

# VOX academiae

POSEBNI PRILOG ZA VISOKO OBRAZOVANJE, ZNANOST I UMETNOST

25. rujna 2019.

Br. 20

NOVI LIST

SKANDINAVSKI MODEL

Noviji tip  
doktorske  
disertacije  
jamči  
kvalitetu

str. 6. i 7.



ODJEL ZA MATEMATIKU U TIJEKU SU PRIJAVE ZA STUDIJ NA ENGLESKOM JEZIKU

## Sveučilište u Rijeci okreće se i stranim studentima

Studij »Diskretna matematika i primjena«, čije izvođenje počinje u veljači 2020. godine, a koji uključuje i tečaj hrvatskog jezika, bit će besplatan za prvu generaciju polaznika i izuzetno atraktivan za one koji bi željeli studirati u Hrvatskoj, a ne znaju hrvatski jezik

str. 4. i 5.



Sergej DRECHSLER

USPJEH RIJEČKIH STUDENATA

ČLANOVI UPTZ-a POBIJEDILI NA PRESTIŽNOM NATJECANJU U ŠVICARSKOJ

## Riječko plovilo najbolje u konkurenciji 12 sveučilišta

str. 2. i 3.



PREMIJER I REKTORICA O NOVOM PROJEKTU SVEUČILIŠTA U RIJECI



Premijer, rektorka i suradnici razgovaraju s projektu translačijskog biomedicinskog centra

## Projekt TransMedRi spremam za prijavu na EU natječaje

Premijera Plenkovića je posebno zainteresirao karakter budućeg TransMedRi instituta s obzirom na to da se radi o centru izvrsnosti u trenutno najdinamičnijem znanstvenom području u biomedicina

U sklopu nedavnjeg posjeta Riječi premijer Andreja Plenkovića i resornih ministara u delegaciji Vladu povodom svečanog obilježavanja početka radnog grada na području Rijeke na lokalnom Sveučilištu, predsjednik Sveučilišta u Rijeci na čelu s rektorkom prof. dr. sc. Snježanom Prijić Samarić, prorektor za znanost i umjetnost prof. dr. sc. Alenom Ružićem i suradnicima - prof. dr. sc. Stipanom Jončićem i prof. dr. sc. Bojanom Poličem. Uz premijera, na sastanku s predstavnicima Sveučilišta u Rijeci bio je nazočan i državni tajnik u Ministarstvu zdravlja dr. Željko Plazonić

Bio je to sastanak s povodom na kojem je rektorka Prijić Samarić premijeru Plenkoviću i suradnicima prezentirala nekoliko dosadašnjih ključnih dosegova u radu Sveučilišta u Rijeci, naglašivši u svojem izlaganju razvojnih planova posebno najnovije informacije koje se odnose na realizaciju planiranog projekta translačijskog biomedicinskog centra - TransMedRi.

### Samoodrživost

Nosioci ovog projekta su jedni od najproduktivnijih hrvatskih znanstvenika u ovom području – prof. dr. sc. Stipan Jončić i prof. dr. sc. Bojan Polić – koji suve godine objavljivali svoje radove u časopisima »Nature«, »Science« i drugim jednako prestižnim znanstvenim publikacijama.

Rektorka je u razgovoru s premijerom Plenkovićem istakla činjenicu da je projekt u potpunosti spreman za

prijavu na natječaj za infrastrukturne EU projekte. Pod tim se podrazumevaju vrlo konkretni rezultati iz kojih je pošao kako se segmenti i osoblje učestvuju u takoj i direkto administraciji projekata.

Tako ovaj projekt ima napravljeni potrebitni dokumenti

i detalji o izradbi i davanju

izvodljivosti, s posebno kvalitetno razrađenim elementima i samodrževljosti projekta.

Premijera Plenković je posebno zainteresirao karakter budućeg TransMedRi instituta s obzirom na to da se radi o centru izvrsnosti u trenutno najdinamičnijem znanstvenom području u biomedicina

– spominjaju iz Sveučilište u Rijeci.

Zatim je detalji o izradbi i davanju izvodljivosti projekta

te osiguranju finansiranja tako da je rektorka i direktorica

učestvovala u sastanku s rektorkom i suradnicima





**STIFF 2019 MEĐUNARODNI STUDENTSKI FILMSKI FESTIVAL U RIJEČKOM ART-KINU**

# U Art-kinu najbolje od svjetske studentske filmske produkciјe

Ovogodišnja tema festivala je Strah i stoga će se kroz program 6. STIFF-a diskutirati o uzrocima i posljedicama kulture straha, o interesima, ulogama i narativnim koji nas plaše i stvaraju individualnu, ali i opću nesigurnost

**M**edunarodni studentski filmski festival (STIFF), koji će od 17. do 20. listopada biti održan u Rijeci, a provodi ga Studentski kulturni centar (SKC) Sveučilišta u Rijeci, prvi je hrvatski međunarodni festival koji je posvećen isključivo studentskom filmu. Pokrenut je u produkciji udruge Filmaktiv i Studentskog kulturnog centra Sveučilišta u Rijeci, a cilj mu je predstavljanje najboljeg od svjetske studentske filmske produkcije. Posvećen je promociji studentskih filmskih radova i osnaživanju filmske i videoindustrije u Hrvatskoj i regiji. Pružajući uvid u radove kolega filmaša, potiče razmjenu ideja i prekograničnu suradnju u području filma, videa i animacije. Ulaz na projekcije ovog neprofitnog festivala je besplatan s ciljem upoznavanja što šire publike s iznimno kvalitetnim student-

**Uključena publika**

Kako najavljuje Jana Ažić, voditeljica SKC-a, u četvrtak 17. listopada u 20 sati u Art-kinu započinje 6. Međunarodni studentski filmski festival STIFF na kojem će do nedjelje, 20. listopada, biti prikazano 45 sjajnih kratkometražnih filmova iz više od 20 zemalja svijeta. Ovogodišnja tema festivala je »Strah« i stoga će se kroz program 6. STIFF-a diskutirati o uzrocima i posljedicama kulture straha, o interesima, ulogama i narativnim koji nas plaše i stvaraju individualnu, ali i opću nesigurnost.

— Na šokantan, duhovit, poetičan, hrabar i metaforičan način, filmovi ove godine pro-

skim filmovima iz cijelog svijeta. Nakon pet uspješnih izdanja i više od 300 prikazanih igračih, dokumentarnih, animiranih i eksperimentalnih filmova iz cijelog svijeta, šesto izdanje će tijekom četiri dana biti održano u riječkom Art-kinu. matraju malog čovjeka u vrtlogu suvremenog društva. Svečano otvorenje festivala je u četvrtak u 20 sati, a nakon njega slijedi gostujući program Diversions Film Festivala. Na ovaj posebnoj projekciji prikazat će se tri odvožna, nagradjivana filma — »All inclusive« (Corina Schwingruber Ilić, dokumentarni, Švicarska), »Ljudi iz opustošene zemlje« (Heba Khaled, dokumentarni, Njemačka-Sirija) i »Neobična kupka gospodina Ottomara« (Niko Radas, dokumentarni, Hrvatska), ističe Ažić dodajući da se i ove godine publika može uključiti u razgovore na temu društvenih promjena, migracija, nasilja, seksualnosti i identiteta što će biti održane nakon projekcije. Kasnovečer, vrijedniji razgovori Hot Topics nadovezuju se na programske blokove »Copor« (17. listopada) i »Ono o čemu ne pišćamo« (19. listopada), a razgovore s redateljima i relevantnim gostima s moderirat će Sendi Bakotić i



Prošlogodišnji STIFF napunio je Art-kinu sve dane održavanja

Natalija Stefanović.

**Metode otpora**

Bogati edukativni program pod nazivom »Fearless Filmmaking« traje od 15. do 20. listopada, a cilj je kroz seriju radionica, predavanja i tribina usmjeriti se na metode otpora, borbe protiv straha i opresije, s naglaskom na kreativne i hra-

bre izražaje i odluke u filmu i umjetnosti. Pa će tako scenarist, redatelj i profesor Giovanni Robbiano održati intenzivnu trodnevnu radionicu razvoja scenarija. Morana Komljenović, dugogodišnja Faid In-ova direktorka i jedna od vodećih hrvatskih producentica dokumentarnog filma, približiti će svijet mogućnosti i metode distribucije audiovizualnih djela, dok će članovi riječko-sisačkog B.A.K.A. kolektiva podjeliti iskustvo rada na potpunosti nezavisnom igranom filmu »Ples bijelog ljeta«. Međunarodni STIFF, festival posvećen studentskom i debitantskom filmu čija je svrha predstavljanje najbolje svjetske studentske produkcije široj publici, organizira Udruga Filmakтив i Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci, uz suorganizaciju Art-čina. Podupira ga Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva, Grad Rijeka, PGŽ, Sveučilište u Rijeci i Zaklada Kultura nova.

“

Na  
šokantan,  
duhovit,  
poetičan,  
hrabar i  
metaforičan  
način,  
filmovi ove  
godine  
promatraju  
malog  
čovjeka u  
vrtlogu  
suvremenog  
društva

## Strah iskazan GIF-om

I Galerija SKC (u prostoru OKC Palach) ugostit će STIFF. Naime, za vrijeme trajanja festivala, od 17. do 20. listopada, u galeriji će biti moguće pogledati izložbu »U tren oka/At Once« posvećenu najkraci formi pokretnе slike, »haiku video – GIF-u. Izložba je oblikovana kao ambijentalno audio-vizualni doživljaj koji promišla temu straha u suvremenom kontekstu kroz radove tridesetak međunarodnih GIF animatora. Nakon STIFF-a, Galerija SKC nastavlja sa svojim radom pod vodstvom studentice Elene Apostolovski i Akademije primijenjenih umjetnosti i krajem listopada ugošćuje Galeriju PIKTO iz Zagreba. PIKTO u gostima projektom »Samoj jednom prvi put« od 23. do 30. listopada u Galeriji SKC predstavlja autorsku izložbu mlađih kustosa, studentica i studenata povijesti umjetnosti koji se kuriranjem izložbe stručno usavršavaju i profesionalno napreduju.



## NA SVEUČILIŠTU U RIJECI VEĆ SE 10 GODINA PROVODI PROGRAM CJEOŽIVOTNOG UČENJA

# Sveučilište za treću dob i ciklus predavanja i radionica

**N**a Sveučilištu u Rijeci već se 10 godina kontinuirano provodi program cjeloživotnog učenja pod nazivom »Sveučilište za 3. dob« namijenjeno građanima i građankama Primorsko-goranske županije iznad 55 godina sa završenom srednjom školom ili fakultetom. Edukativni programi u organizaciji Sveučilišta u Rijeci nude neformalni obrazovanja koji osobama treće životne dobi omogućuje stjecanje novih spoznaja i povezivanje stecenog znanja s osobnim životnim iskustvom. Projekt je nastao 2009. godine u suradnji s Gradom Rijekom i s glavnim ciljem podizanja razine individualne i društvene svijesti, podizanja razine opće moti-

vacije, mentalnoga zdravlja te poboljšanja kvalitete života.

**Jesenji ciklus**

Rad Sveučilišta za treću dob kao i ovogodišnji jesenički ciklus predavanja i radionica bit će 1. listopada predstavljen na Korzu i to povodom obilježavanja Međunarodnog dana starijih osoba. U jesenjem ciklusu zainteresirane osobe starije od 55. godina moći će upisati radionice slijekarstva koje će već tradicionalno biti održane na Akademiji primijenjenih umjetnosti, kao i ciklus predavanja suvremenih zdravstvenih tema koji će u razdoblju od 10. listopada do 12. studenog biti održani utor-

kom i četvrtkom na Filozofskom fakultetu. Predavačice i predavači s Katedre za socijalnu medicinu i epidemiologiju Medicinskog fakulteta te Nacionalnog zavoda za javno zdravstvo PGŽ-u u ponudnom će ciklusu predavanja obraditi teme fiziološke osobnosti treće životne dobi: važnost telesne aktivnosti, bolesti srca i krvоžila, osteoporozu, cijepljenja, lijekova, a uz teorijski dio, bit će obrađena i tema unaprjeđenja zdravstvene pismenosti te demonstracija reanimacije i samopregled dojki na modelu. Upisi u jesenji ciklus predavanja i radionica započinju s prvim danom listopada i traju tjedan dana (do 7. listopada). Upisi se vrše putem

e-maila: 3dob@uniri.hr, a informacije je moguće dobiti i telefonom (051-854-860).

**Vrsni znanstvenici**

Po završetku jesenjeg ciklusa predavanja, uslijedit će ciklus besplatnih predavanja srijedom na Filozofskom fakultetu (od 17 do 18 i 19. sati). Raznovrsnim predavanjima Sveučilišta za 3. dob predstaviti će se vrsni znanstvenici, umjetnici i nagradjivani sveučilišni profesori. Profesori s Filozofskog fakulteta, izv. prof. dr. Kristian Novak i prof. dr. Nikola Petković predstaviti će svoje romane, prof. dr. Jasminka Zloković održat će predavanje u povodu Dana borbe protiv nasilja nad ženama, a u povodu Dana državne pravde doc. dr. Nebojša Želić govorit će o slobodi govora. Prof. dr. Stipan Jojić i prof. dr. Alan Šustić s Medicinskog fakulteta također će predstaviti svoj rad i istraživanja, kao i izv. prof. dr. Dijana Dominis Prester s Odjeljena za Fiziku. Profesorice s



Program se provodi već deset godina – polaznici jednog od ranijih ciklusa

Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu doc. dr. Daniela Soldić Frleta i doc. dr. Elena Rudan održat će predavanje o turizmu, a umjetničko-kazališne teme obraditi će Nataša Antulov i Aleksandra Stojaković Olenjak s Akademije primijenjenih umjetnosti.