

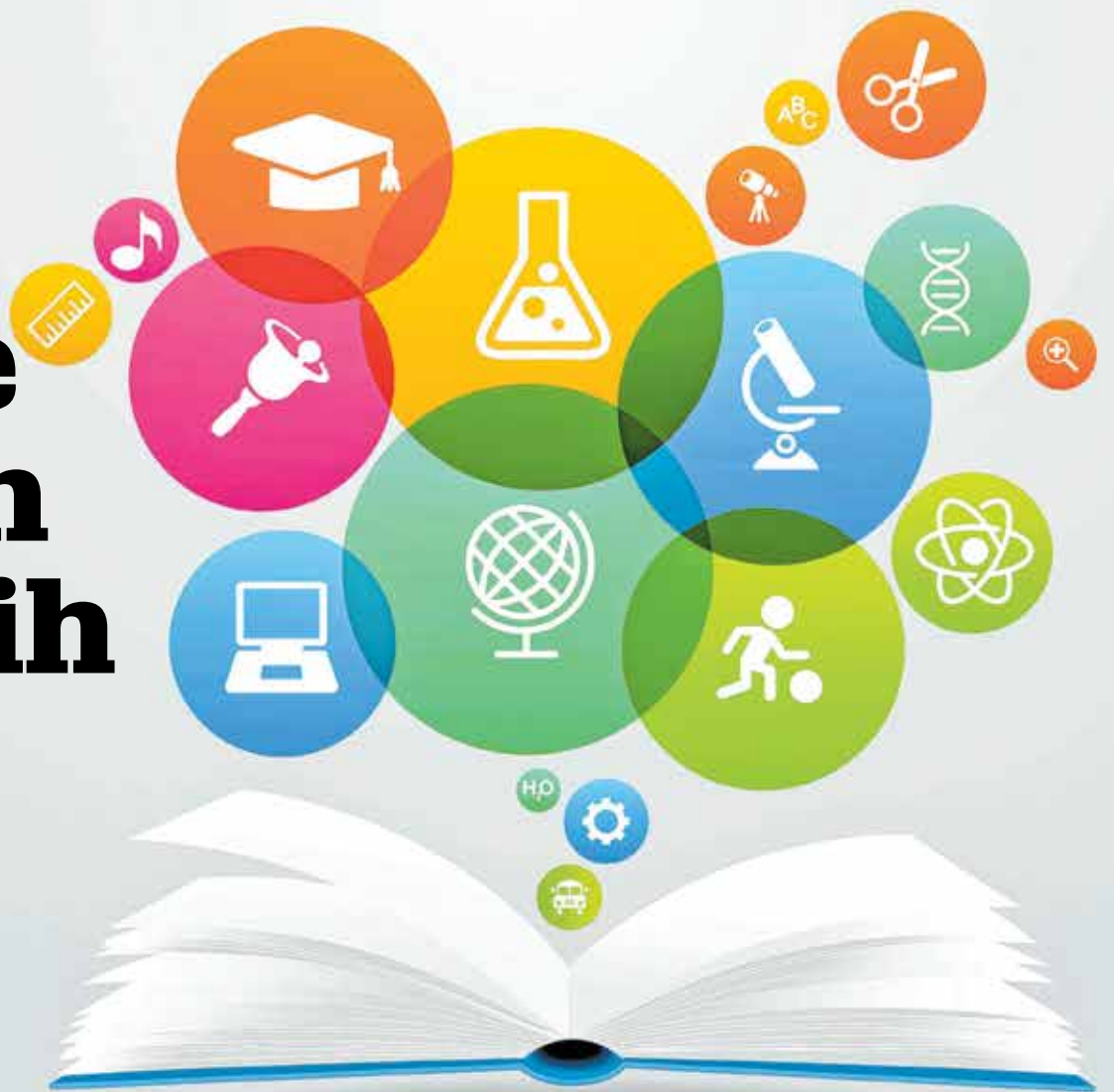


DAMIR SKOMRLJ

SVEUČILIŠTE U RIJECI
OSIGURALO DODATNIH
2,5 MILIJUNA KUNA ZA
ANTI-COVID NATJEČAJE

Mjere za oživljavanje znanstvenih i umjetničkih aktivnosti

Paket posebnih anti-COVID mjera koje je Sveučilište u Rijeci osiguralo za područje znanosti i umjetnosti donosi više od 2,5 milijuna kuna vrijedne natječajne koji ne uključuju redovito financiranje već aktivnih sveučilišnih projekata iskusnih znanstvenika i umjetnika



str. 2. i 3.

IZLOŽBA »KIPARI APURI: UTORAK«



Umjetnički postav profesora i asistenata kiparstva

str. 7.

Piše
Snježana Prijić
Samaržija



DAMIR ŠKOMRLJ

Javno obrazovanje i znanost važni su koliko i javno zdravstvo

Sve je jasnije da će pandemija uzrokovana koronavirusom COVID-19 trajati još najmanje sljedeću akademsku godinu. Naravno, uz pretpostavku da neće biti daljnjih iznenađenja vezanih uz, još uvijek malo poznatu, narav i mutacije virusa. Čak i ako se ispune optimistična očekivanja i u proljeće se proizvede učinkovito cjepivo, veliko je pitanje kada će postati dostupno svima, jer tek ćemo se tada moći nadati kraju neizvjesnosti i stabilizaciji u nekoj novoj ili staroj normalnosti. Obzirom da se kraj korona-krize ne nazire, stručnjaci nas upućuju da razvijamo strategije suživota sa virusom. Sve međunarodne diskusije o visokom obrazovanju i znanosti u kojima sam u posljednje vrijeme sudjelovala bavile su se pitanjem kako izgleda suživot s virusom na sveučilištima, hoće li nastava u novoj akademskoj godini krenuti ponovo online, hoće li nam moći doći strani studenti i znanstvenici te trebamo li ponovo odgađati znanstvene skupove. Nitko nema odgovora ni konačnih preporuka.

Sigurno je jedino da će se život na sveučilištima odvijati u izvanrednim uvjetima epidemioloških mjera koje uključuju osiguravanje fizičke distance i drugih mjera smanjivanja mogućnosti zaraze. Sigurna je daljnja digitalna tranzicija, razvijanje virtualnih kampusa i aplikacija za brzu i učinkovitu komunikaciju, kao i virtualnih konferencija i sastanaka. Međutim, neka pitanja i dalje ostaju otvorena. Sveučilišta iz SAD, Kanade i Ujedinjene Kraljevine ozbiljno su zabrinuta zbog ograničavanja mobilnosti studenata. Već sada trpe velike financijske gubitke zbog odlaska internacionalnih studenata, a izgledan je i dodatni pad prihoda od školarina. Ukoliko i privuku nove studente već najavljenom online nastavom na jesen, pitanje je mogu li zadržati jednako visoke školarine. Javna sveučilišta u Europi koja su u pravilu izdašniji financirana iz državnog proračuna neće osjetiti tu vrstu financijskog udara od suspenzije internacionalizacije i mobilnosti, ali je sveprisutan strah da će zbog ublažavanja posljedica pandemije državna izdvajanja za obrazovanje i znanost biti manja. Već je i najavljeno rezanje budžeta EU fondova za znanost. S druge strane, brz i uspješan prelazak na online nastavu ispunio je prioritetni zahtjev da se ne prekine obrazovni proces, ali nastava je na velikoj većini kolegija priprema za on-site uvjete, dok virtualno okruženje od nastavnika i studenata traži dodatne kompetencije. Dodatno, nemaju svi studenti jednake tehničke preduvjete praćenja nastave i nabavke literature, što neke neprihvatljivo diskriminira. Stjecanje praktičnih kompetencija kroz laboratorijske vježbe i terenski rad te klinička nastava u slučaju studija medicine najozbiljniji su izazovi. Otkazivanje znanstvenih skupova i virtualne supstitucije utjecat će na razmjenu ideja koja se događa ne samo kroz formalna izlaganja, nego velikim dijelom kroz neformalne razgovore i diskusije. Ukratkot, suživot s virusom u potpunosti mijenja naše navike i otvara vrlo ozbiljna pitanja održavanja one kvalitete našeg rada na koju smo navikli.

Najveće je pitanje, međutim, je li ovo samo dodatno produljeni poremećaj sustava, nakon čega ćemo se vratiti na novo »staro«, ili je promjena sustava visokog obrazovanja i znanosti ireverzibilna i više nema povratka na staro. Mogućnost radikalne prekretnice mnoge ispunjava zebnjom jer će se promišljanje i uspostava »novog normalnog« odvijati u okruženju nadolazeće ekonomske i, nedvojbeno, nove političke krize. Ne treba imati iluzija da će se rasprava o novoj agendi za sveučilišta odvijati isključivo u okruženju razvojnih argumenata, neovisno o potrebi rješavanja gorućih socijalnih i ekonomskih pitanja. U vremenima u kojima se zazivaju intervencije države, postoji bojazan da će prioriteti biti određeni gorućim pitanjima koja se prelijevaju na ulice. Upravo zato potrebno je poslati poruku da je javno obrazovanje onoliko ključno koliko i javno zdravstvo. U korona-krizi pokazalo se da su sustavi s dobrim javnim zdravstvom bili superiorni onima koji su ga privatizirali i prilagodili isključivo generiranju vrhunske medicine, zaboravljajući na osiguranje kvalitete zdravstvene zaštite svih građana. Jednako tako, pokazalo se da je europski model javnog i socijalno osjetljivog obrazovanja superioran onome koji je obrazovanje vezao isključivo uz elitizam i profitabilne modele obrazovnih usluga. Otvorena i međunarodno povezana sveučilišta jača su i otpornija na loše i parcijalne odluke jer imaju veću kolektivnu inteligenciju i širu zajednicu kao referentni okvir za konzultacije i prilagodbu. Zadržavanje visoke dostupnosti kvalitetnog obrazovanja, razvijanje demokratskih kompetencija te relevantne znanosti i obrazovanja rezultirat će generacijama kompetentnih mladih ljudi koje neće shrvati društveno beznađe. Ako se sada podcijeni važnost javnog obrazovanja i znanosti, vrlo novi svijet kojega ćemo graditi bit će daleko opasnije mjesto za život, nego ovaj kojega je poharala korona-kriza.

SVEUČILIŠTE U RIJECI 2,5 MILIJUNA KUNA »TEŽAK« PAKET

Institucijske m... znanstvenih i u

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

COVID-19 lock-down koji je započeo sredinom ožujka ove godine, značajno se odrazio na aktivnosti u znanosti, pa su uz prazne ulice i učionice, naglo opustjeli laboratoriji i brojna druga radilišta pa je Sveučilište u Rijeci, kaže dosadašnji prorektor za znanost i umjetnost prof. dr. Alen Ružić, osim organizacije nastave na udaljenost, odmah provelo i sistematičnu analizu o tome kako epidemija utječe na znanstvene i umjetničke aktivnosti, te posebno na provedbu EU i drugih istraživačkih projekata na svim fakultetima i sveučilišnim odjelima.

Osim brige da se osigura kontinuitet znanstvenog rada na siguran i dostupan način, ovakva nagla promjena društvenog ponašanja neminovno je u fokus stavila i rizike provedbe projekata čija je dinamika većinom definirana preciznim ugovornim obvezama. Temeljem prikupljenih podataka o stanju u području znanosti i umjetnosti, te utvrđenih kritičnih točaka, Sveučilište je formiralo preporuke za postupanje u laboratorijskom radu i drugim specifičnim područjima, ali je donijelo i poseban paket institucijskih mjera za financijsku i organizacijsku podršku kako bi se maksimalno smanjile posljedice epidemije te potakla znanstvena i umjetnička produkcija. Ovaj paket posebnih anti-COVID mjera koje je Sveučilište u Rijeci osiguralo za područje znanosti i umjetnosti donosi više od 2,5 milijuna kuna vrijedne natječaje koji su po različitim segmentima usmjereni svladavanju analizom utvrđenih zapreka. Ovi natječaji ne uključuju redovito financiranje već aktivnih sveučilišnih projekata iskusnih znanstvenika i umjetnika koji su trenutno u postupku redovite godišnje evaluacije i za koje se u rujnu očekuje isplata dodatnih 7 milijuna kuna, najavljuje prof. dr. Ružić. U paketu anti-COVID mjera za poticanje znanosti i umjetnosti u lipnju je raspisan sveučilišni natječaj za financiranje znanstvenih časopisa



Znanstvenicima koji su doktorirali tijekom posljednje dvije godine dodijelit će se 600 tisuća kuna

Temeljem prikupljenih podataka o stanju u području znanosti i umjetnosti, te utvrđenih kritičnih točaka, Sveučilište je formiralo preporuke za postupanje u laboratorijskom radu i drugim specifičnim područjima, ali je donijelo i poseban paket institucijskih mjera za financijsku i organizacijsku podršku kako bi se maksimalno smanjile posljedice epidemije te potakla znanstvena i umjetnička produkcija



Sveučilište u Rijeci prvo je u Hrvatskoj donijelo Strategiju e-učenja



Uskoro će se raspisati natječaj za financiranje mladih znanstvenika i umjetnika kojim će se dodijeliti 600 tisuća kuna znanstvenicima koji su doktorirali tijekom posljednje dvije godine



Putem natječaja će se financirati i umjetnički projekti te posebna linija za formiranje umjetničkog fonda Sveučilišta u Rijeci

T ANTI-COVID NATJEČAJA ZA PODRUČJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Mjere za oživljavanje umjetničkih aktivnosti



vrijedan 700 tisuća kuna.

- Nakon što je Ministarstvo znanosti početkom 2019. prestalo s objavljivanjem vlastitih natječajâ i prebacilo financiranje časopisa na institucije, riječko je sveučilište jedino u Hrvatskoj tijekom prošle godine nastavilo podupirati svoje znanstvene časopise i osiguralo im kontinuirano financiranje. Natječajem se posebno podupire strategija otvorene znanosti (open science) koja osigurava da časopisi Sveučilišta u Rijeci budu u potpunosti slobodnog pristupa za znanstvenike iz cijelog svijeta. Financiranje časopisa po istaknutim kriterijima uključuje i niz dodatnih, razvojnih kriterija usmjerenih s naprednim EU i međunarodnim politikama u znanstvenoj publicistici, kaže prof. dr. Ružić.

Formiranje umjetničkog fundusa

Sada je, dodaje, Sveučilište raspisalo i natječaj vrijednosti 200 tisuća kuna za financiranje posebnih projekata koji su izravno ili posredno usmjereni posljedicama epidemije COVID-19. Poziv je upućen širokom rasponu istraživačkih aktivnosti koje prema pozicijama moraju biti multidisciplinarni, u širokom rasponu od virusologije i kliničke medicine, do humanističkih tema i umjetničkih projekata koji se bave aktualnim temama vezanim za COVID-19. Tijekom lipnja ove godine, Sveučilište raspisuje još natječaj za umjetničke projekte, te posebnu liniju za formiranje umjetničkog fundusa Sveučilišta u Rijeci kroz koji će otkupljivati likovne radove svojih sadašnjih i bivših studenata i nastavnika. Ukupna vrijednost ulaganja u umjetnost iznosi 400 tisuća kuna.

- Iskustva najboljih sveučilišta svijeta ukazuju na činjenicu da su mladi znanstvenici najproduktivnija skupina i da podrška ovoj skupini donosi visoke učinke na instituciju i širu zajednicu. U skladu s navedenim, te prema preporukama sveučilišnih tijela i međunarodnog znanstvenog savjeta Sveučilišta u Rijeci na čelu s prof. Ivanom Đikićem, uskoro će

se raspisati natječaj za financiranje mladih znanstvenika i umjetnika za dodjelu 600 tisuća kuna znanstvenicima koji su doktorirali tijekom posljednje dvije godine. Ovaj natječaj sadrži posebne kriterije koji na vrlo otvoren način omogućavaju svakom mladom znanstveniku ulaganja u specifične potrebe za osobni razvoj i nastavak karijere, u rasponu od plaćanja specifičnih edukacija, opreme ili drugih troškova znanstvenog rada, ističe prof. dr. Ružić.

Porast znanstvenih rezultata

Kako je na Sveučilištu u Rijeci tijekom posljednjih godinu dana vidljiv najznačajniji porast znanstvenih rezultata u području izdavačke izvrsnosti uz gotovo 50 posto povećanje broja znanstvenih radova u kategoriji 10 posto najboljih časopisa na svijetu, Sveučilište će dodatnih 100 tisuća kuna rasporediti kao nagrade za znanstvenu izvrsnost najbolje ocijenjenim projektima iskusnih znanstvenika.

- Dodamo li navedenom postojeće stimulativne mjere po kojima se od 2018. namjenskim sredstvima od 10 tisuća kuna godišnje nagrađuje svaki znanstvenik koji dobije nacionalni ili međunarodni kompetitivni projekt, te tako doprinese priljevu financijskih sredstava i otvaranju novih radnih mjesta na Sveučilištu, dolazimo do zaokružene stimulativne cjeline kojom se upravlja i unapređuje znanost. Velike iskorake Sveučilišta u Rijeci prepoznaje međunarodna zajednica, pa ne čudi što Sveučilište raste u brojnim neovisnim evaluacijama i na nekima od najvažnijih rang-lista upravo od ove godine zauzima prestižne pozicije te ulazi u 4 do 5 posto najboljih sveučilišta svijeta, podsjeća prof. dr. Ružić. Prorektorica za informatizaciju i organizaciju riječkog Sveučilišta prof. dr. Senka Mačević dodaje pak da je jedna od COVID-19 mjera i nagrađivanje sastavnica Sveučilišta za rezultate u povećanju relevantnosti i uspješnosti obrazovanja.

- Trajan strateški cilj Sveučilišta je da omogućava studiranje upravo za ona zanimanja za koje postoji najveća potreba u zajednici i gospodarstvu te najveći interes kod budućih studenata. Važan strateški cilj Sveučilišta je i da studentima omogući u toku studija stjecanje što više praktičnih kompetencija. Strateški cilj relevantnosti obrazovanja postiže se i kroz veću projektnu aktivnost, posebno onu koja je financirana iz EU fondova. Za postignuća u navedenim strateškim ciljevima sastavnice su nagrađene sa 600 tisuća kuna raspodijeljenih prema rezultatima izmjerenim jasno definiranim pokazateljima, pojašnjava prorektorica.

Transfer znanja u zajednicu

Posebna mjera, dodaje, Sveučilišta namijenjena je znanstveno-razvojnim centrima Sveučilišta. Raspisan je natječaj za I&R projekte centara u iznosu od 150 tisuća kuna. Očekuje se od centara da ostvare projekte koji će potaknuti razvoj digitalizacije i

transfer znanja u zajednicu. Obavezno je da u projektu sudjeluju partneri iz zajednice, bitna je relevantnost teme projekta u vrijeme i/ili nakon COVID-19 pandemije, interdisciplinarnost te usklađenost s ciljevima Centra. Konačno, važna je održivost rezultata nakon ostvarenja projekta mjerena kroz indikatore kao što su broj aktivnih suradnji s gospodarstvom i zajednicom, broj polaznika edukativnih programa za gospodarstvo i zajednicu i slično. Pandemijska situacija na sasvim je izuzetan i nezapamćen način izmijenila i sferu obrazovne djelatnosti, dodaje prorektorica za studije, studente i osiguranje kvalitete prof. dr. Marta Žuvić te podsjeća da su od 16. ožujka sve nastavne aktivnosti preseljene u online okruženje, a brzu transformaciju nastave Sveučilište u Rijeci je dočekalo spremno, koristeći svoju 15 godina dugu tradiciju primjene digitalnih alata u nastavnom procesu. Kao prvo u Hrvatskoj, Sveučilište u Rijeci donijelo je 2006. godine Strategiju uvođenja e-učenja, a potom 2011. i Strategiju razvoja e-učenja temeljem kojih je aktivno institucijski podržavalo i poticalo primjenu online oblika izvođenja nastavnih aktivnosti u velikom broju studijskih programa.

Razvoj potpunih online kolegija

- Tijekom svibnja ove godine pristupilo se opsežnom ispitivanju kvalitete virtualne nastave te pozitivnih i negativnih iskustava studenata i nastavnika. Usporedba s ocjenama kojima studenti ocjenjuju svoje studentsko iskustvo u normalnim okolnostima (3,9), pokazuje da je online nastava ipak ocijenjena nešto nižom ocjenom (3,8), no opće uvjete rada u virtualnom okruženju studenti ocjenjuju vrlo zadovoljavajućim (4,2). Nastavnici procjenjuju kvalitetu održane nastave relativno visoko (4,4), no manje su zadovoljni svojom pripremljenošću za odvijanje ovakvog oblika nastave (3,8) i uvjetima za njeno odvijanje (3,7), iznosi prof. dr. Žuvić. Temeljem ovih analiza Sveučilište je odlučilo izdvojiti 200 tisuća kuna za 15 projekata razvoja potpunih online kolegija koji će biti aktivni akademske godine 2020./2021., čime se otvaraju nove mogućnosti interne mobilnosti, poput mogućnosti da studenti upisuju izborne kolegije s drugih studijskih programa te se potiče razvoj novih online studijskih programa.

- Druga mjera poticanja edukacija u inovativnom okruženju odnosi se na izdvajanje dodatnih 200 tisuća kuna za 14 projekata odvijanja međunarodnih edukativnih programa, kojima se podupiru ljetne/zimske škole i hibridne obrazovne konferencije u idućem razdoblju... Za potporu intenzivnoj edukaciji nastavnika i osiguravanje infrastrukturnih uvjeta uložiti će se također značajna sredstva, a osobni uvjeti opremljenosti nastojat će se poduprijeti osiguravanjem izuzetno povoljne nabave ICT opreme kod dobavljača i pružatelja internetskih usluga, zaključuje prof. dr. Žuvić.



Paket anti-COVID mjera koje je Sveučilište osiguralo za područje znanosti i umjetnosti donosi više od 2,5 milijuna kuna vrijedne natječaje



Strateški se planira sustavno uvođenje modela hibridne nastave, a pilot-program će se provesti tijekom iduće akademske godine

More ideas ~~~~~ More ideas



Sveučilište u Rijeci strateški planira sustavno uvođenje modela hibridne nastave



Velike iskorake Sveučilišta u Rijeci prepoznaje i međunarodna zajednica te ne čudi što Sveučilište raste u brojnim neovisnim evaluacijama

ODJEL ZA INFORMATIKU AKTIVAN U NIZU RAZLIČITIH ZNANSTVENIH RADOVA

Svaki znanstvenik u najmanje jednom istraživačkom projektu

Zaposlenici Odjela sudjeluju u znanstvenim i inovativnim projektima s različitim ciljevima, od stvaranja internetske usluge koja bi mogli koristiti istraživačima i stručnjacima za mjerenje društvene vrijednosti i utjecaja kulturnih politika i praksi pa do povećanja broja žena koje sudjeluju i vode poslovne projekte iz područja računalnih znanosti

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Odjel za informatiku Sveučilišta u Rijeci izvodi sveučilišne studije informatike na sve tri razine studija: preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj, a pročelnica Odjela prof. dr. Patrizia Pošćić kaže da su svi studijski programi temeljeni na ishodima učenja te usmjereni postizanju željenih kompetencija studenata.

Nastava se kvalitetno izvodi uz korištenje suvremenih nastavnih metoda, uključujući i one temeljene na e-učenju te kontinuirano praćenje i vrednovanje rada studenata. OIRI ima ugovore s brojnim europskim sveučilištima i studenti imaju mogućnost sudjelovanja u međunarodnoj razmjeni te na taj način mogu obogatiti svoj studentski život. Posebno bi istaknuli novi, odnosno revidirani preddiplomski studij informatike, koji je potpuno osuvremenjen od ove akademske godine. Student sa završenim preddiplomskim studijem informatike stječe kompetencije iz skupova kompetencija koje odgovaraju zanimanju programski inženjer prema HKO standardima zanimanja, što mu omogućuje uspješan rad na informatičkim poslovima u tvrtkama, no ujedno i pohađanje diplomskih studija iz područja informatike i srodnih područja, ističe pročelnica.

Međutim, osim nastavne djelatnosti, Odjel za informatiku aktivno provodi i znanstveno-istraživačke aktivnosti te su tako svi djelatnici uključeni u barem jedan od projekata.

Najponosniji smo na projekt iz linije Obzor 2020 koji je započeo ove godine. Voditelj projekta je izv. prof. dr. Božidar Kovačić, ali najveće zasluge u dobivanju projekta idu prof. dr. Draganu

Čišću koji je svojim iskustvom i znanjem, a u suradnji s kolegama iz Europe uspješno pripremio projekt i povezoao nas sa znanstvenicima iz ostalih zemalja. Radi se o projektu MESOC: Projekt Measuring the Social Dimension of Culture (MESOC), kaže pročelnica.

Raspoznavanje sportskih akcija

Riječ je o istraživačkom i inovativnom projektu dizajniranom da predloži, testira i potvrdi inovaciju i originalnost pristupa mjerenju društvene vrijednosti i utjecaja kulture, kulturne politike i prakse. Projekt traje do veljače 2023. godine, koordinira ga Sveučilište u Valenciji, a Odjel za informatiku sudjeluje kao jedan od partnera. MESOC nastavlja razvijanje metode za procjenu utjecaja na osnovi tranzicije koja je izvedena iz prethodnog Unesco Chair Publication-a, koja gradi strukturni model Socijalne dimenzije kulture, definiran jednim od strateških ciljeva Europske agende. U projektu će se definirati opseg istraživanja društvene vrijednosti i utjecaja kulturnih politika i praksi, zasnovan na analizi zbirke akademske i institucionalne literature te definiranje skupa studija slučaja relevantnih za crossover teme: zdravlje i dobrobit, urbana i teritorijalna obnova i angažman ljudi i sudjelovanje. Krajnji, očekivani ishod projekta je slobodan i otvoreni pristup, internetska usluga koja bi mogli koristiti istraživačima i stručnjacima za mjerenje društvene vrijednosti i utjecaja kulturnih politika i praksi.

Na Odjelu je aktivan i projekt RAASS: Automatsko raspoznavanje akcija i aktivnosti u multimedijalnom sadržaju iz domene sporta Hrvatske zaklade za znanosti povezuje umjetnu

inteligenciju i sport, čija je voditeljica izv. prof. dr. Marina Ivašić-Kos. Radi se o primjeni metoda umjetne inteligencije i računalnog vida, kojima je cilj interpretirati informacije na slikama i videu te omogućiti računalu da »vidi« svijet poput nas. Cilj je razviti metode za automatsku detekciju, praćenje sportaša i raspoznavanje izvedenih akcija za učinkovitiju analizu performansi sportaša i veću dostupnost sustava za analizu svima koji se bave sportom, a sva istraživanja izvode se na Odjelu za informatiku.

Također je u tijeku i Erasmus+ projekt Coding4Girls koji koordinira Sveučilište u Ljubljani, a Odjel za informatiku sudjeluje kao jedan od partnera kojim se nastoji potaknuti uključivanje žena u obrazovanje za računalne znanosti kao jedno od područja u kojem tradicionalno prevladavaju muškarci, a voditeljica projekta je prof. dr. Nataša Hoić-Božić. Primjenom odgovarajućih metodoloških pristupa učenju želi se prevladati postojeća neravnopravnost i učiniti računalne znanosti atraktivnim za sve. U okviru projekta se izrađuje metodološki okvir za učenje prikladan za razvoj vještina programiranja, posebice kod djevojaka, te materijali za nastavnike koji će im omogućiti jednostavniju primjenu predloženog okvira u praksi. Glavni je cilj projekta Coding4Girls povećanje broja žena koje sudjeluju i vode poslovne projekte iz područja računalnih znanosti. Želi se privući učenice podizanjem njihove svijesti o bogatim mogućnostima za profesionalni i osobni rast koje nudi računalna znanost.

Podrška usvajanju stranog jezika

Languide je projekt također sufinanciran Erasmus+

programom, a koordinator je Univerza na Primorskom, Kopar pri čemu Odjel za informatiku sudjeluje kao jedan od partnera s voditeljicom doc. dr. Marijom Brkić Bakarić. Fokus projekta je na internacionalizaciji obrazovanja, sve popularnijoj upotrebi digitalnog učenja i podrški individualiziranom pristupu učenju. Cilj projekta je razvoj alata za pospješene poznavanje jezika i pružanje podrške usvajanju stranog jezika. Projekt promovira internacionalizaciju programa visokog obrazovanja i korištenje suvremenih informatičkih tehnoloških rješenja. U projekt je uključeno šest partnera iz pet lingvistički i geografski raznovidnih područja Europe, sa specijalizacijama u usvajanju jezika te razvoju softvera. U posljednjoj fazi engleski jezični resursi prevest će se na jezike partnera i integrirati u aplikaciju.

Projekt Dip2Future - Razvoj obrazovnih programa, standarda kvalifikacija i standarda zanimanja iz područja IKT u skladu s HKO-om provodi se pak unutar programa unutar programa »Unapređivanje kvalitete u visokom obrazovanju uz primjenu Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira« čiji je nositelj Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu, a Odjel za informatiku sudjeluje kao jedan od partnera s voditeljicom prof. dr. Patriziom Pošćić. Cilj projekta je razviti nove studijske programe iz područja IKT-a kojima će se zadovoljiti potrebe za stjecanjem odgovarajućih vještina i kompetencija IKT profesionalaca sukladno zahtjevima tržišta rada i trendovima u tehnološkom napretku.

Projekt Veleri-OI IoT School je trogodišnji projekt koji obuhvaća razvoj novog internacionalnog obrazovnog programa na području interneta stvari (»Internet of Things«, IoT). Projektni tim sastoji se od 15 članova s Sveučilišta u Rijeci i Odjela za informatiku koji sudjeluju u provedbi ukupno 94 projektne aktivnosti, a čija je voditeljica izv. prof. dr. Sanja Čandrić. Glavni su ciljevi projekta razvoj međunarodnog obrazovnog programa na području IoT, na hrvatskom i na engleskom jeziku. Očekuje se da će postignute kompetencije pozitivno utjecati na zapošljavanje i samozapošljavanje polaznika programa. U konačnici tu je i projekt COST Multi3Generation: Multi-task, Multilingual, Multi-modal Language Generation usmjeren je na tehnologiju generiranja jezika, a vodi ga prof. dr. Sanda Martinčić-Ipšić. Projekt se bavi postupcima generiranja jezika u multimodalnom okruženju te višejezičnom okruženju u više različitih scenarija primjene, koji mogu obuhvaćati postupke sažimanja tekstova, strojnog prevođenja, automatskog raspoznavanja govora, opisivanja slika ili tabelarnih podataka, pojednostavljanja i parafraziranja teksta i slično.

Širenje informacija tijekom krize COVID-19

Djelatnici Odjela za informatiku sudjeluju i u jedanaest projekata na razini Sveučilišta u Rijeci, a popis projekata Odjela nedavno se obogatio i za projekt »Višeslojni okvir za karakterizaciju širenja informacija putem društvenih medija tijekom krize COVID-19«, koji financira HRZZ te će se baviti istraživanjima obrazaca širenja informacija u doba pandemije COVID-19. Voditeljica projekta izv. prof. dr. Ana Meštrović kaže da je istraživanje komunikacije koja se odvija putem društvenih medija od velike je važnosti u kriznim situacijama jer može pomoći u ublažavanju straha i neizvjesnosti te osnaživanju odgovornog individualnog i grupnog ponašanja. Primjerice, automatska detekcija lažnih vijesti može pomoći u prevenciji širenja dezinformacija, dok je primjenom kvantitativne i kvalitativne analize javno objavljenih poruka koje se šire putem društvenih mreža moguće prepoznati koje se teme vezano uz COVID-19 komentiraju s pozitivno te koje s negativno iznesenim stavovima, što daje dobar uvid u društveni aspekt pandemije.

Danas su u području umjetne inteligencije razvijeni napredni postupci koji omogućavaju relativno uspješnu automatsku klasifikaciju pozitivnih i negativnih poruka, detekciju lažnih vijesti i slično. Međutim, kriza COVID-19 donosi nove izazove zbog intenzivne komunikacije putem društvenih medija, koja je rezultirala velikim skupovima tekstualnih podataka. Stoga je cilj našega istraživanja definirati višeslojni okvir koji obuhvaća različite aspekte širenja informacije i objedinjuje različite pristupe za analizu velikih količina podataka, kao što su duboko učenje i metode analiza društvenih mreža. Ideja istraživanja je da se informacija koja se širi u obliku tekstualne poruke na društvenoj mreži opiše tako da se objedini niz značajki koje uključuju: sadržaj poruke, svojstva korisnika koji dijele poruku na društvenoj mreži te dinamiku širenja poruke. Ako se sva ta svojstva pretvore u odgovarajući numerički zapis, moguće je razviti algoritme koji će prepoznati obrasce širenja određenih klasa poruka, pojašnjavaju izv. prof. dr. Meštrović.

More ideas



COST Multi3-Generation usmjeren je na tehnologiju generiranja jezika



Projekt MESOC dizajniran je da predloži, testira i potvrdi inovaciju i originalnost pristupa mjerenju društvene vrijednosti i utjecaja kulture, kulturne politike i prakse



Patrizia Pošćić, Marina Ivašić Kos, Ana Meštrović i Božidar Kovačić

MARKO GRACIN



Monografija sadrži 15 priča koje su trajno obilježile rad Zaklade

Ispred svog vremena

- 15 godina Zaklade je 15 godina pokušaja da se unaprijedi način razmišljanja odnosa ljudi prema znanosti, Sveučilištu i okolini i to kroz nekoliko divnih djelatnosti, od podupiranja mladih i izricanja počasti onima koji su zaslužili da im se to iskaže. Zaklada je malo čudo u našim okvirima, kaže predsjednik Upravnog odbora Zaklade, prof. dr. Damir Zec. Dodajući da je u Hrvatskoj vrlo malo zaklada, prof. dr. Zec riječku sveučilišnu Zakladu ocjenjuje iskorakom, kao i institucijom koja je značajno ispred svog vremena.

- Još puno toga je ispred Zaklade što će trebati napraviti. Nije riječ o problemima, već se radi o tome da je ovakav oblik socijalno-društvenog djelovanja nešto što moramo ponovo izgraditi. Nekada davno smo to imali. Većina ne zna da smo zaklade imali još u srednjem vijeku koje su nestale iz kolektivnog pamćenja i treba ih ponovo vraćati natrag, zaključuje prof. dr. Zec.



DAMIR ŠKOMRLJ

ZAKLADA SVEUČILIŠTA U RIJECI U POVODU 15 GODINA OBJAVLJENA MONOGRAFIJA

Inspirativne priče riječke sveučilišne filantropije

Monografija »Rijeka filantropije: 15 priča za 15 godina Zaklade« kroz odabrane priče na informativan i inspirativan način priča priču o riječkoj sveučilišnoj filantropiji i Zakladi Sveučilišta u Rijeci kao posredniku koji javna, korporativna i privatna sredstva usmjerava društveno prepoznatim potrebama i ciljevima

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Vodeća sveučilišna zaklada u Hrvatskoj koja inovativnim i održivim modelima filantropije podupire razvoj društva znanja i pridonosi sinergijskom razvoju akademske i lokalne zajednice u europskom kontekstu, Zaklada Sveučilišta u Rijeci broji sedamnaest godina postojanja. Kako bi sve ono što je u proteklom razdoblju učinjeno objedinila na jednom mjestu, ali i zauvijek zabilježila, Zaklada je izdala monografiju »Rijeka filantropije: 15 priča za 15 godina Zaklade«, a riječ je o 15 odabranih priča koje na informativan i inspirativan način pričaju priču o riječkoj sveučilišnoj filantropiji. Izdanje koje je pisano s ciljem trajnog obilježavanja rada Zaklade kao potporne institucije koja je do danas poduprijela više od 1.500 korisnika, te koja služi kao originalan i uspješan primjer povezivanja akademske, poduzetničke i civilne zajednice u regionalnom, nacionalnom, pa čak i međunarodnom kontekstu, prikazuje Zakladu i kao prepoznatljivu filantropijsku instituciju važnu za širu društvenu zajednicu.

Kao prva sveučilišna zaklada u Hrvatskoj, ta je riječka institucija osnovana 2003. godine kao neprofitna organizacija, a njeni osnivači, odnosno zakladnici, su Sveučilište u Rijeci, Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija. Iako izdvojena iz Sveučilišta u Rijeci, Zaklada je u potpunosti integrirana u njegove ciljeve i programe. Njena je svrha prikupljanje sredstava kojima podupire tri temeljna oblika sveučilišne djelatnosti: edukacija, istraživanje i širi društveni doprinos zajednici u kojoj djeluje. Zaklada financijske potpore dodjeljuje članovima sveučilišne zajednice isključivo putem javnih natječaja te je u proteklom razdoblju distribuirala 6,5 milijuna kuna, a osim kroz sufinanciranje, svrha Zaklade realizira se i nagrađivanjem istaknutih znanstvenika i umjetnika. Osim što inovativnim i održivim modelima filantropije podupire društvo znanja Zaklada također provodi i sudjeluje u nizu programa, nacionalnih, regionalnih i projekata EU-a, organizira okrugle stolove, forume, radionice, javne i volonterske akcije te kampanje s ciljem promicanja univerzalnih društvenih vrijednosti.

Navodeći kako je ideja monografije drugačija, jer 15 priča ne prikazuju suhu povijest Zaklade, njena ravnateljica izv. prof. dr. Iva Rinčić kaže da monografija daje priču o nastanku i razvoju jedne institucije, ideji koja stoji u njenim temeljima te ljudima koji su pomogli njenom služenju jednom sveučilištu, gradu i regiji.

Drugačija ideja

- Nekad je u tome uspjela više, nekad manje, ali je ukupno uzevši Zaklada od svojih početaka mijenjala poglede i pokrete, ljude i ideje. Za većinu prosječnih građana »zaklada« znači akumulaciju novca koji treba iskoristiti: za nas zaklada je vrijednost, skromni posrednik koji javna, korporativna i privatna sredstva usmjerava društveno prepoznatim potrebama i ciljevima. Bilo je u tom usmjeravanju divnih epizoda poput donatorskih aukcija godinama u suradnji s »Metisom«, višegodišnjih kontinuiranih natječaja i potpora potrebitima ili perspektivnima, studentskog case study natjecanja »Realizator«, koje povezujući gospodarstvo i Sveučilište otvara vrata tvrtki studentima. Bilo je i simbolički vrijednih akcija

poput »Akadetskog zeca« koji je tjerao studente u trk ili istraživanja ženskog doprinosa gradu. U zadnjoj godini pokrenut je novi natječaj nagrade za transfer znanja, odnosno privatna donacija profesora emerita »Riječko iskustvo za riječku izvrsnost, RI za RI«. Netko bi mogao reći: kapi u moru, ali naša misija i jest pridonijeti svojim kapima riječi znanja i prosperiteta, kaže ravnateljica.

Dodajući kako je tajna »riječke ideje« koju Zaklada pokušava promicati ideja da sveučilište mora biti u svemu i uvijek u službi zajednice kako bi imalo pravo tražiti od te zajednice potporu izv. prof. dr. Rinčić ističe da je u nekim krajevima ta ideja izuzetno uspjela.

Promocija filantropije

- U američkom Wisconsinu je sveučilište procvatilo baš kad je počelo rješavati probleme ljudi toga kraja stavljajući svoje potencijale u njihovu službu i odgovarajući na njihove potrebe. Američki pragmatizam vrednovanja svojih ljudi bio nam je poticaj za pokretanje neformalne mreže zakladinih dobitnika nagrada, kojih je više od stotinu, svojevršnih »alumni«. Inicijativa njihovog okupljanja i povezivanja, te kontinuirane popularizacije znanstvenog i umjetničkog rada, pridonijet će, ne samo ostvarivanju misije Zaklade Sveučilišta u Rijeci, nego i promociji akademske filantropije uopće, najavljuje ravnateljica.

Proces stvaranja vrijednosti počinje odgojem i obrazovanjem još u ranom djetinjstvu, dodaje poduzetnik te podupiratelj Zaklade Boris Popović te kaže da to institucionalno počinje još u vrtiću i izuzetno je važno.

- Amerikanci su izračunali da svaki dolar uloženi u vrtićkoj dobi u odgoj i obrazovanje društvu vraća 12 dolara.

Nakon obrazovanja na to se nadovezuju istraživanja koja su poticaj za razvoj novih proizvoda i usluga koji ako su atraktivni vode prema novim investicijama čiji rezultat bi trebao biti povećan izvoz što vodi do veće produktivnosti i konkurentnosti i na kraju do smanjenja siromaštva i dizanja blagostanja cijele zajednice, kaže Popović.

Dodajući da što je veći nivo

obrazovanja i bolja suradnja onih koji stvaraju vrijednost, Popović kaže da je to veća i novostvorena vrijednost.

Suradnja s realnim sektorom

- Danas je praktički nemoguće stvoriti nešto jako vrijedno od jedne osobe ili čak jedne institucije. Sva velika otkrića i svi veliki projekti danas su rezultat suradnje visokoobrazovanih multidisciplinarnih timova koji rade na najnaprednijim raspoloživim tehnologijama, a to nije jeftino i malo tko si sam to može priuštiti. Upravo je to uloga Zaklade da potiče povezivanje i suradnju te izvrsnost i kreativnost ne samo unutar Sveučilišta već i kod svih dionika u javnom i realnom sektoru s ciljem stvaranja veće dodane vrijednosti za cijelu zajednicu.

Također filantropski pristup davanja bez da očekuješ nešto kratkoročno zauzvrat je pristup koji je društveno odgovoran, poželjan i održiv. Pojedinci koji su najviše od društva dobili i koji su blagoslovljeni nekim talentima i znanjima, vještinama, a i srećom imaju institucijski okvir i priliku da to društvu na neki način i vrate kroz svoj dobrovoljni doprinos, navodi Popović.

Ujedno dodaje da se Zaklada u zadnje vrijeme sve više okreće suradnji s realnim sektorom te da ga to jako veseli, a posebno se ističe projekt Realizator gdje studenti rješavaju neke konkretne probleme koje muče subjekte iz realnog sektora što im omogućuje dodir s problemima s kojima se mogu susretati u budućnosti.

- Najbolji su i nagrađeni, a i primjećeni od realnog sektora te si otvaraju vrata za buduće suradnje. Drugi izniman projekt je Transfer znanja gdje se nagrađuju projekti koji su omogućili da se znanja, iskustva, vještine, tehnologija sa Sveučilišta prenese u realni sektor i da se stvore neki novi proizvodi i usluge. Izvrstan je primjer prošlogodišnja nagrada koja je dodijeljena riječkim znanstvenicima za multidisciplinarni projekt u suradnji s dvije hrvatske tvrtke.

Projekt rješava problem čitanja osoba s disleksijom pomoću mobilne aplikacije OmoReader koja je nastala iz ove suradnje, zaključuje Popović.



Predstavljanje monografije okupilo je sve dosadašnje ravnateljice Zaklade, a uz Ivu Rinčić to su i Snježana Prijić Samaržija te Sanja Barić



Naša misija je pridonijeti svojim kapima riječi znanja i prosperiteta



Zaklada promiče ideju da sveučilište mora biti u svemu i uvijek u službi zajednice kako bi imalo pravo tražiti od te zajednice potporu

U HARTERU NA KVARTERU OŽIVLJAVANJE POVIJESNO INDUSTRIJSKIH PROSTORA

Stvaranje participativnog, kulturnog i društvenog centra

More ideja ~ More ideas

Idejni cilj projekta je da se građani naviknu svaka dva tjedna dolaziti i prostor prepoznati kao mjesto gdje se mogu zabaviti, družiti i rekreirati, ali i ostvariti vlastite ideje. »U Harteru na Kvarteru« traje do listopada, nakon čega će se zatvoriti cijela infrastruktura do proljeća sljedeće godine, a dugoročni cilj je postići dovoljnu količinu aktivnih građana koji će s programima nastaviti u idućim godinama

Bruna MATIČIĆ

Manifestacija »U Harteru na Kvarteru« ovoga ljeta oživjet će prostor bivše tvornice papira, Harteru te Vodovodnu i Ružičevu ulicu i nizom organiziranih aktivnosti građanima Rijeke pokazati kako ovaj pomalo zaboravljeni dio grada ima brojne potencijale te može biti idealno mjesto za izlete, druženja u prirodi, rekreaciju, šetnje i istraživanje industrijske baštine. Riječ je o projektu Kvartera i djelovanju Mjesnog odbora Hartera, zajednice u nastajanju koji se, kao dio projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, provodi u sklopu programskog pravca Slatko i slano. Projekt Kvartera zajednički provode udruga Urbani separe, DeltaLab – Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam Sveučilišta u Rijeci, Centar za umjetnost i urbanistiku iz Berlina, međunarodna mreža CityToolbook i Goethe-Institut Kroatien. U projektu sudjeluju brojne riječke udruge, organizacije i pojedinci:

Galerija Kortil HKD-a na Sušaku, Skateboard klub Kvarner, Kreativni kolektiv Kombinat, Pčelarska udruga »Milutin Barač«, Savez udruga Molekula, RiUse centar, Tranzicijska inicijativa Rijeka, Cafe bar Skradin, Radio Roža i Kvar za 5.

- Fiktivni Mjesni odbor Hartera - zajednica u nastajanju projektom Kvartera nastoji pokrenuti rasprave o budućnosti prostora Hartere i područja Vodovodne i Ružičeve ulice uz kanjon Rječine. Također, važno nam je povezati građane s povijesno važnom industrijskom baštinom Rijeke i istražiti njegov potencijal kao budućeg participativnog, umjetničko, kulturnog i društvenog centra te potaknuti daljnji urbani razvoj prostora, objasnio je Renato Stanković, član DeltaLaba, jednog od idejnih nositelja projekta.

Izletišta Hartera

MO Hartera od kraja lipnja organizirao je niz ljetnih događanja pod zajedničkim nazivom »U Harteru na Kvarteru« s ciljem predstavljanja Hartere kao idealnog izletišta, a koji su



Mala škola planinarenja

zaista oživjeli prostor tvornice i dvije poznate industrijske ulice. Svaka dva tjedna tamo se provode raznovrsni cjelodnevni programi koji uključuju radne akcije uređenja i čišćenja te oslikavanja površina, izradu murala, urbanog inventara, staze za penjanje, bojenje košnica, vodene šetnje i zajednička druženja uz roštiljade, turnire u briškuli, glazbene programe, radionice, predavanja. Uz brojne aktivnosti u programima je predstavljena prva gradska biciklistička ruta »Z bicikleton na Kvarteru« i partnerske udruge koje tamo već djeluju. Primjerice Skateboard klub Kvarner koji je napravio dijelove »skejtparka«, zatim Pčelarske udruge »Milutin Barač« Rijeka koja je postavila košnice na Marganova te djelatnosti Saveza udruga Molekula i Tranzicijske inicijative Rijeka.

DeltaLab - Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam koji djeluje pri Sveučilištu u Rijeci svoje aktivnosti usmjerava upravo prema intervencijama u lučkoj zoni uz rijeku Rječinu i morsku obalu, prostor koji ima bogatu industrijsku povijest, razvojni potencijal i zanimljiva prostorna rješenja, ali i nedostatak plana obnove u razdoblju tranzicije, istaknuli su iz DeltaLaba, koji aktivno radi na osmišljavanju i prenamjeni pet kilometara dugačkog obalnog prostora na kojem se more susreće s kanjonom Rječine.

Građani o lokalnim poslovima

- Kada smo prije tri godine počeli mapirati područja zanimljiva za istraživanje, prostor kanjona Rječine učinio nam se izuzetno zanimljivim zbog

tvornice papira Hartera i cijele nekadašnje industrije, zatim zabave i festivala koji su se tamo odvijali, ali i činjenice da je taj prostor nastanjen, objasnio je Renato Stanković, član DeltaLaba, dodajući kako su, u suradnji s partnerima napravili osnovnu infrastrukturu, uveli struju, sanitarne čvorove, signalizaciju prostora te pokrenuli umjetničke aktivnosti. No, ono što su htjeli postići da se ovaj dio grada nastavi razvijati u budućnosti i tada se rodila ideja Mjesnog odbora Hartera.

Na mrežnim stranicama Mjesnog odbora Hartera istaknuli su kako je termin »mjesni odbor« preuzet upravo zbog toga što označava oblik sudjelovanja građana o odlučivanju u lokalnim poslovima, a time sugeriraju težnje koje žele postići projektom Kvartera, a to je pokretanje, poticanje i usmjeravanje rasprava stanovništva i organiziranje akcija koje bi vodile ka boljoj budućnosti ovoga prostora.

Svaka dva tjedna zabava i druženje

- Na svečanom otvorenju »Hartera na Kvarteru« održali smo prvi sastanak Mjesnog odbora Hartera gdje su građani imali priliku istaknuti problematiku ovoga prostora, naučiti sami odlučivati o stvarima vezanim uz poboljšanje životnog standarda te izreći kritike i prijedloge, ali i ideje vezane uz komunalno i urbano uređenje ili raznim kulturnim i zabavnim programima kojima bi se ovaj prostor obogatio u budućnosti, objasnio je Stanković.

Osim toga, dodao je kako je idejni cilj projekta taj da se građani naviknu svaka dva tjedna dolaziti i prostor prepoznati kao mjesto gdje se mogu zabaviti, družiti i rekreirati, ali i ostvariti vlastite ideje.

- Cijeli projekt traje do listopada, nakon čega će se zatvoriti cijela infrastruktura do proljeća sljedeće godine, a naš dugoročni cilj jest taj da postignemo dovoljnu količinu aktivnih građana koji će s programima nastaviti u idućim godinama, rekao je Renato Stanković.



Predstavljanje Skateboard kluba Kvarner



»Kortil uživo« - vođena šetnja Galerije Kortil HKD-a na Sušaku po povijesti Sušaka i Hartere

Prenošenje znanja u zajednicu

DeltaLab – Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam Sveučilišta u Rijeci osnovan je 2018. godine s ciljem razvojne platforme koja bi povezivala Sveučilište s interesima zajednice i Grada Rijeke te na jedan ozbiljan i strukturiran način organizirali prenošenje znanja u zajednicu i obrnuto. Riječ je o multidisciplinarnom, obrazovnom i produkcijskom centru koji okuplja akademske građane, arhitekta, dizajnere, inženjere, poduzetnike, sociologe, kulturologe, filozofe, umjetnike, aktiviste i sve pojedince čija je djelatnost usmjerena na korisne projekte u domeni urbanog prostora, kulture i umjetnosti, novih tehnologija i trendova, politika i slično. Tijekom dvogodišnjeg djelovanja DeltaLab je surađivao s nizom znanstvenika, stručnjaka i umjetnika iz Rijeke, Hrvatske i inozemstva, ali i brojnim udrugama i raznim organizacijama te nizom predstavnika privatnih i javnih djelatnosti.



Važno je povezati građane s povijesno bitnom industrijskom baštinom Rijeke



DeltaLab svoje aktivnosti usmjerava prema intervencijama u lučkoj zoni uz rijeku Rječinu i morsku obalu

KARLO CARGONJA

TANJA KANAZIR



Umjetnički postav u Šperu čine radovi petnaestero profesora i asistenata

VEDRAN KARUZA

Prvi printer za keramiku u Hrvatskoj

Centar za keramiku – Quark djeluje pri Katedri za kiparstvo APURI, a doc.mr.art. Dražen Vitolović kaže da je između ostalog fokusiran na istraživanje u novim cad/cam tehnologijama.

- 3D print više nije nova stvar, ali printer za keramiku svakako je prvi u Hrvatskoj i široj okolici, što ostavlja dosta prostora za inovaciju. Zanimljivo je da sam materijal daje printu jednu novu dimenziju. Iako se radi o materijalizaciji digitalnog modela, način gradnje gotovo je identičan gradnji arhaičnih glinenih formi od Mezopotamije do stare Europe. Centar je pokrenut s moje strane, no u njemu vrlo aktivno djeluje i mlađi kolega, akademski kipar Rino Banko, koji ujedno radi kao asistent na više kiparskih kolegija, ističe doc.mr.art. Vitolović.

»KIPARI APURI: UTORAK« IZLOŽBA PROFESORA I ASISTENATA KIPARSTVA U ŠPORERU

Pluralistički pristup skulpturi i trodimenzionalnosti

Koncept izložbe kipara Akademije primijenjenih umjetnosti sadržan je u oblikovanju plastičnosti i njenih ekstenzija, a čija su različita rješenja, pokazatelj višestrukosti mogućnosti pristupanju skulpturi. Postav prezentira ujedno tradicionalne i novomedijske kiparske prakse, objedinjujući figurativnu i apstraktnu plastiku, body art, umjetničke i video instalacije te netaktilnu skulpturu

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Kipari APURI: Utorak« skupa je izložba profesora i asistenata kiparstva Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci postavljena u opatijskom Umjetničkom paviljonu Juraj Šporer, a sama ideja za taj umjetnički postav začeta je jednog utorka prije punih petnest godina, jer kako kaže kustosica Katarina Podobnik jednog utorka 2005. godine, danas umirovljeni profesor kiparstva Žarko Violačić, u svoj je kabinet na druženje, razmjenu iskustva i diskusiju pozvao kolegice i kolege, profesore, asistente i studente Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Utorak novog tjedna, rezultirao je novim susretom. Utorak trećeg tjedna, iznjedrio je zajedničke ideje. Četvrtog se utorka, u domu Žarka Violačića, uz hranu i piće, nastavio se dijalog ujedno umjetnika te onih čiji je interes usmjeren van sfere umjetničkog stvaralaštva i poimanja. S ciljem formiranja stimulativne atmosfere za jačanje i unapređenje umjetničkog dijaloga te interdisciplinarnosti kulturno-kreativnog djelovanja, oformio se utorka, koji je sasvim spontano, postao praksom, a u konačnici i tradicijom.

- Koncept izložbe, sadržan je u oblikovanju plastičnosti i njenih ekstenzija, a čija su različita rješenja, pokazatelj višestrukosti mogućnosti pristupanju skulpturi. Utoliko, postav prezentira ujedno tradicionalne i novomedijske kiparske prakse, objedinjujući figurativnu i apstraktnu plastiku, body art, umjetničke i video instalacije te netaktilnu skulpturu. Reflektirajući različitost stvaralačkog interesa u oblikovanju skulpture diverzitetom medija, umjetničkih i primijenjenih praksi, umjetnice i umjetnici, zajedno s posjetiteljima, prisustvuju novom kiparskom utorku, navodi Podobnik.

Intermedijska umjetnička građa

Umjetnički postav u Šperu tako čine radovi čiji su autori: Lara Badurina, Rino Banko, Barbara Bourek, Želimir Hladnik, Đorđe Jandrić, Nina Lekić, Mladen Mikulin, Nikola Nenadić, Silvester Ninić, Nenad Roban, Goran Štimac, Hrvoje Urumović, Dražen



Humoristični ansambl Hrvoja Urumovića »Na kupanju sa ženom i njenom sestrom/Ralje 2«

VEDRAN KARUZA

Vitolović i Darija Žmak Kunić te gost u miru Žarko Violačić. Dodajući kako je izložbom petnaestero je profesora te asistenata prezentiralo svoje kiparske koncepte, a kroz interdisciplinarni postav koji uključuje tradicionalne te nove medije: skulpturu, reljef, fotografiju, ready made, 3D print, body art, umjetničku, video te svjetlosnu instalaciju Podobnik kaže da utoliko postav okuplja diverznu, intermedijску umjetničku građu.

- Svjetlosna instalacija Lare Badurine Nominalna tri, konstituirana je od 11 neonskih tzv. flu cijevi, a kao dio ciklusa Hommage Dan Flavinu, dok je »organički« stol Presjek vremena Rina Banka, nastao tradicionalnom tehnikom

rezanja kamena i varenja metala, »spiljskom« strukturom predstavio dimenziju vremena i prolaznosti. Izložbom je, medijem fotografija fiksiranim na kapafiks, prezentirana Kostimografija za predstavu 'Leica format' u HNK Ivan pl. Zajc Barbare Bourek, kao i puna plastika Spartakus Želimira Hladnika, nastala tradicionalnom metodom klesanja drva, ističe kustosica. Đorđe Jandrić se pak predstavio video instalacijom HRPZA ZgRiZg u trajanju od 31 minutu i 11 sekundi, a koja prati autorov svakodnevni put iz mjesta prebivališta - Zagreba na mjesto rada - Rijeku kao i sam povratak na početnu destinaciju. Nina Lekić izložila je punu plastiku Modulus izradenu

tradicionalnom tehnikom klesanja kamena i lijevanog željeza, dok je Mladen Mikulin prezentirao čak tri kiparska koncepta u željeznom limu, Jutro, Sakralno oko i Svjetovno oko.

Ironična poruka

- Nikola Nenadić publiku je »pozdravio« instalacijom Welcome nastalom varenjem čavala na metalnoj podlozi, a Silvester Ninić, punom je plastikom Imam perspektivu koja insinuirala autorov nadgrobnji spomenik, publici uputio ironičnu poruku. Ready-made Destroy Your Jewelry Nenada Robana, egzistirajući svojevrsnom ukrasnom svjetiljkom, podsjetio je publiku na primijenjenu funkciju umjetnosti, dok je rad Gorana Štimca Crta prezentirao mogućnost apstrahiranja skulpture brankuzijanskim pristupom, dodaje kustosica. Hrvoje Urumović, umjetničku je publiku privukao humorističnim ansamblom Na kupanju sa ženom i njenom sestrom/Ralje 2, poliesterskim skulpturama koje oživljavaju poznati nam strah od susreta s morskim psom, dok je umjetnička instalacija Betonirana sjećanja/Spomenik betonu Dražena Vitolovića, podsjetnik na »eksplozivnu« stambenu izgradnju 70-tih godina 20. stoljeća, koja je predodredila današnji karakter Rijeke. Postav također uključuje i Črnu rupu, keramički 3D print,



Instalacija Nikole Nenadića »Welcome« nastala je varenjem čavala na metalnoj podlozi

prezentirajući posebnu aktivnost Centra Quark pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, odnosno produkciju keramičkih predmeta nastalim suvremenom tehnologijom takozvanog trodimenzionalnog printanja. Izložba je otvorena happening-om Kako oblikovati održivog umjetnika? Darije Žmak Kunić, čijim su protagonistima bili autoričini bivši studenti, danas uspješni samostalni umjetnici Rino Banko, Ela Štefanac i Nives Žarković, dok je gost izložbe, umirovljeni profesor Žarko Violačić, prezentirao takozvanu netaktilnu skulpturu, ugostivši publiku mirisima paniranih morskih plodova, kulinarskim specijalitetom koji je ubrzo prestao biti izložbenim materijalom, završivši tako u trbusima posjetitelja i izagača »kiparskog utorka«, a noć otvorenja izložbe, obogatio je instrumentalni program eksperimentalnog glazbenog sastava Wuná, kojeg čine Michel Mesarić, Ivan Sindičić, Igor Domijan i Marin Spasojević.

Izvršna prilika

Dodajući da kao kolege na Katedri za kiparstvo APURI, već duže vremena govore o zajedničkoj izložbi doc.mr.art. Dražen Vitolović, predstojnik Katedre za kiparstvo, kaže da je ovo bila izvršna prilika.

- Mogu reći da smo vrlo zadovoljni ovim postavom koji se desio ad-hoc i i kao takav je bio zahtjevan, u smislu da kiparski medij gotovo uvijek podrazumijeva ozbiljniju logistiku, transport trodimenzionalnih radova i slično. Druga stvar koja obilježava ovu izložbu je i svojevrsni pluralizam u pristupima skulpturi i trodimenzionalnom, uz prisutnost autora koji su u kiparstvu jedan dugi niz godina i koji su bili među osnivačima Akademije, kao i onih mlađih kolega koji su došli nedavno. Takav spektar različitih generacija i izraza u materijalu, odražava određeni duh koji nastojimo njegovati. Drago mi je što su prisutni radovi u gotovo svim tradicionalnim kiparskim materijalima, pa sve do novijih materijala, 3D printa u keramici, performansa i videa - još jednom ukazujući, kako kiparski medij i trodimenzionalno, u najširem smislu riječi, zauzimaju jedan ogroman prostor, zaključuje doc.mr.art. Vitolović.

More ideas
More ideja



Petnaestero je profesora te asistenata prezentiralo svoje kiparske koncepte kroz interdisciplinarni postav



Spektar različitih generacija i izraza u materijalu odražava određeni duh koji APURI nastoji njegovati

STUDENTI SVEUČILIŠTA U RIJECI PROJEKTI KOJE FINANCIRA STUDENTSKI ZBOR

Dva dana studentske rekreacije i zabave



Jedan u nizu projekata koji financijski podupire Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci putem natječaja je i Studentski Platak outdoor 2020. koji će se održati 22. i 23. kolovoza s ciljem poticanja što većeg broja studenata na redovito rekreativno vježbanje kako bi pridonijeli poboljšanju studentskog standarda i samoj kvaliteti života kao i uključivanje studenata u volonterske aktivnosti koje se bave organizacijom sportskih događaja

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Studentski Platak outdoor 2020. projekt je koji će privući rekreativce i sportaše željne druženja na sportskim terenima na 1.111 metara nadmorske visine i više, a program se sastoji od sportskih turnira pod nazivom Sportsko lice Platka koje će se održati u subotu 22. kolovoza te nedjelju 23. kolovoza. Rijec je o jednom u nizu projekata koji financijski podupire Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci putem natječaja, a prvi dan manifestacije studentima će se nuditi sudjelovanje u odbojci na pijesku (trojke, mix konkurencija), malom nogometu, košarci 3v3, boćama ili disc golfu koji postaje sve popularnijim sportom, dok nedjelja, 23. kolovoza veselo isčekuje ljubitelje trčanja i pedaliranja šumskim stazama. Ovisno o fizičkoj spremi, za trčanje se može odabrati ruta duljine 5, 10 ili 20 kilometara, ali svaka će sudioniku prvo odvesti do vrha Radeševa. Nakon kratkog uživanja u pogledu, nastaviti će odabranom stazom do cilja. Biciklistička utrka ima za zanimljiv format – vozit će se disciplina MTB XCO (cross country Olympic) koja se sastoji od nekoliko kraćih krugova što je čini zanimljivom za natjecatelje i publiku. Za ljubitelje vožnje na dva kotača koji žele bez pritiska mjerenja vremena i natjecanja uživati u krajoliku, organizirana je vođena bicikljada. Za sve koje su uvijek htjeli znati čime se bave speleolozi ili se okušati u tehnikama penjanja i savladavanja uzlova imat će priliku saznati osnove za istraživanje jama na speleološkoj radionici. Cilj projekta je poticanje što većeg broja studenata na redovito rekreativno vježbanje kako bi pridonijeli poboljšanju studentskog standarda i samoj kvaliteti života kao i uključivanje studenata u volonterske aktivnosti koje se bave organizacijom sportskih događaja. Za studente visokoškolskih ustanova u Rijeci sudjelovanje na svim aktivnostima je

besplatno. Projekt organizira Studentsko sportsko društvo Nautilus u suradnji s DSR Kvarnerom te Riječkim sportskim sveučilišnim savezom, a pod pokroviteljstvom Studentskog zbora Sveučilišta u Rijeci, Hrvatskog akademskog sportskog saveza i Studentskog centra Rijeka.

Zdrave prehrambene navike

Jedan od projekata kojem su također odobrena financijska sredstva je projekt »Zdravi doručak« studenata Medicinskog fakulteta koji se provodi u kontinuitetu od 2010. godine te kroz različite edukativno-društvene načine provođenja projekta pokušava široj zajednici približiti termin »zdrava prehrana«. Organizatori projekta ističu da odlaskom na studij mnogi se studenti prvi put u životu nalaze u situaciji da samostalno planiraju i organiziraju svoju prehranu i time stvaraju prehrambene navike koje bitno utječu na njihovo zdravlje i psihofizičku kondiciju. Zavod za javno zdravstvo anketirao je studente Sveučilišta u Rijeci i rezultati su pokazali da svaki treći student



nikada ili vrlo rijetko doručkuje, a dokazano je da osobe koje neredovito konzumiraju doručak rade sporije, više griješe te imaju lošije pamćenje u odnosu na osobe koje ne preskaču doručak. Kod budućih zdravstvenih djelatnika, za studente medicinske ova je područje od velikog značaja, jer iako postoji preko 70 kolegija na 6 godina fakulteta, niti jedan obvezatni kolegij se ne bavi tematikom zdrave prehrane, a u svakom medicinskom udžbeniku može se pročitati kako je u mnoštvu bolesti

prva linija liječenja zdrava prehrana i promjena životnih navika. Cilj projekta koji će se provesti u listopadu je promjena prehrambenih navika studenata i gradana s posljedičnim smanjenjem metaboličkih bolesti koje nastaju zbog pretjerane tjelesne težine i uurbanog načina života.

Edukacija o čistoći

Studentima Medicinskog fakulteta odobreno je i financiranje projekta »Čiste ručice« u koji su uključeni studenti Sanitarnog inženjerstva, a projekt se temelji na održavanju zabavno-edukativnih radionica za djecu predškolske i školske dobi u gradu Rijeci i široj okolici. Radionice pokrivaju teme kao što su: važnost pranja ruku, razlozi zašto peremo ruke, ispravan način pranja ruku i slično te praktični dio samog pranja ruku. Projekt se vodi geslom »bolje spriječiti nego liječiti« i kroz pojednostavljene prikaze podučava djecu važnosti pravilne higijene ruku za sprječavanje širenja zaraznih bolesti. Osobna higijena ruku vrlo je bitna za zdravlje svakog pojedinca, stoga je važno provoditi je na pravilan

način i dovoljno često, a djeca vrlo brzo upijaju informacije i vrlo lako usvajaju nove navike koje će ih zasigurno pratiti i dalje u životu. Iz godine u godinu sve se više studenata uključuje u projekt, jednako tako stalan je porast interesa u vrtićima i školama za odvijanje radionica te projekt ulazi u osmu godinu provedbe. Budućim diplomiranim sanitarnim inženjerima odobren je i projekt »Nevidljivi život u vodi« koji kroz igru djetu uči razliku između pitke i čiste vode, ima li nevidljivog života u barici, što je najprljavije u kuhinji te najvažnije što se događa s igračkama u kupaonici ako ih ne odlažemo na suho mjesto. Također projekt na jednostavan način objašnjava kako funkcionira mikroskop i prikazuje kako zapravo izgledaju bakterije koje mogu uzrokovati bolesti koje se prenose vodom. Ideja ovog projekta razvila se u sklopu projekta »U društvu mikroba« pod organizacijom Hrvatskog mikrobiološkog društva.

Studentski kongres zaštite zdravlja – Sanitas također je kongres budućih diplomiranih sanitarnih inženjera koji se prvi put održao 2018. godine te je ujedno i prvi kongres ove tematike na Sveučilištu u Rijeci. Kongres je dobio zeleno svjetlo za financiranje Studentskog zbora, a radi se o stručno-znanstvenom kongresu čija su ciljana publika studenti biomedicinskih studija i prirodnih znanosti iz Hrvatske i regije. Studentima pruža priliku da se upoznaju s događajem kongresnog formata, izlože rezultate vlastitog istraživanja pred svojim kolegama i profesorima te da stvore mrežu kolega i suradnika koja će im pomoći u daljnjem razvitku kao stručnjacima ili znanstvenicima. Dva dana kongresa uključuju tri plenarna predavanja stručnjaka iz raznih grana znanosti, dvadesetak studentskih usmenih i poster izlaganja te dvije tematske radionice. Tematika kongresa fokusirana je na primarnu prevenciju, odnosno općenitog sprječavanja nastanka neke bolesti.



U sklopu biciklističke utrke vozit će se disciplina MTB XCO

»Čiste ručice« projekt je studenata Sanitarnog inženjerstva koji se temelji na održavanju zabavno-edukativnih radionica za djecu

»Zdravi doručak« studenata Medicinskog fakulteta pokušava široj zajednici približiti termin zdrava prehrana

SVEUČILIŠNA FUSNOTA

Zaklada Sveučilišta u Rijeci raspisala je natječaj za dodjelu nagrade Riječko iskustvo za riječku izvrsnost – smjer POTICAJ s glavnim ciljem prepoznavanja i nagrađivanja riječkih studenata s izvrsnim postignućima u obrazovnom procesu, ali i drugim oblicima javnog djelovanja. Prijave i prateća dokumentacija dostavljaju se putem e-maila zaklada@uniri.hr i zemaljskom poštom, a natječaj je otvoren do 30. rujna. Nagrada Riječko iskustvo za riječku

izvrsnost pokrenuta je s glavnim ciljem prepoznavanja i nagrađivanja riječkih studenata s izvrsnim postignućima u obrazovnom procesu, ali i drugim oblicima javnog djelovanja. Natječaj za Nagradu Riječko iskustvo za riječku izvrsnost se provodi u sklopu Zakladinog programa Riječka ideja – smjer POTICAJ. Cilj natječaja je prepoznavanje, vrednovanje te nagrađivanje studenata koji su se istaknuli po dva temeljna kriterija: izvrstan uspjeh tijekom obrazovanja, te iznimno postignuće u drugim oblicima javnog djelovanja.

Natječaj je otvoren svim studentima Sveučilišta u Rijeci, bez obzira na razinu i smjer, a glavni kriteriji je izvrsnost u nastavnom procesu te iznimna postignuća u drugim oblicima javnog djelovanja - volonterski rad. Dodatni kriteriji je međunarodna prepoznatljivost prijavitelja; potencijal prijavitelja za daljnji napredak i razvoj; doprinos prijavitelja unapređenju, razvoju, primjeni i popularizaciji znanstvenog, umjetničkog, stručnog i drugog rada riječkih sveučilišnih nastavnika. Predviđena sredstva za dodjelu

na godišnjoj razini za 2020. iznose 10 tisuća kuna, a maksimalan iznos po pojedinoj prijavi je 4 tisuće kuna

STEPRI znanstveno tehnološki park Sveučilišta u Rijeci raspisao je natječaj za mlade novinare koji će biti uključeni u diseminaciju aktivnosti projekta COOPower. Rijec je o europskom projektu koji je usmjeren na rješavanje problema nezaposlenosti mladih i njihova angažmana kroz promicanje ideja i aktivnosti društvenog poduzetništva

i zadrugarstva kao održivih alternativa za zapošljavanje. Projekt se provodi u tri zemlje – Cipru, Grčkoj i Britskoj, a voditelj projekta je British Council iz Grčke. Traži se četvero talentiranih mladih ljudi iz Hrvatske, u dobi od 18 do 30 godina, koji žele doprinijeti pozitivnim društvenim promjenama, imaju interes za kreativne ili poduzetničke pristupe rješavanju društvenih pitanja te se bave novinarstvom u širem smislu (društvene mreže, pisanje blogova, fotoreporterstvo, videozapisi, radijske reportaže, podcastovi i slično).