

Nacionalni informativni dan Obzor Europa

Klaster 2 – Kultura, kreativnost i uključivo društvo

25. studeni 2021.

*Republika Hrvatska u Obzoru Europa – Klaster 2*

Prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić

Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet

Predstavница Republike Hrvatske u sastavu programskog odbora *Kultura, kreativnost i uključivo društvo* Okvirnog programa za istraživanje i inovacije Obzor Europa

Obzor Europa 2021.-2025. – 27. svibanj 2021. (stručnjakinja)

Obzor Europa (prijelazne tematske konfiguracije) 2021.-2027. – 27. siječnja 2020.

Obzor 2020 (Uključiva, inovativna i promišljajuća društva) 2014.-2020. – 3. listopada 2017.

## **Zadaci:**

### **DVOSMJERNO DJELOVANJE**

1. Sudjelovanje u radu programskog odbora – strateški i operativni dokumenti / sudjelovanje u kreiranju nacionalnih strateških dokumenata  
SAVJETODAVNA ULOGA u raspravi u oblikovanju novih programa i radnih paketa
2. Predstavljanje i zastupanje stavova RH u EK / prenošenje informacija i svih važnih točaka rasprave  
MZO i znanstvenicima (referentne skupine)
3. Promocija Obzora u Hrvatskoj (radionice, info dani, interni sastanci i dr.)
4. Poticanje stvaranja projekata/konzorcija na nacionalnoj i europskoj razini, posebice onih koji su vezani  
uz ključne izazove i prioritete u znanosti ali i
5. Osnaživanje suradnje znanstvenog i ne-znanstvenog sektora

Obzor 2014.-2020. / Obzor Europa

3 stupa: izvrsna znanost - leadership i industrija - **društveni izazovi** (societal challenges)

Društveni izazovi 6 (SC6): Uključiva, inovativna i promišljajuća društva

izvrsna znanost - **globalni izazovi i europska industrijska kompetitivnost** -  
inovativna Europa

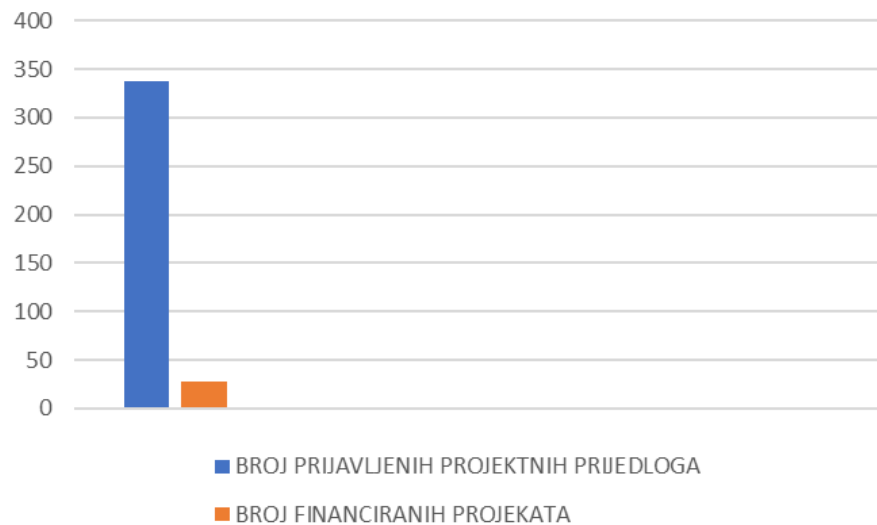
Klaster 2 - Kultura, kreativnost i uključivo društvo – RADNI PROGRAM (WP)

*Temeljno je polazište da su društvene i humanističke znanosti ključna komponenta istraživanja i inovacija te da se primjenjuje njihova učinkovita integracija u sve klastere, sve misije i europska partnerstva. Cilj takve integracije je poboljšati odgovor na složene društvene probleme i izazove.*

## **Teme/područja istraživanja humanističkih znanosti zanimljiva europskom istraživačkom prostoru:**

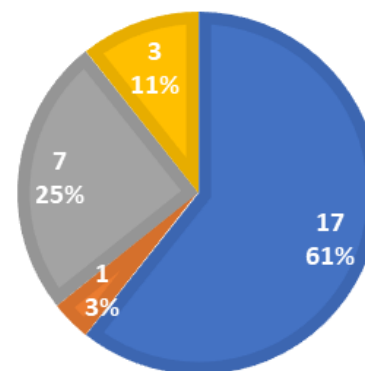
- Inovativne metode i načini očuvanja i restauracije spomeničke baštine
- Novi načini upravljanja i samoodrživosti (financijske) ustanova u kulturi
- Jačanje osjećaja pripadnosti zajedničkom europskom prostoru uz poštivanje kulturološke raznolikosti i razvijanja svijesti o kulturnom pluralizmu
- Razvijanje kulturnih i kreativnih industrija
- Korištenje i razvijanje novih tehnologija (digitalne tehnologije, umjetna inteligencija) u sektoru baštine i kulture
- Koordinacija istraživanja baštine među članicama – konzorciji, istraživačke grupe i platforme, zajednički centri i sl.
- Istraživanje i zaštita „ugroženih” europskih jezika
- Europska vs. globalna kultura i umjetnost
- Uloga tradicija, vrijednosti i vjerovanja u formiranju europske kulture i modernih društava
- Istraživanje i očuvanje tradicionalnih zanata
- Istraživanje i očuvanje europske glazbe i filmske umjetnosti
- Utjecaji klimatskih promjena na stanje spomeničke baštine
- Arhitektura i urbanizam pred novim izazovima – izgradnja zelene Europe

**PRIKAZ BROJA PROJEKTNIH PRIJEDLOGA I BROJA FINANCIRANIH PROJEKATA U DRUŠTVENOM IZAZOVU 6 U OBZORU 2020.**

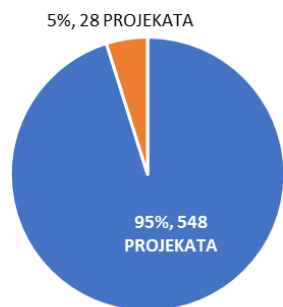


**TIPOVI PROJEKATA U KOJIMA SUDJELUJU HRVATSKE INSTITUCIJE U OKVIRU DRUŠTVENOG IZAZOVA 6 U OBZORU 2020.**

■ RIA ■ IA ■ CSA ■ ERA-NET Cofund



**UDIO FINANCIRANIH PROJEKATA U DRUŠTVENOM IZAZOVU 6 U OBZORU 2020.**



■ FINANCIRANI PROJEKTI U OSTALIM PODRUČJIMA OBZORA 2020.  
 ■ FINANCIRANI PROJEKTI U DRUŠTVENOM IZAZOVU 6

RIA – research and innovation actions – 100%  
 CSA - coordination and support actions – 100%  
 IA – Innovation actions – 70%  
 ERA\_NET Cofound – različiti postotci  
 sufinanciranja

ERC i Marie Curie – 100%

## **Razlozi i benefiti prijave na projekte:**

1. financiranje znanstvenog istraživanja
2. nova radna mjesta za mlade istraživače
3. umrežavanje i povezivanje s europskim znanstvenicima i institucijama – internacionalizacija i integracija (razmjena ideja, rezultata i iskustava, promocija hrvatskih tema)
4. unaprjeđenje znanstvenog rada (objektivnost, širi impakt, povratne informacije, promjena paradigmi)
5. stjecanje novih znanja (povezivanje s drugim sektorima u društvu, održivost, vrijednost znanstvenih istraživanja za širu zajednicu i dr.)

## **Kako se uključiti / započeti:**

1. Pažljivo pročitati ciljeve i strategiju Obzor programa te upoznati se s natjecajima (ključne riječi)
2. Međunarodno umrežavanje – kontakti / stranica „Partner search list”
3. Jasna ideja i predmet istraživanja
4. Pažljivo planiranje
5. Otvorena znanost

# IZVRSNA ZNANOST (EXCELLENT SCIENCE) – EUROPSKO ISTRAŽIVAČKO VIJEĆE (EUROPEAN RESEARCH COUNCIL)

## Primjeri dobre prakse

Izv. prof. dr. Jasenka Gudelj (Filozofski fakultet Zagreb - Sveučilišta Ca' Foscari Venecija)  
Europskog istraživačkog vijeća Consolidator Grant 2019 – 2 mil eura – prvi projekt ERC  
Arhitektonska kultura istočnoga Jadrana u ranome novom vijeku / *Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic*“ (AdriArchCult)

Projektom se istražuje politička, religijska, spoznajna i ekonomska komponenta u formiranju istočnojadranske arhitektonske kulture, čiji su rezultat vrijedne građevine i urbani sklopovi Istočnoga Jadrana.

5 novih radnih mjesta

koristila potpore Hrvatske zaklade za znanost i Ministarstva znanosti i obrazovanja: voditeljica dva IP HRZZ,

potporu istraživačima za prijavu na programe Europskog istraživačkog vijeća (Udine, prof. Angele Nuovo, voditeljica ERC projekta „The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economic and Juridical Framework of the European Book Market”)



Prof. dr. Jeremy Wattson, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet  
Revivals of Empire – Nostalgia, Amnesia, Tribulation (REVENANT)  
1,93 mil eura

Kako povijesne ličnosti i određena mjesta postaju ključni za naša sjećanja o prošlosti, kroz analizu Habsburškog i Otomanskog carstva.