

**GALERIJA SKC HUMANITARNA IZLOŽBA U POVODU MEĐUNARODNOG DANA ŽENA**

# Umjetnički impulsi otpora nasilju

**Humanitarna izložba radova nastala je tijekom kampanje Bitna.si koja je održana povodom Međunarodnog dana borbe protiv nasilja prema ženama. Tada je Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci pozvao studentice i studente na kreiranje umjetničkih impulsa otpora nasilju prema ženama, a nastali radovi izloženi su uoči Međunarodnog dana žena**



Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

U susret Danu žena u Galeriji Studentskog kulturnog centra od 25. veljače do 1. ožujka održana se humanitarna izložba radova nastalih tijekom kampanje Bitna.si. Sedmodnevna kampanja održana je u studenom prošle godine povodom Međunarodnog dana borbe protiv nasilja prema ženama, a kako navodi voditeljica Galerije Jana Ažić, riječ je o inicijativi koju su podržale mnogobrojne umjetnice i udruge koje su kroz različite umjetničke forme progovorile o sveprisutnom nasilju prema ženama i o načinima borbe protiv istog. Slogan kampanje »Bitna si« ujedno je i naziv mrežne stranice jedinstvene u Hrvatskoj i regiji koja okuplja iskustva i priče na temu različitih oblika nasilja.

Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci upravo je prilikom kampanje Bitna.si pozvao studentice i studente na kreiranje umjetničkih impulsa otpora nasilju prema ženama. Slična akcija prikupljanja impulsa otpora i umjetničkih ilustracija s aktivističkom potporom ljudskim pravima održana je u lipnju prošle godine prilikom planiranja Hoda za slobodu, a sada su se prikupljale reakcije na temu otpora nasilju. Kreirale su se umjetničke reakcije nastale u nekom od umjetničkih medija s aktivističkom porukom borbe protiv nasilja, čime se nastojalo progovoriti o važnosti ljudskih prava te dodatno podići svijesti o neprihvatljivosti svih oblika nasilja. Tako su nastali i umjetnički radovi potaknuti objavljenim pričama žena koje su doživjele nasilje u javnom prostoru i o kojem su progovorile na portalu Bitna.si. Nastali radovi progovaruju o pričama žena koje se često zanemaruju i problematiziraju odnos društva prema ovoj temi, pojašnjava Ažić.

## Cvijeće umjesto suza

U Galeriji SKC organizirana je humanitarna izložba »Umjetnički impulsi otpora nasilju« koja je sadržavala upravo odabrane slikarske radove mladih umjetnica i studentica Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci: Laure Šipoš, Tanje Blašković, Doris La Mazze, Kaje Resman i Petre Štajdohar. Tijekom petodnevnog humanitarne izložbe za izložene radove autorica prikupljale su se donacije koje su povodom 30 godina djelovanja udruge održane upravo Centru za nenasilje i ljudska prava, SOS Rijeka. Otvorenju izložbe uz sveučilišne profesorice, studentice i studente te predstavnice



Izložba je i dio aktivističkog programa SKC-a koji se tematski veže uz sveučilišni projekt SPEAR

civilnih udruga koje su sudjelovale u kampanji, prisustvovala je i Lorena Zec ispred udruge SOS Rijeka koja je zahvalila na organizaciji izložbe koja ukazuje na problematiku nasilja te istaknula da se sve donacije udruzi koriste za održavanje Savjetovališta za žrtve nasilja, odnosno na pružanje besplatne psihološke i pravne pomoći. U SOS-u bilježe

povećanje potrebe za pomoći jer statistički je samo u siječnju ove godine 38 osoba zatražilo psihološku pomoć, a preko 50 osoba potražilo je pravno savjetovanje, što se većinom odnosi na žene žrtve partnerskog nasilja i na žrtve seksualnog nasilja.

Umjetnica Tanja Blašković ističe da se rado odazvala, jer misli da je jako bitno progovarati

o nasilju u javnom prostoru, ali i u obitelji.

- Ilustracije koje sam ja odabrala su pozitivne i vedre, veselih boja koje nose simboliku, cvijeće umjesto suza, cvijeće na mjestu gdje puke arkada, ... Zapravo sam željela poručiti, ukoliko će već to netko unijeti u svoj prostor, u svoj dom nakon ove humanitarne izložbe,

da osjeća nadu da će biti bolje. Postoji period koji mora proći nakon nekog ružnog događaja, nakon kojeg bude bolje, navodi Blašković.

## Tematska povezanost

Izložba je i dio aktivističkog programa SKC-a, a sadržajem je povezana sa sveučilišnim projektom SPEAR - Podrška i provedba planova za rodnu ravnopravnost u akademskoj zajednici i istraživanjima koji se financira sredstvima programa Europske unije Obzor 2020., strateške prioriteta »Znanost s društvom i za društvo«. U sklopu Projekta interdisciplinarni sveučilišni tim kojeg čine stručnjaci s Akademije primijenjenih umjetnosti, Pravnog fakulteta, Filozofskog fakulteta i Rektorata Sveučilišta razvija institucijski Plan za rodnu ravnopravnost, dokument koji će u bliskoj budućnosti europskih financiranja predstavljati nužni preduvjet za svako sveučilište. Razvoj kulture razumijevanja i postizanja istinske, a ne samo brojčane, rodne ravnopravnosti, jedan je od ciljeva navedenog Plana, koji će uz strateško područje institucijske kulture, uključivati i mjere za postizanje rodne ravnopravnosti u znanstvenom i umjetničkom istraživanju, učenju i poučavanju te harmonizaciji osobnog života i poslovnih obveza na Sveučilištu u Rijeci.



Izložba je sadržavala odabrane slikarske radove mladih umjetnica i studentica Akademije primijenjenih umjetnosti



**Izloženi su umjetnički radovi potaknuti objavljenim pričama žena koje su doživjele nasilje u javnom prostoru**



**Tijekom izložbe prikupljale su se donacije koje su donirane Centru za nenasilje i ljudska prava SOS Rijeka**