

KLASA: 402-06/22-01/20
URBROJ: 2170-57-08-22-4

U Rijeci, 25. studenoga 2022.

Na temelju članka 54. stavka 1. Statuta Sveučilišta u Rijeci (pročišćeni tekst od 16. lipnja 2021.), a u skladu s Ugovorom o programskom financiranju Sveučilišta u Rijeci u akademskim godinama 2018./2019., 2019./2020., 2020./2021., 2021./2022. (KLASA: 402-01/19-01/23, URBROJ: 2170-57-01-19-01 od 1. srpnja 2019. godine) i rezultatima provedenog neovisnog vanjskog vrednovanja završnih izvještaja jednogodišnjih umjetničkih projekata, rektorica donosi

ODLUKU

o prihvatanju rezultata vrednovanja završnih izvještaja jednogodišnjih umjetničkih projekata Sveučilišta u Rijeci iz ciklusa u 2020. godini

I.

Ovom Odlukom prihvaćaju se rezultati rezultata vrednovanja završnih izvještaja jednogodišnjih umjetničkih projekata Sveučilišta u Rijeci iz ciklusa u 2020. godini, kako je prikazano u prilogu 1.
– Rezultati završnog vrednovanja umjetničkih projekata Sveučilišta u Rijeci iz ciklusa u 2020. godini – koji čini sastavni dio ove odluke.

II.

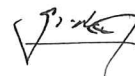
Ova Odluka bit će objavljena na internetskim stranicama Sveučilišta u Rijeci te na SharePoint portalu Sveučilišta u Rijeci (Portal za Potpore istraživanjima Sveučilišta u Rijeci).

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



REKTORICA
prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija



Dostaviti:

- Korisnicima – sastavnicama Sveučilišta u Rijeci
- Financijsko-računovodstvenoj službi, ovdje
- Centru za znanost i umjetnost, ovdje
- Pismohrani, ovdje

Prilog 1 - Rezultati završnog vrednovanja

REZULTATI VREDNOVANJA ZAVRŠNIH IZVJEŠTAJA UMJETNIČKIH PROJEKATA SVEUČILIŠTA U RIJECI IZ CIKLUSA U 2020. GODINI

UMJETNIČKO PODRUČJE

A. Projekti za timove od najmanje 5 članova			
R.br.	Naslov projekta	Voditelj projekta	Slovna ocjena
1.	Istraživanje i razvoj tehnika i postupaka modeliranja prostornih predložaka za umnožavanje, u kiparstvu, objekt i produkt dizajnu putem VR i CAD/CAM tehnologija	Aljoša Brajdić	A
2.	Društvena krografija i poetike prostora	Nataša Antulov	B
3.	Nužnost izlaza	Tomislav Brajnović	B
4.	Primjena AR tehnologije u izvedbenim umjetničkim praksama	Valentina Lončarić	C
B. Projekti za timove od najmanje 3 člana			
R.br.	Naslov projekta	Voditelj projekta	Slovna ocjena
1.	Društveni i tehnološki aspekti umjetnosti: izazovi 'novog normalnog'	Iris Vidmar Jovanović	B
2.	ZNAK- pilot televizijskog programa	Lara Badurina	C
C. Individualni projekti			
R.br.	Naslov projekta	Voditelj projekta	Slovna ocjena
1.	Grafička mapa 'Skriveno/Nevidljivo'	Celestina Vičević	A
2.	Kulturno-umjetnička animacija lokalne zajednice otoka Suska - eko radionica	Darija Žmak Kunić	A
3.	Energetska memorija	Goran Štimac	C