**OČUVANJE INDUSTRIJSKE BAŠTINE U HRVATSKOJ, SLOVENIJI I SRBIJI**

**U Beogradu je 27. marta 2023. započet projekat *FASIH*, koji se bavi revalorizacijom industrijske baštine u Jugoistočnoj Evropi i okuplja partnere iz Rijeke u Hrvatskoj, Trbovlja u Sloveniji i Beograda, Srbija**

Projekat *FASIH − Future Art and Science in Industrial Heritage,* započet sastankom u Naučnom klubu CPN-a 27. i 28. ožujka, predstavlja prvi projekat Programa Kreativna Evropa kojim rukovodi Centar za promociju nauke. U fokusu je industrijske baštine Jugoistočne Evrope oko kojih se plete tematski okvir i razvijaju centralni programi i aktivnosti.

Kroz jezik umjetnosti, a u sprezi sa znanstvenim istraživanjima i novim medijima, Rijeka, Beograd i Trbovlje predstavljaju okosnicu priče o industrijskoj baštini sa svojom raznolikošću ekonomskih, kulturnih i znanstvenih slojeva. FASIH nastoji da poveže suvremene modele revalorizacije i revitalizacije industrijske baštine uz korištenje inovativnih digitalnih alata, s temama održivosti, zaštite životne sredine i tehnološkog razvoja sada i u promatranom vremenskom periodu.

Najznačajniji cilj ovog projekta jeste promocija vrijednosti kulturne, znanstvene i industrijske baštine, značajnog za nove generacije korisnika kulturno-umjetničkih sadržaja, ali i za suvremenike doba u kojima su nastajali industrijski kompleksi i s njima povezani kulturološki, sociološki, privredni i demografski tokovi.

FASIH se fokusira na interdisciplinarno umjetničko-znanstvenog istraživanje industrijske i kulturne baštine kroz otkrivanje, istraživanje i vrednovanje onih arhitektonskih dostignuća i nematerijalnih procesa koji su obilježili modernu povijest spomenuta tri grada.

„Projekat FASIH je usmjeren na industrijsku baštinu kao jedan od važnih dijelova znanstvenih, tehnoloških i društvenih odnosa, ali i kao simbol modernizma i napretka. U interdisciplinarnom

kontekstu omeđenom geografski na našu regiju a kronološki na period kasnog 19. i prve polovice 20. stoljeća, šest partnerskih organizacija će pokušati da razvije jedinstvenu metodologiju usmjerenu na transponiranje industrijske baštine, i otkrivanje i prikazivanje prikrivenih, zatomljenih ili zagubljenih slojeva i sadržaja ”, izjavio je Dobrivoje Lale Erić, koordinator projekta FASIH u Centru za promociju nauke.

Sačuvani i dokumentirani narativi industrijske baštine spojit će se kroz kolaboracije umjetnika i znanstvenika u istraživačke projekte (video-radovi, 3D print, animacija, VR, AR, XR simulacije itd.). Završni dio projekta obilježit će izložbe u sva tri grada, na kojima će se predstaviti rezultati projektne saradnje, kao i finalna konferencija projekta na Sveučilištu u Rijeci.

**O PARTNERIMA NA PROJEKTU**

**Centar za promociju nauke (CPN)** je javna institucija, koju je 2010. godine osnovalo Ministarstvo nauke Srbije sa zadatkom da promovira znanost i tehnologiju. CPN sprovodi programe i aktivnosti radeći sa istraživačkim i obrazovnim institucijama u Srbiji i širom sveta, a blisko surađuje i s republičkim ministarstvima, medijima i privatnim sektorom. Misija CPN-a je da premosti jaz između znanosti i društva okupljajući sve relevantne aktere i širu javnost u procesu istraživanja i inovacija. CPN teži integrirati društvo u istraživačke procese, kako bi se ono, uz uvid u potrebe građana, što adekvatnije suočavalo s društvenim izazovima.

**Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilište Rijeka** je umjetnička i obrazovna institucija koja se bavi razvojem umjetničkih vještina u području primijenih umjetnosti, dizajna, likovne pedagogije i izvođačke umjetnosti.Vodeći se visokim umjetničkim i stručnim načelima, studentima se osigurava kvalitetno obrazovanje za preuzimanje odgovornog, samostalnog, stručnog, kritičkog i samokritičnog djelovanja u cilju općeg napretka društvene zajednice.

**Zavod za kulturu Delavski dom Trbovlje** je glavna ustanova kulture u općini Trbovlje, Slovenija. Ovo je jedna od vodećih institucija u oblasti kulture novih medija u Sloveniji i redovno surađuje s umjetnicima, znanstvenicima i institucijama širom sveta. Glavni događaj godine koji organizira Zavod za kulturu Trbovlje je međunarodni festival kulture novih medija *Speculum Artium*, prvi put održan 2008. godine.

**Muzej nauke i tehnike** u Beogradu je republička ustanova kulture namijenjena očuvanju tehničkih kulturnih dobara. Muzej prikuplja, istražuje, štiti i predstavlja javnosti znanstveno-tehnička kulturna dobra, u cilju podizanja znanstveno-tehničke kulture, popularizacije znanosti i suvremenih znanstvenih dostignuća. Razvojna strategija Muzeja nauke i tehnike u Beogradu, kao matične ustanove zaštite znanstveno-tehnička baštine Srbije, zasniva se na modelu „muzej rasijan po zemlji“.

**Prirodoslovni muzej Rijeka, Hrvatska** je regionalni prodoslovni muzej, osnovan 1945. godine, čija je temeljna djelatnost istraživanje, prikupljanje, sistematiziranje u zbirke i trajno čuvanje predmeta prirodne baštine šire regije. Muzej trenutno brine o više od 90.000 muzejskih predmeta, među kojima su i izuzetno vrijedni primjerci s prvi put opisanim novim vrstama fosila, biljaka i životinja. Muzej veliku pažnju poklanja radu s publikom i komunikaciji s javnošću, uz bogat edukativni program. Od 2014. godine, Muzej djeluje i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi.

**Sveučilište u Rijeci, Hrvatska** osnovano je 1973. godine, a danas je ono suvremeno europsko sveučilište i centar izvrsnosti unutar regije i šire. S ukupno 16 fakulteta mi smo istraživačko i znanstveno-obrazovno sveučilište odgovorno za društveni i gospodarski razvoj zajednice, grada Rijeke i regije.

Pored kvalitetnoga mjesta za obrazovanje novih generacija ljudi i snažnoga centra znanja, riječko sveučilište razvija sustav cjeloživotnoga obrazovanja kojim nastoji osigurati bržu difuziju ideja i inovacija te na takav način osigurati širi društveni razvoj i podići ukupnu konkurentnost sjeverozapadne Hrvatske.

Riječko je sveučilište društveno odgovorno i otvoreno sveučilište – otvoreno stranim studentima, nastavnome osoblju, istraživačima, ali i suvremenim trendovima u visokome školstvu.

U provedbi projektnih aktivnosti sudjelovat će Fakultet za matematiku Sveučilišta u Rijeci te novoosnovani Centar za popularizaciju i promociju znanosti Sveučilišta u Rijeci.

Fakultet za matematiku sastavnica je Sveučilišta koja razvija znanstveni i stručni rad u znanstvenom polju matematika i vodi brigu o razvoju kadrova iz znanstvenog polja matematika na Sveučilištu u Rijeci, organizira i izvodi studije iz svog područja te sudjeluje u organiziranju i izvedbi studijskih programa na drugim znanstveno-nastavnim sastavnicama Sveučilišta skoro 60 godina. Fakultet je aktivan u osmišljavanju i izvedbi aktivnosti koje za cilj imaju popularizaciju znanosti te sudjeluje u brojnim manifestacija kroz koje građanima, prvenstveno djeci i mladima, približava znanost, znanstveni rad i znanstvene metode.

Centar za popularizaciju i promociju znanosti sastavnica je Sveučilišta koja osmišljavanja, organizira i provedi aktivnosti koje za cilj imaju popularizaciju znanosti u najširem smislu, promociju znanstvene i umjetničke djelatnosti Sveučilišta, ali i zajednice u kojoj Sveučilište djeluje, te edukaciju u području znanstvene komunikacije.