

URBANI STUDIJI: PROSTORNI I STRATEŠKI DIZAJN U VRIJEME POLITIČKIH, EKOLOŠKIH I TEHNOLOŠKIH TRANSFORMACIJA

1. Urbani studiji
2. Sadržaj studija
3. Struktura studija
4. Školarina
5. Uvjeti i proces prijave
6. Rok prijave

1. Urbani studiji

URBANI STUDIJI su interdisciplinarni sveučilišni specijalistički studij prostornog i strateškog dizajna kompleksnih urbanih sustava, fenomena i transformacija. Studij je razvio i vodi DELTALAB — Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam Sveučilišta u Rijeci.

Inovativni kurikulum URBANIH STUDIJA okuplja stručnjake iz širokog spektra znanstvenih i umjetničkih disciplina u dinamičan obrazovni proces koji kombinira predavački i radionički program, istraživačku i metodološku praksu u okviru specifičnog tematskog fokusa generacije, bogati program gostujućih predavanja i mentorirani razvoj individualnih završnih radova studenata.

Namijenjeni svima čija istraživanja i prakse utječu na izgrađeno i programirano okruženje, strateško planiranje, infrastrukturne kapacitete te kolektivne imaginarije, URBANI STUDIJI nude interdisciplinarno obrazovanje nužno za smislen doprinos razvoju otvorenih, inkluzivnih i otpornih urbanih sustava u kontekstu suvremenih političkih, ekoloških i tehnoloških kriza.

Izrazi koji se koriste u ovome Pozivu za prijavu odnose se jednako na sve osobe, neovisno o spolnom i rodnom identitetu.

2. Sadržaj studija

Fokus URBANIH STUDIJA je na hibridnosti, otpornosti, umreženosti, prilagodljivosti, kompleksnosti, nepredvidljivosti i kriznim stanjima, s ciljem razumijevanja i razvijanja dizajnom vođenih pristupa usmjerenih k izazovima urbanih budućnosti.

Dok su navedeni fokusi prožeti kroz sve obrazovne sadržaje studija, ključalno su oprimjereni kroz praktične zadatke istraživanja i metodološkog testiranja na konkretnom problemu temata generacije pod nazivom "Žilavi Kampus". Kampus Sveučilišta u Rijeci je istovremeno nedovršena, i sada već idejno zastarjela, monofunkcionalna enklava čiji je razvoj opterećen četverogodišnjim mandatima rektora, stalnim promjenama potreba studenata i svojim lokacijsko-topografskim ograničenjima kao što su snažni udari bure, veliki nagib terena i primorski krš. To svojevrsno stanje kontinuirane krize koje karakterizira Kampus čini ga iznimno plodnim poljem za suvremeno promišljanje grada čije je nulto stanje uvijek definirano upravo dinamikama oprečnosti i kontinuiranom krizom, antropocnim prožetostima koje testiraju sve nasljeđene, neminovno modernističke, arhitektonske vještine. U takvom okruženju, opstaju samo žilava, ili otporna, arhitektura i teritoriji.

Uz praktično obrazovanje kroz temat, studij sadrži program multidisciplinarnih predavanja i seminara, mentorirani samostalni razvoj individualnih završnih radova studenata te niz gostujućih predavanja, prema strukturi koja slijedi u nastavku.

PRVI SEMESTAR STUDIJA SASTOJI SE OD

A — predavanja i seminara koji studente upoznaju s relevantnim uvidima, istraživanjima i dilemama u poljima urbanizma i arhitekture, strateškog planiranja i dizajna infrastrukture, političke filozofije i epistemologije društvenih sustava, kulturnih i umjetničkih praksi u kontekstu ekološke krize i tehnoloških promjena, te projektnog razvoja i komunikacije projektnih rješenja u javnim i profesionalnim kontekstima kroz različite medije

B — vođenog istraživanja kao polazišne točke razvoja individualnog završnog rada kroz sljedeća dva semestra kroz koja studenti direktno upoznaju arhitektonsku, stratešku, administrativnu, političku, ekološku, tehnološku i društvenu slojevitost prostornog i planerskog problema

DRUGI SEMESTAR STUDIJA SASTOJI SE OD

A — predavanja i seminara

B — metodoloških radionica u kojima studenti kroz praktične zadatke (povezane s tematom generacije) upoznaju ili usavršavaju široki niz pristupa prostornim i planerskim problemima, u svrhu razvoja prilagodljivog analitičkog i dizajn aparata te kapaciteta za sveobuhvatni i inovativni pristup problemima

C — mentorirane samostalne razrade koncepta individualnog završnog rada

TREĆI SEMESTAR SASTOJI SE OD

Mentoriranog rada na individualnom završnom radu, pri čemu je prostor DELTALABA otvoren za korištenje studentima.

Kroz sva tri semestra, DELTALAB organizira gostujuća predavanja sa stručnjacima iz niza disciplina i profesija koji studentima omogućavaju uvid u najsuvremenije napretke u istraživanjima i praksama vezanima uz raznovrsne aspekte urbanih sustava, fenomena i transformacija.

Studentima je u sklopu studijskog programa organizirano jedno terensko putovanje.

Mogućnost određenih promjena programa i rasporeda, zbog boljeg usklađivanja s potrebama studenata ili u slučaju više sile, ostaje na diskreciju Centra za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam.

KURIKULUM URBANIH STUDIJA UKLJUČUJE KOLEGIJE FOKUSIRANE NA SLJEDEĆE TEME:

– STUDIO – PROJEKTIRANJE TEMELJENO NA ISTRAŽIVANJU I ISTRAŽIVANJE TEMELJENO NA PROJEKTIRANJU

Cilj Studija je razvijanje strategije dizajna za kompleksne urbane zone. Kroz rad u interdisciplinarnim grupama, studenti tijekom semestra analiziraju postojeću dokumentaciju, usvajaju različite kreativne, istraživačke, analitičke i projektantske metode te iste testiraju i sagledavaju kroz već razvijene individualne tematske okvire. Ishod Studija predstavlja inovativni produkt koji se razlikuje od formalne prostorno-planske strategije utoliko što ne podrazumijeva samo razradu i uspostavljanje niza formalno-pravnih smjernica za buduće prostorne planove i dokumente, već unutar okvira strategije dizajna predlaže konkretne pristupe i rješenja bazirane na interdisciplinarnom znanju i metodama. Ishod se također razlikuje od onog proizvedenog kroz format tradicionalnog dizajn studija utoliko što kroz rad u interdisciplinarnoj grupi predstavlja proces rada i istraživanja koji je sličniji stvarnosti te omogućava i potiče dijeljenje znanja, vještina i pristupa iz različitih disciplina koje se bave promišljanjem prostora.

– GRADNJA I RAZGRADNJA TEZAUUSA
Kolegij je fokusiran na stvaranje interdisciplinarnog pojmovnika urbanih fenomena. Izdvajanje određenih termina i koncepata omogućava dublji uvid u

specifične fenomene ili konstitutivne elemente suvremenog promišljanja urbanizma i arhitekture, u svrhu razvoja ciljanog fonda pojmova koji svojim singularnim karakterom potiče konceptualnu razradu završnog rada.

– EVOLUCIJA ARHITEKTURE 20. I 21. STOLJEĆA

Kolegij prati evoluciju arhitekture 20. i 21. stoljeća, od povijesnih avangardi do suvremenog trenutka, s fokusom na radikalne i eksperimentalne tendencije. Analiziraju se uzajamne veze između arhitekture i društvenog konteksta, kao i ambicije i kapaciteti arhitekture u oblikovanju društvene stvarnosti, pri čemu se raspoznaju kulturne, političke, ekonomske, tehničke i druge okolnosti koje uvjetuju arhitektonski projekt.

– FENOMENI SUVREMENOSTI

Kolegij donosi izabrane tekstove iz područja arhitekture, umjetnosti i društvenih znanosti kojima se proširuje razumijevanje arhitekture te odnos arhitekture i šireg kulturnog i društvenog konteksta, pri čemu su izbor tekstova i diskusija organizirani oko središnjih tema arhitektonskih istraživanja: suvremenost, grad, okoliš, objekt, doživljaj i kritičke perspektive. Kroz tekstove se upoznaju oprečna mišljenja i pozicije te se kolegijem ohrabruje raspoznavanje tih različitosti i kultiviranje vlastitog kritičkog stava. Znanja i uvidi stečeni čitanjem tekstova primjenjuju se na samostalno istraživanje suvremenosti u sklopu kolegija.

– TEORIJA ARHITEKTURE ODRŽAVANJA

Kolegij ispituje odnos suvremene arhitekture i kulturnog nasljeđa, sažet u pojmu alegorije. Prateći razvoj konzervatorstva kao specifične moderne discipline, kolegij se osvrće

na metodološke postavke koje disciplinu formiraju, osnove pojmove teorije konzervacije, filozofske ideje koje stoje u pozadini metodoloških praksi te relevantne primjere arhitekture održavanja, a pritom ispituje kritičke potencijale takve vrste djelovanja.

– TEORIJA ARHITEKTURE PRIVREMENOSTI

Kolegij se nadovezuje na ispitivanje odnosa suvremene arhitekture i kulturnog nasljeđa te proširuje istraživanje na alegoričan odnos privremenosti i zauzimanja okoliša. Predmet prati razvoj odnosa umjetnosti prema predmetu, objektu, čiji se značaj korjenito izmjenjuje u potrošačkom društvu. Zatim opisuje metode privremenog djelovanja čiji je cilj kulturno prisvajanje prostora bez materijalnog opredmećivanja. U zaključnom dijelu kolegij istražuje geografski pogled na prostor, od političko-ekonomskog do kulturno-društvenog i simboličkog.

– STRATEŠKO PLANIRANJE

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijom i metodologijom strateškog planiranja u EU i Hrvatskoj, pokrivajući zakonske okvire, metodologiju i praksu strateškog planiranja, razvojna načela te ciljeve i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategija u svrhu provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija.

– ARHITEKTURA I INFRASTRUKTURA

Kolegij objašnjava i raspravlja povijesno-teorijske modele interakcije između arhitekture i infrastrukture, povezujući te pojmove s istraživanjem tradicionalnih i recentnih modela održivih gradskih cestovnih mreža te analizom razlika između mobilnosti i pristupačnosti u kontekstu grada. Uz to, kolegij predstavlja glavna načela planiranja i projektiranja obnove gradske cestovne mreže te glavne koncepte održivog upravljanja vodom u gradskim područjima.

– PRAVEDNOST U GRADU

Kolegij se bavi određenim temama iz filozofije politike koje su vezane uz urbanizam i urbano planiranje. Uz upoznavanje različitih pristupa pravednosti u kontekstu urbanizma koji su u srazu s trenutno dominantnim modelima koji naglasak stavljaju na kompetitivnost i reduciranje intervencije vlade i lokalnih vlasti u odnosu na privatne investicije, fokus kolegija je na realiziranju vrijednosti jednakosti, demokracije i različitosti u kontekstu urbanog planiranja.

– DIZAJN EPISTEMIČKIH SUSTAVA

Cilj kolegija je studente upoznati s konceptualnim temeljima i institucijskim tehnologijama u polju fundamentalne i primijenjene epistemologije društvenih sustava te s njihovom primjenom u kontekstu urbanih sustava. Kolegij uključuje teorijska predavanja i metodološku radionicu, a studente upoznaje s temeljnim teorijskim postavkama epistemologije društvenih sustava (kompleksnost, fundamentalno neznanje, tipologija epistemičke pouzdanosti, pluralizam, neovisnost individualnih i kolektivnih epistemičkih mani, razlikovanje koncentrirane i distribuirane ekspertiza, supsidijarnost i policentrični sustavi, institucijsko učenje, redundantnost...) te s primjenom tih uvida u stvarne kontekste kompleksnih društvenih sustava.

– KOMUNIKACIJA PROJEKTA

Uzimajući u obzir da je jedan od osnovnih zahtjeva u kreiranju projekta njegova jasna komunikacija – u pogledu komunikacije ideje i pristupa unutar samog projektnog tima te sa stručnim suradnicima, kao i u pogledu komuniciranja projektnih ideja široj zajednici i korisnicima – poznavanje i razumijevanje raznovrsnih pristupa,

metoda i medija komunikacije predstavlja jedan od osnovnih alata svih koji se bave promišljanjem i projektiranjem prostora. Studenti se upoznaju s tri medija komunikacije projekta: tekstualna komunikacija (*blurb*, kratki opis projekta, esej, manifest, znanstveni rad...), grafička /vizualna komunikacija (skica, dijagram, prostorni prikazi, kolaži, montaže...) te hibridnim medijima (film, animacija, kombinacije teksta i crteža, zvuk...).

3. Struktura studija

NASTAVA

- počinje 14.10.2023.
- završava 14.10.2024.

Studij traje 3 semestra, pri čemu se u 1. i 2. semestru nastava izvodi tijekom vikenda s dvije iznimke kada se nastava izvodi u blokovima u trajanju 4 dana, dok se 3. semestar odvija kroz 2 do 3 tjedna kontakt nastave uz kontinuirani, slobodno organizirani, rad s mentorima na pojedinačnim završnim radovima studenata.

Studentima je omogućeno korištenje prostora rezidencije i *coworking* prostora bez dodatne financijske naknade. Studij uključuje jedno terensko putovanje.

NASTAVA SE PROVODI KROZ

- Semestar 1
od listopada 2023. do siječnja 2024. godine
- Semestar 2
od ožujka do lipnja 2024. godine
- Semestar 3
od srpnja do listopada 2024. godine

Studij se izvodi na hrvatskom i engleskom jeziku.

Po završetku studijskog programa stječe se 90 ECTS bodova i titula spec. urb. stud.

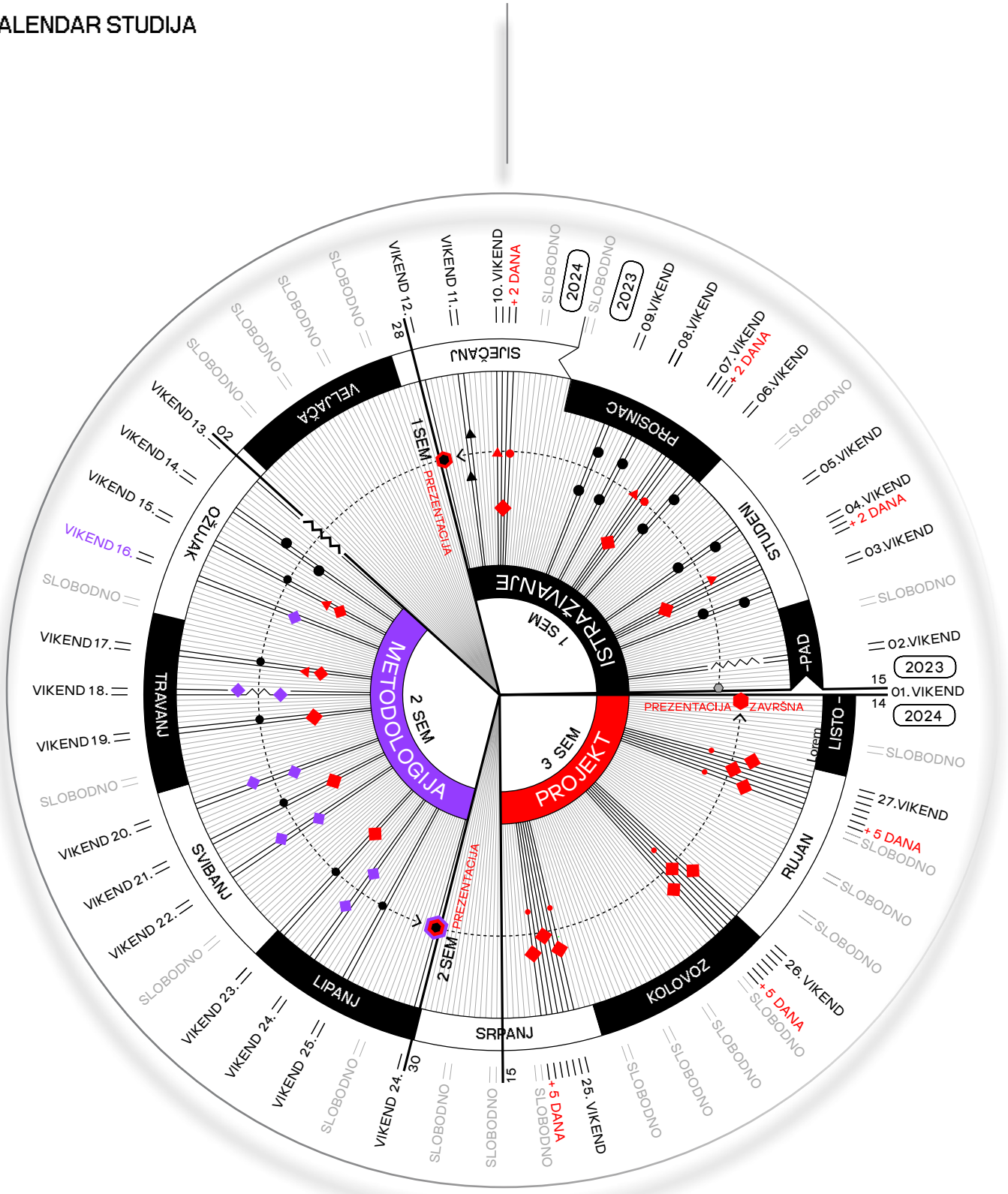
4. Školarina

Ukupna školarina za studij iznosi 3.000,00 EUR.

Upisnina u sva tri semestra uračunata je u školarinu.

Školarinu može uplatiti i pravna osoba za studenta URBANIH STUDIJA.

KALENDAR STUDIJA



- STUDIO
- PREDAVANJA I SEMINARI
- ◆ METODOLOŠKE RADIONICE
- PREDAVANJE
- △ SEMINAR
- ◇ RADIONICA
- PREZENTACIJA
- ∩ TERENSKA NASTAVA

5. Uvjeti i proces prijave

Studij mogu upisati osobe koje imaju sklonost prema interdisciplinarnom, istraživačkom i projektnom radu te dobro poznaju engleski jezik, a koje:

- se ističu svojom stručnosti u sljedećim disciplinama: arhitekturi, urbanizmu, krajobraznoj arhitekturi te u srodnim disciplinama poput građevinarstva, dizajna vizualnih komunikacija i proizvoda, urbanoj sociologiji, urbanoj geografiji, povijesti umjetnosti, filozofiji, kulturalnim studijama, ekologiji, vizualnim umjetnostima itd.,
- su stekle najmanje magistarski stupanj obrazovanja (u hrvatskom obrazovnom sustavu završetkom preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija ili integriranoga preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija, dok inozemna diploma treba odgovarati hrvatskome magistarskom stupnju) u glavnim predmetima usko povezanim s poslijediplomskim programom (programi iz urbanizma i arhitekture, filozofije i geopolitike, građevine, krajobraza, urbane geografije, povijesti umjetnosti, vizualnih umjetnosti, kulturologije, antropologije, sociologije, prometa i drugih relevantnih disciplina).
- Izuzeci će se razmatrati pojedinačno.

Prijava se sastoji od sljedećih dokumenta koje je potrebno priložiti:

¹ – UVODNO PISMO

(u slobodnoj formi – do pola kartice teksta, mora sadržavati obavezne informacije: ime i prezime kandidata, mjesto boravišta kandidata, godinu rođenja kandidata, kontakt – adresa elektroničke pošte i broj mobitela kandidata te popis dokumentacije koja se predaje u sklopu Natječaja)

² – DOKAZ IDENTITETA

(preslika osobne iskaznice ili putovnice)

³ – DOKAZ O STRUČNOJ SPREMI

(preslika diplome o završenom magistarskom stupnju obrazovanja - pristupnici koji su stekli inozemnu diplomu dostavljaju presliku rješenja nadležnog tijela o priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije)

⁴ – DOKAZ O POZNAVANJU ENGLSKOG JEZIKA

(preslika dokumenta o položenom ispitu iz engleskog jezika ili preslika indeksa iz kojeg je vidljiv položen ispit iz engleskog jezika)

⁵ – PROŠIRENI ŽIVOTOPIS

⁶ – PORTFELJ

(moguće priložiti preko mrežne poveznice)

⁷ – MOTIVACIJSKI ESEJ NA ENGLSKOM

- u slobodnoj formi — dužine do 1000 riječi,
- kandidat treba predstaviti sebe i svoj dosadašnji rad, studijska područja u kojima nalazi svoje istraživačke interese, teme iz prethodnoga diplomskoga rada i navesti ciljeve koje studijem želi ostvariti,
- motivacijski esej služi za ocjenu kandidatova područja interesa, interesa za studij, vještine pisanja te sposobnosti kritičkog razmišljanja.

⁸ – 2 PISMA PREPORUKE

Kandidati Prijavu za upis, zajedno sa svim obaveznim priložima, dostavljaju putem elektroničke pošte na adresu: info@deltalab.hr

U predmetu e-maila potrebno je napisati: IME i PREZIME kandidata > Prijava na Urbane studije.

6. Rok prijave

Rok za podnošenje
Prijava je 1.8.2023.
godine.

Nepotpune i nepravodobno dostavljene prijave neće se razmatrati. Upisni odbor može zatražiti dopune prijavi.

Prijave kandidata ocjenjivat će barem dva stručna člana Upisnog odbora. Na temelju pruženih pisanih informacija i dostavljenih materijala u Prijavi članovi Upisnog odbora odlučit će zadovoljava li kandidat uvjete za upis.

Ukoliko je kandidat ocijenjen pozitivno, bit će pozvan na razgovor koji će biti održan putem video poziva ili uživo u Rijeci ako je to moguće. Razgovor će biti posvećen kandidatovom dosadašnjem radu, obrazovanju, područjima interesa i motivaciji.

O uspješnosti Prijave i ocjenama Upisnog odbora, svi kandidati će biti obaviješteni do 15.8.2023. godine na priloženi kontakt.

Prilikom upisa studija studenti su obavezni originale dokumenata koje su u Prijavi dostavili elektroničkom poštom dostaviti na uvid.

Dodatne informacije o URBANIM STUDIJIMA možete dobiti putem e-pošte info@deltalab.hr

[Web](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

