

OTVORA

SSS

OPEN

50 GODINA  
SVEUČILIŠTA U RIJECI  
390 GODINA VISOKOG  
OBRAZOVANJA U RIJECI

50 YEARS OF THE  
UNIVERSITY OF RIJEKA  
390 YEARS OF HIGHER  
EDUCATION IN RIJEKA



W

TSO

150+ +



HRABROST

COURAGE



# 14/21



PREDAVANJE I DODJELA ORDENA

KOJA JE ULOGA UMJETNIČKIH  
I HUMANISTIČKIH SVEUČILIŠTA  
U EUROPI? REFLEKSIJA SA  
SVEUČILIŠTA SORBONNE NOUVELLE

URUČENO ODLIČJE VITEZA  
CHEVALIER DANS L'ORDRE NATIONAL  
DU MÉRITE REKTORICI SNJEŽANI  
PRIJIĆ SAMARŽIJA



NIČEGA SE  
U ŽIVOTU NE  
TREBAMO  
BOJATI, SAMO  
TREBAMO  
RAZUMJETI.  
SADA JE  
VRIJEME DA  
RAZUMIJEMO  
VIŠE KAKO  
BISMO SE  
BOJALI MANJE.

INSPIRIRANO  
MARIE S. CURIE





# 15 - 17/21

KONFERENCIJA

YUFE TOWN HALL 2023



UTJESAJ

IMPACT









# PROAJA /23

FESTIVAL RODNE RAVNOPRAVNOSTI  
SVEUČILIŠTA U RIJECI



# 16-23/3/

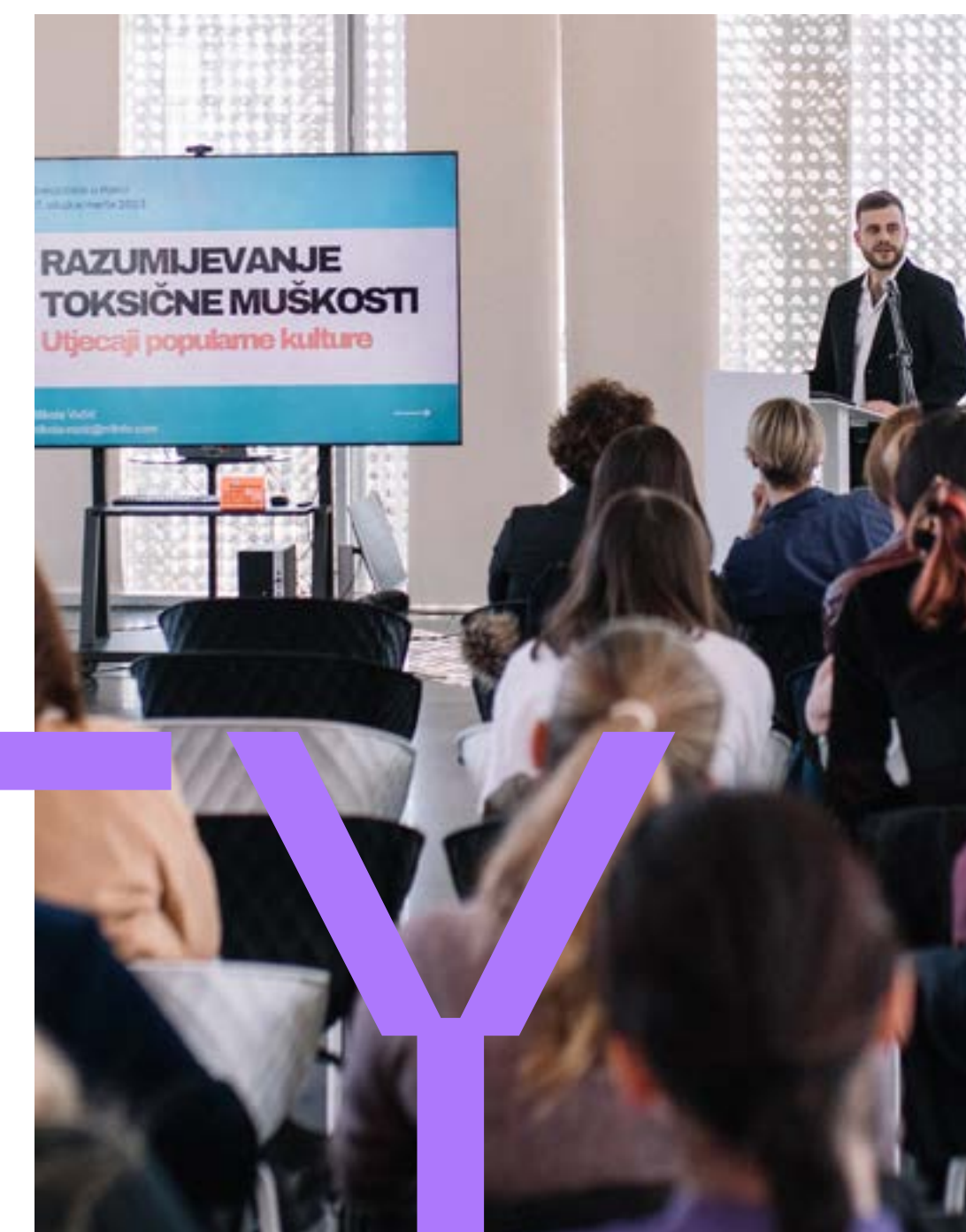
FESTIVAL RODNE RAVNOPRAVNOSTI  
SVEUČILIŠTA U RIJECI

ROAR 2023



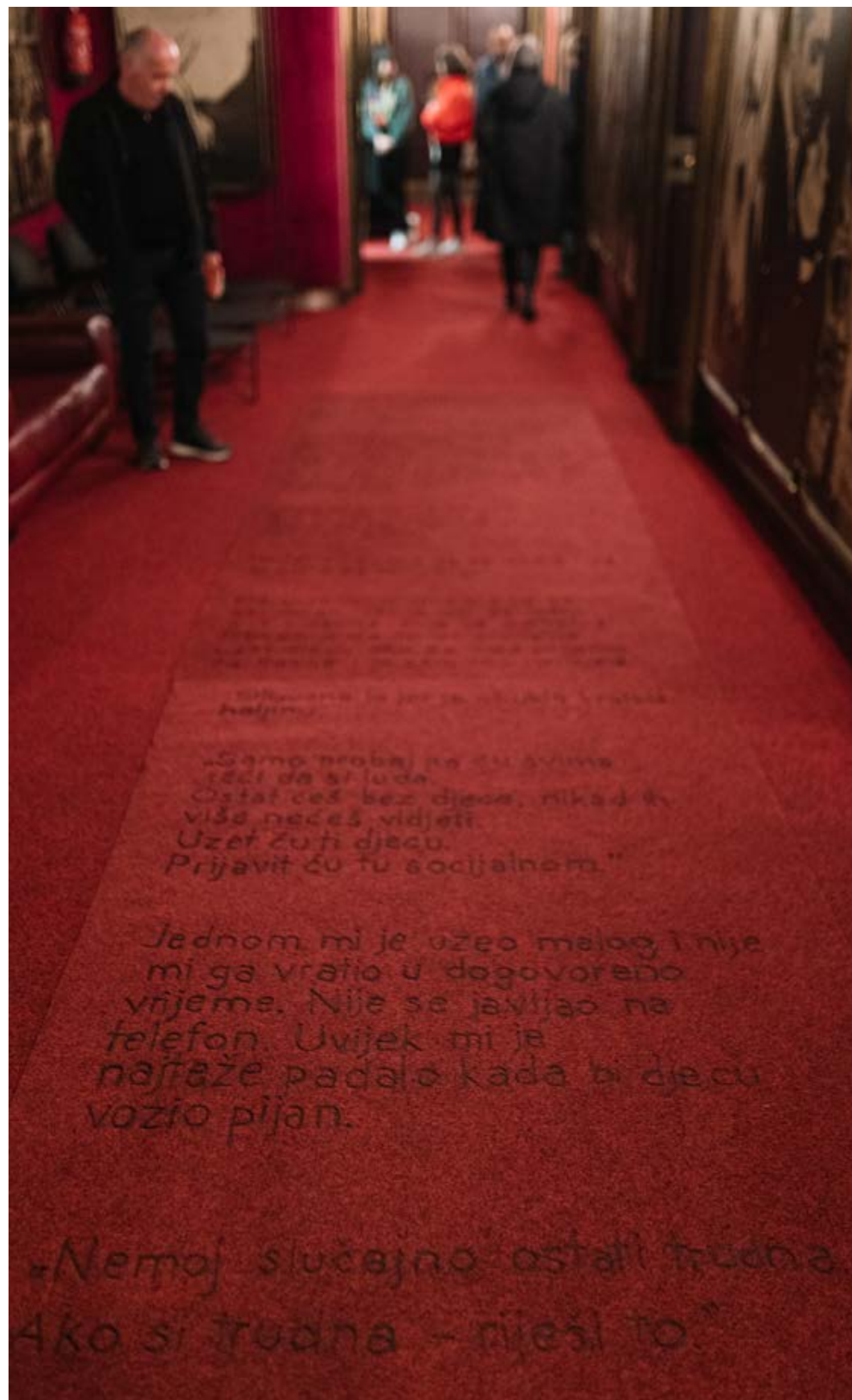


PREDSTAVA  
PREDAVANJE  
RAZGOVOR  
FILMSKE  
VEČERI



EQUALITY





IZZAZZOV

CHALLENGE



# IMPULSE FESTIVAL 10

17 – 23/4/2023  
Rijeka



BUDU-

ÓCNOST

FUTURE





# 19

—

# 20

# /4/

KONFERENCIJA

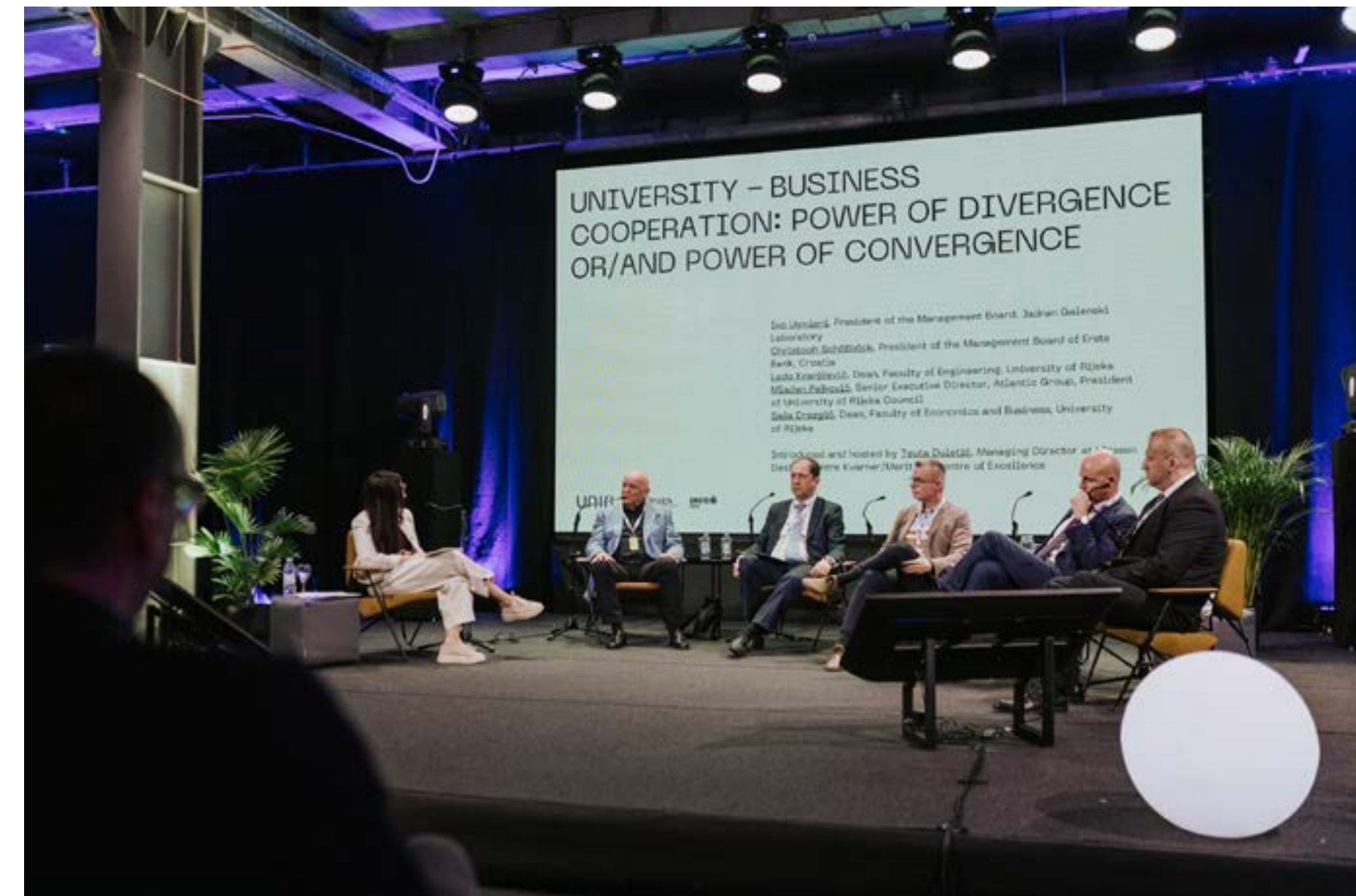
EUROPEAN FORUM:  
FUTURE FOR UNIVERSITIES











SEMPER

MAGIS

**DIES**



ACADEMY

CUS

15-19/5/















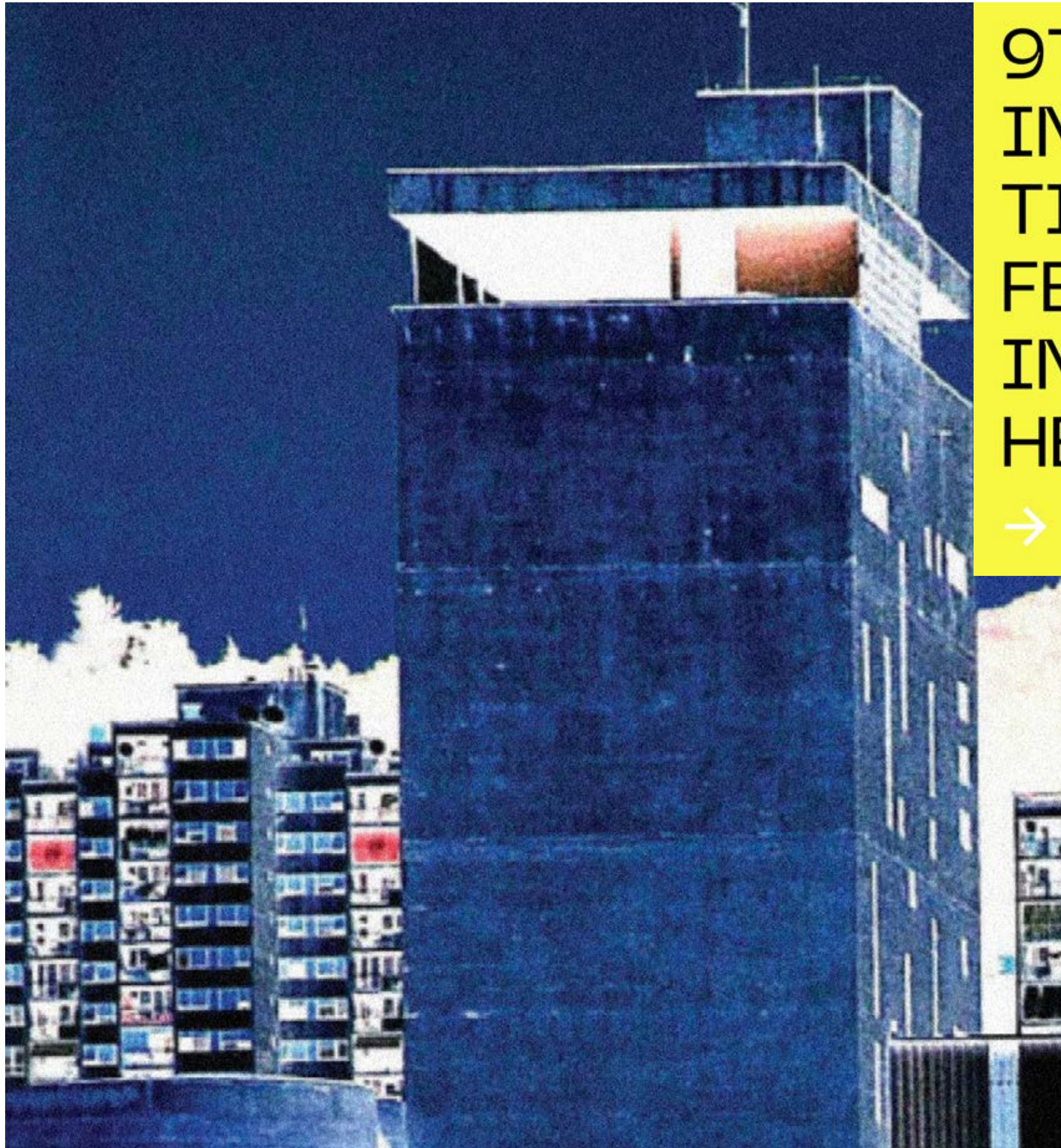




BAŠŤINA

HERITAGE





# 9TH INTERNATIONAL CON- FERENCE ON INDUSTRIAL HERITAGE:



# INDUSTRIAL HERITAGE AFTER 1945.

19-20/5/2023  
KAMPUS



NEZNALICA  
MISLI DA  
JE MUDRAC,  
MUDRAC  
ZNA DA JE  
NEZNALICA.



TIFFANY  
STERN,  
SHAKESPEARE  
INSTITUTE,  
STRATFORD-  
UPON-AVON  
(UK): →

ŠEKSPIRIJAN-  
SKI GLUMCI /  
SHAKESPEARE'S  
ACTORS

25/5/2023  
HNK IVANA PL. ZAJCA

INSPIRIRANO  
WILLIAMOM SHAKESPEAREOM



HARMO-

NIJA HAR-

MONY



# 27/5/



KONCERT KOMORNOG ORKESTRA  
SVEUČILIŠTA U GRAZU I TEHNIČKOG  
SVEUČILIŠTA U GRAZU



ZABAVNI &

ČUDNI FUN

& QUIRKY



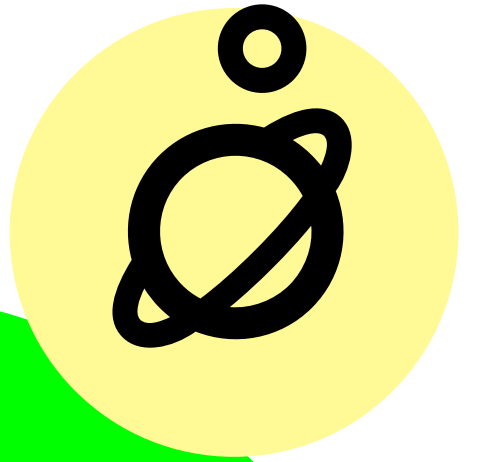
2015/

— 4/6/





STUDENT



DAY 2023



FESTIVAL





**SZSUR\***  
STUDENTSKI ZBOR  
SVEUČILIŠTA  
U RIJECI











KAMP ZA BRUCOŠE  
28/9/-1/10/





# MIR

PREDSTAVLJANJE KNJIGE WHY  
HUMANS FIGHT & OKRUGLI STOL  
ZAŠTO SE LJUDI (NE) BORE:  
(DE)NORMALIZACIJA RATNOG  
NASILJA U DRUŠTVU, NEKAD  
I DANAS

# PEACE

# 31/5/



SVJETLA

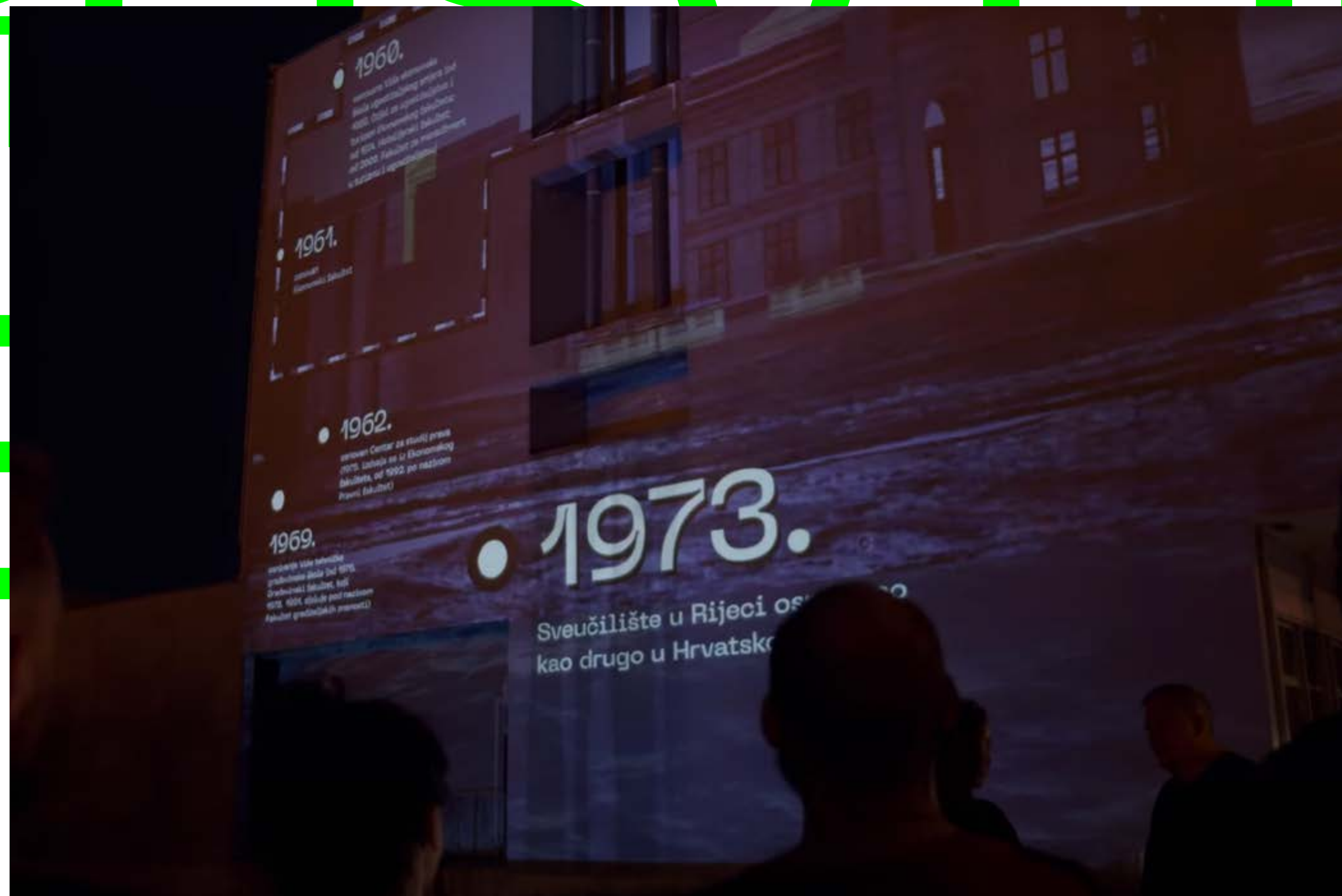
KAMPUS

2/6/





# PROCESI I CELE





OBRRAZZO-

VANJE EDU-

CATION



ДЕМОКРА-

ЦИЈА ДЕ-

МОСРАЦИЈА



# OTVORNA POZIVNICA NA PREDAVANJE PHILIPA KITCHERA: NAPREDAK U ZNANOSTIMA I UMJETNOSTIMA

Rektorica Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija sa zadovoljstvom Vas poziva na predavanje Philipa Kitchera, jednog od najpoznatijih svjetskih filozofa znanosti koji promišlja kakva treba biti znanost i obrazovanje u demokratskom svijetu. Tom prigodom profesoru Kitcheru bit će dodijeljeno počasno zvanje Honoris professor Sveučilišta u Rijeci.

PONEDJELJAK, 5. LIPNJA 2023.  
11 SATI  
REKTORAT SVEUČILIŠTA U RIJECI  
– AULA MAGNA  
Trg braće Mažuranića 10, Rijeka

## SAŽETAK

Stav da znanosti napreduju, a umjetnosti stagniraju, vrlo je čest. Ovo će predavanje preispitati to mišljenje, počevši od razlike između teleološkog i pragmatičnog tumačenja napretka. Pragmatičan napredak ne postiže se približavanjem cilju, već rješavanjem problema u trenutnom stanju. Na znanstveni napredak treba gledati kao na pragmatičan – kada shvatimo bit, postaje očito da znanstveni napredak ima društvene dimenzije. Društveno ugrađen pojam znanstvenog napretka tada omogućava da se paralelni koncept napretka primijeni i na umjetnost.

## BIOGRAFIJA

Prof. dr. sc. Philip Kitcher istaknuti je britanski filozof koji je više od 20 godina radio kao profesor na Sveučilištu Columbia, gdje mu je 2020. dodijeljena titula John Dewey Professor Emeritus of Philosophy. U svijetu filozofije najpoznatiji je po svojim revolucionarnim idejama o obrazovanju, moralnom napretku i funkciji znanosti u demokratskim društvima.





# PALACE

# MOISE

# 6-8/6/



SCIENCE,  
VALUES, AND  
DEMOCRACY

SUMMER SCHOOL  
6-9/6/2023  
PALAČA MOISE / MOISE PALACE



KVVAALITE-

TA QUAALI-

TY



SREĆA U  
VAŠEM ŽIVOTU  
OVISI O  
KVALITETI  
VAŠIH MISLI.

INSPIRIRANO  
MARKOM AURELIJEM

SJEDNICA  
REGISTAR-  
SKOG ODBORA  
EQAR-A

29–30/6/2023  
REKTORAT



29-30/6/



SEMPER

MAGIS

4/7/



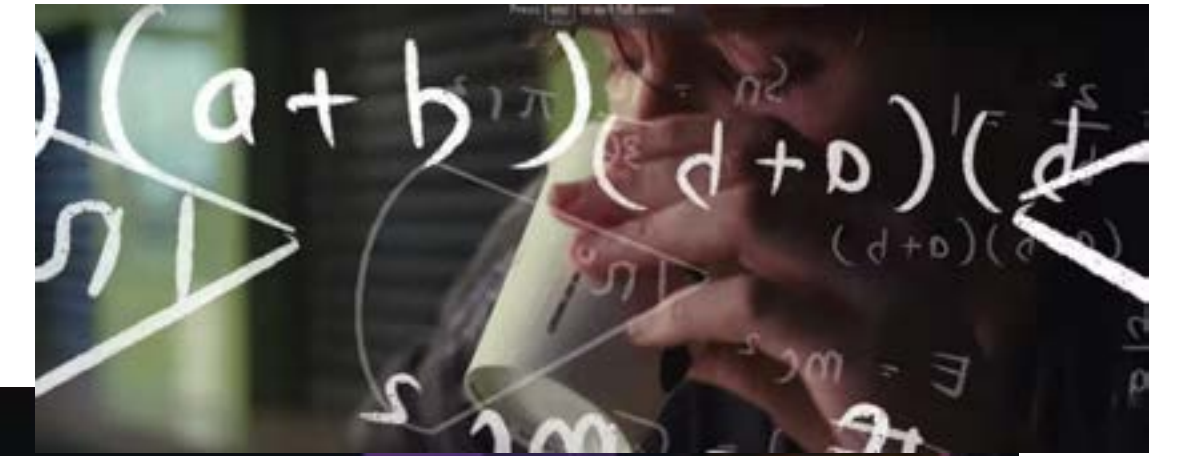
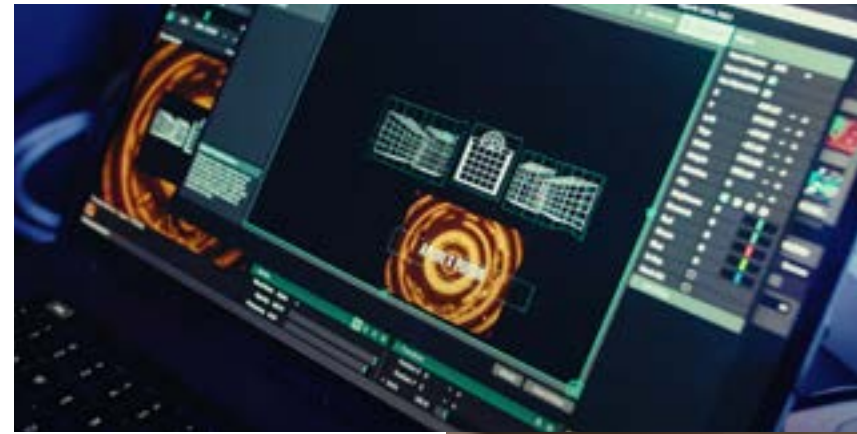


ARE YOU



FOLLOWING







SLOBODA

FREEDOM



OKRUGLI STOL  
NA TEMU (ANTI)FAŠIZAM  
U 21. STOLJEĆU

LAKO SE  
OSLOBODITI,  
TEŠKO JE BITI  
SLOBODAN.

INSPIRIRANO  
ANDRÉOM GIDEOM

12/7/



4-5/9/



7. REKTORSKI FORUM JUGOISTOČNE  
EUROPE I ZAPADNOG BALKAN



SURRADNJA

COOPERA-

TION











SEMPER

MAGIS

15/9/





# JUČER, DANIAS SUTRA

PANEL IZLOŽBA NA KAMPUSU  
16-24/5/

PANEL IZLOŽBA NA KORZU  
27/9/-11/10/



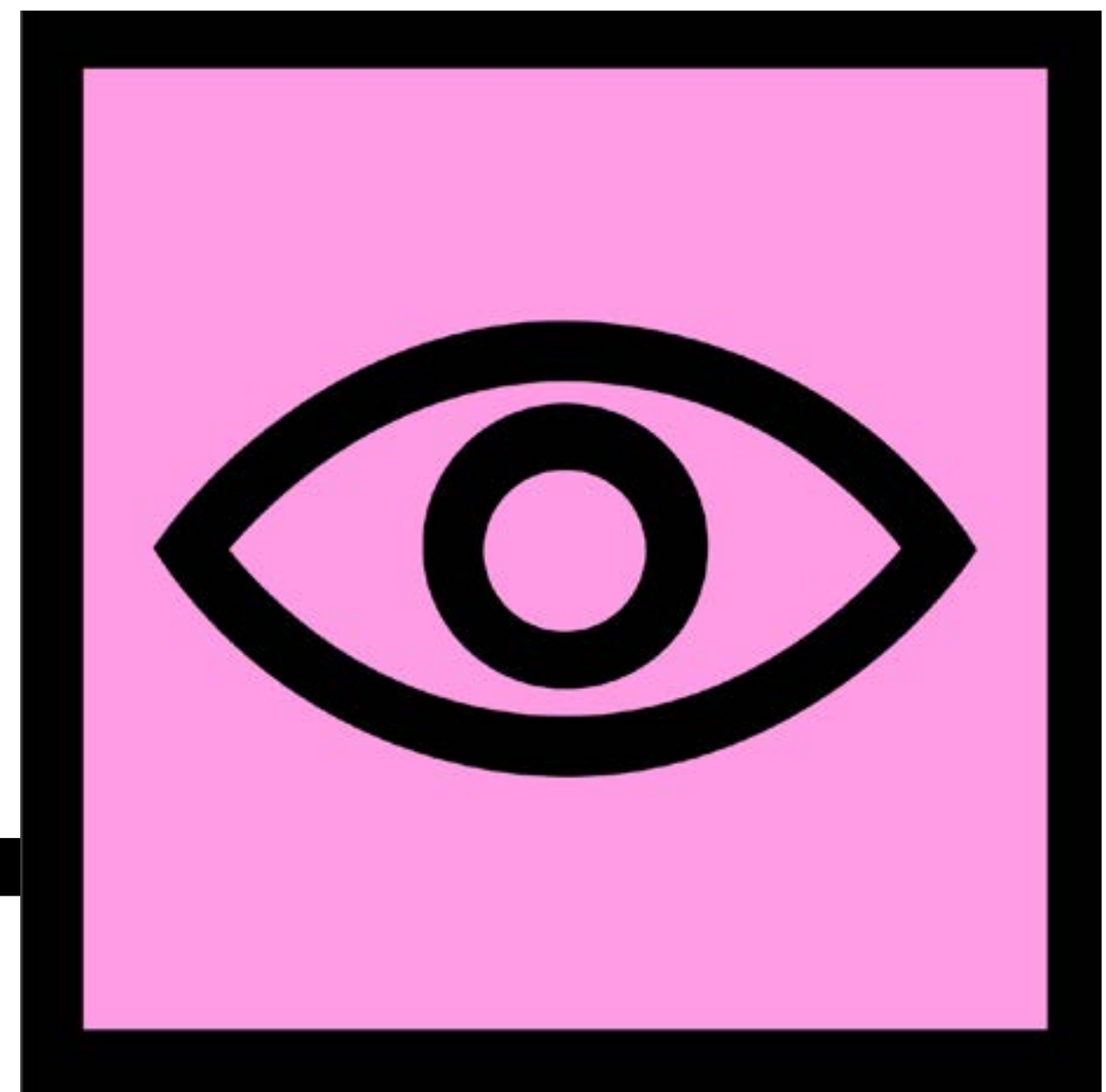


24/2020/9/





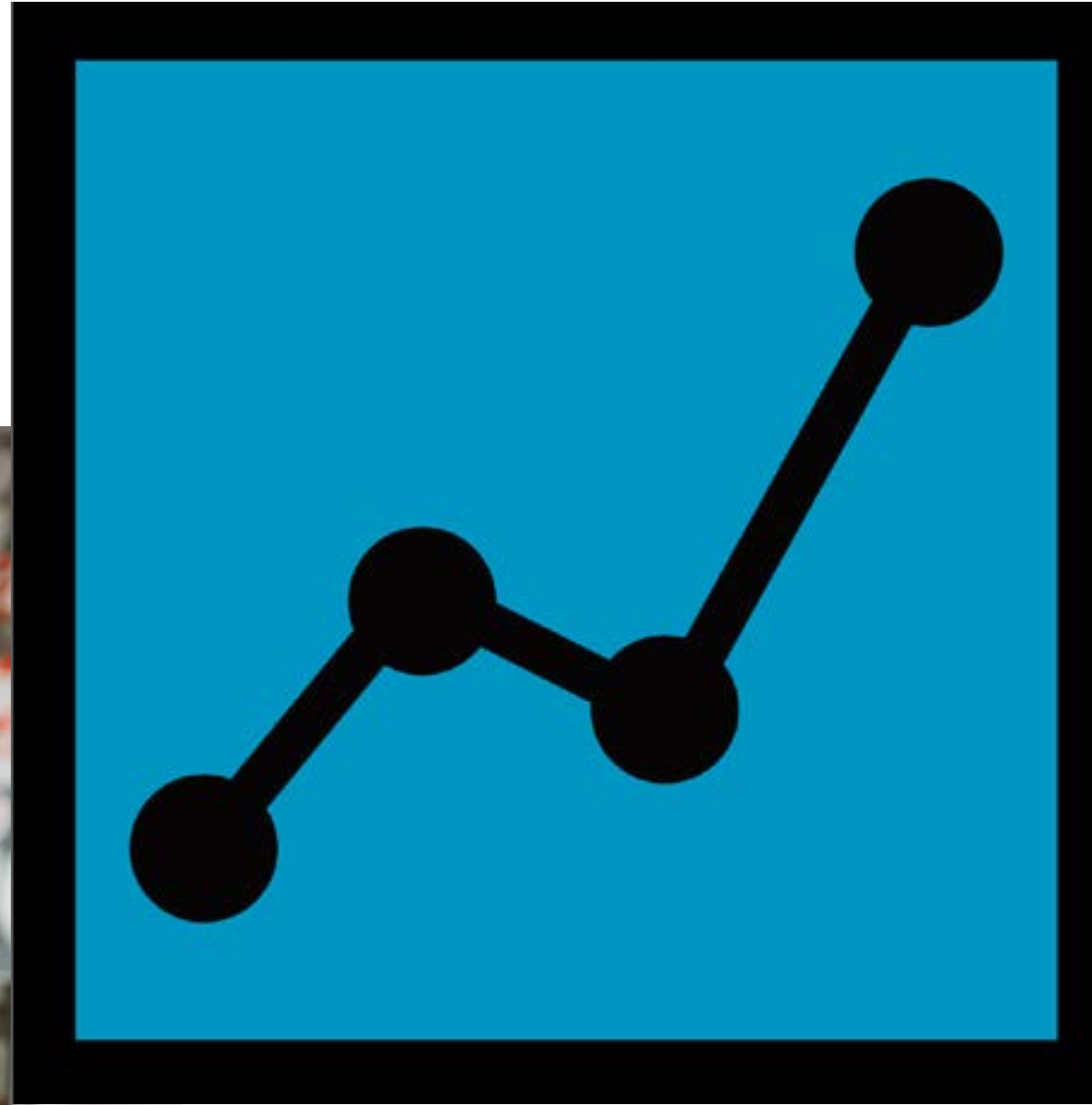
NOČÍ



ISTRANZ

VÁČA







19-24/10/







# COMMUNITY ENGAGEMENT

50 YEARS OF THE UNIVERSITY  
OF RIJEKA AND 10 YEARS  
OF CAS SEE

19—20/10/2023  
MOISE PALACE, CRES

NIKOGA NIJE  
BRIGA KOLIKO  
ZNAŠ, SVE DOK  
NE SHVATE  
KOLIKO TI JE  
STALO.

INSPIRIRANO  
THEODOREOM ROOSEVELTOM



SKC ZA 10!



20-

30/10/











PROMJENIA

CHANGE



23-26/10/









NIKADA  
NE POGNUTI  
GLAVU, VEĆ  
GLEDATI  
SVIJET RAVNO  
U OČI.

INSPIRIRANO  
HELEN KELLER





$$500 + 200 = 700$$

ZELENO ČINI

RAZLIKU




# 11/11



AKCIJA POŠUMLJAVANJA

50 GODINA SVEUČILIŠTA U RIJECI  
& 20 GODINA ZAKLADE SVEUČILIŠTA  
U RIJECI





ONAJ KOJI JE  
ZASADIO DRVO  
ZNAJUĆI DA  
NIKAD NEĆE  
UŽIVATI U  
NJEGOVU



HLADU, TEK JE  
POČEO SHVA-  
ĆATI SMISAO  
ŽIVOTA.

INSPIRIRANO  
RABINDRANATHOM TAGOREOM







# 22-26/11/



MEĐUNARODNI STUDENTSKI  
FILMSKI FESTIVAL, STIFF 2023

DESETLJEĆE / DECADE





**PREKRETNICE / BREAKING POINTS**

**KAKO SE UTJEŠITI / HOW SHALL WE COMFORT OURSELVES**  
Machiel van Hoek, documentary, 11', Netherlands, 2022

**KLJUČANJE / BOILING**  
Luka Đikanović, fiction, 27', Montenegro, Czech Republic, 2023

**PRIJATELJSKA VATRA / FRIENDSHIP FIRE**  
Tom Koryto Blumen, animation, 6', Israel, 2022

**MUŠKARCI U PLAVOM / MEN IN BLUE**  
Sachin Dheeraj Mudigonda, fiction, 35', USA, 2022

A woman in a black top is speaking at a podium on a stage. She is facing an audience whose backs are visible in the foreground. The stage is lit, and the background is dark.





POSTOJE TRI  
VRSTE LJUDI:  
ONI KOJI VIDE,  
ONI KOJI VIDE  
KADA IM  
POKAŽETE



I ONI KOJI  
NE VIDE.

INSPIRIRANO  
LEONARDOM DA VINCIJEM



NASLJEDE

LEGACY





ZAJEDNICA

COMMU

NITY

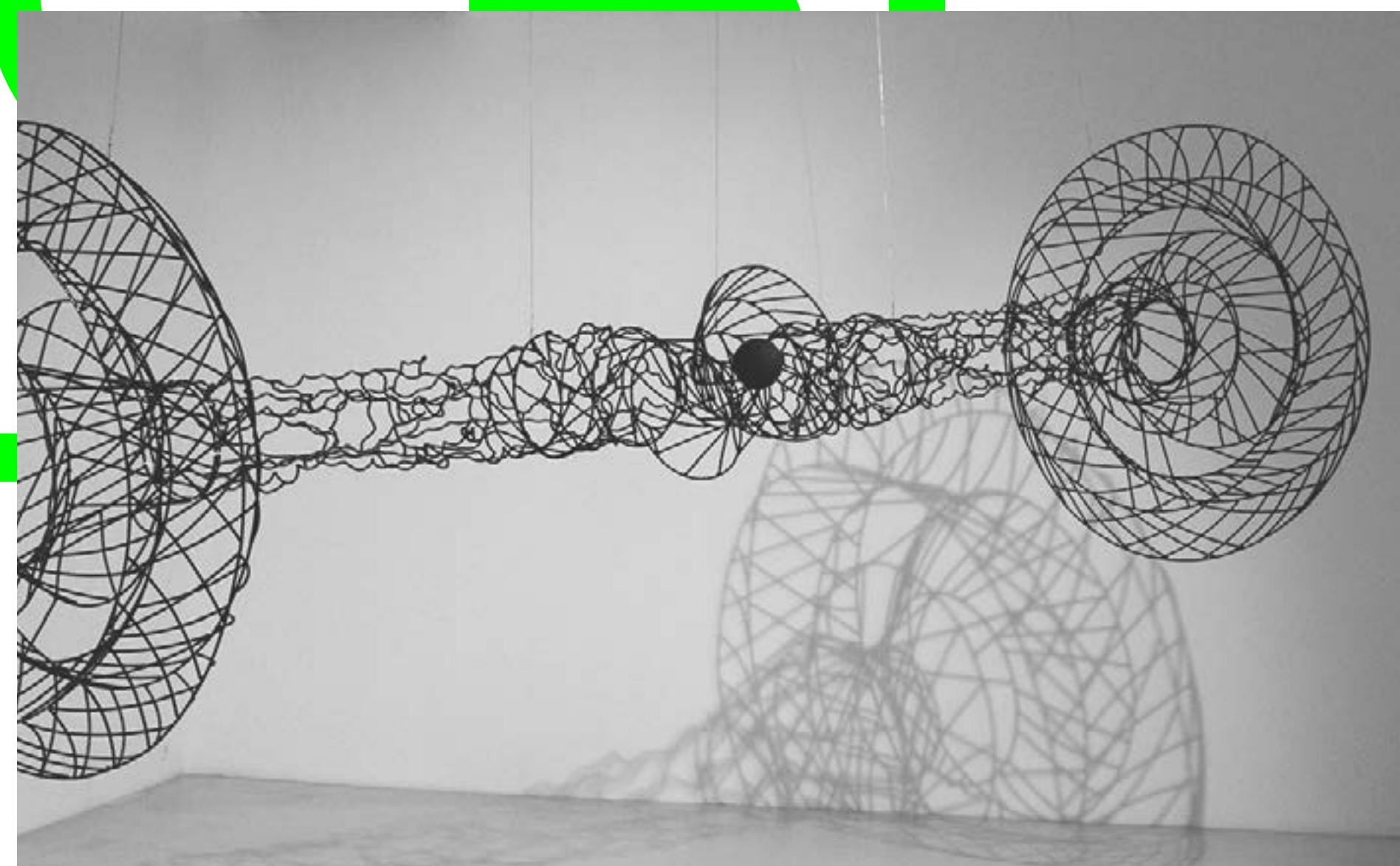




KREATIV-

NOST CRE-

ATIVI-





OTPOR-

NOSTRE

SILIENCE





TRRA-OTVOR

DICIJARER

LJUDI ISON