

KLASA: 007-01/23-03/02
URBROJ: 2170-137-01-23-256
Rijeka, 25. srpnja 2023.

Na temelju članka 34. točke 17. Statuta Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/23-01/05, URBROJ: 2170-137-01-23-1 od 21. ožujka 2023. godine) Senat Sveučilišta u Rijeci na svojoj 84. sjednici održanoj dana 25. srpnja 2023. godine donosi sljedeću

ODLUKU
o potvrdi izmjena i dopuna studijskih programa
Filozofskog fakulteta u Rijeci

I.

Potvrđuju se Odluke Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci:

- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija *Povijest (dvopredmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/205, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2 od 25. svibnja 2023. godine),
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija *Pedagogija (jednopedmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/206, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2 od 25. svibnja 2023. godine),
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija *Pedagogija (jednopedmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/206, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-3 od 25. svibnja 2023. godine),
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija *Pedagogija (dvopredmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/206, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-4 od 25. svibnja 2023. godine),
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija *Pedagogija (dvopredmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/206, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-5 od 25. svibnja 2023. godine),
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija *Kulturologija (jednopedmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/207, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2 od 25. svibnja 2023. godine),
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija *Psihologija (jednopedmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/219, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-4 od 25. svibnja 2023. godine) i
- Odluka o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija *Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)* (KLASA: 602-01/23-01/288, URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2 od 11. srpnja 2023. godine).

II.

Izmjene i dopune studijskih programa iz točke I. ove Odluke primjenjuju se od akademske godine 2023./2024.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



REKTORICA
prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija

DOSTAVITI:

1. Filozofskom fakultetu u Rijeci,
2. Ministarstvu znanosti i obrazovanja,
3. Agenciji za znanost i visoko obrazovanje,
4. Povjerenstvu za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa,
5. Centru za studije i cjeloživotno obrazovanje,
6. Pismohrani, ovdje.



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/206

URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-3

Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija Pedagogija (jednopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija Pedagogija (jednopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.



Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za pedagogiju, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/206
URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-4
Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija Pedagogija (dvopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija Pedagogija (dvopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.



Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za pedagogiju, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/206
URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2
Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

**o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa
sveučilišnoga prijediplomskog studija Pedagogija (jednopedmetni)**

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija Pedagogija (jednopedmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.

Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović


Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za pedagogiju, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/205
URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2
Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija Povijest (dvopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskoga studija Povijest (dvopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.



Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za povijest, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/219

URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-4

Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija Psihologija (jednopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija Psihologija (jednopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.

 Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za psihologiju, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/288

URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2

Rijeka, 13. srpnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 9. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 13. srpnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvaćanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija *Hrvatski jezik i književnost* (jednopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga prijediplomskog studija Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.

Dekan



prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za kroatistiku, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/207
URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-2
Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija Kulturologija (jednopedmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija Kulturologija (jednopedmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.

Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović


Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za kulturalne studije, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Adresa: Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

Telefon: +385 (51) 265-600; +385 (51) 265-602

E-mail: dekanat@ffri.uniri.hr

Web: www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-01/23-01/206
URBROJ: 2170-1-41-01-03-23-5
Rijeka, 25. svibnja 2023. godine

Na temelju čl. 17. Statuta Filozofskog fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Rijeci na svojoj 8. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 25. svibnja 2023. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvatanju izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija Pedagogija (dvopredmetni)

I. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa sveučilišnoga diplomskog studija Pedagogija (dvopredmetni).

II. Prijedlog iz točke I. ove Odluke dostavlja se Povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci na daljnje postupanje.

III. Sastavni dio ove Odluke je *Obrazac za izmjene i dopune studijskih programa*.



Dekan

prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

Dostaviti:

- Centar za studije i cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci
- Odsjek za pedagogiju, ovdje
- Prodekanica za studije i osiguravanje kvalitete, ovdje
- Pismohrana Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrana, ovdje



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Pedagogija (dvopredmetni)
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za pedagogiju
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	prijediplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica pedagogije (baccalaureus/baccalaurea), univ. bacc. paed.
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	/

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

- Ukidanje obveznog predmeta *Filozofija odgoja*
- Uvođenje predmeta *Povijest djetinjstva i obitelji* i *Vještine kritičkog mišljenja* kao obvezni kolegiji
- Ukidanje obveznog predmeta *Nacionalna povijest pedagogije*
- Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obavezni predmet za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) za predmet *Vještine kritičkog mišljenja* i *Povijest djetinjstva i obitelji*
- Izmjena ishoda učenja izbornog predmeta te posljedično izmjena sadržaja: *Interkulturalnost u obrazovanju* i *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* (novi naziv *Sociologija obrazovanja*)
- Izmjena u nazivu predmeta - *Povijest djetinjstva* mijenja naziv u *Povijest djetinjstva i obitelji*; *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* mijenja naziv u *Sociologija obrazovanja*
- Povećanje broja ECTS bodova za predmet *Povijest djetinjstva i obitelji*

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

Predložene izmjene i dopune koje se predlažu ne iskazuju se postotnom vrijednošću (ne ubrajaju se u postotak izmjene ECTS bodova studijskog programa).

Predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

- Zamjena predmeta iz 1. i 2. semestra – *Razvojna psihologija* se prebacuje iz 2. u 1. semestar
- Promjena nositelja predmeta *Interkulturalnost u obrazovanju* (nositeljstvo se prebacuje s prof.dr.sc. Kornelije Mrnjauš na doc.dr.sc. Ivu Buchberger) i *Pedagoški praktikum 1* (nositelj postaje Odsjek za pedagogiju)
- Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete *Opća pedagogija*; *Odgoj i obrazovanje za civilno društvo*; *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* (novi naziv *Sociologija obrazovanja*); *Obiteljska pedagogija*; *Pedagogija ranog i predškolskog odgoja*
- Promjena cilja predmeta *Komunikacija u odgoju i obrazovanju*
- Promjena sadržaja izbornog predmeta bez promjene ishoda učenja *Komunikacija u odgoju i obrazovanju*
- Izmjena u Napomeni (3. godina) koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti



- Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

18,9%

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama iznose 18,9%. U skladu s tim razlozi izmjena i dopuna temelje se na redovitom unapređenju i poboljšavanju studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provedenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka.

Prema tome, predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

S obzirom na to da se studenti upoznaju s velikim dijelom sadržaja kolegija *Filozofija odgoja* na kolegiju *Opća povijest odgoja i obrazovanja*, predlaže se ukidanje ovog kolegija kao obveznog za student dvopredmetnog studija.

Istovremeno, uvođenje predmeta kritičko mišljenje u osnovne škole, stavlja sve veći naglasak za potrebom kolegija koji su usmjereni razvoju generičkih kompetencija kao što je kritičko mišljenje. Stoga se predlaže da kolegij *Vještine kritičkog mišljenja* postane obavezan i za studente dvopredmetnog studija. Ukoliko se prihvati prijedlog izmjene opterećenja studenata različitim vrstama nastave (1+0+3) u jednopredmetnom studiju pedagogije, analogno bi vrijedilo i za dvopredmetni studij.

Kolegij *Povijest djetinjstva* mijenja naziv u *Povijest djetinjstva i obitelji*. Iz postojećeg programa kolegija *Povijest djetinjstva* evidentno je da kolegij uključuje i sadržaje povijesti obitelji, pa u tom kontekstu promjena naziva bolje prikazuje sadržaj kolegija. Uvidom u sadržaj kolegija *Obiteljska pedagogija* može se vidjeti da se ovi kolegiji ne preklapaju u ishodima, te sadržaj povijesti obitelji u kolegiju *Povijest djetinjstva i obitelji* dijelom predstavlja i povijesni uvod za kolegij *Obiteljska pedagogija*.

Kolegij *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* mijenja naziv u *Sociologija obrazovanja*. U okviru ovoga kolegija i do sada su se obrađivale teme iz područja sociologija obrazovanja pa je novi naziv prikladniji i bolje reflektira sadržaj kolegija. Ishodi predmeta su doradjeni i sadržajno usklađeni.

Ukidanje obveznog predmeta *Nacionalna povijest pedagogije*. Zbog širokog spektra mogućnosti zapošljavanja pedagoga, ovaj kolegij svojim specifičnim sadržajem može se ukinuti s popisa obveznih predmeta dvopredmetnog studija. Osim ishoda koji se tiču sadržaja, dio ishoda kolegija s povijesnom komponentom (kontekstualizacija, evaluacija) ostvaruje se kroz kolegij *Opća povijest odgoja i obrazovanja*. Umjesto ovog kolegija svim bi studentima obavezan bio kolegij *Povijest djetinjstva i obitelji*. Zbog širokog spektra mogućnosti zapošljavanja pedagoga u različitim institucijama koje se bave djecom i mladima, smatramo da je ovaj kolegij relevantan za sve studente, a kompetencije koje kroz kolegij stječu važne su za njihovu profesiju i osobni razvoj. Evaluacije ovoga kolegija od strane studenata izuzetno su dobre, studenti stječu različite prenosive vještine. Radi održavanja ravnoteže u broju ECTS bodova, kolegij treba imati 5 ECTS bodova (umjesto 4 ECTS kao izborni kolegij). Na ovom predmetu dodatno se predlaže preraspodjela unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari). Opterećenje na ovom kolegiju do sada je iznosilo 2+2+0 (P+V+S). Novo opterećenje bi bilo 2+0+2, čime se veći naglasak stavlja na seminarsku nastavu, umjesto vježbi.

Izmjena ishoda učenja izbornog predmeta te posljedično izmjena sadržaja kolegija *Interkulturalnost u obrazovanju*. Ishod br. 1 mijenja se iz „definirati ključne koncepte interkulturalnosti“ u „analizirati ključne koncepte interkulturalnosti“ (izmjena razine ishoda). Ishod br. 3 mijenja se iz „definirati, objasniti i opisati pojam interkulturalne kompetencije“ u „analizirati interkulturalnu kompetenciju“. Ishod br. 5 mijenja se iz „5. objasniti

proces interkulturalne transformacije škole“ u „objasniti proces interkulturalne transformacije škole i osmisliti odgojno-obrazovne aktivnosti koje ju potiču“. Sadržaj pod 2. „Kultura i modeli kulture“ mijenja se u „Kultura i interkulturalnost“.

Izmjena ishoda izbornog predmeta *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* (novi naziv *Sociologija obrazovanja*) – ishod br. 1. „razumiju odnos između društva i obrazovanja na mikro, mezzo i makro razini“, mijenja se u „1. Opišu i rasprave različite teorijske i metodološke pristupe u istraživanju odgojno-obrazovnih fenomena u institucionalnim i izvaninstitucionalnim kontekstima iz perspektive sociologije obrazovanja“.

Predložene izmjene koje se odnose na uvođenje kolegija *Vještine kritičkog mišljenja* kao obveznog predmeta te ukidanje kolegija *Filozofija odgoja* kao obveznog predmeta, povlače za sobom potrebu zamjene predmeta iz 1. i 2. semestra. Predlaže se da se kolegij *Razvojna psihologija* prebaci iz 2. u 1. semestar.

Promjena nositelja kolegija: S obzirom na to da je od aktualne akademske godine izvoditeljica kolegija *Interkulturalnost u obrazovanju* bila doc.dr.sc. Iva Buchberger i u planu je da izvodi nastavu navedenog predmeta i u budućnosti, predlaže se promjena nositeljstva s prof.dr.sc. Kornelije Mrnjauš na doc.dr.sc. Ivu Buchberger. Predlaže se promjena nositelj kolegija *Pedagoški praktikum 1* - S obzirom na to da predmeti ne uključuju nastavu predavanja, već samo seminare i vježbe, nositeljstvo predmeta s pojedine osobe (nastavnika) prebacuje se na Odsjek za pedagogiju. Time se otvara mogućnost za fleksibilizacijom izvedbe predmeta ovisno o nastavnim opterećenjima u pojedinoj akademskoj godini.

S ciljem unaprijeđenja studijskog programa, predlaže se izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete:

-Opća pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „dnevnik rada“ (1 ECTS) premjestiti na „seminarski rad“ (1 ECTS).

-Odgoj i obrazovanje za civilno društvo - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „kontinuirana provjera znanja“ (0,5 ECTS) premjestiti na „projekt“ (1,5 ECTS).

-Obiteljska pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – umjesto Projekta/UZUZ, 1 ECTS bod studenti stječu pisanjem i prezentacijom Seminarskog rada. Uočeno je da je na preddiplomskom studiju veći naglasak potrebno staviti na vještine pisanje radova, što će ujedno biti nastavak primjenu znanja i vještina stečenih u prethodno odslušanima kolegijima (npr. Vještine kritičkog mišljenja).

-Pedagogija ranog i predškolskog odgoja - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – preraspodjeliti bodove za „seminarski rad“ (1 ECTS), „aktivnost u nastavi“ (0,25 ECTS) i „portolio“ (0,75 ECTS) na „panel raspravu“ (0,75 ECTS) i „portolio“ (0,75 ECTS).

-Obrazovanje i izazovi suvremenog društva (novi naziv *Sociologija obrazovanja*) - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – ECTS bodovi su raspoređeni na „portolio“ (0,5 ECTS), „seminarski rad“ (0,5 ECTS), „istraživanje“ (1 ECTS), „esej“ (0,5 ECTS), „usmeni ispit“ (1 ECTS).

Promjena cilja predmeta *Komunikacija u odgoju i obrazovanju* - Dosadašnji dio cilja predmeta glasio je „Naglasak će se staviti na analizi i istraživanju pojedinih funkcija komunikacije te tehnikama i vještinama koje pridonose uspješnom komuniciranju u interpersonalnom i grupnom kontekstu.“ S obzirom na to da je, u premetu, naglasak na komunikaciji u odgojno-obrazovnom kontekstu, predlaže se promjena dijela cilja. Novi cilj predmeta glasi „Naglasak će se staviti na analizi i istraživanju pojedinih funkcija komunikacije te tehnikama i vještinama koje pridonose uspješnom komuniciranju u odgojno-obrazovnom kontekstu“.

Promjena sadržaja izbornog predmeta bez promjene ishoda učenja *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* - dio sadržaja koji je glasio „globalizacija i obrazovne perspektive“ mijenja se u „obrazovanje i obrazovne perspektive“. Ista izmjena odnosi se na kolegij *Komunikacija u odgoju i obrazovanju* - U sadržaj „Profesionalna komunikacija“, zbog uočene potrebe za osvježavanjem razlika u komuniciranju između djelatnika različitih profesija, dodana je riječ „među“ te sada sadržaj glasi „(Među)Profesionalna komunikacija“.

Izmjena u Napomeni (3. godina) koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti - Umjesto dosadašnje formulacije: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“, pisat će: „U



interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“.

Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta - Promjena navođenja izbornih predmeta u programima na način da pojedini predmet nije vezan uz određeni semestar, omogućava Odsjeku fleksibilnije pokretanje predmeta ovisno o nastavnom opterećenju nastavnika te o broju ECTS bodova predviđenih za upis izbornih predmeta u semestru. Aktiviranje predmeta u pojedinom semestru, određivat će se izvedbenim planom.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Posljednje izmjene i dopune studijskog programa provedene 2018. obuhvaćale su značajnije promjene studijskog programa, te se svrhovitost tih predloženih promjena u studijskom programu prvenstveno odnosila na promjenjive potrebe tržišta rada s kojima se naši prvostupnici susreću. U tom je smjeru studijski program bilo potrebno učiniti fleksibilnijim u smislu uvođenja sadržaja koji će kod studenata razvijati generičke kompetencije primjenjive u različitim budućim profesionalnim izazovima i zahtjevima. Pritom se vodilo računa da završeni prvostupnici pedagogije, a u skladu s nacionalnom legislativom, nemaju mogućnosti zapošljavanja u odgojno-obrazovnim institucijama i organizacijama na radnim mjestima pedagoga i/ili stručnih suradnika. Stoga se predloženim studijskim programom usmjerio razvoj studenata prema širim, generičkim odnosno općim pedagoškim i odgojno-obrazovnim kompetencijama. Poseban naglasak je stavljen na specifične kompetencije potrebne u civilnom sektoru i području neformalnog obrazovanja u kojima prvostupnici pedagogije mogu biti zaposleni na različitim poslovima. Usto, osim općih i specifičnih kompetencija studijskim programom nastoji se kod studenata razvijati akademski i intelektualni pogled na svijet te propitivanje društvenih i kulturalnih promjena u nacionalnom, europskom i međunarodnom okruženju. Drugim riječima, želimo da završeni prvostupnici budu stručnjaci u svojoj disciplini, ali s mogućnošću uvida i u druge discipline te sposobnostima da znanja o svojoj disciplini dovode u vezu s drugim disciplinama, znanjima i činjenicama.

Dakle, cilj je bio povećati kvalitetu i prepoznatljivost programa preddiplomskog studija pedagogije ali i Filozofskog fakulteta te Sveučilišta u Rijeci. Izmjene i dopune koje se sada predlažu odnose se na redovito unapređenje i poboljšavanje studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provedenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka, kao i kadrovskih promjena.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa također ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

/

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. <i>Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)</i>
--

3.2. <i>Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)</i>
--



Tablica 1.

3.1.a. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – trenutno važeća

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₄
	Opća pedagogija	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	2	0	2	5	O
	Opća povijest odgoja i obrazovanja	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	O
	Filozofija odgoja	prof.dr.sc. Aleksandra Golubović	2	0	2	5	O
	<u>Razvojna psihologija</u>	<u>Prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>O</u>
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₅
	Metodologija pedagoških istraživanja	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić / Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	0	3	5	O
	Razvojna psihologija	Prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	3	0	1	5	O
	<u>Vještine kritičkog mišljenja</u>	<u>Doc.dr.sc. Iva Buchberger</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>O</u>
	Povijest djetinjstva <u>i obitelji</u>	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	<u>0</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>O</u> <u>+</u>
II. godina studija							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₆
	Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju	Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	3	0	5	O
	Teorije odgoja	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	3	0	1	5	O
	Komunikacija u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	3	0	1	5	+
	Obrazovanje i izazovi suvremenog društva Sociologija obrazovanja	Prof.dr.sc. Nena Rončević	1	1	1	5	+
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>5</u>	
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> .							
Semestar : IV.							

⁴ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁵ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁶ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁷
	Obiteljska pedagogija	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	3	0	2	5	O
	Pedagoški praktikum 1	Izv.prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	0	3	2	5	O
	Interkulturalnost u obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš Doc.dr.sc. Iva Buchberger	3	0	1	5	I
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	

Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*

III. godina studija

Semestar: V.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁸
	Školska pedagogija	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	3	1	1	5	O
	Obrazovna politika	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	3	0	1	5	O
	Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O

Semestar : VI.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁹
	Andragogija	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	2	1	2	5	O
	Završni rad	Pročelnik Odsjeka	0	0	0	3	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				2	

Napomena: Student je dužan odabrati 2 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda ~~od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda~~ (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela studijskog programa.

⁷ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁸ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁹ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



3.1.b Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – s predloženim izmjenama i dopunama

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₁₀
	Opća pedagogija	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjaus	2	0	2	5	O
	Opća povijest odgoja i obrazovanja	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	O
	Razvojna psihologija	Prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	3	0	1	5	O
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₁₁
	Povijest djetinjstva i obitelji	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	O
	Metodologija pedagoških istraživanja	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić / Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	0	3	5	O
	Vještine kritičkog mišljenja	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	1	0	3	5	O
II. godina studija							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₁₂
	Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju	Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	3	0	5	O
	Teorije odgoja	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	3	0	1	5	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	I
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> .							
Semestar : IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₁₃
	Obiteljska pedagogija	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	3	0	2	5	O
	Pedagoški praktikum 1	Odsjek za pedagogiju	0	3	2	5	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	I
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i>							
III. godina studija							

¹⁰ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹¹ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹² **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹³ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



Semestar: V.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁴
	Školska pedagogija	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	3	1	1	5	O
	Obrazovna politika	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	3	0	1	5	O
	Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
Semestar : VI.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁵
	Andragogija	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	2	1	2	5	O
	Završni rad	Pročelnik Odsjeka	0	0	0	3	O
Napomena: Student je dužan odabrati 2 ECTS boda iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili Communis predmeta. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela studijskog programa.							

POPIS IZBORNIH PREDMETA STUDIJSKOG PROGRAMA							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁶
	Komunikacija u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	3	0	1	5	I
	Sociologija obrazovanja	Prof.dr.sc. Nena Rončević	1	1	1	5	I
	Interkulturalnost u obrazovanju	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	3	0	1	5	I
	Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	1	1	2	5	I

¹⁴ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.¹⁵ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.¹⁶ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

Tablica 2. Opis izmijenjenih i dopunjenih predmeta

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Iva Buchberger	
Naziv predmeta	Interkulturalnost u obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s konceptima interkulturalnosti i interkulturalne kompetencije u obrazovnom kontekstu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposobnost misaonog operiranja (indukcija, analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...); • sposobnost primjene ideja u analizi prakse; • sposobnost upravljanja informacijama i njihova prezentiranja. <p>Od specifičnih kompetencija očekuje se da studenti budu sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizirati ključne koncepte interkulturalnosti; 2. objasniti odnos kulture i interkulturalnosti; 3. analizirati pojam interkulturalne kompetencije; 4. objasniti i opisati pojam interkulturalne komunikacije; 5. objasniti proces interkulturalne transformacije škole i osmisliti odgojno-obrazovne aktivnosti koje ju potiču. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interkulturalnost – ključni koncepti (I1); 2. Kultura i interkulturalnost (I2); 3. Interkulturalna kompetencija – definicija, elementi, modeli (I3); 4. Interkulturalna kompetencija nastavnika i pedagoga (I3); 5. Interkulturalna komunikacija (I4); 6. Škola i interkulturalnost (I5). 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu	samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad



	terenska nastava		ostalo _____				
1.6. <i>Komentari</i>	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.						
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Obaveze studenata u predmetu su:							
<ul style="list-style-type: none">• Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;• Pristupiti pisanoj provjeri znanja;• Izraditi portfolio koji će sadržavati bilješke o pročitanoj literaturi, prikupljenim materijalima iz područja interkulturalnosti te prikazom odgojno-obrazovne aktivnosti kojom se interkulturalnost potiče;• Prezentirati portfolio.							
Završni ispit na predmetu nije predviđen.							
1.8. <i>Praćenje¹⁷ rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2	Prezentacija portfolia					
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
1. Pisani ispit (I1-5, S1-6)							
2. Portfolio (I1, I3, I5, S1, S5, S6)							
3. Prezentacija portfolia (I1, I3, I5, S1, S5, S6)							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). <i>(inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet.							
2. <i>Svi različiti, svi jednaki. Obrazovni paket</i> . (2000). Slavonski Brod: Europski dom.							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Mrnjaus, K. (2013). Interkulturalnost u praksi – socijalna distanca prema „drugačijima“. U <i>Pedagogijska istraživanja</i> , 10 (2), 309-325.							
2. Mrnjaus, K., Rončević, N. (2012). Interkulturalna osjetljivost i interkulturalne kompetencije budućih pedagoga, odgajatelja, učitelja i nastavnika – studenata Sveučilišta u Rijeci. U Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.) (2012). <i>Pedagogija i kultura. Svezak 1</i> . Drugi kongres pedagoga Hrvatske. Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, s. 314-321.							
3. Hrvatić, N. (2009). Interkulturalno obrazovanje: Novi razvoji. U Peko, A., Mlinarević, V. (ur.). <i>Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama</i> . Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku, Nansen dijalog centar Osijek, Gradska tiskara Osijek.							

¹⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

4. Hrvatić, N., Piršl, E. (2007): Interkulturalne kompetencije učitelja. U Babić, N. (ur.). *Kompetencije i kompetentnost učitelja*. Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku; Kherson State University (Ukraine), s. 221-228.
5. Piršl, E. (2007.). Interkulturalna osjetljivost kao dio pedagoške kompetencije. U Previšić, V. i sur. *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, s. 275. – 291.
6. Piršl, E. (2011). Odgoj i obrazovanje za interkulturalnu kompetenciju. *Pedagogijska istraživanja*, 8 (1), 53-70.
7. Sablić, M. (2011). Interkulturalni kurikulum – osvrti i perspektive. *Pedagogijska istraživanja*, 8 (1), 125-138.
8. Grupa MOST (2007). *Vodič za unapređenje interkulturalnog obrazovanja*. Beograd: Fond za otvoreno društvo. Dostupno na http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu/Nastava%202011-12/Interkulturalno%20obrazovanje/vodic.pdf
9. Lukić, N. (2010). Identitetni i interkulturalni odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj. U Bužinskić, E. *Obrazovanje mladih za ljudska prava i demokratsko građanstvo*. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske. s. 59-75. Dostupno na http://www.mmh.hr/files/ckfinder/files/MMH_bilten3web.pdf
10. Peko, A., Mlinarević, V., Jindra R. (2009). Interkulturalno obrazovanje učitelja – Što i kako poučavati? U Peko, A., Mlinarević, V. (ur.). *Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama*. Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku, Nansen dijalog centar Osijek, Gradska tiskara Osijek, s. 131-155. Dostupno na http://bib.irb.hr/datoteka/398878.Interkulturalno_obrazovanje_ucitelja_-_sto_i_kako_poucavati.pdf
11. *Zakon o odgoju i obrazovanju na jeziku i pismu nacionalnih manjina*. NN 51/00, 56/00. Dostupno na <http://www.zakon.hr/z/318/>
12. Bartulović, M. i Kušević, B. (2016). *Što je interkulturalno obrazovanje. Priručnik za nastavnike i druge znatiželjnike*. Zagreb: Centar za mirovne studije.
13. Slunjski, E. (2014). *Kako djetetu pomoći da (p)ostane tolerantno (razumije i prihvaća različitosti)*. Zagreb: Element.
14. *UNESCO Guidelines on Intercultural Education*. (2006). Paris: UNESCO. Dostupno na <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878e.pdf>
15. *White paper on Intercultural Dialogue*. Council of Europe. Dostupno na http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/whitepaper_EN.asp#TopOfPage

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Mrnjauš, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). <i>(inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet.	10	15
2. <i>Svi različiti, svi jednaki. Obrazovni paket</i> . (2000). Slavonski Brod: Europski dom.	on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa



se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Povijest djetinjstva i obitelji	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. analizirati temeljna obilježja perioda djetinjstva u različitim vremenskim epohama i prostorima, te usporediti različite teorijske pristupe fenomenu djetinjstva;
2. analizirati obilježja tradicijskog odgoja u Hrvatskoj;
3. razviti kompetencije važne za provođenje kvalitativnih istraživanja s djecom i starijima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:

1. usporediti temeljna obilježja perioda djetinjstva u različitim vremenskim epohama i prostorima (C1);
2. analizirati i usporediti različite teorijske pristupe fenomenu djetinjstva (C1);
3. interpretirati karakteristike tradicijskog odgoja u Hrvatskoj (C2);
4. analizirati promjene koje nastaju u kontekstu međugeneracijskih kultura i njihovih utjecaja na djetinjstvo u prošlosti i danas (C2-C3);
5. primijeniti elemente kvantitativnog ili kvalitativnog metodološkog pristupa u istraživanju povijesti djetinjstva i obitelji u Hrvatskoj (C3);
6. objasniti i primijeniti načela profesionalne etike u istraživanju (C3);
7. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja; identificirati i analizirati važnost socijalnih i emocionalnih vještina za odgojno-obrazovni rad (C1-C3).

1.4. Sadržaj predmeta



Specifičnosti metodologije istraživanja povijesti djetinjstva.

Izazovi etnografskih istraživanja povijesti djetinjstva.

Pristupi proučavanju povijesti djetinjstva:

- Philippe Ariès: počeci istraživanja povijesti djetinjstva (djetinjstvo kao društveni konstrukt).
- Lloyd de Mause i psihogena interpretacija povijesti.
- Edward Shorter: uloga djece u razvoju moderne obitelji.

- Lawrence Stone: individualizam srednje klase i promjene u modernoj obitelji.
- Linda Pollock: kontinuitet odnosa roditelja i djece kroz povijest.
- Demografski pristup Hughja Cunnninghama.

Povijest povijesti djetinjstva: djetinjstvo u različitim epohama.

Odabrana poglavlja iz sociologije djetinjstva.

Modeli obitelji u Europi. Djetinjstvo u obiteljima različite strukture.

Povijest obitelji u Hrvatskoj.

Obitelj i odgoj u Hrvatskoj: etnografski pristup.

Odrastanje u tradicijskoj kulturi u Hrvatskoj.

1.5. Vrste izvođenja nastave

☒
☐

predavanja
seminari i radionice
vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava (provođenje istraživanja)

☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo (Planiranje i izvođenje projekta; Radionice)

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Prisustvovati nastavi i izvršavati zadatke povezane s pripremom za nastavu;
- Pristupiti dvjema provjerama znanja i na njima postići više od 50% ocjenskih bodova;
- Projektni rad: nekad i sada

U predmetu se ne predviđa završni ispit.

1.8. Praćenje⁴⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način:

- Kontinuirane provjere znanja (I1-I3)
- Izrada, provedba i prezentacija projekta: nekad i sada (I1-I6)

Napomena: I7 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Alujević, M., Premuž Đipalo, V. (2008). Dite u pučkoj kulturi Dalmacije. Split: Etnografski muzej Split
2. Čapo Žmegač i dr. (ur.) (2006). Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk (str. 7-52)
3. Čapo Žmegač, J. i dr. (1988). Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb. Matica hrvatska. (str. 251-295)
4. Čapo-Žmegač, J. (1996). Konstrukcija modela obitelji u Europi i povijest obitelji u Hrvatskoj. Narodna umjetnost, 33(2), str. 179-196.
5. Hameršak, M. (2004). Desetljeća Ariesove povijesti djetinjstva. Časopis za suvremenu povijest, 36(3), str. 1061 - 1078.
6. Hameršak, M. (2011). Pričalice. O povijesti djetinjstva i bajke. Zagreb: Algoritam
7. Kučić, M. (2014). Društvena povijest Predošćice na otoku Cresu (1905 – 1945) Kroz nonin kaleidoskop: primjer istraživanja metodom usmene povijest. Diplomski rad. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
8. Leček, S. (1996). Seljačka obitelj u Hrvatskoj 1918-1960. Metoda usmene povijesti (oral history). Radovi – Zavod za hrvatsku povijest, 29, str. 249-265.
9. Leček, S. (1997). "Nismo meli vremena za igrati se.." Djetinjstvo na selu (1918-1941). Radovi – Zavod za hrvatsku povijest, 30, str. 209-244.
10. Leček, S. (1999). "A mi smo kak su stari rekli.." Mladi u seljačkim obiteljima prigorja i Hrvatskog zagorja između dva svjetska rata. Etnol. tribina 22(29), str. 231-246.
11. Ledić, J. (2000). Dnevnik Mladena Lokara: uvod u povijest djetinjstva i mladosti. Rijeka. Filozofski fakultet
12. Ledić, J. (2000). Jedan pogled u povijest djetinjstva. (u: Interakcija odrasli – dijete i autonomija djeteta. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija s međunarodnim sudjelovanjem). Osijek: Visoka učiteljska škola u Osijeku i Visoka učiteljska škola u Rijeci, str. 116-123.
13. Nenadić. M. (ur.). (2011). Sociologija djetinjstva – hrestomatija. Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru (poglavlja 1-6)
14. Spajić- Vrkaš, V. (1996). Tučepi. Odrastanje u tradicijskoj kulturi Hrvata. Zagreb: Naklada MD.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Belaj, M. (2009). Obiteljski fotografski album. Studia ethnologica Croatica, 21, str. 285-305.
2. Brenko, A. (2006). Bijela kuga. Etnološka istraživanja, 1(11):51-64
3. Cunningham, H. (2009). Growing up: histories of childhood. Cultural and Social History, 6(3), 369-374.
4. Denzin, N.K. i Lincoln, Y.S. (1994). Handbook of qualitative research. London. Sage.
5. Hameršak, M. (2009). Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici. Stud. ethno. Croat., 2: 233-254.
6. Leček, S. (2003). Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatski institut za povijest.
7. Ledić, J. (1995). Plaidoyer za "novu" povijest pedagogije. Napredak, 136(1):84-91.
8. Marković, J. (2008). Je li etično etički istraživati s djecom? Neka etička pitanja u istraživanju folklorističkih i kulturnoantropoloških aspekata djetinjstva. Etnološka tribina, 28(31): 147-165.
9. Marković, J. (2008). Osobni mit, mit o djetinjstvu i obiteljski mit u usmenom narativnom diskursu. Narodna umjetnost. 45(2), str. 115-133
10. Matoković, D. (2003). Dječji svijet. Etnološka istraživanja, 1(9): 53-64.
11. Miljan, Z. (2014). Dječje radosti 19. stoljeća – slikovnica – edukativna dječja igračka. Povijest u nastavi. 21(1), str. 1-21.



12. Sherington, G. (2010). [*From Aries to globalisation in the history of childhood*](#). *Paedagogica Historica*, 46(1–2), str. 251-255.
13. Spajić-Vrkaš, V. (1995). [*Tradicija i vertikalna klasifikacija obiteljskih odnosa*](#). *Društvena istraživanja*, 4(18-19): 451-464.
14. Vedriš, T. (2004). [*Banovi Jovići \(1910.-1937\). Opis seljačke obiteljske zadruge u Ravnim kotarima. Građa. Stud. ethnol. Croat*](#), 14(15), 297-331.
12. Willumsen, E., Hugaas, J. V., & Studsrød, I. (2014). [*The Child as Co-researcher - Moral and Epistemological Issues in Childhood Research*](#). *Ethics and Social Welfare*, 8(4), 332-349.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15
Obavezna literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku na mrežnim stranicama kolegija.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjaus	
Naziv predmeta	Opća pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje pedagogije kao znanstvene discipline te analizu temeljnih pedagoških pojmova što će im predstavljati temelj za nastavak bavljenja partikularnim pedagoškim područjima i temama u nastavku studija.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:		
<ul style="list-style-type: none">- analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i prezentiranje informacija;- planiranje i organiziranje vlastitog učenja;- suradnja u timu;- istraživanje specifičnih tema/pojmova;		
te sljedeće specifične ishode:		
<ul style="list-style-type: none">1. objasniti temeljne pojmove i sadržaje pedagogije kao znanstvene discipline;2. protumačiti razvoj pedagogije kao znanstvene discipline;3. vrednovati temeljne pedagoške pojmove;4. analizirati odnos i povezanost odgoja, obrazovanja i društva;5. prezentirati samostalno napisani seminarski rad na temu odgoja i obrazovanja.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Pedagogija kao znanstvena disciplina. Pristupi znanstvenom određenju pedagogije kao znanosti. Uvod u temeljne pravce znanosti o odgoju (I1, I2, I3) Temeljni pojmovi pedagogije (I1, I3, I5) Sustav odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj (I1, I3) Odnos i povezanost odgoja, obrazovanja i društva (I4, I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.	
1.7. Obveze studenata		

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti pisanoj provjeri znanja;
- Pristupiti usmenoj provjeri znanja
- Napisati i prezentirati seminarski rad.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje¹⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja – pisana provjera znanja (I1, I2)

Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I3, I4)

Seminarski rad (I1, I3, I4, I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrana poglavlja:

1. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa
2. Gudjons, H. (1994). Pedagogija: temeljna znanja. Zagreb: Educa.
3. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). *Osnove pedagogije*. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.
4. Mijatović, A. (2000). Leksikon temeljnih pedagoških pojmova. Zagreb: EDIP.
5. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija. Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Škola bez prisile. Zagreb: Educa.
2. Hentig, H. V. (1997). Humana škola – škola mišljena na nov način. Zagreb: Educa.
3. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). *Pedagogija za učitelje i nastavnike*. Zagreb: Školska knjiga.
4. Miljković, D., Đuranović, M., Vidić, T. (2019). *Odgoj i obrazovanje – iz teorije u praksu*. Zagreb: IEP-D2, UFZG.
5. Mrnjaus, K. (2008). *Pedagoška promišljanja o vrijednostima*. Rijeka: Filozofski fakultet.
6. Thomas, G. (2015). Kratak uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi primjerci obvezne literature dostupni su u knjižnici Filozofskog fakulteta u Rijeci u prosjeku od po 10 primjeraka od svakoga izvora.	/	/

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjaus	
Naziv predmeta	Komunikacija u odgoju i obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta da studenti razviju kompetencije potrebne za uspješnu komunikaciju u njihovom budućem profesionalnom radu. Sadržaji kolegija bit će dominantno povezani s pedagoškom profesijom, ali i širim komunikacijskim kontekstom u različitim profesionalnim okruženjima.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none">- analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i komuniciranje/prezentiranje informacija;- planiranje i organiziranje vlastitog učenja;- suradnja u timu;- istraživanje specifičnih tema/pojmova; te sljedeće specifične ishode: <ul style="list-style-type: none">1. objasniti temeljne odrednice, pojmove i teorije (pedagoške) komunikacije;2. protumačiti razvoj komuniciranja u različitim vremenskim razdobljima i prostorima;3. analizirati različite komunikacijske oblike, principe i situacije;4. vrednovati specifične elemente komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu;5. primijeniti različite komunikacijske oblike i tehnike u neposrednoj situaciji;6. prezentirati specifične elemente komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Definicije, temeljni pojmovi i teorije komunikacije (I1) Povijesni razvoj komuniciranja (I2) Principi i konteksti u komunikaciji (I3, I4, I5) Verbalna i neverbalna komunikacija (I3, I4, I5, I6) Informacijska komunikacija (I3, I5) Komunikacijske vještine (I3, I4, I5, I6) Komunikacija u odgojno-obrazovnom kontekstu (I3, I4, I5, I6)		



(Među)Profesionalna komunikacija; Komunikacija u organizaciji; Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti; Komunikacija s osobama različite dobi; Terapijska komunikacija; Interkulturalna komunikacija (I3, I4, I5, I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
------------------------------	--	---

1.6. Komentari	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.
----------------	---

1.7. Obveze studenata	Obaveze studenata u predmetu su: <ul style="list-style-type: none">- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;- Pristupiti usmenoj provjeri znanja;- Izraditi i prezentirati Portfolio o specifičnim elementima komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu. Završni ispit na predmetu nije predviđen.
-----------------------	--

1.8. Praćenje ¹⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu
Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I1, I2, I3)
Portfolio o specifičnim elementima komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu (I4, I5, I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
1. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga
2. Carnegie, D. (2014). Kako steći komunikacijske vještine. Zagreb: V.B.Z.
3. Elezović, S. (1992). Povijesni razvoj komuniciranja. Zagreb: A. G. Matoš
4. Knapp, M. L., Hall, J. A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Jastrebarsko: Naklada Slap
5. Mrnjauš, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Rijeka: Filozofski fakultet. Str. 37-60.
6. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: EDUCA
7. Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Gdje se misli susreću. Alinea: Zagreb
8. Tubbs, S. (2012). Komunikacija – principi i konteksti. Beograd: Clio
9. Žižak, A., Vizek Vidović, V., Ajduković, M. (2012). Interpersonalna komunikacija u profesionalnom kontekstu. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

¹⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Benien, K. (2006). Kako voditi teške razgovore. Modeli za savjetodavne, kritičke i konfliktne razgovore u profesionalnoj svakodnevnici. Zagreb: Erudita
2. Brajša, P. (2000). Umijeće razgovora. Pula: C.A.S.H.
3. Pease, A. (2002). Govor tijela. Kako misli drugih ljudi pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM
4. Rouse, M. J., Rouse, S. (2005). Poslovne komunikacije. Kulturološki i strateški pristup. Zagreb: MASMEDIA
5. Schulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 1. Smetnje i razjašnjenja. Opća psihologija komunikacije. Zagreb: Erudita
6. Schulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 3. "Unutarnji tim" i komunikacija primjerena situaciji. Komunikacija. Ličnost. Situacija. Zagreb: Erudita
7. Schulz von Thun, F. (2002). Kako međusobno razgovaramo 2. Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti. Diferencijalna psihologija komunikacije. Zagreb: Erudita
8. Vakanjac, N. (2005). U središtu pažnje: priručnik o vještini prezentiranja. Rijeka: SMART
9. Winkler, M., Commichau, A. (2008). Komunikacijsko-psihološka retorika. Kako dobro - javno govoriti, izlagati, prezentirati. Zagreb: Erudita
10. Žitinski, M. (2010). Kultura poslovnog komuniciranja. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Većina primjeraka obvezne literature dostupni su u knjižnici Filozofskog fakulteta u Rijeci u prosjeku od po 6 primjeraka od svakoga izvora dok su pojedini izvori dostupni u elektroničkom obliku na sustavu za udaljeno učenje.	/	/

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+45+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		

1. Osposobiti studente za transfer stečenih tijekom druge godine preddiplomskog studija i njihovu (projektanu) primjenu u praksi u različitim odgojno-obrazovnim ustanovama/organizacijama te organizacijama civilnoga društva (udrugama).
2. Stjecanje praktičnoga iskustva analize procjena potreba u zajednici te planiranja, pripreme i izvedbe projektnih aktivnosti (manjeg opsega) koje će studentima pružiti platformu pripreme za buduće zanimanje pedagoga te njihovu profesionalnu socijalizaciju u određene segmente struke.
3. Osposobiti i osnažiti studente za kontinuirano provođenje (samo)refleksije o (u) praksi s ciljem poticanja razvoja osobina refleksivnog praktičara.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Opći ishodi učenja:

1. prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
2. identificirati različite izazove u praksi, predlagati rješenja i primijeniti teorijski znanja u praksi;
3. učiti kroz projektni pristup;
4. prilagoditi se novim situacijama;
5. osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
6. upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
7. učiti kroz individualni i timski rad;

Specifični ishodi učenja:

1. primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
2. opažati i analizirati različite pedagoške fenomene s fokusom na znanstveno-istraživački pristup izradi procjene potrebe i/ili problema;
3. identificirati i analizirati (međunarodne i domaće) primjere dobre prakse odgojno-obrazovnih intervencija koji dogovaraju istim/sličnim potrebama i problemima detektiranim u (institucionalnoj/organizacijskog) praksi, a koji se mogu transferirati u druga institucionalna/organizacijska okruženja kao (potencijalne) inovacije;
4. razviti projektne prijedloge (manjeg opsega) kao prijedloge pristupa rješavanju analiziranih potreba i problema u praksi odgojno-obrazovnog rada
5. donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s pristupima rješavanju prepoznatih potreba/problema u praksi;
6. primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
1. provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine refleksivnog praktičara.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj u predmetu *Pedagoški praktikum 1* povezan je sa obveznim i izbornim predmetima na drugoj godini preddiplomskog studija te područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim ustanovama/organizacijama te organizacijama civilnoga društva (udrugama) u kojima će studenti realizirati praktičan rad kroz projektni pristup. Predmet je strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 - Opažanje i analiza pedagoških fenomena u odgojno-obrazovnoj praksi

Cjelina 1: Procjena potreba i/ili problema u odgojno-obrazovnoj ustanovi/organizaciji - pristupi i provedba (C1, C2, I1, I2)

Cjelina 2: Odgojno-obrazovne intervencije manjeg opsega - međunarodni i domaći primjeri (C1-C3, I3)

MODUL 2 - Odgojno-obrazovne intervencije u praksi - projektni pristup

Cjelina 1: Pristupi planiranju odgojno-obrazovne intervencije (C2, I2, I3)

Cjelina 2: Upravljanje odgojno-obrazovnom intervencijom kao institucionalnom/organizacijskom promjenom i inovacijom i čimbenici njezine uspješne integracije (C1, C2, I3, I4)

Cjelina 3: Izrada projektnog prijedloga (manjeg opsega) kao odgojno-obrazovne intervencije koja odgovara na analizirane potrebe i/ili probleme u odgojno-obrazovnoj ustanovi/organizaciji (C1, C2, I1, I2, I4, I5, I6)

MODUL 3 - Refleksivni praktičar

Cjelina 1: Proces refleksije, razine i osobine refleksivnog praktičara (C3, I7)

Cjelina 2: Vođenje/izrada refleksivnog dnevnika (C3, I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo – projektni rad					
1.6. Komentari	Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (u zajednici - u odgojno-obrazovnim ustanovama i organizacijama civilnoga društva) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.						
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">• Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (gostovanja u odgojno-obrazovnim ustanovama i organizacijama civilnoga društva), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;• Provesti procjenu potreba u odabranoj odgojno-obrazovnoj ustanovi ili organizaciji civilnoga društva i izraditi izvještaj;• Izraditi profil jedne nacionalne i jedne međunarodne odgojno-obrazovne intervencije koja odgovara na iste/slične prepoznate potrebe i/ili probleme odabrane odgojno-obrazovne ustanove ili organizacije civilnoga društva;• Samostalno ili u timu pristupiti izradi projektnog prijedloga (manjeg opsega) kao predložene odgojno-obrazovne intervencije koja ima potencijala doprinijeti rješavanju prepoznate potrebe/problema odabrane odgojno-obrazovne ustanove ili organizacije civilnoga društva;• Prezentirati projektnu ideju suradnicima u odabranoj odgojno-obrazovnoj ustanovi ili organizaciji civilnoga društva i provesti projekt sa korisnicima;• Voditi refleksivni dnevnik							
1.8. Praćenje20 rada studenata							
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5	Refleksivni dnevnik	0,5				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							

²⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Provedba procjene potreba i izrada izvještaja (C1, C2, I1, I2)
- Profili odabrane nacionalne i međunarodne odgojno-obrazovne intervencije te analiza njihove uspješnosti djelovanja (C1, C3, I1, I3)
- Izrada projektne ideje/projektanog prijedloga (C1, C2, I4-I6)
- Refleksivni dnevnik (C1, C3, I5, I7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov

Broj primjeraka

Broj studenata

NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan napisati završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	
Naziv predmeta	Vještine kritičkog mišljenja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+0+45



1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija Vještine kritičkog mišljenja je osposobiti studente za kritičko čitanje i pisanje stručnih i znanstvenih radova. Očekuje se da će se studenti osposobiti, senzibilizirati i motivirati za kontinuirani razvoj i primjenu vještina kritičkog mišljenja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis predmeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog predmeta Vještine kritičkog mišljenja studenti će moći:

1. Definirati kritičko mišljenje
2. Razlikovati kritičko od reproduktivnog mišljenja
3. Prepoznati, analizirati i vrednovati argumente i protuargumente u različitim sadržajima
4. Konstruirati argumente i protuargumente o različitim sadržajima
5. Prepoznati pogreške u zaključivanju
6. Vrednovati izvore informacija
7. Prepoznati pouzdane izvore informacija
8. Analizirati metodološki okvir za analizu i kritiku
9. Primijeniti metodološki okvir za analizu i kritiku pri čitanju i pisanju seminarskih radova (preglednih radova i radova rasprave).

1.4. Sadržaj predmeta

- Kritičko i reproduktivno mišljenje (I 1, I 2)
- Argument, protuargument i vještina argumentiranja (I 3, I 4)
- Pogreške u zaključivanju (I 5)
- Pouzdani izvori informacija (I 6, I 7)
- Kritičko čitanje i slušanje (I 8, I 9)
- Kritičko pisanje (I 8, I 9)
- Metodološki okvir za analizu i kritiku: instrument kritičkog slušanja, čitanja i pisanja (I 8, I 9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju pripremu i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnog rada (direktna nastava, nastava putem sustava za udaljeno učenje), izradu i prezentaciju seminarskog rada te aktivno sudjelovanje u raspravama. Studenti su dužni koristiti obaveznu literaturu.

1.8. Praćenje²¹ rada studenata

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje rada studenata uključuje kontinuirano praćenje aktivnog sudjelovanja u nastavi i raspravama te pisanje i prezentaciju seminarskog rada prema unaprijed zadanim uputama i kriterijima za evaluaciju (provjera ostvarivanja ishoda uz konačnu provedbu završnog usmenog ispita (I 1 – I 9).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Buchberger, I. (2012). *Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja*. Rijeka: Universitas.
2. Klooster, D. (2002). Što je kritičko mišljenje? *Metodički ogledi*, 9, 2, 87-95.
3. Pešić, J. (2003). Kritičko mišljenje između pomodarstva i promišljanja: ka teorijskom utemeljenju koncepta. *Psihologija*, 36, 4, 411-423.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cottrell, S. (2005). *Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument*. New York: Palgrave Macmillan.
2. Dewey, J. (2012). *How we think*. Boston, New York, Chicago: D. C. Heath & CO.
3. Rothstein, D. i Santana L. (2012). *Napravite samo jednu promjenu – naučite učenike da postavljaju vlastita pitanja*. Zagreb: Naklada Kosinj.
4. Rudinow, J. (2008). *Invitation to critical thinking*. Belmont, NA: Thomson Wadsworth.
5. Steele, J., Meredith, K. S., Temple, C. i Walter, S. (2010). *Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje: vodič kroz projekt*. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.
6. Van Den Brink-Budgen, R. (2010). *Critical Thinking for Students: Learn the Skills of Analysing, Evaluating and Producing Arguments*. Oxford: How to Books.
7. Young, M. i Warren, D. L. (2011). Encouraging the Development of Critical Thinking Skills in the Introductory Accounting Courses Using the Challenge Problem Approach. *Issues in Accounting Education*, 26, 4, 859–881.
8. Odabrana literatura od strane studenata za obradu odabrane teme seminarskog rada.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Buchberger, I. (2012). <i>Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja</i> . Rijeka: Universitas.	10 Dostupno u e-obliku	15
Klooster, D. (2002). Što je kritičko mišljenje? <i>Metodički ogledi</i> , 9,2, 87-95	Dostupno u e-obliku	15



Pešić, J. (2003). Kritičko mišljenje između pomodarstva i promišljanja: ka teorijskom utemeljenju koncepta. Psihologija, 36, 4, 411-423.	Dostupno u e-obliku	15
--	---------------------	----

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom interne evaluacije kolegija koju će provesti nositelj kolegija; provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskog fakulteta u Rijeci; te procjenjivanjem ostvarivanja navedenih ishoda učenja.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	
Naziv predmeta	Obiteljska pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
1. Upoznati temeljne pojmove, definicije, načela i teorije obiteljske pedagogije. Osposobiti se za razlikovanje, analizu i kritički osvrt za različite trendove, poglede, potrebe i probleme obitelji te o važnosti uloge roditelja u poticanju razvoja djece i međusobnim obiteljskim odnosima. 2. Osposobiti se za primjenu osnovnih metoda i tehnika za ispitivanje obitelji. 3. Osposobiti se za uspješan transfer znanstvenih spoznaja, interferenciju i obogaćivanje obiteljske, roditeljske i vlastite uloge u odgoju i poticanju razvoja djece i mladih.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
1. Identificirati obiteljsku pedagogiju kao znanstvenu disciplinu i njen doprinos drugim znanostima te objasniti obiteljski odgoj kao proces. (C1) 2. Definirati i objasniti temeljne pojmove i različita definiranja i shvaćanja pojma obitelji i familije. (C1) 3. Objasniti i kritički prosuditi osnovne teorije obiteljske pedagogije. (C1)		

4. Analizirati i kritički promišljati o razvoju, temeljnim funkcijama obitelji i kompetencijama roditelja u poticanju razvoja i odgoju djece. (C1)
5. Objasniti i analizirati suvremene trendove u razvoju obitelji, koheziji, funkcioniranju i odgoju. (C1)
6. Objasniti i razlikovati različite odgojne fenomene, tipove obitelji i međusobne odnose članova obitelji. (C1)
7. Usporediti i upotrijebiti različite metodološke pristupe relevantne za područje obiteljske pedagogije. (C2)
8. Objasniti posebnosti suradnje odgojno - obrazovnih ustanova i obitelji. (C3)
9. Objasniti i analizirati program suradnje i pedagoškog obrazovanja roditelja. Objasniti, razlikovati i primijeniti specifične vještine i strategije za rad s roditeljima i obitelji. (C3)

1.4. Sadržaj predmeta

- Temeljni pojmovi i teorije obiteljske pedagogije. Tradicionalne, moderne i postmoderne obitelji. (C1, I1, I2, I3, I4)
- Funkcioniranje obitelji i međusobni odnosi. Socijalni, emocionalni, intelektualni i moralni razvoj djeteta u obitelji. Tipovi obitelji i obiteljska taksonomija. (C1, I3, I4, I5)
- Međuodnos roditeljskih uloga. Odgojne strategije i stilovi odgoja. (C1, I4, I5, I7)
- Dimenzije roditeljstva. Roditeljska kompetencija. (C1, I4, I5, I6)
- Metode i tehnike u ispitivanju obitelji. (C2, I8)
- Obiteljski životni ciklus i obitelj kao sustav. Obiteljska kohezija, komunikacija i fleksibilnost. (C3, I4, I5)
- Međugeneracijski odnosi u obitelji. (C1, I6, I7)
- Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova. Modeli i oblici suradnje. (C3, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo			
1.6. Komentari	Kroz sve aktivnosti tijekom nastave, treba skupiti minimalno 50% ocjenskih bodova kako bi se ostvario prolaz na kolegiju. Na svakom kolokviju, student je dužan ostvariti minimalno 50% od ukupnog broja bodova. Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.				
1.7. Obveze studenata					
Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student jednapredmetnog studija smije izostati 30% od predviđenog fonda sati, a student dvopredmetnog 50%. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka). Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju seminarskog rada i ostalih samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.					
1.8. Praćenje ²² rada studenata					
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kritički prikaz					

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige i poglavlja iz knjiga:

1. Janković, J. (2008). *Obitelj u fokusu*. Zagreb: etcetera. (poglavlja 1, 2, 6, 8 i 9)
2. Janković, J. (2000). *Pristupanje obitelji: sistemski pristup*. Zagreb: Alinea, str. 15-55.
3. Ljubetić, M. (2007). *Biti kompetentan roditelj*. Zagreb: Mali profesor. str.39-176
4. Maleš, D. (ur.) (2011). *Nove paradigme ranoga odgoja*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju. str.41-151
5. Obradović-Čudina, M. i Obradović, J. (2006). *Psihologija braka i obitelji*. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. (str.119-146; 199-228; 393-415; 443-460).
6. Rosić, V. i Zloković, J. (2003). *Modeli suradnje obitelji i škole*. Đakovo: Tempo.
7. Rosić, V. i Zloković, J. (2002). *Prilozi obiteljskoj pedagogiji*. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, Grafrade, str.11-52.
8. Zloković, J., Čekolj, N.(2018) *Oснаživanje obitelji za razvoj pozitivnih odnosa*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet str.9-27
9. Zloković, J. (ur.) (2023). *Oснаživanje obitelji – izazovi i perspektive*. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)

Članci i mrežni izvori:

10. Jurčević Lozančić, A., Kunert, A. (2015) Obrazovanje roditelja i roditeljska pedagoška kompetencija, teorijski i praktični izazovi. *Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu*, 10(2),39-48
11. Narodne novine (2015). *Obiteljski zakon*. Zagreb: Narodne novine, br. 103/15.
12. Obradović, J., Čudina Obradović, M. (2003) Potpora roditeljstvu – izazovi i mogućnosti U: *Revija za socijalnu politiku* 10 (1), 45-68
13. Škutor, M. (2014) Partnerstvo škole i obitelji – temelj dječjeg uspjeha. *Napredak*, 154(3), 209-222
14. Zloković, J. (2012). Obiteljska kohezija i pozitivna komunikacija u funkciji osnaživanja suvremene obitelji. *Školski vjesnik*, 61, 265-288.
15. Mrežni izvori

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bašić, J. i sur. (1994). *Integralna metoda u radu s djecom i njihovim roditeljima*. Zagreb: Alinea.
2. Bratanić, M. (2002). *Paradoks odgoja* (2. izd.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
3. Coloroso, B. (2007). *Disciplina sa srcem!* Buševac: Ostvarenje.
4. Key, E. (2000). *Stoljeće djeteta*. Zagreb: Educa.
5. Kušević, B. (2009). Licencija za roditeljstvo-buduća realnost ili utopijska projekcija. *Pedagoška istraživanja*, 6 (1-2), 191-202.
6. Maleš, D. (1999). Uloga majke i oca u odgoju djeteta. U: Čikeš, J. (ur.), *Obitelj u suvremenom društvu*. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladih, str.105-111.
7. Reichlin, G. i Winkler, C. (2011). *Džepni roditelj*. Zagreb: Školska knjiga.
8. Rijavec, M. i Miljković, D. (2010). *Pozitivna disciplina u razredu*. Zagreb: IEP – D2.

9. Zloković, J. (2007). Partnerstvo roditelja i učitelja u ostvarivanju odgojne funkcije. Partnership of Parents and Teachers in Creating the Education Function. U: Zborniku radova, I. International conference from educators of boarding schools, Modeli vzgoje v globalni družbi, The models of education in global society. Ljubljana: Zavod za šolstvo RS, Ministarstvo šolstva, Društvo vzgojiteljev dijaških domov Slovenije, (1) str. 23-31.
10. Zloković, J. (2007). Suvremene obitelji između tradicionalnih i virtualnih odnosa. U: Previšić, V. (ur.), *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*. Zagreb: HPD, str. 761-770.
11. XXX, Mrežni izvori

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rosić, V. i Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo.	10	15
Rosić, V. i Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, Graftrade.	15	15
Janković, J. (2008). Obitelj u fokusu. Zagreb: etcetera.	5	15
Janković, J. (2000). Pristupanje obitelji: sistemski pristup. Zagreb: Alinea.	10	15
Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Zagreb: Mali profesor.	10	15
Maleš, D. (ur.) (2011). Nove paradigme ranoga odgoja. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju	5	15
Obradović-Čudina, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga	5	15
Zloković, J., Čekolj, N. (2018) <i>Osnaživanje obitelji za razvoj pozitivnih odnosa</i> . Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet str.9-27	5	15
Zloković, J. (ur.) (2023). Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)	10	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	
Naziv predmeta	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>1. Upoznati se i osposobiti se za razlikovanje, analizu i kritički osvrt za različite trendove, poglede, potrebe i probleme obitelji i djece te o važnosti uloge roditelja, odgajatelja i predškolske ustanove u poticanju razvoja djece i međusobnih odnosa.</p> <p>2. Kritički pristup, analiziranje, sintetiziranje, kreiranje te primjenjivanje uvjeta za optimalan razvoj i podizanje kvalitete života djece rane i predškolske dobi.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>1. Poznavati, interpretirati, razumjeti osnovne pojmove, stručnu terminologiju i usporediti temeljne znanstvene teorije, praktične pristupe i specifičnosti ranog i predškolskog odgoja. (C1)</p> <p>2. Poznavati, razumjeti, objasniti i analizirati osobitosti, temeljne razvojne i karakteristike učenja i poticanja razvoja djece u ranom djetinjstvu. (C3, C4)</p> <p>3. Razumjeti, analizirati i usporediti različitost i specifičnost pedagoških koncepata u ranom i predškolskom odgoju. (C1)</p> <p>4. Pratiti i kritički promišljati suvremene rasprave u području predškolske pedagogije. (C2)</p> <p>5. Vrednovati kvalitetu ustanova ranog i predškolskog odgoja kvalitativnim ili kvantitativnim istraživačkim postupcima u pedagoškoj praksi. (C2)</p> <p>6. Izgrađivati podržavajuće odnose s djecom i demonstrirati sposobnost kreiranja odgojno-obrazovnog konteksta i predškolske ustanove pogodne za pozitivno poticanje razvoja djece. (C2)</p>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Pedagogija ranog i predškolskog odgoja kao znanstveno pedagoška disciplina. Temeljni pojmovi. Suvremeno shvaćanje djeteta i ranog djetinjstva. Društvene i kulturne pretpostavke odgojnog djelovanja u ranom djetinjstvu. Ciljevi i područja odgoja u ranom djetinjstvu. (C1, I1)• Različitost u znanstveno-teorijskim pristupima u poticanju razvoja djece. Obiteljski i socijalni kontekst u poticanju razvoja, odgoja i obrazovanja djece. (C1, I2, I3)• Rani odgoj i specifičnosti razvoja djeteta. Tjelesni razvoj, intelektualni, emocionalni, socijalni, moralni i estetski razvoj. (C1I3, I4, I9)• Igra i poučavanje u ranom djetinjstvu. Teorije igre, vrste igara, značaj igre u ranom razvoju. Uloga roditelja i odgojitelja u igri. Pedagogija dječje igre. (C1, I3, I4, I9)• Rani razvoj djece i obitelj u riziku. (C2 I5, I9)• Posebnosti znanstvenog, metodološkog i istraživačkog pristupa ranog djetinjstva. (C2, I2, I6)		

- Izvanobiteljski odgoj i obrazovanje predškolske djece. Suvremeni kurikulumi ranog odgoja i obrazovanja. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Humanističko-razvojni pristupi - modeli, teorijsko utemeljenje, mogućnosti primjene. (C2, I5)
- Različiti pedagoški koncepti: Reggio pedagogija, Montessori koncepcija, Waldorfska koncepcija, Te Whariki. Uloga odgajatelja u odgojnom procesu. (C1, I4)
- Partnerstvo roditelja i odgajatelja. Pedagoško obrazovanje i cjeloživotno učenje odgojitelja i roditelja. (C2, I8, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

- 1.6. Komentari
- U okviru nastave izvest će se i terenski dio rada u dogovoru s ustanovama ranog i predškolskog odgoja.
- Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student jednopredmetnog studija smije izostati 30% od predviđenog fonda sati, a student dvopredmetnog 50%. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka). Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju seminarskog rada i ostalih samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.

1.8. Praćenje²³ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,75	Panel rasprava	0,75				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige i poglavlja iz knjiga:

- Duran, M. (1991). *Dijete i igra*. Jastrebarsko: Slap (poglavlja: „Klasifikacija“ i „Igra i spoznajni razvoj“ - str. 113-239)
- Katz, L.G., McClellan, E. (1999) *Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije*. Zagreb: Educa, str.15-98
- Ljubetić, M. (2009). *Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje*. Zagreb: Školske novine. (cijela knjiga)

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

4. Maleš, D., (2011). *Nove paradigme ranoga odgoja*. Zagreb, Filozofski fakultet u Zagrebu. (poglavlja: „Dijete i djetinjstvo“ str. 17-37; „Suvremeni pristupi istraživanju i koncipiranju institucijskog ranog odgoja“ str. 179-236, „Obrazovanje odgajatelja“ str. 267-291)
5. Sheridan, D. (1997). *Dječji razvoj od rođenja do pete godine*. Zagreb: Educa (proučiti PowerPoint prezentaciju „Dječji razvoj od rođenja do pete godine“ - Merlin)
6. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B.m Letica, M. (2004) *Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi*. Zagreb: Golden marketing – tehnička knjiga (cijela knjiga)

Članci i mrežni izvori:

7. MZOS (2014). Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Zagreb: MZOS.
8. NN (2010). Zakon o predškolskom odgoju i naobrazbi. Zagreb: Narodne novine, br. 10/97. (Izmjene i dopune Zakona o predškolskom odgoju i naobrazbi NN 107/07 i NN 94/13).
9. NN (2010). Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe. Zagreb: Narodne novine, br.63/08.
10. Nenadić-Bilan, D. i Zloković, J. (2013). Sudjelovanje roditelja u sukonstrukciji kurikulumu ranog odgoja. *Kalokagathia*. 2, 1; 110-139.
11. Zloković, J. (2014). Komercijalizacija ranog djetinjstva i stvaranje vrijednosnih 'mentalnih' mapa. *Croatian Journal of Education*, 16 (sp.ed.1).
12. Zloković, J. i Nenadić-Bilan, D. (2012). Neke odrednice zadovoljstva u obnašanju roditeljske uloge u odnosu na odabir odgojnih postupaka: istraživanje pedagoških aspekta odnosa u obitelji. *Školski vjesnik*, 61 (1/2), 191-212.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Došen Dobud, A. (2005). *Malo dijete- veliki istraživač*. Zagreb: Alinea.
2. Miljak, A. (1996). *Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja*. Velika Gorica-Zagreb: Persona.
3. Slunjski, E. (2006). *Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću organizaciji koja uči*. Zagreb: Mali profesor, Visoka učiteljska škola u Čakovcu.
4. Petrović-Sočo, B.(2008). *Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup*. Zagreb, Mali profesor.
5. Šagud, M. (2002). *Odgajatelj kao refleksivni praktičar*. Zagreb: Školske novine.
6. Tovey, H. (2013). *Bringing the Froebel Approach to your Early Years Practice*. London i New York: Routledge.
7. Vujčić, L. (2011). *Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove*. Zagreb: Mali profesor.
8. Zloković, J. i Nenadić-Bilan, D. (2012). Neke odrednice zadovoljstva u obnašanju roditeljske uloge u odnosu na odabir odgojnih postupaka: istraživanje pedagoških aspekta odnosa u obitelji. *Školski vjesnik*, 61 (1/2), 191-212.
9. Mrežni izvori

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Katz, L. G. i McClellan, E. (1999). <i>Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije</i> . Zagreb: Educa.	10	15
Maleš, D., (2011). <i>Nove paradigme ranoga odgoja</i> . Zagreb, Filozofski fakultet u Zagrebu. (odabrana poglavlja)	5	15
Ljubetić, M. (2009). <i>Vrtić po mjeri djeteta</i> . Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb: Školske novine.	5	15
Duran, M. (1991). <i>Dijete i igra</i> . Jastrebarsko: Slap.	5	15



Sheridan, D. (1997). Dječji razvoj od rođenja do pete godine. Zagreb: Educa.	5	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Sociologija obrazovanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je osposobiti studente za istraživanje, analizu i interpretaciju odnosa između obrazovanja i suvremenog društva kroz pregled socioških teorijskih pristupa i empirijskih istraživanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije: <ol style="list-style-type: none">1. kritičko mišljenje2. sposobnost analiziranja i sintetiziranja;3. sposobnost učenja rješavanjem problema;4. sposobnost primjene znanja u praksi;5. sposobnost prilagodbe novim situacijama i upravljanjem informacijama;6. sposobnost da rade samostalno i u timu.		
Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti: <ol style="list-style-type: none">1. Opišu i rasprave različite teorijske i metodološke pristupe u istraživanju odgojno-obrazovnih fenomena u institucionalnim i izvaninstitucionalnim kontekstima iz perspektive sociologije obrazovanja		



2. Opišu i analiziraju uzroke i posljedice nejednakosti u obrazovnim iskustvima i postignućima
3. Mogu predložiti promjene koje vode transformaciji sustava obrazovanja u Hrvatskoj

1.4. Sadržaj predmeta

- Predmet, teme i pregled teorijskih i metodoloških pristupa sociologije obrazovanja (I1, I2)
- Obrazovanje i reprodukcija društvenih nejednakosti (I1, I2)
- Nejednakosti u obrazovnim iskustvima i postignućima (I1, I2)
- Ideologija, kurikulum, društvene vrijednosti (I1, I2)
- Svrha obrazovanja u doba antropocena (I1, I2, I3)

1.5. Vrste izvođenja nastave

**predavanja
seminari i radionice
vježbe
obrazovanje na daljinu
terenska nastava**

samostalni zadaci
multimedija i mreža
laboratorij
mentorski rad
ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi te izrada i izlaganje samostalnog seminarskog rada i istraživanja koji će biti realiziran u timskom radu. Usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave (70 bodova) i na usmenom ispitu (30 bodova).

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Za stjecanje bodova tijekom nastave studenti će trebati izraditi portfolio, napisati seminarski rad manjeg opsega (I1, I2, I3, S1, S2, S3, S4, S5) te u timskom radu osmisлити, provesti i izložiti istraživanje na odabranu temu koja je u korelaciji sa sadržajem kolegija (I1, I2, I3, S1, S2, S3, S4, S5). Portfolio služi u svrhu vođenja bilješki o dodatnom radu na kolegiju.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Giddens A. (2007.) *Sociologija*, Zagreb, Nakladni Zavod Globus XVI.poglavlje Obrazovanje str.488-526
2. Haralambos, H. (2002.) *Sociologija: teme i perspektive*. Zagreb, Golden Marketing,
3. Rončević N., Rafajac B. (2012) *Održivi razvoj – izazov za sveučilište?* Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Apple M. W. (2012) , Šta posmodernisti zaboravljaju: kulturni kapital i oficijelno znanje *Reč* 82/28 str. 153-167

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

2. Cifrić I. (1990) *Ogledi iz sociologije obrazovanja*, Zagreb, Školske novine
3. Durkheim E. (1996.) *Obrazovanje i sociologija*, Zagreb, Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
4. Freire, P. (2002). *Pedagogija obespravljenih*. Zagreb: Odraž.
5. Flere, S. Ur. (1986.) *Proturječja suvremenog obrazovanja: ogledi iz sociologije obraovanja*
6. Gewirtz S., Cribb A. (2012.) *Razumevanje obrazovanja: Sociološka perspektiva*, Edicija REČ, Beograd 2102.
7. Giroux. H.(2011). *On critical pedagogy*. New York: Continuum
8. Kaufmann, N., Sanders, C. & Wortmann, J. Building new foundations: the future of education from a degrowth perspective. *Sustain Sci* 14, 931–941 (2019). <https://doi.org/10.1007/s11625-019-00699-4>
9. Liessmann, K. P. (2008). *Teorija neobrazovanosti. Zablude društva znanja*: Zagreb. Naklada Jesenski i Turk.
10. Liessmann, K. P. (2019). *Obrazovanje kao izazov*: Zagreb. Naklada Jesenski i Turk.
11. Illich I. (1980.) *Dole škole*, Beograd, Bigz
12. Lesourne J. (1993.) *Obrazovanje i društvo, izazovi 2000 godine*. Zagreb, Educa
13. Paulsen M. Jagodzinski j., Hawke S. M. (2022) *Pedagogy in the Anthropocene: Re-Wilding Education for a New Earth*, Springer International Publishing
14. Pilić Š. (2008.) *Obrazovanje u kontekstu tranzicije: prilozi sociologiji obrazovanja*
15. Prpić K. (ur.) (2005.) *Elite znanja u društvu (ne)znanja*, Zagreb IDIZ
16. Ritzer, G. (1999). *McDonaldizacija društva: istraživanje mijenjajućeg karaktera suvremenog društvenog života*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
17. Šikuten, L. (2020) „Ideološki sukobi i obrazovanje u Hrvatskoj: studija slučaja Cjelovite kurikularne reforme kroz prizmu teorije konzervativne modernizacije Michaela Applea“, *Revija za sociologiju*, 50(1), str. 61–88. <https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/rzs/article/view/9850>
18. Vujčić V. (1990.) *Obrazovne šanse*, Zagreb, Školske novine
19. Vujević, M. (1991.) *Uvod u sociologiju obrazovanja*, Informator, Zagreb

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Haralambos, M., Holborn M. (2002.) <i>Sociologija: teme i perspective</i> . Zagreb, Golden Marketing	18	15
Rončević N., Rafajac B. (2012) <i>Održivi razvoj – izazov za sveučilište?</i> Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka	10	15
Giddens A. (2007.) <i>Sociologija</i> , Zagreb, Nakladni Zavod Globus XVI.poglavlje Obrazovanje str.488-526	5	15

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opisi predmeta studijskoga programa pedagogije

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Školska pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+15+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studenti steknu znanja o pedagoškim i organizacijskim konceptima institucionalnog odgoja i obrazovanja, povezanosti odgojno-obrazovnog rada u školi i društvenog okruženja, načelima i ciljevima obrazovne politike kroz školu te funkcijama obrazovanja u školi i principima funkcioniranja i djelovanja škole.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni: 1. usporediti i vrednovati različite koncepcijske i organizacijske oblike obrazovnog rada u školi; 2. identificirati i objasniti opća i specifična načela na kojima se temelji rad škole; 3. objasniti i odabrati postupke upisa u školu te identificirati različite kriterije za formiranje odgojno-obrazovnih skupina; 4. opisati i analizirati administrativne poslove pedagoga i ravnatelja u školi; 5. analizirati i koristiti pedagošku dokumentaciju; 6. analizirati i vrednovati pojedine elemente školske kulture; 7. osmisлити i izraditi plan kulturne djelatnosti škole.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• Školska pedagogija - pristupi i određenja (I1)• Škola kao socijalni sustav (I2)• Teorije škole (I1, I2)• Funkcija škole - različiti pristupi (I1, I2)• Modeli rada alternativnih, slobodnih i eksperimentalnih škola (tipovi škola) (I1, I2)• Organizacijska struktura škole (I1, I2)• Upravljanje i rukovođenje škole (I4, I5, I7)• Školska administracija (I3-I5)• Školsko ozračje i kultura škole - društveni kontekst škole (I6, I7)• Pedagog i škola (I4, I5, I7).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">● redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;● individualne i grupne konzultacije;● izraditi portfolio● polaganje kolokvija;● polaganje usmenog ispita.							
1.8. Praćenje ²⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio	1						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none">● Portfolio (I1-I7)● Kolokvij (I1-I7)● Usmeni ispit (I1-I7)							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Vrcelj, S. (2000). <i>Školska pedagogija</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.							
2. Vrcelj, S. (1996). <i>Kontinuitet u vrednovanju učenikova uspjeha</i> . Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.							
3. Ledić, J. (1999). <i>Škola i vrijednosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.							
4. Matijević, M. (2001). <i>Alternativne škole</i> . Zagreb: Tipex.							
5. Tillman, K. J. (ur.) (1994). <i>Teorije škole</i> . Zagreb: Educa.							
6. Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne institucije</i> . Zagreb: Mali profesor d.o.o.							
7. Vrcelj, S. i Mušanović, M. (2001). <i>Prema pedagoškoj futurologiji: škola budućnosti</i> . Rijeka: Graftrade; HPKZ.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i> . Zagreb: Odraž.							
2. Glasser, W. (1994). <i>Kvalitetna škola: Škola bez prisile</i> . Zagreb: Educa							
3. Illich, I. (1980). <i>Dole škole</i> . Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod.							
4. Walford, G. (1992). <i>Privatne škole – iskustva u deset zemalja</i> . Educa: Zagreb							
5. Mrežni izvori							
1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Vrcelj, S. (2000). <i>Školska pedagogija</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.		10			15		
Vrcelj, S. (1996). <i>Kontinuitet u vrednovanju učenikova uspjeha</i> . Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.		11			15		
Ledić, J. (1999). <i>Škola i vrijednosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.		12			15		
Matijević, M. (2001). <i>Alternativne škole</i> . Zagreb: Tipex.		5			15		
Tillman, K. J. (ur.) (1994). <i>Teorije škole</i> . Zagreb: Educa.		6			15		

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne institucije</i> . Zagreb: Mali profesor d.o.o.	5	15
Vrcelj, S. i Mušanović, M. (2001). <i>Prema pedagoškoj futurologiji: škola budućnosti</i> . Rijeka: Graftrade; HPKZ.	25	15
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Opća povijest odgoja i obrazovanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je ovog predmeta prikazati temeljna obilježja odgoja i obrazovanja i ideje o odgoju i obrazovanju u različitim vremenskim epohama i prostorima s posebnim naglaskom na utjecaj kulturnih, društveno-političkih, ideoloških i gospodarskih prilika koje u pojedinim društvenim epohama utječu na razvoj odgoja i obrazovanja.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu: <ol style="list-style-type: none">1. opisati temeljna obilježja odgoja i obrazovanja i ideje o odgoju i obrazovanju u različitim vremenskim epohama i prostorima;2. objasniti utjecaj kulturnih, društveno-političkih, ideoloških i gospodarskih prilika koje u pojedinim društvenim epohama utječu na razvoj odgoja i obrazovanja;3. analizirati i kritički vrednovati literaturu iz područja opće povijesti odgoja i obrazovanja;4. u skladu s načelima poučavanja usmjerenog studentu i konstruktivnog povezivanja, prikazati analizu literature iz područja predmeta drugim studentima.5. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja;		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Opći pregled razvoja odgoja i obrazovanja (utjecaj kulturnih, društveno-političkih, ideoloških i gospodarskih prilika koje u pojedinim društvenim epohama utječu na razvoj odgoja i obrazovanja).• Pismenost u prvim civilizacijama.• Odgoj i obrazovanje u grčkim polisima.• Odgoj i obrazovanje u antičkom Rimu.• Obrazovna ideja i praksa srednjega vijeka.• Humanističko obrazovanje.• Reformacija, protureformacija i obrazovanje.• Razvoj obrazovanja i ideja o obrazovanju u novom vijeku.		



- Odgoj i obrazovanje u 19. stoljeću.
- Odgoj i obrazovanje u 20. stoljeću.

Napomena: svi sadržaji (1-15) povezuju se sa svim ishodima (I1-I5)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata u predmetu su: <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvovati nastavi i izvršavati zadatke povezane s pripremom za nastavu; • Pristupiti provjeri znanja i na joj postići više od 50% ocjenskih bodova; • U skladu sa zadanim kriterijima, izraditi i prezentirati prikaz knjige; • Izvršiti obaveze u seminaru. 							
U predmetu se ne predviđa završni ispit.							
1.8. Praćenje ²⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirana provjera znanja (I1-I3) • Izrada i prezentacija prikaza knjige (I1-I4) • Seminarske obveze (I1-I3) 							
Napomena: I5 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Gombrich, E. (2000). <i>Kratka povijest svijeta za mlade</i> . Zagreb: Sysprint 2. Ledić, J. (Ur.) (2009). <i>Misli i ideje o odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, (interni materijal za kolegij Povijest odgoja i obrazovanja) 3. UNESCO-va mrežna stranica (tekstovi koje će koristiti studenti bit će dostupni studentima na sustavu za udaljeno učenje) http://www.ibe.unesco.org/en/document/thinkers-education 4. Zaninović, M. (1988). <i>Opća povijest pedagogije</i> . Zagreb: Školska knjiga							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Aristotel (1988). <i>Nikomahova etika</i> . Zagreb: Globus 2. Cicero, M., T. (2006). <i>O dužnostima</i> . Zagreb: Nova Akropola							

²⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



3. Dewey, J. (1970). *Vaspitanje i demokratija*. Cetinje: OBOD
4. Durkheim, E. (1996). *Obrazovanje i sociologija*. Zagreb: Zavod za sociologiju
5. Freire, P. (2002). *Pedagogija obeshrabljenih*. Zagreb: ODRAZ
6. Illich, I. (1980). *Dole škole*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod
7. Key, E. (2000). *Stoljeće djeteta*. Zagreb: Educa
8. Komensky, J. A. (1967). *Velika didaktika: koja obuhvata opštu veštinu o tome kako valja poučavati svakoga u svemu*. Beograd: Zavod za izdavanje užbenika Socijalističke Republike Srbije
9. Le Goff, J. (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog zapada*. Zagreb: Golden marketing
10. Makarenko, A., S. (1948). *Predavanja o odgoju djece*. Zagreb: Pedagoško-književni zbor
11. Matijević, M. (2001). *Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije*. Zagreb: Tipex
12. Montessori, M. (2003). *Dijete: tajna djetinjstva*. Jastrebarsko: Naklada Slap
13. Neill, A., S. (1999). *Škola Summerhill: novi pogled na djetinjstvo*. Zagreb: Sara 93
14. Platon (2005). *Država*. Zagreb: Naklada Jurčić
15. Rabelais, F. (1996). *Gargantua*. Zagreb: Matica Hrvatska

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Gombrich, E. (2000). <i>Kratka povijest svijeta za mlade</i> . Zagreb: Sysprint	10	15+15
2. Ledić, J. (Ur.) (2009). <i>Misli i ideje o odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, (interni materijal za kolegij Povijest odgoja i obrazovanja)	e-materijal dostupan na sustavu za udaljeno učenje	
3. UNESCO-va mrežna stranica (tekstovi koje će koristiti studenti bit će dostupni studentima na sustavu za udaljeno učenje) http://www.ibe.unesco.org/en/document/thinkers-education	e-materijal dostupan na sustavu za udaljeno učenje	
4. Zaninović, M. (1988). <i>Opća povijest pedagogije</i> . Zagreb: Školska knjiga	15	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nena Rončević
Naziv predmeta	Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)
Status predmeta	obvezatan



Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osposobiti studente za razumijevanje i primjenu specifičnog statističkog jezika u opisivanju stvarnih društvenih fenomena te primjenu statističkih postupaka za obradu i interpretaciju statističkih podataka u području univarijante i bivarijantne statistike.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije: 1. sposobnost analiziranja i sintetiziranja; 2. sposobnost učenja rješavanjem problema; 3. sposobnost primjene znanja u praksi; Od specifičnih ishoda, očekuje se da će studenti: 1. razumjeti i samostalno dizajnirati jednostavnije istraživačke nacрте empirijskih istraživanja; 2. razumjeti i primijeniti primjerene statističke postupke obrade i analize empirijskih podataka te interpretirati dobivene rezultate.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• Deskriptivni i korelacijski nacрти, eksperimentalni i quasi – eksperimentalni nacрти (I1)• Grafičko predstavljanje statističkih podataka; odnosa između populacija i strukture populacija; grafičko predočavanje nizova numeričkih podataka (histogram i poligon frekvencija) Osobine distribucije frekvencija; Srednje vrijednosti (mod, medijan i aritm. sr.); Mjere disperzije (RV, Q, sd) Normalna raspodjela; Određivanje položaja pojedinog rezultata (z-vrijednost) (I2)• Odnos populacije i uzorka; vrste uzoraka i način njihova određivanja; Procjena parametara populacije na temelju mjerenja uzorka; standardna pogreška aritm. sredine; T-test (veliki nezavisni uzorci); Metoda diferencije za male zavisne uzorke; Testiranje značajnosti razlike između parametara; Smisao i princip korelacije; r-koeficijent, Rang korelacija; Parcijalna korelacija; ostali koeficijenti korelacije; Hi-kvadrat-test; Neparametrijski testovi (I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave (redovito će se voditi popis prisutnih studenata na predavanjima i vježbama). Broj mogućih izostanaka uz zadržavanje mogućnosti stjecanja prava na potpis reguliran je Pravilnikom o studiju.		

Od studenata se očekuje da se informiraju o nastavi koju su propustili i da redovito posjećuju sustav za e-učenje Merlin gdje će biti dostupan dio nastavnog materijala za samostalno učenje.

1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana pisana provjera znanja (I1, I2, S1, S2)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Field A. (2009.) *Discovering statistics using SPSS*, Sage Pub bilo koje izdanje
- Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec D. (2012). *Petzova statistika Osnove statističke metode za ne matematičare* Jastrebarsko: Naklada Slap. NAPOMENA: (mogu i ranija izdanja gdje je autor Petz B.).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Argyrous, G. (2006) *Statistics for reserch : with a guide to SPSS* Sage Pub. 2nd ed, Reprinted
- Field A. (2016) *An adventure in statistics : the reality enigma* Sage, cop.
- Kolesarić V., Petz B. (2003), *Statistički rječnik tumač statističkih pojmova* Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Mejovšek M. (2013) *Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima* Naklada Slap
- Milas, G. (2009) *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima* Naklada Slap 2. izd.
- Mužić, V. (1997) *Metodologija pedagoških istraživanja*. Sarajevo: Svjetlost (drugi dio: pedagoška statistika).
- Privitera, Gregory J. (2015) *Statistics for the behavioral sciences*, Sage cop.2nd ed
- Šošić, I., i Serdar, V. (2000) *Uvod u statistiku (bilo koje izdanje)*. Zagreb: Školska knjiga.,
- Tokunaga, H. T. (2016) *Fundamental statistics for the social and behavioral sciences*, Sage, cop.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Field A. (2009.) <i>Discovering statistics using SPSS</i> , Sage Pub bilo koje izdanje	6	15
Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec D. (2012). <i>Petzova statistika Osnove statističke metode za ne matematičare</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. NAPOMENA: (mogu i ranija izdanja gdje je autor Petz B.).	35	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih

²⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić Prof.dr. sc.Nena Rončević	
Naziv predmeta	Metodologija pedagoških istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+45
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Osposobiti studente za razumijevanje procesa nastanka novih znanstvenih spoznaja i njihov kritički transfer te razumijevanje ontoloških i epistemoloških pretpostavki metodologije istraživanja, kao i njezin djelokrug i funkcije2. Prikazati i analizirati razlike temeljnih metodoloških paradigmi i njihovih implikacija na (različite) svrhe istraživanja, istraživačke strategije i nacrt istraživanja, s naglaskom na osnove kvalitativnog i kvantitativnog istraživačkog pristupa3. Analizirati koncept operacionalizacije istraživanja sa pripadajućim fazama istraživanjima i njihovim specifičnostima koje zahtijevaju daljnju operacionalizaciju (ciljevi i zadaci, hipoteze, istraživačka pitanja, varijable, metode, postupci prikupljanja podataka, instrumenti)4. Osposobiti studente za elementarni znanstveno istraživački rad i senzibilizirati ih za razumijevanje i vrednovanje važnosti znanstveno-istraživačkog pristupa u pedagogiji te uvažavanje najviših etičkih standarda u njihovoj provedbi		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">2. Definirati i objasniti temeljne metodološke pojmove i paradigme u istraživanju odgojnih i obrazovnih fenomena (C1)3. Prepoznati i objasniti razlike između temeljnih metodoloških paradigmi (C1, C2)4. Objasniti ontološke i epistemološke pretpostavke metodologije istraživanja te djelokrug i funkcije metodologije istraživanja (C1)5. Prepoznati i objasniti razlike između istraživačkih strategija (C2)6. Razlikovati svrhe istraživanja, istraživačke pristupe te nabrojati i opisati osnovne značajke različitih vrsta nacrt istraživanja (C2)7. Elaborirati koncept operacionalizacije istraživanja i opisati faze istraživanje (C3)8. Objasniti koncept operacionalizacije varijabli istraživanja (C3)9. Razlikovati metode, postupke i instrumente evidentiranja empirijskih podataka istraživanja i prepoznati prikladan/adekvatan odabir sukladno svrsi i ciljevima istraživanjima (C3)10. Formulirati i ukratko obrazložiti istraživački problem, odrediti ciljeve, zadatke/istraživačka pitanja, hipoteze i definirati varijable (C3)11. Izraditi jednostavan nacrt istraživanja (C4)12. Razumjeti i kritički vrednovati osnove etičkih pitanja/dilema u istraživanju (C4)		

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 - Znanstvena spoznaja i metodologija istraživanja

Cjelina 1: Znanstvena i neznatstvena spoznaja (C1, I1)

Cjelina 2: Pojam paradigme i istraživačke paradigme u društvenim znanostima (C2, I1, I2)

Cjelina 3: Ontološke i epistemološke pretpostavke metodologije istraživanja (C1, C2, I1, I2)

Cjelina 4: Djelokrug i funkcije metodologije istraživanja (C1, I3)

Cjelina 5: Kvalitativni i kvantitativni istraživački pristupi (C2, I4)

MODUL 2 - Odnos teorije, prakse i (empirijskog) istraživanja i etičke implikacije

Cjelina 1: Određivanje svrhe i ciljeva istraživanja (C2, I4, I5)

Cjelina 2: Određivanje istraživačke strategije i pristupa - kontekstualna prikladnost (C2, I4, I5)

Cjelina 3: Utemeljenje istraživačke svrhe u teoriji i/ili praksi (C2, I4, I5)

Cjelina 4: Etički standardi u znanstveno-istraživačkom radu (C4, I11)

MODUL 3 - Vrste, proces i faze empirijskog istraživanja

Cjelina 1: Vrste istraživanja - deskriptivna, korelacijska, uzročno-komparativna, eksperimentalna istraživanja i njihova operacionalizacija (C2, C3, I5, I6, I7)

Cjelina 2: Metode i postupci prikupljanja podataka (anketiranje, postupci nenametljivog prikupljanja podataka, opažanje, sustavno promatranje, promatranje sa sudjelovanjem, studij i analiza dokumentacije, intervju, fokus grupe) (C3, I8)

Cjelina 3: Analiza procesa i faza istraživanja (izbor, analiza i obrazloženje problema istraživanja, definiranje ključnih pojmova, definiranje cilja/ciljeva i zadataka istraživanja odnosno istraživačkih pitanja, formuliranje hipoteza; klasifikacija i operacionalizacija varijabli, izbor istraživačkih metoda, postupaka i instrumenata evidentiranja empirijskih podataka, izrada i evaluacija izvedbenog projekta istraživanja, provedba, izvještavanje) (C3, I6-I9)

Cjelina 4: Izrada nacrt istraživanja (C4, I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu, pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi i prezentirati seminarski rad
- Izraditi (jednostavni) nacrt istraživanja
- Pristupiti dvjema pisanim provjerama znanja

1.8. Praćenje²⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
-------------------	-----	---------------------	--	----------------	-----	---------------------	--

²⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad i prezentacija (C1-C3, I1-I9)
- Nacrt istraživanja i prezentacija (C4, I10)
- Pisana provjera znanja 1 (C1-C2, I1-I5)
- Pisana provjera znanja 2 (C3-C4, I5-I8)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju, Naklada Slap, Jastrebarsko (do 92 str.)
2. Ledić, J., Brajdić Vuković, M. (2017). Narativi o profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. (odabrano metodološko poglavlje)
3. Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet - Jastrebarsko: Slap, (Prvi dio)
4. Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap, (Prvi dio)
5. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa
6. Vujević, M. (2002). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti (sedmo izdanje). Zagreb: Školska knjiga (osim poglavlja 9., 10. i 11.)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Gall, M. D., Borg, W. R., Gal, J. P. (2003) Educational Research, An Introduction (7. edition). Boston [etc.] : Allyn and Bacon
2. Halmi, A. (1996). Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima. Samobor: A. G. Matoš.
3. Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb:Hrvatski pedagoško-književni zbor.
4. Rafajac, B (1995.): Methodological and strategic condition for research improvement in education. Research in the field of education, Univerza v Mariboru, str. 394-398.
5. Rafajac, B. (2001.): Multimethodological Researches as Initiative for Educational Theories integration. U zborniku: Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja, (Theoretical and Methodological foundation of Educational Research) Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, 51-58.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju, Naklada Slap, Jastrebarsko	10	15
Ledić, J., Brajdić Vuković, M. (2017). Narativi o profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. (odabrano metodološko poglavlje)	15	15
Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet - Jastrebarsko: Slap	7	15



Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap	21	15
Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa	5	15
Vujević, M. (2002). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti (sedmo izdanje). Zagreb: Školska knjiga	1	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv predmeta	Razvojna psihologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim spoznajama o psihološkom razvoju nužnim za razumijevanje i primjenu odgovarajućih odgojnih postupaka i obrazovnih zahtjeva uz uvažavanje dobni i individualnih specifičnosti djece, mladih i odraslih osoba.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon položenog ispita iz predmeta Razvojna psihologija studenti moći: 1. opisati osnovna obilježja psihološkog razvoja u djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi 2. objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja 3. primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• Razvojne teorije (I1-I3)• Fizički rast i razvoj; razvoj mozga (I1-I3)• Kognitivni razvoj (I1-I3)• Emocionalni razvoj (I1-I3)• Moralni razvoj (I1-I3)• Razvoj slike o sebi (I1-I3)• Razvoj rodni uloga i spolne razlike (I1-I3)• Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima (I1-I3)• Uloga škole i odnosi s vršnjacima (I1-I3)• Uloga medija u razvoju (I1-I3)• Razvojni zadaci u adolescenciji (I1-I3)• Problemi prilagodbe u adolescenciji (I1-I3)• Razvoj u odrasloj dobi (I1 i I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari	Nastavne aktivnosti osim neposrednog rada na fakultetu uključuju učenje na temelju materijala preko sustava za e-učenje i samostalne	

		aktivnosti studenata izvan fakulteta (primjena zadataka i intervjua s osobama različite dobi). Rezultati tih samostalnih aktivnosti referirati će se kroz seminarsku nastavu.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi: pisanje kratkih osvrti i eseja na zadane teme. Individualni rad izvan nastave na zadane teme. Pisanje dva testa znanja tijekom semestra. Završni ispit.							
1.8. Praćenje ²⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	0,5
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ishodi učenja pratiti će se nizom zadataka objektivnog tipa, esejskim pitanjima, kratkim osvrtima i izvještajima o rezultatima individualnih aktivnosti studenata izvan nastave. Obaveze studenata i način vrednovanja ishoda bit će razrađeni u Izvedbenom planu kolegija i/ili putem sustava za e-učenje. Povezanost ishoda učenja i aktivnosti							
<ul style="list-style-type: none">• kolokviji (I1,I 2)• izvještaj (I3)• pismeni ispit (I1-I3)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Studenti mogu odabrati jedan od ponuđenih naslova							
<ol style="list-style-type: none">1. Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120,191-207, 253- 399, 457-467; 476-486; 488-644)2. Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap (275-4093. Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Bujšić, G. (2005). Dijete i kriza. Zagreb: Golden Marketing. Tehnička knjiga2. Čudina-Obradović, M i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golding Market- Tehnička knjiga3. Feinstein (2005). Tajne tinejdžerskog mozga. Naklada Kosinj.4. Klarin, M. (2006). Razvoj djece u socijalnom kontekstu. Jastrebarsko: Slap5. Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko, Slap6. Lacković-Grgin, K. (2000). Stres u djece i adolescenata. Jastrebarsko, Slap.7. Lebedina Manzoni, M. (2006): Psihološke osnove poremećaja u ponašanju, Naklada Slap8. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Priručnik za odgojitelje, roditelje i sve one koji odgajaju djecu predškolske dobi. Zagreb: Golding market. (str.11-61)9. Izabrani radovi							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120, 191-207, 253-399, 457-467; 476-486; 488-644)	8	15
Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (275-409)	5	15
Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	11	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	
Naziv predmeta	Teorije odgoja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta da studenti upoznaju osnovne postavke teorija odgoja i fenomen odgoja s motrišta različitih teorija odgoja te da se uvedu u pedagoško mišljenje, a stečena znanja primijene u rješavanju odgojnih i obrazovnih problema.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:		
Opći ishodi učenja:		
<ol style="list-style-type: none">1. provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, vrednovanja);2. primjeniti ideje u analizi prakse;3. osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;4. prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;5. upravljati vlastitim učenjem i vremenom;6. transferirati i interferirati spoznaje iz ovog predmeta na ostale nastavne predmete i situacije.		
Specifični ishodi učenja:		
<ol style="list-style-type: none">1. identificirati i objasniti teorije odgoja u okviru sustava pedagojske znanosti;2. definirati i opisati temeljne postavke teorija odgoja;3. objasniti i analizirati složenost fenomena odgoja iz perspektive različitih teorija odgoja;4. objasniti i usporediti različite teorije odgoja;5. objasniti i analizirati odgojno-obrazovne filozofije/implicitne pedagogije;6. analizirati teorije odgoja na primjerima i slučajevima.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Teorija odgoja kao dio opće pedagogije i njeno mjesto u sustavu pedagojske znanosti (I1);• Pretpostavke konstituiranja teorije odgoja (I1, I2);• Pojam, predmet i zadaci teorije odgoja (I1, I2);• Osnovni pedagoški procesi (I3);• Klasifikacije teorije odgoja - paradigme, koncepcije, „škole“ (I1, I2, I3, I4, I6);• Normativna znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);		

- Empirijska znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Duhovnoznanstvena pedagogija (I2, I3, I4, I6);
- Kritička teorija i kritička znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Strukturalistička i poststrukturalistička znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Postmoderna i konstruktivistička znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Ostale teorije odgoja (I2, I3, I4, I6);
- Odgojno-obrazovne filozofije - implicitne teorije/pedagogije (perenijalizam, esencijalizam, progresivizam, egzistencijalizam, bihevizizam) (I3, I5, I6);
- Implikacije teorija odgoja na promišljanje i oblikovanje pedagoške prakse (I3, I4, I5, I6).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- analiza pedagoškog fenomena iz perspektive različitih teorija odgoja - studija slučaja;
- izrada i prezentacija referata;
- izrada pojmovnika;
- polaganje dva kolokvija;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej		Istraživanje (<i>analiza pedagoškog fenomena</i>)	0,8
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio		Pojmovnik	0,3				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Analiza pedagoškog fenomena iz perspektive različitih teorija odgoja - studija slučaja (I3, I4, I6)
- Referat (I4, I5, I6)
- Pojmovnik (I1-I5)
- Kolokviji (I1-I6)
- Usmeni ispit (I1-I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. König, E., Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa
2. Palekčić, M. (2015). Pedagogijska teorijska perspektiva: Značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. (odabrana poglavlja)

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

3. Kušić, S. i Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. *Sodobna pedagogika/Journal of Contemporary Educational Studies*, Let./Vol. 68 (134), Št./No. 1/2017, Str. 52–67/pp. 126–142.
4. Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
5. Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogija. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)
6. Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. *Odgojne znanosti*, Vol. 11, br. 2, str. 27-44.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Bass, R. V., Good, J. W. (2004). Educare and Educere: Is a Balance Possible in the Educational System? *The Educational Forum*, Volume 68, No. 2 (Winter 2004), p. 161-168.
2. Bognar, L. (2007). Pedagogija u razdoblju postmoderne. In: Zbornik radova I. kongresa pedagoga Hrvatske Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo. (pp. 28-40).
3. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
4. Gur-Ze'ev, I. (1998). Toward a nonrepressive critical pedagogy. *Educational Theory*, 48 (4), p. 463-486.
5. Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.) Pedagogija i kultura: teorijsko metodološka određenja pedagoške znanosti. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo.
6. Kocić, L.P. (1981). Eksperimentalna pedagogija - pokušaj izgrađivanja pedagogije na empirijskoj osnovi. Beograd: Prosveta.
7. Kuhn, T. S. (2013). Struktura znanstvenih revolucija. Zagreb: Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo.
8. McLaren, P. (1995). Critical pedagogy and predatory culture: Oppositional politics in a postmodern era. London and New York: Routledge.
9. Murphy, P. (1996). Defining pedagogy. U: Murphy, P. F. & Gipps, C. V. (Eds.) *Equity in the Classroom: Towards effective pedagogy for boys and girls*. London: Falmer Press and UNESCO. (pp. 9-22).
10. Pastuović, N. (1999). Edukologija - integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. Zagreb: Znamen.
11. Perica, I. (2013). Uvod: Političko ↔ Pedagoško. In: Perica, I. (ed.) *POLITIČKO ↔ PEDAGOŠKO*. Janusova lica pedagogije. Zagreb: Udruga Blaberon. (pp. 1-10).
12. Potkonjak, N. (1977). Teorijsko-metodološki problemi pedagogije. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.
13. Pranjic, M. (2012). Antipedagogija i suvremeni koncepti odgoja. *Pedagoška istraživanja*, 9 (1–2), str. 9-24.
14. Vrcelj, S., Mušanović, M. (2013). Suvremenost teorije obrazovanja Ivana Illica. *JAH*, Vol. 4. No. 8.
15. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija – novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
König, E., Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa	26	15
Palekčić, M. (2015). Pedagoška teorijska perspektiva: Značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. (odabrana poglavlja)	5	15
Kušić, S. i Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. <i>Sodobna pedagogika/Journal of Contemporary Educational</i>	Dostupno online	15



Studies, Let./Vol. 68 (134), Št./No. 1/2017, Str. 52–67/pp. 126–142.		
Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	16	15
Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogija. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. Odgojne znanosti, Vol. 11, br. 2, str. 27-44.	Dostupno online	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	
Naziv predmeta	Obrazovna politika	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje koncepta obrazovne politike te za interpretaciju i analizu različitih dimenzija i procesa obrazovne politike u domaćem u međunarodnom kontekstu.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Interpretirati različite mogućnosti uporabe pojma politike i obrazovne politike;2. Opisati temeljne koncepte, teorije i procese vezane uz obrazovnu politiku3. Tumačiti djelovanje obrazovnog sustava na (nad)nacionalnoj, lokalnoj i institucionalnoj razini;4. Opisati i komentirati aktualna zbivanja u obrazovnoj politici u domaćim i međunarodnim okvirima,5. Oblikovati i argumentirati stajalište o različitim procesima obrazovne politike u domaćem i međunarodnom kontekstu;6. Analizirati i interpretirati djelovanje različitih interesnih skupina u obrazovanju (mikropolitika) s osobitim osvrtom na svoju vlastitu ulogu u obrazovnoj politici;7. Objašnjavati utjecaje različitih društveno-političkih zbivanja na obrazovanje8. Opisati proces analize obrazovne politike prema temeljnim etapama.9. Organizirati i provesti jednostavnije istraživanje odabranog aspekta obrazovne politike.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Pojam politike i obrazovne politike (I1).• Temeljni koncepti obrazovne politike: moć, interesi, ciljevi, vrijednosti, ideologije, kontrola, odlučivanje i strategije utjecaja (I2)• Upravljanje i vođenje: temeljni pojmovi i teorije (I3)• Upravljanje obrazovnim sustavima na nacionalnoj i nadnacionalnoj razini (I3)• Globalizacijski procesi u obrazovanju (I4)• Odnos države i obrazovanja (centralizacija, decentralizacija...) (I3)• Prikaz djelovanja institucija lokalne uprave i samouprave vezane uz pitanja obrazovanja (I3)• Ekonomski aspekti obrazovanja (I5)• Uvod u analizu obrazovne politike (etape analize obrazovne politike, pristupi analizi obrazovne politike) (I8)• Korištenje statističkih pokazatelja u analizi obrazovne politike (I8).		



- Uvod u mikropolitiku (temeljni pojmovi i koncepti) (I8)
- Pedagoški aspekti analize obrazovne politike (politika obrazovanja nastavnika, pitanja određivanja nacionalnog kurikulum, pitanja osiguravanja kvalitete...) (I7)
- Prikaz i analiza ključnih dokumenata vezanih uz obrazovnu politiku (zakoni, strategije...) (I3)
- Prikaz i analiza djelatnosti i projekata domaćih i međunarodnih organizacija vezanih uz pitanja obrazovne politike (I4)
- Aktualne teme iz obrazovne politike (PISA, Državna matura, HKO i dr.) (I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; sudjelovati u nastavi putem sustava za udaljeno učenje; proučiti sadržaj preporučene literature; sudjelovati u jednoj kontinuiranoj provjeri znanja putem kolokvija, izraditi istraživački zadatak i položiti usmeni ispit.

1.8. Praćenje³¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Interpretirati različite mogućnosti uporabe pojma politike i obrazovne politike: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Opisati temeljne koncepte, teorije i procese vezane uz obrazovnu politiku: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Tumačiti djelovanje obrazovnog sustava na (nad)nacionalnoj, lokalnoj i institucionalnoj razini: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Opisati i komentirati aktualna zbivanja u obrazovnoj politici u domaćim i međunarodnim okvirima: ishod se vrednuje zadatkom esejskog tipa
- Oblikovati i argumentirati stajalište o različitim procesima obrazovne politike u domaćem i međunarodnom kontekstu: ishod se vrednuje zadatkom esejskog tipa
- Analizirati i interpretirati djelovanje različitih interesnih skupina u obrazovanju (mikropolitika) s osobitim osvrtom na svoju vlastitu ulogu u obrazovnoj politici; ishod se vrednuje zadatkom esejskog tipa
- Objašnjavati utjecaje različitih društveno-političkih zbivanja na obrazovanje: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Opisati proces analize obrazovne politike prema temeljnim etapama: ishod se vrednuje kroz istraživački zadatak (analiza obrazovne politike)

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

- Organizirati i provesti jednostavnije istraživanje odabranog aspekta obrazovne politike: ishod se vrednuje kroz istraživački zadatak (primjerice, analiza medija)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige (odabrana poglavlja):

1. Abbot, I., Rathbone, M. i Whitehead, P. (2013). *Education Policy*. LA, London: SAGE
2. Bardach, E. (2009). *A Practical Guide for Policy Analysis. The Eightfold Path to More Effective Problem Solving*. Washington, DC: SAGE
3. Ben-Peretz, M. (2009). *Policy-making in education. A holistic approach in response to global changes*. Lanham, England: Rowman & Littlefield Education.
4. Colebatch, H. K. (2002). *Policy*. Buckingham: Open University Press.
5. Kovač, V., Buchberger, I. i Rafajac, B. (2015). *O obrazovnoj politici iz različitih perspektiva*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
6. Rizvi, F., & Lingard, B. (2010). *Globalizing educational policy*. London: Routledge.
7. Sahlberg, P. (2012). *Lekcije iz Finske*. Zagreb: Školska knjiga
8. Strugar, V. (2012). *Znanje, obrazovni standardi, kurikulum*. Zagreb: Školske novine

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige (odabrana poglavlja):

1. Cooper, B. S.; Cibulka, J. G. i Fusarelli, L. D. (2008). *Handbook of Education Politics and Policy*. New York: Routledge
2. Fullan, M. (2007). *The New Meaning of Educational Change*. New York: Teachers College, Columbia University.
3. Heck, R. H. (2004). *Studying Educational and Social Policy*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
4. Honig, M. I. (2006). *New Directions in Education Policy Implementation. Confronting Complexity*. Albany, NY: State University of New York Press.
5. Liessmann, K. P. (2008). *Teorija neobrazovanosti*. Zagreb: Jesenski Turk
6. Legrand, L. (1993). *Obrazovne politike*. Zagreb: Educa
7. OECD (2016), *Education at a Glance 2016: OECD Indicators*, OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/eag-2016-en>
8. Rado, P. (2010). *Governing Decentralized Education Systems: systemic change in Eouth east Europe*. Budapest: OSF/LGI

Časopis (odabrani članci):

1. *Educational Policy*. Urednik: Altbach, P. i dr. ISSN: 0895-9048 Corwin Press, Int.
2. *Theory and Research in Education*. ISSN 1477-8785 London: Sage Publications
3. *Educational Management, Administration and Leadership*. ISSN 1741-1432 London: Sage Publications

Mrežni izvori.

1. Institut za razvoj obrazovanja
2. www.iro.hr
3. Network of education policy centers (NEPC)
4. www.idi.hr

Dokumenti i publikacije relevantnih međunarodnih institucija vezani uz pitanja obrazovanja (UNESCO, OECD, EU, World Bank itd.)



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Abbot, I., Rathbone, M. i Whitehead, P. (2013). <i>Education Policy</i> . LA, London: SAGE	1	15
Bardach, E. (2009). <i>A Practical Guide for Policy Analysis. The Eightfold Path to More Effective Problem Solving</i> . Washington, DC: SAGE	1	15
Ben-Peretz, M. (2009). <i>Policy-making in education. A holistic approach in response to global changes</i> . Lanham, England: Rowman & Littlefield Education	1	15
Colebatch, H. K. (2002). <i>Policy</i> . Buckingham: Open University Press.	2	15
Kovač, V., Buchberger, I. i Rafajac, B. (2015). <i>O obrazovnoj politici iz različitih perspektiva</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	10	15
Rizvi, F., & Lingard, B. (2010). <i>Globalizing educational policy</i> . London: Routledge.	1	15
Sahlberg, P. (2012). <i>Lekcije iz Finske</i> . Zagreb: Školska knjiga	3	15
Strugar, V. (2012). <i>Znanje, obrazovni standardi, kurikulum</i> . Zagreb: Školske novine	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Upoznati teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove.2. Razlikovati didaktičke sustave obrazovanja i nastave te razviti kritički i stvaralački odnos prema didaktičkoj teoriji i praksi.3. Upoznati teorijske spoznaje koje se odnose na planiranje i programiranje obrazovnih procesa.4. Upoznati teoriju curricula i načine kurikularnog planiranja odgojno-obrazovnog rada.5. Upoznati načine izrade individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOPP).6. Upoznati se sa načelima, metodama, tehnologijom i medijima u različitim odgojno-obrazovnim procesima.7. Osposobiti se za teorijsko-metodološko utemeljenje odgojno-obrazovne prakse i konkretna stvaralačka rješenja u praksi kao i unapređenje njezina razvitka.8. Upoznati se sa komunikacijskim procesima.9. Upoznati se s elementima koji utječu na odgojno-obrazovnu klimu.10. Osposobiti se za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije i odgojno-obrazovnih procesa.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Identificirati didaktiku kao pedagošku disciplinu te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama. (C1,C2)2. Raščlaniti temeljne didaktičke pojmove uz identificiranje uzročno-posljedičnih veza između različitih didaktičkih fenomena, didaktičkih teorija, pravaca, modela i sustava. (C1,C2)3. Identificirati teorijske, znanstvene i stručne spoznaje koje se odnose na planiranje i programiranje obrazovnih procesa (C3).4. Analizirati i objasniti temeljne teorijsko-metodološke odrednice planiranja i programiranja odgojno-obrazovne djelatnosti kroz teoriju curricula (C4).5. Razlikovati odgojno-obrazovne programe, nastavne programe i curriculum (C3, C4).6. Izraditi individualizirani odgojno-obrazovni program (IOPP) (C5).7. Razlikovati različita načela, metode, oblike, tehnologije i medije kao alate za uspješan odgojno-obrazovni proces. (C6)		



8. Razlikovati i opisati modele komuniciranja te identificirati problem u komunikacijskom procesu. (C8,C9)
9. Planirati i programirati projektne aktivnosti kao konkretna stvaralačka rješenja u praksi. (C7,C10)

1.4. Sadržaj predmeta

- Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike (C1,C2,I1)
- Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav (C1,I1,I2)
- Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi (C2, I2)
- Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnih procesa (strukturiranje curricula) (C3,C4, C5,I3, I4, I5, I6)
- Nastavni plan, program i curriculum (C5,C6,I5,I6)
- Didaktička načela, metode, oblici, tehnologija i mediji kao alati za uspješan odgojno-obrazovni proces (C6,C7,I4)
- Komunikacijski procesi (C8, I8)
- Odgojno-obrazovna klima (C9,I9,)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari) iz kolegija. Studenti su dužni izraditi individualni odgojno-obrazovni program, napisati i izložiti seminarski rad, te položiti kolokvij i usmeni ispit.

1.8. Praćenje³² rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolokvij, izrada individualnog odgojno-obrazovnog programa, seminarski rad i usmeni ispit.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
Poglavlja:
- Teorijski pristup i terminološka pitanja (str. 13-36)

³² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

- Povijesni i suvremeni didaktički sustavi (str. 37-70)
- Odgojno-obrazovne strategije (str. 267-298)
- 2. Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet.
Poglavlja:
 - Pojam, predmet i zadaci didaktike (str. 7-11)
 - Temeljni pojmovi didaktike (str. 12-17)
 - Cilj i zadaci nastave (str. 18-22)
 - Planiranje i programiranje nastave (str. 23-33)
 - Principi u procesu nastave i učenja (str. 54-68)
 - Pojam i klasifikacija metoda nastave i učenja (str. 69-88)
 - Oblici (forme) rada u nastavi i učenju (str. 89-101)
- 3. Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.
Poglavlja:
 - Pedagogija i metodologija kurikuluma (str. 15-34)
 - Obrazovni standardi – didaktički pristup metodologiji izrade kurikuluma (str. 117-150)
 - Hrvatski nacionalni kurikulum (str. 157-204)
 - Uloga sudionika odgojno-obrazovnog procesa u stvaranju, provedbi i vrednovanju kurikuluma
 - Uloga i zadaci sudionika u školskom kurikulumu: učenika, nastavnika, stručno-razvojnih službi, ravnatelja i roditelja (str. 365-379)

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Bezić, K., Strugar, V. (1998), Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ.
2. Bežen, A., Jelavić, F., Kujundžić, N., Pletenac, V. (1991), Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine.
3. Jelavić, F. (1994), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Slap.
4. Jensen, E. (2003), Super-nastava. Zagreb: Educa.
5. Kramar, M. (1993), Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega dela v šoli. Novo mesto, Nova Gorica: Educa.
6. Kyriacou, C. (1995), Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.
7. Marentić-Požarnik, B., Strmčnik, F., Cencić, M., Blažić, M. (1991), Izbrana poglavlja iz didaktike. Novo mesto: Pedagoška obzorja.
8. Marsh, J.C. (1994), Kurikulum: temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.
9. Meyer, H. (2002), Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.
10. Pastuović, N. (1999), Edukologija. Zagreb: Znamen.
11. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.	10	15
Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet.	10	15
Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.	10	15

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*



Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr. sc. Bojana Čulum Ilić	
Naziv predmeta	Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">Analizirati razvoj i aktualno pozicioniranje nacionalnog i globalnog civilnog sektora/društva u odnosu na ostale sektore u društvu (javni, privatni) te u kontekstu njihova doprinosa razvoju društvenog kapitala i demokratizacije društva.Prikazati i analizirati razvoj, aktualno stanje, trendove, perspektive razvoja i izazove organizacija civilnog društva kao nositelja odgojno-obrazovnih (društvenih) intervencija u nacionalnom kontekstu.Analizirati i kritički vrednovati napore organizacija civilnog društva u kontekstu unapređenja javnih obrazovnih politika te institucionalnih i izvaninstitucionalnih kapaciteta odgojno-obrazovnog sektora u nacionalnom okruženju.Senzibilizirati studente kao stručne suradnike pedagoge za mogućnosti (samo)zapošljavanja u organizacijama civilnog društva te ih osnažiti i pripremiti za angažman u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom području djelovanja.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">definirati pojam civilnog društva, objasniti tijek njegova razvoja i stanja u RH i u svijetu (C1)definirati pojam organizacije civilnog društva i opisati ključne elemente doprinosa OCDA demokratizaciji društva (C1)definirati pojam društvenog kapitala i izraditi vježbu mjerenja društvenog kapitala u vlastitoj lokalnoj zajednici (C1)definirati pojam volonterstva, vrednovati njegov utjecaj i potencijalni doprinos razvoju demokratizacije društva u domaćem i međunarodnom kontekstu (C1)kritički vrednovati ključne snage i ograničenja odgojno-obrazovne dimenzije (globalnog, a posebice nacionalnog) civilnog društva (C2, C3)vrednovati utjecaj i potencijalni doprinos civilnog društva općenito i u posebnim (tematskim) područjima, posebice u odgoju i obrazovanju (u nacionalnim razmjerima) (C2, C3)vrednovati potencijal i utjecaj pedagoga kao stručnih suradnika u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom području djelovanja (C3, C4)		



8. samostalno razviti projektne prijedloge manjeg opsega koji se odnose na osnaživanje uloge organizacija
9. civilnog društva s posebnim naglaskom na odgojno-obrazovnu komponentu (C4)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 – Civilno društvo i organizacije civilnog društva: temeljni pojmovi i doprinosi

Cjelina 1: Organizacije civilnog društva i njihova uloga u demokratizaciji društva (C1, I1, I2, I3, I4)

Cjelina 2: Tijek razvoja i aktualno stanje civilnog društva u nacionalnom i međunarodnom kontekstu (C1, I1, I3, I4)

MODUL 2 – Organizacije civilnog društva u unapređivanju politika i praksi odgoja i obrazovanja

Cjelina 1: Odgojno-obrazovna dimenzija djelovanja organizacija civilnog društva u nacionalnom i međunarodnom okruženju: inicijative, programi, snage, ograničenja i perspektive razvoja (C2, C3, I5, I6)

Cjelina 2: Pristupni fondovi EU i nacionalni fondovi u funkciji razvoja i održivosti organizacija civilnog društva u Hrvatskoj koje djeluju u odgojno-obrazovnom području: perspektive, izazovi i prijetnje (C2, C3, I5, I6)

MODUL 3 – Pedagog kao stručni suradnik u organizacijama civilnog društva koje djeluju u odgojno-obrazovnom području

Cjelina 1: Analiza potreba (lokalne) zajednice (C3, C4, I7, I8)

Cjelina 2: Projektna logika i standardna struktura projektnog prijedloga (C3, C4, I8)

Cjelina 3: Uloga pedagoga u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom izvaninstitucionalnom okviru djelovanja (C3, C4, I7, I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (u zajednici/u organizacijama civilnog društva) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (gostovanja u organizacijama civilnog društva), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi portfelj odabrane nacionalne i međunarodne organizacije civilnog društva koja djeluje u odgojno-obrazovnom području, a koja je prepoznata zbog napora uložених u unapređenje javnih obrazovnih politika i/ili odgojno-obrazovne prakse i prezentirati ostalim studentima
- Izraditi jednostavnu procjenu potreba lokalne zajednice iz odgojno-obrazovne perspektive
- Temeljem procjene potreba lokalne zajednice, izraditi projektni prijedlog manjeg opsega kao vlastitu ideju unapređenja institucionalnih i/ili izvaninstitucionalnih kapaciteta odgojno-obrazovnog sektora u nacionalnom okruženju i prezentirati ostalim studentima
- Pristupiti usmenom ispitu

1.8. Praćenje³³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Portfelj odabrane nacionalne i međunarodne organizacije civilnog društva koja djeluje u odgojno-obrazovnom području (C2, C3, I5, I6)
- Izvještaj procjene potreba u lokalnoj zajednici (C2, C4, I7, I8)
- Projektni prijedlog manjeg opsega (C4, I8)
- Usmeni ispit (C1, C2, I1-I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Anheier, H., Glasius, M., Kaldor, M. (2001). Introducing Global Civil Society, U: Global Civil Society 2001, Anheier, Helmut, Glasius, Marlies & Kaldor, Mary (Ur.), 3-22. Oxford: Oxford University Press, 2001.
2. Bežovan, G. (2004). Civilno društvo. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
3. Bežovan, G., Zrinščak, S. (2007). Civilno društvo u Hrvatskoj. Zagreb: Jesenski i Turk.
4. Chandoke, N. (2005). What the hell is 'civil society'? Dostupno na: https://www.opendemocracy.net/democracy-open_politics/article_2375.jsp
5. Scholte, J. A. (1999). Global Civil Society: Changing the World?. CSGR Working Paper No. 31/99. Centre for the Study of Globalisation and Regionalisation (CSGR), University of Warwick.
6. Tran, M. (2008). The international community makes a terrible mess wherever it goes, Dostupno na: The Guardian, <http://www.theguardian.com/world/2008/apr/01/mary.kaldor.interview>
7. Vlada Republike Hrvatske (2012). Nacionalna strategija stvaranja poticajnog okruženja za razvoj civilnog društva 2012-2016.
8. Wild, L. (2006). The darker side of global civil society. Dostupno na: https://www.opendemocracy.net/democracy-think_tank/civil_society_3413.jsp

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura ovisiti će o interesima studenata tijekom razvoja vlastitih projektnih prijedloga pa će se sukladno tome i nadopunjavati. Dopunska literatura može uključivati (godišnje i tematske) izvještaje relevantnih međunarodnih i nacionalnih organizacija civilnog društva, kao i resornih ministarstava/vladinih tijela/agencija koji pokrivaju područje regulacije odgojno-obrazovne djelatnosti, različitih strateških i policy dokumenata iz područja te tematskih publikacija dostupnih na mrežnim stranicama odabranih organizacija civilnog društva.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.		

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Andragogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Upoznati teorijske osnove andragogije kao znanosti, njezin povijesni razvoj i odnos prema drugim znanostima te osnove andragoških teorija, pravaca i koncepcija.2. Upoznati teorijsko-metodološko utemeljenje, principe, načela, metode, strategije i zakonitosti obrazovanja odraslih u kontekstu cjeloživotnog učenja.3. Upoznati pojam odraslosti, značaj i funkciju obrazovanja odraslih i prirodu participacije odraslih u procesu obrazovanja i učenja u kontekstu demografskih, socijalnih i tehnoloških promjena.4. Analizirati obrazovne potrebe, motive i razloge sudjelovanja odraslih u obrazovanju.5. Diferencirati područja i sadržaje obrazovanja odraslih.6. Upoznati faze andragoškog ciklusa.7. Analizirati i razlikovati različite fenomene u konceptualnim okvirima i modelskim oblicima obrazovanja odraslih.8. Identificirati važnost obrazovanja edukatora za rad s odraslima.9. Identificirati povezanost obrazovanja odraslih i tržišta rada.10. Preispitati perspektive obrazovanja odraslih.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Definirati i objasniti andragogiju kao znanstvenu disciplinu te njezin odnos prema drugim znanostima. (C1)2. Identificirati temeljne andragoške pojmove, teorije, pravce, koncepcije, principe i zakonitosti obrazovanja odraslih. (C1, C2).3. Utvrditi suvremene faktore obrazovanja odraslih u kontekstu demografskih, socijalnih i tehnoloških promjena. (C3)4. Identificirati pojam odraslosti i prirodu participacije odraslih u procesu obrazovanja i učenja. (C3)5. Identificirati obrazovne potrebe, motive i razloge sudjelovanja odraslih u obrazovanju. (C4)6. Kategorizirati područja, različite oblike i sadržaje obrazovanja odraslih i rada s ciljanim skupinama u konceptualnim okvirima i modelskim oblicima odraslih. (C5)7. Interpretirati faze andragoškog ciklusa. (C6)8. Identificirati i analizirati temeljne teorijske odrednice planiranja i programiranja odgojno-obrazovnog rada s odraslima. (C2)		

9. Objasniti povezanost obrazovanja odraslih i tržišta rada. (C9)
10. Istražiti, osmisliti i razviti moguće načine izrada standarda kvalifikacije edukatora odraslih unutar programa andragoškog usavršavanja na međunarodnom, europskom i nacionalnom tržištu. (C10)

1.4. Sadržaj predmeta

- Andragogija kao znanost i temeljni andragoški pojmovi (C1, I1)
- Povijesni razvoj i različita shvaćanja andragogije (C1, I1)
- Pojam, značaj i funkcije obrazovanja odraslih (C3, I3)
- Suvremeni faktori obrazovanja odraslih (demografske, socijalne i tehnološke promjene) (C3, I3)
- Obrazovanje odraslih kao civilizacijska pojava (C3, I3)
- Obrazovanje odraslih u društvu koje uči; Obrazovanje odraslih u kontekstu cjeloživotnog učenja (C2, C3, I3, I4)
- Pregled nekih teorija i suvremenih andragoških pravaca (C1, I1)
- Suvremene koncepcije andragogije (Njemačka, Francuska, Nizozemska, Finska, Britanska, Američka, Hrvatska koncepcija andragogije) (C1, I1)
- Pojam odraslosti; Odrastao čovjek u procesu obrazovanja i učenja (C3, I3)
- Obrazovne potrebe u koncepciji ljudskih potreba (C4, I4)
- Različita gledišta o potrebama; Potrebe u relaciji sa motivima, interesima i stavovima (C4, I4)
- Suvremena shvaćanja obrazovnih potreba; Različite klasifikacije obrazovnih potreba (C4, I4)
- Utvrđivanje obrazovnih potreba. (C4, I4)
- Priroda participacije odraslih u obrazovanju i učenju (C3, I3)
- Barijere participacije u obrazovnim aktivnostima odraslih (C3, I3)
- Osnovna područja i sadržaji obrazovanja odraslih (C5, I5)
- Andragoški ciklus (C6, I6)
- Organizacija nastave za odrasle (organizacijski oblici i modeli nastave za odrasle) (C5, C7, I5, I7)
- Strategije, metode i načela u obrazovanju odraslih (C2, C7, I2, I7)
- Edukatori u obrazovanju odraslih (C8, I9)
- Obrazovanje odraslih i tržišna usmjerenost (C9, I8)
- Perspektive obrazovanja odraslih (C10, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari) iz kolegija. Studenti su dužni izraditi i prezentirati seminarski rad, voditi portfolio te položiti 2 kolokvija (kontinuirana provjera znanja).

1.8. Praćenje³⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

³⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>1. Andrilović, V., Matijević, M. i sur. (1985), Andragogija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Poglavlja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Predmet andragogije i njegove odrednice (str. 1-18)• Humanistički ciljevi obrazovanja i odgoja odraslih (str. 57-69)• Ekonomski ciljevi obrazovanja i odgoja odraslih (str. 71-89)• Socijalni ciljevi obrazovanja i odgoja odraslih (str. 91-101)• Andragoški ciklus (str. 103-115)• Karakteristike učenja odraslih (str. 117-141)• Obrazovna grupa (str. 301-316) <p>2. Klapan, A. (2004), Teme iz Andragogije. Rijeka: vlastita naklada.</p> <p>Poglavlja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andragogija između teorije i prakse (str. 65-72)• Komparativna analiza institucionalne mreže obrazovanja odraslih u Hrvatskoj i Sloveniji (str. 73-89)• Obrazovanje edukatora – pretpostavka za kvalitetniji rad s odraslima (str. 103-113)• Obrazovne potrebe odraslih – ključno pitanje andragogije (str. 115-124)• Obrazovanje odraslih i stvaralaštvo (str. 125-138)• Teorijsko-metodološka pitanja obrazovanja odraslih (str. 159-168)• Opće i stručno obrazovanje u konceptu cjeloživotnog učenja (str. 169-179)• Obrazovanje odraslih i tržišna usmjerenost (str. 227-238) <p>3. Klapan, A., Pongrac, S., Lavrnja, I. (2001), Andragoške teme. Rijeka: vlastita naklada.</p> <p>Poglavlja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Glavne značajke obrazovanja odraslih u Hrvatskoj do danas (str. 11-31)• Čimbenici ostvarivanja obrazovanja odraslih (str. 71-94)• Organizacijski oblici i modeli obrazovanja odraslih (str. 95-122) <p>4. Kušić, S; Vrcelj, S; Zovko, A. (2016), Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga-komparativni pristup. Rijeka: Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)</p> <p>Napomena: Od studenata se očekuje da osim obvezne literature obvezno prouče materijale s predavanja i seminara</p>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>1. Delors, J. (2000), Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa.</p> <p>2. Jarvis, P. (1993), Rekonceptualizacija obrazovanja odraslih za razvoj: zapadnoeuropska perspektiva. Theleme, vol. 39 (br. 1-4).</p> <p>3. Jarvis, P. (1995), Adult and Continuing Education, Theory and Practice. London: Roudledge.</p> <p>4. Jelenc, Z. (1991), Terminologija izobražavanja odraslih. Ljubljana: Pedagoški institut pri Univerzi v Ljubljani.</p> <p>5. Klapan, A., Matijević, M. (ur.) (2002), Obrazovanje odraslih i cjeloživotno učenje: Zbornik radova međunarodne konferencije Obrazovanje odraslih u Republici Hrvatskoj u kontekstu cjeloživotnog učenja. Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo.</p> <p>6. Knowles, M. (1980), The Modern Practice of Adult Educataion from Pedagogy to Andragogy. Revised</p>							

and Updated. Cambridge Adult Education: Englewood Clifs.

7. Lavrnja, I., Klapan, A. (1996), Adult Education Based on Social and Professional Needs, European Integration and Active Citizenship, p.82-86. Tallinn: Publishing House Kulim in Tallinn.
8. Lavrnja, I., Klapan, A. (1998), Training Adult Educators for Working with Adults in Croatia: The Proceedings of the 3rd International Conference on Training Adult Educators, p.106-111. Exeter: University of Exeter, Centre for Research in Continuing Education.
9. Pastuović, N. (1999), Edukologija - integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. Zagreb: Znamen.
10. Pongrac, S. (ed.) (1999), Adult Education in Croatian Society. Rijeka: Faculty of Philosophy in Rijeka.
11. Titmus, C.J. (ed.) (1989), Lifelong Education for Adults: An International Handbook. Pergamon Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Andrilović, V., Matijević, M. i sur. (1985), Andragogija. Zagreb: Školska knjiga.	10	15
Klapan, A. (2004), Teme iz Andragogije. Rijeka: vlastita naklada.	10	15
Klapan, A., Pongrac, S., Lavrnja, I. (2001), Andragoške teme. Rijeka: vlastita naklada.	10	15
Kušić, S; Vrcelj, S; Zovko, A. (2016), Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga-komparativni pristup. Rijeka: Filozofski fakultet	15	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Pedagogija (jednopedmetni)
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za pedagogiju
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	prijediplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica pedagogije (baccalaureus/baccalaurea), univ. bacc. paed.
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	/

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

- Uvođenje predmeta *Povijest djetinjstva i obitelji* kao obvezni kolegij
- Ukidanje obveznog predmeta *Nacionalna povijest pedagogije* i uvođenje istog predmeta kao izborni kolegij
- Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obavezni predmet za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) za predmete: *Vještine kritičkog mišljenja* i *Povijest djetinjstva i obitelji*
- Izmjena u nazivu predmeta - *Povijest djetinjstva* mijenja naziv u *Povijest djetinjstva i obitelji*; *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* mijenja naziv u *Sociologija obrazovanja*
- Izmjena ishoda učenja obaveznog predmeta te posljedično izmjena sadržaja: *Interkulturalnost u obrazovanju*; *Osnove jezične kulture i akademska pismenost* i *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* (novi naziv *Sociologija obrazovanja*)
- Povećanje broja ECTS bodova za predmet *Povijest djetinjstva i obitelji*
- Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za izborni predmet za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) za predmet *Feministička pedagogija*
- Izmjena ishoda učenja izbornog predmeta *Odgoj za vrijednosti* te posljedično izmjena opterećenja studenata različitim vježbama i izvođenja nastave

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

Predložene izmjene i dopune koje se predlažu ne iskazuju se postotnom vrijednošću (ne ubrajaju se u postotak izmjene ECTS bodova studijskog programa).

Predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

- Zamjena predmeta iz 1. i 2. semestra – *Razvojna psihologija* se prebacuje iz 2. u 1. semestar; *izborni strani jezici* prebacuju se iz 1. u 2. semestar
- Promjena nositelja predmeta *Interkulturalnost u obrazovanju* (nositeljstvo se prebacuje s prof.dr.sc. Kornelije Mrnjaus na doc.dr.sc. Ivu Buchberger), *Pedagoški praktikum 1 i 2* (nositelj postaje Odsjek za pedagogiju) i *Pedagog i obrazovanje u kriznim situacijama* (uz postojeću nositeljicu, dodaje se sunositeljica dr.sc. Ivana Miočić)
- Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete Opća pedagogija; *Odgoj i obrazovanje za civilno društvo*;



Feministička pedagogija; Obrazovanje i izazovi suvremenog društva (novi naziv Sociologija obrazovanja); Obiteljska pedagogija; Engleski jezik u odgoju i obrazovanju, Pedagogija rada s mladima, Povijest djetinjstva i obitelji; Pedagogija ranog i predškolskog odgoja

- Promjena cilja predmeta *Komunikacija u odgoju i obrazovanju*
- Promjena sadržaja obveznog predmeta bez promjene ishoda učenja *Komunikacija u odgoju i obrazovanju*
- Promjena sadržaja izbornog predmeta bez promjene ishoda učenja *Pedagogija rada s mladima*
- Izmjena u Napomeni (3. godina) koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti
- Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

12,2%

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama iznose 12,2%. U skladu s tim razlozi izmjena i dopuna temelje se na redovitom unapređenju i poboljšavanju studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provedenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka.

Prema tome, predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

Kolegij *Povijest djetinjstva* mijenja naziv u *Povijest djetinjstva i obitelji*. Iz postojećeg programa kolegija *Povijest djetinjstva* evidentno je da kolegij uključuje i sadržaje povijesti obitelji, pa u tom kontekstu promjena naziva bolje prikazuje sadržaj kolegija. Uvidom u sadržaj kolegija *Obiteljska pedagogija* može se vidjeti da se ovi kolegiji ne preklapaju u ishodima, te sadržaj povijesti obitelji u kolegiju *Povijest djetinjstva i obitelji* dijelom predstavlja i povijesni uvod za kolegij *Obiteljska pedagogija*.

Kolegij *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* mijenja naziv u *Sociologija obrazovanja*. U okviru ovoga kolegija i do sada su se obrađivale teme iz područja sociologija obrazovanja pa je novi naziv prikladniji i bolje reflektira sadržaj kolegija. Ishodi predmeta su dorađeni i sadržajno usklađeni.

Ukidanje obveznog predmeta *Nacionalna povijest pedagogije* i uvođenje istog predmeta kao izborni kolegij. Zbog širokog spektra mogućnosti zapošljavanja pedagoga, ovaj kolegij svojim specifičnim sadržajem može iz obaveznog preći u izborne kolegije, gdje može biti od interesa studentima koji imaju specifične preferencije za nacionalnu povijest pedagogije. Osim ishoda koji se tiču sadržaja, dio ishoda kolegija s povijesnom komponentom (kontekstualizacija, evaluacija) ostvaruje se kroz kolegij *Opća povijest odgoja i obrazovanja*. Prelaskom na status izbornog predmeta, kolegij *Nacionalna povijest pedagogije* nosi 4 ECTS, umjesto dosadašnjih 5 ECTS bodova, kako se ne bi poremetila ravnoteža u programu. Umjesto ovog kolegija svim bi studentima obavezan bio kolegij *Povijest djetinjstva i obitelji*. Zbog širokog spektra mogućnosti zapošljavanja pedagoga u različitim institucijama koje se bave djecom i mladima, smatramo da je ovaj kolegij relevantan za sve studente, a kompetencije koje kroz kolegij stječu važne za njihovu profesiju i osobni razvoj. Evaluacije ovoga kolegija od strane studenata izuzetno su dobre, studenti stječu različite prenosive vještine. Radi održavanja ravnoteže u broju ECTS bodova, kolegij treba imati 5 ECTS bodova (umjesto 4 ECTS kao izborni kolegij). Na ovom predmetu dodatno se predlaže preraspodjela unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari). Opterećenje na ovom kolegiju do sada je iznosilo 2+2+0 (P+V+S). Novo opterećenje bi bilo 2+0+2, čime se veći naglasak stavlja na seminarsku nastavu, umjesto vježbi.



Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obavezni predmet za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) za predmet *Vještine kritičkog mišljenja*. Umjesto raspodjele 0+0+4, uvodi se raspodjela 1+0+3. Uveo bi se 1 sat predavanja budući da se s obzirom na dosadašnje iskustvo uvidjelo da studenti na 1. godini preddiplomskog studija zahtijevaju veću podršku nastavnika koja se može pružiti putem predavanja.

Izmjena ishoda učenja obaveznog predmeta te posljedično izmjena sadržaja kolegija *Interkulturalnost u obrazovanju*. Ishod br. 1 mijenja se iz „definirati ključne koncepte interkulturalnosti“ u „analizirati ključne koncepte interkulturalnosti“ (izmjena razine ishoda). Ishod br. 3 mijenja se iz „definirati, objasniti i opisati pojam interkulturalne kompetencije“ u „analizirati interkulturalnu kompetenciju“. Ishod br. 5 mijenja se iz „5. objasniti proces interkulturalne transformacije škole“ u „objasniti proces interkulturalne transformacije škole i osmisлити odgojno-obrazovne aktivnosti koje ju potiču“. Sadržaj pod 2. „Kultura i modeli kulture“ mijenja se u „Kultura i interkulturalnost“. Izmjena ishoda učenja kolegija *Osnove jezične kulture i akademska pismenost* uključuje izmjene svih aktualnih ishoda koji su snažnije povezani sa sadržajem i aktivnostima za vrednovanje studenata, koji se, posljedično također mijenjaju. Izmjena u vrsti opterećenja studenata različitim obvezama na kolegiju uključuje obvezu izrade portfolia s bilješkama o analiziranoj literaturi, pisanje seminarskog rada te radionica, umjesto dosadašnje obveze pisanja eseja i odrađivanja praktičnog rada.

Izmjena ishoda obaveznog predmeta *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* (novi naziv *Sociologija obrazovanja*) – ishod br. 1. „razumiju odnos između društva i obrazovanja na mikro, mezzo i makro razini“, mijenja se u „1. Opišu i rasprave različite teorijske i metodološke pristupe u istraživanju odgojno-obrazovnih fenomena u institucionalnim i izvaninstitucionalnim kontekstima iz perspektive sociologije obrazovanja“.

Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za izborni predmet za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) za predmet *Feministička pedagogija*. Opterećenje na ovom kolegiju do sada je iznosilo 2+1+1 (P+V+S). Nova raspodjela unutar predviđenog broja sati iznosi: 2+0+2 (P+V+S). Veliki dio sadržaja ovog kolegija zahtijeva analizu literature koja dominantno tretira probleme rodne i svake druge neravnopravnosti te je u skladu s time seminar pogodniji oblik nastave.

Izmjene ishoda učenja izbornog predmeta *Odgoj za vrijednosti* odnose se na izmjenu razine ishoda (npr. ishod br. 3 „komentirati pristupe odgoju za vrijednosti“ mijenja se u „vrednovati pristupe odgoju za vrijednosti“). Posljedično, dolazi do izmjena u vrsti opterećenja studenata različitim vježbama – umjesto pisane pripreme za predavanja, uvodi se kontinuirana provjera znanja. Mijenja se i izvođenje nastave na način da se uvodi nastava u hibridnom obliku.

Predložene izmjene u programu dvopredmetnog studija, a koje se odnose na uvođenje kolegija *Vještine kritičkog mišljenja* kao obaveznog predmeta povlače za sobom potrebu zamjene predmeta iz 1. i 2. semestra. Predlaže se da se kolegij *Razvojna psihologija* prebaci iz 2. u 1. semestar. Istovremeno, zbog održavanja ravnomjerne raspodjele ECTS bodova po semestru, izborni strani jezici prebacuju se iz 1. u 2. semestar.

Promjena nositelja kolegija: S obzirom na to da je od aktualne akademske godine izvoditeljica kolegija *Interkulturalnost u obrazovanju* bila doc.dr.sc. Iva Buchberger i u planu je da izvodi nastavu navedenog predmeta i u budućnosti, predlaže se promjena nositeljstva s prof.dr.sc. Kornelije Mrnjaus na doc.dr.sc. Ivu Buchberger. Predlaže se promjena nositelj kolegija *Pedagoški praktikum 1 i 2* - S obzirom na to da predmeti ne uključuju nastavu predavanja, već samo seminare i vježbe, nositeljstvo predmeta s pojedine osobe (nastavnika) prebacuje se na Odsjek za pedagogiju. Time se otvara mogućnost za fleksibilizacijom izvedbe predmeta ovisno o nastavnim opterećenjima u pojedinoj akademskoj godini.

S ciljem unaprijeđenja studijskog programa, predlaže se izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete:

-Opća pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „dnevnik rada“ (1 ECTS) premjestiti na „seminarski rad“ (1 ECTS).

-Odgoj i obrazovanje za civilno društvo - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „kontinuirana provjera znanja“ (0,5 ECTS) premjestiti na „projekt“ (1,5 ECTS).

-Feministička pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „kontinuirana provjera znanja“ (0,5 ECTS) i „istraživanje“ (0,5 ECTS) premjestiti na „projekt“ (1,5 ECTS).



-Obiteljska pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – umjesto Projekta/UZUZ, 1 ECTS bod studenti stječu pisanjem i prezentacijom Seminarškog rada. Uočeno je da je na preddiplomskom studiju veći naglasak potrebno staviti na vještine pisanje radova, što će ujedno biti nastavak primjenu znanja i vještina stečenih u prethodno odslušanim kolegijima (npr. Vještine kritičkog mišljenja).

-Engleski jezik u odgoju i obrazovanju - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – povećavaju se bodovi za sažetak i analiza kratkog teksta, a smanjuju se bodovi za pismeni ispit i kontinuiranu provjeru znanja.

-Pedagogija rada s mladima – U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – dodana je pismena provjera znanja.

-Pedagogija ranog i predškolskog odgoja - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – preraspodjeliti bodove za „seminarski rad“ (1 ECTS), „aktivnost u nastavi“ (0,25 ECTS) i „portolio“ (0,75 ECTS) na „panel raspravu“ (0,75 ECTS) i „portfolio“ (0,75 ECTS).

-Obrazovanje i izazovi suvremenog društva (novi naziv *Sociologija obrazovanja*) - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – ECTS bodovi su raspoređeni na „portfolio“ (0,5 ECTS), „seminarski rad“ (0,5 ECTS), „istraživanje“ (1 ECTS), „esej“ (0,5 ECTS), „usmeni ispit“ (1 ECTS).

Promjena cilja predmeta *Komunikacija u odgoju i obrazovanju* - Dosadašnji dio cilja predmeta glasio je „Naglasak će se staviti na analizi i istraživanju pojedinih funkcija komunikacije te tehnikama i vještinama koje pridonose uspješnom komuniciranju u interpersonalnom i grupnom kontekstu.“ S obzirom na to da je, u premetu, naglasak na komunikaciji u odgojno-obrazovnom kontekstu, predlaže se promjena dijela cilja. Novi cilj predmeta glasi „Naglasak će se staviti na analizi i istraživanju pojedinih funkcija komunikacije te tehnikama i vještinama koje pridonose uspješnom komuniciranju u odgojno-obrazovnom kontekstu“.

Promjena sadržaja obveznog predmeta bez promjene ishoda učenja *Obrazovanje i izazovi suvremenog društva* - dio sadržaja koji je glasio „globalizacija i obrazovne perspektive“ mijenja se u „obrazovanje i obrazovne perspektive“. Ista izmjena odnosi se na kolegij *Komunikacija u odgoju i obrazovanju* - U sadržaj „Profesionalna komunikacija“, zbog uočene potrebe za osvještavanjem razlika u komuniciranju između djelatnika različitih profesija, dodana je riječ „među“ te sada sadržaj glasi „(Među)Profesionalna komunikacija“.

Promjena sadržaja izbornog predmeta *Pedagogija rada s mladima* bez promjene ishoda učenja. Sadržaj - terminološka intervencija u nazivlje tematskih modula i cjelina, kako slijedi:

2.1. Modul 1 koji se zvao Mladi kao društvena skupina, u novom se prijedlogu zove "Mladi kao društveni fenomen", pri čemu je dodana jedna tematska cjelina naziva Razvoj mladih

2.2. Modul 2 koji se zvao Oblici i modeli rada s mladima, u novom se prijedlogu zove "Konceptualizacija rada s mladima"

2.3 Modul 3 koji se zvao Podrška radu s mladima i njegova budućnost je zamijenjen novim modulom koji se zove "Studije slučaja tipova rada s mladima" u koji su reorganizacijom tematskih cjelina samo prebačene tematske cjeline koje su već bile dijelom programa

Izmjena u Napomeni (3. godina) koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti - Umjesto dosadašnje formulacije: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“, pisat će: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“.

Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta - Promjena navođenja izbornih predmeta u programima na način da pojedini predmet nije vezan uz određeni semestar, omogućava Odsjeku fleksibilnije pokretanje predmeta ovisno o nastavnom opterećenju nastavnika te o broju ECTS bodova predviđenih za upis izbornih predmeta u semestru. Aktiviranje predmeta u pojedinom semestru, određivat će se izvedbenim planom.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Posljednje izmjene i dopune studijskog programa provedene 2018. obuhvaćale su značajnije promjene studijskog programa, te se svrhovitost tih predloženih promjena u studijskom programu prvenstveno odnosila na promjenjive

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.



potrebe tržišta rada s kojima se naši prvostupnici susreću. U tom je smjeru studijski program bilo potrebno učiniti fleksibilnijim u smislu uvođenja sadržaja koji će kod studenata razvijati generičke kompetencije primjenjive u različitim budućim profesionalnim izazovima i zahtjevima. Pritom se vodilo računa da završeni prvostupnici pedagogije, a u skladu s nacionalnom legislativom, nemaju mogućnosti zapošljavanja u odgojno-obrazovnim institucijama i organizacijama na radnim mjestima pedagoga i/ili stručnih suradnika. Stoga se predloženim studijskim programom usmjerio razvoj studenata prema širim, generičkim odnosno općim pedagoškim i odgojno-obrazovnim kompetencijama. Poseban naglasak je stavljen na specifične kompetencije potrebne u civilnom sektoru i području neformalnog obrazovanja u kojima prvostupnici pedagogije mogu biti zaposleni na različitim poslovima. Usto, osim općih i specifičnih kompetencija studijskim programom nastoji se kod studenata razvijati akademski i intelektualni pogled na svijet te propitivanje društvenih i kulturalnih promjena u nacionalnom, europskom i međunarodnom okruženju. Drugim riječima, želimo da završeni prvostupnici budu stručnjaci u svojoj disciplini, ali s mogućnošću uvida i u druge discipline te sposobnostima da znanja o svojoj disciplini dovode u vezu s drugim disciplinama, znanjima i činjenicama.

Dakle, cilj je bio povećati kvalitetu i prepoznatljivost programa preddiplomskog studija pedagogije ali i Filozofskog fakulteta te Sveučilišta u Rijeci. Izmjene i dopune koje se sada predlažu odnose se na redovito unapređenje i poboljšavanje studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provedenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka, kao i kadrovskih promjena.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa također ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

/

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1.a. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – trenutno važeća

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₄
	Opća pedagogija	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	2	0	2	5	O
	Opća povijest odgoja i obrazovanja	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	O
	Filozofija odgoja	prof.dr.sc. Aleksandra Golubović	2	0	2	5	O
	Engleski jezik u odgoju i obrazovanju / Njemački jezik u odgoju i obrazovanju	Ivana Edmonds / dr.sc. Nataša Košuta	0	1	1	5	0
	Razvojna psihologija	Prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	3	0	1	5	0
	Osnove jezične kulture i akademskog pisanja	Prof.dr.sc. Vesna Kovač / Doc.dr.sc. Borana Morić Mohorovičić	2	0	1	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Sanja Berlot	0	2	0	1	O
	Elementi digitalnih kompetencija	Izv.prof.dr.sc. Marko Maliković	1	2	0	4	1
	Izborni predmet	Razni nositelji				4	
Napomena: Student je dužan odabrati 4 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili Communis predmeta							
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₅
	Nacionalna povijest pedagogije	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	10
	Metodologija pedagoških istraživanja	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić / Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	0	3	5	O
	Razvojna psihologija	Prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	3	0	1	5	0
	Vještine kritičkog mišljenja	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	10	0	34	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Sanja Berlot	0	2	0	1	O
	Engleski jezik u odgoju i obrazovanju/Njemački jezik u odgoju i obrazovanju	Ivana Edmonds/dr.sc. Nataša Košuta	0	1	1	5	0

⁴ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁵ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	Povijest djetinjstva i obitelji	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0 2	2 0	54	0 +
	Pedagogija sporta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	1	1	1	5	+
	Izborni predmet	Razni nositelji				9	

Napomena: Student je dužan odabrati 9 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*

II. godina studija

Semestar: III.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₆
	Obrazovanje i izazovi suvremenog društva Sociologija obrazovanja	Prof.dr.sc. Nena Rončević	1	1	1	5	O
	Teorije odgoja	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	3	0	1	5	O
	Komunikacija u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš	3	0	1	5	O
	Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju	Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	3	0	5	O
	Osnove e-obrazovanja	Izv.prof.dr.sc. Marko Maliković	2	0	2	4	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Veno Đonlić	0	2	0	1	O
	Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	Izv.prof.dr.sc. Barbara Kalebić Maglica	2	0	2	5	+
	Pedagog i obrazovanje u kriznim situacijama	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	1	2	1	5	+
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	

Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*.

Semestar : IV.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₇
	Obiteljska pedagogija	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	3	0	2	5	O
	Interkulturalnost u obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš	3	0	1	5	O
	Edukacijska psihologija	Prof.dr.sc. Svjetlana Kolić - Vehovec	3	1	0	5	O
	Pedagoški praktikum 1	Izv.prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	0	3	2	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Veno Đonlić	0	2	0	1	O
	Pedagogija rada s mladima	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	2	2	1	5	+

⁶ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁷ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	<u>Pedagogija sporta</u>	<u>Prof.dr.sc. Anita Zovko</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>
	<u>Emocionalna pedagogija</u>	<u>Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>9</u>	

Napomena: Student je dužan odabrati 9 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*

III. godina studija

Semestar: V.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₈
	Školska pedagogija	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	3	1	1	5	O
	Obrazovna politika	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	3	0	1	5	O
	Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
	Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	1	1	2	5	O
	<u>Feministička pedagogija</u>	<u>Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>
	<u>Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj</u>	<u>Prof.dr.sc. Nena Rončević</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>10</u>	

Napomena: Student je dužan odabrati 10 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela studijskog programa.

Semestar : VI.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₉
	Andragogija	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	2	1	2	5	O
	Upravljanje projektima u obrazovanju	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	1	2	0	5	O
	Pedagoški praktikum 2	<u>Prof.dr.sc. Nena Rončević</u>	0	4	1	5	O
	Završni rad	Pročelnik Odsjeka	0	0	0	6	O
	<u>Odgoj za vrijednosti</u>	<u>Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>1</u>
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>4</u>	

Napomena: Student je dužan odabrati 4 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju

⁸ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁹ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela studijskog programa.

3.1.b Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – s predloženim izmjenama i dopunama

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₁₀
	Opća pedagogija	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjaus	2	0	2	5	O
	Opća povijest odgoja i obrazovanja	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	O
	Filozofija odgoja	Izv.prof.dr.sc. Aleksandra Golubović	2	0	2	5	O
	Razvojna psihologija	Prof.dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	3	0	1	5	O
	Osnove jezične kulture i akademskog pisanja	Prof.dr.sc. Vesna Kovač / Doc.dr.sc. Borana Morić Mohorovičić	2	0	1	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Sanja Berlot	0	2	0	1	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				4	I
Napomena: Student je dužan odabrati 4 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i>							
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ₁₁
	Povijest djetinjstva i obitelji	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	O
	Metodologija pedagoških istraživanja	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić / Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	0	3	5	O
	Engleski jezik u odgoju i obrazovanju / Njemački jezik u odgoju i obrazovanju	Ivana Edmonds/ dr.sc. Nataša Košuta	0	1	1	5	O
	Vještine kritičkog mišljenja	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	1	0	3	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Sanja Berlot	0	2	0	1	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				9	I
Napomena: Student je dužan odabrati 9 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i>							

II. godina studija

¹⁰ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹¹ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹²
	Sociologija obrazovanja	Prof.dr.sc. Nena Rončević	1	1	1	5	O
	Teorije odgoja	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	3	0	1	5	O
	Komunikacija u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	3	0	1	5	O
	Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju	Prof.dr.sc. Nena Rončević	2	3	0	5	O
	Osnove e-obrazovanja	Izv.prof.dr.sc. Marko Maliković	2	0	2	4	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Veno Đonlić	0	2	0	1	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	I
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> .							
Semestar : IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹³
	Obiteljska pedagogija	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	3	0	2	5	O
	Interkulturalnost u obrazovanju	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	3	0	1	5	O
	Edukacijska psihologija	Prof.dr.sc. Svjetlana Kolić - Vehovec	3	1	0	5	O
	Pedagoški praktikum 1	Odsjek za pedagogiju	0	3	2	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Veno Đonlić	0	2	0	1	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				9	I
Napomena: Student je dužan odabrati 9 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i>							
III. godina studija							
Semestar: V.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁴
	Školska pedagogija	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	3	1	1	5	O
	Obrazovna politika	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	3	0	1	5	O
	Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
	Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić	1	1	2	5	O

¹² **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹³ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹⁴ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	Izborni predmet	Razni nositelji				10	I
Napomena: Student je dužan odabrati 10 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili Communis predmeta. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela studijskog programa.							
Semestar : VI.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁵
	Andragogija	Prof.dr.sc. Anita Zovko	2	1	1	5	O
	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	2	1	2	5	O
	Upravljanje projektima u obrazovanju	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	1	2	0	5	O
	Pedagoški praktikum 2	Odsjek za pedagogiju	0	4	1	5	O
	Završni rad	Pročelnik Odsjeka	0	0	0	6	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				4	I
Napomena: Student je dužan odabrati 4 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili Communis predmeta. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela studijskog programa.							

POPIS IZBORNIH PREDMETA STUDIJSKOG PROGRAMA							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹⁶
	Elementi digitalnih kompetencija	Izv.prof.dr.sc. Marko Maliković	1	2	0	4	I
	Pedagogija sporta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	1	1	1	5	I
	Nacionalna povijest pedagogije	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	2	0	2	5	I
	Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	Izv.prof.dr.sc. Barbara Kalebić Maglica	2	0	2	5	I
	Pedagog i obrazovanje u kriznim situacijama	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić Dr.sc. Ivana Miočić	1	2	1	5	I
	Pedagogija rada s mladima	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	2	2	1	5	I
	Emocionalna pedagogija	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	3	0	1	5	I
	Feministička pedagogija	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	2	0	2	5	I
	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	Prof.dr.sc. Nena Rončević	1	1	1	5	I
	Odgoj za vrijednosti	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	3	0	0	4	I

¹⁵ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

¹⁶ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



Tablica 2. Opis izmijenjenih i dopunjenih predmeta

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Iva Buchberger	
Naziv predmeta	Interkulturalnost u obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta upoznati studente s konceptima interkulturalnosti i interkulturalne kompetencije u obrazovnom kontekstu.		
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposobnost misaonog operiranja (indukcija, analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...); • sposobnost primjene ideja u analizi prakse; • sposobnost upravljanja informacijama i njihova prezentiranja. <p>Od specifičnih kompetencija očekuje se da studenti budu sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analizirati ključne koncepte interkulturalnosti; 2. objasniti odnos kulture i interkulturalnosti; 3. analizirati pojam interkulturalne kompetencije; 4. objasniti i opisati pojam interkulturalne komunikacije; 5. objasniti proces interkulturalne transformacije škole i osmisliti odgojno-obrazovne aktivnosti koje ju potiču. 		
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interkulturalnost – ključni koncepti (I1); 2. Kultura i interkulturalnost (I2); 3. Interkulturalna kompetencija – definicija, elementi, modeli (I3); 4. Interkulturalna kompetencija nastavnika i pedagoga (I3); 5. Interkulturalna komunikacija (I4); 6. Škola i interkulturalnost (I5). 		
1.5. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo _____



1.6. Komentari

Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti pisanoj provjeri znanja;
- Izraditi portfolio koji će sadržavati bilješke o pročitanoj literaturi, prikupljenim materijalima iz područja interkulturalnosti te prikazom odgojno-obrazovne aktivnosti kojom se interkulturalnost potiče;
- Prezentirati portfolio.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2	Prezentacija portfolia					

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Pisani ispit (I1-5, S1-6)
2. Portfolio (I1, I3, I5, S1, S5, S6)
3. Prezentacija portfolia (I1, I3, I5, S1, S5, S6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). *(inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju*. Rijeka: Filozofski fakultet.
2. *Svi različiti, svi jednaki. Obrazovni paket*. (2000). Slavonski Brod: Europski dom.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Mrnjaus, K. (2013). Interkulturalnost u praksi – socijalna distanca prema „drugačijima“. U *Pedagogijska istraživanja*, 10 (2), 309-325.
2. Mrnjaus, K., Rončević, N. (2012). Interkulturalna osjetljivost i interkulturalne kompetencije budućih pedagoga, odgajatelja, učitelja i nastavnika – studenata Sveučilišta u Rijeci. U Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.) (2012). *Pedagogija i kultura. Svezak 1*. Drugi kongres pedagoga Hrvatske. Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, s. 314-321.
3. Hrvatić, N. (2009). Interkulturalno obrazovanje: Novi razvoji. U Peko, A., Mlinarević, V. (ur.). *Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama*. Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku, Nansen dijalog centar Osijek, Gradska tiskara Osijek.
4. Hrvatić, N., Piršl, E. (2007): Interkulturalne kompetencije učitelja. U Babić, N. (ur.). *Kompetencije i kompetentnost učitelja*. Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku; Kherson State University (Ukraine), s. 221-228.

¹⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



5. Piršl, E. (2007.). Interkulturalna osjetljivost kao dio pedagoške kompetencije. U Previšić, V. i sur. *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, s. 275. – 291.
6. Piršl, E. (2011). Odgoj i obrazovanje za interkulturalnu kompetenciju. *Pedagoška istraživanja*, 8 (1), 53-70.
7. Sablić, M. (2011). Interkulturalni kurikulum – osvrti i perspektive. *Pedagoška istraživanja*, 8 (1), 125-138.
8. Grupa MOST (2007). *Vodič za unapređenje interkulturalnog obrazovanja*. Beograd: Fond za otvoreno društvo. Dostupno na http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu/Nastava%202011-12/Interkulturalno%20obrazovanje/vodic.pdf
9. Lukić, N. (2010). Identitetni i interkulturalni odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj. U Bužinkić, E. *Obrazovanje mladih za ljudska prava i demokratsko građanstvo*. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske. s. 59-75. Dostupno na http://www.mmh.hr/files/ckfinder/files/MMH_bilten3web.pdf
10. Peko, A., Mlinarević, V., Jindra R. (2009). Interkulturalno obrazovanje učitelja – Što i kako poučavati? U Peko, A., Mlinarević, V. (ur.). *Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama*. Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku, Nansen dijalog centar Osijek, Gradska tiskara Osijek, s. 131-155. Dostupno na http://bib.irb.hr/datoteka/398878.Interkulturalno_obrazovanje_ucitelja_-_sto_i_kako_poucavati.pdf
11. *Zakon o odgoju i obrazovanju na jeziku i pismu nacionalnih manjina*. NN 51/00, 56/00. Dostupno na <http://www.zakon.hr/z/318/>
12. Bartulović, M. i Kušević, B. (2016). *Što je interkulturalno obrazovanje. Priručnik za nastavnike i druge znatiželjnike*. Zagreb: Centar za mirovne studije.
13. Slunjski, E. (2014). *Kako djetetu pomoći da (p)ostane tolerantno (razumije i prihvaća različitosti)*. Zagreb: Element.
14. *UNESCO Guidelines on Intercultural Education*. (2006). Paris: UNESCO. Dostupno na <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878e.pdf>
15. *White paper on Intercultural Dialogue*. Council of Europe. Dostupno na http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/whitepaper_EN.asp#TopOfPage

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Mrnjaus, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). <i>(inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet.	10	15
2. <i>Svi različiti, svi jednaki. Obrazovni paket</i> . (2000). Slavonski Brod: Europski dom.	on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić
Naziv predmeta	Nacionalna povijest pedagogije
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)



Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+0+2

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su:

- analizirati razvoj teorije odgoja i obrazovanja u nacionalnim okvirima, te vrednovati dosege pojedinih perioda u konstelaciji društveno-političkih odnosa;
- koristeći dijakronijski pristup u analizi pojedinih područja pedagoške teorije, kritički analizirati dosege teorije odgoja i obrazovanja u nacionalnim okvirima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:

1. analizirati razvoj teorije odgoja i obrazovanja u nacionalnim okvirima;
2. vrednovati teorijske dosege pojedinih perioda u kulturnoj i društveno-političkoj konstelaciji;
3. koristeći dijakronijski pristup u analizi pojedinih područja pedagoške teorije, kritički analizirati dosage teorije odgoja i obrazovanja u nacionalnim okvirima;
4. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Pregled istraživanja nacionalne povijesti odgoja i obrazovanja.
- Povijesni okviri: međuzavisnost pedagojske teorije i društveno-političke konstelacije.
- Počeci pedagojske misli u Hrvatskoj (1850-1918).
- Pedagojske strujanja između ratova (1918-1941).
- Pedagojska teorija nakon drugog svjetskog rata (1945-1990).
- Pedagojska teorija u Republici Hrvatskoj (1991 – danas)

Napomena: svi sadržaji (1-6) povezuju se sa svim ishodima (I1-I4)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	laboratorij mentorski rad ostalo
1.6. Komentari	Nastava se izvodi u <i>hibridnom</i> obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.	
1.7. Obveze studenata		



Obaveze studenata u predmetu su:

- Prisustvovati nastavi i izvršavati zadatke povezane s pripremom za nastavu;
- Pristupiti provjeri znanja i na joj postići više od 50% ocjenskih bodova;
- Analizirati i prikazati rad odabranog pedagoškog teoretičara/praktičara
- Izraditi i prikazati dijakronijsku analizu jednog teorijskog problema

U predmetu se ne predviđa završni ispit.

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način:

- Kontinuirana provjera znanja (I1-I4)
- Izrada i prikaz rada odabranog pedagoškog teoretičara/praktičara (I1-I4)
- Izrada i prikaz dijakronijske analize jednog teorijskog problema (I1-I4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ledić, J. (1991). *Razvoj gledanja na cilj odgoja u povijesti hrvatske pedagoške misli (1. dio)*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci
2. Ledić, J. (1995). Plaidoyer za "n,,vu" "ovijest pedagogije. *Napredak*, 136(1):84-91.
3. Matijević, M. (2009). Značajni pedagozi i najvažnija pedagoška djela u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća. *Napredak*, 150 (3-4): 301-319.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bratanić, M. (1997). *Odgojnost Starčevićeve misli*. Jastrebarsko: Naklada Slap
2. Čop, M. (1988). *Riječko školstvo (1848-1918)*. Rijeka: ICR
3. Franković, D. (1958). *Povijest školstva i pedagogije u Hrvatskoj*. Zagreb: PKZ
4. Horvat, B. (1990). *Filozofski pogledi Marijana Tkalčića*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo
5. Krsić, S. (1996). *Generalno učilište Dominikanskoga reda u Zadru ili Universitas Jadertina: 1396-1807*. Zagreb: Filozofski fakultet
6. Matičević, S. (1991). *Personalistička pedagogija Stjepana Matičevića: odabrani tekstovi*. Zagreb: Katehetski salezijanski centar

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ledić, J. (1991). <i>Razvoj gledanja na cilj odgoja u povijesti hrvatske pedagoške misli (1. dio)</i> . Rijeka: Sveučilište u Rijeci	10	15
Ledić, J. (1995). Plaidoyer za "n,,vu" "ovijest pedagogije. <i>Napredak</i> , 136(1):84-91.	Članak dostupan u knjižnici FFRI	



Matijević, M. (2009). Značajni pedagozi i najvažnija pedagoška djela u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća. <i>Napredak</i> , 150 (3-4): 301-319. http://hrcak.srce.hr/inindekshp?show=clanak&id_clanak_jezik=123242	Članak dostupan na Hrčku	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Povijest djetinjstva i obitelji	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	2+0+2

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
1. analizirati temeljna obilježja perioda djetinjstva u različitim vremenskim epohama i prostorima, te usporediti različite teorijske pristupe fenomenu djetinjstva; 2. analizirati obilježja tradicijskog odgoja u Hrvatskoj; 3. razviti kompetencije važne za provođenje kvalitativnih istraživanja s djecom i starijima.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
/
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet



Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:

1. usporediti temeljna obilježja perioda djetinjstva u različitim vremenskim epohama i prostorima (C1);
2. analizirati i usporediti različite teorijske pristupe fenomenu djetinjstva (C1);
3. interpretirati karakteristike tradicijskog odgoja u Hrvatskoj (C2);
4. analizirati promjene koje nastaju u kontekstu međugeneracijskih kultura i njihovih utjecaja na djetinjstvo u prošlosti i danas (C2-C3);
5. primijeniti elemente kvantitativnog ili kvalitativnog metodološkog pristupa u istraživanju povijesti djetinjstva i obitelji u Hrvatskoj (C3);
6. objasniti i primijeniti načela profesionalne etike u istraživanju (C3);
7. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja; identificirati i analizirati važnost socijalnih i emocionalnih vještina za odgojno-obrazovni rad (C1-C3).

1.4. Sadržaj predmeta

Specifičnosti metodologije istraživanja povijesti djetinjstva.

Izazovi etnografskih istraživanja povijesti djetinjstva.

Pristupi proučavanju povijesti djetinjstva:

- Philippe Ariès: počeci istraživanja povijesti djetinjstva (djetinjstvo kao društveni konstrukt).
- Lloyd de Mause i psihogena interpretacija povijesti.
- Edward Shorter: uloga djece u razvoju moderne obitelji.

- Lawrence Stone: individualizam srednje klase i promjene u modernoj obitelji.
- Linda Pollock: kontinuitet odnosa roditelja i djece kroz povijest.
- Demografski pristup Hughu Cunnninghama.

Povijest povijesti djetinjstva: djetinjstvo u različitim epohama.

Odabrana poglavlja iz sociologije djetinjstva.

Modeli obitelji u Europi. Djetinjstvo u obiteljima različite strukture.

Povijest obitelji u Hrvatskoj.

Obitelj i odgoj u Hrvatskoj: etnografski pristup.

Odrastanje u tradicijskoj kulturi u Hrvatskoj.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe

- ☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava (provođenje istraživanja)

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo (Planiranje i izvođenje projekta; Radionice)

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Prisustvovati nastavi i izvršavati zadatke povezane s pripremom za nastavu;
- Pristupiti dvjema provjerama znanja i na njima postići više od 50% ocjenskih bodova;
- Projektni rad: nekad i sada

U predmetu se ne predviđa završni ispit.



1.8. Praćenje⁴⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način:

- Kontinuirane provjere znanja (I1-I3)
- Izrada, provedba i prezentacija projekta: nekad i sada (I1-I6)

Napomena: I7 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Alujević, M., Premuž Đipalo, V. (2008). *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*. Split: Etnografski muzej Split
2. Čapo Žmegač i dr. (ur.) (2006). *Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk (str. 7-52)
3. Čapo Žmegač, J. i dr. (1988). *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb. Matica hrvatska. (str. 251-295)
4. Čapo-Žmegač, J. (1996). [Konstrukcija modela obitelji u Europi i povijest obitelji u Hrvatskoj](#). *Narodna umjetnost*, 33(2), str. 179-196.
5. Hameršak, M. (2004). [Desetljeća Ariesove povijesti djetinjstva](#). *Časopis za suvremenu povijest*, 36(3), str. 1061 - 1078.
6. Hameršak, M. (2011). *Pričalice. O povijesti djetinjstva i bajke*. Zagreb: Algoritam
7. Kučić, M. (2014). *Društvena povijest Predošćice na otoku Cresu (1905 – 1945) Kroz nonin kaleidoskop: primjer istraživanja metodom usmene povijest*. Diplomski rad. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
8. Leček, S. (1996). [Seljačka obitelj u Hrvatskoj 1918-1960. Metoda usmene povijesti \(oral history\)](#). *Radovi – Zavod za hrvatsku povijest*, 29, str. 249-265.
9. Leček, S. (1997). ["Nismo meli vremena za igrati se.." Djetinjstvo na selu \(1918-1941\)](#). *Radovi – Zavod za hrvatsku povijest*, 30, str. 209-244.
10. Leček, S. (1999). [„A mi smo kak su stari rekli.." Mladi u seljačkim obiteljima prigorja i Hrvatskog zagorja između dva svjetska rata](#). *Etnol. tribina* 22(29), str. 231-246.
11. Ledić, J. (2000). *Dnevnik Mladena Lokara: uvod u povijest djetinjstva i mladosti*. Rijeka. Filozofski fakultet
12. Ledić, J. (2000). *Jedan pogled u povijest djetinjstva. (u: Interakcija odrasli – dijete i autonomija djeteta. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija s međunarodnim sudjelovanjem)*. Osijek: Visoka učiteljska škola u Osijeku i Visoka učiteljska škola u Rijeci, str. 116-123.
13. Nenadić. M. (ur.). (2011). *Sociologija djetinjstva – hrestomatija*. Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru (poglavlja 1-6)
14. Spajić- Vrkaš, V. (1996). *Tučepi. Odrastanje u tradicijskoj kulturi Hrvata*. Zagreb: Naklada MD.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Belaj, M. (2009). [Obiteljski fotografski album](#). *Studia ethnologica Croatica*, 21, str. 285-305.



2. Brenko, A. (2006). [Bijela kuga](#). *Etnološka istraživanja*, 1(11):51-64
3. Cunningham, H. (2009). [Growing up: histories of childhood](#). *Cultural and Social History*, 6(3), 369-374.
4. Denzin, N.K. i Lincoln, Y.S. (1994). *Handbook of qualitative research*. London. Sage.
5. Hamersak, M. (2009). [Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici](#). *Stud. ethnol. Croat.*, 2: 233-254.
6. Leček, S. (2003). *Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*. Zagreb: Hrvatski institut za povijest.
7. Ledić, J. (1995). Plaidoyer za "novu" povijest pedagogije. *Napredak*, 136(1):84-91.
8. Marković, J. (2008). [Je li etično etički istraživati s djecom? Neka etička pitanja u istraživanju folklorističkih i kulturnoantropoloških aspekata djetinjstva](#). *Etnološka tribina*, 28(31): 147-165.
9. Marković, J. (2008). [Osobni mit, mit o djetinjstvu i obiteljski mit u usmenom narativnom diskursu](#). *Narodna umjetnost*. 45(2), str. 115-133
10. Matoković, D. (2003). [Dječji svijet](#). *Etnološka istraživanja*, 1(9): 53-64.
11. Miljan, Z. (2014). [Dječje radosti 19. stoljeća – slikovnica – edukativna dječja igračka](#). *Povijest u nastavi*. 21(1), str. 1-21.
12. Sherington, G. (2010). [From Aries to globalisation in the history of childhood](#). *Paedagogica Historica*, 46(1-2), str. 251-255.
13. Spajić-Vrkaš, V. (1995). [Tradicija i vertikalna klasifikacija obiteljskih odnosa](#). *Društvena istraživanja*, 4(18- 19): 451-464.
14. Vedriš, T. (2004). [Banovi Jovići \(1910.-1937\). Opis seljačke obiteljske zadruge u Ravnim kotarima. Građa](#). *Stud. ethnol. Croat*, 14(15), 297-331.
12. Willumsen, E., Hugaas, J. V., & Studsrød, I. (2014). [The Child as Co-researcher - Moral and Epistemological Issues in Childhood Research](#). *Ethics and Social Welfare*, 8(4), 332-349.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15
Obavezna literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku na mrežnim stranicama kolegija.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	
Naziv predmeta	Opća pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	2+0+2
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje pedagogije kao znanstvene discipline te analizu temeljnih pedagoških pojmova što će im predstavljati temelj za nastavak bavljenja partikularnim pedagoškim područjima i temama u nastavku studija.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije: <ul style="list-style-type: none">- analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i prezentiranje informacija;- planiranje i organiziranje vlastitog učenja;- suradnja u timu;- istraživanje specifičnih tema/pojmova; te sljedeće specifične ishode: <ol style="list-style-type: none">1. objasniti temeljne pojmove i sadržaje pedagogije kao znanstvene discipline;2. protumačiti razvoj pedagogije kao znanstvene discipline;3. vrednovati temeljne pedagoške pojmove;4. analizirati odnos i povezanost odgoja, obrazovanja i društva;5. prezentirati samostalno napisani seminarski rad na temu odgoja i obrazovanja.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Pedagogija kao znanstvena disciplina. Pristupi znanstvenom određenju pedagogije kao znanosti. Uvod u temeljne pravce znanosti o odgoju (I1, I2, I3) Temeljni pojmovi pedagogije (I1, I3, I5) Sustav odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj (I1, I3) Odnos i povezanost odgoja, obrazovanja i društva (I4, I5)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.	



1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti pisanoj provjeri znanja;
- Pristupiti usmenoj provjeri znanja
- Napisati i prezentirati seminarski rad.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje¹⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja – pisana provjera znanja (I1, I2)

Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I3, I4)

Seminarski rad (I1, I3, I4, I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrana poglavlja:

1. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa
2. Gudjons, H. (1994). Pedagogija: temeljna znanja. Zagreb: Educa.
3. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). *Osnove pedagogije*. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.
4. Mijatović, A. (2000). Leksikon temeljnih pedagoških pojmova. Zagreb: EDIP.
5. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija. Novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Škola bez prisile. Zagreb: Educa.
2. Hentig, H. V. (1997). Humana škola – škola mišljena na nov način. Zagreb: Educa.
3. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). *Pedagogija za učitelje i nastavnike*. Zagreb: Školska knjiga.
4. Miljković, D., Đuranović, M., Vidić, T. (2019). *Odgoj i obrazovanje – iz teorije u praksu*. Zagreb: IEP-D2, UFZG.
5. Mrnjauš, K. (2008). *Pedagoška promišljanja o vrijednostima*. Rijeka: Filozofski fakultet.
6. Thomas, G. (2015). Kratak uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi primjerci obvezne literature dostupni su u knjižnici Filozofskog fakulteta u Rijeci u prosjeku od po 10 primjeraka od svakoga izvora.	/	/

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjajus	
Naziv predmeta	Komunikacija u odgoju i obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta da studenti razviju kompetencije potrebne za uspješnu komunikaciju u njihovom budućem profesionalnom radu. Sadržaji kolegija bit će dominantno povezani s pedagoškom profesijom, ali i širim komunikacijskim kontekstom u različitim profesionalnim okruženjima.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:		
<ul style="list-style-type: none"> - analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i komuniciranje/prezentiranje informacija; - planiranje i organiziranje vlastitog učenja; - suradnja u timu; - istraživanje specifičnih tema/pojmova; 		
te sljedeće specifične ishode:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti temeljne odrednice, pojmove i teorije (pedagoške) komunikacije; 2. protumačiti razvoj komuniciranja u različitim vremenskim razdobljima i prostorima; 3. analizirati različite komunikacijske oblike, principe i situacije; 4. vrednovati specifične elemente komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu; 5. primijeniti različite komunikacijske oblike i tehnike u neposrednoj situaciji; 6. prezentirati specifične elemente komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu. 		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Definicije, temeljni pojmovi i teorije komunikacije (I1)		
Povijesni razvoj komuniciranja (I2)		
Principi i konteksti u komunikaciji (I3, I4, I5)		
Verbalna i neverbalna komunikacija (I3, I4, I5, I6)		
Informacijska komunikacija (I3, I5)		
Komunikacijske vještine (I3, I4, I5, I6)		
Komunikacija u odgojno-obrazovnom kontekstu (I3, I4, I5, I6)		



(Među)Profesionalna komunikacija; Komunikacija u organizaciji; Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti; Komunikacija s osobama različite dobi; Terapijska komunikacija; Interkulturalna komunikacija (I3, I4, I5, I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.
----------------	---

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti usmenoj provjeri znanja;
- Izraditi i prezentirati Portfolio o specifičnim elementima komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje¹⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I1, I2, I3)

Portfolio o specifičnim elementima komunikacije u odgojno-obrazovnom kontekstu (I4, I5, I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja. Zagreb: Školska knjiga
2. Carnegie, D. (2014). Kako steći komunikacijske vještine. Zagreb: V.B.Z.
3. Elezović, S. (1992). Povijesni razvoj komuniciranja. Zagreb: A. G. Matoš
4. Knapp, M. L., Hall, J. A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Jastrebarsko: Naklada Slap
5. Mrnjauš, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). (inter)kulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Rijeka: Filozofski fakultet. Str. 37-60.
6. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: EDUCA
7. Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Gdje se misli susreću. Alinea: Zagreb
8. Tubbs, S. (2012). Komunikacija – principi i konteksti. Beograd: Clio
9. Žižak, A., Vizek Vidović, V., Ajduković, M. (2012). *Interpersonalna komunikacija u profesionalnom kontekstu*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

¹⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Benien, K. (2006). Kako voditi teške razgovore. Modeli za savjetodavne, kritičke i konfliktne razgovore u profesionalnoj svakodnevnici. Zagreb: Erudita
2. Brajša, P. (2000). Umijeće razgovora. Pula: C.A.S.H.
3. Pease, A. (2002). Govor tijela. Kako misli drugih ljudi pročitati iz njihovih kretnji. Zagreb: AGM
4. Rouse, M. J., Rouse, S. (2005). Poslovne komunikacije. Kulturološki i strateški pristup. Zagreb: MASMEDIA
5. Schulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 1. Smetnje i razjašnjenja. Opća psihologija komunikacije. Zagreb: Erudita
6. Schulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 3. "Unutarnji tim" i komunikacija primjerena situaciji. Komunikacija. Ličnost. Situacija. Zagreb: Erudita
7. Schulz von Thun, F. (2002). Kako međusobno razgovaramo 2. Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti. Diferencijalna psihologija komunikacije. Zagreb: Erudita
8. Vakanjac, N. (2005). U središtu pažnje: priručnik o vještini prezentiranja. Rijeka: SMART
9. Winkler, M., Commichau, A. (2008). Komunikacijsko-psihološka retorika. Kako dobro - javno govoriti, izlagati, prezentirati. Zagreb: Erudita
10. Žitinski, M. (2010). Kultura poslovnog komuniciranja. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Većina primjeraka obvezne literature dostupni su u knjižnici Filozofskog fakulteta u Rijeci u prosjeku od po 6 primjeraka od svakoga izvora dok su pojedini izvori dostupni u elektroničkom obliku na sustavu za udaljeno učenje.	/	/

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+45+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		



1. Osposobiti studente za transfer stečenih tijekom druge godine preddiplomskog studija i njihovu (projektanu) primjenu u praksi u različitim odgojno-obrazovnim ustanovama/organizacijama te organizacijama civilnoga društva (udrugama).
2. Stjecanje praktičnoga iskustva analize procjena potreba u zajednici te planiranja, pripreme i izvedbe projektnih aktivnosti (manjeg opsega) koje će studentima pružiti platformu pripreme za buduće zanimanje pedagoga te njihovu profesionalnu socijalizaciju u određene segmente struke.
3. Osposobiti i osnažiti studente za kontinuirano provođenje (samo)refleksije o (u) praksi s ciljem poticanja razvoja osobina refleksivnog praktičara.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Opći ishodi učenja:

1. prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
2. identificirati različite izazove u praksi, predlagati rješenja i primijeniti teorijski znanja u praksi;
3. učiti kroz projektni pristup;
4. prilagoditi se novim situacijama;
5. osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
6. upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
7. učiti kroz individualni i timski rad;

Specifični ishodi učenja:

1. primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
2. opažati i analizirati različite pedagoške fenomene s fokusom na znanstveno-istraživački pristup izradi procjene potrebe i/ili problema;
3. identificirati i analizirati (međunarodne i domaće) primjere dobre prakse odgojno-obrazovnih intervencija koji dogovaraju istim/sličnim potrebama i problemima detektiranim u (institucionalnoj/organizacijskog) praksi, a koji se mogu transferirati u druga institucionalna/organizacijska okruženja kao (potencijalne) inovacije;
4. razviti projektne prijedloge (manjeg opsega) kao prijedloge pristupa rješavanju analiziranih potreba i problema u praksi odgojno-obrazovnog rada
5. donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s pristupima rješavanju prepoznatih potreba/problema u praksi;
6. primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
1. provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine refleksivnog praktičara.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj u predmetu *Pedagoški praktikum 1* povezan je sa obveznim i izbornim predmetima na drugoj godini preddiplomskog studija te područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim ustanovama/organizacijama te organizacijama civilnoga društva (udrugama) u kojima će studenti realizirati praktičan rad kroz projektni pristup. Predmet je strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 - Opažanje i analiza pedagoških fenomena u odgojno-obrazovnoj praksi

Cjelina 1: Procjena potreba i/ili problema u odgojno-obrazovnoj ustanovi/organizaciji - pristupi i provedba (C1, C2, I1, I2)

Cjelina 2: Odgojno-obrazovne intervencije manjeg opsega - međunarodni i domaći primjeri (C1-C3, I3)



1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Provedba procjene potreba i izrada izvještaja (C1, C2, I1, I2)
- Profili odabrane nacionalne i međunarodne odgojno-obrazovne intervencije te analiza njihove uspješnosti djelovanja (C1, C3, I1, I3)
- Izrada projektne ideje/projektnog prijedloga (C1, C2, I4-I6)
- Refleksivni dnevnik (C1, C3, I5, I7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan napisati završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+15

1. OPIS PREDMETA



1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente da teorijska znanja stečena tijekom treće godine preddiplomskog studija transferiraju i primjene u praksi u različitim odgojno-obrazovnim institucijama i drugim organizacijama, odnosno da steknu praktična iskustva koja će ih pripremati za buduće zanimanje pedagoga te da kontinuirano provode refleksiju o (u) praksi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekivani ishodi učenja u predmetu *Pedagoški praktikum 2* povezani su sa predmetima na trećoj godini preddiplomskog studija te područjem djelovanja pojedinih odgojno-obrazovnih institucija/organizacija u kojima će studenti realizirati praktičan rad. Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

1. prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
2. primijeniti teorijska znanja u praksi;
3. identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
4. učiti kroz rješavanje problema;
5. prilagoditi se novim situacijama;
6. osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
7. osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa odgojno-obrazovnom radu;
8. upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
9. surađivati u timu.

Specifični ishodi učenja:

1. primijeniti znanja iz područja obveznih i izbornih kolegija prilikom osmišljavanja, provedbe, obrade i analize istraživanja manjeg opsega o obrazovnim potrebama.
2. provoditi procese planiranja i programiranja različitih programa formalnih i neformalnih oblika obrazovanja na svim razinama odgojno-obrazovnog sustava (s naglaskom na civilni sektor i sektor socijalnog rada)
3. primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
4. opažati i analizirati različite pedagoške fenomene;
5. razvijati strategije za rješavanja praktičnih problema;
6. donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s rješavanjem konkretnih problema;
7. profesionalno komunicirati sa svim subjektima odgojno-obrazovnih procesa;
8. primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
9. provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine refleksivnog praktičara.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji pedagoškog praktikuma određeni su nastavnim programima obveznih i izbornih predmeta na trećoj godini studija, a čiji se sadržaji mogu promatrati u međuzavisnosti.

U okviru sadržajne dimenzija pedagoškog praktikuma naglasak će se usmjeriti na:

- istraživanje obrazovnih potreba (I1, I3, I5 – I8),
- procese planiranja i programiranja obrazovnih programa (I2, I3, I5-I8)
- proces refleksije i vođenje refleksivnog dnevnika (I1, I4, I5, I6, I7, I8, I9)

Studenti će praktičan rad obavljati u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama (s naglaskom na civilni sektor i sektor socijalnog rada). Kriterij primjerenosti odabira institucije/organizacije mjeri se mogućnošću izvršavanja



očekivanih ishoda za predmet i obavljanja studijskih obveza. Precizan sadržaj pedagoškog praktikuma određuje nositelj kolegija u suradnji sa nositeljima raznih kolegija na trećoj godini studija, asistentima, studentima i mentorima u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama imajući u vidu mogućnosti i potrebe pojedine institucije i studenta.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - konzultacije
------------------------------	--	--

1.6. Komentari	
----------------	--

1.7. Obveze studenata

Dužni su redovito prisustvovati nastavi te praktičnom radu u odabranoj instituciji/organizaciji.
Izraditi portfolio studentske prakse, koji se sastoji od tri elementa:

- izvještaja o provedbi istraživanja manjeg opsega o obrazovnim potrebama,
- skupina zadataka o procesima planiranja i programiranja obrazovnih programa.
- refleksivnog dnevnika

1.8. Praćenje ²¹ rada studenata
--

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio	1						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U okviru pedagoškog praktikuma ne postoji završni ispit, a uspjeh na ovom predmetu se ne vrednuje ocjenama zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma. Za vrednovanje uspjeha na pedagoškom praktikumu koristiti će se kategorije položio/ nije položio.

- Istraživanje manjeg opsega o obrazovnim potrebama institucije/organizacije (osmišljavanje, provedba, obrada i interpretacija podataka te prezentacija rezultata u instituciji/organizaciji)
- Planirati i programirati formalni ili neformalni program obrazovanja na temelju rezultata istraživanja
- Refleksivni dnevnik

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
--

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.1. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
--

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.2. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

²¹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.3. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan napisati završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	
Naziv predmeta	Vještine kritičkog mišljenja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+0+45

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija Vještine kritičkog mišljenja je osposobiti studente za kritičko čitanje i pisanje stručnih i znanstvenih radova. Očekuje se da će se studenti osposobiti, senzibilizirati i motivirati za kontinuirani razvoj i primjenu vještina kritičkog mišljenja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis predmeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog predmeta Vještine kritičkog mišljenja studenti će moći:

1. Definirati kritičko mišljenje
2. Razlikovati kritičko od reproduktivnog mišljenja
3. Prepoznati, analizirati i vrednovati argumente i protuargumente u različitim sadržajima
4. Konstruirati argumente i protuargumente o različitim sadržajima
5. Prepoznati pogreške u zaključivanju
6. Vrednovati izvore informacija
7. Prepoznati pouzdane izvore informacija
8. Analizirati metodološki okvir za analizu i kritiku



9. Primijeniti metodološki okvir za analizu i kritiku pri čitanju i pisanju seminarskih radova (preglednih radova i radova rasprave).

1.4. Sadržaj predmeta

- Kritičko i reproduktivno mišljenje (I 1, I 2)
- Argument, protuargument i vještina argumentiranja (I 3, I 4)
- Pogreške u zaključivanju (I 5)
- Pouzdani izvori informacija (I 6, I 7)
- Kritičko čitanje i slušanje (I 8, I 9)
- Kritičko pisanje (I 8, I 9)
- Metodološki okvir za analizu i kritiku: instrument kritičkog slušanja, čitanja i pisanja (I 8, I 9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata uključuju pripremu i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnog rada (direktna nastava, nastava putem sustava za udaljeno učenje), izradu i prezentaciju seminarskog rada te aktivno sudjelovanje u raspravama. Studenti su dužni koristiti obaveznu literaturu.

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje rada studenata uključuje kontinuirano praćenje aktivnog sudjelovanja u nastavi i raspravama te pisanje i prezentaciju seminarskog rada prema unaprijed zadanim uputama i kriterijima za evaluaciju (provjera ostvarivanja ishoda uz konačnu provedbu završnog usmenog ispita (I 1 – I 9).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Buchberger, I. (2012). Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja. Rijeka: Universitas.
2. Klooster, D. (2002). Što je kritičko mišljenje? Metodički ogledi, 9, 2, 87-95.

²² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



3. Pešić, J. (2003). Kritičko mišljenje između pomodarstva i promišljanja: ka teorijskom utemeljenju koncepta. *Psihologija*, 36, 4, 411-423.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Cottrell, S. (2005). *Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument*. New York: Palgrave Macmillan.
- Dewey, J. (2012). *How we think*. Boston, New York, Chicago: D. C. Heath & CO.
- Rothstein, D. i Santana L. (2012). *Napravite samo jednu promjenu – naučite učenike da postavljaju vlastita pitanja*. Zagreb: Naklada Kosinj.
- Rudinow, J. (2008). *Invitation to critical thinking*. Belmont, NA: Thomson Wadsworth.
- Steele, J., Meredith, K. S., Temple, C. i Walter, S. (2010). *Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje: vodič kroz projekt*. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.
- Van Den Brink-Budgen, R. (2010). *Critical Thinking for Students: Learn the Skills of Analysing, Evaluating and Producing Arguments*. Oxford: How to Books.
- Young, M. i Warren, D. L. (2011). Encouraging the Development of Critical Thinking Skills in the Introductory Accounting Courses Using the Challenge Problem Approach. *Issues in Accounting Education*, 26, 4, 859–881.
- Odabrana literatura od strane studenata za obradu odabrane teme seminarskog rada.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Buchberger, I. (2012). <i>Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja</i> . Rijeka: Universitas.	10 Dostupno u e-obliku	15
Klooster, D. (2002). Što je kritičko mišljenje? Metodčki ogledi, 9,2, 87-95	Dostupno u e-obliku	15
Pešić, J. (2003). Kritičko mišljenje između pomodarstva i promišljanja: ka teorijskom utemeljenju koncepta. <i>Psihologija</i> , 36, 4, 411-423.	Dostupno u e-obliku	15

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom interne evaluacije kolegija koju će provesti nositelj kolegija; provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskog fakulteta u Rijeci; te procjenjivanjem ostvarivanja navedenih ishoda učenja.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Jasminka Zloковиć	
Naziv predmeta	Obiteljska pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
1. Upoznati temeljne pojmove, definicije, načela i teorije obiteljske pedagogije. Osposobiti se za razlikovanje, analizu i kritički osvrt za različite trendove, poglede, potrebe i probleme obitelji te o važnosti uloge roditelja u poticanju razvoja djece i međusobnim obiteljskim odnosima.		
2. Osposobiti se za primjenu osnovnih metoda i tehnika za ispitivanje obitelji.		
3. Osposobiti se za uspješan transfer znanstvenih spoznaja, interferenciju i obogaćivanje obiteljske, roditeljske i vlastite uloge u odgoju i poticanju razvoja djece i mladih.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
1. Identificirati obiteljsku pedagogiju kao znanstvenu disciplinu i njen doprinos drugim znanostima te objasniti obiteljski odgoj kao proces. (C1)		
2. Definirati i objasniti temeljne pojmove i različita definiranja i shvaćanja pojma obitelji i familije. (C1)		
3. Objasniti i kritički prosuditi osnovne teorije obiteljske pedagogije. (C1)		
4. Analizirati i kritički promišljati o razvoju, temeljnim funkcijama obitelji i kompetencijama roditelja u poticanju razvoja i odgoju djece. (C1)		
5. Objasniti i analizirati suvremene trendove u razvoju obitelji, koheziji, funkcioniranju i odgoju. (C1)		
6. Objasniti i razlikovati različite odgojne fenomene, tipove obitelji i međusobne odnose članova obitelji. (C1)		
7. Usporediti i upotrijebiti različite metodološke pristupe relevantne za područje obiteljske pedagogije. (C2)		
8. Objasniti posebnosti suradnje odgojno - obrazovnih ustanova i obitelji. (C3)		
9. Objasniti i analizirati program suradnje i pedagoškog obrazovanja roditelja. Objasniti, razlikovati i primijeniti specifične vještine i strategije za rad s roditeljima i obitelji. (C3)		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Temeljni pojmovi i teorije obiteljske pedagogije. Tradicionalne, moderne i postmoderne obitelji. (C1, I1, I2, I3, I4)• Funkcioniranje obitelji i međusobni odnosi. Socijalni, emocionalni, intelektualni i moralni razvoj djeteta u obitelji. Tipovi obitelji i obiteljska taksonomija. (C1, I3, I4, I5)• Međudnos roditeljskih uloga. Odgojne strategije i stilovi odgoja. (C1, I4, I5, I7)• Dimenzije roditeljstva. Roditeljska kompetencija. (C1, I4, I5, I6)• Metode i tehnike u ispitivanju obitelji. (C2, I8)• Obiteljski životni ciklus i obitelj kao sustav. Obiteljska kohezija, komunikacija i fleksibilnost. (C3, I4, I5)• Međugeneracijski odnosi u obitelji. (C1, I6, I7)		



- Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova. Modeli i oblici suradnje. (C3, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo
1.6. Komentari	Kroz sve aktivnosti tijekom nastave, treba skupiti minimalno 50% ocjenskih bodova kako bi se ostvario prolaz na kolegiju. Na svakom kolokviju, student je dužan ostvariti minimalno 50% od ukupnog broja bodova. Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.	

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student jednopredmetnog studija smije izostati 30% od predviđenog fonda sati, a student dvopredmetnog 50%. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka). Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju seminarskog rada i ostalih samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.

1.8. Praćenje²³ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kritički prikaz					

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige i poglavlja iz knjiga:

1. Janković, J. (2008). *Obitelj u fokusu*. Zagreb: etcetera. (poglavlja 1, 2, 6, 8 i 9)
2. Janković, J. (2000). *Pristupanje obitelji: sistemski pristup*. Zagreb: Alinea, str. 15-55.
3. Ljubetić, M. (2007). *Biti kompetentan roditelj*. Zagreb: Mali profesor. str.39-176
4. Maleš, D. (ur.) (2011). *Nove paradigme ranoga odgoja*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju. str.41-151
5. Obradović-Čudina, M. i Obradović, J. (2006). *Psihologija braka i obitelji*. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. (str.119-146; 199-228; 393-415; 443-460).
6. Rosić, V. i Zloković, J. (2003). *Modeli suradnje obitelji i škole*. Đakovo: Tempo.

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



7. Rosić, V. i Zloković, J. (2002). *Prilozi obiteljskoj pedagogiji*. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, Grafrade, str.11-52.
8. Zloković, J., Čekolj, N.(2018) *Osnaživanje obitelji za razvoj pozitivnih odnosa*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet str.9-27
9. Zloković, J. (ur.) (2023). *Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive*. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)

Članci i mrežni izvori:

10. Jurčević Lozančić, A., Kunert, A. (2015) Obrazovanje roditelja i roditeljska pedagoška kompetencija, teorijski i praktični izazovi. *Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu*, 10(2),39-48
11. Narodne novine (2015). *Obiteljski zakon*. Zagreb: Narodne novine, br. 103/15.
12. Obradović, J., Čudina Obradović, M. (2003) Potpora roditeljstvu – izazovi i mogućnosti U: *Revija za socijalnu politiku* 10 (1), 45-68
13. Škutor, M. (2014) Partnerstvo škole i obitelji – temelj dječjeg uspjeha. *Napredak*, 154(3), 209-222
14. Zloković, J. (2012). Obiteljska kohezija i pozitivna komunikacija u funkciji osnaživanja suvremene obitelji. *Školski vjesnik*, 61, 265-288.
15. Mrežni izvori

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Bašić, J. i sur. (1994). *Integralna metoda u radu s djecom i njihovim roditeljima*. Zagreb: Alinea.
2. Bratanić, M. (2002). *Paradoks odgoja* (2. izd.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
3. Coloroso, B. (2007). *Disciplina sa srcem!* Buševac: Ostvarenje.
4. Key, E. (2000). *Stoljeće djeteta*. Zagreb: Educa.
5. Kušević, B. (2009). Licencija za roditeljstvo-buduća realnost ili utopijska projekcija. *Pedagoški istraživanja*, 6 (1-2), 191-202.
6. Maleš, D. (1999). Uloga majke i oca u odgoju djeteta. U: Čikeš, J. (ur.), *Obitelj u suvremenom društvu*. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladih, str.105-111.
7. Reichlin, G. i Winkler, C. (2011). *Džepni roditelj*. Zagreb: Školska knjiga.
8. Rijavec, M. i Miljković, D. (2010). *Pozitivna disciplina u razredu*. Zagreb: IEP – D2.
9. Zloković, J. (2007). Partnerstvo roditelja i učitelja u ostvarivanju odgojne funkcije. Partnership of Parents and Teachers in Creating the Education Function. U: Zborniku radova, I. International conference from educators of boarding schools, Modeli vzgoje v globalni družbi, The models of education in global society. Ljubljana: Zavod za šolstvo RS, Ministarstvo šolstva, Društvo vzgojiteljev dijaških domov Slovenije, (1) str. 23-31.
10. Zloković, J. (2007). Suvremene obitelji između tradicionalnih i virtualnih odnosa. U: Previšić, V. (ur.), *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*. Zagreb: HPD, str. 761-770.
11. XXX, Mrežni izvori

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rosić, V. i Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo.	10	15
Rosić, V. i Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, Grafrade.	15	15
Janković, J. (2008). Obitelj u fokusu. Zagreb: etcetera.	5	15
Janković, J. (2000). Pristupanje obitelji: sistemski pristup. Zagreb: Alinea.	10	15
Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Zagreb: Mali profesor.	10	15
Maleš, D. (ur.) (2011). Nove paradigme ranoga odgoja. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju	5	15



Obradović-Čudina, M. i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga	5	15
Zloković, J., Čekolj, N.(2018) <i>Osnaživanje obitelji za razvoj pozitivnih odnosa</i> . Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet str.9-27	5	15
Zloković, J. (ur.) (2023). <i>Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive</i> . Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)	10	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Ivana Edmonds	
Naziv predmeta	Engleski jezik u odgoju i obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Razvijanje vještine čitanja i razumijevanja stručne literature iz područja odgoja i obrazovanja na engleskome jeziku, ovladavanje temeljnom stručnom terminologijom te poticanje studenata na samostalno služenje stručnom literaturom na engleskome jeziku.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti stručni tekst na engleskome jeziku na temu odgoja i obrazovanja na globalnoj i detaljnoj razini 2. napisati sažetak stručnoga teksta na engleskome jeziku na temu odgoja i obrazovanja 3. usmeno izložiti kraći tekst na odabranu temu iz područja odgoja i obrazovanja 4. napisati analizu stručnog teksta na engleskom jeziku na temu odgoja i obrazovanja. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Čitanje stručnih tekstova globalno, selektivno i detaljno. Analiza stručnog teksta uz izdvajanje glavnih ideja. Služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima. Jezične i gramatičke strukture tipične za stručne tekstove. Struktura i		



složenost rečenice. Proširivanje pasivnoga i aktivnoga vokabulara vezanoga uz teme iz područja odgoja i obrazovanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, izrada rječnika temeljnih stručnih pojmova, sažetka i analiza stručnog teksta, te kraća izlaganja o stručnim temama iz područja odgoja i obrazovanja, kolokvij te završni ispit u pisanome obliku.

1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio		Sažetak	0,5	Analiza teksta	0,5	Rječnik	0,75

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će na temelju pročitane stručne literature kod kuće izrađivati rječnik temeljnih stručnih pojmova te sažetke i analize na odabrane stručne tekstove koji će se provjeravati i komentirati na satu. Tijekom nastave podvrgnut će se kontinuiranoj provjeri znanja – jednom kolokviju tijekom semestra u kojima će se provjeravati usvojenost stručne terminologije. Na završnome se ispitu od studenta očekuje da napiše sažetak kraćega stručnog teksta na engleskome jeziku, te da se podvrgne provjeri usvojenosti stručne terminologije.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Odabrani stručni članci na engleskome jeziku iz područja odgoja i obrazovanja.
2. Bujas, Ž. (1999). *Veliki englesko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
3. Bujas, Ž. (1999). *Veliki hrvatsko-engleski rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Benson, M., Benson, E. i Ilson, R. (1997). *The BBI Dictionary of English Word Combinations*. Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins.
2. Mayor, M. (Ed.) (2009). *Longman Dictionary of Contemporary English*. Harlow: Longman.
3. Nigel, N., Turton, D. i Heaton, J. B. (1997). *Longman Dictionary of Common Errors*. 2. izdanje. Harlow: Longman.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bujas, Ž. (1999). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.	12	15
Bujas, Ž. (1999). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.	10	15

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vesna Kovač Doc. dr. sc. Borana Morić - Mohorovičić	
Naziv predmeta	Osnove jezične kulture i akademskog pisanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente za izradu jednostavnijih akademskih radova (seminarskih radova, preglednih znanstvenih radova) uvažavajući kriterije za akademsko pisanje, jezične standarde i jezične norme.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Usporediti obilježja standardnog jezika i jezične varijeteta u različitim književnoumjetničkim funkcionalnim stilovima (I1)
2. Prepoznati različite vrste znanstvenih tekstova (I2)
3. Samostalno pretraživati i navoditi (citirati i parafrazirati) stručnu i znanstvenu literaturu (I3)
4. Izraditi bibliografske kartice/bilješke o analiziranim izvorima literature (I4)
5. Identificirati izazove akademske čestitosti i primijeniti etičke standarde prilikom pisanja akademskog rada (I5)
6. Primijeniti jezične standarde i kriterije za pisanje akademskog rada (I6)

1.4. Sadržaj predmeta



- Standard i jezični varijeteti
- Jezične norme
- Pomodnost u jeziku
- Hrvatsko pedagoško nazivlje
- Vrste znanstvenih tekstova
- Tehnike pretraživanja literature
- Stilovi citiranja i parafraziranja literature
- Tehnike čitanja i bilježenja
- Akademska čestitost
- Plagiranje
- Strategije pred-pisanja
- Struktura i način izrade akademskog rada: uvod, razrada teme, zaključna razmatranja

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari
☐ radionice vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Izraditi portfolio s bilješkama o analiziranoj literaturi (I1, I2, I3, I4)
- Samostalno napisati seminarski rad manjeg opsega (I2, I5, I6)

1.8. Praćenje²¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	1					Radionica	1

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Portfolio s bilješkama o analiziranoj literaturi (I1, I2, I3, I4)
- Seminarski rad (I2, I5, I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Recentni APA priručnici (Publication manual of the American Psychological Association: the official guide to APA style)
2. Frančić, A. i Petrović, B. (2013). *Hrvatski jezik i jezična kultura*. Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“.
3. Gačić, M. (2017). *Pisanje u znanosti i struci*. Narodne Novine
4. Mićanović, K. (2006). *Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti*. Disput. (odabrana poglavlja)
5. Pupovac, V. (2018). *Akademsko pisanje*. Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci
6. Roberts, C. M. (2010). *The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation*. Thousands Oak: Corwin Press
7. Swales, J. M. i Feak, C. B. (2012). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills 3rd Edition*. Michigan: University of Michigan Press ELT



8. Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani članci).
9. Zelenika, R. (2000). *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*. Ekonomski fakultet u Rijeci.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Becker, Howard S. (2007) *Writing for social scientists: how to start and finish your thesis, book, or article*. Chicago, London: The University of Chicago Press.
2. Oraić Tolić, Dubravka (2011) *Akademsko pismo*. Zagreb: Naklada Ljevak
3. Hrvatski pravopis (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <http://pravopis.hr/>
4. Težak, Stjepko – Babić, Stjepan (od 1992) *Gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga.
5. Barić, Eugenija i dr. (1999) *Hrvatski jezični savjetnik*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine.
6. Veliki rječnik standardnoga hrvatskog jezika (2015) ur. Ljiljana Jojić, Zagreb: Školska knjiga.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Roberts, C. M. (2010). <i>The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation</i> . Thousands Ok: Corwin Press	1	15
Swales, J. M. i Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills 3rd Edition</i> . Michigan: University of Michigan Press ELT	1	15
Zelenika, Ratko (2000) <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> . Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci.	2	15
Frančić, Anđela – Petrović, Bernardina (2013) <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zapešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“.	0	15
Mićanović, Krešimir (2006) <i>Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti</i> . Zagreb: Disput. (odabrana poglavlja)	3	15
Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani članci).	10-15	15
Gačić, M. (2017). <i>Pisanje u znanosti i struci</i> . Narodne Novine	1	15
Pupovac, V. (2018). <i>Akademsko pisanje</i> . Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Sociologija obrazovanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je osposobiti studente za istraživanje, analizu i interpretaciju odnosa između obrazovanja i suvremenog društva kroz pregled socioških teorijskih pristupa i empirijskih istraživanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije:		
<ol style="list-style-type: none">1. kritičko mišljenje2. sposobnost analiziranja i sintetiziranja;3. sposobnost učenja rješavanjem problema;4. sposobnost primjene znanja u praksi;5. sposobnost prilagodbe novim situacijama i upravljanjem informacijama;6. sposobnost da rade samostalno i u timu.		
Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti:		
<ol style="list-style-type: none">1. Opišu i rasprave različite teorijske i metodološke pristupe u istraživanju odgojno-obrazovnih fenomena u institucionalnim i izvaninstitucionalnim kontekstima iz perspektive sociologije obrazovanja2. Opišu i analiziraju uzroke i posljedice nejednakosti u obrazovnim iskustvima i postignućima3. Mogu predložiti promjene koje vode transformaciji sustava obrazovanja u Hrvatskoj		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• Predmet, teme i pregled teorijskih i metodoloških pristupa sociologije obrazovanja (I1, I2)• Obrazovanje i reprodukcija društvenih nejednakosti (I1, I2)• Nejednakosti u obrazovnim iskustvima i postignućima (I1, I2)• Ideologija, kurikulum, društvene vrijednosti (I1, I2)• Svrha obrazovanja u doba antropocena (I1, I2, I3)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo _____



1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi te izrada i izlaganje samostalnog seminarskog rada i istraživanja koji će biti realiziran u timskom radu. Usmeni ispit.							
1.8. <i>Praćenje²⁵ rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave (70 bodova) i na usmenom ispitu (30 bodova). Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Za stjecanje bodova tijekom nastave studenti će trebati izraditi portfolio, napisati seminarski rad manjeg opsega (I1, I2, I3, S1, S2, S3, S4, S5) te u timskom radu osmisлити, provesti i izložiti istraživanje na odabranu temu koja je u korelaciji sa sadržajem kolegija (I1, I2, I3, S1, S2, S3, S4, S5). Portfolio služi u svrhu vođenja bilješki o dodatnom radu na kolegiju.							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Giddens A. (2007.) <i>Sociologija</i> , Zagreb, Nakladni Zavod Globus XVI.poglavlje Obrazovanje str.488-526 2. Haralambos, H. (2002.) <i>Sociologija: teme i perspektive</i> . Zagreb, Golden Marketing, 3. Rončević N., Rafajac B. (2012) <i>Održivi razvoj – izazov za sveučilište?</i> Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Apple M. W. (2012) , Šta posmodernisti zaboravljaju: kulturni kapital i oficijelno znanje <i>Reč</i> 82/28 str. 153-167 2. Cifrić I. (1990) <i>Ogledi iz sociologije obrazovanja</i> , Zagreb, Školske novine 3. Durkheim E. (1996.) <i>Obrazovanje i sociologija</i> , Zagreb, Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu 4. Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i> . Zagreb: Odraž. 5. Flere, S. Ur. (1986.) <i>Proturječja suvremenog obrazovanja: ogledi iz sociologije obraovanja</i> 6. Gewirtz S., Cribb A. (2012.) <i>Razumevanje obrazovanja: Sociološka perspektiva</i> , Edicija REČ, Beograd 2102. 7. Giroux. H.(2011). <i>On critical pedagogy</i> . New York: Continuum 8. Kaufmann, N., Sanders, C. & Wortmann, J. Building new foundations: the future of education from a degrowth perspective. <i>Sustain Sci</i> 14, 931–941 (2019). https://doi.org/10.1007/s11625-019-00699-4 9. Liessmann, K. P. (2008). <i>Teorija neobrazovanosti. Zablude društva znanja</i> : Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. 10. Liessmann, K. P. (2019). <i>Obrazovanje kao izazov</i> : Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. 11. Illich I. (1980.) <i>Dole škole</i> , Beograd, Bigz 12. Lesourne J. (1993.) <i>Obrazovanje i društvo, izazovi 2000 godine</i> . Zagreb, Educa 13. Paulsen M. Jagodzinski j., Hawke S. M. (2022) <i>Pedagogy in the Anthropocene: Re-Wilding Education for a New Earth</i> , Springer International Publishing 14. Pilić Š. (2008.) <i>Obrazovanje u kontekstu tranzicije: prilozi sociologiji obrazovanja</i> 15. Prpić K. (ur.) (2005.) <i>Elite znanja u društvu (ne)znanja</i> , Zagreb IDIZ							

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



16. Ritzer, G. (1999). *McDonaldisacija društva: istraživanje mijenjajućeg karaktera suvremenog društvenog života*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
17. Šikuten, L. (2020) „Ideološki sukobi i obrazovanje u Hrvatskoj: studija slučaja Cjelovite kurikularne reforme kroz prizmu teorije konzervativne modernizacije Michaela Applea“, *Revija za sociologiju*, 50(1), str. 61–88. <https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/rzs/article/view/9850>
18. Vujčić V. (1990.) *Obrazovne šanse*, Zagreb, Školske novine
19. Vujević, M. (1991.) *Uvod u sociologiju obrazovanja*, Informator, Zagreb

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Haralambos, M., Holborn M. (2002.) <i>Sociologija: teme i perspective</i> . Zagreb, Golden Marketing	18	15
Rončević N., Rafajac B. (2012) <i>Održivi razvoj – izazov za sveučilište?</i> Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka	10	15
Giddens A. (2007.) <i>Sociologija</i> , Zagreb, Nakladni Zavod Globus XVI.poglavlje Obrazovanje str.488-526	5	15

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Feministička pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studenti steknu znanja za razumijevanje značaja jednakosti spolova u obrazovnom sustavu i društvu kao i za propitivanje tradicionalnih pedagoških modela u proučavanju „ženskog pitanja“.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vrednovati i kritički promišljati različite pristupe obrazovanju žena i njihovog pozicioniranja u društvu; 2. identificirati i objasniti temeljne sadržaje vezane uz modele obrazovanja žena u kontekstu kulturnih, društveno-političkih i gospodarskih prilika; 3. provesti istraživanje o položaju žena u području odgoja i obrazovanja/majčinstvu iz pedagoškog diskursa; 4. analizirati povezanost društveno-političkih, kulturoloških i gospodarskih prilika i pozicioniranja žena u društvu i obrazovanju. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"> • Teorijsko-metodološka utemeljenost feminističke pedagogije (I1, I2) • Feminizam - tipovi feminizma (I4) • Žene i obitelj (I1, I4) • Majčinstvo - pedagoški diskurs (I3, I4) • Modeli obrazovanja žena - retrospektiva i perspektiva (I2, I4) • Žene u visokoškolskom obrazovnom prostoru - lokalna i globalna dimenzija (I4) • STEM područje i žene (I4) • Feminizacija učiteljske profesije (I2, I4). 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
<ul style="list-style-type: none"> • redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti; • individualne i grupne konzultacije; 		



- provesti projekt manjeg obima;
- izraditi i prezentirati seminarski rad;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje²⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,0	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt	1,5	Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Projekt (I1, I2, I3, I4)
- Seminar (I4)
- Usmeni ispit (I1, I2, I4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vrcelj, S. i Mušanović, M. (2011). Kome još (ne)treba feministička pedagogija? Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.
2. Vrcelj, S. (2014). Je li (obrazovni) menadžment muški posao? Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.
3. Perrot, M. (2009). Moja povijest žena. Zagreb: IBIS grafika.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Štimac Radin, H. (2010). Rodno osviještena politika u obrazovanju. Zagreb: Ured za ravnopravnost spolova Vlade RH.
2. Štimac Radin, H. (2011). Strategija za ravnopravnost između muškaraca i žena 2010.-2015. Zagreb: Ured za ravnopravnost spolova Vlade RH.
3. Štimac Radin, H. (2011.). Nacionalna politika za ravnopravnost spolova za razdoblje od 2011. do 2015. Zagreb: Ured za ravnopravnost spolova Vlade RH.
4. Walby, S. (2005). Rodne preobrazbe. Zagreb: Ženska infoteka.
5. Mrežni izvori

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vrcelj, S. i Mušanović, M. (2011). Kome još (ne)treba feministička pedagogija? Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.	10	15
Vrcelj, S. (2014). Je li (obrazovni) menadžment muški posao? Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.	10	15
Perrot, M. (2009). Moja povijest žena. Zagreb: IBIS grafika.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

²⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Bojana Čulum Ilić	
Naziv predmeta	Pedagogija rada s mladima	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni i dvopedmetni) Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni i dvopedmetni)	
Status predmeta	izborni <i>Napomena: Sveučilišni izborni (communis)</i>	
Godina	2. i 3. godina prijediplomskog studija (IV. i VI. semestar) 1. i 2. godina diplomskog studija (II. i IV. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+15

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Konceptualizacija rada s mladima (youth work) u nacionalnom i europskom kontekstu iz povijesne/razvojne perspektive, teorijskih i znanstveno-istraživačkih uvida, aktualnih relevantnih nacionalnih i europskih politika usmjerenih mladima te prisutne prakse2. Osposobiti studente za razumijevanje i analizu temeljnih zakonitosti rada s mladima u pedagoškom smislu te prepoznavanje osobe koja radi s mladima (youth worker) kao stručnjaka sa specifičnim kompetencijama3. Osposobiti studente za samostalno planiranje aktivnosti rada s mladima, suradnju sa stručnjacima u području te izvedbu manje kompleksnih aktivnosti korištenjem modela i oblika rada karakterističnih za ovaj koncept4. Senzibilizirati studente kao stručne suradnike pedagoge za mogućnosti (samo)zapošljavanja u organizacijama civilnog društva mladih i za mlade, kao i javnom sektoru koji pokriva područje rada s mladima te ih osnažiti i pripremiti za angažman u stvaranju poticajnog okruženja za daljnji razvoj rada s mladima u nacionalnom okviru
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
/
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<ol style="list-style-type: none">1) Prikazati dominantne teorijske i istraživačke pristupe prema mladima, zatim razvoj rada s mladima u Hrvatskoj i zemljama EU i kritički vrednovati kontekstualni razvoj karakterističan za različite zemlje/regije2) Analizirati poziciju mladih i rada s mladima u različitim relevantnim aktima i strateškim dokumentima usmjerenima regulaciji i razvoju ovog područja u nacionalnom i EU okruženju3) Analizirati različite definicije rada s mladima i njihove korijene i razloge te prepoznati, analizirati i primijeniti (različite/kontekstualno adekvatne) oblike i metode rada s mladima



- 4) Razlikovati i kritički vrednovati rad s mladima u odnosu na ostale slične koncepte
- 5) Vrednovati i primijeniti različite metodologije rada s mladima
- 6) Vrednovati radnike s mladima (youth workers) kao stručnjake specifičnog obrazovnog puta i kompetencija
- 7) Opisati ključne izazove u radu s mladima u nacionalnom kontekstu, kao i predložiti jednostavnija rješenja
- 8) Planirati i samostalno razviti/predložiti strateški usmjerene aktivnosti rada s mladima u lokalnoj zajednici s obzirom na ciljanu skupinu i okolnosti/kontekst

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1: Mladi kao društveni fenomen

Cjelina 1: Mladi kao društvena i politička grupa (I1)

Cjelina 2: Razvoj mladih (I1)

Cjelina 3: Politika za mlade u Hrvatskoj i Europi (I2)

MODUL 2: Konceptualizacija rada s mladima

Cjelina 1: Koncept, tipovi i modeli rada s mladima (I3, I4)

Cjelina 2: Metode učenja i osnaživanja u radu s mladima (I7, I8)

Cjelina 3: Priznavanje rada s mladima, radnik s mladima (youth worker) i njegovo obrazovanje (I6)

Cjelina 4: Etika u radu s mladima (I6)

MODUL 3: Studije slučaja tipova rada s mladima

Cjelina 1: Rad s mladima s manje mogućnosti (I3)

Cjelina 2: Digitalni rad s mladima (I3, I4)

Cjelina 3: Međunarodni rad s mladima (I3, I4)

Cjelina 4: Suvremeni izazovi i budućnost rada s mladima (I7, I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice X vježbe X obrazovanje na daljinu X terenska nastava	X samostalni zadaci X multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo <u>projektni rad</u>
1.6. Komentari	Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (terenska nastava u vidu posjeta organizacijama/institucijama) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.	

1.7. Obveze studenata

- Pohađanje nastave i aktivni angažman
- Izraditi profil odabrane nacionalne i međunarodne organizacije mladih/za mlade i njihovih ključnih projekata te pristupiti analizi uspješnosti njihova djelovanja iz perspektive osnovnih principa, načela, vrijednosti, modela i oblika rada s mladima
- Položiti pisanu i usmenu provjeru teorijskog znanja (uvjet za pristupanje usmenom ispitu je položena



pismena provjera znanja)

1.8. Praćenje⁴³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Pohađanje nastave i aktivan angažman
- Izrada profila odabrane nacionalne i međunarodne organizacije mladih/za mlade i njihovih ključnih projekata te analiza uspješnosti njihova djelovanja iz perspektive osnovnih principa, načela, vrijednosti, modela i oblika rada s mladima
- Pisana provjera znanja
- Usmeni ispit

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- 1) Alldred, Cullen, Edwards, Fusco (2012) The SAGE Handbook of Youth Work Practice. Sage: London (odabrana poglavlja)
- 2) Gvozdanović, A., Ilišin, V., Adamović, M., Potočnik, D., Baketa, N., & Kovačić, M. (2019). Istraživanje mladih u Hrvatskoj 2018./2019. Zagreb: IDIZ i FES (odabrana poglavlja)
- 3) Kovačić, M., Čulum, B. (2015). Rad s mladima – teorija i praksa rada s mladima: Prilog razumijevanju rada s mladima u hrvatskom kontekstu. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske
- 4) Williamson, H. Cornerstone Challenges for European Youth Work and Youth Work in Europe Making the Connections and Bridging the Gaps URL: https://www.bonn-process.net/downloads/publications/38/8adbb3a39302dda6f7a37c739ba6515f/Challenges_for_Youth_Work_Howard_Williamson.pdf
- 5) Davies, B. What do we mean by youth work u Batsleer, J. R., & Davies, B. (Eds.). (2010). What is youth work?. SAGE.
- 6) Székely, L., & Nagy, Á. (2011). Online youth work and eYouth—A guide to the world of the digital natives. *Children and Youth Services Review*, 33(11), 2186-2197.
- 7) Spence, J. (2008). What do you youth workers do? Communicating youth work. *Youth studies Ireland.*, 2(2), 3-18.
- 8) Lavie-Ajayi, M., & Krumer-Nevo, M. (2013). In a different mindset: Critical youth work with marginalized youth. *Children and Youth Services Review*, 35(10), 1698-1704.

NAPOMENA: Sva će literatura studentima biti dostupna u elektroničkom formatu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)



- 1) Astroth, K., Garza, P., Taylor, B. (2004). Getting down to business: Defining competencies for entry-level youth workers. – New directions for youth development, vol. 104, pp. 25-37.
- 2) Baumgardner, B., Korum, K., Mueller, M., Peterson Kolb, K., Ofir, G., Rana, S., Randall, S., Simmons, T., Stokes, G., Will, X. (2013). From youth worker professional development to organizational change. – New directions for youth development, 139, pp. 27-57.
- 3) Buchroth, I., Parkin, C. (2010). Using Theory in Youth and Community Work Practice. Learning Matters Ltd.
- 4) Cooper, T. (2012). Models of youth work: a framework for positive sceptical reflection. – Youth & Policy, 1(109), 98-117.
- 5) Coussée, F., Verschelden, G., Van de Walle, T., Mędlińska, M., Williamson, H. (2010). (Ur.). The history of youth work in Europe Relevance for youth policy today Volume 2. Brussels: Council of Europe Publishing.
- 6) Cousse, F. (2008). A century of youth work policy. Gent: Academia Press.
- 7) Damon, W. (2004). What is Positive Youth Development?. The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science, vol. 591 (1), pp. 13-24.
- 8) Krueger, M. (2005). Four themes in youth work practice. Journal of Community Psychology, vol. 33(1), pp. 21-29.
- 9) Devlin, M., Gunning, A. (2009). The Purposes and Outcomes of Youth Work. Irish Youth Work Press. In Defence of Youth Work. This is Youth Work: Stories from Practice. Dostupno na: chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbfmadadm/https://indefenceofyouthwork.files.wordpress.com/2010/11/20252-youth-stories-report-2011_4th-1.pdf
- 10) Kiilakoski, T. Diversity of practice architectures in Europe. dostupno na: <https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47262400/Kiilakoski-final/525aef72-4871-1855-8fb2-72f2b7824d74>
- 11) Bužinkić, E., Čulum, B., Horvat, M., Kovačić, M. (2015). Youth work in Croatia: Collecting Pieces for a Mosaic. Child and Youth services, 36(1), 30-55.
- 12) Kovačić, M. (2017). A critical approach to youth work categorizations. U: Schield, H., Connolly, N., Labadie, F., Vanhee, J. i Williamson, H. (2017). Thinking seriously about youth work in Europe and how to prepare people to do it. Bruxelles: EU Council of Europe Youth Partnership, Council of Europe Editing
- 13) Yael, O. (2020) *What's politics got to do with it? European youth work programmes and the development of critical youth citizenship* Bonn: Jugend fur Europe

NAPOMENA: Sva će literatura studentima biti dostupna u elektroničkom formatu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.		



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Bojana Čulum Ilić Dr. sc. Ivana Miočić	
Naziv predmeta	Pedagog i obrazovanje u kriznim situacijama	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Predstaviti koncept obrazovanja u kriznim/interventnim situacijama iz teorijske, znanstveno-istraživačke perspektive i perspektive javnih politika u međunarodnom (s posebnim osvrtom na EU) i nacionalnom okruženju s naglaskom na perspektivu prava na obrazovanje kao temeljnog ljudskog prava
2. Prikazati i analizirati međunarodne politike i inicijative povezane s obrazovanjem u kriznim/interventnim situacijama
3. Osposobiti studente za osmišljavanje jednostavnih odgojno-obrazovnih aktivnosti u (lokalnoj) zajednici u slučaju pojave krizne/interventne situacije
4. Senzibilizirati studente za aktivan stručan angažman u različitim kriznim/interventnim situacijama u (lokalnoj) zajednici

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet



1. Analizirati i kritički vrednovati teorijske, znanstvenoistraživačke i javno političke pretpostavke koncepta obrazovanja u različitim kriznim/interventnim situacijama (npr. rat i izbjeglištvo, elementarne nepogode i klimatska migracija, konflikti) iz perspektive prava na obrazovanje kao temeljnog ljudskog prava (C1)
2. Prepoznati ključne međunarodne (posebno EU) i nacionalne organizacije/agencije koje zagovaraju koncept obrazovanja u kriznim/interventnim situacijama, opisati njihovu ulogu i dosege u zagovaračkim procesima (C2)
3. Prikazati i analizirati aktualne akte i javne politike koje osiguravaju djeci i mladima pravo na obrazovanje u kriznim/interventnim situacijama (C3)
4. Kritički vrednovati poziciju RH i svoje odabrane struke u kontekstu mogućnosti/potencijala i očekivanih potreba za angažmanom u području obrazovanja u kriznim/interventnim situacijama (C1, C3, C4)

5. Izraditi i prezentirati profil jedne odabrane međunarodne i nacionalne organizacije/agencije i/ili kampanje usmjerene obrazovanju u kriznim/interventnim situacijama (C1, C2)
6. Osmisliti, izraditi i prezentirati jednu odgojno-obrazovnu aktivnost usmjerenu djeci i mladima u odabranoj zoni krizne/interventne situacije (C3, C4)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula:

MODUL 1 - Koncept obrazovanja u kriznim/interventnim situacijama

Teme: Teorijska utemeljenost (C1, I1), Znanstveno-istraživačka perspektiva (C1, I1), Međunarodne javne politike i organizacije (C2, I2, I5)

MODUL 2 - Obrazovanje u kriznim/interventnim situacijama u EU i HR

Teme: EU i HR javne politike i organizacije (C2, I2-I4), Dosadašnji naponi i dosezi (politike, organizacije/institucije, kampanje) (C2, I2-I5), Perspektive i izazovi (C2, I2-I5)

MODUL 3 - Pedagog kao stručni suradnik i obrazovanje u kriznim/interventnim situacijama

Teme: Mogućnosti intervencije (C3-C4, I4), Planiranje i provedba edukacijskih intervencija (C3, C4, I6), Vrednovanje uspješnosti provedbe i utjecaja (C3-C4, I3, I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i
- ☒ radionice vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i
- ☐ mreža laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (terenska nastava u vidu posjeta organizacijama/institucijama) te u online okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata



- Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (posjete organizacijama/institucijama), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi profil jedne odabrane međunarodne i nacionalne organizacije/agencije i/ili kampanje usmjerene obrazovanju u kriznim/interventnim situacijama (seminarski rad)
- Osmisliti, izraditi i prezentirati jednu aktivnost usmjerenu djeci i mladima u odabranoj zoni krizne/interventne situacije, bilo gdje na svijetu (projekt)
- Položiti ispit

1.8. Praćenje⁴³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad - profil jedne odabrane međunarodne i nacionalne organizacije/agencije i/ili kampanje usmjerene obrazovanju u kriznim/interventnim situacijama (C2, I5)
- Projekt - aktivnost usmjerena djeci i mladima u odabranoj zoni krizne/interventne situacije, (projekt) (C3-C4, I6)
- Usmeni ispit (C1-C2, I1-I3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ajduković, D., Bakić, H. i Ajduković, M. (2016). *Psihosocijalna podrška u kriznim situacijama velikih razmjera*. Hrvatski Crveni križ
2. Burde, D., Kapit, A., Wahl, R. L., Guven, O. i Skarpeteig, M. I. (2017). Education in emergencies: A review of theory and research. *Review of Educational Research*, 87(3), 619-658.
3. Buzov, Ž. (1983). Metodološki problemi istraživanja izvanrednih i kriznih situacija. *Revija za sociologiju*, 13(1-4), 95-101.
4. Kogawa, F. (2005). Emergency Education: A Critical Review of the Field. *Comparative Education*, 41 (4), 487-503.
5. Nicolai, S. (2003). *Education in Emergencies: A toolkit for starting and managing education in emergencies*. London: Save the Children.
6. Save the Children (2008). *Delivering Education for Children in Emergencies: A Key Building Block for the Future*. London: International Save the Children Alliance.
7. Tarricone, P., Mestan, K., & Teo, I. (2021). *Building resilient education systems: A rapid review of the education in emergencies literature*. Australian Council for Educational Research.
8. Tubb, H. (2021). *Crisis management, coordination and capacities*. European commission
9. Watkins, K., Zyck, S.A. (2014). *Living on hope, hoping for education: The failed response to the Syrian refugee crisis*. London: Overseas Development Institute (ODI)

NAPOMENA: Sva će literatura studentima biti dostupna u elektroničkom formatu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)



1. Global Partnership for Education (2015). *A Platform for Education in Crisis and Conflict: A GPE Issues Paper*.
2. International Network for Education in Emergencies (2009). *Education in Emergencies: Including Everyone - INEE pocket guide to inclusive education*. Geneva: INEE c/o UNHCR.
3. Nicolai, S., Hine, S. (2015). *Investment for education in emergencies: a review of evidence*. London: Overseas Development Institute (ODI).
4. Sommers, M. (2004). *Coordinating education during emergencies and reconstruction: challenges and responsibilities*. Paris: International Institute for Educational Planning & UNESCO.
5. Tomlinson, K., Benefield, P. (2005). *Education and Conflict: Research and Research Possibilities*. National Foundation for Educational Research
6. UNESCO & International Institute for Educational Planning (2010). *Guidebook for planning education in emergencies and reconstruction: Section 1, General Overview*. Paris: UNESCO & IIEP.
7. USAID (2005). *Education in Crisis Situations: Mapping the Field*. USAID.
8. World Education Forum (2000b). *Thematic study: education in situations of emergency and crisis*. International Consultative Forum on Education for All, UNESCO: Paris.

Dopunska literatura ovisiti će o interesima studenata tijekom razvoja vlastitih projektnih prijedloga pa će se sukladno tome i nadopunjavati. Dopunska literatura može uključivati (godišnje i tematske) izvještaje relevantnih međunarodnih i nacionalnih organizacija civilnog društva, agencija, kao i resornih ministarstava/vladinih tijela/agencija koji pokrivaju područje regulacije odgojno-obrazovne djelatnosti u kriznim/interventnim situacijama, različitih strateških i policy dokumenata iz područja te tematskih publikacija dostupnih na mrežnim stranicama odabranih organizacija civilnog društva/agencija/institucija.

Dopunska literatura će studentima također biti dostupna u elektroničkom formatu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Nasl ov	Broj primjeraka	Broj studenata
------------	-----------------	----------------

NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Jasminka Zloковиć	
Naziv predmeta	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
1. Upoznati se i osposobiti se za razlikovanje, analizu i kritički osvrt za različite trendove, poglede, potrebe i probleme obitelji i djece te o važnosti uloge roditelja, odgajatelja i predškolske ustanove u poticanju razvoja djece i međusobnih odnosa. 2. Kritički pristup, analiziranje, sintetiziranje, kreiranje te primjenjivanje uvjeta za optimalan razvoj i podizanje kvalitete života djece rane i predškolske dobi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
1. Poznavati, interpretirati, razumjeti osnovne pojmove, stručnu terminologiju i usporediti temeljne znanstvene teorije, praktične pristupe i specifičnosti ranog i predškolskog odgoja. (C1) 2. Poznavati, razumjeti, objasniti i analizirati osobitosti, temeljne razvojne i karakteristike učenja i poticanja razvoja djece u ranom djetinjstvu. (C3, C4) 3. Razumjeti, analizirati i usporediti različitost i specifičnost pedagoških koncepata u ranom i predškolskom odgoju. (C1) 4. Pratiti i kritički promišljati suvremene rasprave u području predškolske pedagogije. (C2) 5. Vrednovati kvalitetu ustanova ranog i predškolskog odgoja kvalitativnim ili kvantitativnim istraživačkim postupcima u pedagoškoj praksi. (C2) 6. Izgrađivati podržavajuće odnose s djecom i demonstrirati sposobnost kreiranja odgojno-obrazovnog konteksta i predškolske ustanove pogodne za pozitivno poticanje razvoja djece. (C2)		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">Pedagogija ranog i predškolskog odgoja kao znanstveno pedagoška disciplina. Temeljni pojmovi. Suvremeno shvaćanje djeteta i ranog djetinjstva. Društvene i kulturne pretpostavke odgojnog djelovanja u ranom djetinjstvu. Ciljevi i područja odgoja u ranom djetinjstvu. (C1, I1)Različitost u znanstveno-teorijskim pristupima u poticanju razvoja djece. Obiteljski i socijalni kontekst u poticanju razvoja, odgoja i obrazovanja djece. (C1, I2, I3)Rani odgoj i specifičnosti razvoja djeteta. Tjelesni razvoj, intelektualni, emocionalni, socijalni, moralni i estetski razvoj. (C1I3, I4, I9)Igra i poučavanje u ranom djetinjstvu. Teorije igre, vrste igara, značaj igre u ranom razvoju. Uloga roditelja i odgojitelja u igri. Pedagogija dječje igre. (C1, I3, I4, I9)Rani razvoj djece i obitelj u riziku. (C2 I5, I9)Posebnosti znanstvenog, metodološkog i istraživačkog pristupa ranog djetinjstva. (C2, I2, I6)		



- Izvanobiteljski odgoj i obrazovanje predškolske djece. Suvremeni kurikulumi ranog odgoja i obrazovanja. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Humanističko-razvojni pristupi - modeli, teorijsko utemeljenje, mogućnosti primjene. (C2, I5)
- Različiti pedagoški koncepti: Reggio pedagogija, Montessori koncepcija, Waldorfska koncepcija, Te Whariki. Uloga odgajatelja u odgojnom procesu. (C1, I4)
- Partnerstvo roditelja i odgajatelja. Pedagoško obrazovanje i cjeloživotno učenje odgojitelja i roditelja. (C2, I8, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari	U okviru nastave izvest će se i terenski dio rada u dogovoru s ustanovama ranog i predškolskog odgoja. Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.
----------------	--

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student jednopredmetnog studija smije izostati 30% od predviđenog fonda sati, a student dvopredmetnog 50%. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka). Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju seminarskog rada i ostalih samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.

1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,75	Panel rasprava	0,75				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige i poglavlja iz knjiga:

- Duran, M. (1991). *Dijete i igra*. Jastrebarsko: Slap (poglavlja: „Klasifikacija“ i „Igra i spoznajni razvoj“ - str. 113-239)
- Katz, L.G., McClellan, E. (1999) *Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije*. Zagreb: Educa, str.15-98
- Ljubetić, M. (2009). *Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje*. Zagreb: Školske novine. (cijela knjiga)
- Maleš, D., (2011). *Nove paradigme ranoga odgoja*. Zagreb, Filozofski fakultet u Zagrebu. (poglavlja: „Dijete i

²⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



djetinjstvo“ str. 17-37; „Suvremeni pristupi istraživanju i koncipiranju institucijskog ranog odgoja“ str. 179-236, „Obrazovanje odgajatelja“ str. 267-291)

5. Sheridan, D. (1997). *Dječji razvoj od rođenja do pete godine*. Zagreb: Educa (proučiti PowerPoint prezentaciju „Dječji razvoj od rođenja do pete godine“ - Merlin)
6. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B.m Letica, M. (2004) *Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi*. Zagreb: Golden marketing – tehnička knjiga (cijela knjiga)

Članci i mrežni izvori:

7. MZOS (2014). Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Zagreb: MZOS.
8. NN (2010). Zakon o predškolskom odgoju i naobrazbi. Zagreb: Narodne novine, br. 10/97. (Izmjene i dopune Zakona o predškolskom odgoju i naobrazbi NN 107/07 i NN 94/13).
9. NN (2010). Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe. Zagreb: Narodne novine, br.63/08.
10. Nenadić-Bilan, D. i Zloković, J. (2013). Sudjelovanje roditelja u sukonstrukciji kurikulumu ranog odgoja. *Kalokagathia*. 2, 1; 110-139.
11. Zloković, J. (2014). Komercijalizacija ranog djetinjstva i stvaranje vrijednosnih 'mentalnih' mapa. *Croatian Journal of Education*, 16 (sp.ed.1).
12. Zloković, J. i Nenadić-Bilan, D. (2012). Neke odrednice zadovoljstva u obnašanju roditeljske uloge u odnosu na odabir odgojnih postupaka: istraživanje pedagoških aspekata odnosa u obitelji. *Školski vjesnik*, 61 (1/2), 191-212.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Došen Dobud, A. (2005). *Malo dijete- veliki istraživač*. Zagreb: Alinea.
2. Miljak, A. (1996). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja. Velika Gorica-Zagreb: Persona.
3. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor, Visoka učiteljska škola u Čakovcu.
4. Petrović-Sočo, B.(2008). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup. Zagreb, Mali profesor.
5. Šagud, M. (2002). *Odgajatelj kao refleksivni praktičar*. Zagreb: Školske novine.
6. Tovey, H. (2013). *Bringing the Froebel Approach to your Early Years Practice*. London i New York: Routledge.
7. Vujčić, L. (2011). Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove. Zagreb: Mali profesor.
8. Zloković, J. i Nenadić-Bilan, D. (2012). Neke odrednice zadovoljstva u obnašanju roditeljske uloge u odnosu na odabir odgojnih postupaka: istraživanje pedagoških aspekata odnosa u obitelji. *Školski vjesnik*, 61 (1/2), 191-212.
9. Mrežni izvori

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Katz, L. G. i McClellan, E. (1999). Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Zagreb: Educa.	10	15
Maleš, D., (2011). Nove paradigme ranoga odgoja. Zagreb, Filozofski fakultet u Zagrebu. (odabrana poglavlja)	5	15
Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb: Školske novine.	5	15
Duran, M. (1991). <i>Dijete i igra</i> . Jastrebarsko: Slap.	5	15
Sheridan, D. (1997). <i>Dječji razvoj od rođenja do pete godine</i> . Zagreb: Educa.	5	15



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	
Naziv predmeta	Odgoj za vrijednosti	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Pedagogija</i>	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	3+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s konceptom odgoja za vrijednosti i vrijednosnim aspektima odabrane literature za djecu i mlade.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:

- analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i prezentiranje informacija;
- planiranje i organiziranje vlastitog učenja;
- suradnja u timu;
- istraživanje specifičnih tema/pojmova;

te sljedeće specifične ishode:

6. objasniti definicije, klasifikacije i hijerarhije vrijednosti;
7. protumačiti teorije vrijednosti;
8. vrednovati pristupe odgoju za vrijednosti
9. ;
10. analizirati vrijednosne poruke u odabranoj literaturi za djecu i mlade.

1.4. Sadržaj predmeta

Definicije, klasifikacije i hijerarhije vrijednosti (I1)

Teorije vrijednosti (I2)

Pristupi odgoju za vrijednosti (I3)



Vrijednosne poruke u odabranoj literaturi za djecu i mlade (I4)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.
----------------	---

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti usmenoj provjeri znanja
- Izraditi portfolio "Analiza vrijednosnih poruka u odabranoj literaturi za djecu i mlade".

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje²⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	1,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I1-I3)

Portfolio (I4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrana poglavlja:

- Bolčević Novak, V., Mrnjauš, K. (2020). Međugeneracijske vrijednosne orijentacije i vrijednosni prioriteti. U Macanović, Nebojša, Petrović, Jagoda, Jovanić, Goran (ur.). *Porodica i savremeno društvo – izazovi i perspektive / Family and the modern society – challenges and perspectives*. Banja Luka: Centar modernih znanja, Banja Luka i Resursni centar za specijalnu edukaciju, Beograd, str. 143-153.
- Ledić, J. (1999). *Škola i vrijednosti*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
- Mlinarević, V., Buljubašić-Kuzmanović, V. i Sablić, M. (2007). Promicanje odgojnih vrijednosti mitovima i legendama u čitankama nižih razreda osnovne škole. U: Pintarić, A. (ur.). *Obitelj u književnosti za djecu i mladež*. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.
- Mrnjauš, K. (2008). *Pedagoška promišljanja o vrijednostima*. Rijeka: Filozofski fakultet.
- Rakić, V. i Vukušić, S. (2008). Odgoj i obrazovanje za vrijednosti. *Društvena istraživanja*, 19(4/5): 771-795. Dostupno na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=90543

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Barahate, Y. S. (2014). *Role of a Teacher in imparting Value-Education*. Dostupno na <http://www.iosrjournals.org/iosr-ihss/papers/ICAET-2014/volume-1/4.pdf>

²⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Brady, L. (2008). Strategies in Values Education: Horse or Cart? *Australian Journal of Teacher Education*, 33(5): 81-89. Dostupno na <http://ro.ecu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1504&context=ajte>
3. Ćurko, B., et. al. (2015). *Ethics and Values Education – Manual for Teachers and Educators*. Dostupno na <http://bookpdf.services/ethics-and-values-education-manual-for-teachers-and.pdf>
4. Franc, R. Šakić, V. i Ivičić, I. (2002). Vrednote i vrijednosne orijentacije adolescenata: hijerarhija i povezanost sa stavovima i ponašanjima, *Društvena istraživanja* 11(2/3): 215-238.
5. Haydon, G. (2006) *Values in education*. London: Continuum.
6. Hill, B. V. (2004). *Values Education in Schools: Issues and Challenges*. Dostupno na www.curriculum.edu.au/verve/_resources/ve_acsa_paper.pdf
7. Jukić, R. (2013). Moralne vrijednosti kao osnova odgoja. *Nova prisutnost*, 11(3): 241-263. Dostupno na <https://hrcak.srce.hr/file/164212>
8. Lovat, T. i Hawkes, N. (2009). Values Education: A Pedagogical Imperative for Student Wellbeing. Dostupno na neilhawkes.org/.../values_education_pedagogical_imperative.doc
9. Mrnjaus, K. (2007). Odgoj za vrijednosti u hrvatskom obrazovnom sustavu – odgoj za Hrvatsku 21. stoljeća. U Previšić, V., Šoljan, N.N., Hrvatić, N. (2007). *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*, Svezak 2., Hrvatsko pedagogijsko društvo, Zagreb, s. 442-455.
10. Mrnjaus, K. (2008). Vrijednosti u odgoju: pojmovno određenje i rezultati empirijskog istraživanja. U *Napredak*, 2008, 149(1), 5-20.
11. Robb, B. (1998). What is values education – and so what? *The Journal of Values Education*, 1. Dostupno na <http://www.valueseducation.co.uk/articles/What-is-values-education-and-so-what.pdf>
12. Schwartz, S. H. i Bardi, D. (2001). Value Hierarchies across Cultures: Taking a Similarities Perspective. *The Journal of Cross-Cultural Psychology*. Dostupno na https://pure.royalholloway.ac.uk/portal/files/1893335/schwartz_bardi_2001_value_hierarchies_across_cultures.pdf
13. Sutrop, M. (2015). Can Values Be Taught? The Myth of Value-free Education. *Trames*, 19(2): 189–202. Dostupno na www.kirj.ee/public/trames_pdf
14. Vlah, N., Lončarić, D. i Tatalović Vorkapić, S. (2009). Struktura vrijednosnih orijentacija i hijerarhija vrednota učenika strukovnih škola. *Društvena istraživanja*, 20(2): 479-493.
15. Vujčić, V. (1987). *Sistem vrijednosti i odgoja*. Zagreb: Školske novine.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi primjerci obvezne literature dostupni su u knjižnici Filozofskog fakulteta u Rijeci u prosjeku od po 10 primjeraka od svakoga izvora.	/	/

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opisi predmeta studijskoga programa pedagogije

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Školska pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+15+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studenti steknu znanja o pedagoškim i organizacijskim konceptima institucionalnog odgoja i obrazovanja, povezanosti odgojno-obrazovnog rada u školi i društvenog okruženja, načelima i ciljevima obrazovne politike kroz školu te funkcijama obrazovanja u školi i principima funkcioniranja i djelovanja škole.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni: 1. usporediti i vrednovati različite koncepcijske i organizacijske oblike obrazovnog rada u školi; 2. identificirati i objasniti opća i specifična načela na kojima se temelji rad škole; 3. objasniti i odabrati postupke upisa u školu te identificirati različite kriterije za formiranje odgojno-obrazovnih skupina; 4. opisati i analizirati administrativne poslove pedagoga i ravnatelja u školi; 5. analizirati i koristiti pedagošku dokumentaciju; 6. analizirati i vrednovati pojedine elemente školske kulture; 7. osmisлити i izraditi plan kulturne djelatnosti škole.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• Školska pedagogija - pristupi i određenja (I1)• Škola kao socijalni sustav (I2)• Teorije škole (I1, I2)• Funkcija škole - različiti pristupi (I1, I2)• Modeli rada alternativnih, slobodnih i eksperimentalnih škola (tipovi škola) (I1, I2)• Organizacijska struktura škole (I1, I2)• Upravljanje i rukovođenje škole (I4, I5, I7)• Školska administracija (I3-I5)• Školsko ozračje i kultura škole - društveni kontekst škole (I6, I7)• Pedagog i škola (I4, I5, I7).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Konzultacije	
1.6. Komentari					
1.7. Obaveze studenata					
<ul style="list-style-type: none"> • redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti; • individualne i grupne konzultacije; • izraditi portfolio • polaganje kolokvija; • polaganje usmenog ispita. 					
1.8. Praćenje ²⁹ rada studenata					
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,5	Referat	Praktični rad
Portfolio	1				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio (I1-I7) • Kolokvij (I1-I7) • Usmeni ispit (I1-I7) 					
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
1. Vrcelj, S. (2000). <i>Školska pedagogija</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. 2. Vrcelj, S. (1996). <i>Kontinuitet u vrednovanju učenikova uspjeha</i> . Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci. 3. Ledić, J. (1999). <i>Škola i vrijednosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. 4. Matijević, M. (2001). <i>Alternativne škole</i> . Zagreb: Tipex. 5. Tillman, K. J. (ur.) (1994). <i>Teorije škole</i> . Zagreb: Educa. 6. Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne institucije</i> . Zagreb: Mali profesor d.o.o. 7. Vrcelj, S. i Mušanović, M. (2001). <i>Prema pedagoškoj futurologiji: škola budućnosti</i> . Rijeka: Grafrade; HPKZ.					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
1. Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i> . Zagreb: Odras. 2. Glasser, W. (1994). <i>Kvalitetna škola: Škola bez prisile</i> . Zagreb: Educa 3. Illich, I. (1980). <i>Dole škole</i> . Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod. 4. Walford, G. (1992). <i>Privatne škole – iskustva u deset zemalja</i> . Educa: Zagreb 5. Mrežni izvori					
1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Vrcelj, S. (2000). <i>Školska pedagogija</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.		10		15	
Vrcelj, S. (1996). <i>Kontinuitet u vrednovanju učenikova uspjeha</i> . Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.		11		15	
Ledić, J. (1999). <i>Škola i vrijednosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.		12		15	
Matijević, M. (2001). <i>Alternativne škole</i> . Zagreb: Tipex.		5		15	

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Tillman, K. J. (ur.) (1994). <i>Teorije škole</i> . Zagreb: Educa.	6	15
Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne institucije</i> . Zagreb: Mali profesor d.o.o.	5	15
Vrcelj, S. i Mušanović, M. (2001). <i>Prema pedagoškoj futurologiji: škola budućnosti</i> . Rijeka: Grafrade; HPKZ.	25	15
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš	
Naziv predmeta	Emocionalna pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta upoznati studente s povezanošću emocionalne kompetencije nastavnika i učenika s razrednom klimom i realizacijom nastavnog procesa.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposobnost misaonog operiranja (indukcija, analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...); • sposobnost primjene ideja u analizi prakse; • sposobnost upravljanja informacijama i njihova prezentiranja. <p>Od specifičnih kompetencija očekuje se da studenti budu sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. opisati emocionalne kompetencije učenika i učitelja; 2. objasniti utjecaj emocija na učenje i školske ishode; 3. objasniti pojam emocionalna kompetencija; 4. analizirati načine upravljanja emocijama u razrednom okruženju; 5. komentirati načine poticanja učenika s obzirom na njihove emocionalne profile. 		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		



1. Emocionalne kompetencije učenika i učitelja (I1);
2. Emocije i njihov utjecaj na učenje i školske ishode (I2, I5);
3. Emocionalna kompetencija (I3);
4. Upravljanje emocijama u kontekstu razrednog okruženja (I3, I4).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi portfolio „Emocije u razrednom okruženju“;
- Prezentirati portfolio.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2	Prezentacija portfolia					

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Portfolio „Emocije u razrednom okruženju“ (I1-I4, S1-S4)
2. Prezentacija portfolia (I5; S1-4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Chabot, D., Chabot, M. (2009). *Emocionalna pedagogija*. Zagreb: Educa.
2. Salovey, P., Sluyter, D. J. (1999). *Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Pedagoške implikacije*. Zagreb: Educa.
3. Goleman, D. (1997/1998). *Emocionalna inteligencija. Zašto može biti važnija od kvocijenta inteligencije*. Zagreb: Mozaik knjiga.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1. Brackett, M. A., Floman, J. L., Ashton-James, C., Cherkasskiy, L., & Salovey, P. (2013). The Influence of Teacher Emotion on Grading Practices: a Preliminary Look at the Evaluation of Student Writing. *Teachers and Teaching* 19(6): 634-646.
2. Corcoran, R. P., & Tormey R. (2012). Developing Emotionally Competent Teachers: Emotional Intelligence and Pre-Service Teacher Education. Oxford: Peter Lang.
3. Day, C., & Gu, Q. (2009). Teacher emotions: Well-being and effectiveness. In P. A. Schutz & M. Zembylas (Eds.), *Advances in Teacher Emotion Research: The Impact on Teachers' Lives* (pp. 15-31). New York, NY: Springer. Dostupno na http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4419-0564-2_2
4. Denzin, N. K. (2009). Forward: Performance, pedagogy and emotionality. In P. A. Schutz & M. Zembylas (Eds.), *Advances in Teacher Emotion Research: The Impact on Teachers' Lives* (pp. v-vii). New York, NY: Springer.
5. Dolev, N., Leshem, S. (2016). Developing Emotional Intelligence Competence among Teachers. *Teacher Development* 1-19.
6. Hargreaves, A. (1998). The emotional practice of teaching. *Teaching and Teacher Education*, 16(8), 835-854. Dostupno na [http://dx.doi.org/10.1016/S0742-051X\(98\)00025-0](http://dx.doi.org/10.1016/S0742-051X(98)00025-0)
7. Madalinska-Michalak, J. (2014). Developing Teachers' Socio-Emotional Competencies and Integrated Professional Learning Cultures. Paper presented at Annual Teacher Education Policy in Europe Network (TEPE) 2014 conference: 'Overcoming Fragmentation in Teacher Education Policy and Practice'. 15-17 May 2014, Zagreb, Croatia.
8. Madalinska-Michalak, J. (2015). Developing Emotional Competence for Teaching. *Croatian Journal of Education*, 17(2): 71-97.
9. *Journal of Education*, 26(3), 293-306. Dostupno na <http://dx.doi.org/10.1080/0305764960260301>
10. Shapiro, L. E. (1998). *Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta*. Zagreb: Mozaik knjiga.
11. Sutton, R. E., Mudrey-Camino, R., & Knight, C. C. (2009). Teachers' Emotion Regulation and Classroom Management. *Theory into Practice* 48(2): 130-137.
12. Sutton, R. E., Wheatley, K. F. (2003). Teachers' Emotions and Teaching: A Review of the Literature and Directions for Future Research. *Educational Psychology Review* 15(4): 327-358.
13. Suzić, N. (2008). Emocije i afektivni stilovi u nastavi. *Pedagoška istraživanja*, 5(2): 153-165.
14. Vrcelj, S. (1999). Nastavnik – izvor učenikove ugođe i neugode u školi. U Rosić, V. (ur.). *The Teacher as a Contributor to Quality in Education*, 110-115. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.
15. Živković, Ž. (2004). *Emocije u razredu*. Đakovo: Tempo.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Chabot, D., Chabot, M. (2009). <i>Emocionalna pedagogija. Osjećati kako bi se učilo – kako uključiti emocionalnu inteligenciju u vaše poučavanje</i> . Zagreb: Educa.	4	15
2. Salovey, P., Sluyter, D. J. (1999). <i>Emocionalni razvoj i emocionalna inteligencija. Pedagoške implikacije</i> . Zagreb: Educa.	16	15
3. Goleman, D. (1997/1998). <i>Emocionalna inteligencija. Zašto može biti važnija od kvocijenta inteligencije</i> . Zagreb: Mozaik knjiga.	7 on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih



znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Opća povijest odgoja i obrazovanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je ovog predmeta prikazati temeljna obilježja odgoja i obrazovanja i ideje o odgoju i obrazovanju u različitim vremenskim epohama i prostorima s posebnim naglaskom na utjecaj kulturnih, društveno-političkih, ideoloških i gospodarskih prilika koje u pojedinim društvenim epohama utječu na razvoj odgoja i obrazovanja.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:		
<ol style="list-style-type: none">1. opisati temeljna obilježja odgoja i obrazovanja i ideje o odgoju i obrazovanju u različitim vremenskim epohama i prostorima;2. objasniti utjecaj kulturnih, društveno-političkih, ideoloških i gospodarskih prilika koje u pojedinim društvenim epohama utječu na razvoj odgoja i obrazovanja;3. analizirati i kritički vrednovati literaturu iz područja opće povijesti odgoja i obrazovanja;4. u skladu s načelima poučavanja usmjerenog studentu i konstruktivnog povezivanja, prikazati analizu literature iz područja predmeta drugim studentima.5. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja;		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Opći pregled razvoja odgoja i obrazovanja (utjecaj kulturnih, društveno-političkih, ideoloških i gospodarskih prilika koje u pojedinim društvenim epohama utječu na razvoj odgoja i obrazovanja).• Pismenost u prvim civilizacijama.• Odgoj i obrazovanje u grčkim polisima.		

- Odgoj i obrazovanje u antičkom Rimu.
- Obrazovna ideja i praksa srednjega vijeka.
- Humanističko obrazovanje.
- Reformacija, protureformacija i obrazovanje.
- Razvoj obrazovanja i ideja o obrazovanju u novom vijeku.
- Odgoj i obrazovanje u 19. stoljeću.
- Odgoj i obrazovanje u 20. stoljeću.

Napomena: svi sadržaji (1-15) povezuju se sa svim ishodima (I1-I5)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata u predmetu su: <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvovati nastavi i izvršavati zadatke povezane s pripremom za nastavu; • Pristupiti provjeri znanja i na joj postići više od 50% ocjenskih bodova; • U skladu sa zadanim kriterijima, izraditi i prezentirati prikaz knjige; • Izvršiti obaveze u seminaru. 							
U predmetu se ne predviđa završni ispit.							
1.8. Praćenje ³¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirana provjera znanja (I1-I3) • Izrada i prezentacija prikaza knjige (I1-I4) • Seminarske obveze (I1-I3) 							
Napomena: I5 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Gombrich, E. (2000). <i>Kratka povijest svijeta za mlade</i> . Zagreb: Sysprint 2. Ledić, J. (Ur.) (2009). <i>Misli i ideje o odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, (interni materijal za kolegij Povijest odgoja i obrazovanja)							

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

3. UNESCO-va mrežna stranica (tekstovi koje će koristiti studenti bit će dostupni studentima na sustavu za udaljeno učenje) <http://www.ibe.unesco.org/en/document/thinkers-education>
4. Zaninović, M. (1988). *Opća povijest pedagogije*. Zagreb: Školska knjiga

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Aristotel (1988). *Nikomahova etika*. Zagreb: Globus
2. Cicero, M., T. (2006). *O dužnostima*. Zagreb: Nova Akropola
3. Dewey, J. (1970). *Vaspitanje i demokratija*. Cetinje: OBOD
4. Durkheim, E. (1996). *Obrazovanje i sociologija*. Zagreb: Zavod za sociologiju
5. Freire, P. (2002). *Pedagogija obeshrabljenih*. Zagreb: ODRAZ
6. Illich, I. (1980). *Dole škole*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod
7. Key, E. (2000). *Stoljeće djeteta*. Zagreb: Educa
8. Komensky, J. A. (1967). *Velika didaktika: koja obuhvata opštu vještinu o tome kako valja poučavati svakoga u svemu*. Beograd: Zavod za izdavanje učenika Socijalističke Republike Srbije
9. Le Goff, J. (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog zapada*. Zagreb: Golden marketing
10. Makarenko, A., S. (1948). *Predavanja o odgoju djece*. Zagreb: Pedagoško-književni zbor
11. Matijević, M. (2001). *Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije*. Zagreb: Tipex
12. Montessori, M. (2003). *Dijete: tajna djetinjstva*. Jastrebarsko: Naklada Slap
13. Neill, A., S. (1999). *Škola Summerhill: novi pogled na djetinjstvo*. Zagreb: Sara 93
14. Platon (2005). *Država*. Zagreb: Naklada Jurčić
15. Rabelais, F. (1996). *Gargantua*. Zagreb: Matica Hrvatska

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Gombrich, E. (2000). <i>Kratka povijest svijeta za mlade</i> . Zagreb: Sysprint	10	15+15
2. Ledić, J. (Ur.) (2009). <i>Misli i ideje o odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, (interni materijal za kolegij Povijest odgoja i obrazovanja)	e-materijal dostupan na sustavu za udaljeno učenje	
3. UNESCO-va mrežna stranica (tekstovi koje će koristiti studenti bit će dostupni studentima na sustavu za udaljeno učenje) http://www.ibe.unesco.org/en/document/thinkers-education	e-materijal dostupan na sustavu za udaljeno učenje	
4. Zaninović, M. (1988). <i>Opća povijest pedagogije</i> . Zagreb: Školska knjiga	15	

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osposobiti studente za razumijevanje i primjenu specifičnog statističkog jezika u opisivanju stvarnih društvenih fenomena te primjenu statističkih postupaka za obradu i interpretaciju statističkih podataka u području univarijante i bivarijantne statistike.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije: <ol style="list-style-type: none">1. sposobnost analiziranja i sintetiziranja;2. sposobnost učenja rješavanjem problema;3. sposobnost primjene znanja u praksi; Od specifičnih ishoda, očekuje se da će studenti: <ol style="list-style-type: none">1. razumjeti i samostalno dizajnirati jednostavnije istraživačke nacрте empirijskih istraživanja;2. razumjeti i primijeniti primjerene statističke postupke obrade i analize empirijskih podataka te interpretirati dobivene rezultate.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Deskriptivni i korelacijski nacрти, eksperimentalni i quasi – eksperimentalni nacрти (I1)• Grafičko predstavljanje statističkih podataka; odnosa između populacija i strukture populacija; grafičko predočavanje nizova numeričkih podataka (histogram i poligon frekvencija) Osobine distribucije frekvencija; Srednje vrijednosti (mod, medijan i aritm. sr.); Mjere disperzije (RV, Q, sd) Normalna raspodjela; Određivanje položaja pojedinog rezultata (z-vrijednost) (I2)• Odnos populacije i uzorka; vrste uzoraka i način njihova određivanja; Procjena parametara populacije na temelju mjerenja uzorka; standardna pogreška aritm. sredine; T-test (veliki nezavisni uzorci); Metoda diferencije za male zavisne uzorke; Testiranje značajnosti razlike između parametara; Smisao i princip korelacije; r-koeficijent, Rang korelacija; Parcijalna korelacija; ostali koeficijenti korelacije; Hi-kvadrat-test; Neparametrijski testovi (I2)		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____



		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave (redovito će se voditi popis prisutnih studenata na predavanjima i vježbama). Broj mogućih izostanaka uz zadržavanje mogućnosti stjecanja prava na potpis reguliran je Pravilnikom o studiju. Od studenata se očekuje da se informiraju o nastavi koju su propustili i da redovito posjećuju sustav za e-učenje Merlin gdje će biti dostupan dio nastavnog materijala za samostalno učenje.							
1.8. Praćenje ³² rada studenata							
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana pisana provjera znanja (I1, I2, S1, S2)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Field A. (2009.) <i>Discovering statistics using SPSS</i> , Sage Pub bilo koje izdanje 2. Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec D. (2012). <i>Petzova statistika Osnove statističke metode za ne matematičare</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. NAPOMENA: (mogu i ranija izdanja gdje je autor Petz B.).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Argyrous, G. (2006) <i>Statistics for reserch : with a guide to SPSS</i> Sage Pub. 2nd ed, Reprinted 2. Field A. (2016) <i>An adventure in statistics : the reality enigma</i> Sage, cop. 3. Kolesarić V., Petz B. (2003), <i>Statistički rječnik tumač statističkih pojmova</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Mejovšek M. (2013) <i>Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> Naklada Slap 5. Milas, G. (2009) <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> Naklada Slap 2. izd. 6. Mužić, V. (1997) <i>Metodologija pedagoških istraživanja</i> . Sarajevo: Svjetlost (drugi dio: pedagoška statistika). 7. Privitera, Gregory J. (2015) <i>Statistics for the behavioral sciences</i> , Sage cop.2nd ed 8. Šošić, I., i Serdar, V. (2000) <i>Uvod u statistiku (bilo koje izdanje)</i> . Zagreb: Školska knjiga., 9. Tokunaga, H. T. (2016) <i>Fundamental statistics for the social and behavioral sciences</i> , Sage, cop.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Field A. (2009.) <i>Discovering statistics using SPSS</i> , Sage Pub bilo koje izdanje				6		15	
Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec D. (2012). <i>Petzova statistika Osnove statističke metode za ne matematičare</i>				35		15	

³² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Jastrebarsko: Naklada Slap. NAPOMENA: (mogu i ranija izdanja gdje je autor Petz B.).		
--	--	--

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Aleksandra Golubović
Naziv predmeta	Filozofija odgoja
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)
Status predmeta	obvezatan



Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta da studenti steknu temeljni uvid i znanja o relevantnim autorima, glavnim temama, disciplinama povezanim s odgojem i odgojnim pristupima ključnih filozofa odgoja (da budu sposobni izložiti, analizirati i vrednovati temeljne odgojne koncepcije triju 'divova' filozofije odgoja: Platona, J.J. Rousseaua, J. Deweya)		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon izvršavanja studijskih obveza očekuje se da studenti mogu:		
Na razini općih ishoda učenja:		
1. Opisivati, objasniti, argumentirati, analizirati, vrednovati odgojne fenomene, izložiti te analizirati i vrednovati temeljne odgojne pristupe, koristiti analize slučaja i relevantne odgojne prijedloge		
Na razini specifičnih ishoda učenja:		
1. argumentirati, interpretirati i kritički vrednovati doprinos relevantnih teorija u filozofiji odgoja		
2. izložiti i objasniti glavne pristupe, zatim teme i probleme filozofije odgoja u određenom vremenskom razdoblju		
3. argumentirati za ili protiv ključnih pozicija koje prevladavaju u filozofiji odgoja određenog povijesnog razdoblja		
4. opisati, definirati, objasniti, analizirati i vrednovati temeljne odgojne stavove filozofa odgoja polazeći od antičkih filozofa (Platon) pa sve do danas (osobito - J. J. Rousseau, John Dewey).		
5. opisati, objasniti i usporediti temeljne spoznajne pristupe i etičke teorije filozofa odgoja (kao i ovisnost odgoja o etici i etike o znanju).		
6. opisati i objasniti relevantne 'epistemološke', 'etičke' i 'političke' stavove filozofa odgoja		
7. primijeniti odgojne principe najznačajnijih filozofa odgoja (s ciljem unapređenja nastave)		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">Uvod u kolegij filozofija odgoja – utemeljenost filozofije odgoja kao filozofske discipline, odnos pedagogije i filozofije odgoja (1-2)Definicija odgoja, metode i postupci u odgajanju (deskriptivna i normativna razina u odgoju) (1-2)odabir i obrada najznačajnijih filozofa odgoja u povijesti filozofije (1-6)Filozofija odgoja u antičko doba, u srednjem vijeku, u moderno i suvremeno doba (izazovi, poteškoće, perspektive) (3-4)Sokrat, Platon, Aristotel, J. J. Rousseau, Immanuel Kant, John Dewey (odabrani tekstovi) (3-5)analiza temeljnih filozofskih stavova o odgoju (analiza izvornih tekstova), izbor reprezentativnih filozofa odgoja (2-6)Obrazovanje tj. intelektualna razina (epistemologija) u službi filozofije odgoja (5-6)Etika i filozofija politike u službi filozofije odgoja (5-7)Intelektualna i moralna dimenzija u izgradnji osobnosti (karakternih osobina) (5-7)		

<ul style="list-style-type: none"> • Sažeti uvid u temeljne odgojne koncepcije od antike do danas (1-7) • suvremena koncepcija filozofije odgoja (izazovi i perspektive) (7) 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Studenti trebaju na vrijeme izvršavati sve svoje obveze • redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima izvođenja nastave • analizirati, interpretirati i vrednovati konkretne odgojne prijedloge te • aktivno sudjelovati u analizama slučajeva • do unaprijed (ili u izvedbenom planu zadanog) dogovorenog roka održati seminar, tj. izlaganje s ppt prezentacijom te predati seminarski rad, tj. esej • Aktivno sudjelovanje na nastavi se također vrednuje. 							
1.8. Praćenje ³³ rada studenata							
Pohađanje nastave	2			Seminarski rad s ppt izlaganjem	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ili usmeni ispit	0,5			Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (dva međuispita)	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> • Tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, aktivnostima poput podijeli i razmijeni u paru, olujom ideja, analizom slučaja, izradom mentalnih mapa, samostalnim zadacima (1-6) • Izlaganje seminarskog rada (uz ppt prezentaciju) (1-6) • Esej (1-6) • Kolokviji, tj. na dva kolokvija (1-6) • na završnom ispitu usmenim ili pismenim ispitom (1-7). 							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Boran Berčić, <i>Filozofija</i> (sv. 1 – odabrana poglavlja), Ibis grafika, Zagreb 2012. (skraćeno izdanje na internetu) 2. <i>Filozofska hrestomatija</i> 1-9 (odabrani dijelovi), Školska knjiga, Zagreb 1996. (ili 'starija' filozofska hrestomatija iz 1982.) 3. Aleksandra Golubović, „Filozofija odgoja”, <i>Riječki teološki časopis</i>, 36 (2010), 2, str. 609-623. 4. Aleksandra Golubović, „Aktualnost Rousseauovih promišljanja filozofije odgoja s posebnim osvrtom na moralni odgoj”, <i>Acta Iadertina</i>, 10 (2013), 1, str. 25-36. 							

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



5. Fernando Savater, *Etika za Amadora*, Educa, Zagreb 1998.
6. Nigel Warburton, *Filozofija* (odabrani dijelovi), KruZak, Zagreb 1999.
7. Milan Polić, *K filozofiji odgoja*, Znamen i Institut za pedagoški istraživanja, Zagreb 1993.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Steven M. Cahn, *Classic and Contemporary Readings in the Philosophy of Education*, New York, 1997.
2. William K. Frankena, *Philosophy of Education*, Macmillan, New York, 1965.
3. Milan Polić, *Činjenice i vrijednosti*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2006.
4. Louis Legrand, *Moralna izobrazba danas*, Educa, Zagreb 2001.
5. Edgar Morin, *Odgoj za budućnost* (Sedam temeljnih spoznaja u odgoju za budućnost), Educa, Zagreb 2002.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Boran Berčić, <i>Filozofija</i> (sv. 1 – odabrana poglavlja), Ibis grafika, Zagreb 2012.	(dostupno online)	30
<i>Filozofska hrestomatija</i> 1-9 (odabrani dijelovi), Školska knjiga, Zagreb 1996. (ili 'starija' filozofska hrestomatija iz 1982.)	3 x 12 sv.	30
Aleksandra Golubović, „Filozofija odgoja”, <i>Riječki teološki časopis</i> , 36 (2010), 2, str. 609-623.	(dostupno online)	30
Aleksandra Golubović, „Aktualnost Rousseauovih promišljanja filozofije odgoja s posebnim osvrtom na moralni odgoj”, <i>Acta Iadertina</i> , 10 (2013), 1, str. 25-36.	(dostupno u kopijama)	30
Fernando Savater, <i>Etika za Amadora</i> , Educa, Zagreb 1998.	3	30
Nigel Warburton, <i>Filozofija</i> (odabrani dijelovi), KruZak, Zagreb 1999.	8	30
Milan Polić, <i>K filozofiji odgoja</i> , Znamen i Institut za pedagoški istraživanja, Zagreb 1993.	2	30

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije	
Nositelj predmeta	dr.sc. Nataša Košuta
Naziv predmeta	Njemački jezik u odgoju i obrazovanju
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)
Status predmeta	obvezatan



Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15

1. OPIS PREDMETA*1.1. Ciljevi predmeta*

Ciljevi predmeta su razvijanje vještine čitanja i razumijevanja stručne literature iz područja odgoja i obrazovanja na njemačkome jeziku, ovladavanje temeljnom stručnom terminologijom te poticanje studenata na samostalno služenje stručnom literaturom na njemačkome jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći:

1. razumjeti stručni tekst na njemačkome jeziku na temu odgoja i obrazovanja na globalnoj i detaljnoj razini
2. napisati sažetak stručnoga teksta na njemačkome jeziku na temu odgoja i obrazovanja
3. usmeno izložiti kraći tekst na odabranu temu iz područja odgoja i obrazovanja
4. prevesti jezično manje zahtjevan stručni tekst na temu odgoja i obrazovanja s njemačkoga na hrvatski jezik

1.4. Sadržaj predmeta

Čitanje stručnih tekstova globalno, selektivno i detaljno. Analiza stručnog teksta uz izdvajanje glavnih ideja. Služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima. Jezične i gramatičke strukture tipične za stručne tekstove. Struktura i složenost rečenice. Proširivanje pasivnoga i aktivnoga vokabulara vezanoga uz teme iz područja odgoja i obrazovanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

*1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata*

Redovito pohađanje nastave, izrada rječnika temeljnih stručnih pojmova, sažetaka i prijevoda te kraća izlaganja o stručnim temama iz područja odgoja i obrazovanja, kolokvij te završni ispit u pisanome obliku.

1.8. Praćenje³⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

³⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio		Sažetak	0,75	Prijevod	0,75	Rječnik	0,75

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će na temelju pročitane stručne literature kod kuće izrađivati rječnik temeljnih stručnih pojmova, te sažetke i prijevode na odabrane stručne tekstove koji će se provjeravati i komentirati na satu. Tijekom nastave podvrgnut će se kontinuiranoj provjeri znanja – dva kolokvija tijekom semestra u kojima će se provjeravati usvojenost stručne terminologije. Na završnome ispitu se od studenta očekuje da napiše sažetak kraćeg stručnog teksta na njemačkome jeziku te prijevod odabranoga dijela jezično manje zahtjevnoga stručnog teksta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Odabrani stručni članci na njemačkome jeziku iz područja odgoja i obrazovanja.
2. Duden. Deutsches Universalwörterbuch auf CD-ROM. Office-Bibliothek Express (2007). Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG.
3. Hansen–Kokoruš, R., Matešić, J., Pečur-Medinger, Z., Znika, M. (2005). *Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Marčetić, T. (1999). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik</i>	6	5
<i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch (elektronička građa)</i>	1	5

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vesna Kovač Doc.dr.sc. Borana Morić - Mohorovičić	
Naziv predmeta	Osnove jezične kulture i akademskog pisanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za izradu jednostavnijih akademskih radova (seminarskih radova, preglednih znanstvenih radova) uvažavajući kriterije za akademsko pisanje, jezične standarde i jezične norme.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Izraditi bibliografsku karticu i pritom napraviti kvalitetne bilješke o pročitanim izvorima;2. Razlikovati različite elemente pisanog rada i načine na koje se pišu (struktura rada: uvod, razrada teme, zaključna razmatranja; pisanje pregleda temeljnih pojmova i koncepata, pisanje prikaza dosadašnjih spoznaja o predmetu)3. Samostalno izraditi pisani rad manjeg opsega uvažavajući kriterije za akademsko pisanje;4. Analizirati pisani (pregledni) rad drugih autora prema kriterijima za izradu akademskih radova,5. Usporediti stavove prema standardnome jeziku i jezičnim varijetetima u različitim književnoumjetničkim funkcionalnim stilovima (pomodnost u jeziku, jezik i društveni prestiž i sl.);6. Analizirati različite tipove znanstvenih tekstova (pregledni rad, prethodno priopćenje, znanstveni članak; prikaz) s posebnim naglasom na jezik i jezičnu normu.7. Analizirati utjecaj stranih jezika na hrvatsko pedagoško nazivlje.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Tehnike čitanja i bilježenja (pregledno čitanje, uvodno ili informativno čitanje, intenzivno ili studijsko čitanje, dopunsko čitanje).• Bibliografska kartica.• Struktura i način izrade akademskog rada manjeg opsega (uvod, mogući elementi glavnog dijela rada, zaključna razmatranja).• Jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme; realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme); elementi gramatičke (morfološke, sintaktičke) i leksičke norme; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe.• Uloga društva i obrazovnoga sustava u izboru jezičnoga varijeteta.• Jezik i stil znanstvenih tekstova.• Nazivlje i terminologizacijski procesi (terminologizacija, determinologizacija, transterminologizacija).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">Izraditi bibliografsku karticu za nekoliko pročitanih izvora (I1)Izraditi pisani rad manjeg opsega uvažavajući kriterije za akademsko pisanje (I2, I3, I4).Izraditi sažetak zadanoga znanstvenog teksta uvažavajući kriterije znanstvenoga rada te normu hrvatskoga standardnog jezika (I4, I5).Uspješno provedena radionica o utjecaju stranih jezika na hrvatsko pedagoško nazivlje (I6).							
1.8. Praćenje ³⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio						Radionica	1
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none">Bibliografska kartica (I1)Izrada pisanog rada (I2, I3, I4)Izrada sažetka (I5, I6)Provedena radionica (I6)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Roberts, C. M. (2010). <i>The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation</i>. Thousands Oaks: Corwin PressSwales, J. M. i Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills 3rd Edition</i>. Michigan: University of Michigan Press ELTZelenika, Ratko (2000) <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci.Frančić, Anđela – Petrović, Bernardina (2013) <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i>, Zaprešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“.Mićanović, Krešimir (2006) <i>Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti</i>. Zagreb: Disput. (odabrana poglavlja)Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani članci).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Becker, Howard S. (2007) <i>Writing for social scientists: how to start and finish your thesis, book, or article</i>. Chicago, London: The University of Chicago Press.Oraić Tolić, Dubravka (2011) <i>Akademsko pismo</i>. Zagreb: Naklada Ljevak<i>Hrvatski pravopis</i> (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. http://pravopis.hr/Težak, Stjepko – Babić, Stjepan (od 1992) <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.Barić, Eugenija i dr. (1999) <i>Hrvatski jezični savjetnik</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine.							

³⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

6. *Veliki rječnik standardnoga hrvatskog jezika* (2015) ur. Ljiljana Jojić, Zagreb: Školska knjiga.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Roberts, C. M. (2010). <i>The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation</i> . Thousands Oaks: Corwin Press	1	15
Swales, J. M. i Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills 3rd Edition</i> . Michigan: University of Michigan Press ELT	1	15
Zelenika, Ratko (2000) <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> . Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci.	2	15
Frančić, Anđela – Petrović, Bernardina (2013) <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zatrešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“.	0	15
Mićanović, Krešimir (2006) <i>Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti</i> . Zagreb: Disput. (odabrana poglavlja)	3	15
Zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (odabrani članci).	10-15	15

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Bojana Ćulum Ilić Prof.dr. sc.Nena Rončević	
Naziv predmeta	Metodologija pedagoških istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+45
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Osposobiti studente za razumijevanje procesa nastanka novih znanstvenih spoznaja i njihov kritički transfer te razumijevanje ontoloških i epistemoloških pretpostavki metodologije istraživanja, kao i njezin djelokrug i funkcije2. Prikazati i analizirati razlike temeljnih metodoloških paradigmi i njihovih implikacija na (različite) svrhe istraživanja, istraživačke strategije i nacrt istraživanja, s naglaskom na osnove kvalitativnog i kvantitativnog istraživačkog pristupa3. Analizirati koncept operacionalizacije istraživanja sa pripadajućim fazama istraživanjima i njihovim specifičnostima koje zahtijevaju daljnju operacionalizaciju (ciljevi i zadaci, hipoteze, istraživačka pitanja, varijable, metode, postupci prikupljanja podataka, instrumenti)4. Osposobiti studente za elementarni znanstveno istraživački rad i senzibilizirati ih za razumijevanje i vrednovanje važnosti znanstveno-istraživačkog pristupa u pedagogiji te uvažavanje najviših etičkih standarda u njihovoj provedbi		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">2. Definirati i objasniti temeljne metodološke pojmove i paradigme u istraživanju odgojnih i obrazovnih fenomena (C1)3. Prepoznati i objasniti razlike između temeljnih metodoloških paradigmi (C1, C2)4. Objasniti ontološke i epistemološke pretpostavke metodologije istraživanja te djelokrug i funkcije metodologije istraživanja (C1)5. Prepoznati i objasniti razlike između istraživačkih strategija (C2)6. Razlikovati svrhe istraživanja, istraživačke pristupe te nabrojati i opisati osnovne značajke različitih vrsta nacrt istraživanja (C2)7. Elaborirati koncept operacionalizacije istraživanja i opisati faze istraživanje (C3)8. Objasniti koncept operacionalizacije varijabli istraživanja (C3)9. Razlikovati metode, postupke i instrumente evidentiranja empirijskih podataka istraživanja i prepoznati prikladan/adekvatan odabir sukladno svrsi i ciljevima istraživanjima (C3)10. Formulirati i ukratko obrazložiti istraživački problem, odrediti ciljeve, zadatke/istraživačka pitanja, hipoteze i definirati varijable (C3)11. Izraditi jednostavan nacrt istraživanja (C4)12. Razumjeti i kritički vrednovati osnove etičkih pitanja/dilema u istraživanju (C4)		

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 - Znanstvena spoznaja i metodologija istraživanja

- Cjelina 1: Znanstvena i neznastvena spoznaja (C1, I1)
- Cjelina 2: Pojam paradigme i istraživačke paradigme u društvenim znanostima (C2, I1, I2)
- Cjelina 3: Ontološke i epistemološke pretpostavke metodologije istraživanja (C1, C2, I1, I2)
- Cjelina 4: Djelokrug i funkcije metodologije istraživanja (C1, I3)
- Cjelina 5: Kvalitativni i kvantitativni istraživački pristupi (C2, I4)

MODUL 2 - Odnos teorije, prakse i (empirijskog) istraživanja i etičke implikacije

- Cjelina 1: Određivanje svrhe i ciljeva istraživanja (C2, I4, I5)
- Cjelina 2: Određivanje istraživačke strategije i pristupa - kontekstualna prikladnost (C2, I4, I5)
- Cjelina 3: Utemeljenje istraživačke svrhe u teoriji i/ili praksi (C2, I4, I5)
- Cjelina 4: Etički standardi u znanstveno-istraživačkom radu (C4, I11)

MODUL 3 - Vrste, proces i faze empirijskog istraživanja

- Cjelina 1: Vrste istraživanja - deskriptivna, korelacijska, uzročno-komparativna, eksperimentalna istraživanja i njihova operacionalizacija (C2, C3, I5, I6, I7)
- Cjelina 2: Metode i postupci prikupljanja podataka (anketiranje, postupci nenametljivog prikupljanja podataka, opažanje, sustavno promatranje, promatranje sa sudjelovanjem, studij i analiza dokumentacije, intervju, fokus grupe) (C3, I8)
- Cjelina 3: Analiza procesa i faza istraživanja (izbor, analiza i obrazloženje problema istraživanja, definiranje ključnih pojmova, definiranje cilja/ciljeva i zadataka istraživanja odnosno istraživačkih pitanja, formuliranje hipoteza; klasifikacija i operacionalizacija varijabli, izbor istraživačkih metoda, postupaka i instrumenata evidentiranja empirijskih podataka, izrada i evaluacija izvedbenog projekta istraživanja, provedba, izvještavanje) (C3, I6-I9)
- Cjelina 4: Izrada nacrt istraživanja (C4, I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu, pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi i prezentirati seminarski rad
- Izraditi (jednostavni) nacrt istraživanja
- Pristupiti dvjema pisanim provjerama znanja

1.8. Praćenje³⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
-------------------	-----	---------------------	--	----------------	-----	---------------------	--

³⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad i prezentacija (C1-C3, I1-I9)
- Nacrt istraživanja i prezentacija (C4, I10)
- Pisana provjera znanja 1 (C1-C2, I1-I5)
- Pisana provjera znanja 2 (C3-C4, I5-I8)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju, Naklada Slap, Jastrebarsko (do 92 str.)
2. Ledić, J., Brajdić Vuković, M. (2017). Narativi o profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. (odabrano metodološko poglavlje)
3. Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet - Jastrebarsko: Slap, (Prvi dio)
4. Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap, (Prvi dio)
5. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa
6. Vujević, M. (2002). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti (sedmo izdanje). Zagreb: Školska knjiga (osim poglavlja 9., 10. i 11.)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Gall, M. D., Borg, W. R., Gal, J. P. (2003) Educational Research, An Introduction (7. edition). Boston [etc.] : Allyn and Bacon
2. Halmi, A. (1996). Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima. Samobor: A. G. Matoš.
3. Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb:Hrvatski pedagoško-književni zbor.
4. Rafajac, B (1995.): Methodological and strategic condition for research improvement in education. Research in the field of education, Univerza v Mariboru, str. 394-398.
5. Rafajac, B. (2001.): Multimethodological Researches as Initiative for Educational Theories integration. U zborniku: Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja, (Theoretical and Methodological foundation of Educational Research) Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, 51-58.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cohen, L., Lauren i Morrison, K. (2007.): Metode istraživanja u obrazovanju, Naklada Slap, Jastrebarsko	10	15
Ledić, J., Brajdić Vuković, M. (2017). Narativi o profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. (odabrano metodološko poglavlje)	15	15
Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet - Jastrebarsko: Slap	7	15



Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap	21	15
Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa	5	15
Vujević, M. (2002). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti (sedmo izdanje). Zagreb: Školska knjiga	1	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr.sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv predmeta	Razvojna psihologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim spoznajama o psihološkom razvoju nužnim za razumijevanje i primjenu odgovarajućih odgojnih postupaka i obrazovnih zahtjeva uz uvažavanje dobni i individualnih specifičnosti djece, mladih i odraslih osoba.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon položenog ispita iz predmeta Razvojna psihologija studenti moći: 1. opisati osnovna obilježja psihološkog razvoja u djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi 2. objasniti normativni razvoj i specifičnosti individualnog razvoja 3. primijeniti spoznaje u razumijevanju individualnih razlika među djecom i adolescentima		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• Razvojne teorije (I1-I3)• Fizički rast i razvoj; razvoj mozga (I1-I3)• Kognitivni razvoj (I1-I3)• Emocionalni razvoj (I1-I3)• Moralni razvoj (I1-I3)• Razvoj slike o sebi (I1-I3)• Razvoj rodni uloga i spolne razlike (I1-I3)• Odrastanje u obitelji: odnosi s roditeljima (I1-I3)• Uloga škole i odnosi s vršnjacima (I1-I3)• Uloga medija u razvoju (I1-I3)• Razvojni zadaci u adolescenciji (I1-I3)• Problemi prilagodbe u adolescenciji (I1-I3)• Razvoj u odrasloj dobi (I1 i I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari	Nastavne aktivnosti osim neposrednog rada na fakultetu uključuju učenje na temelju materijala preko sustava za e-učenje i samostalne	

		aktivnosti studenata izvan fakulteta (primjena zadataka i intervjua s osobama različite dobi). Rezultati tih samostalnih aktivnosti referirati će se kroz seminarsku nastavu.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi: pisanje kratkih osvrti i eseja na zadane teme. Individualni rad izvan nastave na zadane teme. Pisanje dva testa znanja tijekom semestra. Završni ispit.							
1.8. Praćenje ³⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	0,5
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ishodi učenja pratiti će se nizom zadataka objektivnog tipa, esejskim pitanjima, kratkim osvrtima i izvještajima o rezultatima individualnih aktivnosti studenata izvan nastave. Obaveze studenata i način vrednovanja ishoda bit će razrađeni u Izvedbenom planu kolegija i/ili putem sustava za e-učenje. Povezanost ishoda učenja i aktivnosti							
<ul style="list-style-type: none">• kolokviji (I1,I 2)• izvještaj (I3)• pismeni ispit (I1-I3)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Studenti mogu odabrati jedan od ponuđenih naslova							
<ol style="list-style-type: none">1. Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija. Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120,191-207, 253- 399, 457-467; 476-486; 488-644)2. Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap (275-4093. Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Bujšić, G. (2005). Dijete i kriza. Zagreb: Golden Marketing. Tehnička knjiga2. Čudina-Obradović, M i Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golding Market- Tehnička knjiga3. Feinstein (2005). Tajne tinejdžerskog mozga. Naklada Kosinj.4. Klarin, M. (2006). Razvoj djece u socijalnom kontekstu. Jastrebarsko: Slap5. Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko, Slap6. Lacković-Grgin, K. (2000). Stres u djece i adolescenata. Jastrebarsko, Slap.7. Lebedina Manzoni, M. (2006): Psihološke osnove poremećaja u ponašanju, Naklada Slap8. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Priručnik za odgojitelje, roditelje i sve one koji odgajaju djecu predškolske dobi. Zagreb: Golding market. (str.11-61)9. Izabrani radovi							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

³⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko, Slap. (str. 24-62, 107-120, 191-207, 253-399, 457-467; 476-486; 488-644)	8	15
Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (275-409)	5	15
Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	11	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	
Naziv predmeta	Teorije odgoja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta da studenti upoznaju osnovne postavke teorija odgoja i fenomen odgoja s motrišta različitih teorija odgoja te da se uvedu u pedagoško mišljenje, a stečena znanja primijene u rješavanju odgojnih i obrazovnih problema.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:		
Opći ishodi učenja:		
<ol style="list-style-type: none">1. provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, vrednovanja);2. primjeniti ideje u analizi prakse;3. osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;4. prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;5. upravljati vlastitim učenjem i vremenom;6. transferirati i interferirati spoznaje iz ovog predmeta na ostale nastavne predmete i situacije.		
Specifični ishodi učenja:		
<ol style="list-style-type: none">1. identificirati i objasniti teorije odgoja u okviru sustava pedagojske znanosti;2. definirati i opisati temeljne postavke teorija odgoja;3. objasniti i analizirati složenost fenomena odgoja iz perspektive različitih teorija odgoja;4. objasniti i usporediti različite teorije odgoja;5. objasniti i analizirati odgojno-obrazovne filozofije/implicitne pedagogije;6. analizirati teorije odgoja na primjerima i slučajevima.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Teorija odgoja kao dio opće pedagogije i njeno mjesto u sustavu pedagojske znanosti (I1);• Pretpostavke konstituiranja teorije odgoja (I1, I2);• Pojam, predmet i zadaci teorije odgoja (I1, I2);• Osnovni pedagoški procesi (I3);• Klasifikacije teorije odgoja - paradigme, koncepcije, „škole“ (I1, I2, I3, I4, I6);• Normativna znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);		

- Empirijska znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Duhovnoznanstvena pedagogija (I2, I3, I4, I6);
- Kritička teorija i kritička znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Strukturalistička i poststrukturalistička znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Postmoderna i konstruktivistička znanost o odgoju (I2, I3, I4, I6);
- Ostale teorije odgoja (I2, I3, I4, I6);
- Odgojno-obrazovne filozofije - implicitne teorije/pedagogije (perenijalizam, esencijalizam, progresivizam, egzistencijalizam, bihevizizam) (I3, I5, I6);
- Implikacije teorija odgoja na promišljanje i oblikovanje pedagoške prakse (I3, I4, I5, I6).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- analiza pedagoškog fenomena iz perspektive različitih teorija odgoja - studija slučaja;
- izrada i prezentacija referata;
- izrada pojmovnika;
- polaganje dva kolokvija;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje³⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej		Istraživanje (<i>analiza pedagoškog fenomena</i>)	0,8
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio		Pojmovnik	0,3				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Analiza pedagoškog fenomena iz perspektive različitih teorija odgoja - studija slučaja (I3, I4, I6)
- Referat (I4, I5, I6)
- Pojmovnik (I1-I5)
- Kolokviji (I1-I6)
- Usmeni ispit (I1-I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. König, E., Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa
2. Palekčić, M. (2015). Pedagogijska teorijska perspektiva: Značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. (odabrana poglavlja)

³⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

3. Kušić, S. i Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. *Sodobna pedagogika/Journal of Contemporary Educational Studies*, Let./Vol. 68 (134), Št./No. 1/2017, Str. 52–67/pp. 126–142.
4. Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
5. Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogija. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)
6. Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. *Odgojne znanosti*, Vol. 11, br. 2, str. 27-44.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bass, R. V., Good, J. W. (2004). Educare and Educere: Is a Balance Possible in the Educational System? *The Educational Forum*, Volume 68, No. 2 (Winter 2004), p. 161-168.
2. Bognar, L. (2007). Pedagogija u razdoblju postmoderne. In: Zbornik radova I. kongresa pedagoga Hrvatske Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo. (pp. 28-40).
3. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
4. Gur-Ze'ev, I. (1998). Toward a nonrepressive critical pedagogy. *Educational Theory*, 48 (4), p. 463-486.
5. Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.) Pedagogija i kultura: teorijsko metodološka određenja pedagoške znanosti. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo.
6. Kocić, L.P. (1981). Eksperimentalna pedagogija - pokušaj izgrađivanja pedagogije na empirijskoj osnovi. Beograd: Prosveta.
7. Kuhn, T. S. (2013). Struktura znanstvenih revolucija. Zagreb: Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo.
8. McLaren, P. (1995). Critical pedagogy and predatory culture: Oppositional politics in a postmodern era. London and New York: Routledge.
9. Murphy, P. (1996). Defining pedagogy. U: Murphy, P. F. & Gipps, C. V. (Eds.) *Equity in the Classroom: Towards effective pedagogy for boys and girls*. London: Falmer Press and UNESCO. (pp. 9-22).
10. Pastuović, N. (1999). Edukologija - integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. Zagreb: Znamen.
11. Perica, I. (2013). Uvod: Političko ↔ Pedagoško. In: Perica, I. (ed.) *POLITIČKO ↔ PEDAGOŠKO*. Janusova lica pedagogije. Zagreb: Udruga Blaberon. (pp. 1-10).
12. Potkonjak, N. (1977). Teorijsko-metodološki problemi pedagogije. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.
13. Pranjic, M. (2012). Antipedagogija i suvremeni koncepti odgoja. *Pedagoška istraživanja*, 9 (1–2), str. 9-24.
14. Vrcelj, S., Mušanović, M. (2013). Suvremenost teorije obrazovanja Ivana Illica. *JAH*, Vol. 4. No. 8.
15. Vujčić, V. (2013). Opća pedagogija – novi pristup znanosti o odgoju. Zagreb: HPKZ.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
König, E., Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa	26	15
Palekčić, M. (2015). Pedagoška teorijska perspektiva: Značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. (odabrana poglavlja)	5	15
Kušić, S. i Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. <i>Sodobna pedagogika/Journal of Contemporary Educational</i>	Dostupno online	15



Studies, Let./Vol. 68 (134), Št./No. 1/2017, Str. 52–67/pp. 126–142.		
Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	16	15
Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogija. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. Odgojne znanosti, Vol. 11, br. 2, str. 27-44.	Dostupno online	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Marko Maliković	
Naziv predmeta	Osnove e-obrazovanja	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim konceptima e-obrazovanja te ih osposobiti za primjenu informacijskih i komunikacijskih tehnologija (IKT), alata i usluga za e-obrazovanje u odgojno-obrazovnoj praksi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti budu sposobni: <ol style="list-style-type: none">1. opisati i objasniti što je e-obrazovanje, klasificirati njegove oblike, prepoznati prednosti i nedostatke primjene2. usporediti pristupe e-obrazovanju (IKT kao dopuna tradicionalnoj nastavi, mješovito/hibridno učenje, učenje na daljinu)3. identificirati i analizirati mogućnosti primijene u odgojno-obrazovnoj praksi različitih tipova informatičkih tehnologija, alata i usluga za e-obrazovanje4. analizirati utjecaj novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija na e-obrazovanje.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• E-obrazovanje (e-učenje): definicije, prednosti, nedostaci, oblici, tehnologija, metode rada (I1, I2);• IKT kao dopuna tradicionalnoj nastavi (I2);• Mješoviti/hibridni pristup e-obrazovanju (I2);• Učenje i obrazovanje na daljinu (I2);• Sinkrona i asinkrona komunikacija kod e-obrazovanja (I3);• Uporaba IKT za formativno i sumativno vrednovanje (I3);• Primjena informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovanju kao dopuna klasičnom obrazovanju i za obrazovanje na daljinu (I3, I4);• Nove informacijske i komunikacijske tehnologije i njihov utjecaj na e-obrazovanje (I3, I4).		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo – istraživanje

1.6. Komentari		Nastava se izvodi u <i>hibridnom</i> obliku, pri čemu se veći dio kolegija izvodi kao obrazovanje na daljinu (<i>online</i>), a manji u učionici. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje sustava za e-učenje.					
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata u predmetu su:							
<ul style="list-style-type: none">• Pohađati nastavu kada se odvija u učionici• Redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje i u njemu obavljati postavljene zadatke• Pristupiti pisanoj provjeri znanja i na njoj postići više od 50% bodova;• Izraditi seminarski rad na zadanu temu u pisanom obliku te ga prezentirati nastavnicima i ostalim studentima• Izraditi praktični rad kao primjer primjene informacijskih i komunikacijskih tehnologija, alata i usluga za e-obrazovanje u odgojno-obrazovnoj praksi							
Završni ispit na predmetu nije predviđen..							
1.8. Praćenje ³⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio		Diskusija					
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none">• Pisani seminarski rad prema unaprijed zadanim uputama i kriterijima za vrednovanje• Prezentacija seminarskog rada pred nastavnicima i studentima• Izrada praktičnog rada• Rješavanje testova za samoevaluaciju znanja u sustavima za e-učenje• Pisana (online) provjera znanja							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Jandrić, Tomić, Kralj: E-učitelj - suvremena nastava uz pomoć tehnologije, Zagreb, CARNet, 2016.2. Ćukušić, Jadrić, E-učenje: koncept i primjena, Zagreb: Školska knjiga, 2012.3. Institute for Interactive Technologies: E-learning Concepts and Techniques, Department of Instructional Technologies, Bloomsburg University of Pennsylvania, USA, 2006.4. Centar za e-učenje, SRCE, Merlin XX/XX Priručnik za nastavnike.5. Izrada e-kolegija - Priručnik za izradu i administraciju kolegija na Carnet Loomenu6. Tomaš, S: Digitalne tehnologije kao potpora praćenju i vrednovanju, Zagreb, CARNet, 2018.7. Epignosis LLC. (2014). E-learning - concepts, trends, applications, http://www.talentlms.com/elearning							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Odabrana stručna literatura potrebna za izradu seminara							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

³⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



	/	/
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.</p>		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	
Naziv predmeta	Edukacijska psihologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+15+0
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta upoznavanje studenata s različitim psihološkim aspektima koji određuju uspješnost učenja i poučavanja u školi. Studenti će se upoznati s različitim oblicima učenja i upotrebi tih spoznaja u planiranju poučavanja. Također će se upoznati s različitim osobnim odrednicama uspješnosti u učenju učenika te načinima poticanja učenja. Studenti će upoznati i obrasce socijalnih odnosa u razredu te načine održavanja discipline na nastavi.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon položenog ispita student će biti u stanju: <ol style="list-style-type: none">1. opisati i razlikovati različite oblike i teorije učenja2. opisati i primijeniti efikasne strategije učenja i metode poučavanja strategija3. opisati i razlikovati različite pristupe poučavanju i primijeniti načela specifičnog pristupa u planiranju nastavnog sata4. objasniti pojam inteligencije, njen utjecaj na školsko postignuće i izraditi plan predavanja prema specifičnim teorijama inteligencije5. objasniti povezanost osobina ličnosti, samopoimanja i školskog postignuća6. opisati i usporediti različite izvore motivacije za učenje i objasniti njihov učinak na pristup učenju7. razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa učenika8. opisati i objasniti komponente odnosa učenika i nastavnika9. primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije i za mijenjanje neprihvatljivog ponašanja učenika10. opisati i objasniti različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Klasično i operantno uvjetovanje u razredu; Modeliranje, mentorstvo i samoregulacija ponašanja; Teorija obrade informacija i primjena u poučavanju; Učenje i poučavanje kognitivnih i metakognitivnih strategija; Konstruktivistička teorija učenja i primjena u poučavanju; Inteligencija i učenje; Motivacija i učenje; Interakcija između nastavnika i učenika u razredu; Interakcija među učenicima u razredu; Suradničko učenje; Različiti pristupi održavanju discipline i rješavanju disciplinskih problema.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni prisustvovati predavanjima i vježbama te obaviti zadatke dobivene tijekom nastave, kao i položiti dva kolokvija i završni ispit.							
1.8. Praćenje ⁴⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	1				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Tijekom nastave ishodi učenja će se vrednovati zadacima izvedbe i kolokvijima koji će se sastojati od objektivnih i esejskih zadataka, te pismenim završnim ispitom.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Kolić-Vehovec, S. (1999). <i>Edukacijska psihologija</i> . Filozofski fakultet, Rijeka.							
2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). <i>Psihologija obrazovanja</i> (Poglavlja 4-8). Zagreb: IEP.							
3. Wolfolek, A. (2016). <i>Edukacijska psihologija</i> (Poglavlja 1, 4, 6-13). Jastrebarsko: Naklada Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Armstrong, T. (2006). <i>Višestruke inteligencije u razredu</i> . Zagreb: Educa.							
2. Čudina-Obradović, M. (2004). <i>Kad kraljeva piše kraljeviću: Psihološki temelji učenja čitanja i pisanja</i> . Zagreb: Pučko otvoreno učilište.							
3. Faber, A., Mazlish, E. (2000). <i>Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila</i> . Zagreb: Mozaik knjiga.							
4. Vlahović-Štetić, V. (1998). <i>Kladim se da možeš. Psihološki aspekti početnog poučavanja matematike</i> . Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak.							
5. Zarevski, P. (2007). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Slap.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Kolić-Vehovec, S. (1999). <i>Edukacijska psihologija</i> . Filozofski fakultet, Rijeka.		42		15			
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2014). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP.		23		15			
Wolfolek, A. (2016). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.		1		15			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini							

⁴⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	
Naziv predmeta	Obrazovna politika	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje koncepta obrazovne politike te za interpretaciju i analizu različitih dimenzija i procesa obrazovne politike u domaćem u međunarodnom kontekstu.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Interpretirati različite mogućnosti uporabe pojma politike i obrazovne politike;2. Opisati temeljne koncepte, teorije i procese vezane uz obrazovnu politiku3. Tumačiti djelovanje obrazovnog sustava na (nad)nacionalnoj, lokalnoj i institucionalnoj razini;4. Opisati i komentirati aktualna zbivanja u obrazovnoj politici u domaćim i međunarodnim okvirima,5. Oblikovati i argumentirati stajalište o različitim procesima obrazovne politike u domaćem i međunarodnom kontekstu;6. Analizirati i interpretirati djelovanje različitih interesnih skupina u obrazovanju (mikropolitika) s osobitim osvrtom na svoju vlastitu ulogu u obrazovnoj politici;7. Objašnjavati utjecaje različitih društveno-političkih zbivanja na obrazovanje8. Opisati proces analize obrazovne politike prema temeljnim etapama.9. Organizirati i provesti jednostavnije istraživanje odabranog aspekta obrazovne politike.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Pojam politike i obrazovne politike (I1).• Temeljni koncepti obrazovne politike: moć, interesi, ciljevi, vrijednosti, ideologije, kontrola, odlučivanje i strategije utjecaja (I2)• Upravljanje i vođenje: temeljni pojmovi i teorije (I3)• Upravljanje obrazovnim sustavima na nacionalnoj i nadnacionalnoj razini (I3)• Globalizacijski procesi u obrazovanju (I4)• Odnos države i obrazovanja (centralizacija, decentralizacija...) (I3)		

- Prikaz djelovanja institucija lokalne uprave i samouprave vezane uz pitanja obrazovanja (I3)
- Ekonomski aspekti obrazovanja (I5)
- Uvod u analizu obrazovne politike (etape analize obrazovne politike, pristupi analizi obrazovne politike) (I8)
- Korištenje statističkih pokazatelja u analizi obrazovne politike (I8).
- Uvod u mikropolitiku (temeljni pojmovi i koncepti) (I8)
- Pedagoški aspekti analize obrazovne politike (politika obrazovanja nastavnika, pitanja određivanja nacionalnog kurikuluma, pitanja osiguravanja kvalitete...) (I7)
- Prikaz i analiza ključnih dokumenata vezanih uz obrazovnu politiku (zakoni, strategije...) (I3)
- Prikaz i analiza djelatnosti i projekata domaćih i međunarodnih organizacija vezanih uz pitanja obrazovne politike (I4)
- Aktualne teme iz obrazovne politike (PISA, Državna matura, HKO i dr.) (I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; sudjelovati u nastavi putem sustava za udaljeno učenje; proučiti sadržaj preporučene literature; sudjelovati u jednoj kontinuiranoj provjeri znanja putem kolokvija, izraditi istraživački zadatak i položiti usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁴¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Interpretirati različite mogućnosti uporabe pojma politike i obrazovne politike: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Opisati temeljne koncepte, teorije i procese vezane uz obrazovnu politiku: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Tumačiti djelovanje obrazovnog sustava na (nad)nacionalnoj, lokalnoj i institucionalnoj razini: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Opisati i komentirati aktualna zbivanja u obrazovnoj politici u domaćim i međunarodnim okvirima: ishod se vrednuje zadatkom esejskog tipa
- Oblikovati i argumentirati stajalište o različitim procesima obrazovne politike u domaćem i međunarodnom kontekstu: ishod se vrednuje zadatkom esejskog tipa
- Analizirati i interpretirati djelovanje različitih interesnih skupina u obrazovanju (mikropolitika) s osobitim osvrtom na svoju vlastitu ulogu u obrazovnoj politici; ishod se vrednuje zadatkom esejskog tipa

⁴¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

- Objašnjavati utjecaje različitih društveno-političkih zbivanja na obrazovanje: ishod se vrednuje usmenim razgovorom ili zadatkom esejskog tipa
- Opisati proces analize obrazovne politike prema temeljnim etapama: ishod se vrednuje kroz istraživački zadatak (analiza obrazovne politike)
- Organizirati i provesti jednostavnije istraživanje odabranog aspekta obrazovne politike: ishod se vrednuje kroz istraživački zadatak (primjerice, analiza medija)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige (odabrana poglavlja):

1. Abbot, I., Rathbone, M. i Whitehead, P. (2013). *Education Policy*. LA, London: SAGE
2. Bardach, E. (2009). *A Practical Guide for Policy Analysis. The Eightfold Path to More Effective Problem Solving*. Washington, DC: SAGE
3. Ben-Peretz, M. (2009). *Policy-making in education. A holistic approach in response to global changes*. Lanham, England: Rowman & Littlefield Education.
4. Colebatch, H. K. (2002). *Policy*. Buckingham: Open University Press.
5. Kovač, V., Buchberger, I. i Rafajac, B. (2015). *O obrazovnoj politici iz različitih perspektiva*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
6. Rizvi, F., & Lingard, B. (2010). *Globalizing educational policy*. London: Routledge.
7. Sahlberg, P. (2012). *Lekcije iz Finske*. Zagreb: Školska knjiga
8. Strugar, V. (2012). *Znanje, obrazovni standardi, kurikulum*. Zagreb: Školske novine

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige (odabrana poglavlja):

1. Cooper, B. S.; Cibulka, J. G. i Fusarelli, L. D. (2008). *Handbook of Education Politics and Policy*. New York: Routledge
2. Fullan, M. (2007). *The New Meaning of Educational Change*. New York: Teachers College, Columbia University.
3. Heck, R. H. (2004). *Studying Educational and Social Policy*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
4. Honig, M. I. (2006). *New Directions in Education Policy Implementation. Confronting Complexity*. Albany, NY: State University of New York Press.
5. Liessmann, K. P. (2008). *Teorija neobrazovanosti*. Zagreb: Jesenski Turk
6. Legrand, L. (1993). *Obrazovne politike*. Zagreb: Educa
7. OECD (2016), *Education at a Glance 2016: OECD Indicators*, OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/eag-2016-en>
8. Rado, P. (2010). *Governing Decentralized Education Systems: systemic change in South east Europe*. Budapest: OSF/LGI

Časopis (odabrani članci):

1. *Educational Policy*. Urednik: Altbach, P. i dr. ISSN: 0895-9048 Corwin Press, Int.
2. *Theory and Research in Education*. ISSN 1477-8785 London: Sage Publications
3. *Educational Management, Administration and Leadership*. ISSN 1741-1432 London: Sage Publications

Mrežni izvori.

1. Institut za razvoj obrazovanja
2. www.iro.hr
3. Network of education policy centers (NEPC)
4. www.idi.hr

Dokumenti i publikacije relevantnih međunarodnih institucija vezani uz pitanja obrazovanja (UNESCO, OECD, EU, World Bank itd.)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Abbot, I., Rathbone, M. i Whitehead, P. (2013). <i>Education Policy</i> . LA, London: SAGE	1	15
Bardach, E. (2009). <i>A Practical Guide for Policy Analysis. The Eightfold Path to More Effective Problem Solving</i> . Washington, DC: SAGE	1	15
Ben-Peretz, M. (2009). <i>Policy-making in education. A holistic approach in response to global changes</i> . Lanham, England: Rowman & Littlefield Education	1	15
Colebatch, H. K. (2002). <i>Policy</i> . Buckingham: Open University Press.	2	15
Kovač, V., Buchberger, I. i Rafajac, B. (2015). <i>O obrazovnoj politici iz različitih perspektiva</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	10	15
Rizvi, F., & Lingard, B. (2010). <i>Globalizing educational policy</i> . London: Routledge.	1	15
Sahlberg, P. (2012). <i>Lekcije iz Finske</i> . Zagreb: Školska knjiga	3	15
Strugar, V. (2012). <i>Znanje, obrazovni standardi, kurikulum</i> . Zagreb: Školske novine	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Didaktika – planiranje i programiranje obrazovnih procesa	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Upoznati teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove.2. Razlikovati didaktičke sustave obrazovanja i nastave te razviti kritički i stvaralački odnos prema didaktičkoj teoriji i praksi.3. Upoznati teorijske spoznaje koje se odnose na planiranje i programiranje obrazovnih procesa.4. Upoznati teoriju curriculumu i načine kurikularnog planiranja odgojno-obrazovnog rada.5. Upoznati načine izrade individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOPP).6. Upoznati se sa načelima, metodama, tehnologijom i medijima u različitim odgojno-obrazovnim procesima.7. Osposobiti se za teorijsko-metodološko utemeljenje odgojno-obrazovne prakse i konkretna stvaralačka rješenja u praksi kao i unapređenje njezina razvitka.8. Upoznati se sa komunikacijskim procesima.9. Upoznati se s elementima koji utječu na odgojno-obrazovnu klimu.10. Osposobiti se za transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije i odgojno-obrazovnih procesa.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Identificirati didaktiku kao pedagošku disciplinu te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama. (C1,C2)2. Raščlaniti temeljne didaktičke pojmove uz identificiranje uzročno-posljedičnih veza između različitih didaktičkih fenomena, didaktičkih teorija, pravaca, modela i sustava. (C1,C2)3. Identificirati teorijske, znanstvene i stručne spoznaje koje se odnose na planiranje i programiranje obrazovnih procesa (C3).4. Analizirati i objasniti temeljne teorijsko-metodološke odrednice planiranja i programiranja odgojno-obrazovne djelatnosti kroz teoriju curriculumu (C4).5. Razlikovati odgojno-obrazovne programe, nastavne programe i curriculum (C3, C4).6. Izraditi individualizirani odgojno-obrazovni program (IOPP) (C5).7. Razlikovati različita načela, metode, oblike, tehnologije i medije kao alate za uspješan odgojno-obrazovni proces. (C6)		



8. Razlikovati i opisati modele komuniciranja te identificirati problem u komunikacijskom procesu. (C8,C9)
9. Planirati i programirati projektne aktivnosti kao konkretna stvaralačka rješenja u praksi. (C7,C10)

1.4. Sadržaj predmeta

- Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike (C1,C2,I1)
- Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav (C1,I1,I2)
- Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi (C2, I2)
- Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnih procesa (strukturiranje curricula) (C3,C4, C5,I3, I4, I5, I6)
- Nastavni plan, program i curriculum (C5,C6,I5,I6)
- Didaktička načela, metode, oblici, tehnologija i mediji kao alati za uspješan odgojno-obrazovni proces (C6,C7,I4)
- Komunikacijski procesi (C8, I8)
- Odgojno-obrazovna klima (C9,I9,)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari) iz kolegija. Studenti su dužni izraditi individualni odgojno-obrazovni program, napisati i izložiti seminarski rad, te položiti kolokvij i usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁴² rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolokvij, izrada individualnog odgojno-obrazovnog programa, seminarski rad i usmeni ispit.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
Poglavlja:
- Teorijski pristup i terminološka pitanja (str. 13-36)

⁴² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

- Povijesni i suvremeni didaktički sustavi (str. 37-70)
- Odgojno-obrazovne strategije (str. 267-298)
- 2. Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet.
Poglavlja:
 - Pojam, predmet i zadaci didaktike (str. 7-11)
 - Temeljni pojmovi didaktike (str. 12-17)
 - Cilj i zadaci nastave (str. 18-22)
 - Planiranje i programiranje nastave (str. 23-33)
 - Principi u procesu nastave i učenja (str. 54-68)
 - Pojam i klasifikacija metoda nastave i učenja (str. 69-88)
 - Oblici (forme) rada u nastavi i učenju (str. 89-101)
- 3. Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.
Poglavlja:
 - Pedagogija i metodologija kurikuluma (str. 15-34)
 - Obrazovni standardi – didaktički pristup metodologiji izrade kurikuluma (str. 117-150)
 - Hrvatski nacionalni kurikulum (str. 157-204)
 - Uloga sudionika odgojno-obrazovnog procesa u stvaranju, provedbi i vrednovanju kurikuluma
 - Uloga i zadaci sudionika u školskom kurikulumu: učenika, nastavnika, stručno-razvojnih službi, ravnatelja i roditelja (str. 365-379)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bezić, K., Strugar, V. (1998), Učitelj za treće tisućljeće. Zagreb: HPKZ.
2. Bežen, A., Jelavić, F., Kujundžić, N., Pletenac, V. (1991), Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine.
3. Jelavić, F. (1994), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Slap.
4. Jensen, E. (2003), Super-nastava. Zagreb: Educa.
5. Kramar, M. (1993), Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega dela v šoli. Novo mesto, Nova Gorica: Educa.
6. Kyriacou, C. (1995), Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa.
7. Marentić-Požarnik, B., Strmčnik, F., Cencić, M., Blažić, M. (1991), Izbrana poglavlja iz didaktike. Novo mesto: Pedagoška obzorja.
8. Marsh, J.C. (1994), Kurikulum: temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.
9. Meyer, H. (2002), Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.
10. Pastuović, N. (1999), Edukologija. Zagreb: Znamen.
11. Terhart, E. (2001), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.	10	15
Lavrnja, I. (1998), Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet.	10	15
Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.	10	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija



Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr. sc. Bojana Čulum Ilić	
Naziv predmeta	Odgoj i obrazovanje za civilno društvo	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">Analizirati razvoj i aktualno pozicioniranje nacionalnog i globalnog civilnog sektora/društva u odnosu na ostale sektore u društvu (javni, privatni) te u kontekstu njihova doprinosa razvoju društvenog kapitala i demokratizacije društva.Prikazati i analizirati razvoj, aktualno stanje, trendove, perspektive razvoja i izazove organizacija civilnog društva kao nositelja odgojno-obrazovnih (društvenih) intervencija u nacionalnom kontekstu.Analizirati i kritički vrednovati napore organizacija civilnog društva u kontekstu unapređenja javnih obrazovnih politika te institucionalnih i izvaninstitucionalnih kapaciteta odgojno-obrazovnog sektora u nacionalnom okruženju.Senzibilizirati studente kao stručne suradnike pedagoge za mogućnosti (samo)zapošljavanja u organizacijama civilnog društva te ih osnažiti i pripremiti za angažman u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom području djelovanja.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">definirati pojam civilnog društva, objasniti tijek njegova razvoja i stanja u RH i u svijetu (C1)definirati pojam organizacije civilnog društva i opisati ključne elemente doprinosa OCDA demokratizaciji društva (C1)definirati pojam društvenog kapitala i izraditi vježbu mjerenja društvenog kapitala u vlastitoj lokalnoj zajednici (C1)definirati pojam volonterstva, vrednovati njegov utjecaj i potencijalni doprinos razvoju demokratizacije društva u domaćem i međunarodnom kontekstu (C1)kritički vrednovati ključne snage i ograničenja odgojno-obrazovne dimenzije (globalnog, a posebice nacionalnog) civilnog društva (C2, C3)vrednovati utjecaj i potencijalni doprinos civilnog društva općenito i u posebnim (tematskim) područjima, posebice u odgoju i obrazovanju (u nacionalnim razmjerima) (C2, C3)vrednovati potencijal i utjecaj pedagoga kao stručnih suradnika u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom području djelovanja (C3, C4)		



8. samostalno razviti projektne prijedloge manjeg opsega koji se odnose na osnaživanje uloge organizacija
9. civilnog društva s posebnim naglaskom na odgojno-obrazovnu komponentu (C4)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 – Civilno društvo i organizacije civilnog društva: temeljni pojmovi i doprinosi

Cjelina 1: Organizacije civilnog društva i njihova uloga u demokratizaciji društva (C1, I1, I2, I3, I4)

Cjelina 2: Tijek razvoja i aktualno stanje civilnog društva u nacionalnom i međunarodnom kontekstu (C1, I1, I3, I4)

MODUL 2 – Organizacije civilnog društva u unapređivanju politika i praksi odgoja i obrazovanja

Cjelina 1: Odgojno-obrazovna dimenzija djelovanja organizacija civilnog društva u nacionalnom i međunarodnom okruženju: inicijative, programi, snage, ograničenja i perspektive razvoja (C2, C3, I5, I6)

Cjelina 2: Pristupni fondovi EU i nacionalni fondovi u funkciji razvoja i održivosti organizacija civilnog društva u Hrvatskoj koje djeluju u odgojno-obrazovnom području: perspektive, izazovi i prijetnje (C2, C3, I5, I6)

MODUL 3 – Pedagog kao stručni suradnik u organizacijama civilnog društva koje djeluju u odgojno-obrazovnom području

Cjelina 1: Analiza potreba (lokalne) zajednice (C3, C4, I7, I8)

Cjelina 2: Projektna logika i standardna struktura projektnog prijedloga (C3, C4, I8)

Cjelina 3: Uloga pedagoga u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom izvaninstitucionalnom okviru djelovanja (C3, C4, I7, I8)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (u zajednici/u organizacijama civilnog društva) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (gostovanja u organizacijama civilnog društva), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi portfelj odabrane nacionalne i međunarodne organizacije civilnog društva koja djeluje u odgojno-obrazovnom području, a koja je prepoznata zbog napora uložених u unapređenje javnih obrazovnih politika i/ili odgojno-obrazovne prakse i prezentirati ostalim studentima
- Izraditi jednostavnu procjenu potreba lokalne zajednice iz odgojno-obrazovne perspektive
- Temeljem procjene potreba lokalne zajednice, izraditi projektni prijedlog manjeg opsega kao vlastitu ideju unapređenja institucionalnih i/ili izvaninstitucionalnih kapaciteta odgojno-obrazovnog sektora u nacionalnom okruženju i prezentirati ostalim studentima
- Pristupiti usmenom ispitu

1.8. Praćenje⁴³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Portfelj odabrane nacionalne i međunarodne organizacije civilnog društva koja djeluje u odgojno-obrazovnom području (C2, C3, I5, I6)
- Izvještaj procjene potreba u lokalnoj zajednici (C2, C4, I7, I8)
- Projektni prijedlog manjeg opsega (C4, I8)
- Usmeni ispit (C1, C2, I1-I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Anheier, H., Glasius, M., Kaldor, M. (2001). Introducing Global Civil Society, U: Global Civil Society 2001, Anheier, Helmut, Glasius, Marlies & Kaldor, Mary (Ur.), 3-22. Oxford: Oxford University Press, 2001.
2. Bežovan, G. (2004). Civilno društvo. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
3. Bežovan, G., Zrinščak, S. (2007). Civilno društvo u Hrvatskoj. Zagreb: Jesenski i Turk.
4. Chandoke, N. (2005). What the hell is 'civil society'? Dostupno na: https://www.opendemocracy.net/democracy-open_politics/article_2375.jsp
5. Scholte, J. A. (1999). Global Civil Society: Changing the World?. CSGR Working Paper No. 31/99. Centre for the Study of Globalisation and Regionalisation (CSGR), University of Warwick.
6. Tran, M. (2008). The international community makes a terrible mess wherever it goes, Dostupno na: The Guardian, <http://www.theguardian.com/world/2008/apr/01/mary.kaldor.interview>
7. Vlada Republike Hrvatske (2012). Nacionalna strategija stvaranja poticajnog okruženja za razvoj civilnog društva 2012-2016.
8. Wild, L. (2006). The darker side of global civil society. Dostupno na: https://www.opendemocracy.net/democracy-think_tank/civil_society_3413.jsp

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura ovisiti će o interesima studenata tijekom razvoja vlastitih projektnih prijedloga pa će se sukladno tome i nadopunjavati. Dopunska literatura može uključivati (godišnje i tematske) izvještaje relevantnih međunarodnih i nacionalnih organizacija civilnog društva, kao i resornih ministarstava/vladinih tijela/agencija koji pokrivaju područje regulacije odgojno-obrazovne djelatnosti, različitih strateških i policy dokumenata iz područja te tematskih publikacija dostupnih na mrežnim stranicama odabranih organizacija civilnog društva.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.		

⁴³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Andragogija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Upoznati teorijske osnove andragogije kao znanosti, njezin povijesni razvoj i odnos prema drugim znanostima te osnove andragoških teorija, pravaca i koncepcija.2. Upoznati teorijsko-metodološko utemeljenje, principe, načela, metode, strategije i zakonitosti obrazovanja odraslih u kontekstu cjeloživotnog učenja.3. Upoznati pojam odraslosti, značaj i funkciju obrazovanja odraslih i prirodu participacije odraslih u procesu obrazovanja i učenja u kontekstu demografskih, socijalnih i tehnoloških promjena.4. Analizirati obrazovne potrebe, motive i razloge sudjelovanja odraslih u obrazovanju.5. Diferencirati područja i sadržaje obrazovanja odraslih.6. Upoznati faze andragoškog ciklusa.7. Analizirati i razlikovati različite fenomene u konceptualnim okvirima i modelskim oblicima obrazovanja odraslih.8. Identificirati važnost obrazovanja edukatora za rad s odraslima.9. Identificirati povezanost obrazovanja odraslih i tržišta rada.10. Preispitati perspektive obrazovanja odraslih.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Definirati i objasniti andragogiju kao znanstvenu disciplinu te njezin odnos prema drugim znanostima. (C1)2. Identificirati temeljne andragoške pojmove, teorije, pravce, koncepcije, principe i zakonitosti obrazovanja odraslih. (C1, C2).3. Utvrditi suvremene faktore obrazovanja odraslih u kontekstu demografskih, socijalnih i tehnoloških promjena. (C3)4. Identificirati pojam odraslosti i prirodu participacije odraslih u procesu obrazovanja i učenja. (C3)5. Identificirati obrazovne potrebe, motive i razloge sudjelovanja odraslih u obrazovanju. (C4)6. Kategorizirati područja, različite oblike i sadržaje obrazovanja odraslih i rada s ciljanim skupinama u konceptualnim okvirima i modelskim oblicima odraslih. (C5)7. Interpretirati faze andragoškog ciklusa. (C6)8. Identificirati i analizirati temeljne teorijske odrednice planiranja i programiranja odgojno-obrazovnog rada s odraslima. (C2)		

9. Objasniti povezanost obrazovanja odraslih i tržišta rada. (C9)
10. Istražiti, osmisliti i razviti moguće načine izrada standarda kvalifikacije edukatora odraslih unutar programa andragoškog usavršavanja na međunarodnom, europskom i nacionalnom tržištu. (C10)

1.4. Sadržaj predmeta

- Andragogija kao znanost i temeljni andragoški pojmovi (C1, I1)
- Povijesni razvoj i različita shvaćanja andragogije (C1, I1)
- Pojam, značaj i funkcije obrazovanja odraslih (C3, I3)
- Suvremeni faktori obrazovanja odraslih (demografske, socijalne i tehnološke promjene) (C3, I3)
- Obrazovanje odraslih kao civilizacijska pojava (C3, I3)
- Obrazovanje odraslih u društvu koje uči; Obrazovanje odraslih u kontekstu cjeloživotnog učenja (C2, C3, I3, I4)
- Pregled nekih teorija i suvremenih andragoških pravaca (C1, I1)
- Suvremene koncepcije andragogije (Njemačka, Francuska, Nizozemska, Finska, Britanska, Američka, Hrvatska koncepcija andragogije) (C1, I1)
- Pojam odraslosti; Odrastao čovjek u procesu obrazovanja i učenja (C3, I3)
- Obrazovne potrebe u koncepciji ljudskih potreba (C4, I4)
- Različita gledišta o potrebama; Potrebe u relaciji sa motivima, interesima i stavovima (C4, I4)
- Suvremena shvaćanja obrazovnih potreba; Različite klasifikacije obrazovnih potreba (C4, I4)
- Utvrđivanje obrazovnih potreba. (C4, I4)
- Priroda participacije odraslih u obrazovanju i učenju (C3, I3)
- Barijere participacije u obrazovnim aktivnostima odraslih (C3, I3)
- Osnovna područja i sadržaji obrazovanja odraslih (C5, I5)
- Andragoški ciklus (C6, I6)
- Organizacija nastave za odrasle (organizacijski oblici i modeli nastave za odrasle) (C5, C7, I5, I7)
- Strategije, metode i načela u obrazovanju odraslih (C2, C7, I2, I7)
- Edukatori u obrazovanju odraslih (C8, I9)
- Obrazovanje odraslih i tržišna usmjerenost (C9, I8)
- Perspektive obrazovanja odraslih (C10, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari) iz kolegija. Studenti su dužni izraditi i prezentirati seminarski rad, voditi portfolio te položiti 2 kolokvija (kontinuirana provjera znanja).

1.8. Praćenje⁴⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

⁴⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>1. Andrilović, V., Matijević, M. i sur. (1985), Andragogija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Poglavlja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Predmet andragogije i njegove odrednice (str. 1-18)• Humanistički ciljevi obrazovanja i odgoja odraslih (str. 57-69)• Ekonomski ciljevi obrazovanja i odgoja odraslih (str. 71-89)• Socijalni ciljevi obrazovanja i odgoja odraslih (str. 91-101)• Andragoški ciklus (str. 103-115)• Karakteristike učenja odraslih (str. 117-141)• Obrazovna grupa (str. 301-316) <p>2. Klapan, A. (2004), Teme iz Andragogije. Rijeka: vlastita naklada.</p> <p>Poglavlja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andragogija između teorije i prakse (str. 65-72)• Komparativna analiza institucionalne mreže obrazovanja odraslih u Hrvatskoj i Sloveniji (str. 73-89)• Obrazovanje edukatora – pretpostavka za kvalitetniji rad s odraslima (str. 103-113)• Obrazovne potrebe odraslih – ključno pitanje andragogije (str. 115-124)• Obrazovanje odraslih i stvaralaštvo (str. 125-138)• Teorijsko-metodološka pitanja obrazovanja odraslih (str. 159-168)• Opće i stručno obrazovanje u konceptu cjeloživotnog učenja (str. 169-179)• Obrazovanje odraslih i tržišna usmjerenost (str. 227-238) <p>3. Klapan, A., Pongrac, S., Lavrnja, I. (2001), Andragoške teme. Rijeka: vlastita naklada.</p> <p>Poglavlja:</p> <ul style="list-style-type: none">• Glavne značajke obrazovanja odraslih u Hrvatskoj do danas (str. 11-31)• Čimbenici ostvarivanja obrazovanja odraslih (str. 71-94)• Organizacijski oblici i modeli obrazovanja odraslih (str. 95-122) <p>4. Kušić, S; Vrcelj, S; Zovko, A. (2016), Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga-komparativni pristup. Rijeka: Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)</p> <p>Napomena: Od studenata se očekuje da osim obvezne literature obvezno prouče materijale s predavanja i seminara</p>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>1. Delors, J. (2000), Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa.</p> <p>2. Jarvis, P. (1993), Rekonceptualizacija obrazovanja odraslih za razvoj: zapadnoeuropska perspektiva. Theleme, vol. 39 (br. 1-4).</p> <p>3. Jarvis, P. (1995), Adult and Continuing Education, Theory and Practice. London: Roudledge.</p> <p>4. Jelenc, Z. (1991), Terminologija izobražavanja odraslih. Ljubljana: Pedagoški institut pri Univerzi v Ljubljani.</p> <p>5. Klapan, A., Matijević, M. (ur.) (2002), Obrazovanje odraslih i cjeloživotno učenje: Zbornik radova međunarodne konferencije Obrazovanje odraslih u Republici Hrvatskoj u kontekstu cjeloživotnog učenja. Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo.</p> <p>6. Knowles, M. (1980), The Modern Practice of Adult Educataion from Pedagogy to Andragogy. Revised</p>							

and Updated. Cambridge Adult Education: Englewood Clifs.

7. Lavrnja, I., Klapan, A. (1996), Adult Education Based on Social and Professional Needs, European Integration and Active Citizenship, p.82-86. Tallinn: Publishing House Kulim in Tallinn.
8. Lavrnja, I., Klapan, A. (1998), Training Adult Educators for Working with Adults in Croatia: The Proceedings of the 3rd International Conference on Training Adult Educators, p.106-111. Exeter: University of Exeter, Centre for Research in Continuing Education.
9. Pastuović, N. (1999), Edukologija - integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. Zagreb: Znamen.
10. Pongrac, S. (ed.) (1999), Adult Education in Croatian Society. Rijeka: Faculty of Philosophy in Rijeka.
11. Titmus, C.J. (ed.) (1989), Lifelong Education for Adults: An International Handbook. Pergamon Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Andrilović, V., Matijević, M. i sur. (1985), Andragogija. Zagreb: Školska knjiga.	10	15
Klapan, A. (2004), Teme iz Andragogije. Rijeka: vlastita naklada.	10	15
Klapan, A., Pongrac, S., Lavrnja, I. (2001), Andragoške teme. Rijeka: vlastita naklada.	10	15
Kušić, S; Vrcelj, S; Zovko, A. (2016), Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga-komparativni pristup. Rijeka: Filozofski fakultet	15	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	
Naziv predmeta	Upravljanje projektima u obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Senzibilizirati studente (buduće stručne suradnike pedagoge) za promatranje projektnog pristupa kao elementa organizacijske kulture te instrumenta uvođenja inovacija i postizanja (pozitivnih) promjena u odgojno-obrazovnim ustanovama u različitim aspektima njihova funkcioniranja2. Ukazati studentima na važnost poznavanja cjelovitog projektnog pristupa planiranju, provedbi i evaluaciji raznovrsnih aktivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama te uključivanju relevantnih aktera/dionika3. Osposobiti studente za znanstveno-istraživački pristup analizi odgojno-obrazovnih potreba i pripremu projektnih prijedloga korištenjem metodologije projektnog ciklusa4. Analizirati trendove, mogućnosti, izazove i prijetnje projektnog planiranja i pristupa unapređenju odgojno-obrazovne prakse u institucionalnom okruženju		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Opisati koncept projektne kulture i kritički vrednovati njezin značaj u kontekstu organizacijske kulture (C1)2. Razlikovati temeljna obilježja (različitih) pristupa planiranja razvoja projekata i programa i vrednovati izazove strateškog pristupa u kontekstu uvođenja promjena/inovacija u odgojno-obrazovnu instituciju/organizaciju3. Nabrojati i objasniti faze projektnog ciklusa (C2)4. Samostalno pripremiti nacrt za provedbu istraživanja u svrhu analize procjena potreba odgojno-obrazovne organizacije/institucije (C3)5. Razlikovati ključne grupe dionika u procesu uvođenja promjena/inovacija u odgojno-obrazovnu instituciju/organizaciju i vrednovati značaj različitih strategija njihova uključivanja (C2, C3)6. Imati uvid u osnovne natječajne mogućnosti i financijske instrumente za razvoj i financiranje projekata u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u Hrvatskoj (C4)7. Samostalno izraditi projektni prijedlog sa svim elementima, korištenjem metodologije projektnog ciklusa, a sukladno aktualnim/dostupnim natječajnim obrascima AMPEU (Agencija za mobilnost i programe Europske unije) (C3, C4)		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

MODUL 1 – Koncept projektne kulture

Cjelina 1: Projektna kultura u kontekstu (postojeće) organizacijske kulture (C1, I1)

Cjelina 2: Teorija uvođenja i difuzije inovacija/promjena u društveni sustav (C1, I1, I2)

Cjelina 3: Projektna kultura kao sredstvo integracije inovacija i postizanja (pozitivnih) promjena u odgojno-obrazovnim ustanovama (C1, I1, I2)

MODUL 2 - Pristupi planiranju razvoja projekata

Cjelina 1: Temeljna obilježja različitih pristupa planiranju razvoja projekata/programa (C2, I2, I3)

Cjelina 2: Ključni akteri/dionici u procesu planiranja razvoja projekata/programa i njihovo uključivanje (C2, C3, I5)

MODUL 3 – Pedagog kao stručni suradnik i nositelj projektnih inovacija i promjena u odgojno - obrazovnim ustanovama

Cjelina 1: Analiza potreba odgojno-obrazovne ustanove (C3, I4)

Cjelina 2: Financijski instrumenti za razvoj/financiranje projekata u odgojno-obrazovnim ustanovama u Hrvatskoj (C4, I6)

Cjelina 3: Projektna logika i razvoj projekata temeljem načela metodologije projektnog ciklusa - programiranje, identificiranje, formuliranje, provedba, praćenje i procjena (C2, C3, I3, I4, I5, I7)

Cjelina 4: Uloga pedagoga u procesima planiranja, pripreme i vrednovanja projekata kao društvenih intervencija u odgojno-obrazovnom institucionalnom okviru djelovanja (C4, I3, I5, I6, I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
1.6. Komentari	Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (u zajednici/u organizacijama civilnog društva) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.	
1.7. Obveze studenata		
<ul style="list-style-type: none">• Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (gostovanja u odgojno-obrazovnim ustanovama), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;• Izraditi profil (odabrane) odgojno-obrazovne ustanove za koju će se provesti procjena potreba i kasnije izraditi projekt te obrazložiti razloge odabira iz perspektive pedagoga, stručnog suradnika, kao i mogućnosti/kapacitete ustanove za uvođenje promjene/inovacije• Izraditi jednostavnu procjenu potreba odgojno-obrazovne ustanove prateći znanstveno-istraživački pristup, a koristeći kvalitativne (npr. intervju, fokus grupe) ili kvantitativne postupke prikupljanja podataka (npr. anketni upitnik) ili već postojeća institucionalna istraživanja odabrane odgojno-obrazovne ustanove• Izraditi analizu ključnih dionika/aktera sa opisima strateških koraka njihova informiranja i uključivanja• Temeljem procjene potreba odgojno-obrazovne ustanove i analize ključnih dionika/aktera, izraditi projektni prijedlog manjeg opsega kao vlastitu ideju unapređenja institucionalnih		

kapaciteta odabrane ustanove i prezentirati ostalim studentima i prijaviti projekt na 'virtualni natječaj' AMPEU

- U ulozi evaluatora, vrednovati projektne prijedloge drugih studenata/kolega
- Pristupiti usmenom ispitu

1.8. Praćenje⁴⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	1
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Profil odabrane odgojno-obrazovne ustanove (C3, C4, I1, I2)
- Izvještaj procjene potreba u odgojno-obrazovnoj ustanovi (C2, I4)
- Analiza ključnih dionika/aktera (C2, I5)
- Projektni prijedlog manjeg opsega i njegova prezentacija (C3, I6, I7)
- Usmeni ispit (C1, C2, C4, I1, I2, I3, I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Anheier, H., Glasius, M., Kaldor, M. (2001). Introducing Global Civil Society, U: Global Civil Society 2001, Anheier, Helmut, Glasius, Marlies & Kaldor, Mary (Ur.), 3-22. Oxford: Oxford University Press, 2001.
2. Bežovan, G. (2004). Civilno društvo. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
3. Bežovan, G., Zrinščak, S. (2007). Civilno društvo u Hrvatskoj. Zagreb: Jesenski i Turk.
4. Chandoke, N. (2005). What the hell is 'civil society'? Dostupno na: https://www.opendemocracy.net/democracy-open_politics/article_2375.jsp
5. Scholte, J. A. (1999). Global Civil Society: Changing the World?. CSGR Working Paper No. 31/99. Centre for the Study of Globalisation and Regionalisation (CSGR), University of Warwick.
6. Tran, M. (2008). The international community makes a terrible mess wherever it goes, Dostupno na: The Guardian, <http://www.theguardian.com/world/2008/apr/01/mary.kaldor.interview>
7. Vlada Republike Hrvatske (2012). Nacionalna strategija stvaranja poticajnog okruženja za razvoj civilnog društva 2012-2016.
8. Wild, L. (2006). The darker side of global civil society. Dostupno na: https://www.opendemocracy.net/democracy-think_tank/civil_society_3413.jsp

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura ovisiti će o interesima studenata tijekom razvoja vlastitih projektnih prijedloga pa će se sukladno tome i nadopunjavati. Dopunska literatura može uključivati (godišnje i tematske) izvještaje relevantnih međunarodnih i nacionalnih organizacija civilnog društva, kao i resornih ministarstava/vladinih tijela/agencija koji pokrivaju područje regulacije odgojno-obrazovne djelatnosti, različitih strateških i policy dokumenata iz područja te tematskih publikacija dostupnih na mrežnim stranicama odabranih organizacija civilnog društva.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

⁴⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjaus	
Naziv predmeta	Odgoj za vrijednosti	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	45+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s konceptom odgoja za vrijednosti i vrijednosnim aspektima odabrane literature za djecu i mlade.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none">1. sposobnost misaonog operiranja (indukcija, analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...);2. sposobnost primjene ideja u analizi prakse;3. sposobnost upravljanja informacijama i njihova prezentiranja. <p>Od specifičnih kompetencija očekuje se da studenti budu sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none">1. opisati i objasniti definicije, klasifikacije i hijerarhije vrijednosti;2. objasniti teorije vrijednosti;3. komentirati pristupe odgoju za vrijednosti;4. analizirati vrijednosne poruke u odabranoj literaturi za djecu i mlade.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none">1. Definicije, klasifikacije i hijerarhije vrijednosti (I1);2. Teorije vrijednosti (I2);3. Pristupi odgoju za vrijednosti (I3);4. Vrijednosne poruke u odabranoj literaturi za djecu i mlade (I4).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
<ol style="list-style-type: none">1. Priprema za predavanja (čitanje materijala i izrada pripreme)2. Izraditi portfolio „Analiza vrijednosnih poruka u odabranoj literaturi za djecu i mlade“		

1.8. Praćenje⁴⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	2,5	Pisana priprema za predavanja					

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Pisana priprema za predavanja (I1-3, S1-3)
- Portfolio „Analiza vrijednosnih poruka u odabranoj literaturi za djecu i mlade“ (I4, S4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Mrnjauš, K. (2008). *Pedagoška promišljanja o vrijednostima*. Rijeka: Filozofski fakultet.
2. Ledić, J. (1999). *Škola i vrijednosti*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
3. Rakić, V. i Vukušić, S. (2008). Odgoj i obrazovanje za vrijednosti. *Društvena istraživanja*, 19(4/5): 771-795. Dostupno na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=90543
4. Mlinarević, V., Buljubašić-Kuzmanović, V. i Sablić, M. (2007). Promicanje odgojnih vrijednosti mitovima i legendama u čitankama nižih razreda osnovne škole. U: Pintarić, A. (ur). *Obitelj u književnosti za djecu i mladež*. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

16. Sutrop, M. (2015). Can Values Be Taught? The Myth of Value-free Education. *Trames*, 19(2): 189–202. Dostupno na www.kirj.ee/public/trames_pdf
17. Robb, B. (1998). What is values education – and so what? *The Journal of Values Education*, 1. Dostupno na <http://www.valueseducation.co.uk/articles/What-is-values-education-and-so-what.pdf>
18. Barahate, Y. S. (2014). *Role of a Teacher in imparting Value-Education*. Dostupno na <http://www.iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/ICAET-2014/volume-1/4.pdf>
19. Brady, L. (2008). Strategies in Values Education: Horse or Cart? *Australian Journal of Teacher Education*, 33(5): 81-89. Dostupno na <http://ro.ecu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1504&context=ajte>
20. Ćurko, B., et. al. (2015). *Ethics and Values Education – Manual for Teachers and Educators*. Dostupno na <http://bookpdf.services/ethics-and-values-education-manual-for-teachers-and.pdf>
21. Franc, R. Šakić, V. i Ivičić, I. (2002). Vrednote i vrijednosne orijentacije adolescenata: hijerarhija i povezanost sa stavovima i ponašanjima, *Društvena istraživanja* 11(2/3): 215-238.
22. Haydon, G. (2006) *Values in education*. London: Continuum.
23. Hill, B. V. (2004). *Values Education in Schools: Issues and Challenges*. Dostupno na www.curriculum.edu.au/verve/resources/ve_acsa_paper.pdf
24. Jukić, R. (2013). Moralne vrijednosti kao osnova odgoja. *Nova prisutnost*, 11(3): 241-263. Dostupno na <https://hrcak.srce.hr/file/164212>
25. Lovat, T. i Hawkes, N. (2009). Values Education: A Pedagogical Imperative for Student Wellbeing. Dostupno na neilhawkes.org/.../values_education_pedagogical_imperative.doc
26. Mrnjauš, K. (2008). Vrijednosti u odgoju: pojmovno određenje i rezultati empirijskog istraživanja. U *Napredak*, 2008, 149(1), 5-20.

⁴⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

27. Mrnjaus, K. (2007). Odgoj za vrijednosti u hrvatskom obrazovnom sustavu – odgoj za Hrvatsku 21. stoljeća. U Previšić, V., Šoljan, N.N., Hrvatić, N. (2007). *Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja*, Svezak 2., Hrvatsko pedagogijsko društvo, Zagreb, s. 442-455.
28. Schwartz, S. H. i Bardi, D. (2001). Value Hierarchies across Cultures: Taking a Similarities Perspective. *The Journal of Cross-Cultural Psychology*. Dostupno na https://pure.royalholloway.ac.uk/portal/files/1893335/schwartz_bardi_2001_value_hierarchies_across_cultures.pdf
29. Vlah, N., Lončarić, D. i Tatalović Vorkapić, S. (2009). Struktura vrijednosnih orijentacija i hijerarhija vrednota učenika strukovnih škola. *Društvena istraživanja*, 20(2): 479-493.
30. Vujčić, V. (1987). *Sistem vrijednosti i odgoja*. Zagreb: Školske novine.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Mrnjaus, K. (2008). <i>Pedagoška promišljanja o vrijednostima</i> . Rijeka: Filozofski fakultet.	11	15
2. Ledić, J. (1999). <i>Škola i vrijednosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.	12	15
3. Rakić, V. i Vukušić, S. (2008). Odgoj i obrazovanje za vrijednosti. <i>Društvena istraživanja</i> , 19(4/5): 771-795.	on-line	15
4. Mlinarević, V., Buljubašić-Kuzmanović, V. i Sablić, M. (2005). Promicanje odgojnih vrijednosti mitovima i legendama u čitankama nižih razreda osnovne škole. U: Pintarić, A. (ur). Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa Zlatni danci 7 – <i>Obitelj u književnosti za djecu i mladež</i> . Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.	2	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Pedagogija sporta	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Analizirati teorijsko-metodološko utemeljenje pedagogije sporta (temeljni pojmovi, pojam, predmet i područje istraživanja, područja primjene) te njezin odnos spram drugih znanstvenih disciplina.2. Analizirati područja i mogućnosti rada pedagoga u pedagogiji sporta.3. Opisati odgojni utjecaj sporta na mlade i utjecaj sporta u kreiranju slobodnog vremena djece i mladih.4. Upoznati kompetencije trenera potrebne za rad u sportu, didaktičke principe i metode treninga.5. Analizirati sportske planove i programe određenih odgojno-obrazovnih ustanova, udruga, rekreativnih klubova.6. Razmatranje didaktičkih sredstava koja su namijenjena sportskim aktivnostima u svrhu motivacije ciljanih skupina.7. Analizirati stupanj uključenosti djece i mladih u sportske aktivnosti, te količinu ponude sportskih aktivnosti unutar lokalne zajednice.8. Analizirati procese, principe i metode treninga, te instrumente vrednovanja odgojno-obrazovnog procesa i postignuća.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<ol style="list-style-type: none">1. Identificirati temeljne pojmove, predmet i područje istraživanja, područja primjene te odnos pedagogije sporta spram drugih znanstvenih disciplina (C1)2. Identificirati područja i mogućnosti rada pedagoga u pedagogiji sporta (C2)3. Raspraviti odgojni utjecaj sporta na mlade i utjecaj sporta u kreiranju slobodnog vremena djece i mladih (C3)4. Prepoznati kompetencije trenera potrebne za rad u sportu, didaktičke principe i metode treninga (C4)5. Planirati i programirati sportski program za odabranu ustanovu, udrugu, sportski klub i sl. (C5)6. Osmisliti i predložiti didaktička sredstva za sportske aktivnosti u svrhu motivacije ciljanih skupina (C6)7. Istražiti, raspraviti i analizirati stupanj uključenosti djece i mladih u sportske aktivnosti, te količinu ponude sportskih aktivnosti unutar lokalne zajednice (C7)8. Izraditi i osmisliti moguća rješenja u svrhu postizanja većeg stupnja uključenosti u sportske aktivnosti putem izrade orijentacijskog plana za djecu i mlade pri odabiru sporta (C7)		



9. Identificirati različite procese, principe i metode treninga, te primijeniti instrumente vrednovanja odgojno-obrazovnog procesa i postignuća s ciljem unaprijeđivanja kvalitete odgojno-obrazovne prakse u svim oblicima sportskih aktivnosti (C8)

1.4. Sadržaj predmeta

- Teorijsko-metodološko utemeljenje pedagogije sporta (temeljni pojmovi, pojam, predmet i područje istraživanja) (C1,I1)
- Odnos između pedagogije sporta i drugih znanstvenih disciplina (C1,I1)
- Područja primjene pedagogije sporta (C2,I2)
- Odgojni utjecaj sporta na mlade (C3,I3)
- Uloga sporta u kreiranju slobodnog vremena djece i mladih (C3,I3)
- Uloga pedagoga u programiranju sadržaja rada (C2,I2,C5,I5)
- Uloga savjetodavnog rada pedagoga s trenerima i ciljanim skupinama (C2,I2)
- Orijentacijsko savjetodavna uloga pedagoga pri odabiru sportskog područja (C2,I2,C7,I7,C8,I8)
- Savjetodavno – preventivna uloga pedagoga u sportskom timu (motivacijski ciklus u sportu, spriječavanje burn-out sindroma u natjecanjima kod sportaša, djece i mladih i dr.) (C2,I2)
- Didaktička sredstva u pedagogiji sporta (C6,I6)
- Kompetencije trenera za rad u sportu (karakteristike ličnosti i tipovi trenera) (C4,I4)
- Didaktički principi i metode treninga (C9,I9)
- Metode savjetodavno – pedagoškog rada trenera s ciljanim skupinama (C9,I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni napisati i prezentirati seminarski rad, izraditi portfolio i izraditi projekt iz problematike kolegija.

1.8. Praćenje⁴⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

⁴⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1. Ilić, M. (2003). Pedagogija sporta. Banja Luka: Centar za sport. (odabrana poglavlja)
2. Lukić, M. (2004). Elementi pedagogije športa i rekreacije. Zagreb: HPKZ. (odabrana poglavlja)
3. Miljković, D. (2009.). Pedagogija za sportske trenere: sportski trener kao odgajatelj. Zagreb: KIF. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Andrijašević, M. (2008). Kineziološka rekreacija i kvaliteta života: zbornik radova. Zagreb: Kineziološki Fakultet Sveučilišta.
2. Foretić, N. i Bjelajac, S. (2009). Odnos roditelja prema sportu u fazi sportske inicijacije. Školski vjesnik, 58 (2), 209-223.
3. Ilić, M. (2003). Fundamentalna pitanja pedagogije sporta. Beograd: "Pedagogija" br. 1, str. 17-29.
4. Ilić, M. (2003). Pedagoški savjetodavni rad u grupi sportista. Banja Luka: "Naša škola" br. 1-2, str. 67-86.
5. Ilić, M. (2003). Individualni savjetodavno-pedagoški rad sportskog trenera. Banja Luka: "Naša škola" br. 3-4 str. 41-62.
6. Karković, R. (1998). Roditelj i dijete u športu. Zagreb: Oktar.
7. Prskalo, I. (2007). Kineziološki sadržaji i slobodno vrijeme učenika i učenika mlađe školske dobi. Odgojne znanosti 9 (2), 161-173
8. Žugić, Z. (2000). Sociologija sporta. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ilić, M. (2003). Pedagogija sporta. Banja Luka: Centar za sport.	3	15
Lukić, M. (2004). Elementi pedagogije športa i rekreacije. Zagreb: HPKZ	3	15
Miljković, D. (2009.). Pedagogija za sportske trenere: sportski trener kao odgajatelj. Zagreb: KIF.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Barbara Kalebić Maglica	
Naziv predmeta	Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni je cilj upoznati studente s područjem istraživanja razvoja i smanjenja predrasuda te im pružiti temeljne i suvremene informacije vezane uz teorije i istraživanja u ovom području. Na kraju kolegija studenti će imati uvid u suvremena saznanja vezana za ovo područje koje će moći primijeniti u svakodnevnom životu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će moći: 1. definirati stereotipe, predrasude i diskriminaciju, 2. opisati i objasniti uzroke i teorije stereotipa i predrasuda, 3. objasniti i analizirati različite modele smanjenja stereotipa i predrasuda		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij obuhvaća sadržaje vezane uz: <ul style="list-style-type: none">• definiciju stereotipa, predrasuda i diskriminacije,• mjerenje stereotipa i predrasuda,• stereotipe i predrasude prema različitim manjinskim grupama (npr. homoseksualne osobe, pretile osobe),• predrasude kod djece i adolescenata,• utjecaj stereotipa i predrasuda na dobrobit i zdravlje članova manjinske grupe,• teorije nastanka stereotipa i predrasuda,• objašnjenja vezana uz smanjivanje stereotipa i predrasuda.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: <u>_konzultacije_</u>
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Obaveze studenata odnose se na redovito dolaženje na nastavu, uspješno polaganje dva kolokvija, pisanje seminarskog rada, odrađivanje dva zadatka (introspekcija vlastitih stereotipa, predrasuda i diskriminacije te prikaz jedne stigmatizirane grupe) i polaganja završnog ispita.

1.8. Praćenje⁴⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja – 2 kolokvija	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom semestra studenti su dužni:

- Položiti dva kolokvija pri čemu svaki kolokvij nosi maksimalno 20 ocjenskih bodova (ishod 1, 2 i 3)
- Odraditi dva zadatka koji nose ukupno 15 ocjenskih bodova (introspekcija vlastitih stereotipa, predrasuda i diskriminacije nosi maksimalno 5 ocjenskih bodova te prikaz jedne stigmatizirane grupe koji nosi maksimalno 15 bodova) (ishod 2 i 3)
- Napisati i izložiti seminarski rad što ukupno nosi 15 ocjenskih bodova (ishod 1, 2 i 3)
- Položiti završni ispit (pismeni) koji nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova (ishod 1, 2 i 3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Aronson, E., Wilson, T.D. i Akert, R.M. (1994). *Socijalna psihologija*. Zagreb: Mate.
- Hewstone, M. i Stroebe, W. (2003). *Socijalna psihologija: Europske perspektive*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Brown, R. (1995). *Prejudice: Its social psychology*. Oxford: Blackwell Publisher Ltd.
2. Jones, M. (2002). *Social psychology of prejudice*. New Jersey: Prentice Hall.
3. Nelson, T.D. (2009). *Handbook of prejudice, stereotyping and discrimination*. New York: Psychology Press.
4. Schneider, D.J. (2005). *The psychology of stereotyping*. New York: The Guilford Press.
5. Tesser, A. (1995). *Advanced social psychology*. New York: McGraw-Hill.
6. Radovi po izboru nastavnika.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Aronson, E., Wilson, T.D. i Akert, R.M. (1994). <i>Socijalna psihologija</i> . Zagreb: Mate.	3	15
Hewstone, M. i Stroebe, W. (2003). <i>Socijalna psihologija: Europske perspektive</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	4	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i

⁴⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je stjecanje kompetencija za promicanje i integraciju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. Studenti će istražiti i kritički analizirati različita razumijevanja, teorijske koncepte i istraživačke pristupe te primjere dobre prakse integracije odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije: 1. sposobnost analiziranja i sintetiziranja; 2. sposobnost učenja rješavanjem problema; 3. sposobnost primjene znanja u praksi; Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći: 1. opisati i objasniti što je paradigma odgoja i obrazovanja za održivi razvoj; 2. kao stručni suradnici moći će sudjelovati u procesima planiranja, pripreme, izvedbe i vrednovanja projekata u području odgoja i obrazovanja za održivi razvoj		
1.4. Sadržaj predmeta		
1. Definicije i različiti pristupi paradigmi održivog razvoja. (I1) 2. Tri temeljne dimenzije održivog razvoja (ekološki, ekonomski i socio-kulturni aspekt održivosti). Građanstvo održivosti – ekološka, ekonomska i politička pismenost (I1, I2) 3. Obrazovanje za održivi razvoj - politike i prakse (I1, I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi te izrada i izlaganje seminarskog rada te projektnog zadatka.		

1.8. Praćenje⁴⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt	1,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na usmenom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Za stjecanje bodova tijekom nastave studenti će trebati napisati seminarski rad manjeg opsega (I1, S1, S2, S3) te u timskom radu osmisliti i izložiti projektni zadatak u području odgoja i obrazovanja za održivi razvoj (I2, S2, S3). Usmeni ispit nosi 30 bodova. (I1, I2, S1, S2, S3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Rončević N., Rafajac B. (2012) *Održivi razvoj – izazov za sveučilište?* Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka
2. Kriteriji kvalitete za OOR-škole, *Obrazovanje za održivi razvoj u školama – smjernice za razvoj kriterija kvalitete* Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2010
3. *Obrazovanje za održivi razvoj. Priručnik za osnovne i srednje škole*, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2011

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Anđić, D. (2010). *Škole u promicanju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj* doktorska disertacija, Filozofski fakultet u Rijeci
2. Carson R. (1962). *Silent Spring*, Houghton Mifflin
1. Cifrić, I (2007.) *Bioetička ekumena. Odgovornost za život susvijeta* Pergamena, Zagreb
2. Cifrić, I., Čulig, B. (1987.) *Ekološka svijest mladih*, Zagreb: CDD i Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta
3. Freire P. (2002) *Pedagogija obespravljenih Odrasli*, Održivi razvoj zajednice, Zagreb
4. Goleman D. (2010) *Ekološka inteligencija : poznavanje skrivenih uticaja onoga što kupujemo* Beograd : Geopoetika izdavaštvo, 2010
5. Hadžiselimović, Dž. (2015) *Klima se mijenja, a mi...* Društvo psihologa Istre, Pula
6. Meadows i sur. (1972) *The Limits of Growth*, New York: Universe Books
7. Murray P. (2011) *The sustainable self : a personal approach to sustainability education*, London ; Washington : Earthscan,
8. **Our common future* (1987) World Commission on Environment and Development , Oxford ; New York : Oxford University Press , 1987 <http://www.un-documents.net/wced-ocf.htm>
9. Puđak, J. (2014) *Koga briga za klimu? : k sociologiji klimatskih promjena*, Zagreb : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar
10. Rončević N, Ledić J., Čulum B. (2008.) »Nisam sigurna što je, ali je bitno« - analiza stavova studenata Sveučilišta u Rijeci o održivom razvoju *CONTEMPORARY issue* 1(1):62-75
11. Supek R. (1978) *Ova jedina zemlja: Idemo li u katastrofu ili u Treću revoluciju*, (bilo koje izdanje)

⁴⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



12. Šimleša, D. (2008) *Prepreke i mogućnosti za održivi razvoj Hrvatske, Analiza indikatora održivosti - ekološki otisak stopala i indeks ljudskog razvoja*, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, doktorska disertacija

Udžbenici i knjige u pdf formatu postavljene na e-kolegij (Merlin)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rončević N., Rafajac B. (2012) <i>Održivi razvoj – izazov za sveučilište?</i> Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka	10	max. 20
Ostala obvezna literatura je u elektroničkom formatu, tako da svaki student koristi svoj primjerak.		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Marko Maliković	
Naziv predmeta	Elementi digitalnih kompetencija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj ovog predmeta je da studenti steknu neke od najvažnijih općih digitalnih kompetencija koje trebaju posjedovati studenti društvenih i humanističkih znanosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti razviju slijedeće opće digitalne kompetencije:

1. Sposobnost osnovne i napredne uporabe programa za obradu teksta
2. Sposobnost osnovne uporabe programa za tablične proračune
3. Sposobnost osnovne i napredne uporabe programa za izradu prezentacija
4. Sposobnost izrade multimedijских prezentacija
5. Sposobnost izrade interaktivnih prezentacija
6. Sposobnost rada sa crtežima u programskom paketu Microsoft Office
7. Sposobnost izrade dijagrama u programskom paketu Microsoft Office
8. Sposobnost pretraživanja informacija na internetu
9. Sposobnost osnovne izrade mrežnih stranica
10. Sposobnost objavljivanja mrežnih stranica

1.4. Sadržaj predmeta

- Usluga Office365
- Obrada teksta - Microsoft Word
- Proračunske tablice - Microsoft Excel
- Izrada prezentacija - Microsoft PowerPoint
- Crteži i dijagrami u programskom paketu Microsoft Office
- Pretraživanje informacija na internetu
- Izrada i objavljivanje mrežnih stranica

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Predmet nema planiran završni ispit nego studenti tijekom nastave trebaju skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.



1.7. Obveze studenata

- Prisustvovati na 70% vježbi i seminara.
- Izraditi seminar u programu Microsoft Word na temu digitalnih kompetencija koja je prethodno dogovorena s nastavnikom. Izgled seminara mora biti oblikovan na način koji je prethodno dogovoren s nastavnikom.
- Izraditi prezentaciju u programu PowerPoint kojom se prezentira tema seminara. Prezentacija mora sadržavati elemente (multimedijalne, interaktivne, crteže, dijagrame) koji su prethodno dogovoreni s nastavnikom i mora biti oblikovana na način koji je prethodno dogovoren s nastavnikom.
- Izraditi proračunsku tablicu u programu Excel u kojoj će biti predstavljeni i obrađeni podaci na način koji je prethodno dogovoren s nastavnikom.
- Izraditi referat o postupku i rezultatima vlastitog pretraživanja informacija na internetu prema temi koja je prethodno dogovorena s nastavnikom.
- Sve prethodno navedene zadatke je potrebno podijeliti s nastavnikom putem usluge Office365 odnosno servisa OneDrive.
- Kreirati i objaviti vlastitu mrežnu stranicu.

1.8. Praćenje⁵⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	1,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Car, D. i Kralj, L. (2016) *Priručnik "Office 365"*, CARNet Hrvatska akademska i istraživačka mreža.
2. Microsoft (2016) *Microsoft Official Academic Course, Microsoft Word 2016*, John Wiley & Sons, Inc.
3. Microsoft (2016) *Microsoft Official Academic Course, Microsoft Word 2016 Expert*, John Wiley & Sons, Inc.
4. Bulić, B. (2016) *Proračunske tablice: Excel 2016, E 430, priručnik za polaznike*, Sveučilišni računski centar, Zagreb.
5. Bulić, B. (2017) *Proračunske tablice - napredna razina: Excel 2016, E 440, priručnik za polaznike*, Sveučilišni računski centar, Zagreb.
6. Microsoft (2016) *Microsoft Official Academic Course, Microsoft PowerPoint 2016*, John Wiley & Sons, Inc.
7. Bernard John Poole (2016) *Essential Microsoft Office 2016: Tutorials for Teachers*, self-published on the web at <http://www.pitt.edu/~poole/libreoffice5frame.html>.
8. ICT Edu modul 3, *CARNet: Internet kao izvor informacija*, http://www.carnet.hr/ictedu/edukativni_sadrzaji.
9. ICT Edu modul 3, *CARNet: Google tražilica*, http://www.carnet.hr/ictedu/edukativni_sadrzaji.
10. Vučina, Ž. (2006) *Pretraživanje i vrednovanje informacija na Internetu*, Zagreb: Hrvatska akademska i istraživačka zajednica - CARNet.
11. Cvitković, M. (2017) *Osnove rada u WordPressu: WordPress 4.8, C 700, priručnik za polaznike*, Sveučilišni računski centar, Zagreb.

⁵⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katedra za tjelesnu i zdravstvenu kulturu	
Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3, 4	
Studijski program	svi studijski programi	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status studenata (pozitivno utjecati na antropološka obilježja). Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
-		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu: - primijeniti stečena znanja i vještine u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama - kontinuirano primjenjivati stečena znanja i vještine u cilju razvoja i održavanja zdravlja - svladavati dnevna fizička i psihička opterećenja - održavati funkcionalne sposobnosti organizma (rad kardio-vaskularnog i respiratornog sustava na optimalnoj razini s obzirom na dob studenata.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (s i bez pomagala, s i bez glazbe). Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na kratke, srednje i duge dionice), skokovi. Sportske igre: odbojka, košarka, mali nogomet (usavršavanje tehnike i igre). Fitness: aerobik, step aerobik, rad na spravama, yogga. Sportovi s reketom: badminton, stolni tenis. Borilački sportovi: judo, boks. Planinarenje i pješačke ture. Aktivnosti prilagođene studentima s zdravstvenim poteškoćama.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice x vježbe x obrazovanje na daljinu x terenska nastava	x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad x ostalo konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje u odabranim oblicima nastave, te tranzitivno provjeravanje.		



1.8. Praćenje ⁵¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nema brojčanih ni opisnih ocjena. Studenti se usmeno obavještavaju o uspjehu izvođenja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
U dogovoru s nastavnikom.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Anketiranjem studenata, te inicijalnim tranzitivnim i finalnim provjeravanjima antropoloških obilježja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti) ustanoviti kvalitetu i uspješnost kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture.							

⁵¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Povijest (dvopredmetni)
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za povijest
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	prijediplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	prvostupnik/prvostupnica povijesti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
Izmjena na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci: Promjena nositeljstva kolegija <i>Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća</i> . Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci: U okviru postojeće ponude izbornih kolegija uvodi se novi izborni kolegij: 1. Urbana povijest srednjega i ranoga novog vijeka (30+0+0) 3 ECTS-a Ukida se izborni kolegij: 2. Povijest Crkve u 19. i 20. stoljeću (30+0+0) 3 ECTS-a
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
0%
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
Nositeljstvo kolegija <i>Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća</i> se mijenja zbog novozaposlenog djelatnika iz područja srednjovjekovne povijesti te posljedične preraspodjele zaduženja nastavnika. U okviru postojeće ponude izbornih kolegija na sveučilišnom prijediplomskom studiju <i>Povijest</i> (dvopredmetni) nedostaje ponuda kolegija koji se bave urbanom povijesti kroz različite vremenske periode, zbog čega se uvodi izborni kolegij naslova „Urbana povijest srednjega i ranoga novog vijeka“. Ovim kolegijem povećava se izbornost u studijskom programu i kvaliteta nastave na prijediplomskoj razini. Ukidanje izbornog kolegija „Povijest Crkve u 19. i 20. stoljeću“ opravdano je iz razloga što na Odsjeku za povijest nije zaposlena osoba čija se stručnost veže uz crkvenu povijest, zbog čega bi se izvođenje ovog kolegija moralo provoditi kroz vanjsku suradnju, a za koju trenutačno ne postoje mehanizmi plaćanja rada nastavnika. Iz tog razloga navedeni kolegij nije aktiviran više akademskih godina unazad. Nadalje, uvođenjem novog izbornog kolegija i ukidanjem jednog iz postojeće ponude ne mijenja se količina ponuđenih izbornih kolegija, te ne narušava kvaliteta studijskog programa.

**2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹**

Povećanjem broja izbornih kolegija raznolike tematike istovremeno se povećava kvaliteta studiranja i zadovoljstvo studenata ponudom izbornih kolegija.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

-

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Opisane promjene su u skladu s dokumentima o unapređenju studijskih programa, posebno preporukama o povećanju izbornosti kolegija, a u skladu s Akcijskim planom nakon provedenoga postupka reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača**3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama**

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

Tablica 1.

3.1.a. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - važeća inačica

POPIS MODULA/PREDMETA								
Semestar: 1.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Uvod u znanost o povijesti	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	30	15	0	5	O	
	Povijest grčke civilizacije	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	30	0	15	7	O	
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Sanja Berlot, v. pred.	0	30	0	1	O	
	Izborni kolegij*					3	I	
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija								
Semestar: 2.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Povijest rimske civilizacije	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	30	0	15	6	O	

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



	Hrvatska ranosrednjovjekovna povijest	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	30	0	0	3	O
	Ranosrednjovjekovna Europa	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	30	0	0	3	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Sanja Berlot, v. pred.	0	30	0	1	O
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija

Semestar: 3.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	15	6	O
	Srednjovjekovna povijest Europe od 12. do 16. stoljeća	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	15	6	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Veno Đonlić, v. pred.	0	30	0	1	O
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija

Semestar: 4.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Novovjekovna povijest Hrvatske od 16. do 18. stoljeća	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	15	6	O
	Novovjekovna povijest Europe od 16. do 18. stoljeća	dr. sc. Maja Ćutić Gorup, doc.	30	0	15	6	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Veno Đonlić, v. pred.	0	30	0	1	O
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija

Semestar: 5.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska od Napoleona do 1918. godine	dr. sc. Andrea Roknić Bežanić, doc.	30	0	15	5	O
	Povijest Europe u 19. stoljeću	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	15	4	O
	Izborni kolegij*					3	I
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija te jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija ili iz C-segmenta

Semestar: 6.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska od 1918. do 1990.	dr. sc. Andrea Roknić Bežanić, doc.	30	0	15	5	O
	Suvremena povijest Europe	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	30	0	15	4	O
	Završni rad	Odsjek za povijest	-	-	-	3	O
	Izborni kolegij*					3	I

*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija



IZBORNI KOLEGIJI (semestar: 1., 2., 3., 4., 5., 6.)* *								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Pazinska knežija u ranom novom vijeku	dr. sc. Maja Ćutić Goup, doc.	30	0	0	3	I	
	Društvena i vjerska povijest Europe u ranom novom vijeku	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I	
	Povijest Sjedinjenih Američkih Država	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I	
	Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918. godine	dr. sc. Andrea Roknić Bežanić, doc.	15	0	15	3	I	
	Historiografija antisemitizma i holokausta: Interpretacije, pristupi i debate	dr. sc. Vjeran Pavlaković, red. prof.	0	15	15	3	I	
	Njemačka nakon Drugog svjetskog rata – politika, gospodarstvo i društvo***	dr. sc. Boris Dudaš, izv. prof.	15	0	15	3	I	
	Slovensko-hrvatske kulturne i povijesne veze	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	15	0	15	3	I	
	Povijest obavještajnih službi	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	30	0	0	3	I	
	Uvod u znanstveni rad	dr. sc. Boris Dudaš, izv. prof.	0	0	30	3	I	
	Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I	
	Povijest i kultura vikinškog doba	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	30	0	0	3	I	
	Povijest filozofije I (Grčka)*** *	dr. sc. Ana Gavran Miloš, doc.	30	0	0	3	I	
	Povijest filozofije II (Rim) ****	dr. sc. Ana Gavran Miloš, doc.	30	0	0	3	I	
	Povijest filozofije III (Skolastika) ****	dr. sc. Marko Jurjako, doc.	30	0	0	3	I	
	Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	30	0	0	3	I	
	Ceremonijali, rituali, mitovi i legende u srednjem vijeku	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	0	3	I	
	Društvena povijest Istre od 19. do 20. stoljeća	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	30	0	0	3	I	
	Nacionalizmi na istočnoj obali Jadrana u 19. i 20. stoljeću	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	30	0	0	3	I	
	Povijest Crkve u 19. i 20. stoljeću	dr. sc. Marko Medved, izv. prof.	30	0	0	3	I	
	Mimesis: književnost i kinematografija u odnosu na historiografiju	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	30	0	0	3	I	
	Nacionalne manjine: pristup	dr. sc. Darko Dukovski, red.	15	0	15	3	I	



	istraživanju	prof.					
	Viteštvo i viteška kultura	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	0	3	I
	Stručna praksa I, II, III, IV, V, VI*****	Odsjek za povijest	0	30	0	3	I
	Mletačka Republika u ranom novom vijeku	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Osmansko Carstvo u ranom novom vijeku	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Rimsko osvajanje istočnog Jadrana (229. – 35. g. pr. Kr.)	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	15	0	15	3	I
	Rimski građanski ratovi	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	15	0	15	3	I
	Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	0	15	15	3	I
	Uvod u povijest holokausta	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	0	15	15	3	I
	Pomoćne povijesne znanosti I	dr. sc. Suzana Miljan, doc.	15	15	0	3	I
	Pomoćne povijesne znanosti II	dr. sc. Suzana Miljan, doc.	15	15	0	3	I
	Urbana povijest srednjega i ranoga novog vijeka	dr. sc. Neven Budak, red. prof.	30	0	0	3	I

******U 1., 2., 3., 4., 5., 6. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

***Izborni predmet *Njemačka nakon Drugog svjetskog rata – politika, gospodarstvo i društvo* mogu slušati svi studenti povijesti u dvopredmetnim kombinacijama, osim onih kojima je drugi predmet studija njemački jezik i književnost.

****Izborne predmete *Povijest filozofije I (Grčka)*, *Povijest filozofije II (Rim)* i *Povijest filozofije III (Skolastika)* mogu slušati svi studenti povijesti u dvopredmetnim kombinacijama, osim onih kojima je drugi predmet studija filozofija.

3.1.b. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova - *pročišćena inačica s prihvaćenim promjenama*

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Uvod u znanost o povijesti	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	30	15	0	5	O
	Povijest grčke civilizacije	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	30	0	15	7	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Sanja Berlot, v. pred.	0	30	0	1	O
	Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija							



Semestar: 2.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Povijest rimske civilizacije	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	30	0	15	6	O	
	Hrvatska ranosrednjovjekovna povijest	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	30	0	0	3	O	
	Ranosrednjovjekovna Europa	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	30	0	0	3	O	
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Sanja Berlot, v. pred.	0	30	0	1	O	
	Izborni kolegij*					3	I	
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija								
Semestar: 3.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća	dr. sc. Neven Budak, red. prof.	30	0	15	6	O	
	Srednjovjekovna povijest Europe od 12. do 16. stoljeća	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	15	6	O	
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Veno Đonlić, v. pred.	0	30	0	1	O	
	Izborni kolegij*					3	I	
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija								
Semestar: 4.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Novovjekovna povijest Hrvatske od 16. do 18. stoljeća	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	15	6	O	
	Novovjekovna povijest Europe od 16. do 18. stoljeća	dr. sc. Maja Čutić Gorup, doc.	30	0	15	6	O	
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Veno Đonlić, v. pred.	0	30	0	1	O	
	Izborni kolegij*					3	I	
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija								
Semestar: 5.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Hrvatska od Napoleona do 1918. godine	dr. sc. Andrea Roknić Bežanić, doc.	30	0	15	5	O	
	Povijest Europe u 19. stoljeću	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	15	4	O	
	Izborni kolegij*					3	I	
	Izborni kolegij*					3	I	
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija te jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija ili iz C-segmenta								
Semestar: 6.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
	Hrvatska od 1918. do 1990.	dr. sc. Andrea Roknić Bežanić, doc.	30	0	15	5	O	
	Suvremena povijest Europe	dr. sc. Darko Dukovski, red.	30	0	15	4	O	



		prof.					
	Završni rad	Odsjek za povijest	-	-	-	3	O
	Izborni kolegij*					3	I
*Jedan izborni kolegij s popisa internih kolegija							
IZBORNI KOLEGIJI (semestar: 1., 2., 3., 4., 5., 6.)* *							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Pazinska knežija u ranom novom vijeku	dr. sc. Maja Ćutić Goup, doc.	30	0	0	3	I
	Društvena i vjerska povijest Europe u ranom novom vijeku	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Povijest Sjedinjenih Američkih Država	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918. godine	dr. sc. Andrea Roknić Bežanić, doc.	15	0	15	3	I
	Historiografija antisemitizma i holokausta: Interpretacije, pristupi i debate	dr. sc. Vjeran Pavlaković, red. prof.	0	15	15	3	I
	Njemačka nakon Drugog svjetskog rata – politika, gospodarstvo i društvo***	dr. sc. Boris Dudaš, izv. prof.	15	0	15	3	I
	Slovensko-hrvatske kulturne i povijesne veze	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	15	0	15	3	I
	Povijest obavještajnih službi	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	30	0	0	3	I
	Uvod u znanstveni rad	dr. sc. Boris Dudaš, izv. prof.	0	0	30	3	I
	Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918.	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Povijest i kultura vikinškog doba	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	30	0	0	3	I
	Povijest filozofije I (Grčka)*** *	dr. sc. Ana Gavran Miloš, doc.	30	0	0	3	I
	Povijest filozofije II (Rim) ****	dr. sc. Ana Gavran Miloš, doc.	30	0	0	3	I
	Povijest filozofije III (Skolastika) ****	dr. sc. Marko Jurjako, doc.	30	0	0	3	I
	Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	30	0	0	3	I
	Ceremonijali, rituali, mitovi i legende u srednjem vijeku	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	0	3	I
	Društvena povijest Istre od 19. do 20. stoljeća	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Nacionalizmi na istočnoj obali Jadrana u 19. i 20. stoljeću	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	30	0	0	3	I
	Mimesis: književnost i kinematografija u odnosu na	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	30	0	0	3	I



	historiografiju						
	Nacionalne manjine: pristup istraživanju	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	15	0	15	3	I
	Viteštvo i viteška kultura	dr. sc. Kosana Jovanović, doc.	30	0	0	3	I
	Stručna praksa I, II, III, IV, V, VI*****	Odsjek za povijest	0	30	0	3	I
	Mletačka Republika u ranom novom vijeku	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Osmansko Carstvo u ranom novom vijeku	dr. sc. Dubravka Božić Bogović, izv. prof.	30	0	0	3	I
	Rimsko osvajanje istočnog Jadrana (229. – 35. g. pr. Kr.)	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	15	0	15	3	I
	Rimski građanski ratovi	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	15	0	15	3	I
	Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	0	15	15	3	I
	Uvod u povijest holokausta	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.	0	15	15	3	I
	Pomoćne povijesne znanosti I	dr. sc. Suzana Miljan, doc.	15	15	0	3	I
	Pomoćne povijesne znanosti II	dr. sc. Suzana Miljan, doc.	15	15	0	3	I
	Urbana povijest srednjega i ranoga novog vijeka	dr. sc. Neven Budak, red. prof.	30	0	0	3	I

***U 1., 2., 3., 4., 5., 6. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

***Izborni predmet *Njemačka nakon Drugog svjetskog rata – politika, gospodarstvo i društvo* mogu slušati svi studenti povijesti u dvopredmetnim kombinacijama, osim onih kojima je drugi predmet studija njemački jezik i književnost.

****Izborne predmete *Povijest filozofije I (Grčka)*, *Povijest filozofije II (Rim)* i *Povijest filozofije III (Skolastika)* mogu slušati svi studenti povijesti u dvopredmetnim kombinacijama, osim onih kojima je drugi predmet studija filozofija.

*****Izborni kolegiji *Stručna praksa I, II, III, IV, V, VI* aktivirat će se prema interesu studenata i prema dogovoru članova odsjeka/izvoditelja studijskog programa u zimskom ili u ljetnom semestru tekuće akademske godine. Tijekom preddiplomskog studija studenti su obavezni upisati kolegij *Stručna praksa* u barem jednom od ponuđenih semestara.

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić
Naziv predmeta	Uvod u znanost o povijesti
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Status predmeta	Obavezan
Godina	1.



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente na početku studija o mogućnostima i ograničenjima povijesnih znanosti i historiografije. Njenim dostignućima, različitim filozofskim postavkama, usmjerenjima i učenjima na kojima se temelji i shvaćanjima povijesti. Studente valja upoznati s preobrazbama povijesne znanosti i njezinim nastojanjima da što šire i što dublje prouči i novim metodama prikaže tijek zbivanja u svjetskoj i nacionalnoj historiografiji. Uvođenjem vježbi i terenske nastave, koje će studente uvesti u metodologiju povijesnog istraživanja, cilj je uputiti studente u specifičnosti proučavanja različitih tipova izvora, uputiti ih na prednosti i poteškoće interdisciplinarnosti, i na praktičnim primjerima pokazati kako ih mogu koristiti prilikom izrade seminarskih, završnih i diplomskih radova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- primijeniti opće postavke znanstvene kritičnosti prema temama koje proučavaju i objasniti razvojni put povijesnih znanosti do suvremenih gledišta i potreba za poviješću
- razlikovati povijest kao znanost i povijest kao društveno-političku i općekulturnu potrebu
- sumirati činjenice o razvitku historiografije i metodologije znanosti povijesti, objasniti neke od teorija metodologije znanosti povijesti, te prepoznati osobe koje su zaslužne za razvitak povijesnih znanosti.

1.4. Sadržaj predmeta

Prvi dio kolegija:

Uvodno objašnjenje što je povijest te razlike između povijesti, historije i historiografije. Povijest kao *rest geste* i kao *rerum gestarum*. Prikaz različitih grana historijske znanosti, pomoćnih povijesnih znanosti te analiza raznih oblika povijesnih izvora i literature. Periodizacija i pojam vremena u historijskoj znanosti. Baze podataka: arhivi i arhivski fondovi, knjižnice, časopisi, internetske stranice (prikaz raznih oblika povijesnih sadržaja na internetu).

Drugi dio kolegija:

Analiza povijesne znanosti, metodologije i interpretacija kroz knjige: „Apologija historije ili zanat povjesničara“ Marca Blocha i „Promišljanje historije“ Keitha Jenkinsa.

Kultura pamćenja i historija: kritički osvrt na školske udžbenike povijesti i druge oblike kulture pamćenja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja

☐ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☒ terenska nastava

☒ samostalni zadaci

☒ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	0.25
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Marc Bloch, *Apologija historije ili zanat povjesničara*, Zagreb 2008. (odabrana poglavlja)
2. Maja Brkljačić, Sandra Prlenda (ur.), *Kultura pamćenja i historija*, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)
3. Edward H. Carr, *Što je povijest*, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)
4. Tihomir Cipek, „Ideološka funkcija povijesti. Problem objektivnosti u historiografiji“, *Politička misao* 32, br.3, 1995, str. 180-199.
5. Mirjana Gross, *Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja*, Zagreb 2001. (odabrana poglavlja)
6. Zrinka Nikolić Jakus, *Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum*, Zagreb 2008. (odabrana poglavlja)
7. Keith Jenkins, *Promišljanje historije*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)
8. Odabrani znanstveni članci

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Sarah Gensburger, Sandrine Lefranc, *Beyond Memory. Can We Really Learn From the Past?*, Glasgow, 2020.
2. Ivo Goldstein, *Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća*, Zagreb, 2019.
3. Eric Hobsbawm, Terence Ranger (ur.), *Izmišljanje tradicije*, Beograd 2011.
4. Vera Katz (ur.), *Revizija prošlosti na prostorima bivše Jugoslavije, Zbornik radova*, Institut za istoriju, Sarajevo, 2007.
5. Tony Judt, „The Past is Another Country: Myth and Memory in Postwar Europe“, Princeton, 2000, str.293-323.
6. Borut Klabjan (ur.), *Borderlands of Memory. Adriatic and Central European Perspectives*, Oxford, 2018.
7. Snježana Koren, „Poučavanje o interpretacijama“, *Povijest u nastavi*, vol.X, br. 20 (2), 2012, str.185-215.
8. Stefano Petrungaro, *Pisati povijest iznova*, Zagreb 2009.
9. Dubravka Stojanović, „Sećanje protiv istorije. Udžbenici istorije kao globalni problem“, *Beogradski istorijski glasnik*, br.4, 2013, str.185-204.
10. Odabrani znanstveni članci

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Marc Bloch, <i>Apologija historije ili zanat povjesničara</i> , Zagreb 2008.	5	40
Maja Brkljačić, Sandra Prlenda (ur.), <i>Kultura pamćenja i historija</i> , Zagreb 2006.	4	40
Edward H. Carr, <i>Što je povijest</i> , Zagreb 2004.	3	40
M. GROSS, <i>Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja</i> , Zagreb 2001.	3	40
Zrinka Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum</i> , Zagreb 2008.	5	40
Keith Jenkins, <i>Promišljanje historije</i> , Zagreb, 2008.	0	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.
Naziv predmeta	Povijest grčke civilizacije



Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Oblikovati valjanu predodžbu o počecima i razvoju grčke povijesti i doprinosima grčke civilizacije svjetskoj povijesti. Na odabranim studijama slučaja upoznati studente sa specifičnom izvornom građom i načinom rada na njoj, te razvojem historiografije u klasičnoj starini.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: nabrojati, definirati i opisati osnovne pojmove i probleme iz grčke antičke povijesti; opisati i objasniti povijesnu geografiju grčkog i šireg sredozemnog prostora; koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; kritički analizirati povijesne izvore; na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja grčkog civilizacijskog kruga, ispitivati uzročno-posljedične veze i obrasce koji omogućuju objašnjenja kako i zašto se nešto dogodilo.

1.4. Sadržaj predmeta

Upoznavanje s osnovnim karakteristikama grčke antičke civilizacije, njezino geografsko rasprostiranje, periodizacija i kronologija. Počeci civilizacije na egejskom prostoru (brončano doba): kikladska, minojska i mikenska (kronologija, sustav palača, pismenost). Slom mikenskog svijeta, problemi početka željeznog doba (migracije Dorana, doprinosi arheološke znanosti i lingvistike), promjene načina života i organizacije društva. Grčka povijest se izlaže u sklopu tradicionalne periodizacije: mračno doba, arhajsko doba, klasično doba i helenizam. U žarištu pozornosti je *polis* kao temeljna politička i društvena zajednica. Tamni period i nastanak polisa. Kolonizacija Sredozemlja, glavni smjerovi i nastanak novih polisa osobito u južnoj Italiji i Siciliji. Arhajsko doba. Opće odlike razdoblja. Uspon Jonije. Razvoj polisa na primjeru Atene. Atenski zakonodavci. Pizistratova tiranida. Klistenove reforme i počeci demokracije. Drugačiji razvoj na primjeru Sparte - političko i društveno uređenje. Klasično doba. Grčko-perzijski ratovi. Uspon Atene i nastanak pomorskog saveza. Periklo. Peloponeski rat i slom Atene. Spartanska hegemonija. Tebanska hegemonija. Uspon Makedonije. Kultura, religija i svakodnevni život u 5. i 4. st. pr. Kr. Grci na Jadranu, trgovina, pomorstvo i kolonizacija. Aleksandrova osvajanja. Raspad Aleksandrovog imperija i nastanak novih država. Obilježja helenističkih monarhija. Države Seleukida, Antigonida, Ptolemejevića, Pergam pod Atalidima. Grčki savezi: Ahejski i Etolski. Uspon Rođana. Epirsko kraljevstvo, helenističke monarhije na Crnom moru. Del. Politička nestabilnost i ratovi. Novi duhovni pokreti i filozofije (stoici, epikurejci, kinici). Umjetnost i znanost helenističkog vremena (Aleksandrijska i Pergamska biblioteka). Kulturna i trgovačka integracija Sredozemlja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminara, i referata, projekti, kolokvij/testovi znanja, pismeni ispit.

1.8. Praćenje⁵ rada studenata

⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest 2, *Egipat i antička Grčka* (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. (odabrana poglavlja)
Povijest 3, *Helenizam i rimska republika* (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. (odabrana poglavlja)
Hornblower, S., *The Greek world : 479-323 BC*, London, New York, Routledge, 2011. (odabrana poglavlja)
Lisičar, Petar, *Grci i Rimljani*, Zagreb 1971. (odabrana poglavlja)
Kirigin, B., *The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations*, Canberra – Oxford, 1990, 291-321.
Milićević Bradač, M., *Stara Grčka : Grci na Crnome moru*, Školska knjiga, Zagreb, 2014.
Osborne, R. *Greece in the making 1200-479 BC*, London, New York, Routledge, 2006. (odabrana poglavlja)
Shingley, G., *The Greek world after Alexander : 323-30 BC*, London, New York, Routledge, 2000. (odabrana poglavlja)

Odabrani znanstveni članci**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

The Cambridge Ancient History, 2. ili 3. izdanje, sv. 3-7, 1984-1994. (odabrana poglavlja)
Burkert, W., *Homo necans : interpretacije starogrčkih žrtvenih obreda i mitova*, Zagreb, Naklada Breza, 2007.
Chamoux A., *Grčka civilizacija*, Beograd, 1967.
Flaceliere R., *Grčka u doba Perikla*, Naprijed, Zagreb, 1979.
Katičić, R., 1995., *Illyricum mythologicum*, Zagreb. (odabrani članci)
Kirigin, B., Issa, *Grčki grad na Jadranu*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996.
Velika ilustrirana povijest svijeta, sv. IV-V, Otokar Keršovani, Opatija, 1974-79.
Zamarovsky V., *Grčko čudo*, Školska knjiga, Zagreb, 1978.

Napomena: Studenti će tijekom nastave dobiti upute o korištenju literature, te će u sklopu seminarskog rada dobiti posebne tekstove iz antičkih književnih izvora na kojima će raditi povijesne analize.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 2, <i>Egipat i antička Grčka</i> (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. (Grčki i helenistički svijet I.-XVIII.)	2	40
Povijest 3, <i>Helenizam i rimska republika</i> (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007.	2	40
Hornblower, S., <i>The Greek world : 479-323 BC</i> , London, New York, Routledge, 2011.	1	40
Lisičar, Petar, <i>Grci i Rimljani</i> , Zagreb 1971.	3	40
Kirigin, B., <i>The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, Greek Colonists and Native Populations</i> , Canberra – Oxford, 1990, 291-321.	1	40
Milićević Bradač, M., <i>Stara Grčka : Grci na Crnome moru</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2014.	3	40
Osborne, R. <i>Greece in the making 1200-479 BC</i> , London, New York, Routledge, 2006.	1	40
Shingley, G., <i>The Greek world after Alexander : 323-30 BC</i> , London,	1	40



New York, Routledge, 2000.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija studenata i profesora

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katedra za tjelesnu i zdravstvenu kulturu	
Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3, 4	
Studijski program	svi studijski programi	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status studenata (pozitivno utjecati na antropološka obilježja). Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

-

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:

- primijeniti stečena znanja i vještine u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama
- kontinuirano primjenjivati stečena znanja i vještine u cilju razvoja i održavanja zdravlja
- svladavati dnevna fizička i psihička opterećenja
- održavati funkcionalne sposobnosti organizma (rad kardio-vaskularnog i respiratornog sustava na optimalnoj razini s obzirom na dob studenata).

1.4. Sadržaj predmeta

Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (s i bez pomagala, s i bez glazbe). Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na kratke, srednje i duge dionice), skokovi. Sportske igre: odbojka, košarka, mali nogomet (usavršavanje tehnike i igre). Fitness: aerobik, step aerobik, rad na spravama, yogga. Sportovi s reketom: badminton, stolni tenis. Borilački sportovi: judo, boks. Planinarenje i pješačke ture. Aktivnosti prilagođene studentima s zdravstvenim poteškoćama.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- x vježbe
- x obrazovanje na daljinu
- x terenska nastava

- x samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- x ostalo konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata



Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje u odabranim oblicima nastave, te tranzitivno provjeravanje.

1.8. Praćenje⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema brojčanih ni opisnih ocjena. Studenti se usmeno obavještavaju o uspjehu izvođenja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

U dogovoru s nastavnikom.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Lucijana Šešelj, doc.	
Naziv predmeta	Povijest rimske civilizacije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Oblikovati valjanu predodžbu o počecima i razvoju rimske povijesti i doprinosima rimske civilizacije svjetskoj povijesti. Na odabranim studijama slučaja upoznati studente sa specifičnom izvornom građom i načinom rada na njoj, te razvojem historiografije u klasičnoj starini.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- nabrojiti, definirati i opisati osnovne pojmove i probleme vezane uz rimsku povijest
- opisati i objasniti povijesnu geografiju Italije i rimskih provincija
- kritički analizirati povijesne izvore
- na odabranim primjerima objasniti specifičnosti političkog, društvenog i ekonomskog razvoja rimske države i usporediti ih kroz različita razdoblja, ispitivati uzročno-posljedične veze, te zaključivati o njihovom povijesnom značenju.

1.4. Sadržaj predmeta

Počeci Rima u sklopu italskog razvoja brončanog i željeznog doba, s doprinosom grčke kolonizacije i Etruščana. Počeci Rima, rimsko kraljevstvo: tradicija i arheologija. U okviru prikaza rimske republike, središnja tematika je društvena povijest, te razvitak institucija, napose prava, pri čemu se naglasak stavlja na uređenje i funkcioniranje republike. Organizacija kulta i važnost obreda u javnom i privatnom životu. Ratovi: samnitski, punski, okretanje prema istoku i ratovi s Makedonijom i dominacija u Grčkoj. Osvajanje Hispanije. Kriza republike: reforme braće Grakho. Gaj Marije. Sula. Prvi trijumvirat. Građanski rat. Drugi trijumvirat i propast republike. Rimski prodor na sjeverozapad Ilirika: Histrija, Japudija, Liburnija, Panonija, Delmati. Nakon analitičkog prikaza postanka carstva, podrobnije se prikazuju novi aspekti društvenog razvoja, ponajprije u provincijama. Fenomen romanizacije pokazuje se kao skup procesa koji mijenjaju lik velikog dijela Europe, pri čemu se osobit naglasak stavlja na municipalizaciju, ulogu vojske, te probleme gospodarstva (zemljoposjed i agrarni odnosi, uloga tržišta i jačanja "naturalne ekonomije", uloga robova, oslobođenika i kolonata). Dat će se primjer studija slučaja: ustroj provincije Dalmacije i Panonije i vidovi romanizacije u ovom području. Zaključni dio obuhvaća razdoblje kasne antike, u okviru kojega se obrađuju kristijanizacija, uspostava dominata, opadanje urbaniteta, te civilizacijski i državni rascjep na istočni i zapadni dio Carstva koji je u podlozi različitih smjerova razvoja u daljnjoj povijesti. Ovo će se prikazati na nekoliko primjera studije slučaja, s naglaskom na područje današnje R Hrvatske.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje na nastavi, izrada seminara, kolokvij/testovi znanja, pismeni ispit.

1.8. Praćenje⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest 3, *Helenizam i rimska republika* (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. (odabrana poglavlja)
Povijest 4, *Rimsko carstvo*, (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007.
Povijest 5, *Kasno rimsko carstvo i rani srednji vijek* (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. (odabrana

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



poglavlja)

Carcopino J., Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva, Naprijed, Zagreb, 1981.

Lisičar, Petar, *Grci i Rimljani*, Zagreb 1971. (odabrana poglavlja)

Pallottino M., Etruščani, Zagreb, 2008.

Odabrani znanstveni članci

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

The Cambridge Ancient History, 2. ili 3. izdanje, sv. 7-14, 1989-2005. (odabrana poglavlja)

Grimal P., Rimska civilizacija, Jugoslavija, Beograd, 1968.

Maškin N.A., Historija starog Rima, Naučna knjiga, Beograd (više izdanja)

Matijašić, R., *Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana*, Zagreb, 2009.

Matijašić, R., *Povijest hrvatskih zemalja u kasnoj antici od Dioklecijana do Justinijana*, Zagreb, 2012.

Velika ilustrirana povijest svijeta, sv. V-VII, Otakar Keršovani, Opatija, 1974-79.

Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Zagreb, 2006.

Wilkes, J.J., *Dalmatia*, London, 1969.

Napomena: Studenti će tijekom nastave dobiti upute o korištenju literature, te će u sklopu seminarskog rada dobiti posebne tekstove iz antičkih književnih izvora na kojima će raditi povijesne analize.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 3, <i>Helenizam i rimska republika</i> (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. (odabrana poglavlja)	2	40
Povijest 4, <i>Rimsko carstvo</i> , (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007.	2	40
Povijest 5, <i>Kasno rimsko carstvo i rani srednji vijek</i> (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007.	3	40
Carcopino J., <i>Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva</i> , Naprijed, Zagreb, 1981.	3	40
Lisičar, Petar, <i>Grci i Rimljani</i> , Zagreb 1971.	3	40
Pallottino M., <i>Etruščani</i> , Zagreb, 2008.	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	
Naziv predmeta	Hrvatska ranosrednjovjekovna povijest	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznavanje studenata s najranijom poviješću Hrvatske u kontekstu europskoga ranoga srednjeg vijeka. Stoga će se razmotriti i protumačiti raznolika problematika, od pitanja doseobe i



formiranja etničkih identiteta, pokršćavanja i kristijanizacije, formiranja Hrvatske Kneževine, razvoja u Kraljevstvo i drugih političkih procesa, do pitanja ranosrednjovjekovnog društva i društvenih odnosa, gospodarstva, kulture i umjetnosti. Poticati će se kritičko tumačenje sačuvanih izvora te historiografskih radova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- identificirati, definirati i objasniti osnovne pojmove i probleme hrvatske ranosrednjovjekovne povijesti
- izdvojiti i razlikovati sačuvane izvorne podatke od naknadnih interpretacija
- kritički interpretirati različite ranosrednjovjekovne teme
- argumentirano zaključivati o prošlosti uopće

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij će, među ostalim, obrađivati sljedeće teme:

Uvod u hrvatski rani srednji vijek - prostor, vrijeme, izvori.

Avari, Slaveni i Hrvati – pitanja doseobe i etnogeneze.

Istočna jadranska obala i Bizant u 7. i 8. st.

Franci, Istra, Dalmacija i Donja Panonija. Formiranje sklavinija; ustanak kneza Ljudevita.

Formiranje Hrvatske Kneževine; knezovi Mislav, Trpimir i Domagoj.

Pokršćavanje i kristijanizacija; crkvena organizacija u 9. stoljeću; ninska biskupija.

Vrijeme kneza Branimira; kraj franačke prevlasti; pitanje splitskog nadbiskupa; Bazilije I.

"Mračno" 10. stoljeće; splitski crkveni sabori; Tomislav; kraljevi i kraljica; ban; županije.

Dinastičke borbe; Venecija i pitanje prevlasti na istočnom Jadranu.

Krešimir IV.; strukture i doseg kraljevske vlasti; hrvatski biskup; crkvene reforme 11. stoljeća; protureformska struja.

Zvonimir, Ugri i promjena vladarske dinastije; Pacta conventa.

Društvo, društvene promjene i razvoj; počeci feudalnih odnosa; svakodnevni život.

Kultura i umjetnost, arhitektura, pismenost.

Ranosrednjovjekovna Hrvatska u kontekstu susjednih zemalja i širem europskom.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, samostalni zadaci, pismeni ispit.

1.8. Praćenje⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



BUDAK, Neven, *Hrvatska povijest od 550. do 1100.*, Zagreb: Leykam International, 2018.

GRAČANIN, Hrvoje, *Južna Panonija u kasnoj antici i ranom srednjovjekovlju (od konca 4. do konca 11. stoljeća)*, Zagreb: Plejada, 2011. (odabrana poglavlja)

NIKOLIĆ JAKUS, Zrinka (ur.), *Nova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)*, Zagreb: Matica hrvatska, 2015. (odabrana poglavlja).

Rad na izvorima:

1. Konstantin Porfirogenet, *O upravljanju carstvom*, Zagreb: Dom i svijet, 2003., str. 63-91.

2. MATIJEVIĆ SOKOL, Mirjana – SOKOL, Vladimir, *Hrvatska i Nin u doba kneza Branimira*, 2. izd., Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2005.

3. Toma Arhiđakon, *Historia Salonitana. Povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika*, Split: Književni krug, 2003., str. 31-89.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BUDAK, Neven, *Prva stoljeća Hrvatske*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1994.

GOLDSTEIN, Ivo, *Hrvatski rani srednji vijek*, Zagreb: Novi Liber, 1995.

GOLDSTEIN, Ivo, *Hrvati, hrvatske zemlje i Bizant*, Zagreb: FF press, 2003.

GOLDSTEIN, Ivo – GRGIN, Borislav, *Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku*, Zagreb: Novi Liber, 2006., str. 13-242.

KLAJČ, Nada, *Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku*, Zagreb: Školska knjiga, 1975.

LEVAJ, Maurizio, *Slaveni vojvode Ivana. Kolonizacija Slavena u Istri u početnom razdoblju franačke uprave*, Zagreb: Leykam international, 2007.

MILOŠEVIĆ, Ante (ur.), *Hrvati i Karolinzi*, sv. I i II, Split: MHAS, 2000.

ORTHALL, Gherardo, CRACCO, Giorgio et al., *Povijest Venecije*, sv. I., Zagreb: Antibarbarus, 2007.

OSTROGORSKI, Georgije, *Povijest Bizanta, 324. – 1453.*, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2006. (odabrana poglavlja).

RAUKAR, Tomislav, *Hrvatsko srednjovjekovlje*, Zagreb: Školska knjiga – Zavod za hrvatsku povijest FF-a, 2007. (odabrana poglavlja).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BUDAK, Neven, <i>Hrvatska povijest od 550. do 1100.</i>	10	40
GRAČANIN, Hrvoje, <i>Južna Panonija u kasnoj antici i ranom srednjovjekovlju (od konca 4. do konca 11. stoljeća)</i>	3	40
NIKOLIĆ JAKUS, Zrinka (ur.), <i>Nova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i>	3	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	
Naziv predmeta	Ranosrednjovjekovna Europa	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0



1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj predmeta jest upoznavanje studenata s poviješću europskog i mediteranskog prostora u ranome srednjem vijeku. To podrazumijeva razmatranje tadašnjih političkih i društvenih procesa, religijskog i kulturnog razvoja, kao i drugih aspekata navedenog razdoblja, kako bi studenti usvojili temeljna znanja u njegovu proučavanju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- opisati i objasniti raznoliku tematiku ranosrednjovjekovnog razdoblja povijesti Europe
- identificirati, definirati i objasniti osnovne pojmove ranog srednjovjekovlja
- kritički interpretirati različite povijesne procese
- izdvojiti i razlikovati sačuvane izvorne podatke od naknadnih interpretacija
- argumentirano interpretirati te zaključivati o širokom spektru europske ranosrednjovjekovne problematike

1.4. Sadržaj predmeta

Neke od tema koje će se obrađivati na kolegiju:

Razdoblje velikih seoba i nestanak Rimskog Carstva na zapadu.

Germanska kraljevstva 5. – 8. stoljeća; Ostrogoti; Franci; Gepidi; Langobardsko Kraljevstvo; Britanija; Hispanija.

Istočno Rimsko Carstvo – Bizant do dinastije Komnena.

Pojava islama i arapska osvajanja.

Avari i Panonija.

Karolinzi i Karolinško Carstvo.

Formiranje slavenskih država u srednjo- i jugoistočnoj Europi; Moravska; Karantanija; Srbija; Poljska.

Skandinavija i Europa u vikinškom dobu; vikinška kolonizacija sjeverozapadnog Atlantika; formiranje ranosrednjovjekovne ruske kneževine.

Sveto Rimsko Carstvo.

Francuska do početka 12. stoljeća.

Ranosrednjovjekovno kršćanstvo i papinstvo; crkveni raskol 1054.; reforme druge polovine 11. st.; sukob pape i njemačkog cara.

Normanska osvajanja – Britanija, Sicilija i južna Italija.

Ranosrednjovjekovni identiteti.

Društvo i svakodnevni život u ranome srednjem vijeku; poljoprivreda, obrti i trgovina; počeci feudalizma.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, samostalni zadaci, pismeni ispit.

1.8. Praćenje⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	

⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Portfolio						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.						
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
BRANDT, Miroslav, <i>Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka</i> , Zagreb: Školska knjiga, 1995.						
GOLDSTEIN, Ivo – GRGIN, Borislav, <i>Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku</i> , Zagreb: Novi Liber, 2006.						
LE GOFF, Jacques, <i>Civilizacija srednjovjekovnog Zapada</i> , Zagreb: Golden marketing, 1998.						
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i> , London – New York: Routledge, 2006.						
(odabrana poglavlja)						
OSTROGORSKI, Georgije, <i>Povijest Bizanta</i> , Zagreb: Golden marketing, 2006.						
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
BLOCH, Marc, <i>Feudalno društvo</i> , Zagreb: Golden marketing, 2001.						
BROWN, Peter R. L., <i>The rise of Western Christendom: triumph and diversity, A. D. 200-1000</i> , 2. izd., Oxford: Blackwell, 2004.						
LOPEZ, Roberto, <i>Rođenje Evrope. Stoljeća V – XIV</i> , Zagreb: Školska knjiga, 1978.						
Noël, Jean-Francois, <i>Sveto Rimsko Carstvo</i> , Zagreb: Barbat, 1998.						
<i>Povijest 5: Kasno Rimsko Carstvo i rani srednji vijek</i> , ur. Enrico Cravetto – Ivo Goldstein, Zagreb: Europapress Holding, 2007. (odabrana poglavlja)						
<i>Povijest 6: Rani i razvijeni srednji vijek</i> , ur. Enrico Cravetto – Ivo Goldstein, Zagreb: Europapress Holding, 2007. (odabrana poglavlja)						
WICKHAM, Chris, <i>Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800</i> , Oxford: Oxford University Press, 2006.						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata
BRANDT, Miroslav, <i>Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka</i>				4		40
GOLDSTEIN, Ivo – GRGIN, Borislav, <i>Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku</i>				5		40
LE GOFF, Jacques, <i>Civilizacija srednjovjekovnog Zapada</i>				11		40
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i>				3		40
OSTROGORSKI, Georgije, <i>Povijest Bizanta</i>				2		40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.						

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Neven Budak
Naziv predmeta	Hrvatske zemlje u srednjem vijeku od 12. do 16. stoljeća
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Status predmeta	obavezan
Godina	2.



Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovna zadaća ovoga predmeta je da studente upozna sa bitnim problemima razvoja hrvatskog komunalnoga, gradskog i ruralnoga društva u navedenom razdoblju od 12. do 16. st. ali i u širem kontekstu povijesnog događanja i procesa.

Jedan od važnih ciljeva je da studenti povijest Hrvata jednim dijelom izučavaju na povijesnim izvorima, koristeći se stečenim znanjem iz Pomoćnih povijesnih znanosti paleografije i diplomatike. Odnosno da više nego do sada rade na povijesnim izvorima. Upoznavanje studenata sa razvojem hrvatske historiografije srednjeg vijeka, te upoznavanje sa dostignućima novijih istraživanja srednjovjekovne hrvatske povijesti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:

- definirati temeljne pojmove hrvatskog srednjovjekovlja;
- prepoznati i kritički analizirati kvalitativne, osobito kulturološko-historijske pristupe istraživanju hrvatskoga srednjeg vijeka;
- pravilno interpretirati političke, vojne, gospodarske, društvene, vjerske, intelektualne problematike srednjovjekovlja hrvatskih zemalja.
- pravilno interpretirati informacije o srednjovjekovnim hrvatskim društvima i njihovoj povezanosti.
- kritički analizirati događaje i procese vezane uz:

Dinastički interregnum. Zadarski mir 1358. Protudvorski pokret. Prodaja Dalmacije. Kraljevska vlast i hrvatske velikaške obitelji. Pojava Habsburgovaca. Pojava i rast osmanskog pritiska. Protu-osmanski obrambeni sustavi. Krbavska bitka, mohačka katastrofa i Cetinski izbor. Prostorne i demografske promjene. Ciklusi poremećaja. Migracije i depopulacija.

Gospodarski razvoj hrvatskih zemalja: Preduvjeti gospodarskog razvoja. Društvena/gospodarska područja. Gospodarski sustavi. Politička vlast i gospodarstvo. Gospodarske i društvene komunikacije. Razvojna dinamika ekonomije srednjovjekovlja i odnos rast-zastoj.

Sazrijevanje društva: Pojam društvene zajednice. Pojedinaac i zajednica. Sigurnost i ugroženost. Sustavi osobnih i kolektivnih veza. Samostan i redovničke zajednice. Zajednica i dobrotvornost. Istočnojadranska komuna. Istarski grad i seoska općina. Grad u Slavoniji. Plemićke zajednice. Plemstvo dvanaestoro plemena i plemenite općine. Velikaške obitelji. Društveni pokreti.

Kultura hrvatskog srednjovjekovlja: Tropismenost i trojezičnost. Pokretnost srednjovjekovlja. Arhitektonska, likovna, glazbena i obrtnička umjetnost. Hrvati na europskom prostoru: student, trgovac i hodočasnik. Duhovnost srednjovjekovlja. Europa i hrvatsko tiskarstvo.

Specifičnosti feudalnoga sustava u hrvatskim zemljama. Komune i gradovi. Između starih silnica. Pojava i značenje Osmanlija na hrvatske zemlje. Katolička crkva. Kultura, napose glagoljska baština. Trgovina, obrt i kultura. Umjetnost i književnost.

Izgradnja apsolutizma. Doba turskih nevolja. Posljedice poraza kod Mohača 1526.

Izbor Habsburgovaca za hrvatskoga kralja 1527. Očuvanje hrvatske državnosti. "Ostaci ostataka".

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod: Periodizacija hrvatskoga srednjovjekovlja. Metodološki pristup. Razvojni preduvjeti. Teritorijalni opseg. Regionalne posebnosti, upravne podjele, te prostorni i društveni kontinuitet Kraljevstva. Izvan opsega Kraljevstva: Istra, Dubrovnik, Kotor i Bosna.

Dinastički interregnum. Zadarski mir 1358. Protudvorski pokret. Prodaja Dalmacije. Kraljevska vlast i hrvatske velikaške obitelji. Pojava Habsburgovaca. Pojava i rast osmanskog pritiska. Protu-osmanski obrambeni sustavi. Krbavska bitka, mohačka katastrofa i Cetinski izbor. Prostorne i demografske promjene. Ciklusi poremećaja. Migracije i depopulacija.

Gospodarski razvoj hrvatskih zemalja: Preduvjeti gospodarskog razvoja. Društvena/gospodarska područja. Gospodarski sustavi. Politička vlast i gospodarstvo. Gospodarske i društvene komunikacije. Razvojna dinamika



ekonomije srednjovjekovlja i odnos rast-zastoj.

Sazrijevanje društva: Pojam društvene zajednice. Pojedinaac i zajednica. Sigurnost i ugroženost. Sustavi osobnih i kolektivnih veza. Samostan i redovničke zajednice. Zajednica i dobrotvornost. Istočnojadranska komuna. Istarski grad i seoska općina. Grad u Slavoniji. Plemićke zajednice. Plemstvo dvanaestoro plemena i plemenite općine. Velikaške obitelji. Društveni pokreti.

Kultura hrvatskog srednjovjekovlja: Tropismenost i trojezičnost. Pokretnost srednjovjekovlja. Arhitektonska, likovna, glazbena i obrtnička umjetnost. Hrvati na europskom prostoru: student, trgovac i hodočasnik.

Duhovnost srednjovjekovlja. Europa i hrvatsko tiskarstvo.

Specifičnosti feudalnoga sustava u hrvatskim zemljama. Komune i gradovi. Između starih silnica. Pojava i značenje Osmanlija na hrvatske zemlje. Katolička crkva. Kultura, napose glagoljska baština. Trgovina, obrt i kultura. Umjetnost i književnost.

-urbani svijet građana- trgovaca, obrtnika, pučana

-ruralni svijet seoskih zajednica i općina i njihov odnos prema feudalnom gospodarstvu

-svijet plemstva

-uloga crkve u društvima

trgovišta, slobodni kraljevski gradovi, gradske republike

Izvori za društvenu povijest gradova i komuna. Gradovi i komune u vlasništvu feudalaca i dinasta. Stupnjevi slobode: Trgovišta, Slobodni kraljevski gradovi, Porezni sustavi i sudstvo. Bratovštine.

Venecija u Dalmaciji.

Izgradnja apsolutizma. Doba turskih nevolja. Posljedice poraza kod Mohača 1526.

Izbor Habsburgovaca za hrvatskoga kralja 1527. Očuvanje hrvatske državnosti. "Ostaci ostataka".

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskih radova i referata, završna provjera znanja.

1.8. Praćenje¹⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

RAUKAR, Tomislav, Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb: Školska knjiga, 1997., str. 61-115., 121-129., 133-290., 300-523.

RAUKAR, Tomislav, Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb: FF press, 2002.

RAUKAR, Tomislav, Srednjovjekovne ekonomije i hrvatska društva, Zagreb: FF press, 2003.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

ADAMČEK, Josip. Agrarni odnosi u Hrvatskoj od sredine XV. do kraja XVII stoljeća. Zagreb, 1980. (odabrana

¹⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



poglavlja)

ANTOLJAK, Stjepan. Hrvati u prošlosti. Split: Književni krug, 1992. (odabrana poglavlja)

GRGIN, Borislav. Počeci rasapa. Kralj Matijaš Korvin i srednjovjekovna Hrvatska. Zagreb: Ibis grafika, 2002.

HERCIGONJA, Eduard, Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb: Matica hrvatska, 22006., str. 3-271.

JANEKOVIĆ RÖMER, Zdenka, Okvir slobode, Zagreb – Dubrovnik: HAZU, 1999.

KARBIĆ, Damir. Marginalne grupe u hrvatskim srednjovjekovnim društvima od druge polovine XIII. do početka XVI.

stoljeća. Historijski zbornik (Zagreb), XLIV, 1991, str. 43-76.

KLAIĆ, Nada. Izvori za hrvatsku povijest do 1526 godine. Zagreb: Školska knjiga, 1972.

KLAIĆ, Nada. Povijest Hrvata u razvijenom srednjem vijeku. Zagreb: Školska knjiga, 1976. (odabrana poglavlja)

KLAIĆ, Nada, PETRICIOLI, Ivo. Zadar u srednjem vijeku do 1409., u : Prošlost Zadra, knj. II, Zadar: Filozofski fakultet

Zadar, 1976.

KLEN, Danilo. Ščavunska vesla; galijske i galijote na istočnoj obali Jadrana, Pula – Rijeka: Čakavski sabor, 1986.

MARGETIĆ, Lujo. Hrvatsko srednjovjekovno obiteljsko i nasljedno pravo. Zagreb, 1996. (odabrana poglavlja)

———, Rijeka, Vinodol, Istra - Studije, Biblioteka Dokumenti, sv. 17, Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 1990.

———. Srednjovjekovno hrvatsko pravo. Obvezno pravo. Zagreb, Rijeka, 1997. (odabrana poglavlja)

———. Srednjovjekovno hrvatsko pravo. Stvarna prava. Zagreb-Rijeka-Čakovec, 1983. (odabrana poglavlja)

MAŽURAN, Ive. Hrvati i Osmansko Carstvo. Zagreb: Golden marketing 1998. (odabrana poglavlja)

PETRICIOLI, Ivo, Od Donata do Radovana, Biblioteka znanstvenih djela 39, Split: Književni krug, 1990.

RAUKAR, Tomislav. Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku, Split: Književni krug, 2007. (odabrana poglavlja)

ROJNIC, Matko. Istra od XII. do XV. stoljeća. u: Historija naroda Jugoslavije, knj. I, Zagreb, 1953., str. 771-778.

SKOK, Petar, Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima, vol. I-II, Zagreb: JAZU, 1950.

STULLI, Bernard. Povijest Dubrovačke Republike, Dubrovnik-Zagreb: Matica hrvatska, 1989, 17-112.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
RAUKAR, Tomislav, <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb: Školska knjiga, 1997.	4	40
RAUKAR, Tomislav, <i>Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja</i> , Zagreb: FF press, 2002.	3	40
RAUKAR, Tomislav, <i>Srednjovjekovne ekonomije i hrvatska društva</i> , Zagreb: FF press, 2003.	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv predmeta	Srednjovjekovna povijest Europe od 12. do 16. st.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15



1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija jest upoznati studente s problemima razvoja zapadno europskih, srednjoistočnih i mediteranskih društava u razdoblju razvijenog i kasnog srednjeg vijeka. Nadalje, cilj kolegija jest upoznati studente s političkim, društvenim, vjerskim i kulturnim pojavama u navedenom razdoblju s kojima će usvojiti temeljna znanja i vještine u proučavanju srednjovjekovlja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija moći:

- interpretirati srednjovjekovne događaje i procese;
- objasniti povijesni razvoj;
- definirati temeljne pojmove srednjovjekovnog doba povijesnog razvitka;
- prepoznati, analizirati i interpretirati političke, vojne, gospodarske, društvene, vjerske, intelektualne i druge problematike srednjovjekovnog doba.

1.4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju će se obrađivati neke od sljedećih tema:

Bizant uoči i nakon provale Seldžuka. Križarski pohodi i njihove posljedice; španjolska rekonkvista; hodočašća i njihova odredišta; viteški redovi.

Uspón zapadnih protonacionalnih monarhija: Engleska, Francuska i Njemačka.

Sukobi sekularne i sakralne vlasti; stvaranje i širenje heretičkih pokreta. Nastanak inkvizicije i obnova duhovnosti na zapadu (reformatorski crkveni redovi – franjevci i dominikanci).

Rusija od Kijevske kneževine do mongolskih osvajanja. Uspón Moskve, obnova ruske države i razvitak ideje trećeg Rima.

Područje Češke, Poljske i baltičkih zemalja u kasnom srednjem vijeku.

Političke krize zapadnih monarhija u XIV. i XV. stoljeću. Veliki zapadni raskol i koncilijski pokret.

Nemiri u Europi (ustanci seljaka, borbe staleža, stvaranje novih društvenih poretka - osnivanje parlamenata; pojava kuge – uzroci i posljedice).

Privredni oporavak Europe – oživljavanje i razvoj trgovine i komunikacija, jačanje gradova u razvijenom srednjem vijeku; demografska eksplozija, stvaranje novih obradivih površina (unutarnja kolonizacija), migracije.

Nastanak komunalne uprave i razvoj komunalne svijesti; gradske republike, patricijat. Nastanak sveučilišta.

Uspón države Osmanskih Turaka; propadanje Bizantskog Carstva, pad Carigrada i njegov odjek u kršćanskom svijetu.

Doba velikih zemljopisnih otkrića, posljedice.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i pisanje eseja na zadane teme, završna provjera znanja.

**1.8. Praćenje¹¹ rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BRANDT, M. (1981.), *Povijest Rusije u srednjem vijeku*
BLOCH, M. (2001.), *Feudalno društvo*
GOLDSTEIN, I.–GRGIN, B. (2006.), *Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku*
LE GOFF, J. (1998.), *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*
OSTROGORSKI, G. (2006.), *Povijest Bizanta*

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

CARPENTIER, J. (1999.), *Povijest Francuske*
HUIZINGA, J. (1991.), *Jesen srednjeg vijeka*
KULISCHER, J. (1957.), *Opća ekonomska povijest srednjega i novoga vijeka, prva knjiga: "Srednji vijek"*
LE GOFF, J. (1993.), *Srednjovjekovni imaginarij : eseji*
LE GOFF, J. (2009.), *Intelektualci u srednjem vijeku*
NAUDOU, J. – W., GASTON – WOLFF, P. (1972.), *Velike civilizacije srednjeg vijeka (I-III)*
NOËL, J.-F. (1998.), *Sveto Rimsko Carstvo* (odabrana poglavlja)
Povijest 6: Rani i razvijeni srednji vijek, ur. CRAVETTO, E. – GOLDSTEIN, I. (2007.) (odabrana poglavlja)
Povijest 7: Razvijeni srednji vijek, ur. CRAVETTO, E. – GOLDSTEIN, I. (2007.) (odabrana poglavlja)
TYERMAN, C. (2010.), *Božji rat: nova povijest križarskih ratova*, sv. 1 i 2.
Velika ilustrirana povijest svijeta, sv. 9. i 10. (1977.) (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BRANDT, M. (1981.), <i>Povijest Rusije u srednjem vijeku</i>	1	40
BLOCH, M. (2001.), <i>Feudalno društvo</i>	3	40
GOLDSTEIN, I.–GRGIN, B. (2006.), <i>Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku</i>	5	40
LE GOFF, J. (1998.), <i>Civilizacija srednjovjekovnog Zapada</i>	11	40
OSTROGORSKI, G. (2006.), <i>Povijest Bizanta</i>	2	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

¹¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Novovjekovna povijest Hrvatske od 16. do 18. stoljeća	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij će proučavati novovjekovnu povijest hrvatskog naroda u doba kasnoga feudalizma. Studenti će se ovim kolegijem upoznati sa cjelovitim prikazom povijesti razvoja hrvatskoga naroda od početka 16. stoljeća do kraja 18. stoljeća.. Posebna pozornost će se posvetiti posebnostima gospodarsko-društvenog razvoja Hrvatskoga primorja i Gorskoga kotara te kvarnerskih otoka i Istre.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:

- navesti povijesne činjenice i opisati povijesne događaje iz ranonovovjekovne hrvatske povijesti
- objasniti i usporediti povijesne procese u području gospodarske, političke, društvene i kulturne povijesti hrvatskog ranog novog vijeka
- prepoznati temeljne društvene i političke smjerove razvoja ranonovovjekovnog slojevitog hrvatskog društva
- sistematizirati rezultate istraživanja i historiografske spoznaje u području gospodarske, političke, društvene i kulturne povijesti hrvatskog ranog novog vijeka
- procijeniti ulogu povijesnih ličnosti na povijesne događaje i procese hrvatskog ranog novog vijeka

1.4. Sadržaj predmeta

Kronološki pregled hrvatske povijesti od XVI. do konca XVII. stoljeća. Gospodarski i društveni razvitak središnje i istočne Hrvatske u novome vijeku. Istra od XVI. do konca XVIII. stoljeća. Dalmacija od XVI. do konca XVIII. stoljeća. Dubrovačko područje u novome vijeku. Historiografija od XVI. do konca XVIII. stoljeća. Hrvatska u sastavu Habsburške Monarhije. Borba Hrvata za opstanak u 16. stoljeću. Situacija nakon bitke na Mohačkom polju. Ferdinand I. Habsburški. Sabor u Cetingradu. Slavonija i Hrvatska kao glavna bojišta s Turcima. Petar Kružić i obrana Klisa. Pad Klisa 1537. Turska Hrvatska. Zauzimanje Budima 1541. Nikola Šubić Zrinski i opsada Sigeta 1566. Bihać - ključ obrane dijela Hrvatske. Bitka kod Siska 1593. Zaustavljanje turskog osvajanja Hrvatske. Ravnoteža snaga između Habsburške Monarhije i Turske. Raseljavanje hrvatskog pučanstva. Naseljavanja Vlaha - mijenjanje narodnosnog sastava stanovništva u hrvatskim krajevima pod turskom vlašću. Nastanak Vojne Hrvatske i Slavonije ili Vojne Krajine. Osnutak Karlovca 1579. Banska krajina. "Ostaci ostataka" Hrvatske. Nezadovoljstvo hrvatskog plemstva politikom Bečkog dvora. Leopold I. Zrinsko-frankopanski otpor bečkom centralizmu. Težnja za gospodarskom i državnom samostalnošću Hrvatske. Ratovi za oslobođenje od Turaka. Kliški i senjski uskoci. Mir u Srijemskim Karlovcima 1699. godine i njegovo značenje. Počeci sukoba s mađarskim plemstvom. Zakon o nasljeđivanju prijestolja iz 1712. godine. Prosvijećeni apsolutizam. Karlo III, Marija Terezija, Josip II. Razvoj primorskih gradova i trgovine. Društveno i političko stanje u Istri nakon Uskočkog rata. Gospodarski razvoj u 18. stoljeću. Barokna umjetnost, književnost i znanost.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- x predavanja
- x seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu

- x samostalni zadaci
- x multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		x ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje seminarskih obaveza i samostalnih zadataka, kolokviji, završni usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹² rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Budak, Neven, Hrvatska i Slavonija u ranome novom vijeku, Zagreb, 2007. Holjevac, Željko – Moačanin, Nenad, Hrvatsko-slavonska Vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskog Carstva u ranome novom vijeku, Zagreb, 2007. Vrandečić, Josip – Bertoša, Miroslav, Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku, Zagreb, 2007.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Adamček, Josip, Agrarni odnosi u Hrvatskoj od sredine XV. do kraja XVII. stoljeća, Zagreb, 1980. Adamček, Josip, Bune i otpori, Zagreb, 1987. Bertoša, Miroslav, Istra. Jadran. Sredozemlje: identiteti i imaginarij, Zagreb, 2003. Bertoša, Miroslav, Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće), Pula, 1995. Bertoša, Slaven, Rašpor i Rašprski kapetanat: povijesni pregled, Pazin, 2005. Blažević, Zrinka, Vitezovićeve Hrvatska između stvarnosti i utopije. Zagreb, 2002. Bogović, Mile, Katolička Crkva i pravoslavlje u Dalmaciji za mletačke vladavine, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1993. Bracewell, Wendy, Senjski uskoci. Piratstvo, razbojništvo i sveti rat na Jadranu u 16. stoljeću, Zagreb, 1997. Gross, Mirjana (ur.), Društveni razvoj u Hrvatskoj od 16. do početka 20. stoljeća, Zagreb, 1981., 15-173. Historija naroda Jugoslavije II. Zagreb, 1959., 205-214, 215-290, 401-476, 622-657, 684-762, 998-1117, 1211-1251. Kaser, Karl, Slobodan seljak i vojnik. I – Rana krajiška društva, 1545.-1754., II – Povojačeno društvo, 1754.-1881., sv. I-II, Zagreb, 1997. Klaić, Vjekoslav, Povijest Hrvatske, sv. 5, Zagreb, 1982. Kruhek, Milan, Krajiške utvrde i obrana Hrvatskog Kraljevstva tijekom 16. stoljeća, Zagreb, 1995. Lonza, Nella. Pod plaštem pravde, Dubrovnik, 1997. Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru, Zagreb, 2016. Mayhew, Tea, Dalmatia between the Venetian and Ottoman Rule, Rim, 2008. Moačanin, Nenad, Slavonija i Srijem u razdoblju osmanske vladavine, Slavonski Brod, 2001. Moačanin, Nenad, Turska Hrvatska. Hrvati pod vlašću Osmanskog Carstva do 1791. - preispitivanja, Zagreb, 1999. Mogorović Crljenko, Marija, Druga strana braka. Nasilje i ilegitalnost u (izvan)bračnim vezama na području Porečke biskupije u prvoj polovici 17. stoljeća, Zagreb, 2012. Pavličević, Dragutin (ur.). Vojna krajina. Povijesni pregled – historiografija – rasprave. Zagreb, 1984. Pederin, Ivan, Mletačka uprava, privreda i politika u Dalmaciji, 1409–1797., Dubrovnik, 1990.							

¹² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Petrić, Hrvoje, Koprivnica u 17. stoljeću, Meridijani, Samobor, 2005.

Raukar, Tomislav – Petricoli, Ivo – Švelec, Franjo – Peričić, Šime, Prošlost Zadra, sv. III: Zadar pod mletačkom upravom, Zadar, 1987.

Roksandić, Drago – Mimica, Ivan - Štefanec, Nataša – Bužančić, Vinka (ur.), Triplex Confinium, 1500-1800: ekohistorija, Split - Zagreb, 2003.

Roksandić, Drago – Štefanec, Nataša (eds.), Constructing Border Societies on the Triplex Confinium, Budapest, 2000.

Roksandić, Drago, Triplex Confinium ili o granicama i regijama hrvatske povijesti, Zagreb, 2003.

Shek Brnardić, Teodora, Svijet Baltazara Adama Krčelića: obrazovanje na razmeđu tridentskoga katolicizma i katoličkoga prosvjetiteljstva. Zagreb, 2009.

Stulli, Bernard, Studije iz povijesti Dubrovnika, Zagreb, 2001.

Šanjek, Franjo, Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, pregled religiozne povijesti Hrvata, Zagreb, 1996.

Šišić, Ferdo, Pregled povijesti hrvatskog naroda, Zagreb, 1962.

Štefanec, Nataša, Država ili ne. Ustroj Vojne krajine 1578. godine i hrvatsko-slavonski staleži u regionalnoj obrani i politici, Zagreb, 2011.

Štefanec, Nataša, Heretik Njegova Veličanstva. Povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovom rodu, Zagreb, 2001.

Völker-Rasor, Anette (ur.), Rani novi vijek, Zagreb, 2016.

U potrazi za mirom i blagostanjem – Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, Zagreb, 2013.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Budak, Neven, Hrvatska i Slavonija u ranome novom vijeku, Zagreb, 2007.	1	40
Holjevac, Željko – Moačanin, Nenad, Hrvatsko-slavonska Vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskog Carstva u ranome novom vijeku, Zagreb, 2007.	2	40
Vrandečić, Josip – Bertoša, Miroslav, Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku, Zagreb, 2007.	2	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Maja Ćutić Gorup, doc.	
Naziv predmeta	Novovjekovna povijest Europe od 16. do 18. stoljeća	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Objasniti društveno-politička kretanja na europskome prostoru, odnosno konačno, objasniti društveno-politička kretanja na prostoru cijele Europe. Cilj je pružiti studentima osnovna znanja o specifičnostima povijesti



ovoga dijela Europe u vrijeme društvene, političke i znanstveno-tehničke revolucije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon položenog ispita studenti postignu razinu koja će im omogućiti da budu u stanju prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz europske novovjekovne povijesti, kako bi mogli usporediti postojeće raznovrsnosti između pojedinih područja.

Očekuje se pravilno tumačenje događaja i procesa, osoba i kronologije.

Očekuje se da će moći objasniti sintezu povijesnih procesa u vrijeme vladavine pojedinih vladara.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: Najznačajnije ličnosti novoga vijeka: Karlo V., Henrik VIII., Filip II., Elizabeta I., Henrik IV., Albrecht Wallenstein, Luj XIV., Oliver Cromwell, Luj XV., Friedrich Wilhelm Hohenzollern, Filip V., Marija Terezija, Josip II., Pio VI., Karlo XII., Petar Veliki, Katarina Velika, Fridrik II., Thomas Jefferson, Napoleon Bonaparte, Eugène Beauharnais, Giuseppe Mazzini, Viktor Emanuel II., Giuseppe Garibaldi, Camillo Cavour, Abraham Lincoln i dr. Ratni sukobi i prijeponi: Crkvena povijest: reformacija i protureformacija (luteranstvo, kalvinizam, cvinglijanstvo), Tridentinski koncil, crkveni redovi, Papinska država i dr. Kolonije i kolonijalna carstva: Španjolske, Portugala, Engleske, Francuske, Nizozemske. Kolonijalna povijest Španjolske. Značaj Malte na Sredozemlju. Problemi etnosa ciparskih Grka i Turaka. Emigracije. Značaj Sjeverne Afrike na europske civilizacije u priobalju. Arapi, Mlečani, Dubrovčani, Turci. Gusari i pirati. Pomorstvo. Trgovina. Vjera. Običaji. Poseban osvrt na Istru, Hrvatsko primorje i Dalmaciju. Društvo, politika, ratovi, suživot Posebni osvrt na Italiju: obitelj Borgia, Monferrato, Vojvodstvo Castro, pobune narodnih masa, habsburški i burbonski apsolutizam, tajna društva, ustavni pokreti.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara, kolokvij, pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹³ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Slaven Bertoša, Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok, Zagreb 2004.

F. Braudel, Vrijeme svijeta: Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od 15. do 18.stoljeća, sv.I.-III., Zagreb 1992. (izabrana poglavlja)

F. Braudel, Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II., sv. I.-II., Zagreb 1997.-1998. (izabrana poglavlja)

Povijest 8: Humanizam i renesansa, doba otkrića, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)

¹³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Povijest 9: Počeci novoga doba (16. stoljeće), Zagreb, 2007, (odabrana poglavlja)
Povijest 10: Doba apsolutizma, Zagreb, 2007, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)
Povijest 11: Doba Prosvjetiteljstva (18. stoljeće), Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)
Povijest 12. Kolonijalizam i građanske revolucije, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

The Times. Povijest svijeta, Zagreb, 2002. (ili starije izdanje: The Times. Atlas svjetske povijesti, Zagreb, 1986.)
Hrvatska. Europa. Svijet. Kronologija (uredio Ivo Goldstein), Zagreb 2002.
G. Benvenuti, Le repubbliche marinare: Amalfi, Pisa, Genova e Venezia, Roma 1998.
B. i L. Bennassar, I cristiani di Allah: La straordinaria epopea dei convertiti all'islamismo nei secoli XVI e XVII, Milano 1991.
Asa Briggs, Socijalna povijest Engleske, Zagreb 2003., str. 105.-227.
Jean Carpentier - François Lebrun, Povijest Francuske, Zagreb 1999., str. 114.-224., 318.-322., 330.-332., 353.-360., 369.-386.
P. Corrao - M. Gallina - C. Villa, L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà, Bari 2001.
Lovorka Čoralić, Venecija - Kraljica mora s lagunarnih sprudova: povijest Mletačke Republike, Samobor 2004., str. 75.-163.
Dirlmeier - Gestrich - Herrmann - Hinrichs - Klessmann - Reulecke, Povijest Njemačke, Zagreb 1999., str. 61.-199., 303.-316.
August Franzen, Pregled povijesti crkve, Zagreb 1970., str. 192.-291.
Peter Hanak, Povijest Mađarske, Zagreb 1995.
Josef Matuz, Osmansko Carstvo, Zagreb 1992.
Jean-François Noel, Sveto Rimsko Carstvo, Zagreb 1998., str. 45.-199.
Povijest svijeta od početka do danas, Zagreb 1990., 2. izdanje, str. 422.-594.
Giuliano Procacci, Povijest Talijana, Zagreb 1996.
A. J. P. Taylor, Habsburška Monarhija 1809.-1918., Zagreb 1990., str. 9.-192.
G. M. Trevelyan, Povijest Engleske, Zagreb 1956., str. 285.-735.
Velika ilustrirana povijest svijeta, sv. 11.-14., Rijeka 1977.-78.
Erich Zöllner - Therese Schüssel, Povijest Austrije, Zagreb 1997., str. 136.-281.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 8: Humanizam i renesansa, doba otkrića, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)	1	40
Povijest 9: Počeci novoga doba (16. stoljeće), Zagreb, 2007, (odabrana poglavlja)	1	40
Povijest 10: Doba apsolutizma, Zagreb, 2007, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)	1	40
Povijest 11: Doba Prosvjetiteljstva (18. stoljeće), Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)	1	40
Povijest 12. Kolonijalizam i građanske revolucije, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić
-------------------	------------------------------------



Naziv predmeta	Hrvatska od Napoleona do 1918. godine	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Predmet nacionalne povijesti novog vijeka s kraja 18 st. do 1914. upoznati će studente sa dostignućima i spoznajama suvremene historijske znanosti i historiografije ali i sa rezultatima starije historiografije dakako valorizirane na temelju suvremenih istraživanja. Svakako je cilj da studenti dobiju stručno i znanstveno utemeljeno znanje o povijesti hrvatskoga naroda na cijelom njegovom etničkom prostoru u razdoblju od početka oblikovanja hrvatske nacije do ulaska u jugoslavensku državu. Posebnu važnost posvetiti će se gospodarskoj povijesti hrvatskih zemalja, socijalnim mijenama u razdoblju prelaska iz feudalizma u kapitalistički. Kako je to vrijeme vrlo značajno za povijest hrvatskoga naroda u smislu stvaranja narodnog preporoda i trajanja procesa integracije hrvatske nacije to će se ovom povijesnom procesu posvetiti najvažnije mjesto u predavanjima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:

Procijeniti i analizirati informacije o događajima i procesima u Hrvatskoj od početka 19. stoljeća do 1903. godine u kojem vremenu su hrvatske zemlje bile pod Austrijom i Mađarskom te na koji su način međusobno bile povezane.

Primijeniti temeljna znanja o:

- feudalnom društvu u hrvatskim zemljama u prvoj polovici 19 st. i njegovo ukidanje 1848.
- vlasti Napoleona u hrvatskim zemljama, Ilirskim provincijama i posljedicama francuske uprave.
- pripremnoj fazi Hrvatskoga narodnog preporoda do 1835. te Ilirskom pokretu ili Hrvatskom narodnom preporodu i njegovim odjecima u drugim hrvatskim zemljama.
- procesu integracije hrvatske nacije.
- perioda Bachovog apsolutizama te obnovi ustavnog života.
- procesima modernizacije u Hrvatskoj.
- pravaštvu i južnoslavenskoj i jugoslavenskoj ideji.
- hrvatsko-ugarskoj nagodbi.
- socijalnim krizama 80ih-90ih godina 19. st. i gospodarskom i političkom položaju hrvatskih zemalja u dualističkom sustavu.

Analizirati političke događaje u Hrvatskoj 19. stoljeća.

1.4. Sadržaj predmeta

Feudalno društvo u hrvatskim zemljama u prvoj polovici 19 st. Napoleon u hrvatskim zemljama. Ilirske provincije Posljedice francuske uprave. Posebice glede Hrvatskoga primorja i Gorskoga kotara. Razvitak kapitalističkih odnosa u hrvatskom društvu. Razlike u socijalnoj strukturi hrvatskih zemalja. Pripremna faza hrvatskoga narodnog preporoda do 1835. Ilirski pokret ili Hrvatski narodni preporod. Proces integracije Hrvatske nacije. Odjeci ilirskog pokreta u drugim hrvatskim zemljama. Ukidanje feudalnih odnosa 1848-49.. Bachov apsolutizam. Obnova ustavnog života. Modernizacija u Hrvatskoj. Pravaštvo i južnoslavenska i jugoslavenska ideja. Hrvatski narodni preporod u Dalmaciji i Istri. Hrvatsko-ugarska nagodba. Socijalne krize 80-90 tih godina 19 st.. Gospodarski i politički položaj hrvatskih zemalja u dualističkom sustavu. Razvoj i značenje hrvatske kulture u Europskom kontekstu. Banovanje Khuena Hedervarya i mađarizacija. Vojna Krajina. Hrvati u Bosni i u vrijeme okupacije i aneksije Bosne. Raslojavanja na selu i početak nastanka radničkog pokreta. Gospodarski razvitak 90-tih godina hrvatskih zemalja i njihovo povezivanje početkom 20 st.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____ konzultacije _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara i referata na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
GROSS, Mirjana, Počeci moderne Hrvatske: Neoapsolutizam u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 1850-1860, Zagreb, 1985. GROSS, M. i koaut., Prema hrvatskom građanskom društvu. Društveni razvoj u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 60-tih i 70-tih godina 19.stoljeća, Zagreb, 1992. GROSS, M. (ur.), Društveni razvoj u Hrvatskoj (od 16. st. do početka 20. st.), Zagreb, 1981., str. 175-416. IVELJIĆ, Iskra, Banska Hrvatska i Vojna krajina od prosvijećenog apsolutizma do 1848. godine, Zagreb, 2010. KARAMAN, Igor, Privreda i društvo Hrvatske u 19. stoljeću, Zagreb, 1972. ***Povijest Hrvata, druga knjiga, Zagreb, 2005. (odabarana poglavlja) STANČIĆ, Nikša Hrvatski narodni preporod 1790.-1848. u: Hrvatski narodni preporod 1790.-1848. Hrvatska u vrijeme Ilirskog pokreta (ur. N. STANČIĆ), Zagreb, Globus/Muzej za umjetnost i obrt, 1985. str. 1-30 ŠIDAK, Jaroslav, M. GROSS, I. KARAMAN, D. ŠEPIĆ, Povijest hrvatskog naroda 1860-1914, Zagreb 1968.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
CIPEK, Tihomir, MATKOVIĆ, Stjepan, Programatski dokumenti hrvatskih političkih stranaka i skupina 1842-1914, Zagreb, 2006. ROKSANDIĆ, Drago, Vojna Hrvatska, La Croatie militaire, 1-2, Zagreb, 1988. ŠIDAK, Jaroslav, Studije iz hrvatske povijesti za revolucije 1848/49., Zagreb 1979. ŠARINIĆ, J., Nagodbena Hrvatska, Zagreb 1990 VALENTIĆ, Mirko, Vojna krajina i pitanje njezina sjedinjenja s Hrvatskom 1849-1881, Zagreb 1981.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
GROSS, Mirjana, Počeci moderne Hrvatske, : Neoapsolutizam u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 1850				1		40	
M. GROSS i koaut., Prema hrvatskom građanskom društvu. Društveni razvoj u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 60-tih i 70-tih godina 19.stoljeća, Zagreb 1992.				1		40	
***Povijest Hrvata, druga knjiga, Zagreb, 2005. (odabarana				2		40	

¹⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



poglavlja)		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Povijest Europe u 19. stoljeću	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Kolegij treba rasvijetliti opća kretanja u europskom i izvaneuropskom društvu na prijelazu dvaju sustava, otkriti točke mijena starog u novo, njihov utjecaj na stvaranje ovih mentalnih i socijalnih struktura. Otkriti fundamente tih promjena u napretku znanosti, tehnici. Predmet obuhvaća društvene, gospodarske, političke i kulturne fenomene vezane za kolonijalizam Španjolska, Portugala i razvoj kapitalizma na primjeru najrazvijenijih zemalja Europe (Italija Nizozemska, Francuska, Engleska). Usto, studente treba uputiti na usporedna događanja i proces Srednje i Jugoistočne Europe 19. stoljeća posebice s obzirom na razvitak političke misli naroda Srednje i Jugoistočne Europe i nastanaka novih država.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema uvjeta.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: <ul style="list-style-type: none">- navesti povijesne činjenice i opisati povijesne događaje iz povijesti Europe u 19. stoljeću- procijeniti ulogu povijesnih ličnosti na povijesne događaje i procese u Europi u 19. stoljeću- usporediti povijesne procese u području društvenih, političkih i kulturnih kretanja u Europi u 19. stoljeću- prepoznati ključne probleme društvenog i političkog razvoja Europe u 19. stoljeću
1.4. Sadržaj predmeta
Velika francuska revolucija i njezine posljedice u Europi i Americi. Prosvijećeni apsolutizam. Sveta alijansa. Čartistički pokret u Engleskoj. Nacionalni pokreti za ujedinjene Italije i Njemačke. Rađanje svjetskog gospodarstva. Francusko-pruski rat i Pariška komuna. II. industrijska revolucija i njene posljedice. Gradovi i porast gradskog stanovništva u drugoj polovini 19. stoljeća. Novi društveni slojevi i socijalna pitanja. Kolonijalizam i kolonijalistički sustavi. Značajni tehnološki izumi i razvoj znanosti. Umjetnost i kultura 19. stoljeća. Viktorijansko doba. Svijet Sredozemlja i svijet Srednje i Jugoistočne Europe kao zasebni areali europske povijesti. Posebice s obzirom na političku povijest i nastanaka novih država na Balkanu i tenzija velikih sila na tom prostoru. Sredozemlje i narodi u vrijeme najžešćih nacionalnih sukoba. Nacionalne homogenizacije. Moderne države i narodi. Tursko carstvo u 19. st. I. industrijska revolucija: utjecaj na promjene u društvu. II. industrijska revolucija: gospodarske i političke promjene i posljedice. Rast nacionalizama nemuslimanskih naroda u Carstvu. Protuturske bune: institucija četnikovanja. Makedonija u 19. stoljeću. Srbija : Prvi srpski ustanak: uzroci i posljedice. Srbija: II. srpski ustanak: uzroci i posljedice. Autonomni položaj Srbije. Crna Gora:



protuturski ustanci i ostvarena samostalnost. Crna Gora: problem organizacije pravne države. Rumunjske kneževine i Grčka država. Problem Bugarske. Velika istočna kriza i Sanstefanski mir. Berlinski kongres. Opadanje turske moći i vjerska tolerancija. Utjecaj islamske umjetnosti na kršćanske kulture. Srbija: Nezavisnost i uspostava državne vlasti. Politički sukobi i previranja. Društvo u Srbiji 2/2 19. st.. Mladoturski pokret. Okupacija BiH: društvene i gospodarske promjene. Reforme u turskim zemljama. Ilindenski ustanak i pokušaj stvaranja samostalne Makedonije. Dolazak Karađorđevića na vlast 1903. Modernizacija u Srbiji Crna Gora od 1878. do 1908. Aneksijska kriza 1908./1909 Balkanski savez: cilj i odnosi Balkanski ratovi 1912. i 1913. uzroci i tijek Balkanski ratovi

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka, kolokviji, završni usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad					

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest 13: Napoleon, restauracija i revolucionarna kretanja (1800-1848), Zagreb, 2008.

Povijest 14: Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848.-1871), Zagreb, 2008.

Povijest 15: Kolonijalna Carstva i imperijalizam (1871-1914), Zagreb, 2008.

Charles Moraze (i suradnici), Historija čovječanstva: svezak peti: Devetnaesto stoljeće; knjiga prva: Opći uvod; Znanstvena i industrijska revolucija; knjiga druga: Kulturni uspon u Evropi; knjiga treća: Ekspanzija Zapada; knjiga četvrta: Svjetovi na prekretnici, Zagreb 1974.

Slaven Bertoša, Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok, Zagreb 2004. (dio o 19. stoljeću)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

The Times. Povijest svijeta, Zagreb, 2002. (ili starije izdanje: The Times. Atlas svjetske povijesti, Zagreb, 1986.)

Povijest svijeta od početka do danas (skupina autora), Naprijed, Zagreb, 1990.

Hrvatska.Europa. Svijet. Kronologija, Zagreb 2002.

G. M. Trevelyan, Povijest Engleske, Zagreb 1956., str. 285-735.

Eric J. Hobsbawm, Doba revolucije: Evropa 1789-1848, Zagreb 1987.

Isti, Doba kapitala: 1848-1875, Zagreb 1989.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest 13: Napoleon, restauracija i revolucionarna kretanja (1800-	1	40

¹⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1848), Zagreb, 2008.		
Povijest 14: Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848.-1871), Zagreb, 2008.	1	40
Povijest 15: Kolonijalna Carstva i imperijalizam (1871-1914), Zagreb, 2008.	1	40
Charles Moraze (i suradnici), Historija čovječanstva: svezak peti: Devetnaesto stoljeće; knjiga prva: Opći uvod; Znanstvena i industrijska revolucija; knjiga druga: Kulturni uspon u Evropi; knjiga treća: Ekspanzija Zapada; knjiga četvrta: Svjetovi na prekretnici, Zagreb 1974.	2	40
Slaven Bertoša, Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok, Zagreb 2004. (dio o 19. stoljeću)	1	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	
Naziv predmeta	Hrvatska od 1918. do 1990.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Predmet hrvatske povijesti 20.st. I. dio, tj. od ulaska u okvire Kraljevine SHS 1918. godine do 1945. i ulaska u Socijalističku Jugoslaviju do početaka raspada Jugoslavije i osamostaljenja Hrvatske, mora upoznati studente sa dostignućima i spoznajama suvremene historijske znanosti i historiografije. Cilj je predmeta da studenti dobiju stručno i znanstveno utemeljeno znanje o povijesti hrvatskoga naroda i naroda koji žive u Hrvatskoj na cijelom njegovom etničkom prostoru u razdoblju od 1918. godine do 1990. Kako je to jedno od najsloženijih razdoblja u povijesti hrvatskoga naroda, posebna pažnja posvetit će se posljedicama svih povijesnih procesa na ovim prostorima u 20.stoljeću. Cilj je stjecanje historiografski utemeljenoga znanja o društvenom, političkom, gospodarskom i kulturnom razvitku Hrvatske u XX. stoljeću, te razvijanje umijeća znanstvene analize i kritike povijesnih događaja i procesa te izvora i literature.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon položenog kolegija studenti će moći definirati, opisati, objasniti dinamiku i razlike društvenih, gospodarskih, kulturnih i političkih procesa kroz koje je Hrvatska prolazila od 1918. do 1990. godine. Biti će sposobni razlikovati, procijeniti i klasificirati prepoznavanje značajnih ličnosti iz hrvatskog političkog i društveno-kulturnog života te povezati i izdvojiti značajne događaji i povijesne prijelomnice. Također studenti će biti sposobni interpretirati, sintetizirati, ali i analitički pristupiti objašnjavanju pojedinih događaja i procesa u hrvatskoj povijesti 20. st.
1.4. Sadržaj predmeta
Politički preduvjeti nastanka države a potom kraljevine SHS. Ulazak Hrvatske u Kraljevinu SHS. Socijalna



struktura hrvatskog društva i etnička rasprostranjenost. Politički život u Hrvatskoj 1918-1929. Proganjanja političke oporbe. Stjepan Radić. Gospodarsko nazadovanje Hrvatske. Posljedice diktature. Nova uprava i teritorijalna podjela Jugoslavije. Političke pripreme nastanka Banovine Hrvatske. Banovina Hrvatska. Početak II sv. rata. Nastanak NDH i njen ustroj. Politika NDH i njeno vezivanje za sile osovine. Pobuna i ustanak hrvatskih antifašista. Razvoj antifašističke i demokratske Hrvatske. Slom NDH. Poraz građanskih snaga u Hrvatskoj. Politička represija nad poraženim. Bleiburg. Razvoj Hrvatske kao federalne jedinice u novoj Jugoslaviji. Hrvatska u komunističkom režimu. Hrvatska politička emigracija. Glavni gospodarski i socijalni problemi Hrvatske. Studentski nemiri 1968. Pobuna protiv velikosrpskog kulturnog, gospodarskog, političkog ekspanzionizma. Masovni pokret 1971. Razvoj samoupravljanja, posljedice i dvojbe. Razvoj i problemi razvoja hrvatske kulture. Subkulturalni pokreti u Hrvatskoj. Hrvatska u osamdesetim godinama. Jačanje velikosrpskih tenzija i slabljenje komunističkog režima. Put ka demokraciji. Izbori 1990. Hrvatska politička scena. Početci razdruživanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo
_____ konzultacije _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara i referata na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BILANDŽIĆ, Dušan, Hrvatska moderna povijest, Zagreb, 1999. od 68. na dalje. ili Matković, Hrvoje, Povijest Jugoslavije. Hrvatski pogled. Zagreb, 1998., 2003. (Povijest Jugoslavije 1918.-1991.-2003.) ili Radelić, Zdenko, Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991. Od zajedništva do razlaza. Zagreb, 2006.
BOBAN, Ljubo, Hrvatske granice 1918-1992., Zagreb 1991. (i novije izdanje).
MATKOVIĆ, Hrvoje, Povijest Nezavisne Države Hrvatske. Zagreb, 1994.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AKMADŽA, Miroslav, Katolička crkva u Hrvatskoj i komunistički režim 1945.-1966., Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja) F.JELIĆ-BUTIĆ, Četnici u Hrvatskoj, Zagreb 1986. (odabrana poglavlja)
ŠEPIĆ, Dragovan, Sudbinske dileme rađanja Jugoslavije I-III Rijeka, 1989.
BOBAN, Lj. Maček i politika HSS, 1928-1941, I i II Zagreb, 1974.
BOBAN, Lj. Svetozar Pribičević u opoziciji 1928-1936, Zagreb, 1973.
JAREB, Jere, Pola stoljeća hrvatske politike. Zagreb, 1995.
KISIĆ-KOLANOVIĆ, Nada, NDH i Italija. Političke veze i diplomatski odnosi. Zagreb, 2001.
KISIĆ-KOLANOVIĆ, Vrijeme političke represije i "veliki sudski procesi" u Hrvatskoj 1945-1948. U: Časopis za suvremenu povijest, 1, 1993., 1-23.

¹⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



KLEMENČIĆ, Mladen, Kušar, Vesna, Richter, Željka, Promjene narodnosnog sastava Istre. Prostorna analiza popisnih podataka 1880-1991. U: Društvena istraživanja, 6-7 (4-5), 1993., 607-629.

KRIZMAN, Bogdan, Hrvatska u Prvom svjetskom ratu i hrvatsko-srpski politički odnosi. Zagreb, 1989.

MATUŠIĆ, Nataša, Jasenovac 1941.-1945. Logor smrti i radni logor. Jasenovac i Zagreb, 2003.

MATICKA, Marijan, Agrarna reforma i kolonizacija u Hrvatskoj od 1945. do 1948. Zagreb, 1990.

MATICKA, Marijan, Opskrba stanovništva u Hrvatskoj od 1945. do 1953. godine. U: Zbornik Mirjane Gross, Zavod za hrvatsku povijest, Zagreb, 1999., 387-401.

MATICKA, Marijan, Zakonski propisi o vlasničkim odnosima u Jugoslaviji (1944-1948). U: Radovi, Zavod za hrvatsku

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Matković, Hrvoje, Povijest Jugoslavije. Hrvatski pogled. Zagreb, 1998., 2003.	1	40
Boban, Lubo, Hrvatske granice 1918-1992., Zagreb 1991. (i novije izdanje).	1	40
Matković, Hrvoje, Povijest Nezavisne Države Hrvatske. Zagreb, 1994.	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Suvremena povijest Europe	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Predmet proučavanja suvremene europske povijesti je razdoblje iznimno bogate događajnice od kraja I. svjetskoga rata do 1990. Kolegij treba rasvijetliti opća kretanja u europskom i vaneuropskom društvu u vremenskom rasponu 20. stoljeća, otkriti i razjasniti točke mijena starog u novo, te njihov utjecaj na stvaranje ovih mentalnih i socijalnih struktura. Nastava mora obuhvatiti društvene, gospodarske, političke i kulturne fenomene vezane za razvoj prije svega Europe, a onda i onih područja koji su bili vezani zajedničkom povješću s Europom ali tek kao osnovne napomene (SAD-a i ostala svjetska područja). Cilj je shvatiti politička, socijalna, gospodarska a onda i kulturna kretanja u Europi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni:



- prepoznati društvene i političke ali i kulturne procese 20. stoljeća.
- koristiti informacije o novim tehnološkim i znanstvenim dostignućima, kulturnim procesima i razvitku društva u samostalnom definiranju povijesnoga razdoblja.
- prepoznavati ličnosti i društvene skupine koje su donijele prijelomne događaje u 20. stoljeće.
- analizirati društvene i političke događaje i procese 20. stoljeća.

1.4. Sadržaj predmeta

Problemi svjetske historiografije

Gospodarske premise svjetskoga tržišta tijekom 20. stoljeća.

Kultura, znanost i umjetnost 20. st. Filozofski pravci.

Mirovni ugovori nakon rata. Liga naroda - prethodnica Organizacije ujedinjenih naroda.

Pobjednici, poraženi i nastanak novih država u Europi. Mirovni pregovori i ugovori.

Oblikovanje režima tzv. zapadne demokracije i totalitarnih država.

Velika gospodarska kriza u svijetu (1929-1933): uzroci, širina i posljedice krize. Traženje izlaza iz krize.

Prve ekspanzije fašističkih država - uvod u širi ratni sukob. Držanje ostalih velikih europskih zemalja.

Razdoblje Drugog svjetskog rata (1939-1945). Uzroci i posljedice.

Teheranska konferencija. Konferencija u Jalti. Okupatorski zločini. Slom Njemačke. Konferencija u Potsdamu, Slom Japana. Žrtve Drugog svjetskog rata.

Stanje i odnosi u svijetu nakon uspostavljanja mira. Kažnjavanje ratnih zločinaca. Mirovni ugovori s pobijeđenim zemljama.

Počeci poratne blokovske politike.

Dekolonizacija i nastanak novih samostalnih država.

Hladnoratovsko razdoblje. Sukob Zapada i Istoka. Međunarodne političke krize. Uloga katoličke crkve u očuvanju mira u svijetu. Raspad SSSR-a i nastanak Zajednice Nezavisnih Država. Slom socijalističkih državnih sustava i u ostalim socijalističkim zemljama Europe.

Posebno će biti riječi o zemljama Sredozemlja i Srednje i Jugoistočne Europe koje se pojavljuju kao zasebni areali europske i svjetske povijesti:

Događaji pred I. svjetski rat U Srbiji i Crnoj Gori Događaji pred I. svjetski rat u Turskom carstvu. Događaji i procesi koji se odvijaju paralelno s događajima na Balkanu u zemljama Srednje Europe: Austrija, Mađarska, Njemačka, Poljska, Slovenija, Češka i Slovačka Rumunjska.

Uvod u predavanja o Sr. i JI Europi XX. stoljeća. Nastanak novog geopolitičkog prostora nakon I. svjetskog rata.

Nove države u Srednjoj Europi i Balkanu. Njihovi međusobni odnosi. Kultura i gospodarstvo. II. svjetski rat.

Migracije nakon rata. Istok i Zapad na Balkanu. Odnosi. Slom komunizma i rastrojstvo Jugoslavije. Rat i novonastale države.

1.5. Vrste izvođenja nastave

X predavanja

X seminari i radionice

☐ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci

X multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, seminarski rad i pristup završnom ispitu.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

¹⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Predavanja

D. S. Painter, Hladni rat: Povijest međunarodnih odnosa, Zagreb, 2002.

D. Dukovski, Ozrcaljena povijest: Uvod u povijest Europe i Europljana, Zagreb: Leykam, 2012.

D. Dukovski, Povijest Srednje i Jugoistočne Europe, 1914.-1999.) II, Zagreb, 2005. (odbrana poglavlja)

Povijest 18: Poslijeratno doba (1945.-1985.), zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

P. Calvocoressi, Svjetska politika nakon 1945., Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Č. Popov, Od Versaja do Danciga, Beograd, 1976.

Kronika XX. stoljeća. Događaji i ličnosti, Zagreb, 1994.

J. Holzer, Komunizam u Europi, Zagreb, 2002.

M. Mazower, Mračni kontinent: Europsko dvadeseto stoljeće, Zagreb, 2004.

Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odbrana poglavlja)

Povijest 17: Predvečerje rata i Drugi svjetski rat (1936.-1945.) Zagreb, 2008., (odabrana poglavlja)

Drugi svjetski rat, sv. I-III, Zagreb, 1982. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
D. Dukovski (2012) Ozrcaljena povijest: Uvod u suvremenu povijest Europe i Europljana, Zagreb: Leykam International	10	40
D. Dukovski, Povijest Srednje i Jugoistočne Europe, 1914.-1999.) II, Zagreb, 2005.	2	40
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008.	1	40
Povijest 17: Predvečerje rata i Drugi svjetski rat (1936.-1945.) Zagreb, 2008., (odabrana poglavlja)	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Odsjek za povijest	
Naziv predmeta	Završni rad	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta



Pripremiti studenta za izradu završnoga rada i izrada završnoga rada.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
/							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će biti sposobni samostalno izraditi završni rad, samostalno koristiti literaturu te stvoriti stručni rad.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Prema dogovoru s mentorom.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
						<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
						<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Konzultacije; izrada rada.							
1.8. Praćenje ¹⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1.5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1.5
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Prema dogovoru.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Prema dogovoru.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	dr. sc. Maja Ćutić Gorup, doc.
Naziv predmeta	Pazinska knežija u ranom novom vijeku
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Status predmeta	Izborni

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA*1.1. Ciljevi predmeta*

Studenti će na ovom kolegiju usvojiti znanja o geografskom položaju Pazinske knežije, gospodarskim, društvenim i crkvenim prilikama u Knežiji u ranom novom vijeku, prodoru reformacije u Knežiju, protestantima, kriptoprotestantima, katoličkoj obnovi, habsburškoj protureformaciji. Studenti će analizirati najvažnije povijesne izvore vezane uz temu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

1. opisati geografski položaj Pazinske knežije u ranom novom vijeku i njene gospoštije;
2. objasniti društvene, gospodarske i crkvene prilike u Knežiji u ranom novom vijeku;
3. analizirati povijesne izvore vezane uz temu;
4. sudjelovati u diskusijama koje će biti usmjerene na usporedbu gospodarskih, društvenih i crkvenih prilika u Knežiji, Unutarnjoj Austriji i Svetom Rimskom Carstvu Njemačke Narodnosti;
5. sudjelovati u terenskoj nastavi u Državnom arhivu u Pazinu i na području bivše Pazinske knežije.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij obuhvaća sljedeće sadržaje: 1. Geografski smještaj Pazinske knežije; 2. Pazinska knežija u užem i širem smislu; 3. crkvena jurisdikcija četiri biskupa; 4. gospoštije Knežije; 5. Rat Cambraiske lige (1508.-1523.); 6. plemićke obitelji koje su upravljale Knežijom; 7. pojava reformacije u Knežiji; 8. plemići i svećenici koji su podržavali reformaciju; 9. transport protestantskih knjiga iz Uracha; 10. svećenici glagoljaši i protestantske liturgijske knjige; 11. katolička obnova u Knežiji; 12. habsburška protureformacija; 13. Uskočki rat (1615.-1618.) i druge teme.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

*1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata*

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja i usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

¹⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Bertoša, Miroslav. Povijest Istre, knjiga 2., Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće). Pula, Zavičajna naklada „Žakan Juri“, 1995. (poglavlja vezana uz Pazinsku knežiju)
- Bertoša, M., Vrandečić, J.. Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku, (Hrvatska povijest u ranome novom vijeku, sv. 3.), Leykam international, Zagreb, 2007. (poglavlja vezana uz Pazinsku knežiju)
- Bertoša, Slaven. Osebusno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku, Srednja Europa, Zagreb, 2011.
- Bučar, Franjo. Reformacija medju Hrvatima po Istri (Zagreb, 1918.), Kršćanska crkva Hosana - Izvori, Pula, 2002.
- Grah, Ivan. „Pazinski kraj u izvještajima pićanskih i porečkih biskupa Svetoj Stolici (1588 – 1780)“, u: Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu, sv. XXVI, Istratisak Pazin, Pazin – Rijeka, 1983.
- Grah, Ivan. „Izveštaji porečkih biskupa Svetoj Stolici (1588 – 1775)“, u: Croatica christiana periodica, br. 12, godina VII, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1983.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bertoša, Slaven. "La peste in Istria nel Medio Evo e nell'Età Moderna (il contesto europeo delle epidemie)", u: Atti del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno, vol. XXXVII, Rovigno, 2007.
- Ćutić Gorup, Maja. „Dekret nadvojvode Ferdinanda iz 1599. o izgonu protestanata“, u: Croatica Christiana Periodica, XXXIII, br. 63, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2009.
- Ćutić Gorup, Maja. „Protestanti u austrijskoj Istri: odjeci ili pokret“, u: Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, IV. i V./4. i 5., Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci, Rijeka, 2009.-2010.
- De Franceschi, Camillo. Storia documentata della Contea di Pisino, Società istriana di archeologia e storia patria, Venezia, 1964.
- Grah, Ivan. „Crkveno-pravno uređenje Istre i suživot plurietničkih vjernika od 16. do 19. stoljeća“, u: Riječki teološki časopis, god. 10, br. 1, Teologija u Rijeci, Rijeka, 2002.
- Jembrih, Alojz. Stipan Konzul i „Biblijski zavod“ u Urachu, Teološki fakultet „Matija Vlačić Ilirik“, Zagreb, 2007.
- Gruber, Dane. Povijest Istre/ Spinčić, Vjekoslav. Narodni preporod u Istri, Katedra Čakavskog sabora – Društvo Istrana – Družba Braća Hrvatskoga Zmaja, Zagreb – Žminj, 2005.
- Nared, A., Volčjak, J.. Kranjski deželni privilegiji, ARS, Ljubljana, 2008.
- Winkelbauer, Thomas. Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bertoša, Miroslav. Povijest Istre, knjiga 2., Istra: Doba Venecije (XVI.- XVIII. stoljeće)	1	40
Bertoša, M., Vrandečić, J.. Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku	2	40
Bertoša, Slaven. Osebusno mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović
Naziv predmeta	Društvena i vjerska povijest Europe u ranom novom vijeku
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Status predmeta	izborni



Godina	I., II., III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Očekuje se da nakon položenog ispita studenti postignu razinu znanja koja će im omogućiti da budu u stanju prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti neka od najvažnijih pitanja iz društvene i vjerske do kraja 18. stoljeća.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:

- definirati osnovne pojmove društvene i vjerske povijesti
- opisati temeljne društvene i vjerske procese u europskoj povijesti ranog novog vijeka
- usporediti elemente društvene i vjerske povijesti u različitim europskim društvima i vjerskim zajednicama
- raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na teme društvene i vjerske povijesti

1.4. Sadržaj predmeta

Politički kontekst povijesti Europe 16.-18. st.; Inkvizicija u Europi; Inkvizicija na hrvatskom povijesnom prostoru; Renesansno papinstvo; Tridentski koncil; Isusovci; Sinode-vizitacije-relacije kao biskupske obaveze; Propovijedanje u razdoblju baroka; Počeci i razvoj Reformacije u Europi i Hrvatskoj; Obitelj i demografija; Žena u renesansi; Dvorjanin; Bogati i siromašni u kontekstu stanovanja; Kriminal i suzbijanje kriminala; Odijevanje, higijena tijela i čistoća rublja; Bolesti i zdravstvene institucije

1.5. Vrste izvođenja nastave

x predavanja

☐ seminari i radionice

☐ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

x samostalni zadaci

x multimedija i mreža

☐ laboratorij

x mentorski rad

x ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka, kolokviji.

1.8. Praćenje²⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Predavanja

August Franzen, Povijest Crkve, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1993., str. 201.-284.

Guy Bedouelle, Povijest Crkve, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2004., str. 87.-140.

Ekumenska povijest Crkve 2, Teološki fakultet „Matija Vlačić Ilirik“, Zagreb 2008., str. 233-369.

Povijest 8: Humanizam i renesansa, doba otkrića, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 9: Počeci novoga doba (16. stoljeće), Jutarnji list, Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja)

²⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Povijest 10: Doba apsolutizma, Zagreb, 2007, Jutarnji list, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Povijest 11: Doba prosvjetiteljstva (18. stoljeće), Jutarnji list, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Vladimir Bayer, Ugovor s đavlom, Zora, Zagreb 1969.

Giuseppe Cusito, Sinodi e riforma cattolica nella diocesi di Parenzo, AMSI, 23(1975), str. 113-223.

Miroslav Bertoša, Biskupske vizitacije kao izvor za društvenu povijest Poreštine u XVII. stoljeću, VIA, 1(32)(1991), str. 75-84.

Hubert Jedin, Crkveni sabori : kratka povijest, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1997. (odabrana poglavlja)

Eamon Duffy, Sveci i grešnici. Povijest papa, Otokar Keršovani, Rijeka 1998., str. 133-161.

Peter Burke, Il cortigiano, u: L'uomo del rinascimento, Roma-Bari, Editori Laterza, 1998., str. 135-165.

Margaret L. King, La donna del rinascimento, u: L'uomo del rinascimento, Roma-Bari, Editori Laterza, 1998., str. 273-327.

Miroslav Bertoša, Fragmenti vizitacije pulskoga biskupa Eleonora Pagella iz godine 1690., CCP, 46(2000), str. 29-48.

Lovorka Čoralić, Hrvati u procesima mletačke inkvizicije, HIP, Zagreb 2001.

Slaven Bertoša, Svjetska povijest modernoga doba (XVI.–XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok, Zagreb 2004.

Mary Douglas, Čisto i opasno, Zagreb, Algoritam, Zagreb 2004.

Manuel Moran, Jose Andres-Gallego, Il predicatore, u: L'uomo barocco, Rosario Villari (urednik), Editori Laterza, Bari, 3. izdanje: 2005., str. 139-179.

Brian P. Levack, La strega, u: L'uomo barocco, Rosario Villari (urednik), Editori Laterza, Bari, 3. izdanje: 2005., str. 269-297.

Raffaella Sarti, Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.), Zagreb 2006. (R. Sarti, Vita di casa, tal. izdanje, Editori Laterza 2006.)

Heinrich Institoris i Jacob Sprenger, Malleus maleficarum. Malj koji ubija vještice, Stari Grad, 2. neizmijenjeno izdanje, Zagreb 2006.

Francois-Marie Grau, Povijest odijevanja, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2008. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
August Franzen, Povijest Crkve, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1993.	3	40
Guy Bedouelle, Povijest Crkve, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2004.	1	40
Ekumenska povijest Crkve 2, Teološki fakultet „Matija Vlačić Ilirik“, Zagreb 2008.	1	40
Povijest 8, 9, 10 i 11., Jutarnji list, Zagreb 2008.	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Povijest Sjedinjenih Američkih Država	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3



način izvođenja nastave	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
-------------------------	-------------------	--------

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Svaka epoha i svaka civilizacija ima jednu ili više dominantnih država ili imperija: moderna era i Zapadna industrijska civilizacija danas u toj ulozi imaju Sjedinjene Američke Države. Cilj kolegija je upoznati studente s povijesnim procesom koji je doveo SAD u takvu poziciju, objasniti ga i staviti u kontekst nastanka modernog svijeta i glavnih promjena u njemu. Također studenti će se upoznati s glavnim karakteristikama SAD kao jedne specifične kulture, njenim ustavno-pravnim i političko-ekonomskim sustavom. Kolegij je dakle kombinacija političke, diplomatske, ustavno-pravne, socijalne, kulturne i ekonomske povijesti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija moći:

- prepoznati činjenice te ih objasniti s razumijevanjem
- samostalno odrediti etape razvoja SAD-a te prepoznati važne osobe iz povijesti SAD-a
- analizirati i definirati odnose i politiku SAD prema svijetu i prema vlastitome razvitku

1.4. Sadržaj predmeta

Nastanak SAD u okviru Britanskog imperija; američki rat za nezavisnost; američki Ustav i demokratske institucije; antebellum Sjever i Jug; građanski rat; kontinentalna ekspanzija poslije građanskog rata; razvoj demokratskih institucija i političke kulture individualizma i liberalizma, religijski pokreti; Indijanski ratovi, valovi useljavanja; ekonomski uspon, industrijalizacija i klasni sukobi, počeci američkog imperijalizma; društvo, kultura i nacionalni identitet, ulazak u Prvi svjetski rat i uloga SAD u međunarodnim odnosima; Velika ekonomska kriza; SAD u Drugom svjetskom ratu; SAD kao svjetska supersila, Hladni rat, društvena previranja 1960-tih, američka pop kultura, religija i sport, kraj hladnog rata i nova uloga SAD kao jedine globalne supersile.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kratki esej na zadanu temu ili pismeni kviz iz kronologije; usmeni referat -- obično prikaz jedne knjige; aktivnost u nastavi, i završni pismeni ispit. Studenti pokazuju aktivnost u nastavi diskusijama na unaprijed zadane teme, zanimljivim pitanjima, i izvjescima o samostalnom internet istraživanju.

1.8. Praćenje²¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Charles Sellers, Henry May, Neil R. McMillen. *Povijest Sjedinjenih Američkih Država*; preveli Neđeljka Batinović, Nenad Popović, Zagreb : Barbat, 1996.

Howard Cincotta, ur. *Američka povijest: kratki prikaz* ; prijevod Jasna Dakić ; fotografije George F. Mobley... [et al.] Zagreb: Informativna agencija SAD, 1998.

Drago Roksandić, Maja Brkljačić, ur. Alexis de Tocqueville o američkoj povijesti. [prijevod sažetaka na engleski Mirjana Knežević, francuski Sandra Prlenda, Ivona Savić] Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za hrvatsku povijest : United States Information Service, 1998

Thomas Jefferson. *Sloboda i demokracija* : izabrani politički spisi. izbor Slaven Ravlić ; prevele Mirjana Paić Jurinić, Ljiljana Ščurić. Zagreb : Politička kultura, 1998

Warren Sasman, *Kultura kao istorija* : preobražaj američkog društva u XX veku; prevela Maja Danon. Beograd: Rad, 1987.

Noam Chomsky. *Hegemonija ili Opstanak* : američke težnje za globalnom dominacijom ; preveo s engleskog Damir Biličić Zagreb : Naklada Ljevak, 2004.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

David Mauk and John Oakland. *American civilization : an introduction* London: Routledge, 1995.

Howard Zinn. *A people's history of the United States : 1492 – present*. 1st ed. New York : Perennial Classics, 2001.

Bruce Ackerman. *We the people*. Izdanje: 1st paperback ed Cambridge, Mass. ; London : The Belknap Press of Harvard University Press, 1993-.

Paul Johnson. *A history of the American people*. 1st ed. HarperPerennial. New York: Harper Perennial, 1999.

Jon Butler. *Becoming America: the revolution before 1776*. Izdanje: 1st paperback ed., 3rd printing: Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2001.

David S. Painter. *Hladni rat: povijest međunarodnih odnosa*; preveli Sven Cvek i Hrvoja Heffer. Zagreb : Srednja Europa, 2002

Noam Chomsky. *Mediji, propaganda i sistem*; prijevod Robert Posavec...et al. Zagreb : vlast. izd. tisak: Čvorak, 2002.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Charles Sellers, Henry May, Neil R. McMillen. <i>Povijest Sjedinjenih Američkih Država</i> ; preveli Neđeljka Batinović, Nenad Popović, Zagreb : Barbat, 1996.	4	40
David S. Painter. <i>Hladni rat: povijest međunarodnih odnosa</i> ; preveli Sven Cvek i Hrvoja Heffer. Zagreb : Srednja Europa, 2002	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	
Naziv predmeta	Povijest Rijeke od početka 19. stoljeća do 1918. godine	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1,2,3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15



1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovna zadaća ovoga predmeta je da studente upozna sa bitnim činjenicama, procesima, ali i problemima razvoja riječke povijesti tijekom 19. st. Posebna pozornost će se posvetiti i posebnostima gospodarskodruštvenog i kulturnog razvoj. Predavanja trebaju odrediti i objasniti probleme povijesnog, političkog, društvenog i kulturnog razvoja grada u promatranom periodu. Sa usvojenim znanjem pristupiti će se analizi povijesti grada u razdoblju 19. st., sa ciljem da se riječka povijest i kultura promatraju u širem europskom kontekstu kojem su i pripadali.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći:

- koristiti informacije o specifičnome povijesnome razvitku ovoga područja
- prepoznati društvene, političke i kulturne procese u Rijeci u vrijeme kapitalnih, povijesnih mijena – u “vijeku nacija” i “vijeku ratova”
- sumirati činjenice, objasniti i vrednovati događaje i procese
- komparirati i analizirati procese i događaje ključne za promatrano područje
- prepoznati najznačajnije osobe iz tadašnjeg riječkog, ali i širega primorskog političkog i kulturno-društvenog života
- upotrijebiti vještine prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja političke, gospodarske, društvene, kulturne i druge problematike riječke povijesti 19. st.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij prati razdoblje riječke povijesti tijekom 19. stoljeća. Neke od tema sadržaja kolegija su: Rijeka za Napoleonovih ratova; Rijeka pod Habsburškom Monarhijom; ekonomske, društvene, političke prilike u gradu sredinom 19. st.; 1848. godina; kulturni napredak i prosvjetni i vjerski razvoj; Hrvatsko-Ugarska nagodba i „Riječka krpica“, doba Provizorija; mađarsko-mađaronske i talijansko-talijanaške vladajuće strukture; iredentizam; Prvi svjetski rat; znamenite osobe: I. Feretić, A. L. Adamić, I. Zajc, E. Barčić, M. Laginja, V. Spinčić, M. Mandić, F. Supilo i brojni drugi.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo
- _____ konzultacije _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara i referata na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest Rijeke, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)

Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili

Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.

Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.

Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.

Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Rijeka, geografija, etnologija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura. Zbornik, Rijeka, 1953. (odabrana poglavlja) Matejčić, R., Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.

Strčić, P., Supilova politika u Rijeci (1900.-1914.), Rijeka, VIII, 1, Rijeka, 2003., str. 65-92.

Strčić, P., Rijeka od kraja XVIII. stoljeća do 1918. godine. Prilog za nacrt povijesne sinteze, Rijeka, I, 1, Rijeka, 1994., str. 49-72.

Karaman, Igor, Jadranske studije: prilozi ekonomsko-socijalnoj historiji Rijeke, Hrvatskog primorja i Dalmacije od XVIII do XX stoljeća, Rijeka, 1992. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest Rijeke, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)	7	10
Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.	3	10
Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.	5	10
Adamićevo doba. 1780.-1830. : riječki trgovac u doba velikih promjena, Rijeka, 2005.	5	10
Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorskogoranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)	5	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Historiografija antisemitizma i holokausta: Interpretacije, pristupi i debate	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15



1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Primarni cilj kolegija je stjecanje znanja o suvremenim historiografskim pristupima holokaustu i antisemitizmu. Cilj je upoznati studente s ključnim autorima i „školama misli“ u poljima studija holokausta i antisemitizma. Cilj je upoznati studente s ključnim uzrocima, procesima i posljedicama povezanih s holokaustom i antisemitizmom.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni: 1) identificirati i kritički evaluirati glavne teorije, pristupe i debate u historiografiji vezanoj za antisemitizam i holokaust, 2) usporediti i objasniti različite metodološke pristupe temama antisemitizma i holokausta, 3) prepoznati, geografski locirati i usporediti različite antisemitske i fašističke pokrete u Europi u periodu od 19. stoljeća do 1945. godine. 4) kritički preispitati postojeće teorije o uzrocima holokausta, dovesti ih u svezu s „germanocentrističkim“ i „pan-europskim“ pristupima te objasniti razlike između njih, 5) identificirati i vrednovati različite motive među različitim razinama (makro, mezo, mikro) odlučivanja među počiniteljima, počevši od ideologije i rasizma do ne-ideoloških faktora poput ekonomskih, pragmatičnih, društvenog pritiska, uzlazne socijalne mobilnosti, discipline i poslušnosti. Studenti će također moći 6) interpretirati glavne argumente koji se odnose na ontološki status holokausta u odnosu na škole misli koje se pozivaju na „komparativizam“ (studije genocida) i one koje se pozivaju na „unikatnost“ holokausta kao povijesnog fenomena, 7) objasniti na koji je način uključivanje „marginalnih“ grupa proganjanijih tijekom holokausta, poput Roma, žena, homoseksualaca itd., promijenilo interpretacije o holokaustu u posljednja dva desetljeća. Putem analize primarnih izvora studenti će također moći 8) usporediti izvore iz različitih zemalja, kontekstualizirati ih te identificirati sličnost i razlike u povijesnim procesima, 9) demonstrirati znanje o teorijama kroz primjenu istih na primarne izvore čime će moći procijeniti prednosti i mane raznih eksplanatornih modela.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Kolegij se sastoji od deset tematskih cjelina koje obuhvaćaju glavne debate u historiografskom polju holokausta i antisemitizma: a) Definicije antisemitizma i konceptualna povijest termina b) Interpretacije antisemitizma koje se svode na longue duree pristup, odnosno tzv. škola misli eternalizma koja naglašava kontinuitet antisemitskih stavova od antike do današnjice c) Interpretacije antisemitizma koje naglašavaju histoire événementielle, odnosno tzv. škole kontekstualizma i modernizma. d) Antisemitizam u komparativnoj perspektivi i povijest antisemitskih pokreta od kraja 19. st. do 1945. godine. e) Debate o ulozi i presudnom značaju rasizma kao jednom od glavnih uzročnika holokausta f) Debate o uzročnosti holokausta koje stavljaju naglasak na ideologiju, intelektualnu povijest i tzv. škole intencionalizma. g) Debate o uzročnosti holokausta koje stavljaju naglasak na strukturalne faktore prilikom donošenja odluke o „Konačnom rješenju židovskog pitanja,“ odnosno tzv. funkcionalistička škola. h) Debate koje problematiziraju odnos „centra“ i „periferije“ u studijama holokausta i) Debate o pitanju unikatnosti holokausta kao povijesnog fenomena j) Holokaust i rodna povijest.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Prisutnost na više od 70% nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, prezentacija na odabranu temu i seminarski rad.							
1.8. Praćenje ²³ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Definicije antisemitizma</p> <p>Yehuda Bauer. "In Search of a Definition of Antisemitism" in Approaches to Antisemitism: Context and Curriculum, ed. Michael Brown. (New York: American Jewish Committee, 1994): 10-23.</p> <p>Pristupi antisemitizmu: Teze kontinuiteta i eternalizma</p> <p>Hyam Maccoby, Antisemitism and Modernity: Innovation and Continuity. London, New York: Routledge, 2006. 1-38.</p> <p>Pristupi antisemitizmu: Teze modernizma i kontekstualizma</p> <p>Shulamit Volkov. "Antisemitism Old and New," Germans, Jews, and Antisemites: Trials in Emancipation. (Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2006): 67-91.</p> <p>Antisemitizam u komparativnoj perspektivi</p> <p>Reinhard Rürup, "Anti-Jewish Prejudices, Antisemitic Ideologies, Open Violence: Antisemitism in European Comparison from the 1870s to the First World War. A Commentary." Quest. Issues in Contemporary Jewish History. Journal of Fondazione CDEC, No. 3 (2012): 289-301.</p> <p>Debate o ulozi rasizma i uzročnosti tijekom holokausta</p> <p>David O. Pendas, Mark Roseman, Richard F. Wetzell. "Introduction" Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2017): 1-30.</p> <p>Uvod u debate o uzročnosti holokausta (I): funkcionalizam i intencionalizam</p> <p>Dan Stone. "The Decision-Making Process in Context." Histories of the Holocaust (Oxford: Oxford University Press, 2010): 64-112.</p> <p>Uvod u debate o uzročnosti holokausta (II): strukturalizam i agencija</p> <p>Moses, Dirk. (1998). "Structure and Agency in the Holocaust: Daniel J. Goldhagen and His Critics" History and Theory, Vol. 37, No. 2., 194-219.</p> <p>Interpretacije "centra" i "periferija" tijekom holokausta</p> <p>Dan Stone. "The 'Final Solution': A German or European Project?" Histories of the Holocaust (Oxford: Oxford University Press, 2010): 13-63.</p>							

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pitanje specifičnosti holokausta i usporedbe s drugim genocidima

Daniel Blatman. "Holocaust scholarship: towards a post-uniqueness era" *Journal of Genocide Research*, 17:1 (2015): 21-43.

Holokaust i rodna povijest

Helene Sinnreich. "'And It Was Something We Didn't Talk about': Rape of Jewish Women During the Holocaust," *Holocaust Studies* 14: 2 (2008): 1-22.

Sva obvezna literatura će biti dostavljena studentima u digitalnom PDF formatu prije početka izvođenja kolegija.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Robert Wistrich. *Antisemitism: The Longest Hatred* (London: Thames Mandarin, 1991).

Hannah Arendt. *The Origins of Totalitarianism* (London, New York: A Harvest Book, 1976).

Mark Roseman. "Racial Discourse, Nazi Violence, and the Limits of the Racial State Model" *Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017): in 31-57.

Dan Stone. "Race Science, Race Mysticism, and the Racial State," *Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017):176-196.

Browning, Christopher R. *Ordinary men: Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland*. (New York: HarperCollins, 1992).

Goldhagen, Daniel. *Hitler's Willing Executioners: Ordinary Germans and the Holocaust*. (New York: Alfred A. Knopf, 1996).

Steven Katz. "Thoughts on the Intersection of Rape and *Rassen[s]chande* during the Holocaust" *Modern Judaism*, 32(3), (2012): 293-322.

David Bankier, Dan Michman (eds.). *Holocaust Historiography in Context: Emergence, Challenges, Polemics and Achievements* (Jerusalem; New York: Yad Vashem; Berghahn Books, 2008).

Tom Lawson. *Debates on the Holocaust* (Manchester; New York: Manchester University Press, 2010).

Ian Kershaw. *Hitler, 1889-1936: Hubris* (London: Allen Lane, 1998).

Ian Kershaw. *Hitler, 1936-45: Nemesis* (London: Penguin Books, 2000).

Ian Kershaw. *The End: The Defiance and Destruction of Hitler's Germany, 1944-1945* (New York: Penguin Press, 2011).

Timothy Snyder. *Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin* (New York: Basic Books, 2010).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva obvezna literatura će biti dostavljena studentima u digitalnom PDF formatu prije početka izvođenja kolegija.		
Approaches to Antisemitism: Context and Curriculum, ed. Michael Brown. (New York: American Jewish Committee, 1994)	0	40
Shulamit Volkov. <i>Germans, Jews, and Antisemites: Trials in Emancipation</i> . (Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2006)	0	40
David O. Pendas, Mark Roseman, Richard F. Wetzell. <i>Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2017)	0	40
Dan Stone. <i>Histories of the Holocaust</i> (Oxford: Oxford University Press, 2010)	0	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	
Naziv predmeta	Njemačka nakon Drugog svjetskog rata – politika, gospodarstvo i društvo	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni (C-segment)	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- Prenošenje i usvajanje činjeničnog znanja o SR Njemačkoj i Njemačkoj DR (1945.-2010.) u kontekstu Hladnog rata, Europskih integracija i globalnih promjena,
- Upoznavanje studenata sa SRNj i NjDR kao državnim političkim, ekonomskim i društvenim sistemima,
- Upoznavanje studenata s političkim, ekonomskim i društvenim promjenama u Njemačkoj.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon apsolviranog kolegija studenti će moći:

- navesti činjenice o SRNj i NjDR, o njihovim institucijama, najvažnijim političkim i društvenim događajima i osobama,
- objasniti uvjetovanost između političkih događanja i procesa u SRNj i NjDR, te njihovu uvjetovanost unutar vojnih blokova, Europskih integracija i razvitka na globalnoj razini,
- objasniti uvjetovanost između političkih, ekonomskih i društvenih procesa i promjena,
- opisati razvitak političkog sustava SRNj kao jednog od najstabilnijih u Europi i svijetu,
- koristiti strukturalno znanje o državi, gospodarstvu i društvu u Njemačkoj,
- primijeniti procesualno znanje o promjenama u Njemačkoj kao sustavu državnih, ekonomskih i društvenih institucija.

1.4. Sadržaj predmeta

Njemačka po završetku Drugog svjetskog rata, nastanak SRNj i NjDR, "njemačko gospodarsko čudo" 1950-ih, društvene promjene 1960-ih, ekonomska i unutarnje-politička kriza (1970-ih) i "društvo blagostanja" i "socijalna država" (1970-ih i 1980-ih), pad Berlinskog zida i ponovno ujedinjenje Njemačke, položaj Njemačke nakon ujedinjenja (1990-ih), ekonomska i društvena kriza u Njemačkoj (1990-ih i 2000-ih) i njeno prevladavanje

1.5. Vrste izvođenja nastave

X predavanja

X seminari i radionice

☐ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Kolegij je koncipiran kao kombinacija ex-katedra predavanja i seminara, tj. veći dio kolegija profesor drži ex-katedra predavanja (prva polovica semestra), a na određenom broju seminara studenti drže prezentacije o temama koje su unaprijed izabrali (drugi dio semestra).

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave je obavezno. Studenti moraju prisustvovati najmanje 70% nastave (10 od 14 predavanja). Studenti moraju polagati kolokvij u unaprijed određenom terminu. Termina za "popravni kolokvij" neće biti. Studenti moraju održati referat na odabranu temu, u dogovorenom terminu. Odgađanje držanja referata nije moguće.



Preduvjet za izlazak na završni ispit je da je student/studentica tijekom semestra (putem kolokvija i usmenog referata) skupio/skupila najmanje 35 bodova.

Studenti moraju položiti završni pismeni ispit (min. 50% bodova na ispitu = 15 bodova).

1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Beyme, Klaus von: Politički sustav Savezne Republike Njemačke; Osijek/Zagreb: Pan liber, 1999.

Calvocoressi, P.: Svjetska politika nakon 1945.; Zagreb: Globus

Dirlmeier, Ulf: Povijest Njemačke; Zagreb: Barbat 2009.

Painter, D. S.: Hladni rat: povijest međunarodnih odnosa; Zagreb: Srednja Europa 2002.

Perić, B.: Politički vodič Njemačka; Zagreb: Azur Journal 1992

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

U skladu s temom referata/seminarskog rada.

Ash, Timothy Garton Ash: In Europe's Name. Germany and the Divided Continent, New York: Vintage 1994.

Bark, Dennis L./ Gress, David R.: A History of West Germany, Vol. 1: From Shadow to Substance 1945–1963, Oxford: Basil Blackwell 1989.

Dirlmayer, Ulf: Kratka istorija Nemačke; Beograd: Albatros plus 2009., ISBN: 978-86-6081-029-0

Fulbrook, Mary: A Concise History of Germany, New York: Cambridge University Press 2004.

Fulbrook, Mary: Kratka istorija Nemačke; Beograd: Zavod za udžbenike Beograd 2013., ISBN: 9788617179500

Grünbacher, Armin: The making of German Democracy: West Germany during the Adenauer era, 1945–65, New York: Manchester University Press 2010.

Nicholls, A. J.: The Bonn Republic: West Germany Democracy, 1945–1990, London: Longman 1997.

Omejec, Jasna: Vijeće Europe i Europska unija, institucionalni i pravni okvir, Zagreb: Novi informator d.o.o. 2008.

Radke, D.: Uzori u tržišnom gospodarstvu: Socijalno tržišno gospodarstvo Savezne Republike Njemačke; Zagreb: Fondacija Friedrich Ebert 1998.

Velički, D.: Stranka demokratskog socijalizma (PDS) u političkom sustavu Njemačke; Politička misao, 2002/1, str. 139-158

Vukadinović, R.: NATO – euroatlantska integracija; Zagreb: Topical 2007.

Weidenfeld, W. / Wessels, W.: Europa od A do Ž: Priručnik za europske integracije, Zagreb: Zaklada Konrad Adenauer/MVPEI 2002.

Živković, Nikola: Konrad Adenauer: karijera jednog državnika. Istorija Nemačke i Evrope; Beograd: Konrad-Adenauer-Stiftung 2012., ISBN 978-86-86661-56-2, http://www.kas.de/wf/doc/kas_34781-1522-14-30.pdf?130620120434

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Beyme, Klaus von: Politički sustav Savezne Republike Njemačke	2	10
Calvocoressi, P.: Svjetska politika nakon 1945.	0	10

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Dirlmeier, Ulf: Povijest Njemačke	3	10
Painter, D. S.: Hladni rat: povijest međunarodnih odnosa	3	10
Perić, B.: Politički vodič Njemačka	0	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Slovensko-hrvatske kulturne i povijesne veze	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je studente kroz predavanja upoznati s temeljnim povijesnim i kulturnim značajkama slovensko-hrvatskih odnosa kroz različite povijesne etape. Pridobiveno znanje primijeniti će se na razmatranje kulturnih, gospodarskih i inih povijesnih veza prvenstveno kroz djelovanje doseljenika s današnjeg prostora Republike Slovenije, ali i s pripadnicima drugih europskih država i naroda. S usvojenim znanjem pristupit će se analizi slovensko-hrvatskih kulturnih i povijesnih veza, kao i vrednovanje njihovog utjecaj na stanovništvo i na hrvatsku kulturnu baštinu uopće.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita moći:

- primijeniti osnovne postavke etičnosti pri akademskom pisanju;
- navesti argumente i činjenice koje ukazuju na važnost povijesti kao znanosti u razvijanju i istraživanju utjecaja doseljenih stanovnika s današnjeg prostora Republike Slovenije, kao i pojedinaca i slovenske kulture na hrvatsku kulturnu baštinu;
- kritički pristupiti dobivenim podacima iz obavezne i izborne literature
- kritički promišljati o slovensko-hrvatskim kulturno-povijesnim vezama i odnosima.
- razviti toleranciju prema različitosti te će bolje razumijeti različite strane utjecaje u hrvatskoj kulturi, a to će potom moći premijeti, kao budući profesori, na učenike koje će obrazovati.
- sudjelovati u stvaranju multikulturalnog društva.

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti će se kroz predavanja upoznati sljedeće sadržaje:

- doseljavanje stanovništva s prostora današnje Republike Slovenije s naglaskom na vrstama migracija, prostorom doseljavanja, strukturom doseljenog stanovništva, kao i određivanjem povijesnih etapa doseljavanja;
- analizu i vrednovanje djelovanja istaknutih slovenskih kulturnjaka, znanstvenika, narodnih preporoditelja i drugih značajnih osoba različitih struka, zanimanja i obrazovanja koji su kroz svoj javni život pustili značajan trag u stvaranju hrvatske kulturne baštine;
- uključenost pojedinaca u različite znanstvene, kulturne, gospodarske i druge sfere u državi u kojoj su živjeli;



- djelovanje amaterskih zanesenjaka, kao i samoorganiziranost doseljenog stanovništva te utjecaj tih amaterskih kulturnih organizacija na lokalnu i širu društvenu zajednicu u kojoj su djelovali ili djeluju.

Komparirat će se važnost pojedinih istaknutih Slovenaca te njihovo djelovanje, ali i djelovanje njihovih potomaka i to prema podacima dobivenima u seminarskih radovima, samostalnim istraživanjem, pojedinačnim analizama te uvidom u suvremenu hrvatsku i slovensku literaturu.

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu X terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci X multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad X ostalo: konzultacije
------------------------------	--	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni nazočiti predavanjima, sudjelovati u diskusijama tijekom predavanja, seminara i terenskog rada. Potrebno je napisati esej na zadanu temu te na vrijeme predati seminarski rad.

1.8. Praćenje²⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Terenski rad	0,50
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Predavanja – studenti će dobiti sažetke predavanja.

1. Hoško, F. E. *Trsatski franjevci*. Franjevački samostan Trsat, Rijeka, 2004. (Odabrana poglavlja)
2. *Hrvati u Sloveniji*. (ur. M. Domini), Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, 1997. (Odabrana poglavlja)
3. Hrvatski književni romantizam. Školska knjiga, Zagreb, 2002. (Odabrana poglavlja: Stanko Vraz)
4. *Izbor iz hrvatske lirike 19. stoljeća: Antun Mihanović, Stanko Vraz, Petar Preradović, Luka Botić, August Šenoa*. Eminex, Nart trgovina, Zagreb, 1996. (Odabrana poglavlja: Stanko Vraz)
5. Kovač, Zvonko. *Međuknjiževna tumačenja*. Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2005. (Odabrana poglavlja: Zofka Kveder)
6. Kržišnik-Bukić, V. *Znameniti Slovenci na Hrvatskom skozi zgodovino*. V: Migracijske i etničke teme, 4, 2006., 421-445. (http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=14933)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Izborna literatura:

1. *Jakov Volčič in njegovo delo: zbornik prispevkov in gradiva*. (ur. J. Fikfak), Istarsko književno društvo »Josip Dobrila«, Pazin, 1988
2. Kinderić, P. A. *Franjevci uz orgulje*. Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. Krapina, 2006
3. Kovačič, I. *Kampor 1942-1943. Hrvati, Slovenci i Živodi u koncentracijskom logoru kampor na Rabu*. Adamić, Rijeka, 1998
4. Lavrenčić-Pahor, M. *Primorski učitelji. Prispevek k proučevanju zgodovine slovenskemu šolstvu na Primorskem*. Odsek za zgodovino pri narodni in študijski knjižnici v Trstu. Trst, 1994
5. Lukežič, I. *Fluminensia Slovenica*. ICR, Rijeka, 2007
6. *Slovenci v Hrvatski*. (ur. V. Kržišnik-Bukić), Institut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, 1995
7. Glavočić, D. *Božena Vilhar (1906.-1991.)*. V: Sušačka revija, 18-19, 1997, 21

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



8. Jurčić-Čargo, D. *Slovinci na Hrvatskoj gimnaziji u Pazinu od 1899 do 1918*. V: Spomen-knjiga gimnazije u Pazinu, 367-382
9. Lukežić, I. *Josip Premrou*. U: Sušaka Revija, 1994, 21-22
10. Lužina, J. *Laura moje mladosti: Breda Urbič*. V: Eseji kao zavođenje. Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 2008, 11-35
11. Riman, M. *Pazinsko razdoblje S. Šantela*. Zbornik radova sa 6. međunarodnog muzikološkog skupa »Iz istarske glazbene riznice«, Novigrad, 2010, 63-88
12. *Slovinci na Hrvaškem: dediščina in sedanjost*. Slovensko etnološko društvo, Ljubljana, 2006
13. *Slovinci v Hrvaški*. (ur. V. Kržišnik-Bukić), Institut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, 1995
14. Šiklič, J. *Saša Šantel – profesor i kulturni djelatnik u Pazinu od 1907.-1918. godine*. V: Hrvatska gimnazija u Pazinu, 383-389

Prema dogovoru s nastavnikom postoji mogućnost da studenti sami predlože literaturu povezanu s tematikom slovensko-hrvatskih veza. Ovdje je samo jedan dio izborne literature.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hoško, F. E. <i>Trsatski franjevci</i> . Franjevački samostan Trsat, Rijeka, 2004.	6	40
<i>Hrvati u Sloveniji</i> . (ur. M. Domini), Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, 1997.	2	40
Hrvatski književni romantizam. Školska knjiga, Zagreb, 2002	3	40
<i>Izbor iz hrvatske lirike 19. stoljeća: Antun Mihanović, Stanko Vraz, Petar Preradović, Luka Botić, August Šenoa</i> . Eminex, Nart trgovina, Zagreb, 1996.	3	40
Kovač, Zvonko. <i>Međuknjiževna tumačenja</i> . Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2005.	3	40
Kržišnik-Bukić, V. <i>Znameniti Slovenci na Hrvaškem skozi zgodovino</i> . V: Migracijske i etničke teme, 4, 2006., 421-445.	dostupno na internetskim stranicama	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Povijest obavještajnih službi	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij ima zadaću objasniti studentima važnost obavještajnih službi na proces donošenja odluka u strukturama



vlasti modernih država. Na taj način studenti dobivaju uvid u to koliko su obavještajne službe utjecale na povijesne događaje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita moći:

- S interesom i znatiželjom prema povijesti obavještajnih zajednica zaključivati o važnosti ovog segmenta povijesti
- Prepoznavati načina ustrojstva obavještajnih zajednica, ciljeva, metoda, taktika i tehnika rada, mogućnosti manipulacije, izbjegavanja društvene kontrole
- Koristiti informacije o obavještajnim službama tijekom 19. i 20. stoljeća, njihovom značaju ali i promašajima.
- Interpretirati i analizirati stvarnu i moguću obavještajnu i kontraobavještajnu djelatnost kroz dostupnu arhivsku građu, recentnu literaturu te analizu dostupnih informacija svih medija.
- Usporediti načine djelovanja obavještajnih službi 19. i 20. stoljeća i objasniti njihovu ovisnost o novim tehnologijama i gospodarskoj razvijenosti neke države na jednak način kao i ovisnost o društvenim promjenama.
- Objasniti moralnu dvojbu s kojom se obavještajne službe susreću u suvremenoj povijesti od narušavanja privatnosti, zatajivanja važnim društvenih i političkih informacija, organizacije polukriminalnih ili kriminalnih radnji koja dovode do pitanja njihova postavljanja iznad zakona i općih društvenih normi.
- Analitički i kritički vrednovati arhivske dokumente nastale djelovanjem obavještajnih i kontraobavještajnih službi.
- Primjeniti tehniku rada na istraživanju povijesti obavještajnih službi.

1.4. Sadržaj predmeta

Obavještajna djelatnost bilo ona vojne ili kakve druge, civilne naravi, zbog svoje tajnovitosti oduvijek izaziva znatiželju i čuđenje. Studentima će se ponuditi samo najvažnije procese razvitka poznate povijesti obavještajnih službi od Napoleona do današnjih dana. Povijest obavještajnih službi je važan segment opće, društvene, političke i gospodarske povijesti koji često omogućuje njihovo bolje razumijevanje, baš zbog tajnih i javnosti nedostupnih informacija o događajima pa i procesima.

Posebno će se upozoriti studente na povezanost djelatnosti obavještajnih službi s poznatim i manje poznatim ali važnim političkim i društvenim događajima u svijetu tijekom 19 i 20. stoljeća.

Teme sadržaja kolegija su:

1. Preteče obavještajne službe u civilnom i vojnom životu do 19. stoljeća
2. Stvarni počeci ustrojavanja moderne obavještajne službe tijekom prve polovice 19. stoljeća, njezina organizacija, ciljevi i zadatci (Francuska, Velika Britanija, Rusija)
3. Obavještajna služba 19. stoljeća: metode, taktike i strategije djelovanja, tehnika, odgovornost i zloraba
4. Dioba obavještajne službe na vojnu i civilnu, različitost ciljeva
5. Značaj kontraobavještajne djelatnosti u 19. stoljeću
6. Izbor kadrova i znameniti obavještajci 19. stoljeća
7. Obavještajna djelatnost tijekom ratova (Prvi svjetski rat i Drugi svjetski rat)
8. Suvremene obavještajne i kontraobavještajne zajednice, metode, tehnika, stupanj kontrole civilnog društva, zlorabe i incidenti
9. Hladni rat - Špijunski rat, prebjezi i dvostruki agenti, incidenti, Obavještajne službe suprotstavljenih blokova
10. Uloga obavještajnih zajednica u ratovima druge polovice 20. stoljeća i prvog desetljeća 21. stoljeća
11. Elektroničko špijuniranje, mogućnosti i dometi, poznati primjeri iz hladnoratovskoga razdoblja
12. Obavještajna zajednica 21. stoljeća
13. Špijunski filmovi i romani
14. Arhivska građa vojnih obavještajnih službi (kritika dokumenata)
15. Metodologija istraživanja djelatnosti obavještajnih službi



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pristup završnom ispitu.							
1.8. Praćenje ²⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,50	Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	0,50
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ozren Žunec, Darko Domišljanović, <i>Obavještajno sigurnosne službe Republike Hrvatske</i> , Zagreb: Jesenski i Turk, 2000. Slučaj generala Gehlena: <i>General Gehlen i povijest obavještajne službe Savezne Republike Njemačke</i> , Zagreb: Globus, 1976 Lauran Paine, <i>The Abwehr: German Military Intelligence in World War Two</i> . Xs Books 1984. ili Gabriele Zaffiri, <i>Abwehr - il servizio segreto militare del Terzo Reich</i> , Nicola Calabria Editore, 2008 John Dziak, <i>Chekisty: A History of the KGB</i> , Lexington Books, 1988.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Keith Jeffery, <i>MI6: The History of the Secret Intelligence Service 1909–1949</i> , London: Bloomsbury, 2010. Gordon Thomas, <i>Gideon's Spies: The Secret History of the Mossad</i> , New York: Thomas Dunne Books, 1999. Yevgenia Albats, Catherine A. Fitzpatrick, <i>The State Within a State: The KGB and Its Hold on Russia — Past, Present, and Future</i> Farrar Straus Giroux, 1994.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Ozren Žunec, Darko Domišljanović, <i>Obavještajno sigurnosne službe Republike Hrvatske</i>		0		40			
Slučaj generala Gehlena: <i>General Gehlen i povijest obavještajne službe Savezne Republike Njemačke</i>		0		40			
Lauran Paine, <i>The Abwehr: German Military Intelligence in World War Two</i>		0		40			
Gabriele Zaffiri, <i>Abwehr - il servizio segreto militare del Terzo Reich</i>		0		40			
John Dziak, <i>Chekisty: A History of the KGB</i>		0		40			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

²⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	
Naziv predmeta	Uvod u znanstveni rad	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni (C-segment)	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje studenata sa smislom i pravilima znanstvenog rada, te različitim vrstama znanstvenih radova (kao produkta) na razini preddiplomskog i diplomskog studija.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon apsolviranog seminara moći samostalno raditi zabilješke, izraditi zapisnik, ekscerpirati, rešerširati, izraditi i održati referat, izraditi ekspoze, te biti u stanju napisati esej, seminarski i završni rad. Također će moći pokazati smisao, korisnost i ciljeve tih različitih vrsta znanstvenog rada.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Smisao, korisnost i cilj znanstvenog rada (kao procesa i kao produkta). Osnovni principi znanstvenog rada. Vrste znanstvenih radova – na razini “visoke znanosti” i na razini preddiplomskog i diplomskog studija (= akademski radovi). Vrste akademskih radova. Vođenje zabilješki. Zapisnik. Ekscerpti. Rešerše (traženje literature). Izrada i držanje referata. Ekspoze. Esaj. Seminarski rad. Završni rad. Proces izrade seminarskog odn. završnog rada: izbor teme, plan rada, prikupljanje i obrada građe i literature, strukturiranje i pisanje rada, vrednovanje, prezentiranje i objavljivanje rada.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari		Maksimalno 30 polaznika.					
1.7. Obveze studenata							
Redovna i pravovremena predaja domaćih zadaća. Aktivno sudjelovanje na nastavi i izvršavanje zadataka na nastavi.							
1.8. Praćenje ²⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							

²⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Gačić, Milica: Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova; Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Policijska akademija, 2001.

Zelenika, Ratko: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela; Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci 2000.

Žugaj, Miroslav: Osnove znanstvenog i stručnog rada; Samobor: Zagreb 1989.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bünting, Karl-Dieter: Schreiben im Studium: ein Trainingsprogramm; Berlin: Cornelsen Scriptor, 1996

Ivanović, Zoran: Metodologija izrade znanstvenog i stručnog djela; Opatija: Sveučilište u Rijeci, Hotelijerski fakultet Opatija 1996.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gačić, Milica: Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova	2	40
Zelenika, Ratko: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela	7	40
Žugaj, Miroslav: Osnove znanstvenog i stručnog rada	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Povijest Habsburške Monarhije od 16. stoljeća do 1918. godine	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Za razliku od kolegija iz nacionalne povijesti i europske ili svjetske povijesti u kojima se Habsburška Monarhija dosta spominje ali nikad cjelovito te u drukčijem kontekstu i iz drugih razloga, glavni ciljevi ovog tematskog kolegija su analizirati uspon i pad jednog od najvećih europskih imperija promatrajući ga „iznutra“, i iz njegovog centra, ali također i s motrišta internacionalne povijesti. Poslije pada komunizma u Istočnoj Europi i sirenja Europske Unije u Srednju i Istočnu Europu, povijest Habsburške Monarhije postaje aktualnija nego ranije. Ovakav tematski kolegij omogućit će studentima lakše razumijevanje novog europskog identiteta, europskih integracija i odnosa unutar ovog novog konteksta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:



- opisati najvažnije društvene pojave vezane uz povijest habsburških zemalja
- navesti najvažnije povijesne činjenice političke i društvene povijesti habsburških zemalja
- prikazati najvažnije kulturne fenomene u habsburškim zemljama
- objasniti najvažnije povijesne procese u habsburškim zemljama

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij obuhvaća period od 1526.-1918., tj. od početka 16. vijeka kroz 17-ti i 18-ti vijek kad je dinastija Habsburga diplomacijom, sirenjem rodbinskih veza s europskom aristokracijom, suradnjom s Katoličkom crkvom te ratovima na dvije bojišnice, protiv Protestantizma koji je sa Sjevera i Zapada prodirao u Srednjo-istočnu Europu, te Turske prijetnje kršćanskom Zapadu, proširila svoje domene na cijelu Srednju i Istočnu Europu i postavila temelje jednom kontinentalnom imperiji. Kolegij prati razvoj imperija kroz 19-ti vijek i početak 20-tog sve do pada imperija u Prvom svjetskom ratu. Kolegij se bavi političkom, internacionalnom i diplomatskom poviješću ali također naglašava i socijalnu, ekonomsku i kulturnu povijest.

1.5. Vrste izvođenja nastave

x predavanja

☐ seminari i radionice☐ vježbe☐ obrazovanje na daljinu☐ terenska nastava

x samostalni zadaci

x multimedija i mreža

☐ laboratorij

x mentorski rad

x ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka, kolokviji.

1.8. Praćenje²⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

J.M. Roberts Povijest Europe; prevele Neđeljka Batinović... et al. Zagreb : AGM, 2002.

E. Zoellner, Therese Schuessel. Povijest Austrije; preveli Vlatka-Ana Dujić, Sonja Ledinčić. Zagreb : Barbat, 1997.

A. J. P. Taylor, Habsburška Monarhija : 1809. - 1918. ; s engleskoga preveo Omer Lakomica. Zagreb : Znanje, 1990.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Horst Haselsteiner. Ogledi o modernizaciji u Srednjoj Europi; prijevod s njemačkoga Andrea Bjeloš. Zagreb : Naprijed, 1997.

William M. Johnston. Austrijski duh: intelektualna i društvena povijest od 1848. do 1938.; s engleskoga preveo Janko Paravić. Zagreb : Globus, 1993.

Viktor Žmegač. Bečka moderna: portret jedne kulture. Zagreb : Matica hrvatska, 1998.

Jacques Le Rider. Mitteleuropa; prevela Vesna Pavković. Zagreb: Barbat, 1998.

Piotr. S. Wandycz. Cijena slobode: povijest Srednjoistočne Europe od srednjega vijeka do danas; Zagreb : Srednja Europa, 2004.

Darko Dukovski, Povijest Srednje i Jugoistočne Europe , Zagreb : Alinea, 2005.

Slaven Bertoša. Svjetska povijest modernoga doba : (XVI.-XIX. stoljeće) : s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok. Zagreb : Profil international, 2004.

Josef Matuz. Osmansko carstvo; preveo Nenad Močanin. Zagreb : Školska knjiga, 1992.

Peter Hanak, urednik, et al.. Povijest Mađarske ; preveli Drago Roksandić, Veljka Čolić-Peisker. Zagreb : Barbat,

²⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1995.

Damir Agičić. Podijeljena Poljska : 1772.-1918. Zagreb : Srednja Europa, 2004.

Slavko Mićanović, Sarajevski atentat. Zagreb: Stvarnost, 1965.

Neven Budak, Mario Strecha, Željko Krušelj. Habsburzi i Hrvati. Zagreb: Srednja Europa, 2003.

Charles Jelavich, Južnoslavenski nacionalizmi: jugoslavensko ujedinjenje i udžbenici prije 1914.; prijevod s engleskoga Josip Šentija. Zagreb: Globus nakladni zavod : Školska knjiga, 1992.

Jean-Francois Noel. Sveto Rimsko Carstvo; prevela Vesna Pavković. Zagreb : Barbat, 1998.

Jacques Mercier . Povijest Vatikana; prevela Vesna Pavković. Zagreb: Barbat, 2001.

Ante Gulin. Povijest obitelji Rattkay: genealoška studija i izvori (1400-1793). Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1995.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
J.M. Roberts <i>Povijest Europe</i>	1	40
Erich Zoellner, Therese Schuessel. <i>Povijest Austrije</i>	2	40
A. J. P. Taylor, <i>Habsburška Monarhija : 1809. - 1918.</i>	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Goran Bilogrivić, doc.	
Naziv predmeta	Povijest i kultura vikinškog doba	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je upoznavanje studenata s vikinškim dobom te onovremenom poviješću prostora koje su Viknzi dosežali svojim pohodima, trgovinom i naseljavanjem. Predstavljanjem i razmatranjem izvora te njihove bogate kulturne baštine upoznat će stanovništvo Skandinavije 8. – 11. stoljeća, tamošnje društvo, način života, običaje i religiju. Na taj će se način studentima približiti jedno geografski periferno područje Europe, čiji su stanovnici u navedenom razdoblju igrali iznimno važnu ulogu u europskoj povijesti te ostavili značajno naslijeđe i u kasnijim stoljećima. Također, jedan od ciljeva jest i jasno razlučivanje između postojećih podataka i brojnih mitova o Viknzima i vikinškome dobu poticanjem kritičkog razmišljanja o izvorima i historiografiji.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:

- prepričati spoznaje o vikinškome dobu, Viknzima i područjima do kojih su Viknzi bili dospjeli.
- upotrebljavati osnovne pojmove, prepoznati i definirati različitu problematiku toga razdoblja.



- objasniti pojedine aspekte vikinškog doba, vikinškoga društva i kulture, te samostalno argumentirano raspravljati o njima.
- kritički razmišljati o vikinškome dobu, ali i ranosrednjovjekovnom razdoblju te povijesnim procesima uopće.

1.4. Sadržaj predmeta

Neke od tema koje će se obrađivati u kolegiju su:

Skandinavija prije početka vikinškog doba; preduvjeti i razlozi za prve vikinške pohode; Vikinzi i vikinško doba – objašnjenje osnovnih pojmova.

Vikinško doba na području Engleske; prvi napadi, duže kampanje i prezimljavanja; "velika vojska", osvajanje i naseljavanje; Wessex u vrijeme Alfreda Velikog; danelag i vikinški kraljevi Yorka; odnosi i suživot doseljenika i domaćeg stanovništva, prožimanje kulture i utjecaja; Æthelstan, Englezi i protjerivanje Vikinga; nova osvajanja na prijelazu 10. u 11. st. – Sven Rašljobrudi i Knut Veliki; posljednji anglosaski kralj i borbe za prijestolje nakon njegove smrti; bitke 1066. godine i kraj vikinškog doba.

Franačko Carstvo i Vikinzi; od prvih napada do trajnih baza; pokušaji pacifikacije; opsade Pariza; Rolon i počeci Normandije; pohodi u Sredozemlje.

Vikinzi u Irskoj, Škotskoj i okolnom otočju; pohodi na samostane, naseljavanje i izgradnja obalnih utvrda; vikinški Dublin i tamošnje kraljevstvo; uklapanje Vikinga u irske političke odnose; bitka kod Clontarfa; otok Man, Hebridi, Orkney i Shetland.

Naseljavanje Ferskih Otoka i Islanda; prvi doseljenici i podjela zemlje; osnivanje Althinga; politička i društvena organizacija vikinškog Islanda; pokršćavanje i Island u 11. st.

Pomicanje granica na zapadu – Grenland i Vinland.

"Istočni put" – osnivanje Kijevske Kneževine; Novgorod; Rusi do Jaroslava I.; Varjazi i Bizantsko Carstvo; odnosi s Hazarima i Bagdadom.

Skandinavija u vikinško doba – društvo i svakodnevni život; kuće, naselja, trgovačka središta; politički procesi, formiranje jedinstvenih kraljevstava (Danska, Norveška, Švedska).

Nordijska pretkršćanska religija; pokršćavanje i kristijanizacija; osnivanje prvih biskupija i nadbiskupija.

Kultura, umjetnost, pismenost (rune i sage).

Vikinški brodovi.

Vikinzi i vikinško doba danas – mitovi i stvarnost.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, samostalni zadaci i esej, usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BRANDT, Miroslav, *Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka*, Zagreb: Školska knjiga, 1995., str. 142-172.
BRINK, Stefan – PRICE, Neil (ur.), *The Viking World*, London – New York: Routledge, 2008. (odabrana poglavlja)
Povijest 6: Rani i razvijeni srednji vijek, ur. Enrico Cravetto – Ivo Goldstein, Zagreb: Europapress Holding, 2007. (odabrana poglavlja)
SAWYER, Peter (ur.), *The Oxford Illustrated History of the Vikings*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
WINROTH, Anders, *The Age of the Vikings*, Princeton – Oxford: Princeton University Press, 2014.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

FITZHUGH, William W. – WARD, Elizabeth, *Vikings: The North Atlantic Saga*, Washington: Smithsonian Institution Press, 2000.
PAGE, Raymond I., *Runes and Runic Inscriptions: Collected Essays on Anglo-Saxon and Viking Runes*, Rochester: Boydell Press, 1998.
Velika ilustrirana povijest svijeta, Rijeka: Otokar Keršovani, 1977, sv. 8. i 9. (odabrana poglavlja).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BRANDT, Miroslav, <i>Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka</i>	4	40
BRINK, Stefan – PRICE, Neil (ur.), <i>The Viking World</i>	3	40
<i>Povijest 6: Rani i razvijeni srednji vijek</i>	3	40
SAWYER, Peter (ur.), <i>The Oxford Illustrated History of the Vikings</i>	3	40
WINROTH, Anders, <i>The Age of the Vikings</i>	3	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Ana Gavran Miloš, doc.	
Naziv predmeta	Povijest filozofije I (Grčka)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Uvesti studenta u duhovno i filozofsko okruženje Stare Grčke. Razumjeti način razmišljanja antičkog čovjeka starogrčkoga svijeta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni:

1. Opisati osnovna obilježja različitih perioda antičke filozofije
2. Objasniti i interpretirati osnovne filozofske postavke grčkih filozofskih škola i njihovih najvažnijih predstavnika
3. Objasniti i usporediti razloge za objašnjenja postanka i tvorbe svijeta.



1.4. Sadržaj predmeta

Predfilozofsko mišljenje-mitologija, kozmogonije i teogonije. (Homer, Grčka vjera, Hesiod) mitološki način mišljenja. Kozmološko razdoblje u filozofiji. Miletska škola, Pitagora. Objektivna dijalektika. Logos. Politika i društvo, Elejska škola. Antropološki period u filozofiji-Sofisti i Sokrat. Platon. Aristotel.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje izvještaja i eseja na zadane teme, pismeni ispit.

1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Platon, Država, preveo M. Kuzmić, Zagreb, 1977. ili 1997.
Platon, Menon, preveo i priredio Filip Grgić, Kruzak, 1997.
Platon, Eutifron, preveo i priredio Jure Zovko, Matica hrvatska, 1998.
Aristotel, Nikomahova Etika, preveo T. Ladan, Zagreb, 1992.
D. Barbarić: Grčka filozofija, Zagreb, 1995.
B. Bošnjak: Grčka filozofija, Zagreb, 1956. i novija izdanja
B. Bošnjak: Filozofija od Aristotela do renesanse, 1957. i novija izdanja
Predavanja

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

D. Barbarić: Politika Platonovih Zakona, 1986
F. Šanc: Povijest filozofije, odabrani, tekstovi, Zagreb, 1943.
W. Windelband: Povijest filozofije, odabrani tekstovi, Zagreb, 1978.
D. Pejović: Aristotelova praktična filozofija i etika, U: Aristotel, Nikomahova etika, Zagreb, 1982.
M. Cipra: Metamorfoze metafizike, 1978.
M. Cipra: Put grčke filozofije od Edese do Toleda, 1986.
B. Despot: Logički fragmenti, 1977.
B. Despot: Metodsko uz prevod Aristotelove Metafizike, U: Sitnice, 1991.
V. Filipović: Značenje Platona, U: Platon, Država, 1942.
H.G. Gadamer: Dijalektika i sofistika u Platonovu Sedmom pismu, U: Platon: Državnik - Sedmo pismo, 1977.
H.G. Gadamer: Hermeneutička aktualnost Aristotela, U: Istina i metoda, 1978.
D. Grlić: Estetika od antike do konca renesanse, U: Estetika, 1974.
M. Kangrga: Starogrčki aristotelovski pojam prakse, U: Praksa, vrijeme, svijet, 1984.
A. Pažanin: O Aristotelu i aristotelizmu, U: Filozofija i politika, 1973.

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



A. Pažanin: Odnos metafizike i praktične filozofije u Aristotela, U: Metafizika i praktična filozofija, 1988.

D. Pejović: Aristotelova praktična filozofija i etika, U: Aristotel, Nikomahova etika, 1982.

D. Pejović: Bitak i kretanje, U: Aristotel, Fizika, 1987.

G. Petrović: Čovjek i sloboda, U: Filozofija prakse, 1986.

Z. Posavec: Dijalektika i politika, 1979.

J. Ritter: Metafizika i politika, 1987.

W. Schulz: Primjedbe o Platonovoj Državi, U: Platon, Država, 1977.

J. Zovko: Platon i filozofijska hermeneutika, 1992.

O. Žunec: Mimesis, 1988

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Platon, Država, preveo M. Kuzmić, Zagreb, 1977. ili 1997.	2	40
Platon, Menon, preveo i priredio Filip Grgić, Kruzak, 1997.	6	40
Platon, Eutifron, preveo i priredio Jure Zovko, Matica hrvatska, 1998.	4	40
Aristotel, Nikomahova Etika, preveo T. Ladan, Zagreb, 1992.	1	40
D. Barbarić: Grčka filozofija, Zagreb, 1995.	3	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Ana Gavran Miloš, doc.	
Naziv predmeta	Povijest filozofije II (Rim)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Uvesti studenta u duhovno okruženje Staroga Rima. Razumjeti način razmišljanja antičkog čovjeka starorimskog i mediteranskoga svijeta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Studenti će moći razlikovati, objasniti i kritički usporediti osnovne škole u helenističkoj filozofiji: epikurovsku, stoičku i skeptičku školu.
2. Studenti će moći opisati, objasniti i kritički interpretirati osnovne argumente epikurovske škole koje se odnose na osnovne postavke hedonističke etike; istinitost osjetilnih utisaka i argumenti protiv straha od smrti; atomizam i sloboda volje; rasprava o zajednici i pravdnosti.
3. Studenti će moći opisati, objasniti i kritički interpretirati osnovne argumente stoičke škole koje se tiču stoičke etike i uloge vrline; rasprava o ulozi emocija, rasprava o determinizmu i slobodi volje.



4. Studenti će moći opisati, objasniti i kritički interpretirati osnovne argumente skeptičke škole koje se tiču objašnjenja razvoja skeptičkog načina argumentiranja i odnosa prema znanju, skeptičkog razlikovanja vjerovanja i pojava, problema praktične primjene skeptičkog načina života.

5. Studenti će moći kritički usporediti pojedine filozofske teorije, identificirati i primijeniti argumente pojedinih teorija, te evaluirati teorije i argumente unutar rasprave, ukazujući na njihove prednosti i nedostatke.

1.4. Sadržaj predmeta

Helenističko-rimska filozofija. Rimski stoicizam: Seneka, Epiktet, marko Aurelije, Epikur i njegova škola. Lukrecije Kar. Skepticizam. Plotin.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i pisanje eseja i seminara, pismeni ispit.

1.8. Praćenje³¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

P. Gregorić, F. Grgić i M. Hudoletnjak Grgić (ur.), Helenistička filozofija: Epikurovci, stoici, skeptici, Zagreb, 2005.
BOŠNJAK, Branko, Od Aristotela do Renesanse, Zagreb, 1978.
Predavanja

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

W. Windelband: Povijest filozofije, odabrani tekstovi

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
P. Gregorić, F. Grgić i M. Hudoletnjak Grgić (ur.), Helenistička filozofija: Epikurovci, stoici, skeptici, Zagreb, 2005.	2	40
BOŠNJAK, Branko, Od Aristotela do Renesanse, Zagreb, 1978.	2	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Marko Jurjako	
Naziv predmeta	Povijest filozofije III (skolastika)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Uvesti studenta u duhovno i filozofski okruženje srednjovjekovne duhovne misli. Razumjeti način razmišljanja srednjovjekovnog čovjeka zauzetog kršćanskom vjerom.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• razlikovati teorije koje su nastale u vrijeme patristike i skolastike i doprinijele razvitku teologije, ali i crkvenoga učenja koje je dovelo do nastanka mnogih crkvenih redova.• opisati povijesni razvoj osnovnih učenja patristike i skolastike i njihovih zastupnika• procijeniti osnovna učenja patristike i skolastike• povezati neke od glavnih suvremenih filozofskih teorija i problema s teorijama i problemima kojima su se bavili kršćanski srednjovjekovni filozofi i teolozi		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none">• Pojava kršćanstva.• Mijenjanje predmeta filozofije.• Religiozno-dogmatski sadržaj kršćanstva.• Patristika-negiranje filozofije.• Pokušaj usklađivanja: Aleksandrinci-Augustin.• Obnavljanje filozofske tradicije i zatvaranje filozofskih škola.• Problem etike. Relativnost spoznaje.• Rana skolastika.• Neoplatonizam• Nominalizam i realizam• Oblikovanje skolastičkih sustava.• Toma Akvinski. Nova orijentacija unutar skolastike.• Engleski franjevci: Bacon, Scotus, Ockham.		
<i>1.13. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, esej na zadane teme, pismeni ispit.		
<i>1.8. Praćenje³² rada studenata</i>		

³² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej	0.5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Augustin, A. O državi Božjoj III, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1996, knjiga XIX, str. 9 – 89
- Augustin, A. Ispovijesti, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1982, knjiga XI, str. 253 – 279
- Abelard, P. Povijest nevolja – Etika, Naprijed, Zagreb 1992, str. 53 – 88
- Akvinski, T. "O vladavini" u: Akvinski T., Država, Globus, Zagreb 1990, str. 47 – 125
- Akvinski, T. "Izbor iz djela", ur. Bošnjak, B., Naprijed, Zagreb 1990, str. 268 – 276
- Koplston, F. Srednjovjekovna filozofija, BIGZ, Beograd 1989.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- KUŠAR S. (prir.), Srednjovjekovna filozofija, Školska knjiga, Zagreb 1996
- AUGUSTIN, O slobodi volje, Demetra, Zagreb 1998.
- BONAVENTURA, Put duha k Bogu, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1974.
- BONAVENTURA, O svođenju umijeća na teologiju, u S. KUŠAR (ured.), Srednjovjekovna filozofija, Školska knjiga, Zagreb 1996, str. 369-391.
- TOMA AKVINSKI, O biću i biti, u S. KUŠAR (ured.), Srednjovjekovna filozofija, Školska knjiga, Zagreb 1996, str.473-502.
- TOMA AKVINSKI, O diobi spekulativne filozofije [q. 5], u S. KUŠAR (ured.), Srednjovjekovna filozofija, Školska knjiga, Zagreb 1996, str. 503-537.

1.14. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Augustin, A. O državi Božjoj III	1	10
Augustin, A. Ispovijesti	1	10
Abelard, P. Povijest nevolja – Etika	4	10
Akvinski, T. "O vladavini"	1	10
Akvinski, T. "Izbor iz djela"	0	10
Koplston, F. Srednjovjekovna filozofija	0	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj
Naziv predmeta	Prapovijest i stara povijest Bliskog istoka i Egipta
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Status predmeta	izborni



Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje najstarije ljudske prošlosti i primitivnih uređenja društava preko arheološko-paleontoloških istraživanja, te doprinosa antropologije u rekonstrukcijama društvene stvarnosti prvobitnih zajednica. Upoznavanje studenata s geografskim i ekološkim karakteristikama bliskoistočnog prostora, koje su bitno utjecale na razvoj složenih društava od neolitika do početaka visokih civilizacija. Prikazati civilizacijski razvoj na Bliskom istoku, s osobitim naglaskom na genezu ranih društava i države (razvoj gradova, arhaičnih država, carstava), razvoj pismenosti i administracije, tehnologije i umjetnosti. Kroz primjere ranih povijesnih žarišta u Aziji i Egiptu stječe se uvid u razvoj koji se zbiva neovisno i drugdje u svijetu, npr. Kini, Indiji, egejskom prostoru.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će:

- opisati osnovne činjenice iz prapovijesti i rane povijesti
- opisati i ilustrirati povijesnu geografiju
- objasniti pojmove, probleme i teorijske rasprave koje postoje kod proučavanja prvobitnih ljudskih društava, rane bliskoistočne povijesti i egiptologije
- interpretirati metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike
- analizirati arheološke, antropološke, paleontološke i povijesne izvore
- primjenjivati kritičko razmišljanje
- pokazivati intelektualnu otvorenost, znatiželju i kreativnost u rješavanju problema, empatiju i poštovanje vrijednosti ljudske i kulturne različitosti
- kroz studiju slučaja samostalno načiniti analizu odabranog povijesnog fenomena

1.4. Sadržaj predmeta

1.) *Prapovijest*. Rana otkrića i razvitak spoznaja o postanku ljudske vrste. Razvoj prvobitnih društvenih zajednica i primitivnih društava. Rane kulture i arheološka periodizacija. Razvitak ranog neolitika, te počeci razvoja civilizacije na primjeru Bliskog istoka.

2.) *Pregled razvitka azijskih bliskoistočnih civilizacija*. Pregled razvoja na području plodnog polumjeseca. Osobiti naglasak će biti stavljen na Mezopotamiju i genezu stratificiranog društva, grada i države. Fenomen Uruka, ranodinastičko i akademsko doba; III. dinastija Ura. Promjene na Bliskom istoku oko 2000. g. pr. Kr. Babilonija u 2. tisućljeću. Mala Azija (Hetiti) i područja Sirije i Palestine u 2. tis. pr. Kr. Bliski istok između 1200. i 500. g. pr. Kr. Kontinuiteti (Babilonija, Asirija) i promjene na prijelazu iz 2. u 1. tisućljeće (željezo, alfabet, karavanski promet na devama i novi značaj nomadizma). Novi narodi: Iranci na istoku (razvoj Perzije), Aramejci, Feničani, Hebrejci na zapadu.

3.) *Egipat*. Egipat kao autonomno civilizacijsko žarište. Egipat do kraja Stare države. Srednja i Nova država. Društvena i državna organizacija faraonskog Egipta. Egiptologija.

1.15. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada samostalnih radova, kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit



1.8. Praćenje ³³ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Povijest, sv. 1, <i>Prapovijest i prve civilizacije</i> , Europapress holding, Piotello, 2007. (odabrana poglavlja) Povijest, sv. 2, <i>Egipat i antička Grčka</i> , Europapress holding, Piotello, 2007. (odabrana poglavlja) Hawkes J., <i>Prethistorija, Historija čovječanstva</i> , sv. 1, Zagreb, 1966. (odabrana poglavlja) Woolley L., <i>Počeci civilizacije, Historija čovječanstva</i> , sv. 2, Zagreb, 1966. (odabrana poglavlja) Odabrani znanstveni članci							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
The Cambridge Ancient History, 2. ili 3. izdanje, sv. 1-3, 1970-1992. (odabrana poglavlja) Contenau G., <i>Babilon i Asirija</i> , Zagreb, 1979. Dimitrijević, S., Težak-Gregl, T., Majnarić-Pandžić, N., <i>Prapovijest, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj</i> , Zagreb 1998. Heršak E., <i>Drevne seobe</i> , Zagreb, 2005. Karavanić, I., <i>Život neandertalca</i> , Školska knjiga, Zagreb 2004. Kramer S. N., <i>Historija počinje u Sumeru</i> , Zagreb, 1966. Matasović R., <i>Kultura i književnost Hetita</i> , Zagreb, 2000. Montet P., <i>Egipat u doba Ramzesa</i> , Zagreb, 1979. Nissen, H. J., <i>The early history of the Ancient Near East 9000-2000 BC</i> , Chicago, 1988. Uranić I., <i>Stari Egipat</i> , Zagreb, 2004. Velika ilustrirana povijest svijeta, sv. I-IV, Otokar Keršovani, Opatija, 1974-79.							
1.16. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Povijest, sv. 1, Europapress holding, Piotello, 2007.				3		10	
Povijest, sv. 2, Europapress holding, Piotello, 2007.				2		10	
Hawkes J., <i>Prethistorija, Historija čovječanstva</i> , sv. 1., Zagreb, 1966.				2		10	
Woolley L., <i>Počeci civilizacije, Historija čovječanstva</i> , sv. 2, Zagreb, 1966.				2		10	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv predmeta	Ceremonijali, rituali, mitovi i legende u srednjem vijeku	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razdoblje srednjega vijeka jest jedno do najkompleksnijih razdoblja u povijesti čovječanstva. Previranja koja su dovela do stvaranja srednjovjekovnog doba bitno su utjecala na formiranje društva i kulture europskoga zapada te su postali temelji današnjeg društva uopće. Cilj ovog kolegija biti će prevazići okvire političke povijesti srednjeg vijeka te pokušati predočiti uvid u to kako su pojedini društveni i kulturni aspekti imali utjecaj na daljnji razvoj srednjovjekovnog svijeta.

Kolegij će analizirati kako je srednjovjekovno društvo uz upotrebu ceremonijala i rituala pokušalo, na neverbalan način, predstaviti određene norme i smjernice ponašanja koje su bila važeće u tom periodu. Također će se predstaviti uloga i značaj utjecaja pojedinih mitova i legendi na razvoj srednjovjekovnog društva.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završenog kolegija i uspješno obavljenih obveza studenti će moći:

- identificirati temeljna znanja o društvenoj i kulturnoj sferi srednjovjekovnog razdoblja
- definirati temeljna znanja o utjecaju i upotrebi ceremonijala, rituala, mitova i legendi u srednjovjekovnom društvu
- primijeniti temeljna znanja o utjecaju i upotrebi ceremonijala, rituala, mitova i legendi u srednjovjekovnom društvu.

Kolegij je po svom sastavu i načinu izvođenja tematski blizak kolegiju Srednjovjekovna povijest Europe (5-16 st.) te će stoga studenti moći, kombinacijom obaju predmeta, steći jedinstveni uvid u cjelokupnu povijest srednjovjekovnog razdoblja.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij će tematski biti podijeljen u tri dijela. Prvi dio obrađuje ceremonijale i rituale koji se odnose prije svega na načine prijenosa vlasti u srednjem vijeku. Ova sekcija će biti usmjerena na obradu slijedećih tema:

1. krunidbeni ceremonijal i popratni rituali
2. pogrebni ceremonijal i popratni rituali
3. teorija o dva kraljeva tijela i kristocentrički koncept kraljevske vlasti
4. simbolički načini predstavljanja prijenosa vlasti
5. ceremonijal i popratni rituali stupanja u vazalski odnos.

Drugi dio će analizirati porijeklo, važnost i utjecaj mitova u srednjovjekovnom društvu. Ova sekcija će obrađivati slijedeće teme:

1. mit o kraljevima-iscjeliteljima
2. mit o svetoj kraljevskoj krvi-*beata stirps*
3. mit o „usnulim“ kraljevima
4. mit o „imitatorima“ kraljeva
5. mitovi proizašli iz pučkih priča (kao npr. mitovi o lutajućem Židovu, božanskom koplju, nastanku Čistilišta, Antikristu, čovjeku na mjesecu i dr.).

Treći dio obrađuje ulogu i značaj svetačkih legendi u razdoblju srednjeg vijeka. Nadalje, ovaj će dio analizirati i ulogu legendi koje se pojavljuju u srednjovjekovnoj književnosti. Ova sekcija će obrađivati slijedeće teme:



1. ciklus svetačkih legendi predstavljenih u zbirci *Legenda Aurea* Jacobusa de Voragine
2. ciklus legendi o križu
3. ciklus legendi o svetom gralu, kralju Arthuru i vitezovima okruglog stola.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	--	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu. Od studenata se očekuje da pripreme jedan samostalni rad i polože kolokvije te tako steknu uvjete za pristupanje završnom ispitu.

1.8. Praćenje³⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BRANDT, Miroslav, Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb: Školska knjiga, 1995.
BLOCH, Marc, Feudalno društvo, Zagreb: Golden marketing, 2001.
GOLDSTEIN, Ivo – GRGIN, Borislav, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb: Novi Liber, 2006.
LE GOFF, Jacques, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb: Golden marketing, 1998.
OSTROGORSKI, Georgije, Povijest Bizanta, Zagreb: Golden marketing, 2002.
PIRENNE, Henri, Povijest Europe: od seobe naroda do XVI. stoljeća, Zagreb: Kultura, 1956.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

BLOCH, Marc, I re taumaturghi, Torino: Einaudi, 1989,
COCAGNAC, Maurice, Biblijski simboli, teološki pojmovnik, Zagreb: AntiBarbarus, 2002.
Coronations: medieval and early modern monarchic ritual, ur. Janos M. BAK, Berkeley: University of California Press, 1990.
CURTIUS, Ernst R., Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, Zagreb: Naklada Naprijed, 1998.
DANIELL, Christopher, Death and Burial in Medieval England, London: Routledge, 1997.
DI CARPEGNA FALCONIERI, Tommaso, The man who believed he was king of France: a true medieval tale, Chicago: University of Chicago Press, 2008.
GEARY, Patrick J., Furta sacra: thefts of relics in central Middle Ages, Princeton: Princeton University Press, 1990.
_____, Living with the Dead in the Middle Ages, Ithaca: Cornell University Press, 1994.
HIGHAM, N. J., King Arthur: myth-making and history, London: Routledge, 2002.
KANTOROWICZ, Ernst H., The King's Two Bodies: a study in medieval theology, Princeton: Princeton University Press, 1997.
LE GOFF, Jacques, The Birth of Purgatory, Chicago: University of Chicago Press, 1986.
OLDRIDGE, Darren, Strange histories: the trial of the pig, the walking dead, and other matters of fact from the medieval and Renaissance worlds, London: Routledge, 2005.

³⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



WALTER, Philippe, Kršćanska mitologija: svetkovine, obredi i mitovi srednjega vijeka, Zagreb: Scarabeus-naklada, 2006.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Civilizacija srednjovjekovnog Zapada	16	40
Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku	5	40
Feudalno društvo	6	40
Povijest Bizanta	7	40
Povijest Europe: od seobe naroda do XVI. stoljeća	5	40
Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka	6	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Društvena povijest Istre u 19. i 20. stoljeću	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente sa složenosti istarskoga društva, nacionalne i urbano-ruralne podvojenosti. Način života sela i grada i njihovih stanovnika. Obrtima, trgovinom, socijalnim razbojstvom i kulturama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- ovladati informacijama o specifičnome povijesnome razvitku ovoga područja
- identificirati društvene i političke strukture Istre
- interpretirati činjenice te ih povezati s općim razvitkom Hrvatske

1.4. Sadržaj predmeta

Pojam Istre 19. i 20. stoljeću. Razlike. Nacionalni sastav Istre. Njen naselbinski značaj. Suprotnosti sela i grada. Nacionalni sukobi i akulturacija. Pravni sustavi i države kojima je Istra bila dijelom državnoga teritorija. Socijalno razbojstvo i istarski underground kao društvena konstanta. Rodbinska povezanost i glad za zemljom. Običaji, pjesme i zabava. Ratovi i političke diferencijacije. Sukobi i tolerancija. Demografske promjene. Egzodusi. Društvene prijelomnice. Istrijanstvo.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, eseja na zadane teme, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ³⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Beuc, Ivan, Istarske studije: Osnovni nacionalni problemi istarskih Hrvata i Slovenaca u drugoj polovini XIX i početkom XX st. Zagreb, 1975. (odabrana poglavlja)							
Dota, Franko, Zaraćeno poraće. Konflikti i konkurentski narativi o stradanju i iseljavanju Talijana Istre, Zagreb, 2010. (odabrana poglavlja)							
Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskome proljeću, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja društvene i kulturne povijesti)							
Dukovski, Darko, Povijest Pule, Pula, 2011. (odabrana poglavlja)							
Dukovski, Darko, Rat i mir istarski: model povijesne prijelomnice (1943.-1955.), Pula, 2001. (odabrana poglavlja)							
Dukovski, Darko, Svi svjetovi istarski: ili još ne-povijest Istre prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997. (odabrana poglavlja)							
Gross, Mirjana (ur.), Društveni razvoj u Hrvatskoj od 16 stoljeća do početka 20 st. Zagreb, 1981. (Samo dio o Hrvatskom primorju 19. i 20. stoljeća)							
Pirjevec, Jože, Foibe, Torino, 2009. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Dukovski, Darko, Istra: kratka povijest dugoga trajanja, Pula, 2004. (samo 19 i 20. st.)							
Istra, Hrvatsko primorje, Gorski kotar 1919.-1979. Rijeka, 1980. (samo Istra do 1870.)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dukovski, Darko, Svi svjetovi istarski: ili još ne-povijest Istre prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997.				1		40	
Darko Dukovski, Istra i Rijeka u Hrvatskome proljeću, Zagreb, 2007.				2		40	
Beuc, Ivan, Istarske studije: Osnovni nacionalni problemi istarskih Hrvata i Slovenaca u drugoj polovini XIX i početkom XX st.				0		40	
Dota, Franko, Zaraćeno poraće. Konflikti i konkurentski narativi o stradanju i iseljavanju Talijana Istre				5		40	
Dukovski, Darko, Povijest Pule, Pula				10		40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

³⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Nacionalizmi na istočnoj obali Jadrana u 19. i 20. stoljeću	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Pružiti studentima sistematski uvid u vrela, literaturu te rasprave oko temeljnih problema nacionalizma, i to kroz poznavanje osnovnih postavki teorije nacionalizama te konkretnih općih i specifičnih primjera na području istočne obale Jadrana.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita moći: - samostalno promišljati i objasniti sadržaje ne samo političkih, nego i društvenih, kulturnih i drugih povijesnih kretanja na prostoru istočne, napose hrvatske obale Jadrana u vrijeme kapitalnih, brzih povijesnih mijena – u „vijeku nacija” i „vijeku ratova”. - dalje razvijati i primjenjivati stečeno znanje. - komparirati i analizirati procese i događaje - samostalno promišljati povijesne procese - oblikovati, prilagoditi i prenositi stečeno znanje.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod u nacionalizam; Pristup nacionalizmu – Nikša Stančić, Anthony D. Smith, Eric Hobsbawm; Istočna obala Jadrana, posebice hrvatski prostori u XIX. i XX. stoljeću; Regije i upravne jedinice na hrvatskoj obali – Istra, Rijeka, Kvarnersko primorje, Dalmacija; Ilirski pokret/Hrvatski narodni preporod i buđenje nacionalne svijesti; Jugoslavenska/južnoslavenska, pravaška i srpska ideologija; Talijanski iredentizam; Mađarsko-mađaronske, talijansko-talijanaške i autonomaške vladajuće strukture; Protofašizam i “Talijanska regenza Kvarnera”; Riječka Država; U Kr. Italiji i Kr. SHS/Jugoslaviji; Demografske promjene; Značajne i znamenite ličnosti: Juraj Dobrila, Matko Laginja, Vjekoslav Spinčić, Matko Mandić, Erazmo Barčić, Frano Supilo, Francesco Vidulich, Mihovil Pavlinović, Miho Klaić, Šime Ljubić, Juraj Biankini, Anton Mahnič/Antun Mahnić, Gabriele D’Annunzio, Riccardo Zanella, Ante Ciliga i dr.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> X mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> X ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Student je dužan redovito pohađati nastavu, izraditi seminarski rad kojega će izložiti usmeno na seminaru i/ili u pismenom obliku predati nastavniku i položiti ispit (pismeni dio – kolokvij i usmeni dio ispita).		

**1.8. Praćenje³⁶ rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,50	Usmeni ispit	0,50	Esej	0,50	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Benedict Anderson, *Nacija: zamišljena zajednica: razmatranja o prijeklu i širenju nacionalizma*, Zagreb, 1990.
 Nikša Stančić, *Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću*, Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja)
 Petar Korunić, *Rasparava o izgradnji moderne hrvatske nacije: nacija i nacionalni identitet*, Slavonski brod, 2006. (odabrana poglavlja)
 Angelo Vivante, *Jadranski iredentizam*, Zagreb, 2002.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nacija i nacionalizam u hrvatskoj povijesnoj tradiciji (zbornik radova), Zagreb, 2007. (odabrani članci)
 Petar Strčić, *Nacija i nacionalizam: hrvatstvo, mađarstvo, talijanstvo, srpstvo, slovenstvo, crnogorstvo i bošnjaštvo na hrvatskoj obali Jadrana u XIX. i XX. stoljeću*, Kolo, X, 2, Zagreb, 2000, str. 74-80.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Benedict Anderson, <i>Nacija: zamišljena zajednica: razmatranja o prijeklu i širenju nacionalizma</i>	0	40
Nikša Stančić, <i>Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću</i>	3	40
Petar Korunić, <i>Rasparava o izgradnji moderne hrvatske nacije: nacija i nacionalni identitet</i>	0	40
Angelo Vivante, <i>Jadranski iredentizam</i>	2	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Mimesis: književnost i kinematografija u odnosu na historiografiju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.,2.,3.	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

³⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



način izvođenja nastave	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
-------------------------	-------------------	--------

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Primarni cilj ovog kolegija je upoznati studente sa složenim odnosom između historiografije, književnosti i kinematografije, te načinom na koji se „stvara“ ili revidira povijest (odnosno historiografija) uslijed poticaja koji dolaze iz književnosti i kinematografije. Sekundarni cilj, koji polazi od pretpostavke da sve veći dio mlađeg naraštaja (pogotovo u osnovnoj školi) formira svoje znanje o povijesti gotovo isključivo putem kinematografije, je kritička analiza korištenja filma kao povijesnog izvora, koja je posebno korisna našim studentima kao budućim nastavnicima. Posebna pažnja u analizi kinematografije i književnosti biti će posvećena re-elaboraciji događaja i velikih povijesnih tema vezanih za Drugi svjetski rat.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- definirati i interpretirati povijesnu elaboraciju određenih tema iz XX. stoljeća
- kritički koristiti i druge oblike izvora u svrhu njihovih budućih istraživanja ili predavanja povijesti

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegiji će biti podijeljen na dvije sekcije: književnost i kinematografija u odnosu na historiografiju vezanu za događaje iz II. Svjetskog rata. U prvom dijelu će se analizirati odnos između književnosti i historiografije, odnosno način na koji je europska književnost utjecala na elaboraciju određenih tema od strane povjesničara. U tom smislu će se posvetiti posebna pažnja pojedinim piscima kao što su Heinrich Böll, Italo Calvino, Günter Grass, Vasilij Grossman, Bohumil Hrabal, Danilo Kiš, Primo Levi, George Orwell i drugi. Druga sekcija biti će posvećena kinematografiji, tj. načinu na koji su se predstavljali određeni povijesni događaji iz II. Svjetskog rata u filmovima. Na taj način će se kritički analizirati razlike i evolucija u pristupu određenim povijesnim temama unazad nekoliko desetljeća. Npr. od filma „The longest day“ (1962.), preko „Saving Private Ryan“ (1998.), do „Inglorious bastards“ (2009.). Isto kao komparacija filmova kao što su „Kanal“ (1957.) i „The Pianist“ (2002.) ili „Schindler’s list“ (1993.) i „La vita è bella“ (1997.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje³⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Italo Calvino, *Staza do paukovih gnijezda*, Zagreb 1959.

³⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Günter Grass, *Limeni bubanj*, Zagreb 1981.

Danilo Kiš, *Grobница za Borisa Davidovića*, Beograd 1989.

Primo Levi, *Zar je to čovjek*, Zagreb 1993.

Daniel Rafaelić, *Kinematografija u NDH*, Zagreb 2013.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Heinrich Böll, *I ne reče ni jednu reč*, Beograd 1953.

Vasilij Grossman, *Life and fate*, New York 2006.

Bohumil Hrabal, *Strogo kontrolirani vlakovi*, Zagreb 1970.

George Orwell, *Homage to Catalonia*, London 1938.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Italo Calvino, <i>Staza do paukovih gnijezda</i>	0	10
Günter Grass, <i>Limeni bubanj</i>	5	10
Danilo Kiš, <i>Grobница za Borisa Davidovića</i>	3	10
Primo Levi, <i>Zar je to čovjek</i>	3	10
Daniel Rafaelić, <i>Kinematografija u NDH</i>	0	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Nacionalne manjine: pristup istraživanju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je upoznati studente s temeljnim pojmovima i razvojem interdisciplinarnog načina istraživanja nacionalnih manjina.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita moći:

- nabrojati i primijeniti strategije interpretacije podataka;
- primijeniti osnovne postavke etičnosti pri akademskom pisanju;
- osvijestiti važnosti povijesti kao znanosti u razvijanju i istraživanju manjinskog pitanja;
- primijeniti adekvatnu metodologiju i tehnike istraživanja manjinske problematike;
- pripremiti i realizirati vlastito istraživanje;
- kritički promišljati i problemski pristupiti izvorima, kao i podacima dobivenima upotrebom različitih znanstvenih metoda.
- razviti toleranciju prema različitostima, koju će potom kao budući profesori prenijeti i na učenike što će ih



obrazovati

- koristiti kompetencije za sudjelovanje u stvaranju multikulturalnog društva.

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti će se upoznati s temeljnim pojmovima i razvojem interdisciplinarnog načina istraživanja nacionalnih manjina kroz sadržaj:

- povijesni razvitak istraživanja nacionalnih manjina;
- osnovni terminološki pojmovi;
- uporaba povijesnih izvora i znanstvenih metoda potrebnih za istraživanje pojedinih nacionalnih manjina na prostoru Republike Hrvatske, kao i na prostoru cijele Europe;
- vidovi istraživanja i važnost strukture doseljenog stanovništva, uključenost pojedinaca u različite znanstvene, kulturne, gospodarske i druge sfere u državi u kojoj žive, kao i njihovo samoorganiziranje.

Pridobivena znanja primijenit će se na istraživanje, analiziranje i razmatranje nacionalnih manjina na prostoru današnje Republike Hrvatske, kroz prije navedene vidove istraživanja, u korelaciji s manjinama na prostoru Europe. Prikazat će se povijest i djelovanje pojedinih nacionalnih manjina na prostoru današnje Republike Hrvatske (Talijani, Romi, Nijemci, Slovenci, Makedonci i dr.) te će se s usvojenim znanjem kritički pristupiti analizi njihova djelovanja, razvoja položaja određene nacionalne manjine, kao i uključenost u većinsko stanovništvo. Komparirat će se položaj nacionalnih manjina prema podacima dobivenim u seminarskim radovima, samostalnim istraživanjem i pojedinačnim analizama djelovanja nacionalnih manjina, kao i uvidom u suvremenu literaturu.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- X predavanja
X seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
X terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
X ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara na zadane teme, kolokvij/testovi znanja, završni ispit.

1.8. Praćenje³⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Terenska nastava	0,25
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Predavanja – studenti će dobiti sažetke predavanja.

Baum, Willa, K. *Oral history for the local historical society*. American Association for State and Local History, Nashville, 1987 (odabrana poglavlja)

Kanižaj, Igor. *Manjine između javnosti i stvarnosti*. Nacionalne manjine u dnevnim novinama 2001-2005. Sveučilišna knjižara d. o. o., Zagreb, 2006.

Geiger, Vladimir. *Sudbina jugoslavenskih Nijemaca u hrvatskoj i srpskoj književnosti*. Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Zagreb, 2009. str. 5.– 86. (<http://www.zajednica-nijemaca.org/images/geiger%20knjiga.pdf>)

³⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Mesić, Milan. *Međunarodne migracije: tokovi i teorije*. Filozofski fakultet, Zavod za sociologiju, Zagreb, 2002.
Thompson, Paul Richard. *The voice of the past*. Oxford University Press, Oxford, New York, 2000. (odabrana poglavlja)
Tatalović, Siniša. *Nacionalne manjine u Hrvatskoj*. Stina, Split, 2005.
Senčić Albin. *Popis pučanstva župe Mošćenice iz godine 1801: knjiga Stališ duša*. Liburnijske teme, 2000. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Prema dogovoru s nastavnikom postoji mogućnost da studenti sami predlože literaturu povezanu s manjinskom problematikom. Ovdje je samo jedan dio izborne literature.

Bade, J. Klaus. *Europa in Bewegung. Migration vom spatzen 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. C.H. Beck, München, 2005.

Bertoša, Miroslav. *Hajdučka epizoda naseljavanja Puljštine (1671-1675)*. Povijesno društvo Istre, Povijesno društvo Rijeke, Rijeka-Pula, 1972.

Bertoša, Miroslav. *Mletačka Istra u XVI i XVII stoljeću*. Istarska naklada, Pula, 1986.

[Čičak-Chand, Ružica](#). *Etičnost-migracija-razvoj*. U: Migracijske teme, 10 (1994), 5.-17.

Dukovski, Darko. *Povijest mentaliteta, metoda »oral history« i teorija kaosa*. U: Časopis za suvremenu povijest, 33(2001), 155.-162.

Dukovski, Darko. *Židovi u Istri između dva svjetska rata*. U: Časopis za suvremenu povijest, 29(1997), 77.-95.

Erceg, T. *Položaj nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj-zakonodavstvo i praksa*. Centar za ljudska prava, Zagreb, 2005.

Etničnost, nacija, identitet : Hrvatska i Europa. Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1998.

Mesić, Milan. *Ekološke migracije*. U: Socijalna ekologija 1(1992), 167.-177.

Kržišnik-Bukić, Vera. *Okvirni pregled poteka uzrokov in pomena izseljevanja Slovencev na Hrvaško*. U: Razprave in gradivo, (29-30)1994.-1995., 85.-92.

Rožac-Darovec, V. *Afirmacija ustne zgodovine v kontekstu pripovednega zgodovinopisja*. U: Zgodovina za vse: vse za zgodovino, 1, 2008, 151-163

Rožac-Darovec, V. *Tihotapstvo Istrank v 20. stoletju v kontekstu njihovih življenjskih zgodb*. U: Annales, 1, 2006, 57-68

[Zlatković-Winter, Jelena](#). *Imigracije u Hrvatskoj: skica povijesnog toka*. U: Migracijske teme, 9(1993), 303.-323.

Žerjavić V. *Doseljavanja i iseljavanja s područja Istre, Rijeke i Zadra u razdoblju 1910.- 1971*. U: Društvena istraživanja, 1993., 631.-654.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Baum, Willa, K. <i>Oral history for the local historical society</i> .	0	40
Kanižaj, Igor. <i>Manjine između javnosti i stvarnosti</i> . Nacionalne manjine u dnevnim novinama 2001-2005.	5	40
Geiger, Vladimir. <i>Sudbina jugoslavenskih Nijemaca u hrvatskoj i srpskoj književnosti</i> .	0	40
Mesić, Milan. <i>Međunarodne migracije: tokovi i teorije</i> .	0	40
Thompson, Paul Richard. <i>The voice of the past</i> .	0	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović
-------------------	-------------------------------



Naziv predmeta	Viteštvo i viteška kultura	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

2. OPIS PREDMETA

1.14. Ciljevi predmeta

Ovaj kolegij teži istražiti problematiku razvoja viteštva i njegovog kulturnog značaja u razdoblju razvijenog i kasnog srednjega vijeka (12. do 15. stoljeće).

Glavni cilj kolegija jest:

- istražiti srednjovjekovni svijet kroz jednu od njezinih glavnih tvorevina: viteštvo
- istražiti glavne probleme vezane uz viteštvo i vitešku kulturu: ratovanje, turniri, križarski ideali, dvor, udvorna književnost, arturijanska književnost i dr.
- upoznati studente s primarnim izvorima koji se bave ovom tematikom.

1.15. Uvjeti za upis predmeta

/

1.16. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon uspješno položenog kolegija moći:

- pravilno interpretirati različite aspekte viteštva u razvijenom i kasnom srednjem vijeku;
- analitički pristupiti obradi primarnih izvora;
- analizirati ovaj povijesni koncept (viteštvo);
- objasniti najbitnije pojmove vezane uz viteštvo: vitez, vazal, senior, plemstvo, feudalizam, viteški ideali, viteški redovi i sl.

1.17. Sadržaj predmeta

Tijekom navedenog perioda viteštvo nastaje te se stapa s plemstvom i njegovim vrijednosnim sistemom te ostvaruje utjecaj na društvene, političke, vojne i kulturne promjene u srednjovjekovnom društvu. Neka od pitanja na koja ovaj kolegij teži dati odgovor jesu: kako su viteške ideje i ideali bili u korelaciji sa srednjovjekovnim društvom; koja je bila uloga žena u viteštvu; koja je bila uloga viteštva u razvoju naoružanja u srednjem vijeku i dr. Na kolegiju će se obrađivati neke od sljedećih tema:

- Podrijetlo i razvoj viteštva i viteške kulture
- Viteški ideali
- Viteški turniri
- Razvoj ratnih tehnika u srednjem vijeku
- Viteški redovi
- Križarski ratovi i križarski ideali
- Viteštvo i književnost
- Kraljevi-vitezovi

1.18. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.19. Komentari



1.20. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pristup završnom ispitu.

1.21. Praćenje³⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.22. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.23. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

CURTIUS, E. R. (1998.), *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*
ĐUKIĆ, M. (2011.), *U potrazi za romanom, francuski roman srednjeg, XVI. i XVII. vijeka*
KEEN, M (1984.), *Chivalry*
RILEY-SMITH, J. (2007.), *Križarski ratovi*
TRIM, D.J.B., ur. (2003.), *The Chivalric Ethos and the Development of Military Professionalism*
TYERMAN, C. (2010.), *Božji rat: nova povijest križarskih ratova*, sv. 1 i 2.

1.24. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

KEEN, M (1996.), *Nobles, knights, and men-at-arms in the Middle Ages*
BARBER, R. - Barker, J.R.V (1989.) *Tournaments, jousts, chivalry and pageants in the Middle Ages*
LOOMIS, R.S., ur. (1959.), *Arthurian Literature in the Middle Ages*
KAEUPER, R. W (1999.), *Chivalry and Violence in Medieval Europe*

1.25. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
CURTIUS, E. R. (1998.), <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i>	2	40
ĐUKIĆ, M. (2011.), <i>U potrazi za romanom, francuski roman srednjeg, XVI. i XVII. vijeka</i>	0	40
KEEN, M (1984.), <i>Chivalry</i>	0	40
RILEY-SMITH, J. (2007.), <i>Križarski ratovi</i>	0	40
TRIM, D.J.B., ur. (2003.), <i>The Chivalric Ethos and the Development of Military Professionalism</i>	0	40
TYERMAN, C. (2010.), <i>Božji rat: nova povijest križarskih ratova</i> , sv. 1 i 2.	6	40

1.26. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

³⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za povijest	
Naziv predmeta	Stručna praksa I, II, III, IV, V, VI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog znanja pri radu na dodijeljenim zadacima s čime stječu praktične vještine, a koje će primijeniti u svom daljnjem radu u struci.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:							
1. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.							
2. Samostalno provesti istraživanje na građi i izvorima.							
3. Osmisliti i provesti vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.							
4. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi.							
5. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima koje zadaje nastavnik/mentor ili mentor/vanjski stručnjak. Stručna praksa može se izvoditi ili u prihvatnoj instituciji (stručna baza), kroz rad s dodijeljenim mentorom/vanjskim stručnjakom, ili u redovnom nastavnom procesu na fakultetu, kroz rad s nastavnikom/mentorom koji osmišljava i prati izvođenje radnih zadataka. Pri odabiru kolegija Stručna praksa studenti u dogovoru s mentorom osmišljavaju radne zadatke temeljem građe i izvora iz odabranog povijesnog razdoblje.							
U sklopu kolegija Stručna praksa ulazi i terenska nastava te studijska putovanja, pri kojima studenti također odrađuju radne zadatke koje pripremaju tijekom nastave, a izlažu ih na terenu.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi.							
1.8. Praćenje ⁴⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1

⁴⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Portfolio						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).						
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.						

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Mletačka Republika u ranom novom vijeku	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Proširiti spoznaje o povijesti Mletačke Republike u ranom novom vijeku, potaknuti studente na kritički pristup i razumijevanje povijesti Mletačke Republike u kontekstu europske povijesti
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema uvjeta.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: <ul style="list-style-type: none">- opisati osnovne karakteristike historiografskih pristupa povijesti Mletačke Republike u ranom novom vijeku- opisati temeljne političke, društvene, kulturne i vjerske procese u Mletačkoj Republici u ranom novom vijeku- usporediti povijesne fenomene i procese u Mletačkoj Republici i Europi, posebice Habsburškoj Monarhiji i Osmanskom Carstvu u ranom novom vijeku- argumentirano raspravljati o povijesnoj ulozi Mletačke Republike u kontekstu europske povijesti i mletačkog nasljeđa
1.4. Sadržaj predmeta
Historiografija o Mletačkoj Republici, temeljni problemi povijesti Mletačke Republike u ranom novom vijeku,



Mletačka Republika kao vojno-pomorska i trgovačka velesila, teritorijalno-administrativni ustroj, mletačko društvo, kultura, vjerska povijest, povijest svakodnevice, odnos s Habsburgovcima i Osmanskim Carstvom, mletačko povijesno nasljeđe.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	--	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka, kolokviji.

1.8. Praćenje⁴¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lovorka Čoralić, *Venecija. Kraljica mora s lagunarnih sprudova. Povijest Mletačke Republike*, Samobor, 2004.
Charles Diehl, *Mletačka Republika*, Zagreb, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Frederic C. Lane, *Povijest Mletačke Republike*, Zagreb, 2007.
Fernand Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*, Svezak II., Zagreb, 1998.
Catherine Wendy Bracewell, *Senjski uskoci. Piratstvo, razbojništvo i sveti rad na Jadranu u šesnaestom stoljeću*, Zagreb, 1997.
Gherardo Orthali et al., *Povijest Venecije*, Zagreb, 2007.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lovorka Čoralić, <i>Venecija. Kraljica mora s lagunarnih sprudova. Povijest Mletačke Republike</i> , Samobor, 2004.	2	40
Charles Diehl, <i>Mletačka Republika</i> , Zagreb, 2005.	2	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović
-------------------	---

⁴¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naziv predmeta	Osmansko Carstvo u ranom novom vijeku	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Proširiti spoznaje o povijesti Osmanskog Carstva u ranom novom vijeku, potaknuti studente na kritički pristup i razumijevanje povijesti Osmanskog Carstva u kontekstu europske povijesti

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:

- opisati osnovne karakteristike historiografskih pristupa povijesti Osmanskog Carstva u ranom novom vijeku
- opisati temeljne političke, društvene, kulturne i vjerske procese u Osmanskom Carstvu u ranom novom vijeku
- usporediti povijesne fenomene i procese u Osmanskom Carstvu i Europi u ranom novom vijeku
- argumentirano raspravljati o povijesnoj ulozi i utjecaju Osmanskog Carstva u kontekstu europske povijesti i osmanskog nasljeđa

1.4. Sadržaj predmeta

Historiografija o Osmanskom Carstvu, teorijski pristupi povijesti Osmanskog Carstva, periodizacija osmanske povijesti, Osmansko Carstvo kao velesila, teritorijalno-administrativni ustroj, vojna organizacija, osmansko društvo, vjerska povijest, Osmansko Carstvo i Europa u ranom novom vijeku.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka, kolokviji.

1.8. Praćenje⁴² rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

⁴² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Halil Inalcik, *Osmansko carstvo. Klasično doba 1300.-1600.*, Zagreb, 2002.

Josef Matuz, *Osmansko Carstvo*, Zagreb, 1992.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Milorad Pavić, *Jugoistočna Europa pod osmanskim vlašću: od pada Carigrada do Svištovskog mira*, Zadar, 2014.

Faroqhi, Suraiya, Sultanovi podanici. *Kultura i svakodnevica u Osmanskom Carstvu*, Zagreb, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Halil Inalcik, <i>Osmansko carstvo. Klasično doba 1300.-1600.</i> , Zagreb, 2002.	4	40
Josef Matuz, <i>Osmansko Carstvo</i> , Zagreb, 1992.	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Rimsko osvajanje istočnog Jadrana (229. – 35. pr. Kr.)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s rimskim osvajanjem na istočnom Jadranu i njegovom neposrednom zaleđu od Prvog ilirskog rata do Oktavijanove kampanje protiv Delmata, s naglaskom na tijek i posljedice rimskih sukoba s brojnim zajednicama na istočnom Jadranu, procesu integracije njihovog teritorija u rimski sustav i stvaranju provincije Ilirik sredinom 1. st. pr. Kr. Upoznavanjem s važnošću interpretacije oprečnih podataka iz izvora cilj je potaknuti studentsku raspravu o postojećim znanstvenim teorijama i razvijanje vlastitih zaključaka.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- nabrojati i opisati rimske vojne intervencije na istočnoj obali Jadrana, njihov tijek i najvažnije posljedice;
- definirati osnovne pojmove i probleme vezane uz rekonstrukcije rimskih vojnih operacija;
- objasniti uzročno-posljedične veze koje su dovele do rimskih kampanja na istočnom Jadranu;
- razlikovati povijesne procese koji dovode do uspostave rimskih provincija s naglaskom na teritorij istočnog Jadrana i provinciju Ilirik;
- kritički analizirati povijesne izvore;
- formulirati vlastito mišljenje o određenim rimskim kampanjama, njihovom tijeku i posljedicama.

1.4. Sadržaj predmeta



Osnove uređenja i funkcioniranja Rimske Republike u 3. st. pr. Kr. Rim – pobjednik punskih ratova. Agronovo Ilirsko Kraljevstvo. Prvi ilirski rat. Međuratno razdoblje i podjela moći na istočnom Jadranu. Demetrije Farski i Drugi ilirski rat. Skerdilaida. Istočni Jadran između Rima i Makedonije – Prvi makedonski rat. Drugi makedonski rat. Treći makedonski i Treći ilirski rat. Anicijeva podjela Ilirika i posljedice. Rimska kampanja protiv Delmata 156./155. g. pr. Kr. Kampanja Fulvija Flaka protiv Ardiječaca i Plereja 135. g. pr. Kr. Tuditanova kampanja 129. g. pr. Kr. Metel i Delmati 119. g. pr. Kr. Kampanja Gaja Koskonija 78.-76. g. pr. Kr. Uspon Gaja Julija Cezara. Formiranje provincije Ilirik. Ilirik u Cezarovim planovima. Događaji Cezarova prokonzulata. Napad Pirusta. Delmati i Promona. Japodski napad na Tergeste i Akvileju. Izbijanje građanskog rata i ratne operacije u Iliriku 49.-47. g. pr. Kr. – Kornificije, Sulpicije, Vatinije, Polion. Ilirik tijekom drugog trijumvirata. Oktavijanova kampanja 35.-33. g. pr. Kr. – Japodi, Segestani, Delmati.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
------------------------------	---	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminara.

1.8. Praćenje⁴³ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. S. Bilić-Dujmušić, *Ratne operacije u provinciji Ilirik od 49.-47. g. pr. Kr.*, magistarski rad, Sveučilište u Zadru, 2000.
2. S. Bilić-Dujmušić, *Oktavijanova kampanja protiv Delmata 34.-33. g. pr. Kr.*, doktorski rad, Sveučilište u Zadru, 2005.
3. M. Šašel Kos, *Appian and Illyricum*, Ljubljana, 2005.
4. R. Matijašić, *Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana*, Zagreb, 2009.
5. F. Milivojević, *Cezarov Ilirik*, doktorski rad, Sveučilište u Zadru, 2017.
6. Apijan, *Ilirski ratovi* (bilo koje izdanje).
7. Polibije, *Povijest* (bilo koje izdanje).
8. Dion Kasije, *Rimska povijest* (bilo koje izdanje).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. S. Čače, Prilozi proučavanju političkog uređenja naroda sjeverozapadnog Ilirika, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 18.
2. S. Čače, *Dalmatica Straboniana* (Strabon, Geogr. 7, 5, 5), *Diadora*, 16-17.
3. M. Zaninović, *Ilirski ratovi*, Zagreb, 2015.
4. S. Bilić-Dujmušić, *Farska bitka, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Vol. 110 No. 1, 2017.
5. M. Šašel Kos, *Zgodovinska podoba prostora med Akvilejo, Jadranom in Sirmijem pro Kasiju Dionu i*

⁴³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Herodijanu / A Historical Outline of the Region between Aquileia, the Adriatic, and Sirmium in Cassius Dio and Herodian, Ljubljana, 1986.

6. M. Šašel Kos, *The Roman conquest of Dalmatia in the light of Appian's Illyrike, dall'Adriatico al Danubio, L'Illyrico nell' età greca e romana, Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 25-27 settembre, 2004.*

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
S. Bilić-Dujmušić, <i>Ratne operacije u provinciji Ilirik od 49.-47. g. pr. Kr.</i> , magistarski rad, Sveučilište u Zadru, 2000.	0	40
S. Bilić-Dujmušić, <i>Oktavijanova kampanja protiv Delmata 34.-33. g. pr. Kr.</i> , doktorski rad, Sveučilište u Zadru, 2005.	0	40
Šašel Kos, M. <i>Appian and Illyricum</i> , Ljubljana, 2005.	3	40
R. Matijašić, <i>Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana</i> , Zagreb, 2009.	6	40
F. Milivojević, <i>Cezarov Ilirik</i> , doktorski rad, Sveučilište u Zadru, 2017.	0	40
Apijan, <i>Rimski građanski ratovi</i> (bilo koje izdanje)	0	40
Polibije, <i>Povijesti</i> (bilo koje izdanje).	0	40
Dion Kasije, <i>Rimska povijest</i> (bilo koje izdanje).	0	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Rimski građanski ratovi	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s političkim i društvenim procesima Rimske Republike od sredine druge polovice 2. st. pr. Kr. do uspostave principata, s naglaskom na političku i vojnu krizu koja je dovela do rimskih građanskih ratova, njihov tijek i posljedice te na događaje u Iliriku tijekom građanskih ratova. Upoznavanje s važnošću komparativnog proučavanja antičkih izvora te s raznim znanstvenim interpretacijama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:

- definirati i opisati osnove uređenja i funkcioniranja Rimske Republike;



- nabrojati i definirati osnovne pojmove i probleme vezane uz rimsku povijest kasne Republike;
- demonstrirati uzročno-posljedične veze koje su dovele do izbijanja rimskih građanskih ratova te zaključivati o njihovom povijesnom značenju;
- kritički analizirati povijesne izvore;
- na odabranim primjerima objasniti politički i vojni tijek građanskih ratova i ukazati na najznačajnije posljedice.

1.4. Sadržaj predmeta

Osnove uređenja i funkcioniranja Rimske Republike. Kriza 2. st. pr. Kr. Reforme braće Grakho. Vojna reforma Gaja Marija i njezine posljedice. Razdvajanje na političke tabore – optimati i populari. Saveznički rat. Građanski rat Gaja Marija i Sule. Sulina diktatura. Uspon Pompeja i Krasa. Uspon Cezara. Ciceron i Katilinina zavjera. Nastanak prvog trijumvirata. Cezarov prelazak Rubikona i početak građanskog rata. Cezarovo osvajanje Italije. Masilija i Ilerda. Bitka kod Dirahija. Bitka kod Farsala. Aleksandrijski rat i afrička kampanja. Bitka kod Munde. Cezarova diktatura, zakonodavstvo i planovi. Martovske Ide. Uspon Oktavijana. Nastanak drugog trijumvirata. Rat s cezaroubojicama. Bitka kod Filipa. Ratovi između trijumvira. Obračun sa Sekstom Pompejem. Uspostava principata. Komparativna situacija u Iliriku: Ilirik kao Cezarova provincija; strateški raspored snaga (na Mediteranu i u okruženju Ilirika); bitka na Krku; opsada Salone; pomorske operacije Marka Oktavija; aktivnosti Kvinta Kornificija; kampanja Aula Gabinija; bitka kod Tauride; aktivnosti Publija Vatinijsa i Azinija Poliona; Oktavijanova kampanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminara.

1.8. Praćenje⁴⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gaj Julije Cezar, *Moji ratovi*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2013.
- Plutarh, *Usporedni životopisi*, August Cesarec, Zagreb, 1988.
- Apijan, *Rimski građanski ratovi*, (bilo koje izdanje).
- M. Šašel Kos, *Appian and Illyricum*, Ljubljana, 2005.
- The Cambridge Ancient History, Second Edition, Volume IX, *The Last Age of the Roman Republic*, 146-43, eds. J. A. Crook, A. Lintott, E. Rawson, Cambridge, 2008.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- A. K. Goldsworthy, *Caesar: Life of a Colossus*, New Haven and London, 2006.
- R. Matijašić, *Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana*, Zagreb, 2009.
- L. Ross-Taylor, *Party Politics in the Age of Caesar*, Berkeley, 1949.

⁴⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



10. S. Bilić-Dujmušić, *Ratne operacije u provinciji Ilirik od 49.-47. g. pr. Kr.*, magistarski rad, Sveučilište u Zadru, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gaj Julije Cezar, <i>Moji ratovi</i> , Jesenski i Turk, Zagreb, 2013.	0	40
Plutarh, <i>Usporedni životopisi</i> , August Cesarec, Zagreb, 1988.	1	40
Apijan, <i>Rimski građanski ratovi</i>	0	40
M. Šašel Kos, <i>Appian and Illyricum</i> , Ljubljana, 2005.	3	40
The Cambridge Ancient History, Second Edition, Volume IX, <i>The Last Age of the Roman Republic, 146-43</i> , eds. J. A. Crook, A. Lintott, E. Rawson, Cambridge, 2008.	0	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Darko Dukovski, red. prof.	
Naziv predmeta	Komparativna povijest fašizma i genocida u jugoistočnoj Europi	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s isprepletenom poviješću fašizma i genocida na studiji slučaja jugoistočne Europe.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će moći:

- razlikovati i usporediti glavne karakteristike politološkog, sociološkog i historiografskog pristupa studijama fašizma i genocida.
- definirati i klasificirati pojmove poput genocida, politocida, klasicida i rodocida [gendercide], etničkog čišćenja, masovnog nasilja i zločina protiv čovječnosti.
- interpretirati i razlikovati glavne karakteristike političkih koncepata poput fašizma, totalitarizma, diktature, autoritarizma, te radikalne i ekstremne desnice.
- objasniti razliku između povijesnog fašizma i generičkog, odnosno univerzalnog, fašizma.
- usporediti i objasniti strukturne, ekonomske, društvene i ideološke uzroke masovnog nasilja prema različitim religijskim, etničkim i rodnim skupinama na jugoistoku Europe tijekom 20. stoljeća.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod
2. Razvoj studija fašizma: Historiografski pregled



3. Konceptualna povijest fašizma
4. Ideologija fašizma u komparativnoj perspektivi
5. Komparativna povijest fašističkih pokreta na jugoistoku Europe
6. Fašizam u tranziciji: uspostava i konsolidacija fašističkih režima
7. Isprepletena povijest fašizma i antisemitizma
8. Fašizam i politika genocida
9. Holokaust na jugoistoku Europe
10. Rodna povijest fašizma
11. Fašizam danas? Etnopopulizam, radikalna i ekstremna desnica na jugoistoku Europe
12. Zaključak

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

1.8. Praćenje⁴⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.50	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.50
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Constantin Iordachi (ed). *Comparative Fascist Studies: New Perspectives* (London: Routledge 2009).
Constantin Iordachi (ed). *Fascism in East Central and Southeastern Europe: A Reappraisal*, Special issue of the *Journal of East-Central Europe*, Vol. 37(2-3).
Michael Mann. *Fascists* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004).
Aristotle Kallis. *Genocide and Fascism: The Eliminationist Drive in Fascist Europe* (New York: Routledge, 2009).
James Frussetta. "The Final Solution in Southern and Southeastern Europe: Between Nazi Catalysts and Local Motivations" in Jonathan Friedman, ed., *Routledge History of the Holocaust* (New York: Routledge, January 2011), 265-277.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Anca Glont, James Frussetta (2019). "Interwar Fascism and the Post-1989 Radical Right: Ideology, Opportunism and Historical Legacy in Bulgaria and Romania," *Studies in Post-Communism*, Vol. 42(3), pp. 551-571.
Roland Clark „New Models, New Questions: Historiographical Approaches to the Romanian Holocaust“ *European Review of History*, Vol. 19(2), 2012: 303-320.
Roland Clark „From Elite Pamphleteers to Social Movement Protagonists: Antisemitic Activism in 1920s Romania“ *Studies of National Movements*, Vol. 4 (2019): 1-35.
Dennis Deletant. *Hitler's Forgotten Ally: Ion Antonescu and His Regime, Romania 1940-44*. (London: Palgrave Macmillan, 2006).
Vladimir Solonari. *Purifying the Nation: Population Exchange and Ethnic Cleansing in Nazi-Allied Romania* (Woodrow Wilson Center Press, John Hopkins University Press, 2009).
Jean Ancel. *The History of the Holocaust in Romania* (Jerusalem, Lincoln: Yad Vashem, University of Nebraska

⁴⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Press, 2011).

Tomislav Dulić (2006). „Mass Killing in the Independent State of Croatia, 1941-1945: A Case for Comparative Research“ *Journal of Genocide Research*, Vol. 8(3): 255-281.

Alexander Korb. „Nation-building and mass violence: The Independent State of Croatia, 1941–45,“ in Jonathan C. Friedman (ed.), *The Routledge History of the Holocaust* (Routledge, New York, 2011), 291-302.

William I. Brustein, Ryan D. King (2004). „Balkan Anti-Semitism: The Cases of Bulgaria and Romania before the Holocaust“, *East European Politics & Societies*, Vol. 18(3): 430-454.

James Frussetta (2010) "Fascism to Finish the Nation: Bulgarian Fascism's Uncertain Palingenesis of the National Project," *East Central Europe* Vol. 37 (2-3), pp. 280-302.

Marina Cattaruzza and Constantin Iordachi, eds., „Anti-Semitism and the Holocaust in East-Central Europe: New Perspectives,“ Special Issue, *East Central Europe* (Leiden, Brill), vol. 39 (2012).

Marie-Janine Calic. *The Great Cauldron: A History of Southeastern Europe* (Massachusetts, London: Harvard University Press, 2019).

Aristotle Kallis (2010). „Fascism and the Jews: From Internationalization of fascism to a 'fascist anti-Semitism'“ *Holocaust Studies*, Vol. 15(1-2): pp. 15-34.

Raul Carstocea. „Native Fascists, Transnational Anti-Semites: The International Activity of Legionary Leader Ion I. Mota“ in Arnd Bauerkaper and Gregorz Rossolinski-Liebe (eds.), *Fascism without Borders: Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945* (New York: Berghahn Books, 2017).

Raul Carstocea. „Path to the Holocaust: Fascism and Anti-Semitism in Interwar Romania“ *S:I.M.O.N. (Shoah: Intervention, Methods, Documentation)*, 2014.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Constantin Iordachi (ed). <i>Comparative Fascist Studies: New Perspectives</i> (London: Routledge 2009).	Dostupno online	40
Constantin Iordachi (ed). <i>Fascism in East Central and Southeastern Europe: A Reappraisal</i> , Special issue of the <i>Journal of East-Central Europe</i> , Vol. 37(2-3).	Dostupno online	40
Michael Mann. <i>Fascists</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2004).	Dostupno online	40
Aristotle Kallis. <i>Genocide and Fascism: The Eliminationist Drive in Fascist Europe</i> (New York: Routledge, 2009).	Dostupno online	40
James Frussetta. "The Final Solution in Southern and Southeastern Europe: Between Nazi Catalysts and Local Motivations" in Jonathan Friedman, ed., <i>Routledge History of the Holocaust</i> (New York: Routledge, January 2011), 265-277.	Dostupno online	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Mila Orlić, izv. prof.
Naziv predmeta	Uvod u povijest holokausta
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)
Status predmeta	izborni



Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+15+15

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Cilj ovog predmeta je upoznati studente s povijesnim uvjetima, uzrocima i ključnim fazama u evoluciji holokausta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će moći:

- definirati holokaust te ga kontekstualizirati u europskoj i globalnoj povijesti
- opisati i interpretirati glavne uzroke holokausta na paneuropskoj razini
- identificirati ključne procese, institucije, organizacije i pojedince u progonu Židova u različitim europskim državama
- definirati i identificirati ključne elemente negiranja i namjernog iskrivljavanja povijesti holokausta, te demonstrirati strategije borbe protiv istih
- primijeniti teorijsko i empirijsko znanje o holokaustu u pisanoj formi prilikom izrade seminarskog rada

1.4. Sadržaj predmeta

1. Od emancipacije do emigracije: kratka povijest europskog židovstva u 19. i 20. stoljeću
2. Transnacionalna povijest europskog antisemitizma
3. Uspon nacizma i drugih antisemitiskih pokreta
4. Od Nürnberga do Kristallnachts: Diskriminacija, prisilna emigracija i pogromi
5. Utjecaj rata na progon Židova
6. Makrohistorijski pristup i „Konačno rješenje“
7. Mikrohistorijski pristup povijesti holokausta: Od Buchacha do Osijeka
8. Oralna povijest i holokaust: iskustva preživjelih i osobne priče
9. Povijest negiranja i distorzije holokausta

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovno prisustvo i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada samostalnog projekta, prezentacija te izrada seminarskog rada.

1.8. Praćenje⁴⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.50	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.50
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

⁴⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Doris L. Bergen. *War and Genocide: A Concise History of the Holocaust* (New York, London: Rowman & Littlefield, 2016).

Peter Hayes. *Why? Explaining the Holocaust* (New York, London: W.W. Norton & Company, 2017).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Omer Bartov. *Anatomy of a Genocide: The Life and Death of a Town Called Buczacz* (New York: Simon & Schuster, 2018).

Omer Bartov. *The Holocaust: Origins, Implementation, Aftermath* (New York: Routledge, 2000).

Jonathan C. Friedman (ed). *The Routledge of the Holocaust* (New York: Routledge, 2011).

Yehuda Bauer. *Rethinking the Holocaust* (Yale: Yale University Press, 2001)

Peter Hayes (ed). *How Was It Possible? A Holocaust Reader* (Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2015).

Simone Gigliotti, Hilary Earl (eds). *A Companion to the Holocaust* (Hoboken: Wiley Blackwell, 2020)

Peter Hayes, John K. Roth (eds). *The Oxford Handbook of Holocaust Studies* (Oxford: Oxford University Press, 2010).

Christian Gerlach (1998). „The Wannsee Conference, the Fate of German Jews, and Hitler's Decision in Principle to Exterminate All European Jews“ *The Journal of Modern History* Vol. 70(4), pp. 759-812.

Deborah Lipstadt. *Denying the Holocaust: The Growing Assault on Truth and Memory* (London: Penguin Books, 2016).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Doris L. Bergen. <i>War and Genocide: A Concise History of the Holocaust</i> (New York, London: Rowman & Littlefield, 2016).	Dostupno online	40
Peter Hayes. <i>Why? Explaining the Holocaust</i> (New York, London: W.W. Norton & Company, 2017).	Dostupno online	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Suzana Miljan, doc.	
Naziv predmeta	Pomoćne povijesne znanosti I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je upoznati studente s različitim tipovima i zakonitostima kasnoantičkog i srednjovjekovnog latinskog pisma, osnovama diplomatike i njenih vještina, te s različitim načinima datiranja primjenjivanim kroz povijest.

Također je cilj približiti im neophodna osnovna znanja za čitanje, analiziranje i proučavanje povijesnih izvora od



antike do ranog novog vijeka.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema ih.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po odslušanom i položenom kolegiju studenti će biti sposobni:

- objasniti i demonstrirati metode pomoćnih povijesnih znanosti obuhvaćenih ovim predmetom.
- koristiti praktične vještine za samostalno istraživanje.
- samostalno identificirati različita srednjovjekovna pisma te ih čitati u izvornoj građi.
- objasniti različite načine datiranja kroz povijest te ih primijeniti u praktičnom radu.

1.4. Sadržaj predmeta

Epigrafija – Uvod u znanost, pregled istraživanja u svijetu i u Hrvatskoj; antička epigrafička baština.

Paleografija – Uvod u znanost, pregled razvoja paleografije u svijetu i u Hrvatskoj. Postanak i razvoj pisama.

Vrste pisama. Latinska paleografija - materijal i oblik rukopisa. Kasnoantička i srednjovjekovna pisma - pojava i razvoj. Kratice.

Diplomatika – razvoj diplomatike; struktura dokumenta, javnog i privatnog, s posebnim osvrtom na diplomatičku kritiku (krivotvorine), ustroj i funkciju kancelarija. Vanjske i unutarnje značajke dokumenta, diplomatičke i povijesne krivotvorine i dr.

Kronologija – Načini i zakonitosti mjerenja vremena i njegovoga bilježenja. Različiti oblici i načini datiranja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, čitanje izvorne građe, transliteracija, kolokviji.

1.8. Praćenje⁴⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,8	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

STIPIŠIĆ, Jakov, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb: Školska knjiga, 1990.

ŠANJEK, Franjo, *Latinska paleografija i diplomatika*, Zagreb, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

MATIJAŠIĆ, Robert, *Uvod u latinsku epigrafiju*, Pula: Filozofski fakultet u Puli, 2002.

MATIJEVIĆ SOKOL, Mirjana, *Studia diplomatica: rasprave i prinosi iz hrvatske diplomatike*, Zagreb: FF Press, 2014.

MATIJEVIĆ SOKOL, Mirjana, „O datiranju epigrafičkih spomenika iz hrvatskog ranog srednjeg vijeka“, u: *Monumenta marmore aereque perenniora. Zbornik radova u čast Anti Rendiću-Miočeviću*, ur. Ivan Radman Livaja, Tomislav Bilić, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 2020., str. 291-300

KAPITANOVIĆ, Vicko, *Povijesna vrela i pomoćne znanosti*, Split: Filozofski fakultet, 2012.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

⁴⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
STIPIŠIĆ, Jakov, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Zagreb: Školska knjiga, 1990.	1	40
ŠANJEK, Franjo, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> , Zagreb, 2005.	5	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Suzana Miljan, doc.	
Naziv predmeta	Pomoćne povijesne znanosti II	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je upoznati studente s osnovama heraldike, sfragistike, genealogije i numizmatike, kao osnovnim pomoćnim povijesnim disciplinama u proučavanju elitnih društvenih skupina od vladarskih dinastija do visokog plemstva. Nadalje, cilj kolegija jest prikazati ulogu tih pomoćnih povijesnih znanosti prilikom izrade rodoslovnih stabala i rasprava te objasniti njihovu ulogu u povijesnom istraživanju i povezanosti s ostalim pomoćnim povijesnim znanostima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema ih.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po odslušanom i položenom kolegiju studenti će biti sposobni:

- objasniti i demonstrirati metode pomoćnih povijesnih znanosti obuhvaćenih ovim predmetom.
- koristiti praktične vještine za samostalno istraživanje.
- prepoznati različite vrste grbova, grbovnica, pečata, novaca
- primijeniti naučenu metodologiju prilikom izrade obiteljskog stabla

1.4. Sadržaj predmeta

Heraldika – europsko grboslovlje i grbovi najpoznatijih kraljevskih kuća. Načini i zakonitosti izrade grba plemićkih obitelji, gradova i država. Vrste grbova i pisanje grbovnica. Razvoj heraldike i grboslovlja u Hrvatskoj. Sfragistika – povijesni razvoj. Primjeri i razvoj pečata u Europi te u Hrvatskoj. Slikovni prikazi i grbovi na pečatima.

Genealogija – upoznavanje s velikaškim obiteljima i njihovim krvnim vezama i rodbinskom umreženosti. Metode genealogije, istraživanja i izvori. Načini utvrđivanja srodnosti i njihovo dalje grananje; pitanje roda, pitanje obitelji.

Numizmatika – prikazi vlastodržaca na novcima, slikovni prikazi. Problemi datiranja povezani uz pronalazak novca.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad



		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, čitanje izvorne građe, transliteracija, kolokviji.					
1.8. Praćenje ⁴⁸ rada studenata					
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,8	Referat	Praktični rad
Portfolio					
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).					
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
ZMAJIĆ, Bartol, <i>Heraldika, Sfragistika, Genealogija, Veksikologija. Rječnik heraldičkog nazivlja</i> , Zagreb, 1996. BRAJKOVIĆ, Vesna, <i>Grbovi, grbovnice i rodoslovlja: katalog zbirke grbova, grbovnica i rodoslovlja</i> , Zagreb, 1995. ZOVKO, Davor, <i>Obiteljski grb</i> , Zagreb, 2009.					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
SOKOL, Vladimir, „Arheološka baština Hrvata u kasnom srednjem vijeku“, u Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost, sv. 2, ur. E. Hercigonja, Zagreb, 2000., str. 85-102. Numizmatički priručnik i rječnik, prir. Ivan Mirnik, Zagreb, 2011.					
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Zmajić, B. (1996.), <i>Heraldika, Sfragistika, Genealogija, Veksikologija. Rječnik heraldičkog nazivlja</i>		4		40	
Zovko, D. (2009.), <i>Obiteljski grb</i>		0		40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.					

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Neven Budak	
Naziv predmeta	Urbana povijest srednjega i ranoga novog vijeka	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1., 2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

⁴⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima europske urbane povijesti srednjega i ranoga novog vijeka, upoznavanje s pisanim i kartografskim izvorima za urbanu povijest i s njihovim kritičkim vrednovanjem te valorizacija urbane baštine predmodernog doba.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:

- definirati temeljne pojmove urbane povijesti
- prepoznati i kritički analizirati kvalitativne i kvantitativne pristupe istraživanju urbane povijesti
- pravilno interpretirati demografske, društvene, ekonomske i kulturne probleme urbanog razvitka
- pravilno interpretirati informacije o srednjovjekovnim i ranonovovjekovnim urbanim naseljima
- kritički analizirati fenomene i procese urbane povijesti

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti se prvo upoznaju s definicijom grada i različitim metodama istraživanja urbane povijesti te izvorima za urbanu povijest. Potom se razmatraju europske urbane regije i periodizacija urbane povijesti. Analiziraju se gradovi u kasnoj antici i diskutira se o problemu kontinuiteta antičkih gradova. Njihov se razvoj uspoređuje s razvitkom gradskih naselja izvan nekadašnjega rimskog prostora, s posebnim osvrtom na sudbinu gradova u Bizantu. Potom se razmatraju podaci o ranosrednjovjekovnim gradovima na hrvatskom prostoru u kontekstu urbanog razvoja na Sredozemlju. Sljedeću cjelinu čine razmatranja o usponu europskih gradova nakon godine 1000. i proces kolonizacije kojim je bila zahvaćena Srednja Europa. Raspravlja se o odnosu Crkve i gradova, odnosno o ulozi crkvene mreže biskupija i samostana u održavanju, stvaranju ili jačanju gradskih središta. Uspoređuje se položaj komuna s gradovima pod feudalnom i kraljevskom vlasti, a napose se sagledavaju primjeri gradova-država Venecije i Dubrovnika. Razmatra se odnos između urbanog planiranja i vlasti, odnosno izgradnje unutar grada kao izraza društvenih odnosa. Kasnosrednjovjekovno se razdoblje tumači temama o gospodarskim, političkim i ekološkim krizama, nakon čega se uspoređuju gradovi-utvrde i planirani gradovi. Posljednja je cjelina posvećena gradovima kao administrativnim, industrijskim, kulturnim i rezidencijalnim središtima, nakon čega slijedi završna diskusija.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti moraju aktivno sudjelovati u nastavi i analizirati pisane i kartografske izvore, moraju redovito pohađati nastavu i na kraju polagati završni ispit.

1.8. Praćenje⁴⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

⁴⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. BUDAK, Neven. Gradovi Varaždinske županije u srednjem vijeku, 1994.
2. _____. Pogranična gradska naselja sjeverne Hrvatske u 17. stoljeću, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 25 (1992.), 27-38.
3. Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku, ur. Marija KARBIĆ, Zagreb 2019., 63-98.
4. RAUKAR, Tomislav. *Srednjovjekovne ekonomije i hrvatska društva*, Zagreb, 2003.
5. _____. *Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku*, Split, 2007.
6. Bilješke s predavanja.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. BUDAK, Neven. Urban elites in Dalmatia in the fourteenth and fifteenth centuries, u: Michele Pietro Ghezzi (ur.), *Città e sistema adriatico alla fine del medioevo. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, Atti e memorie della Società dalmata di storia patria*, vol. XXVI (1997.), 181-199; (Elite cittadine in Dalmazia nel tre- e quattrocento), 161-180.
2. _____. Urban Development of Rab – a Hypothesis, *Hortus artium medievalium* 12 (2006.), 123-135.
3. SUIĆ, Mate. Antički grad na istočnom Jadranu, 2003.
4. KLAJČ, Nada. *Izvori za hrvatsku povijest do 1526 godine*, Zagreb, 1972.
5. _____. Zagreb u srednjem vijeku, Zagreb 1982.
6. KLAJČ, Nada. PETRICIOLI, Ivo, „Zadar u srednjem vijeku do 1409.”, u : *Prošlost Zadra*, knj. II, Zadar: Filozofski fakultet, Zadar, 1976.
7. RAUKAR, Tomislav. Zadar u XV stoljeću. Ekonomski razvoj i društveni odnosi, Zagreb 1977.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BUDAK, Neven. Gradovi Varaždinske županije u srednjem vijeku, 1994.	0	40
BUDAK, Neven. Pogranična gradska naselja sjeverne Hrvatske u 17. stoljeću, <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i> 25 (1992.), 27-38.	0	40
Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku, ur. Marija KARBIĆ, Zagreb 2019., 63-98.	2	40
RAUKAR, Tomislav. <i>Srednjovjekovne ekonomije i hrvatska društva</i> , Zagreb, 2003.	1	40
RAUKAR, Tomislav. <i>Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku</i> , Split, 2007.	5	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)
Nositelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za psihologiju
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	prijediplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/baccalaurea) psihologije
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

- Evolucijska psihologija – 6. semestar, obavezni kolegij – preraspodjela unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari)
- Teorije ličnosti – 6. semestar, obavezni kolegij - preraspodjela unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) i izmjena ishoda učenja
- Uvod u psihologijsku statistiku - 1. semestar, obavezni kolegij – izmjena ishoda učenja

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

- u sklopu Programa studija na svim potrebnim mjestima informacije će se uskladiti s Odlukom Senata o izmjeni naziva studijskih programa Sveučilišta u Rijeci te akademskih i stručnih naziva, akademskih stupnjeva te njihovih kratica u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22)
- u odnosu na neke predmete, izmijenjena je titula nositelja s obzirom na napredovanja u zvanju
- Etika u psihologiji - 1. semestar, obavezni kolegij - ažuriranje popisa literature
- Metodologija psihologijskih istraživanja - 1. semestar, obavezni kolegij - ažuriranje popisa literature
- Motivacijski praktikum - 1. semestar, obavezni kolegij - promjena nositelja predmeta
- Uvod u psihologijsku statistiku - 1. semestar, obavezni kolegij – izmjena uvjeta polaganja predmeta
- Psihologijska statistika - 2. semestar, obavezni kolegij – promjena nositelja predmeta i izmjena uvjeta upisivanja i polaganja predmeta (uz preformulaciju ciljeva predmeta)
- Psihologija komunikacije – 3. semestar, obavezni kolegij – promjena nositelja predmeta
- Inteligencija - 4. semestar, obavezni kolegij – izmjena uvjeta upisivanja predmeta
- Kognitivna psihologija – 4. semestar, obavezi kolegij – izmjena uvjeta upisivanja predmeta
- Psihologija zrele dobi i starenja – 4. semestar, obavezni kolegij – ažuriranje popisa literature i izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza unutar predviđenog broja ECTS bodova
- Socijalna kognicija – 5. semestar, obavezni kolegij – izmjena uvjeta upisivanja predmeta
- Uvod u edukacijsku psihologiju – 5. semestar, obavezni kolegij – izmjena uvjeta upisivanja predmeta, ažuriranje popisa literature (uz preformulacije u načinu praćenja kvalitete)
- Uvod u psihologiju rada – 5. semestar, obavezni kolegij – izmjena uvjeta upisivanja predmeta
- Socijalni stavovi – 5. semestar, obavezni kolegij – izmjena uvjeta upisivanja predmeta
- Uvod u psihologiju odstupajućeg doživljavanja i ponašanja – ažuriranje popisa literature
- Osnove psihologije ličnosti/Introduction to Personality Psychology – 1., 3. i 5. semestar, communis



izborni kolegij – promjena znanstvenog naziva nositelja predmeta

- Osnove psihologije ličnosti/Introduction to Personality Psychology – 1., 3. i 5. semestar, Erasmus/YUFE izborni kolegij – promjena znanstvenog naziva nositelja predmeta
- Pozitivna psihologija – 3. i 5. semestar, communis izborni kolegij – promjena nositelja predmeta
- Psihologija kreativnosti – 4. semestar, interni izborni i communis izborni kolegij - promjena znanstvenog naziva nositelja predmeta
- Deskriptivna statistika – 4. i 6. semestar, communis izborni kolegij – promjena nositelja predmeta
- Mozak i spoznaja – 5. semestar, interni izborni i communis izborni kolegij – ažuriranje popisa literature

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

5,3 %

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

0 %

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

- izmjene i dopune na razini programa prijediplomskog studija uskladit će se s Odlukom Senata o izmjeni naziva studijskih programa Sveučilišta u Rijeci te akademskih i stručnih naziva, akademskih stupnjeva te njihovih kratica u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22)
- na kolegijima Evolucijska psihologija i Teorije ličnosti preraspodjele unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave predložene su kako bi se studentima pružio opći uvid u širinu različitih područja za koja su relevantna znanja iz navedenih predmeta, a što je i jedna od temeljnih ishoda učenja na prijediplomskoj razini studiranja
- na kolegijima Teorije ličnosti i Uvod u psihologijsku statistiku predložena je izmjena ishoda učenja kako bi se uskladila s recentnim temama/područjima koje predmeti obuhvaćaju
- u odnosu na predmete Psihologija učenja, Kognitivna psihologija, Psihologija svijesti, Osnove psihologije ličnosti (na razinama Erasmus/Yuffe i Communis izborni) i Psihologija kreativnosti izmijenjena je titula nositelja s obzirom na napredovanja u zvanju
- na predmetima Etika u psihologiji, Metodologija psihologijskih istraživanja, Mozak i spoznaja, Psihologija zrele dobi i starenja, Uvod u edukacijsku psihologiju i Uvod u psihologiju odstupajućeg ponašanja i doživljavanja ažurirani su popisi obavezne i dopunske literature te su dopunjeni recentnim izdanjima, s informacijom o dostupnošću obavezne literature za studente
- na predmetima Deskriptivna statistika, Motivacijski praktikum, Pozitivna psihologija, Psihologija komunikacije i Psihologijska statistika došlo je do promjene nositelja kolegija koja je primarno rezultat kadrovskih promjena uslijed umirovljenja nastavnika
- kod predmeta Inteligencija, Kognitivna psihologija, Psihologijska statistika, Socijalna kognicija, Socijalni stavovi, Uvod u edukacijsku psihologiju i Uvod u psihologiju rada, u okviru pojedinih Katedri, razmotrene su i predložene promjene u uvjetima upisivanja predmeta radi osiguravanja veće fleksibilnosti tijekom studija
- na predmetu Psihologija zrele dobi i starenja izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza unutar predviđenog broja ECTS bodova predložena je kako bi se ujednačilo opterećenje studenata na predmetu tijekom semestra
- na predmetu Psihologijska statistika predložena je izmjena u uvjetima polaganja predmeta (popratno i u ciljevima predmetima) kako bi predmet bio usklađen s recentnim načinima provedbe i izvođenja (npr. primjena drugih računalnih programa, a ne samo SPSS-a) i na drugim sveučilištima (u i izvan RH)
- na predmetu Uvod u psihologijsku statistiku predložena izmjena u uvjetima polaganja predmeta usklađena je s predloženim promjenama u ishodima učenja
- na predmetu Uvod u edukacijsku psihologiju način praćenja kvaliteta preformuliran je sukladno smjernicama i mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije u okviru aktivnosti



Odbora za osiguravanje i unapređivanje kvalitete na Filozofskom fakultetu u Rijeci

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Predložene promjene idu u smjeru zadržavanja kvalitete studiranja unutar postojećeg nastavničkog kadra i praćenja recentnih spoznaja u određenim područjima koje pojedini predmeti obuhvaćaju. Također, izmjenom uvjeta upisivanja pojedinih predmeta osigurava se veća fleksibilnosti tijekom studiranja, sukladno aktualnoj praksi načina provođenja upisa u više godine studija.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Program Sveučilišnog prijediplomskog studija *Psihologija* (jednopedmetni) predložen je 2005. godine te će, uz predložene izmjene, biti usklađen s odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i viskom obrazovanju (NN 119/22). Studij je, između ostalog, prilagođen Bolonjskom procesu i vrednovanju rada studenata putem ECTS bodova. Studijski program kojeg izvodi Odsjek za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci usklađen je sa studijskim programima psihologije na ostalim akreditiranim sveučilištima u RH. Program je reakreditiran 2021. godine, u postupku reakreditacije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Sukladno preporukama Bolonjske deklaracije o nužnom usklađivanju kurikuluma, Sveučilišni prijediplomski studij *Psihologija* (jednopedmetni) nastoji se provoditi sukladno postavljenim normama Europskog udruženja profesionalnih psihologa (EFPPA, European Federation of Professional Psychologist's Association). Europsko udruženje psihologa, u suradnji sa skupinom eminentnih psihologa iz 12 europskih zemalja (Danske, Engleske, Francuske, Finske, Grčke, Italije, Nizozemske, Norveške, Njemačke, Španjolske, Švedske i Švicarske), izradilo je „Europski okvir za obrazovanje psihologa“ (European Framework for Psychologist's Training) te predložilo kriterije za stjecanje Europske diplome psihologije (European Diploma in Psychology). Ovim dokumentom određuju se standardi obrazovanja psihologa u Europi, uz isticanje minimalnih zahtjeva za stjecanje Europske diplome psihologije. Udoboljavanjem ovim standardima omogućuje se ujednačavanje kvalitete u obrazovanju psihologa na europskoj razini.

Program Sveučilišnog prijediplomskog studija *Psihologija* (jednopedmentni) i uz predložene izmjene sukladan je definiranim standardima, a njegov je krajnji cilj istovrsnost diplome ostvarene na ovom studiju s Europskom diplomom psihologije. Standardi za stjecanje Europske diplome psihologije, između ostalog, definiraju trajanje studija od pet godina, kroz dva ciklusa (prijediplomski trogodišnji i diplomski dvogodišnji studij).

2.4.Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Opisane promjene u skladu su s dokumentima kojima se upravlja razvojem i unapređenjem studijskih programa: Preporuka Sveučilišta u Rijeci te Akcijski plan nakon provedenog postupka reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

U prilogu.

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

U prilogu.

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1.a. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Popis obaveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova, s prijedlozima izmjena i dopuna:

1. POPIS MODULA/PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: I.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATUS ⁴
Biološke osnove ponašanja i doživljavanja	doc. dr. sc. Sanda Pletikosić Tončić	30	30	0	5	O
Etika u psihologiji	doc. dr. sc. Miljana Kukić	15	0	15	2	O
Metodologija psihologijskih istraživanja	prof. dr. sc. Dražen Domijan	45	30	0	5	O
Motivacijski praktikum	Odsjek za psihologiju doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	0	30	0	1	O
Upotreba računala u psihologiji	izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	15	30	0	3	O
Uvod u psihologijsku statistiku	doc. dr. sc. Petra Anić	30	30	0	6	O
Uvod u psihologiju	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	15	0	15	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Sanja Berlot Veno Đonlić	0	30	0	1	O
Uvod u psihologiju	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	0	2	C
Uvod u znanstveno mišljenje i znanstvenu metodu	doc. dr. sc. Domagoj Švegar	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti Introduction to Personality Psychology	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	6	E/Y
Semestar: II.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATUS
Biološka psihologija	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	60	30	15	8	O

⁴ O=obavezan; I=izborni; C=Communis



Osjeti i percepcija	prof. dr. sc. Dražen Domijan	60	30	15	8	O
Psihologija učenja	izv. prof. dr. sc. Igor Bajšanski prof. dr. sc. Igor Bajšanski	30	0	30	4	O
Psihologijska statistika	prof. dr. sc. Ingrid Brdar doc. dr. sc. Petra Anić	30	30	0	6	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Sanja Berlot Veno Đonlić	0	30	0	1	O
Akadske vještine	Odsjek za psihologiju	0	30	0	3	I
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	10	87,5	0	3	I/C
Metode učinkovitog učenja	prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	0	15	3	C
Ponašanje – Vrata k umu?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C
Ponašanje – Vrata k umu? Behavior – a door to the mind?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y

2. godina studija**Semestar: III.**

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Praktikum iz eksperimentalne psihologije 1	prof. dr. sc. Dražen Domijan	15	45	0	7	O
Psihologija djetinjstva i adolescencije	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	60	30	15	8	O
Psihologija komunikacije	prof. dr. sc. Ingrid Brdar doc. dr. sc. Domagoj Švegar	30	0	45	5	O
Teorije mjerenja	doc. dr. sc. Tamara Mohorić	30	30	0	3	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Veno Đonlić Sanja Berlot	0	30	0	1	O
Genetika ponašanja	Odsjek za psihologiju	20	2	8	3	I
Odabrana poglavlja iz biološke psihologije	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	15	3	I
Odabrana poglavlja iz evolucijske psihologije	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	15	0	3	C
Psihologija prehrane	prof. dr. sc. Alessandra Pokrajac-Bulian	30	0	15	3	C
Psihologija svijesti	izv. prof. dr. sc. Igor Bajšanski	30	0	15	3	I/C
Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	0	0	3	C
Uvod u psihologiju	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	0	2	C
Uvod u znanstveno mišljenje I	doc. dr. sc. Domagoj Švegar	30	0	15	3	C



znanstvenu metodu						
Pozitivna psihologija	prof. dr. sc. Ingrid Brdar Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	C
Komparativna psihologija i kognicija životinja	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I
Osnove psihologije ličnosti	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti Introduction to Personality Psychology	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	6	E/Y

Semestar: IV.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Inteligencija	doc. dr. sc. Tamara Mohorić	30	0	30	3	O
Kognitivna psihologija	izv. prof. dr. sc. Igor Bajšanski prof. dr. sc. Igor Bajšanski	60	0	30	6	O
Praktikum iz eksperimentalne psihologije 2	prof. dr. sc. Dražen Domijan	15	45	0	7	O
Psihologija zrele dobi i starenja	izv. prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	45	15	15	7	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Veno Đonlić Sanja Berlot	0	30	0	1	O
Droge i mozak	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	I
Internetska istraživanja	izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	15	30	0	3	I
Odabrana poglavlja iz statistike	Odsjek za psihologiju	30	15	0	3	I
Psihologija kreativnosti	doc. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	15	15	15	3	I/C
Psihologija sporta	Odsjek za psihologiju	15	0	15	3	I
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	10	87,5	0	3	I/C
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 2	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	67,5	0	2	I/C
Deskriptivna statistika	prof. dr. sc. Ingrid Brdar Odsjek za psihologiju	30	30	0	3	C
Metode učinkovitog učenja	prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	0	15	3	C
Znanost u krizi?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C
Znanost u krizi? Science in Crisis?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y



Ponašanje – Vrata k umu?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C
Ponašanje – Vrata k umu? Behavior – a door to the mind?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y
U IV. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je i dostupan na Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci.					3	I
3. godina studija						
Semestar: V.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Emocije	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	30	15	6	O
Povijest psihologije	prof. dr. sc. Nada Krapić	30	0	0	3	O
Socijalna kognicija	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	15	15	4	O
Uvod u edukacijsku psihologiju	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	30	0	4	O
Uvod u kliničku psihologiju	doc. dr. sc. Miljana Kukić	30	0	0	3	O
Uvod u psihologiju rada	prof. dr. sc. Nada Krapić	30	30	0	4	O
Genetika ponašanja	Odsjek za psihologiju	20	2	8	3	I
Mozak i spoznaja	prof. dr. sc. Dražen Domijan	30	0	15	3	I/C
Odabrana poglavlja iz biološke psihologije	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	15	3	I
Odabrana poglavlja iz evolucijske psihologije	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	15	0	3	C
Politička psihologija	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	I
Psihologija prehrane	prof. dr. sc. Alessandra Pokrajac-Bulian	30	0	15	3	C
Psihologija svijesti	izv. prof. dr. sc. Igor Bajšanski prof. dr. sc. Igor Bajšanski	30	0	15	3	I/C
Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	0	0	3	C
Uvod u psihologiju	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	0	2	C
Komparativna psihologija i kognicija životinja	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I
Pozitivna psihologija	prof. dr. sc. Ingrid Brdar Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	3	C



Osnove psihologije ličnosti Introduction to Personality Psychology	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	6	E/Y	
U V. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je i dostupan na Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci.						3	I
Semestar: VI.							
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATUS	
Evolucijska psihologija	prof. dr. sc. Igor Kardum	45 60	15 0	15	5	O	
Motivacija	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	0	15	4	O	
Psihologijski pravci i sustavi	prof. dr. sc. Nada Krapić	30	0	0	3	O	
Socijalni stavovi	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	15	15	4	O	
Sudjelovanje u istraživanjima	Odsjek za psihologiju	0	30	0	1	O	
Teorije ličnosti	doc. dr. sc. Asmir Gračanin izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30 45	0	30 15	4	O	
Uvod u psihologiju odstupajućeg doživljavanja i ponašanja	doc. dr. sc. Miljana Kukić	30	0	0	3	O	
Završni ispit	Odsjek za psihologiju	-	-	-	2	O	
Komunikacija s gluhim osobama	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	30	0	3	I	
Odabrana poglavlja iz emocija	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	I	
Odabrana poglavlja iz socijalne psihologije: samopoimanje, samoregulacija i zdravlje	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	0	15	3	I	
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 2	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	67, 5	0	2	I/C	
Primijenjeni nacrti istraživanja	doc. dr. sc. Petra Anić	15	30	0	3	I	
Deskriptivna statistika	prof. dr. sc. Ingrid Brdar Odsjek za psihologiju	30	30	0	3	C	
Znanost u krizi?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C	
Znanost u krizi? Scinece in Crisis?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y	
Ponašanje – Vrata k umu?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C	
Ponašanje – Vrata k umu? Behavior – a door to the mind?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y	
U VI. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je i dostupan na						3	I



Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

3.1.b. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Popis obaveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova, s unesenim izmjenama i dopunama:

1. POPIS MODULA/PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: I.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁵
Biološke osnove ponašanja i doživljavanja	doc. dr. sc. Sanda Pletikosić Tončić	30	30	0	5	O
Etika u psihologiji	doc. dr. sc. Miljana Kukić	15	0	15	2	O
Metodologija psihologijskih istraživanja	prof. dr. sc. Dražen Domijan	45	30	0	5	O
Motivacijski praktikum	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	0	30	0	1	O
Upotreba računala u psihologiji	izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	15	30	0	3	O
Uvod u psihologijsku statistiku	doc. dr. sc. Petra Anić	30	30	0	6	O
Uvod u psihologiju	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	15	0	15	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Sanja Berlot Veno Đonlić	0	30	0	1	O
Uvod u psihologiju	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	0	2	C
Uvod u znanstveno mišljenje i znanstvenu metodu	doc. dr. sc. Domagoj Švegar	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti Introduction to Personality Psychology	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	6	E/Y
Semestar: II.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Biološka psihologija	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	60	30	15	8	O
Osjeti i percepcija	prof. dr. sc. Dražen Domijan	60	30	15	8	O

⁵ O=obavezan; I=izborni; C=Communis



Psihologija učenja	prof. dr. sc. Igor Bajšanski	30	0	30	4	O
Psihologijska statistika	doc. dr. sc. Petra Anić	30	30	0	6	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Sanja Berlot Veno Đonlić	0	30	0	1	O
Akadske vještine	Odsjek za psihologiju	0	30	0	3	I
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	10	87,5	0	3	I/C
Metode učinkovitog učenja	prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	15	0	15	3	C
Ponašanje – Vrata k umu?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C
Ponašanje – Vrata k umu? Behavior – a door to the mind?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y

2. godina studija**Semestar: III.**

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Praktikum iz eksperimentalne psihologije 1	prof. dr. sc. Dražen Domijan	15	45	0	7	O
Psihologija djetinjstva i adolescencije	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	60	30	15	8	O
Psihologija komunikacije	doc. dr. sc. Domagoj Švegar	30	0	45	5	O
Teorije mjerenja	doc. dr. sc. Tamara Mohorić	30	30	0	3	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Veno Đonlić Sanja Berlot	0	30	0	1	O
Genetika ponašanja	Odsjek za psihologiju	20	2	8	3	I
Odabrana poglavlja iz biološke psihologije	prof. dr. sc. Mladenka Tkalić	30	0	15	3	I
Odabrana poglavlja iz evolucijske psihologije	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	15	0	3	C
Psihologija prehrane	prof. dr. sc. Alessandra Pokrajac-Bulian	30	0	15	3	C
Psihologija svijesti	prof. dr. sc. Igor Bajšanski	30	0	15	3	I/C
Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	0	0	3	C
Uvod u psihologiju	prof. dr. sc. Mladenka Tkalić	30	0	0	2	C
Uvod u znanstveno mišljenje i znanstvenu metodu	doc. dr. sc. Domagoj Švegar	30	0	15	3	C
Pozitivna psihologija	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	C
Komparativna psihologija i kognicija životinja	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I



Osnove psihologije ličnosti	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti Introduction to Personality Psychology	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	6	E/Y

Semestar: IV.

[illegible]



PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATUS
Emocije	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	30	15	6	O
Povijest psihologije	prof. dr. sc. Nada Krapić	30	0	0	3	O
Socijalna kognicija	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	15	15	4	O
Uvod u edukacijsku psihologiju	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	30	0	4	O
Uvod u kliničku psihologiju	doc. dr. sc. Miljana Kukić	30	0	0	3	O
Uvod u psihologiju rada	prof. dr. sc. Nada Krapić	30	30	0	4	O
Genetika ponašanja	Odsjek za psihologiju	20	2	8	3	I
Mozak i spoznaja	prof. dr. sc. Dražen Domijan	30	0	15	3	I/C
Odabrana poglavlja iz biološke psihologije	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	15	3	I
Odabrana poglavlja iz evolucijske psihologije	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	15	0	3	C
Politička psihologija	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	I
Psihologija prehrane	prof. dr. sc. Alessandra Pokrajac-Bulian	30	0	15	3	C
Psihologija svijesti	prof. dr. sc. Igor Bajšanski	30	0	15	3	I/C
Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	0	0	3	C
Uvod u psihologiju	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	30	0	0	2	C
Komparativna psihologija i kognicija životinja	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I
Pozitivna psihologija	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	3	C
Osnove psihologije ličnosti Introduction to Personality Psychology	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	30	0	15	6	E/Y
U V. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je i dostupan na Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci.					3	I
Semestar: VI.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATUS
Evolucijska psihologija	prof. dr. sc. Igor Kardum	60	0	15	5	O
Motivacija	prof. dr. sc. Igor Kardum	30	0	15	4	O



Psihologijski pravci i sustavi	prof. dr. sc. Nada Krapić	30	0	0	3	O
Socijalni stavovi	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	15	15	4	O
Sudjelovanje u istraživanjima	Odsjek za psihologiju	0	30	0	1	O
Teorije ličnosti	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	45	0	15	4	O
Uvod u psihologiju odstupajućeg doživljavanja i ponašanja	doc. dr. sc. Miljana Kukić	30	0	0	3	O
Završni ispit	Odsjek za psihologiju	-	-	-	2	O
Komunikacija s gluhim osobama	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	30	0	3	I
Odabrana poglavlja iz emocija	Odsjek za psihologiju	30	0	15	3	I
Odabrana poglavlja iz socijalne psihologije: samopoimanje, samoregulacija i zdravlje	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	30	0	15	3	I
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 2	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	0	67,5	0	2	I/C
Primijenjeni nacrti istraživanja	doc. dr. sc. Petra Anić	15	30	0	3	I
Deskriptivna statistika	Odsjek za psihologiju	30	30	0	3	C
Znanost u krizi?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C
Znanost u krizi? Scinece in Crisis?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y
Ponašanje – Vrata k umu?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	3	I/C
Ponašanje – Vrata k umu? Behavior – a door to the mind?	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	30	0	15	6	E/Y
U VI. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je i dostupan na Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci.					3	I



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sanda Pletikosić Tončić	
Naziv predmeta	BIOLOŠKE OSNOVE PONAŠANJA I DOŽIVLJAVANJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Razumijevanje odnosa uma, mozga i ponašanja kroz interdisciplinarni pristup u poučavanju: upoznavanje osnova neuroanatomije, neurofiziologije i neuroendokrinologije kao temelja za razumijevanje bioloških osnova ponašanja i doživljavanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita studenti će moći: 1. opisati dijelove živčanoga sustava i njihovu funkciju 2. opisati strukturu neurona i prijenos živčanoga impulsa 3. opisati strukturu i funkciju sinapse 4. identificirati i navesti glavne karakteristike neurotransmitora i neuromodulatora 5. opisati prirodu i funkciju neuroendokrinog sustava 6. integrirati spoznaje različitih područja neuroznanosti		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod u neuroznanost. Morfologija živčanoga sustava (filogenetski i ontogenetski razvoj živčanoga sustava, temeljne značajke živčanoga sustava - plastičnost, građa i funkcija perifernog i središnjeg živčanog sustava). Stanična građa živčanoga sustava (neuroni i glija stanice). Osnovni principi osjetnih sustava i kontrola motorike (doživljavanje i reagiranje). Komunikacija između neurona (električna i kemijska). Neuroendokrini sustav.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi (predavanja i vježbe), međuispiti (kolokviji), pisani ispit.		



1.8. Praćenje⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 60 (ocjenjuju se međuispiti), dok na završnom ispitu može ostvariti 40 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Pinel, J. P. J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.
2. Tadinac, M. i Hromatko, I. (2011). Uvod u biološke osnove doživljavanja i ponašanja. Zagreb: FF Press.
3. Tkalčić, M. (2010). Biološka psihologija – CD priručnik. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrana poglavlja iz:

1. Judaš, M. i Kostović, I. (1997). Temelji neuroznanosti (e-udžbenik).
2. Clark, Boutros, Mendez (2010). The brain and behavior. An introduction to behavioral neuroanatomy.
3. Kolb, B., Whishaw, I.Q. (2011). An introduction to brain and behavior. New York: Worth Publishers.
4. Šimić, G. (2019). Uvod u neuroznanost učenja i pamćenja. Zagreb: Naklada Ljevak

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pinel, J. P. J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.	11	40
Tadinac, M. i Hromatko, I. (2011). Uvod u biološke osnove doživljavanja i ponašanja. Zagreb: FF Press.	10	40
Tkalčić, M. (2010). Biološka psihologija – CD priručnik. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.	35	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija rada nastavnika koji sudjeluju u izvedbi predmeta (upitnici za evaluaciju se primjenjuju tijekom semestra i nakon odslušanog predmeta).

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Miljana Kukić	
Naziv predmeta	ETIKA U PSIHOLOGIJI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Razvoj pojmovnog okvira za razmišljanje o etičkim problemima u radu s ljudima. Razumijevanje etičkih problema i donošenja etičkih odluka u psihologiji. Postavljanje osnova za bolje razumijevanje ostalih kolegija i bolje snalaženje u nastavku studija.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon sudjelovanja u provedbi ovog kolegija studenti će moći: Objasniti mjesto i funkciju psihologije u poticanju razvoja pojedinca i društva Objasniti važnost etičke dimenzije profesionalnog rada psihologa Opisati etička načela i standarde profesionalnog ponašanja sadržane u kodeksu etike HPK Razlikovati etične od neetičnih postupaka u profesionalnom radu psihologa Prepoznati postojanje etičkog problema Opisati etičke dvojbe u različitim područjima rada psihologa Rješavati etičke konflikte i nejasnoće u skladu s Kodeksom etike psihološke djelatnosti HPK		
1.4. Sadržaj predmeta		
Etika u psihologiji bavi se razmatranjem uloge etičnog ponašanja i daje smjernice prosuđivanju i donošenju etičnih odluka u području znanstvenog i stručnog rada psihologa. Kolegij nastoji kod studenata razviti osjetljivost za etičke nejasnoće i dvojbe u profesionalnom radu s ljudima. Detaljno se razmatraju temeljna etička načela sadržana u Kodeksu etike psihološke djelatnosti Hrvatske psihološke komore, s posebnim razrađivanjem pojmova moći, profesionalne kompetentnosti, integriteta znanosti i struke, profesionalne i znanstvene odgovornosti, uvažavanja ljudskih prava i dostojanstva osobe, brige za dobrobit drugih i društvene odgovornosti psihologa. Također se obrađuju specifična etička pitanja vezana uz rad s ljudima putem savjetovanja i psihoterapije, potencijalni problemi mjerenja i dijagnosticiranja ličnosti, tretmana ispitanika u znanstvenim istraživanjima te problemi kršenja etičkih normi i načela. Razrađuje se model etičkog prosuđivanja i odlučivanja koji uključuje prepoznavanje i definiranje etičkih dvojbi, preispitivanje alternativa i donošenja argumentiranih pravednih odluka.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari	Na predavanjima i seminarima studenti su osobno uključeni u rješavanje konkretnih etičkih dvojbi s kojima se suočavaju psiholozi u svakodnevnom radu. Koriste se rasprave u manjim grupama, plenarne rasprave, „brainstorming“ i tehnika „igranja uloga“.						
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada, izrada samostalnih zadataka, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.8. Praćenje ⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Kodeks etike psihološke djelatnosti. Hrvatska psihološka komora, 2004. https://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf 2. Etički kodeks istraživanja s djecom. Vijeće za djecu Vlade RH, 2020. https://mef.unizg.hr/app/uploads/2021/05/Eticki-kodeks-istrazivanja-s-djecom.pdf 3. Etički kodeks Sveučilišta u Rijeci. Sveučilište u Rijeci, 2018. https://www.phy.uniri.hr/files/pravilnici/Eticki_kodeks.pdf 4. Zakon o psihološkoj djelatnosti (NN 98/19). https://www.zakon.hr/z/861/Zakon-o-psiholo%C5%A1koj-djelatnosti							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct. American Psychological Association, 2017. 2. Knapp, S. J. i VandeCreek, L. (2012). Practical Ethics for Psychologists: A Positive Approach. American Psychological Association. 3. Konvencija o pravima djeteta. 4. Opća deklaracija o ljudskim pravima.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kodeks etike psihološke djelatnosti. Hrvatska psihološka komora, 2004.	<i>dostupno u pdf. formatu u sklopu e- kolegija na Merlinu</i>	40
Etički kodeks istraživanja s djecom. Vijeće za djecu Vlade RH, 2020.	<i>dostupno u pdf. formatu u sklopu e- kolegija na Merlinu</i>	40
Etički kodeks Sveučilišta u Rijeci. Sveučilište u Rijeci, 2018.	<i>dostupno u pdf. formatu u sklopu e- kolegija na Merlinu</i>	40
Zakon o psihološkoj djelatnosti (NN 98/19).	<i>dostupno u pdf. formatu u sklopu e- kolegija na Merlinu</i>	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija na kraju provedbe cjelokupne nastave (primjena upitnika i diskusija).		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dražen Domijan	
Naziv predmeta	METODOLOGIJA PSIHOLOGIJSKIH ISTRAŽIVANJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopredmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim metodama istraživanja u psihologiji, upoznavanje s osnovnim karakteristikama znanstveno-istraživačkog rada, osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje ostalih kolegija (osobito s metodološkog aspekta), kao i praćenje znanstvenih spoznaja u psihologiji, te priprema za samostalan znanstveno-istraživački i stručni rad.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će biti sposoban:

- opisati metode istraživanja koje se koriste u psihologiji
- usporediti metode istraživanja s obzirom na njihove prednosti i nedostatke
- prepoznati metode koje se koriste u pojedinim konkretnim istraživanjima
- kritički komentirati rezultate istraživanja s obzirom na korištene metode
- kritički čitati znanstvene radove, osobito s metodološkog aspekta
- izabrati odgovarajuću metodu pri planiranju i provođenju vlastitog istraživanja.

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod: Osobine znanstvenog i neznanstvenog (laičkog) pristupa znanju

Ciljevi znanosti. Psihologija kao znanost

Mjerenje u psihologiji i metrijske karakteristike mjernih instrumenata.

Opažanje: Klasifikacija s obzirom na stupanj intervencije opažača i s obzirom na način bilježenja podataka

Opažanje: Tehnike uzimanja uzoraka; Analiza rezultata opažanja; Problemi u istraživanjima koja koriste metodu opažanja

Anketiranje: Načini uporabe i osobine ove metode; Tehnike formiranje uzoraka (populacija, uzorak, reprezentativnost);

Tehnike prikupljanja podataka

Anketiranje: Nacrti istraživanja; Analiza rezultata; Korelacijska istraživanja; Kontrola; Valjanost rezultata ankete

Pripremanje i konstrukcija upitnika. Format upitnika, postavljanje pitanja. Studija slučaja

Eksperiment s nezavisnim skupinama ispitanika: Nacrti i analize; Internalna i eksternalna valjanost

Eksperiment s nezavisnim skupinama ispitanika: Kontrola; Nedostaci; Regresija prema srednjoj vrijednosti; Analiza podataka

Eksperiment sa zavisnim skupinama ispitanika: Potpuni i nepotpuni nacrt; Efekti vježbe i umora; Ujednačavanje serijskih efekata u potpunim nacrtima

Eksperiment sa zavisnim skupinama ispitanika: Ujednačavanje efekata vježbe i umora u nepotpunim nacrtima; Ograničenja nacrt s istim ispitanicima; Analiza rezultata



Eksperiment u prirodnim uvjetima i kvazi-eksperiment. N=1 eksperimentalni nacrt

Eksperimentalni nacrti s više nezavisnih varijabli: Skiciranje nacrt; Glavni efekti i interakcija; Analiza podataka i grafičko prikazivanje

Izvori informacija u psihologiji (primarni, sekundarni, tercijarni). Glavni dijelovi znanstvenog članka i pisanje izvještaja

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Sudjelovanje na nastavi i vježbama. Pisanje izvještaja nakon provedenih vježbi. Polaganje pismenog i usmenog ispita.

1.8. Praćenje⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

American Psychological Association (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.).

Milas, G. (2005). *Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Slap.

Shaughnessy, J. J., Zechmeister, E. B., & Zechmeister, J. (2012). *Research methods in psychology*. 9th edition. McGraw-Hill.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Abdi, H., Edelman, B., Valetin, D., & Dowling, W. J. (2009). *Experimental design and analysis for psychology*. Oxford University Press.

Howitt, D., & Cramer, D. (2017). *Research methods in psychology*. 5th edition. Pearson Education.

Kantowitz, B. H., Roediger III, H. L., & Elmes, D. G. (2009). *Experimental psychology*. 9th edition. Wadsworth.

Shaughnessy, J. J., Zechmeister, E. B., & Zechmeister, J. (2015). *Research methods in psychology*. 10th edition. McGraw-

⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Hill.

Stanovich, K. E. (2013). *How to think straight about psychology*. 10th edition. Pearson Education.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>American Psychological Association (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.).</i>	1	40
Milas, G. (2005). <i>Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> . Jastrebarsko: Slap.	5	40
Shaughnessy, J. J., Zechmeister, E. B., & Zechmeister, J. (2012). <i>Research methods in psychology</i> . 9 th edition. McGraw-Hill.	5	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima/usvajanje gradiva.
Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	
Naziv predmeta	MOTIVACIJSKI PRAKTIKUM	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je pomoći studentima prve godine prijediplomskog studija u prilagodbi na studij. Kroz radionički oblik rada obrađuju se teme koje će olakšati upoznavanje sa zahtjevima na studiju, upoznati ih s informacijama koje su nužne za akademsko funkcioniranje te im omogućiti da otvoreno postavljaju teme koje će se obraditi, a koje smatraju potrebnima i korisnima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će studentima biti olakšana prilagodba na studij te da će imati veći broj informacija koje su im potrebne kako bi nastavili što kvalitetnije studirati.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Motivacija za studij i očekivanja / Komunikacija na fakultetu – službena usmena i elektronska komunikacija; Odnos profesor-student; Čemu služe konzultacije? / Organiziranje vremena: nastava, učenje, izvršavanje obaveza i zabava / Aktivan pristup učenju; Mnemotehnike i kognitivne mape / Metakognicija / Krihičko mišljenje/ Prilagodba na studij / Odnos s kolegama; Društvene mreže i studiranje / Prokrastinacija / Teme po izboru studenata.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave.		
1.8. Praćenje ⁹ rada studenata		

⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25*	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*Aktivnost u nastavi je integralni dio pohađanja nastave.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema ocjenjivanja rada studenata niti tijekom nastave niti u obliku završnog ispita. Vrednovanje rada očituje se u osobnoj koristi koju svaki od studenata dobije na ovom kolegiju, odnosno kroz mjere prilagodbe koje su prikupljene na početku te na kraju semestra.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Sahao, F. T. & Kienen, N (2021). University student adaptation and mental health: a systematic review of the literature. *Psicologica Escolar e Educacional*, 25. <https://www.scielo.br/j/pee/a/tdnsrZFwKyb53nvNZG79p9n/?lang=en>

Živčić-Bećirević, I., Smojver-Ažić, S., Kukić, M., & Jasprica, S. (2007). Akademska, socijalna i emocionalna prilagodba na studij s obzirom na spol, godinu studija i promjenu mjesta boravka. *Psihologijske teme*, 16(1), 121-140. <https://hrcak.srce.hr/file/32315>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sahao, F. T. & Kienen, N (2021). University student adaptation and mental health: a systematic review of the literature. <i>Psicologica Escolar e Educacional</i> , 25.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu	40
Živčić-Bećirević, I., Smojver-Ažić, S., Kukić, M., & Jasprica, S. (2007). Akademska, socijalna i emocionalna prilagodba na studij s obzirom na spol, godinu studija i promjenu mjesta boravka. <i>Psihologijske teme</i> , 16(1), 121-140.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima. Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marko Maliković						
Naziv predmeta	UPOTREBA RAČUNALA U PSIHOLOGIJI						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)						
Status predmeta	Obvezatan						
Godina	1.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					15+30+0	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Osnovni cilj ovog predmeta je osposobljavanje studenata za svestrano korištenje računala u različitim područjima psihologije. Predmet se realizira manjim dijelom kroz predavanja, a većim dijelom kroz vježbe u sklopu kojih studenti upoznaju najpotrebnije i najčešće korištene programske pakete s aplikacijama u psihologiji.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći svestrano koristiti računala u Microsoft Windows okruženju, napredno se koristiti programom za obradu teksta i programom za izradu prezentacija, ciljano pretraživati Internet, koristiti se elektronskom poštom i koristiti se sa programskim paketima za statističku obradu podataka koji imaju primjenu u različitim područjima psihologije, a to na nivou manipulacije datotekama, varijablama i podacima.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Operativni sustav Microsoft Windows, Programski paket SPSS, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, On-line baze podataka							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi i vježbama, pismeni ispit.							
1.8. Praćenje¹⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje							

¹⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



student može ostvariti tijekom nastave je 60 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 40 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

IBM SPSS Statistics 20 Brief Guide. [online]. IBM Corporation, 2011.

https://www.academia.edu/8496691/IBM_SPSS_Statistics_20_Brief_Guide

IBM SPSS Statistics 20 Command Syntax Reference. [online]. IBM Corporation, 2011.

https://www.sussex.ac.uk/its/pdfs/SPSS_Command_Syntax_Reference_20.pdf

Sveučilište u Zagrebu, Sveučilišni računski centar: "Proračunske tablice, Excel 2016 - Priručnik za polaznike".

https://www.srce.unizg.hr/sites/default/files/edu/Osnove%20uporabe%20racunala%20i%20interneta/e430_polaznik.pdf

Sveučilište u Zagrebu, Sveučilišni računski centar: "Proračunske tablice - napredna razina, Excel 2016 - Priručnik za polaznike".

https://www.srce.unizg.hr/sites/default/files/edu/Osnove%20uporabe%20racunala%20i%20interneta/e440_polaznik.pdf

Jadranka Stojanovski: "Online baze podataka - Priručnik za pretraživanje" (Izdavač: Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNet). http://fulir.irb.hr/4516/1/147929.1_prirucnik_online-baze.pdf

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
IBM SPSS Statistics 20 Brief Guide. [online]. IBM Corporation, 2011.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu	40
IBM SPSS Statistics 20 Command Syntax Reference. [online]. IBM Corporation, 2011.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu	40
Sveučilište u Zagrebu, Sveučilišni računski centar: "Proračunske tablice, Excel 2016 - Priručnik za polaznike"	1 (dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu)	40
Sveučilište u Zagrebu, Sveučilišni računski centar: "Proračunske tablice - napredna razina, Excel 2016 - Priručnik za polaznike"	1 (dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu)	40
Jadranka Stojanovski: "Online baze podataka - Priručnik za pretraživanje" (Izdavač: Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNet)	1 (dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu)	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskoga fakulteta u Rijeci.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Petra Anić	
Naziv predmeta	UVOD U PSIHOLOGIJSKU STATISTIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Glavni cilj je osposobiti studente za deskripciju i analizu podataka, kao i za statističko zaključivanje.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno položenog ispita, studenti će biti u stanju opisati statističke podatke primjenom osnovnih statističkih postupaka i kritički interpretirati dobivene rezultate. Studenti će biti u stanju izračunati deskriptivne statističke podatke i korelacije upotrebom statističkog programa, a dobivene rezultate prikladno interpretirati.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod: što je statistika, značenje statistike u psihologiji. Varijable. Skale mjerenja. Statističko zaključivanje. Osnovne vrste uzoraka. Klasificiranje i prikazivanje podataka. Srednje vrijednosti. Mjere varijabiliteta. Krivulja normalne raspodjele. Položaj pojedinog rezultata u grupi. Mjerenje i interpretacija povezanosti. Različiti koeficijenti korelacije. Hi-kvadrat test.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti koji ispune sve zadane obveze određene izvedbenim planom i koji su redovito pohađali nastavu mogu na kraju semestra pristupiti ispitu.		
1.8. Praćenje ¹¹ rada studenata		

¹¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, Slap, Zagreb.
2. Minium, E., King, B.M., Bear, G. (1993). Statistical Reasoning in Psychology and Education, Wiley & Sons, New York.
3. Minium, E.W., Clarke, R.C., Coladarci, T. (1999). Elements of Statistical Reasoning, Wiley, New York. (2.izd)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Aron, A., Aron, E.N. (2002). Statistics for Psychology, Prentice Hall, New Jersey.
2. Field, A. (2000). Discovering Statistics Using SPSS for Windows, Sage, London.
3. Bruce M. King, B.M., Patrick J. Rosopa, P.J. i Minium, E.W. (2011). Statistical Reasoning in the Behavioral Sciences. New York: Wiley.
4. Coladarci, T., Cobb, C.D., Minium, E.W. i Clarke, R.B. (2011). Fundamentals of Statistical Reasoning in Education. New York: Wiley.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, Slap, Zagreb.	27	42
Minium, E., King, B.M., Bear, G. (1993). Statistical Reasoning in Psychology and Education, Wiley & Sons, New York.	2	42
Minium, E.W., Clarke, R.C., Coladarci, T. (1999). Elements of Statistical Reasoning, Wiley, New York. (2.izd)	3	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta će se pratiti kroz razgovor sa studentima i kroz redovitu evaluaciju kvalitete nastave na Odsjeku za psihologiju. Uspješnost će se pratiti praćenjem znanja i napredovanja studenata.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin						
Naziv predmeta	UVOD U PSIHOLOGIJU						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)						
Status predmeta	Obvezatan						
Godina	1.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					2	
	Broj sati (P+V+S)					15+0+15	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Rasprava o studentskim očekivanjima o studiju psihologije. Razvijanje strategija za učinkovito studiranje psihologije. Upoznavanje s povijesnim razvojem psihologije, znanstvenom metodologijom, područjima unutar psihologije te radom psihologa u praksi.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:							
<ul style="list-style-type: none">- opisati povijesni kontekst razvoja psihologije kao znanosti- opisati osnovne znanstvene metode u psihologiji- opisati suvremene pristupe u psihologiji i navesti područja unutar psihologije- opisati područja rada psihologa- navesti temeljne odrednice studija psihologije- opisati indikatore kvalitetnog studiranja- kreirati vlastite strategije za uspješno studiranje							
1.4. Sadržaj predmeta							
Definicija psihologije. Korijeni psihologije. Razvoj psihologije kao znanosti u svijetu i u nas. Suvremeni pristupi u psihologiji i područja unutar psihologije. Znanstveni i neznanstveni pristup. Psihologija kao znanost. Etika u psihologiji. Psihologija kao struka. Studij psihologije u Rijeci (preddiplomski i diplomski).							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Jedan seminarski rad. Rješavanje kratkog testa znanja.							
1.8. Praćenje¹² rada studenata							
Pohađanje	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni	

¹² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katedra za tjelesnu i zdravstvenu kulturu	
Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3, 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status studenata (pozitivno utjecati na antropološka obilježja). Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:</p> <ul style="list-style-type: none">- primijeniti stečena znanja i vještine u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama- kontinuirano primjenjivati stečena znanja i vještine u cilju razvoja i održavanja zdravlja- svladavati dnevna fizička i psihička opterećenja- održavati funkcionalne sposobnosti organizma (rad kardio-vaskularnog i respiratornog sustava na optimalnoj razini s obzirom na dob studenata).		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (s i bez pomagala, s i bez glazbe). Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na kratke, srednje i duge dionice), skokovi. Sportske igre: odbojka, košarka, mali nogomet (usavršavanje tehnike i igre). Fitness: aerobik, step aerobik, rad na spravama, yogga. Sportovi s reketom: badminton, stolni tenis. Borilački sportovi: judo, boks. Planinarenje i pješačke ture. Aktivnosti prilagođene studentima s zdravstvenim poteškoćama.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje u odabranim oblicima nastave te tranzitivno provjeravanje.		



1.8. Praćenje ¹³ rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nema brojčanih ni opisnih ocjena. Studenti se usmeno obavještavaju o uspjehu izvođenja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S obzirom na sadržaj predmeta (pripreme i specifične vježbe u dogovoru s nastavnikom), obavezna literatura nije definirana.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
U dogovoru s nastavnikom.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
S obzirom na sadržaj predmeta (pripreme i specifične vježbe u dogovoru s nastavnikom), obavezna literatura nije definirana.						40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Anketiranjem studenata, te inicijalnim tranzitivnim i finalnim provjeravanjima antropoloških obilježja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti) ustanoviti kvalitetu i uspješnost kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture.							

¹³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić						
Naziv predmeta	UVOD U PSIHOLOGIJU						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji (osim Psihologija)						
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta						
Godina	1., 2. i 3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					2	
	Broj sati (P+V+S)					30+0+0	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznati studente s osnovama psihologije kao znanosti.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:							
<ul style="list-style-type: none">- opisati povijesni kontekst razvoja psihologije kao znanosti- opisati osnovne znanstvene metode u psihologiji- opisati suvremene pristupe u psihologiji i navesti područja unutar psihologije- opisati područja rada psihologa							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnove suvremene psihologije. Najvažnije psihologijske teorije, objašnjenja i specifični koncepti koji se javljaju u pojedinim područjima psihologije, rasprava o mogućim primjenama stečenih spoznaja.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, prisustvovanje kontinuiranim provjerama znanja, pismeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje							

¹⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Smith, E., Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B. L., Loftus, G. R., Bem, D. J. i Maren, s. (2007). Atkinson/ Hilgard Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.

2. Rathus, S. A. (2000). Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Beck, R. (2003). Motivacija. Teorija i načela. Jastrebarsko: Naklada Slap.

2. Carlson, N. R. i Buskist, W. (1997). Psychology. The Science of Behavior. Boston: Allyn and Bacon.

3. Hartley, J. i Branthwaite, A. (2002). Psiholog u praksi. Jastrebarsko: Naklada Slap.

4. Petz, B. (2001). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.

5. Znanstveni članci

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Smith, E., Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B. L., Loftus, G. R., Bem, D. J. i Maren, s. (2007). Atkinson/ Hilgard Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.	6	10
Rathus, S. A. (2000). Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.	5	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Standardizirani postupak za praćenje kvalitete provođenja nastave (Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Po potrebi, upitnik za evaluaciju nastave primijenjen tijekom semestra.



Opće informacije							
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Domagoj Švegar						
Naziv predmeta	UVOD U ZNANSTVENO MIŠLJENJE I ZNANSTVENU METODU						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji (osim Psihologija)						
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta						
Godina	1. i 2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				3		
	Broj sati (P+V+S)				30+0+15		
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznati studente s osnovnim karakteristikama znanstvenog pristupa te razlikama znanstvenog u odnosu na neznastvene pristupe. Pružiti studentima osnovne informacije o metodama znanstveno-istraživačkog rada. Upoznati studente s etičkim standardima u znanosti.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno savladanih obveza na kolegiju, studenti će znati razlikovati znanstveni od neznastvenog pristupa znanju. Studenti će moći usporediti osnovne istraživačke pristupe. Studenti će znati opisati osnovne metode istraživanja i poznavati osnovne etičke principe u znanosti.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Teme: Znanstveni i neznastveni pristupi spoznaji. Ciljevi znanosti (opisivanje, predviđanje, razumijevanje, kontrola). Sastavni elementi znanstvene teorije (konstrukti, varijable, hipoteze). Kriteriji dobre teorije. Pristupi u stvaranju teorija. Istraživački pristupi (temeljna i primijenjena istraživanja, nomotetska i idiografska istraživanja, kvantitativna i kvalitativna istraživanja). Opažanje (kvantitativno, etnografsko, etološko). Korelacijske metode (testovi znanja i sposobnosti, ankete, upitnici samoprocjene). Analiza sekundarne građe (analiza sadržaja, analiza arhivskih podataka, analiza fizičkih tragova). Fokus grupe. Dubinski intervju. Eksperiment. Faze istraživačkog rada. Etika istraživanja.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultativan rad		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi, ispunjavanje manjih zadataka tijekom nastave. Kritička usporedba metodologije znanstvenog i neznastvenog pristupa znanju (esej).							
1.8. Praćenje ¹⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,6	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera	0,6	Referat		Praktični rad	

¹⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



		znanja					
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata će se pratiti tijekom semestra. Ocjenjivat će se rad na zadacima tijekom semestra te završni rad (esej).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (određena poglavlja)							
Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). Petzova statistika. Jastrebarsko: Naklada Slap. (određena poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kerlinger, F.N. (1986). Foundation of behavioral research. London: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.							
Shaughnessey, J.J., Zechmeister, E.B. & Zechmeister, J.S. (2012). Research Methods in Psychology. New York: McGraw-Hill.							
Willig, C. (2013). Introducing qualitative research in psychology. London: McGraw-Hill Education (UK).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (određena poglavlja)				22		10	
Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). Petzova statistika. Jastrebarsko: Naklada Slap. (određena poglavlja)				27		10	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Upitnik za procjenu programa predmeta i interakcije sa studentima na kraju provedbe programa.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	
Naziv predmeta	OSNOVE PSIHOLOGIJE LIČNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski i diplomski studiji (osim <i>Psihologija</i>)	
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta	
Godina	1., 2. i 3. (PDS) i 1. i 2. (DS)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj kolegija je kroz predavanja i aktivni studentski rad upoznati studente s osnovnim elementima psihologije ličnosti i pružiti im znanja koja će im omogućiti temeljno razumijevanje procesa u ličnosti odnosno individualnih razlika među ljudima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći: 1. adekvatno baratati osnovnim konceptima psihologije ličnosti kao što su: osobine ličnosti, tipovi ličnosti, procesi u ličnosti, interakcija nasljednih i okolinskih faktora, interakcija ličnosti i situacija, itd.; 2. objasniti povijesni kontekst i uzroke nastanka temeljnih teorija ličnosti; 3. objasniti osnove psihoanalize, humanističkog, biheviorističkog i kognitivnog pristupa ličnosti; 4. poznavati i objasniti dimenzionalne i faktorsko analitičke teorije ličnosti; 5. razumjeti kompatibilnost temeljnih teorija ličnosti; 6. upotrijebiti osnovna saznanja iz psihodinamskih, humanističkih, kognitivnih, bioloških, bihevioralnih i dimenzionalnih teorija ličnosti pri analizi različitih tema vezanih uz društvene i humanističke znanosti i uz svakodnevni život; 7. kritički obrađivati znanstvenu literaturu iz područja psihologije individualnih razlika		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definicije i shvaćanja ličnosti. Povijest istraživanja ličnosti. Osnovni principi znanstvenog istraživanja ličnosti. Pristupi u znanstvenom istraživanju ličnosti. Teorije ličnosti, njihova uloga i značaj, karakteristike i evaluacija. Procjena i mjerenje ličnosti. Psihoanalitičke i neoanalitičke teorije ličnosti. Motivacijska teorija ličnosti. Konstitucionalna teorija ličnosti. Personološka teorija ličnosti. Humanističke i fenomenološke teorije ličnosti. Kognitivne teorije ličnosti. Biheviorističke teorije ličnosti. Eysenckova dimenzionalno-tipološka teorija ličnosti.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari		Nastava se održava na engleskom jeziku.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Jedan seminarski rad. Rješavanje kratkog testa znanja.							
1.8. Praćenje ¹⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). <i>Personality psychology</i> . New York: McGraw-Hill.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pervin, L.A., i John, O.P. (Ur.). (1999). <i>Handbook of personality</i> . New York: Guilford.							
2. Nettle, D. (2007). <i>Personality: What makes you the way you are</i> . New York: Oxford.							
3. Austin, M.A., Riniolo, T.C. i Porges, S.W. (2007). Borderline personality disorder and emotion regulation: Insights from the Polyvagal theory. <i>Brain and Cognition</i> , 65, 69–76.							
4. Badcock, J.C., i Dragović, M. (2006). Schizotypal personality in mature adults. <i>Personality and Individual Differences</i> , 40, 77-85.							
5. Batey, M., i Furnham, A. (2008). The relationship between measures of creativity and schizotypy. <i>Personality and Individual Differences</i> , 45, 816-821.							
6. Blanch, A. i Aluja, A. (2009). Work, family and personality: A study of work-family conflict. <i>Personality and Individual Differences</i> , 46, 520-524.							
7. Egan, V. i McCorkindale, c. (2007). Narcissism, vanity, personality and mating effort. <i>Personality and Individual Differences</i> , 43, 2105–2115.							
8. Foster, J.D., W, Campbell, K. i Twenge, J.M. (2003). Individual differences in narcissism: Inflated self – views across the lifespan and around the world. <i>Journal of Research in Personality</i> , 37, 469–486.							
9. Gailliot, M.T., i Baumeister, R.F. (2007) The physiology of willpower: Linking blood glucose to self-control. <i>Personality and Social Psychology Review</i> , 11, 4, 303-327.							
10. Gallup, A.C., O'Brien, D.T., White, D.D. i Wilson, D.S.(2009). Peer victimization in adolescence has different effects on the sexual behavior of male and female college students. <i>Personality and Individual Differences</i> , 46, 611-615.							

¹⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



11. Gosling, S.D., Ko, S.J., Mannarelli, T. i Morris, M.E. (2002). A room with a cue. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82, 379–398.
12. Hogan, R. i Kaiser, R.B. (2005). What do we know about leadership. *Review of General Psychology*, 9, 169-180.
13. Jackson, C. J., Furnham, A., i Lawty-Jones, M. (1999). Relationship between indecisiveness and neuroticism: the moderating effect of a tough-minded culture. *Personality and Individual Differences*, 27, 789-800.
14. Josephs, R. A., Sellers, J. G., Newman, M. L., i Mehta, P. H. (2006). The mismatch effect: When testosterone and status are at odds. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90, 999–1013.
15. Lippa, R.A. (2001). On Deconstructing and reconstructing masculinity–femininity. *Journal of Research in Personality*, 35, 168-207.
16. Magar, E.C.E., Phillips, L.H, i Hosie, J.A. (2008). Self-regulation and risk-taking. *Personality and Individual Differences*, 45, 153-159.
17. Pederson, A.K. King, J.E., i Landau, V.I. (2005). Chimpanzee (*Pan troglodytes*) personality predicts behavior. *Journal of Research in Personality*, 39, 534-549.
18. Rose, P. (2002). The happy and unhappy faces of narcissism. *Personality and Individual Differences*, 33, 379-391.
19. Shiota, M.N. i Levenson, R.W. (2007). Birds of a feather don't always fly farthest: Similarity in Big Five personality predicts more negative marital satisfaction trajectories in long-term marriages, *Psychology and Aging*, 22, 666-675.
20. Spinath, B., Spinath, F.M., Riemann, R. i Angleitner, A. (2003). Implicit theories about personality and intelligence and their relationship to actual personality and intelligence. *Personality and Individual Differences*, 35, 939-951.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). <i>Personality psychology</i> . New York: McGraw-Hill.	3	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	
Naziv predmeta	OSNOVE PSIHOLOGIJE LIČNOSTI (INTRODUCTION TO PERSONALITY PSYCHOLOGY)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski i diplomski studiji	
Status predmeta	ERASMUS/YUFE predmet	
Godina	1., 2. i 3. (PDS) i 1. i 2. (DS)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj kolegija je kroz predavanja i aktivni studentski rad upoznati studente s osnovnim elementima psihologije ličnosti i pružiti im znanja koja će im omogućiti temeljno razumijevanje procesa u ličnosti odnosno individualnih razlika među ljudima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći: 1. adekvatno baratati osnovnim konceptima psihologije ličnosti kao što su: osobine ličnosti, tipovi ličnosti, procesi u ličnosti, interakcija nasljednih i okolinskih faktora, interakcija ličnosti i situacija, itd.; 2. objasniti povijesni kontekst i uzroke nastanka temeljnih teorija ličnosti; 3. objasniti osnove psihoanalize, humanističkog, biheviorističkog i kognitivnog pristupa ličnosti; 4. poznavati i objasniti dimenzionalne i faktorsko analitičke teorije ličnosti; 5. razumjeti kompatibilnost temeljnih teorija ličnosti; 6. upotrijebiti osnovna saznanja iz psihodinamskih, humanističkih, kognitivnih, bioloških, bihevioralnih i dimenzionalnih teorija ličnosti pri analizi različitih tema vezanih uz društvene i humanističke znanosti i uz svakodnevni život; 7. kritički obrađivati znanstvenu literaturu iz područja psihologije individualnih razlika.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definicije i shvaćanja ličnosti. Povijest istraživanja ličnosti. Osnovni principi znanstvenog istraživanja ličnosti. Pristupi u znanstvenom istraživanju ličnosti. Teorije ličnosti, njihova uloga i značaj, karakteristike i evaluacija. Procjena i mjerenje ličnosti. Psihoanalitičke i neoanalitičke teorije ličnosti. Motivacijska teorija ličnosti. Konstitucionalna teorija ličnosti. Personološka teorija ličnosti. Humanističke i fenomenološke teorije ličnosti. Kognitivne teorije ličnosti. Biheviorističke teorije ličnosti. Eysenckova dimenzionalno-tipološka teorija ličnosti.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari		Nastava se održava na engleskom jeziku.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Jedan seminarski rad. Rješavanje kratkog testa znanja.							
1.8. Praćenje ¹⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). <i>Personality psychology</i> . New York: McGraw-Hill.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pervin, L.A., i John, O.P. (Ur.). (1999). <i>Handbook of personality</i> . New York: Guilford.							
2. Nettle, D. (2007). <i>Personality: What makes you the way you are</i> . New York: Oxford.							
3. Austin, M.A., Riniolo, T.C. i Porges, S.W. (2007). Borderline personality disorder and emotion regulation: Insights from the Polyvagal theory. <i>Brain and Cognition</i> , 65, 69–76.							
4. Badcock, J.C., i Dragović, M. (2006). Schizotypal personality in mature adults. <i>Personality and Individual Differences</i> , 40, 77-85.							
5. Batey, M., i Furnham, A. (2008). The relationship between measures of creativity and schizotypy. <i>Personality and Individual Differences</i> , 45, 816-821.							
6. Blanch, A. i Aluja, A. (2009). Work, family and personality: A study of work-family conflict. <i>Personality and Individual Differences</i> , 46, 520-524.							
7. Egan, V. i McCorkindale, c. (2007). Narcissism, vanity, personality and mating effort. <i>Personality and Individual Differences</i> , 43, 2105–2115.							
8. Foster, J.D., W, Campbell, K. i Twenge, J.M. (2003). Individual differences in narcissism: Inflated self – views across the lifespan and around the world. <i>Journal of Research in Personality</i> , 37, 469–486.							
9. Gailliot, M.T., i Baumeister, R.F. (2007) The physiology of willpower: Linking blood glucose to self-control. <i>Personality and Social Psychology Review</i> , 11, 4, 303-327.							
10. Gallup, A.C., O'Brien, D.T., White, D.D. i Wilson, D.S.(2009). Peer victimization in adolescence has different effects on the sexual behavior of male and female college students. <i>Personality and Individual Differences</i> , 46, 611-615.							

¹⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



11. Gosling, S.D., Ko, S.J., Mannarelli, T. i Morris, M.E. (2002). A room with a cue. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82, 379–398.
12. Hogan, R. i Kaiser, R.B. (2005). What do we know about leadership. *Review of General Psychology*, 9, 169-180.
13. Jackson, C. J., Furnham, A., i Lawty-Jones, M. (1999). Relationship between indecisiveness and neuroticism: the moderating effect of a tough-minded culture. *Personality and Individual Differences*, 27, 789-800.
14. Josephs, R. A., Sellers, J. G., Newman, M. L., i Mehta, P. H. (2006). The mismatch effect: When testosterone and status are at odds. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90, 999–1013.
15. Lippa, R.A. (2001). On Deconstructing and reconstructing masculinity–femininity. *Journal of Research in Personality*, 35, 168-207.
16. Magar, E.C.E., Phillips, L.H, i Hosie, J.A. (2008). Self-regulation and risk-taking. *Personality and Individual Differences*, 45, 153-159.
17. Pederson, A.K. King, J.E., i Landau, V.I. (2005). Chimpanzee (*Pan troglodytes*) personality predicts behavior. *Journal of Research in Personality*, 39, 534-549.
18. Rose, P. (2002). The happy and unhappy faces of narcissism. *Personality and Individual Differences*, 33, 379-391.
19. Shiota, M.N. i Levenson, R.W. (2007). Birds of a feather don't always fly farthest: Similarity in Big Five personality predicts more negative marital satisfaction trajectories in long-term marriages, *Psychology and Aging*, 22, 666-675.
20. Spinath, B., Spinath, F.M., Riemann, R. i Angleitner, A. (2003). Implicit theories about personality and intelligence and their relationship to actual personality and intelligence. *Personality and Individual Differences*, 35, 939-951.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). <i>Personality psychology</i> . New York: McGraw-Hill.	3	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić	
Naziv predmeta	BIOLOŠKA PSIHOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	8
	Broj sati (P+V+S)	60+30+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Biološka psihologija je grana psihologije koja koristi biološki pristup u razumijevanju ponašanja. Ciljevi su tog kolegija: upoznavanje s biološkim osnovama ponašanja, tj. povezivanje živčanih, endokrinih i biokemijskih procesa s ponašanjem i ukupnim psihičkim funkcioniranjem čovjeka te s empirijskim, praktičnim i monističkim pristupom istraživanju ljudske prirode.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta za upis.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon položenog ispita studenti će moći:		
1. koristiti znanstvenu terminologiju u opisivanju bioloških osnova ponašanja		
2. opisati različite metode koje se koriste u istraživanju bioloških osnova ponašanja		
3. analizirati radove s područja biološke psihologije		
4. analizirati utjecaj različitih neurotransmitorskih sustava na ponašanje		
5. opisati prirodu i funkciju neuroendokrinog sustava i njegov utjecaj na ponašanje		
6. na temelju primjera objasniti funkcioniranje regulacijskih sustava u organizmu (homeostaza, hranjenje, spavanje)		
7. opisati i objasniti biopsihološke osnove emocija		
8. objasniti pojam lateralizacije funkcija u mozgu		
9. opisati biopsihološke osnove jezika, pamćenja i prostornog spoznavanja		
10. izraditi seminar na odabranu temu i usmeno prezentirati glavne ideje		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Biološka psihologija kao dio neuroznanosti; grane biološke psihologije; istraživačke metode biološke psihologije; uvod u genetiku ponašanja te evoluciju i ponašanje (interakcija genetskih čimbenika i iskustva), biološke osnove motivacijskog ponašanja (regulacijski sustavi organizma, uzimanje hrane i tekućine, spavanje, sanjanje i cirkadijni ritmovi, reproduktivno ponašanje, ovisnosti); biološke osnove emocija (teorije, limbički sustav, agresivnost i strah, stres, psihoneuroimunologija, anksiozni poremećaji); biološke osnove viših kognitivnih funkcija (hemisferna lateralizacija, jezik i mišljenje, učenje, pamćenje i sinaptička plastičnost, pažnja, prostorno spoznavanje); osnovni neurološki i neuropsihološki poremećaji.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža



<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij					
<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad					
<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada izvještaja koji prate specifične vježbe, seminarski rad, prisustvovanje kontinuiranim provjerama znanja, pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	3,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperiment alni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pinel, J.P.J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.							
2. Šimić, G. i sur. (2018). Uvod u neuroznanost učenja i pamćenja. Zagreb: Ljevak.							
3. Tkalić, M. (2010). Biološka Psihologija – CD priručnik. Filozofski fakultet u Rijeci.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Kolb, B., Whishaw, I. Q. (2003.). Fundamentals of Human Neuropsychology, New York: W. H. Freeman and Company.							
2. Klawans, H. (2008). Špiljska žena. Priče iz evolucijske neurologije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.							
3. Mesulam, M. (2000). Principles of Behavioral and Cognitive Neurology. New York: Oxford University Press.							
4. Ramachandran, V. S. (2011). The tell-tale brain. A Neuroscientist's Quest for What Makes Us Human. New York: W. W. Norton & Company.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu							
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata				
Pinel, J.P.J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.		11	40				
Šimić, G. i sur. (2018). Uvod u neuroznanost učenja i pamćenja. Zagreb: Ljevak.		3	40				

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>Tkalčić, M. (2010). Biološka Psihologija – CD priručnik. Filozofski fakultet u Rijeci</i>	40	40
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Standardizirani postupak za praćenje kvalitete provođenja nastave (Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Po potrebi, upitnik za evaluaciju nastave primijenjen tijekom semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dražen Domijan	
Naziv predmeta	OSJETI I PERCEPCIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	8
	Broj sati (P+V+S)	60+30+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Pružanje osnovnih informacija o zakonitostima psihičkog života na području osjeta i percepcije; osposobljavanje studenata za razumijevanje i tumačenje ponašanja, psihičkih stanja i procesa s obzirom na primanje i obradu osjetnih informacija; stjecanje predznanja neophodnih za praćenje drugih kolegija na studiju.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">• opisati i usporediti principe klasične, direktne psihofizike i teorije detekcije signala• primijeniti metode klasične i direktne psihofizike te metode teorije detekcije signala u ispitivanju osjetljivosti• opisati osnovne anatomske, fiziološke i perceptivne karakteristike osjeta vida i sluha• opisati osnovne karakteristike osjeta mirisa, okusa, kinestezije, dodira, boli• opisati principe perceptivne organizacije i principe organizacije lika i pozadine• opisati iluzije iz područja percepcije svjetline, boje, pokreta, dubine te usporediti njihova objašnjenja• opisati principe analize auditorne scene, percepcije govora i glazbe• opisati i usporediti Kosslynov i Pylyshynov pristup mentalnoj imaginaciji• opisati i usporediti teoriju biološkog i kognitivnog sata• opisati i usporediti konstruktizam, Gibsonovu teoriju percepcije, računalnu teoriju i Gestalt pristup		
1.4. Sadržaj predmeta		
Osjeti: Klasična i direktna psihofizika, teorija informacija, teorija detekcije signala, mentalna kronometrija, vid, sluh, kemijski osjeti, kinestetski i vestibularni osjet, bol i dodir. Percepcija: Anatomske i fiziološke osnove percepcije, percepcija oblika, perceptivna organizacija, percepcija dubine, percepcija boje i svjetline, percepcija pokreta, percepcija vremena, percepcija govora i glazbe, analiza auditorne scene, perceptivno učenje, percepcija, pamćenje i imaginacija, razvoj percepcije, teorije percepcije		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža



<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi, seminarima i vježbama. Izrada seminarskog rada, izlaganje seminarskog rada pred studentima. Polaganje međuispita. Polaganje završnog pismenog ispita.							
1.8. Praćenje ¹⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	3,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Coren, S., Ward, L.M., i Enns, J.T. (1999). <i>Sensation and Perception</i> . London: Academic Press Goldstein, E. B. (2011.). <i>Osjeti i percepcija</i> . Jastrebarsko. Naklada Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Gescheider, G.A. (1997). <i>Psychophysics</i> . Hillsdale, NJ: Erlbaum. Gordon, I.E. (1997). <i>Theories of visual perception</i> . New York: Wiley. Mather, G. (2005.). <i>Foundations of perception</i> . Howe, UK: Psychology Press. Palmer, S. (1999). <i>Vision science</i> . Cambridge, MA: MIT Press. Rock, I. (1995). <i>Perception</i> . New York: Freeman.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Coren, S., Ward, L.M., i Enns, J.T. (1999). <i>Sensation and Perception</i> . London: Academic Press				6		42	
Goldstein, E. B. (2011.). <i>Osjeti i percepcija</i> . Jastrebarsko. Naklada Slap				7		42	

¹⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima/usvajanje gradiva. Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Bajšanski	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA UČENJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s različitim teorijama i različitim oblicima učenja. Također je cilj studente upoznati s primjenom različitih nacrti istraživanja, posebno eksperimentalnih nacrti, u ispitivanju specifičnih istraživačkih problema. Studenti će se također upoznati s primjerima različitih oblika učenja u svakodnevnom životu, te mogućnostima primjene različitih postupaka za mijenjanje ponašanja pojedinca.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta za upis.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: 1. definirati učenje i razlikovati učenje od nenaučenih ponašanja 2. opisati neasocijativne mehanizme učenja 3. opisati i usporediti različite oblike uvjetovanja 4. razlikovati komponente klasičnog i operantnog uvjetovanja 5. prepoznati oblike i komponente uvjetovanja na primjerima 6. opisati i razlikovati procese učenja opažanjem 7. prepoznati i analizirati procese učenja opažanjem na primjerima 8. opisati osnovne oblike složenog kognitivnog učenja 9. opisati i usporediti teorije motornog učenja 10. opisati i razlikovati teorije izbornog ponašanja 11. analizirati teorijska objašnjenja učenja		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Cilj je kolegija upoznati studente s različitim oblicima učenja, metodologijom istraživanja učenja i teorijskim objašnjenjima učenja. Sadržaji: Nasljeđe i učenje. Evolucija, ponašanje i učenje. Naučeni i urođeni oblici ponašanja. Rano učenje. Neasocijativni mehanizmi učenja. Senzitivizacija. Habitucija. Klasično uvjetovanje. Teorije klasičnog uvjetovanja. Instrumentalno uvjetovanje. Kazna. Uklanjanje i izbjegavanje. Teorije potkrepljenja. Diskriminacija i generalizacija. Učenje opažanjem. Učenje vještina. Perceptivno učenje, diskriminacija i generalizacija. Kognitivna psihologija i učenje.		
<i>1.5. Vrste izvođenja</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



nastave	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, napisati seminarski rad, položiti kolokvije, te pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ²⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 50 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Zarevski, P. (1994). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 3 i 7) 2. De Houwer, J. i Hughes, S. (2020). <i>The psychology of learning: An introduction from a functional-cognitive perspective</i> . The MIT Press. https://psychologyoflearning.be							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Gluck, M.A., Mercado, E., Myers, C.E. (2008). <i>Learning and memory: From brain to behavior</i> . New York: Worth Publishers. 2. Mazur, J. E. (2014). <i>Learning and behavior</i> . Pearson Education Limited. 3. Anderson, J. R. (1995). <i>Learning and memory</i> . New York: John Wiley. 4. Byrne, J. H. (Ur.) (2009). <i>Concise learning and memory</i> . London: Elsevier. 5. Catania, A. C. (1992). <i>Learning</i> . New Jersey: Prentice Hall. 6. Domjan, M. (1998). <i>The principles of learning and behavior</i> . Pacific Grove: Brooks Cole. 7. Klein, S. B. (1991). <i>Learning</i> . New York: McGraw-Hill. 8. Pierce, W. D. i Cheney, C. D. (2004). <i>Behavior analysis and learning</i> . London. LEA. 9. Radonjić, S. (1999). <i>Psihologija učenja</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 19. Shettleworth, S. J. (2010). <i>Cognition, evolution and behavior</i> . New York: Oxford University Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na							

²⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<i>Zarevski, P. (1994). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 3 i 7)</i>	<i>4</i>	<i>40</i>
<i>De Houwer, J. i Hughes, S. (2020). The psychology of learning: An introduction from a functional-cognitive perspective. The MIT Press</i>	<i>dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu</i>	<i>40</i>
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<i>Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u polaganju kolokvija i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili, jesu li imali problema s razumijevanjem sadržaja, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.</i>		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Petra Anić	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJSKA STATISTIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Glavni cilj je osposobiti studente za deskripciju i analizu podataka, kao i za statističko zaključivanje i omogućiti im da s razumijevanjem prate literaturu i rezultate psiholoških istraživanja. Zadatak kolegija je da studenti razumiju logičku osnovu statističkih metoda i da ih mogu primijeniti pomoću računalih programa za statističku obradu podataka.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušani kolegiji Uvod u psihologijsku statistiku i Upotreba računala u psihologiji.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon položenog ispita moći: <ul style="list-style-type: none">- definirati i usporediti deskriptivnu i inferencijalnu statistiku- opisati i usporediti parametrijske i neparametrijske metode testiranja hipoteza- opisati i razlikovati različite metode testiranja hipoteza i uvjete za njihovu primjenu, odabrati prikladne metode primjerene određenoj grupi podataka, izračunati i interpretirati rezultate.- odabrati primjerenu metodu za analizu podataka i obraditi podatke primjenom računalnog programa SPSS. Dobivene rezultate statističkih analiza primjereno interpretirati.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Regresijska analiza. Provjeravanje hipoteza. T-test (zavisni i nezavisni uzorci). Neparametrijski testovi za dvije grupe. Neparametrijski testovi za više grupa. Analiza trenda. Analiza varijance. Statistička obrada podataka na računalima (program SPSS).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, aktivan rad i izvršavanje zadataka. Na vježbama će studenti imati provjere znanja. Studenti koji budu ispunili sve obaveze (provjere znanja i ispunjavanje zadataka) i koji su redovito pohađali nastavu mogu na kraju		



semestra pristupiti ispit.

1.8. Praćenje²¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 50% % ocjenskih bodova.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, Slap, Zagreb.
- Minium, E.; King, B.M.; Bear, G. (1993). Statistical Reasoning in Psychology and Education, Wiley & Sons, New York.
- Minium, E.W.; Clarke, R.C.; Coladarci, T. (1999). Elements of Statistical Reasoning, Wiley, New York. (2. izd.)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aron, A.; Aron, E.N. (2002). Statistics for Psychology, Prentice Hall, New Jersey.
- Field, A. (2009). Discovering Statistics Using SPSS for Windows, Sage, London (3. izd.).
- Warner, R. M. (2008). Applied Statistics: From Bivariate Through Multivariate Techniques. Thousand Oaks: Sage.
- Coladarci, T., Cobb, C. D., Minium, E. W., & Clarke, R. C. (2010). Fundamentals of Statistical Reasoning in Education. New York: Wiley. (3. izd.)
- King, B.M., Rosopa, P.J., Minium, E.W. (2012). Statistical Reasoning in the Behavioral Sciences (6. izd.).
- Coladarci, T., & Cobb, C. D. (2014). Fundamentals of Statistical Reasoning in Education (4. izd.). New York: Wiley.
- Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec, D. (2012). Petzova statistika: Osnovne statističke metode za nematematičare, Slap, Jastrebarsko.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, Slap, Zagreb	27	40
Minium, E., King, B.M., Bear, G. (1993). Statistical Reasoning in Psychology and Education, Wiley & Sons, New York.	2	40
Minium, E.W., Clarke, R.C., Coladarci, T. (1999). Elements of Statistical Reasoning, Wiley, New York. (2. izd.)	3	40

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta će se pratiti praćenjem znanja studenata na vježbama, praćenjem uspješnosti na provjerama znanja , kroz razgovor sa studentima i redovitom evaluacijom kvalitete nastave na Odsjeku za psihologiju.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za psihologiju	
Naziv predmeta	AKADEMSKE VJEŠTINE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Kolegij Akademske vještine osmišljen je s ciljem poticanja razvoja vještina potrebnih za uspjeh na studiju kod studenata. Kroz radionički pristup radu studente se potiče na usvajanje osnovnih akademskih vještina, kao što je akademsko pisanje kao i drugih vještina potrebnih za uspjeh na studiju, kao što su vještine učenja i prezentacijske vještine. Cilj kolegija je poučiti studente navedenim vještinama korištenjem predavanja, demonstracija, uvježbavanja, igranja uloga.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none">1. samostalno koristiti vještine akademskog pisanja: primijeniti formu seminarskog rada, odabrati relevantnu literaturu i osmisliti sadržaj seminara2. primijeniti metode učinkovitog učenja: strategije ponavljanja, elaboracije i organizacije3. procijeniti vlastite metode učenja i planirati promjene u načinu vlastitog načina učenja4. izraditi kvalitetnu PowerPoint prezentaciju i primijeniti tehnike ovladavanja ispitnom anksioznošću		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Vještine akademskog pisanja Kognitivne strategije učenja: strategije organizacije, strategije elaboracije, strategije ponavljanja Metakognitivne strategije učenja: planiranje, nadgledanje i regulacija vlastitog učenja Prezentacijske vještine: izrada kvalitetne PowerPoint prezentacije, suočavanje s ispitnom anksioznošću</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
- redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		



- izvršavanje domaćih zadaća
- izrada seminarskog rada
- izlaganje seminara uz powerpoint prezentaciju
- ispunjavanje upitnika na početku i kraju kolegija

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,15	Seminarski rad	0,65	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,2	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Duncalf, B. (1999). *Kako položiti ispit*. Zagreb: Mozaik knjiga.
2. Pletenac, V. (2004). *Put prema uspješnom učenju ili kako treba učiti*. Jastrebarsko: Slap.
3. Zelenika, R. (1998). *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*. Sveučilište u Rijeci.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Arar, Lj., Kolić-Vehovec, S. i Milotić, B. (2009). *Kako lakše učiti fiziku? Mnemotehnike – pomoć pri učenju*. Zagreb: Školska knjiga
2. Barić, A., Czerny, S., Ćirić, J., Fajdetić, A., Kiš-Glavaš, L., Kranželić, V., Lončar-Vicković, S., Pahljina Reinić, R., Romstein, K. i Vulić-Prtorić, A. (2012). *Studenti s invaliditetom: Izvođenje nastave i ishodi učenja*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu
3. Boban, A. (2002). *Kako učiti, a što manje se mučiti*. Zagreb: Birotehnika.
4. Buhin-Lončar, L., Jokić-Begić, N., Jurin, T., Lauri Korajlija, A., Pavlin-Bernardić, N., Rovani, D. i Vulić-Prtorić, A. (2012). *Studenti s invaliditetom: psihosocijalne potrebe studenata*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
5. Burns, T., Sinfield, S. (2003). *Essential study skills - the complete guide to success at university*. London: SAGE publications.
6. Buzan, T. (2004). *Kako izrađivati mentalne mape*. Zagreb: Veble commerce.
7. Cottrell, S. (2008). *The Study Skills Handbook*. NY: Palgrave Macmillan.
8. Kolić-Vehovec, S. (1998). *Edukacijska psihologija*. Filozofski fakultet Rijeka.
9. Mejovšek, M. (2003). *Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*. Zagreb-Jastrebarsko: ERF-Naklada slap.
10. Miličić, V. (1997). *Smisljeno učenje*. Zagreb: Alinea.
11. Silobrić V. (2003). *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*. 5. izd. Medicinska naklada, Zagreb.
12. Van Blerkom, D. L. (2009). *College study skills – becoming a strategic learner*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



13. Zarevski, P. (1998). *Psihologija pamćenja i učenja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Duncalf, B. (1999). <i>Kako položiti ispit</i> . Zagreb: Mozaik knjiga.	2	10
Pletenac, V. (2004). <i>Put prema uspješnom učenju ili kako treba učiti</i> . Jastrebarsko: Slap.	5	10
Zelenika, R. (1998). <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> . Sveučilište u Rijeci.	11	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- upitnik vještina učenja kojeg ispunjavaju studenti na početku i na kraju kolegija
- kontinuirano vrednovanje rada studenata kroz domaće zadaće
- upitnik za evaluaciju rada/sadržaja/nastave na kolegiju (naš upitnik) koji se primjenjuje na kraju nastave
- upitnik za vrednovanje nastave Sveučilišta u Rijeci na kraju provedbe kolegija



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv predmeta	VRŠNJAČKA POTPORA STUDENTIMA S INVALIDITETOM 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	10+87,5+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osposobiti studente za pružanje kvalitetne vršnjačke potpore studentima s invaliditetom u akademskom okruženju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Kolegij Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1 zamišljen je kao sveučilišni kolegij. Dakle, dostupan je za upis svim studentima koji su upisani na bilo koju sastavnicu Sveučilišta u Rijeci na prijediplomskoj, diplomskoj ili poslijediplomskoj razini studija. Poželjan uvjet za upis kolegija je poznavanje studenta s invaliditetom kojem je potrebna vršnjačka potpora te koji pristaje da mu student koji upisuje kolegij bude student asistent („par“). Isto tako, potrebno je da „par“ bude s istog studijskog programa (i iste razine studija s obzirom na upisani semestar/godinu).

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni (znati/moći) učiniti sljedeće:

- održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
- preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
- prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
- argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
- izraditi planove rada za pružanje vršnjačke potpore
- pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

1.4. Sadržaj predmeta

Vršnjačka potpora. Ljudska prava. Opće značajke osoba s invaliditetom. Adekvatan pristup zadovoljenju specifičnih potreba studenata s invaliditetom. Osnove multikulturalnosti. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Etika u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Vještine vršnjačke potpore. Akademске vještine. Izrada Individualnih planova. Izvođenje vršnjačke potpore i supervizija.

1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja

☐ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☒ terenska nastava

☒ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo _____

1.6.

Kolegij Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (1 i 2) nastao je kao jedna od mjera



Komentari	<p>izjednačavanja mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokog obrazovanja u Republici Hrvatskoj. Educirani i senzibilizirani studenti-asistenti, pružajući osnove vršnjačke potpore, mogu kreirati takve uvjete za studente s invaliditetom kojima će se prevladati čitav niz prepreka koje organizacijski i objektivno egzistiraju u sustavu visokog obrazovanja u RH. Istovremeno, kroz znanja i vještine stečene u pripremnoj radionici te provođenjem vršnjačke potpore, sami će studenti-asistenti steći neprocjenjivo iskustvo i razviti čitav niz socijalno poželjnih vještina i sposobnosti.</p> <p>Kolegij se provodi u dva dijela:</p> <p>(1) pripremna radionica (10 sati predavanja i 20 sati vježbi). Cilj radionice je pripremiti studenta za pružanje vršnjačke potpore</p> <p>(2) pružanje vršnjačke potpore i supervizija (67,5 sati vježbi). Student asistent pruža vršnjačku potporu studentu s invaliditetom kroz jedan semestar u obimu od 4 sata tjedno i obavezu jednog sata supervizije svaka dva tjedna.</p> <p>Kolegij predviđa pružanje individualne podrške prema potrebama konkretnog studenta s invaliditetom pa su moguća manja odstupanja u opterećenju studenata u dijelu pohađanja nastave.</p> <p>Student može maksimalno, uz pohađanje pripremne radionice, vršnjačku podršku pružati kroz dva semestra. Tako student u jednom semestru može ostvariti 3 ECTS boda (Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1: pripremna radionica + pružanje potpore), a u sljedećem semestru 2 ECTS boda (Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 2: pružanje potpore).</p>
-----------	--

1.7. Obveze studenata

Pohađanje pripremne radionice. Izrada pozitivno procijenjenog Individualnog plana vršnjačke potpore. Pružanje vršnjačke potpore sukladno Individualnom planu. Pohađanje supervizije.

1.8. Praćenje²³ rada studenata

Pohađanje nastave	2,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,25*
Portfolio							

* Praktični rad je integralni dio pohađanja nastave.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se pratiti tijekom nastave. Rad studenata se ne ocjenjuje.

Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se sa „obaveze ispunio/ispunila“.

Student/studentica će obaveze ispuniti (ostvariti ECTS bodove) ukoliko:

1. pohađa pripremnu radionicu,
2. izradi pozitivno procijenjene Individualne planove vršnjačke potpore,
3. pruži vršnjačku potporu sukladno Individualnom planu i pohađa superviziju.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: Mate. (214.-239. str.)

²³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Kiš-Glavaš, L., Ruškan, A. i Rudić, D. (2005): Ured za studente s invaliditetom – osiguranje mogućnosti kvalitetnijeg pristupa visokom obrazovanju. *Političko obrazovanje*, 1, 4, 229-240

Hewston, M., Stroebe, W. (2003). *Socijalna psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (195.-233. str.)

Rathus, S. A. (2000.) *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (651.-659. str.)

Žiljak, T., 2006.: Invaliditet je pitanje ljudskih prava: Može li obrazovanje pomoći njihovu ostvarenju? *Analiz Hrvatskog politološkog društva*, 247-259.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). <i>Studenti s invaliditetom – opće smjernice</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	1	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta pratit će se kroz rasprave sa studentima te primjenom upitnika za ispitivanje zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Svjetlana Kolić-Vehovec	
Naziv predmeta	METODE UČINKOVITOG UČENJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji (osim Psihologija)	
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s učinkovitim metodama učenja i potaknuti ih da procijene vlastito učenje i prilagode načine učenja s ciljem veće efikasnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita student će biti u stanju: 1. primijeniti učinkovite metode organizacije učenja, kao i strategije ponavljanja, elaboracije i organizacije tijekom učenja 2. procijeniti vlastite metode učenja i planirati promjene u načinu vlastitog učenja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Planiranje vremena i organizacija učenja; Kognitivne strategije učenja: strategije ponavljanja, strategije elaboracije, strategije organizacije; Metakognitivne strategije učenja: planiranje, nadgledanje i regulacija vlastitog učenja; Motivacija za upotrebu strategija		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave te izvršiti pismene zadatke koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni.		
1.8. Praćenje ²⁴ rada studenata		

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	2						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će na nastavi i samostalno primijeniti izabrane strategije organizacije i provođenja učenja, i o tome izraditi pismene uratke. Konačna ocjena u potpunosti je određena uspješnošću u izvršavanju zadataka tijekom semestra.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pletenac, V. (2004). Put prema uspješnom učenju ili kako treba učiti. Jastrebarsko: Slap.

Zarevski, P. (1994). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Browne, M.N., Keeley, S.M. (2000). Striving for Excellence in College: Tips for Active Learning. Prentice Hall.

Buzan, T. (2004). Kako izrađivati mentalne mape. Veble commerce.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pletenac, V. (2004). Put prema uspješnom učenju ili kako treba učiti. Jastrebarsko: Slap.	5	10
Zarevski, P. (1994). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Slap.	5	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvalitetu i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u izradi završnog eseja i putem upitnika u kojem će studenti procijeniti što su naučili, jesu li imali problema s razumijevanjem sadržaja te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	
Naziv predmeta	PONAŠANJE – VRATA K UMU?	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	1, 2, 3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je upoznati studente s konceptualnim i metodološkim pristupima i problemima u istraživačkim poljima koja koriste ponašanje kako bi došli do spoznaje o mentalnim procesima, ponajprije istraživanja s djecom koja još nisu progovorila i istraživanja s životinjama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Dobro poznavanje engleskog jezika.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog kolegija, očekuje se da će studenti moći: <ul style="list-style-type: none">- objasniti različite pristupe u bihevioralnoj znanosti,- prepoznati i procijeniti konceptualne i metodološke probleme unutar bihevioralne znanosti,- opisati i procijeniti koristi i probleme tj. ograničenja različitih načina na koje se ponašanje može mjeriti,- primijeniti početne vještine opažanja ponašanja i bihevioralnog testiranja,- kritički procijeniti znanstvenu literaturu iz bihevioralne znanosti,- izvještavati o bihevioralnim istraživanjima u akademskoj sredini, ali i u javnosti.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Izabrana područja koja koriste ponašanje kako bi došla do spoznaje o mentalnim procesima; povezivanje etologije i psihologije; ispitivanja s malom djecom i s životinjama; povijesni i suvremeni pogledi na biheviorizam i kognitivizam; izazovi i ograničenja u bihevioralnim istraživanjima, uključujući i pouzdanost i valjanost mjerenja; uloga anekdota, studije slučaja, opažanja ponašanja i bihevioralnih eksperimenata; jezik i ponašanje; povezivanje bihevioralnih istraživanja s etikom i primjenom istraživanja; komunikacija znanosti (science communication) bihevioralnih istraživanja; percepcija bihevioralnih istraživanja i njihovih ishoda izvan znanstvene zajednice		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obaveze studenata		
Studenti su obavezni pohađati predavanja i seminare (minimalno 70%). Kako bi bili ocijenjeni za kolegij, studenti su dalje		



obvezni (i) aktivno sudjelovati u nastavi, (ii) predati dva kratka seminarska rada, (iii) sudjelovati u jednom grupnom projektu i (iv) predati grupni izvještaj i sudjelovati u prezentaciji grupnog projekta.

Studenti će dobiti pismenu i usmenu povratnu informaciju za seminarski rad 1, pismenu za seminarski rad 2 (i usmenu prema želji studenta), pismenu za izvještaj grupnog rada (dodatno i usmenu prema želji studenta) i usmenu povratnu informaciju za prezentaciju grupnog rada.

Kako bi osigurali uključenost svih studenata, mole se studenti koji očekuju da bi mogli imati problema s obvezama za ovaj kolegij da se jave nastavniku kako bi napravili moguće prilagodbe.

Ovaj kolegij može uključivati rad s životinjama u sklopu demonstracija nastavnika (vjerojatno s psima) i opažanja ponašanja životinja od strane studenata (vjerojatno s psima ili pticama) – detaljni plan bit će objavljen u izvedbenom planu predmeta. Mole se studenti da se unaprijed jave nastavniku ukoliko očekuju da bi mogli imati problema s ovim aspektom nastave.

1.8. Praćenje²⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,9	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ishodi učenja će se vrednovati kroz aktivnost u nastavi, dva seminarska rada i grupni projekt.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Barrett, L. (2016). Why brains are not computers, why behaviorism is not satanism, and why dolphins are not aquatic apes. *The Behavior Analyst*, 39, 9-23. <https://doi.org/10.1007/s40614-015-0047-0>
2. Mackintosh, N. J. (2002). Do not ask whether they have a cognitive map, but how they find their way about. *Psicológica*, 23, 165-185. <https://www.uv.es/revispsi/articulos1.02/M8MacKin.pdf>
3. Altman, J. (1974). Observational study of behavior: sampling methods. *Behaviour*, 49, 227-267. https://www.reed.edu/biology/professors/srenn/pages/teaching/2010_syllabus/2010_readings/Altmann_1974.pdf
4. Heyes, C. M. (2012). Simple minds: a qualified defence of associative learning. *Philosophical Transactions of the Royal Society, B* 367, 2695-2703. <https://doi.org/10.1098/rstb.2012.0217>
5. Bates, L. A. & Byrne, R. W. (2007). Creative or created: using anecdotes to investigate animal cognition. *Methods*, 42, 12-21. <https://doi.org/10.1016/j.ymeth.2006.11.006>
6. Shettleworth, S. J. (2001). Animal cognition and animal behaviour. *Animal Behaviour*, 61, 277-286. <https://doi.org/10.1006/anbe.2000.1606>
7. Haith, M. M. (1998). Who put the cog in infant cognition? Is rich interpretation too costly? *Infant Behavior & Development*, 21, 167-179. [https://doi.org/10.1016/S0163-6383\(98\)90001-7](https://doi.org/10.1016/S0163-6383(98)90001-7)
8. Sirols, S. & Jackson, I. (2007). Social cognition in infancy: a critical review of research on higher order abilities. *European Journal of Developmental Psychology*, 4, 46-64. <https://doi.org/10.1080/17405620601047053>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Heyes, C. M. (2012). What's social about social learning? *Journal of Comparative Psychology* 126, 193-202.

²⁵ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Barrett, L. (2012). Why behaviorism isn't Satanism. In *the Oxford handbook of Comparative Evolutionary Psychology*.
3. Hanus, D. (2016). Causal reasoning versus associative learning: a useful dichotomy or a strawman battle in comparative psychology? *Journal of Comparative Psychology* 130, 241-248.
4. Bekers, T., de Houwer, J., & Dwyer, D. M. (2016). Reasoning versus association in animal cognition: current controversies and possible ways forward. *Journal of Comparative Psychology* 130, 187-191.
5. Allen, C. & Bekoff, M. (2007). Animal minds, cognitive ethology, and ethics. *The Journal of Ethics* 11, 299-317.
6. Hare, B. (2001). Can competitive paradigms increase the validity of experiments on primate social cognition? *Animal Cognition* 4, 269-280.
7. Shettleworth, S. J. (2010). Clever animals and killjoy explanations in comparative psychology. *Trends in Cognitive Sciences* 24, 51-63.
8. Andrews, K. (2009). Politics or metaphysics? On attributing psychological properties to animals. *Biology & Philosophy* 24, 51-63.
9. Watanabe, S. (2007). How animal psychology contributes to animal welfare. *Applied Animal Behaviour Science* 106, 193-202.
10. Mangaliso Duncan, L. & Pillay, N. (2012). Volunteer experience influences the conclusions of behavioural experiments. *Applied Animal Behaviour Science* 140, 179-187.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva literatura je dostupna u pdf. formatu	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenta od strane nastavnika, anonimna upitnička evaluacija nastave i zajednička diskusija na kraju kolegija.



General information		
Course instructor	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	
Name of the course	PONAŠANJE – VRATA K UMU? (BEHAVIOUR – A DOOR TO THE MIND?)	
Study programme	Undergraduate university study programme in Psychology (Single major)	
Status of the course	This course is part of the <i>Erasmus/YUFE</i> module 'Interdisciplinary studies of the mind', which is jointly offered by the Department of Philosophy and the Department of Psychology for Erasmus/YUFE students (primarily Erasmus/YUFE students of philosophy, psychology and related disciplines).	
Year of study	1, 2, 3	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	6
	Number of class hours (L+E+S)	30+0+15
COURSE DESCRIPTION		
1.1. <i>Course objectives</i>		
The course focuses on conceptual and methodological approaches and issues in research that uses behaviour as a measure of mental processes, primarily research in pre-verbal children and non-human animals.		
1.2. <i>Course enrolment requirements</i>		
A good grasp of English.		
1.3. <i>Expected learning outcomes</i>		
After completing the course, students are expected to be able to: <ul style="list-style-type: none">- explain different approaches in behavioural research,- recognise and evaluate conceptual and methodological issues in behavioural research,- describe and discuss the different benefits and problems/limitations of different ways in which behaviour can be measured,- apply initial skills in observing and testing behaviour,- critically assess scientific behavioural literature,- inform about behavioural research in both an academic environment as well as to the public (science communication)		
1.4. <i>Course content</i>		
Selected fields that use behaviour as a measure of mental processes; linking ethology and psychology; research with pre-verbal children and non-human animals; historical and contemporary perspectives on behaviourism and cognitivism; challenges and constraints of research using behavioural measures, including their reliability and validity; the role of anecdotes, case studies, observational studies and behavioural experiments; language and behaviour; linking behavioural research, ethics and applied aspects of behavioural research (policy, conservation, education); science communication of behavioural research; lay people's perception of behavioural research and its outcomes.		
1.5. <i>Manner of instruction</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lectures <input checked="" type="checkbox"/> seminars and workshops <input type="checkbox"/> exercises <input type="checkbox"/> distance learning <input checked="" type="checkbox"/> fieldwork	<input checked="" type="checkbox"/> individual assignments <input type="checkbox"/> multimedia and network <input type="checkbox"/> laboratories <input checked="" type="checkbox"/> mentorship <input type="checkbox"/> other
1.6. <i>Comments</i>		



1.7. Student responsibilities

Students are required to attend the lectures and seminars (minimum presence 70%). To obtain a grade for their course, students are further required to (i) take part in the interactive parts of the lectures and the activities during seminars, (ii) have submitted three short written seminar papers and iv) submitted a written report of the group project and participated in the presentation of the project.

Students will receive written and oral feedback on seminar paper 1, written feedback on seminar papers 2 and 3 (and oral if requested by student), written feedback on the group project report (and oral if requested by the student) and oral feedback on the group project presentation.

To ensure inclusivity for all students, student who anticipate that they may have problems with the requirements for this course, are asked to contact the lecturer so possible adjustments can be sorted out.

It is possible – depending on the syllabus – that this course will involve working with animals and human children in a direct or indirect manner (lecturer demonstrations, observations of animals, testing or observations of children).

Students who anticipate that may have problems with any aspect of these kinds of procedures are asked to contact the lecturer before the start of the course.

1.8. Monitoring of student work²⁶

Class attendance	1,5	Class participation	0,2	Seminar paper	0,8	Experimental work	
Written exam		Oral exam		Essay		Research	
Project	3,5	Continuous assessment		Report		Practical work	
Portfolio							

1.9. Assessment of learning outcomes in class and at the final exam (procedure and examples)

Students' coursework will be evaluated and graded throughout the course. The learning outcomes will be evaluated through students' participation in the class, three seminar papers, and a group project.

Details of the methods of evaluation and grading of the students' work will be shown in the course syllabus.

1.10. Mandatory literature (at the time of submission of study programme proposal)

1. Barrett, L. (2016). Why brains are not computers, why behaviorism is not satanism, and why dolphins are not aquatic apes. *The Behavior Analyst*, 39, 9-23. <https://doi.org/10.1007/s40614-015-0047-0>

2. Mackintosh, N. J. (2002). Do not ask whether they have a cognitive map, but how they find their way about. *Psicológica*, 23, 165-185. <https://www.uv.es/revispsi/articulos1.02/M8MacKin.pdf>

3. Altman, J. (1974). Observational study of behavior: sampling methods. *Behaviour*, 49, 227-267. https://www.reed.edu/biology/professors/srenn/pages/teaching/2010_syllabus/2010_readings/Altmann_1974.pdf

4. Heyes, C. M. (2012). Simple minds: a qualified defence of associative learning. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 367, 2695-2703. <https://doi.org/10.1098/rstb.2012.0217>

5. Bates, L. A. & Byrne, R. W. (2007). Creative or created: using anecdotes to investigate animal cognition. *Methods*, 42, 12-21. <https://doi.org/10.1016/j.ymeth.2006.11.006>

6. Shettleworth, S. J. (2001). Animal cognition and animal behaviour. *Animal Behaviour*, 61, 277-286. <https://doi.org/10.1006/anbe.2000.1606>

7. Haith, M. M. (1998). Who put the cog in infant cognition? Is rich interpretation too costly? *Infant Behavior & Development*, 21, 167-179. [https://doi.org/10.1016/S0163-6383\(98\)90001-7](https://doi.org/10.1016/S0163-6383(98)90001-7)

8. Sirols, S. & Jackson, I. (2007). Social cognition in infancy: a critical review of research on higher order abilities.

²⁶ IMPORTANT: Enter the appropriate proportion of ECTS credits for each activity so that the total number of credits equals the ECTS value of the course. Use empty fields for additional activities.



European Journal of Developmental Psychology, 4, 46-64. <https://doi.org/10.1080/17405620601047053>

1.11. Optional/additional literature (at the time of submission of the study programme proposal)

1. Heyes, C. M. (2012). What's social about social learning? *Journal of Comparative Psychology* 126, 193-202.
2. Barrett, L. (2012). Why behaviorism isn't Satanism. In *the Oxford handbook of Comparative Evolutionary Psychology*.
3. Hanus, D. (2016). Causal reasoning versus associative learning: a useful dichotomy or a strawman battle in comparative psychology? *Journal of Comparative Psychology* 130, 241-248.
4. Bekers, T., de Houwer, J., & Dwyer, D. M. (2016). Reasoning versus association in animal cognition: current controversies and possible ways forward. *Journal of Comparative Psychology* 130, 187-191.
5. Allen, C. & Bekoff, M. (2007). Animal minds, cognitive ethology, and ethics. *The Journal of Ethics* 11, 299-317.
6. Hare, B. (2001). Can competitive paradigms increase the validity of experiments on primate social cognition? *Animal Cognition* 4, 269-280.
7. Shettleworth, S. J. (2010). Clever animals and killjoy explanations in comparative psychology. *Trends in Cognitive Sciences* 24, 51-63.
8. Andrews, K. (2009). Politics or metaphysics? On attributing psychological properties to animals. *Biology & Philosophy* 24, 51-63.
9. Watanabe, S. (2007). How animal psychology contributes to animal welfare. *Applied Animal Behaviour Science* 106, 193-202.
10. Mangaliso Duncan, L. & Pillay, N. (2012). Volunteer experience influences the conclusions of behavioural experiments. *Applied Animal Behaviour Science* 140, 179-187.

1.12. Number of assigned reading copies in relation to the number of students currently attending the course

Title	Number of copies	Number of students
All the literature is available in pdf. format.	available in open access and in pdf. format through e-course on Merlin	10

1.13. Quality monitoring methods that ensure the acquisition of exit knowledge, skills and competences

Continuous evaluation of students' progress by the lecturer, anonymous student evaluation of the course and joint discussion at the end of the course.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dražen Domijan	
Naziv predmeta	PRAKTIKUM IZ EKSPERIMENTALNE PSIHOLOGIJE 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Ciljevi predmeta su osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje znanstvenih spoznaja u psihologiji i priprema za samostalni znanstveno-istraživački i stručni rad. Studenti će tijekom nastave na konkretnim istraživačkim primjerima steći znanja i vještine neophodne za provođenje znanstvenih istraživanja u psihologiji. Tijekom kolegija upoznati će različite eksperimentalne nacрте, te primjenjujući znanja iz kolegija Statistika i Uvod u metodologiju, naučiti će primjerenim statističkim postupcima obrađivati dobivene rezultate, te na adekvatan način izvještavati o provedenom istraživanju.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni ispiti iz kolegija <i>Psihologijska statistika</i> i <i>Metodologija psihologijskih istraživanja</i> .		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisati i usporediti eksperimentalni nacrt sa nezavisnim skupinama ispitanika i nacrt s ponavljanim mjerenjima- provesti samostalno eksperimentalno istraživanje- obraditi dobivene podatke odgovarajućim statističkim testom- interpretirati rezultate statističke analize- izvijestiti o provedenom istraživanju u formi znanstvenog članka		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Mjere centralne tendencije i mjere varijabilnosti. Grafički prikaz rezultata. Položaj pojedinog rezultata u grupi. Jednofaktorski nacrt s nezavisnim grupama (dva nivoa NV). Jednofaktorski nacrt s ponavljanim mjerenjima (dva nivoa NV). Sadržaj vježbi obuhvaća teme pretežito iz kolegija Osjeti i percepcija, Psihologija učenja, ali dio vježbi obuhvaća i teme iz drugih područja.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Sudjelovanje na nastavi i vježbama. Pisanje pismenih izvještaja nakon provedenih vježbi.

1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	1
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bujas, Z. (1981). Uvod u metode eksperimentalne psihologije. Zagreb: Školska knjiga.

Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap.

Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Zagreb: Slap.

Shaughness, J.J., Zechmeister, E.B. (1990). Research methods in psychology. New York: McGraw-Hill.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Johnston, J.M., Pennypacker, H.S. (1993). *Strategies and tactics of behavioral research*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

Kerlinger, F.N. (1986) *Foundation of behavioral research*. London: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bujas, Z. (1981). Uvod u metode eksperimentalne psihologije. Zagreb: Školska knjiga.	20	40
Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap.	22	40
Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Zagreb: Slap.	27	40
Shaughness, J.J., Zechmeister, E.B. (1990). Research methods in psychology. New York: McGraw-Hill.	5	40

²⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima/usvajanje gradiva.
Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA I ADOLESCENCIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	8
	Broj sati (P+V+S)	60+30+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje s teorijskim i praktičnim značenjem razvojne psihologije. Usvajanje spoznaja o specifičnostima razvoja od začeca do razdoblja adolescencije kroz pojedine aspekte razvoja (motorički, perceptivni, kognitivni, emocionalni, moralni, socijalni). Upoznavanje s metodologijom istraživanja u razvojnoj psihologiji i primjenom nekih razvojnih testova.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:		
1. Usporediti viđenje razvoja u kontekstu različitih razvojnih teorija.		
2. Usporediti specifičnosti tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u ranom, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji.		
3. Primijeniti spoznaje o normativnom razvoju u razumijevanju specifičnosti individualnog funkcioniranja.		
4. Objasniti i primijeniti metodologiju istraživanja razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.		
5. Analizirati ulogu različitih konteksta u razvoju.		
6. Razlikovati i objasniti probleme prilagodbe u adolescenciji.		
7. Prepoznati faktore rizika i otpornosti u razvoju djeteta i adolescenta.		
8. Primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij obuhvaća sadržaje o psihičkom razvoju čovjeka od začeca do adolescencije: Uvod u psihologiju djetinjstva i adolescencije; Razvojne teorije; Metode i nacrti istraživanja u razvojnoj psihologiji; Nasljeđe i okolina kao faktori razvoja; Prenatalni razvoj; Porod i stanja novorođenčeta; Dojenačka dob: rano učenje, motoričke i perceptivne sposobnosti; Tjelesni razvoj; Kognitivni razvoj; Jezični razvoj; Razvoj izražavanja i razumijevanja emocija; Temperament; Razvoj i oblici privrženosti; Razvoj samopoimanja; Moralni razvoj; Razvoj prosocijalnog ponašanja i agresivnosti; Spolne razlike i razvoj rodni uloga; Razvoj seksualnosti; Kontekst razvoja: obitelj i odnosi s vršnjacima, vrtić, škola, mediji; Adolescencija: biološki i psihološki aspekti, razvoj identiteta; prilagodba adolescenata.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad					
<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, polaganje međuispita, izrada i izlaganje seminarskog rada, izvještaj s vježbi, polaganje završnog ispita.							
1.8. Praćenje ²⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	3,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit	0,3	Esej	0,5	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Berk, L. E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap							
Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap							
Buggle, F. (2001). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Buljan-Flander, G., Karlović, A. (2004). <i>Odgajam li dobro svoje dijete?</i> Zagreb: Marko M.							
Buljan-Flander, G., Kocijan-Hercigonja, D. (2003). <i>Zlostavljanje i zanemarivanje djece</i> . Zagreb: Marko M.							
Čuturić, N. (2008). <i>Psihičko-motorički razvoj djece u prve dvije godine života</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Duran, M. (2001). <i>Dijete i igra</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap							
Keenan, T., Evans, S. (2009). <i>An Introduction to Child Development</i> . London: Sage.							
Klarin, M. (2006). <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap							
Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescencija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Lacković-Grgin, K. (1993). <i>Samopojmanje mladih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Olweus (1998). <i>Nasilje među djecom u školi</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Santrock, J.W. (1998). <i>Adolescence</i> . Boston: McGraw Hill.							
Singer, D.G., Singer, J.L. (2012). <i>Handbook of children and the media</i> . London: Sage.							
Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta</i>							

²⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



predškolske dobi. Priručnik za odgojitelje, roditelje i sve one koji odgajaju djecu predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.

Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, L. E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	10	40
Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	5	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Domagoj Švegar	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA KOMUNIKACIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+45
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Efikasna komunikacija nužan je preduvjet za uspješan rad svakog psihologa. Cilj kolegija je da studenti steknu nužna znanja o komunikaciji, o njenim verbalnim i neverbalnim aspektima i da kroz vježbe razviju neke vještine efikasnog komuniciranja koje su psihologu potrebne u radu s ljudima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon što studenti uspješno ispune sve obaveze vezane uz ovaj kolegij, bit će u stanju prepoznati neke uzroke neuspješne komunikacije među ljudima, objasniti važnost i vrste neverbalne komunikacije, objasniti razlike u komunikaciji muškaraca i žena, opisati faze i tehnike rješavanja sukoba, razlikovati vrste intervjuja, posredovati u sukobu i primijeniti tehnike aktivnog slušanja.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Komunikacija: definiranje, funkcije, oblici. Jezik, socijalna pravila i norme. Jezik i kultura. Verbalna komunikacija: komuniciranje osobnih informacija, izražavanje osjećaja, povratna informacija. Komunikacijske vještine. Neverbalna komunikacija: definiranje i funkcije. Različiti oblici neverbalne komunikacije. Komunikacija s bliskim osobama, komunikacija u grupama, javna komunikacija. Razlike u komunikaciji žena i muškaraca. Debate i pravila debata. Slušanje: prepreke efikasnom slušanju, tehnike aktivnog slušanja. Intervju. Sukob: stilovi rješavanja sukoba, posredovanje u rješavanju sukoba.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Na vježbama studenti moraju aktivno sudjelovati i ispuniti sve zadane samostalne zadatke, napisati i izložiti		



seminarski rad. Obaveze će se detaljnije odrediti izvedbenim planom.

1.8. Praćenje²⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Breakwell, G.M. (2007). Vještine vođenja intervjua. Jastrebarsko, Naklada Slap.
- Knapp, M.L. i Hall, J.A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Reardon, K.K. (1987). Interpersonalna komunikacija, Alinea, Zagreb.
- Zarevski, P. i Mamula, M. (2008/). Pobjedite sramežljivost - a djecu cijepite protiv nje. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Beebe, S.A., Beebe, S.J. i Redmond, M.V. (2014). *Interpersonal communication: Relating to others*. Harlow: Pearson Education.
- Ekman, P. (2003). *Emotions Revealed*, Holt, New York.
- Samovar, L. A., Porter, R. E. i McDaniel, E. R. (2007). *Communication between cultures*. Belmont: Thomson Wadsworth.
- Tannen, D. (1998). *Ti to baš ne razumiješ*, Zagreb, Izvori.
- Trenholm, S. i Jensen, A. (2013). *Interpersonal Communication*, (4. izd.), New York: Oxford University Press.
- Schultz von Thun, F. (2001). *Kako međusobno razgovaramo*, Erudita, Zagreb.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Breakwell, G.M. (2007). Vještine vođenja intervjua. Jastrebarsko, Naklada Slap.	6	40
Knapp, M.L. i Hall, J.A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Jastrebarsko: Naklada Slap.	5	40

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Reardon, K.K. (1998). <i>Interpersonalna komunikacija</i> , Alinea, Zagreb.	5	40
Zarevski, P. i Mamula, M. (2008). <i>Pobjedite sramežljivost - a djecu cijepite protiv nje</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	7	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta će se pratiti praćenjem znanja i napredovanja studenata, kroz razgovor sa studentima i kroz redovitu evaluaciju kvalitete nastave na Odsjeku za psihologiju.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Tamara Mohorić	
Naziv predmeta	TEORIJE MJERENJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s osnovnim načinima i modelima skaliranja osobina odgovora ispitanika, formiranja ukupnih rezultata mjerenja. Deskriptivni parametri i relacije linearnih kombinacija osnova su za složenije analize.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položen ispit iz kolegija Metodologija psihologijskih istraživanja, Upotreba računala u psihologiji i Psihologijska statistika.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- objasniti razvoj i probleme mjerenja u znanosti;- opisati i usporediti skaliranje podražaja i ljudi;- objasniti osobine glavnih skala mjerenja i modela skaliranja;- objasniti matematičke operacije i pojmove koji se koriste u formiranju ukupnog rezultata;- izračunati osnovne pojmove i izvesti operacije u formiranju ukupnog rezultata;- opisati i izračunati osnovne pojmove iz teorije pouzdanosti mjerenja.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod i povijesni pregled; Mjerenje u znanosti; Transformacije bruto rezultata mjerenja i efekti na osnovne parametre (aritmetičke sredine, standardne devijacije i varijance), kao i korelacije s drugim varijablama. Osnovne matematičke operacije i pojmovi koji se koriste u formiranju ukupnih rezultata (jednostavne i diferencijalno ponderirane linearne kombinacije) u psihologijskim mjernim instrumentima; Aritmetičke sredine, standardne devijacije i varijance linearnih kombinacija, kao i njihove kovarijance i korelacije s drugim varijablama. Upoznati osnovne pojmove teorije pouzdanosti mjerenja i klasične teorije testova.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi i vježbama. Izrada zadataka i izvještaja u skladu s izvedbenim planom kolegija te polaganje kolokvija i završnog ispita.							
1.8. Praćenje ³⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Krković, A. (1978). Elementi psihometrije. Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet.							
2. Krković, A., Momirović, K. i Petz, B. (1966). Odabrana poglavlja iz psihometrije i neparametrijske statistike. Društvo psihologa Hrvatske i Republički zavod za zapošljavanje SRH, Zagreb.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Shultz, K.S. i Whitney, D.J. (2005). Measurement theory in action. Thousand Oaks: Sage Publications.							
2. Nunnally, J.C. & Bernstein, I. H. (1994). Psychometric theory. McGraw-Hill.							
3. Petz, B. (1981). Izabrana poglavlja iz osnova psihometrije. Zagreb: Filozofski fakultet.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Krković, A. (1978). Elementi psihometrije. Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet.				11		40	
Krković, A., Momirović, K. i Petz, B. (1966). Odabrana poglavlja iz psihometrije i neparametrijske statistike.				9		40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.							

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za psihologiju	
Naziv predmeta	GENETIKA PONAŠANJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	20+2+8
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s temeljnim konceptima humane genetike, načinima utvrđivanja heritabilnosti, ulogom genetskih i okolinskih faktora u objašnjenju individualnih razlika u važnim obilježjima normalnog psihološkog funkcioniranja, te njihovom ulogom u različitim poremećajima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će razumjeti temeljne koncepte humane genetike, načine utvrđivanja doprinosa genetskih i okolinskih faktora, kao i njihovu ulogu u razvoju normalnih i poremećenih oblika psihološkog funkcioniranja ljudi.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod u humanu genetiku. Mendelovi zakoni nasljeđivanja. DNK i kromosomi. Populacijska genetika. Metode i postupci za utvrđivanje heritabilnosti. Identifikacija gena. Genetika kognitivnih poremećaja. Heritabilnost kognitivnih sposobnosti. Genetika psihopatologije. Genetičke osnove ličnosti i poremećaja ličnosti. Bihevioralna genetika i zdravstvena psihologija. Uloga okoline.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada i izlaganje seminarskog rada, polaganje pismenog i usmenog ispita.		
1.8. Praćenje ³¹ rada studenata		

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,45	Seminarski rad	0,45	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,3	Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Lewis, R. (2009). Human genetics: Concepts and applications. New York: McGraw-Hill.
https://www.clarkchargers.org/ourpages/auto/2015/12/15/57585737/Human%20Genetics_%20Concepts%20and%20Application%20-%20Lewis.pdf

2. Plomin, R., DeFries, J., McClearn, G.E., Rutter, M. (1997). Behavioral genetics. New York: W.H. Freeman and Company.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Plomin, R., DeFries, J., Craig, I.W., McGuffin, P., (ur.). (2002). Behavioral genetics in the postgenomic era. Washington, DC: American Psychological Association.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lewis, R. (1999). Human genetics: Concepts and applications. New York: McGraw-Hill.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu	10
Plomin, R., DeFries, J., McClearn, G.E., Rutter, M. (1997). Behavioral genetics. New York: W.H. Freeman and Company.	2	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Mladenka Tkalčić	
Naziv predmeta	ODABRANA POGLAVLJA IZ BIOLOŠKE PSIHOLOGIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Odabrana poglavlja iz biološke psihologije imaju za cilj upoznati studente s novim istraživanjima i aktualnim temama s područja biološke psihologije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni predmeti: Biološke osnove ponašanja i doživljavanja i Biološka psihologija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Opisati neurobiološku podlogu spolnih razlika u mozgu, specifičnog ponašanja u adolescenciji (posebno moralnost i donošenje odluka), normalnog i patološkog starenja te stvaranja i održavanja ovisnosti, promjena u raspoloženju i navikama hranjenja.</p> <p>Analizirati hipotezu somatskog markera kroz spoznaje o komunikaciji između mozga i crijeva.</p> <p>Objasniti funkcioniranje temeljne mreže i njenog odnosa s unutarnjim doživljajima.</p> <p>Opisati mogućnosti poboljšanja spoznajnih sposobnosti djelovanjem na mozak.</p> <p>Analizirati istraživanja na području komparativne psihologije.</p> <p>Opisati istraživanja koja se bave neuroznanstvenim pogledom na umjetnost.</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Odabrane teme iz područja bioloških osnova razvojne psihologije, motivacije i emocija, kognitivne psihologije i percepcije umjetničkih djela. Uvod u područje komparativne psihologije.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada znanstvenog eseja, pismeni ispit.		



1.8. Praćenje³² rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50, te na završnom ispitu 50 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bear, M.F., Connors, B.W., Paradiso, M.A. (2016). Neuroscience exploring the brain. Philadelphia: Wolters Kluwer. <https://www.booksfree.org/neuroscience-exploring-the-brain-by-mark-f-barry-w-michael-a-pdf-free-download/>
2. Pinel, J. P. J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.
3. Swaab, D. (2014). We are our brains. From the womb to Alzheimer's. London: Penguin Books.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Damasio, A. (2005). Osjećaj zbivanja. Zagreb: Algoritam.
2. Klawans, H. (2008). Špiljska žena. Priče iz evolucijske neurologije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
3. Kolb, B., Whishaw, I. Q. (2003.). Fundamentals of Human Neuropsychology. New York: W. H. Freeman and Company.
5. Ramachandran, V.S. (2013). Pričljivi mozak. Potraga neuroznanstvenika za onim što nas čini ljudima. Zagreb: TIM press.

Udžbenici, knjige i znanstveni radovi postavljeni na e-kolegij (Merlin).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bear, M.F., Connors, B.W., Paradiso, M.A. (2016). Neuroscience exploring the brain. Philadelphia: Wolters Kluwer.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u sklopu e-kolegija na Merlinu	10
Pinel, J.P.J. (2002). Biološka psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.	11	10
Swaab, D. (2014). We are our brains. From the womb to Alzheimer's. London: Penguin Books.	5	10

³² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

<p><i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>

<p>Standardizirani postupak za praćenje kvalitete provođenja nastave (Odbor za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci).</p>
--



Opće informacije							
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Kardum						
Naziv predmeta	ODABRANA POGLAVLJA IZ EVOLUCIJSKE PSIHOLOGIJE						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji (osim Psihologija)						
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta						
Godina	2. i 3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					30+15+0	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznati studente s najznačajnijim suvremenim dostignućima iz područja evolucijske psihologije.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će razumjeti najznačajnije suvremene spoznaje iz odabranih područja evolucijske psihologije.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Definicije i shvaćanja ličnosti. Povijest istraživanja ličnosti. Osnovni principi znanstvenog istraživanja ličnosti. pristupi u znanstvenom istraživanju ličnosti. Teorije ličnosti, njihova uloga i značaj, karakteristike i evaluacija. Procjena i mjerenje ličnosti. Psihoanalitičke i neoanalitičke teorije ličnosti. Motivacijska teorija ličnosti. Konstitucionalna teorija ličnosti. Personološka teorija ličnosti. Humanističke i fenomenološke teorije ličnosti. Kognitivne teorije ličnosti. Biheviorističke teorije ličnosti. Eysenckova dimenzionalno-tipološka teorija ličnosti.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Jedan seminarski rad. Rješavanje kratkog testa znanja.							
1.8. Praćenje ³³ rada studenata							
Pohađanje	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni	

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



nastave						rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). *Personality psychology*. New York: McGraw-Hill.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Određuje predmetni nastavnik na temelju sadržaja odabranih za tekuću akademsku godinu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). <i>Personality psychology</i> . New York: McGraw-Hill.	3	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Alessandra Pokrajac-Bulian	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA PREHRANE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osposobiti studente za razumijevanje psiholoških procesa u osnovi ljudskoga ponašanja vezanog uz hranjenje te usvajanje zdravih i nezdravih kognicija i ponašanja vezanih uz hranu, hranjenje i tjelesni izgled. Kolegij naglašava psihologiju (ne fiziologiju) prehrane te psihološke probleme vezane uz prehranu.</p> <p>Težište kolegija je na razumijevanju i primjeni informacija o psihologiji prehrane na svakodnevni život uz naglašenu kritičku evaluaciju odstupajućih ponašanja hranjenja.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanog kolegija, student će biti sposoban:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Razumjeti psihologijske procese u osnovi prehrane2. Opisati i usporediti suvremene modele izbora hrane i razvoja preferencija za pojedinu vrstu hrane3. Opisati i usporediti zdrava i odstupajuća dijetna ponašanja4. Opisati mehanizme nastanka i održavanja pretilosti i poremećaja u hranjenju5. Opisati i razumjeti načine liječenja nezdravih prehrambenih navika6. Samostalno proučavati recentnu literaturu iz područja Psihologije prehrane		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Teme kojima će se kolegij baviti su: zdrava prehrana; izbor hrane – kognitivni model (npr. stavovi, socijalne norme), razvojni model (npr. izlaganje hrani, modeliranje), psiho-fiziološki model (npr. hrana i raspoloženje, hrana i stres); značenje hrane – utjecaj kulture na obrasce hranjenja, hrana, uroda i seksualnost; razvoj preferencije za pojedinu hranu – motivacija za hranom; nezadovoljstvo tijelom i njegove posljedice; dijetna ponašanja; pretilost; poremećaji hranjenja; liječenje nezdravih navika prehrane i kliničkih problema s hranom.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: e-učenje			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti se pripremaju za nastavu čitajući odabrana poglavlja predložene literature i relevantne radove. Odabir literature dogovara se s nastavnikom. Na nastavi studenti aktivno sudjeluju u raspravama o temi predavanja, postavljaju relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu – vode bilješke o pročitanim tekstovima i pripremaju pitanja za raspravu (na pitanja ne trebaju imati odgovore već pitanja služe poticanju rasprave). Tijekom prvih nekoliko tjedana studenti 3 - 4 dana vode dnevnik hranjenja koji uključuje radne dane i barem jedan dan vikenda, a pomoći će u raspravi tema vezanih za odabir hrane, preferenciju pojedine hrane i zdravu prehranu. Pored toga, studenti su dužni izraditi jedan seminarski rad na temu po izboru i izložiti ga kolegama na nastavi. Studenti će također kritički raspravljati o pojedinim načinima provođenja dijete npr. Atkinsonovoj dijeti, Ducanovoj dijeti te potencijalnim štetnim posljedicama njihova korištenja. Zadatak studenata bit će i kritički osvrt na dvije medijske poruke koje promoviraju štetna ponašanja vezana uz hranjenje (npr. ekstremno provođenje dijete, izgladnjivanje zbog estetskih razloga i sl.). Nakon što su odslušali kolegij, studenti polažu usmeni ispit.</p>							
1.8. Praćenje ³⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Za aktivnost u nastavi (prikaz pročitanih tekstova, pitanja za raspravu, dnevnik hranjenja, kritički osvrt na određene popularne dijete te medijske poruke koje promoviraju nezdravu mršavost i navike hranjenja), studenti mogu prikupiti maksimalno 30 ocjenskih bodova. Za pisani seminarski rad studenti mogu maksimalno dobiti 15 bodova, a za usmeno izlaganje seminara 5 bodova. Usmeni ispit donosi maksimalno 50 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta. Studenti su dužni svoje obaveze izvršavati na vrijeme i u dogovorenom roku. Svako kašnjenje podrazumijeva smanjenje ocjenskih bodova za najmanje 10%. Akademsko nepoštenje neće se tolerirati na kolegiju (npr. plagiranje tuđega rada), a za to je ponašanje predviđeno poništavanje zadatka (student neće dobiti ocjenske bodove).</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Ogden, J. (2010). <i>The psychology of eating</i>. Chichester: Wiley-Blackwell. http://students.aiu.edu/submissions/profiles/resources/onlineBook/G2M2M4_The_Psychology_of_Eating.pdf</p> <p>Pokrajac-Bulian, A. (Ur.). (2011). <i>Pretilost – spremnost za promjenu načina življenja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Campos, P. (2004). <i>The obesity myth</i>. New York: Gotham books.</p> <p>Članci iz časopisa <i>International Journal of Eating Disorders</i>, <i>European Eating Disorders Review</i>, <i>Eating and Weight Disorders - Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity</i>, <i>Eating Behaviors</i>, <i>Body Image</i></p>							

³⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ogden, J. (2010). <i>The psychology of eating</i> . Chichester: Wiley-Blackwell.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu sklopu e-kolegija na Merlinu	10
Pokrajac-Bulian, A. (Ur.). (2011). <i>Pretilost – spremnost za promjenu načina življenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	3	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studenti će na kraju semestra ispuniti upitnik kojim će evaluirati nastavu na kolegiju.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Bajšanski	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA SVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopredmetni)/ Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Usvajanje temeljnih znanja o različitim teorijama koje pokušavaju objasniti svijest, kognitivnim aspektima i neuralnim osnovama svjesnih i nesvjesnih procesa, kao i oblicima izmijenjene svijesti poput sanjanja, hipnoze i drugih.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon što odslušaju kolegij i polože ispit od studenata se očekuje da mogu opisati osnovne fenomene psihologije svijesti, razlikovati aktualne teorije svjesnih i nesvjesnih procesa, te da znaju opisati implikacije različitih istraživanja svijesti u interdisciplinarnom kontekstu.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definicija svijesti. Filozofski problemi i teorije. Povijest pristupa svijesti u psihologiji. Neuroznanosti i neuropsihologija. Svijest i mozak. Funkcije svijesti. Pažnja i svijest. Percepcija i svijest. Pamćenje i svijest. Kognitivno nesvjesno. Mišljenje i svijest. Intuicija. Ograničenja introspekcije. Svijest i self, teorije selfa. Sloboda volje. Eksperimentalna estetika. Psihologija religioznosti. Izmijenjena stanja svijesti. Paranormalna i izuzetna iskustva. Mistično iskustvo. San i spavanje.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u raspravama o temi predavanja. Pored toga, studenti su dužni izraditi jedan seminarski rad na temu po izboru i izložiti ga na nastavi. Nakon što su odslušali kolegij, studenti polažu pismeni ispit.		



1.8. Praćenje³⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti su dužni napisati i izložiti jedan seminarski rad čiju temu odabiru u dogovoru s nastavnikom. Za seminarski rad mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Studenti pišu 4 kraća kolokvija za koji mogu dobiti maksimalno 60 bodova. Kolegij nema završni ispit. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Blackmore, S. (2005). *Consciousness: A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Banks, W. P. (Ur) (2009). *Encyclopedia of consciousness*. Oxford: Academic Press.

Blackmore, S. (2004). *Consciousness: An introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Hassin, R. R., Uleman, J. S. i Bargh, J. A. (2005). *The New Unconscious*. Oxford: Oxford University Press.

Myers, D. G. (2004). *Intuition: Its powers and perils*. New Haven: Yale University Press.

Revonsuo, A. (2010). *Consciousness: The science of subjectivity*. New York: Psychology Press.

Wilson, T. D. (2002). *Strangers to ourselves: Discovering the adaptive unconscious*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wegner, D. M. (2002). *The illusion of conscious will*. Cambridge, MA: The MIT Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Blackmore, S. (2005). <i>Consciousness: A very short introduction</i> . Oxford: Oxford University Press.	5	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studenti će na kraju semestra ispuniti upitnik kojim će evaluirati nastavu na kolegiju.

³⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	
Naziv predmeta	SOCIJALNI STEREOTIPI, PREDRASUDE I DISKRIMINACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji (osim Psihologija i Pedagogija)	
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni je cilj upoznati studente s područjem istraživanja razvoja i smanjenja predrasuda te im pružiti temeljne i suvremene informacije vezane uz teorije i istraživanja u ovom području. Na kraju kolegija studenti će imati uvid u suvremena saznanja vezana za ovo područje koje će moći primijeniti u svakodnevnom životu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• definirati stereotipe, predrasude i diskriminaciju,• opisati i objasniti uzroke i teorije stereotipa i predrasuda,• opisati, objasniti i analizirati različite modele smanjenja stereotipa i predrasuda.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij obuhvaća sadržaje vezane uz: <ul style="list-style-type: none">- definiciju stereotipa, predrasuda i diskriminacije,- mjerenje stereotipa i predrasuda.- stereotipe i predrasude prema različitim manjinskim grupama (npr. homoseksualne osobe, pretile osobe),- predrasude kod djece i adolescenata,- utjecaj stereotipa i predrasuda na dobrobit i zdravlje članova manjinske grupe,- teorije nastanka stereotipa i predrasuda,- objašnjenja vezana uz smanjivanje stereotipa i predrasuda.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Obaveze studenata odnose se na redovito dolaženje na nastavu, odrađivanje zadatka, polaganje kolokvija i završnog ispita.

1.8. Praćenje³⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,3	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Tijekom semestra studenti su dužni položiti kolokvij koji nosi maksimalno 50 ocjenskih bodova te izvršiti zadatak koji nosi maksimalno 20 ocjenskih bodova. Završni ispit je pismeni i nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aronson, E., Wilson, T. D. i Akert, R. M. (1994). *Socijalna psihologija*. Zagreb: Mate.

Hewstone, M. i Stroebe, W. (Ur.) (2003). *Socijalna psihologija: Europske perspektive*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Brown, R. (1995). *Prejudice: Its social psychology*. Oxford: Blackwell Publisher Ltd.

2. Jones, M. (2002). *Social psychology of prejudice*. New Jersey: Prentice Hall.

3. Nelson, T. D. (2009). *Handbook of prejudice, stereotyping and discrimination*. New York: Psychology Press.

4. Schneider, D. J. (2005). *The psychology of stereotyping*. New York: The Guilford Press.

5. Tesser, A. (1995). *Advanced social psychology*. New York: McGraw-Hill.

6. Radovi po izboru nastavnika.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Aronson, E., Wilson, T. D. i Akert, R. M. (1994). <i>Socijalna psihologija</i> . Zagreb: Mate.	3	10
Hewstone, M. i Stroebe, W. (Ur.) (2003). <i>Socijalna psihologija: Europske perspektive</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	4	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. Upitnici praćenja kvalitete nastave

a. Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...)

b. Upitnik za pojedini predmet kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).

2. Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne,

³⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

individualne).

3. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata (mogu dati informacije o određenim 'rupama' u sadržaju kolegija ili poteškoćama u razumijevanju dijelova gradiva).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za psihologiju	
Naziv predmeta	POZITIVNA PSIHOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Communis grupa izbornih predmeta	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Glavni cilj je upoznati studente s teorijskim spoznajama o sreći. Studenti će se upoznati s pozitivnom psihologijom, koja je usmjerena na jačanje pozitivnih dimenzija pojedinaca i zajednice te poboljšanje kvalitete života. Steći će znanja i vještine za primjenu ovih spoznaja u osobnom životu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno položenog ispita, studenti će moći opisati najvažnije teorijske spoznaje o sreći, opisati odrednice sreće i ulogu pozitivnih emocija i pozitivnih stanja, objasniti pojmove: pozitivan pojedinac, pozitivna zajednica i pozitivni odnosi te primijeniti spoznaje pozitivne psihologije na poboljšanje kvalitete života i dobrobiti pojedinaca i zajednica.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Što je sreća i kako ju mjeriti. Pozitivna stanja: pozitivne emocije, subjektivna dobrobit. Sretni i nesretni ljudi: mišljenje, osobine, motivacija i cjeloživotni razvoj. Smisao u životu. Pozitivni odnosi. Pozitivna zajednica. Sreća u različitim kulturama. Primijenjena pozitivna psihologija (pozitivne intervencije).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave i izvršavanje samostalnih zadataka.		
1.8. Praćenje ³⁷ rada studenata		

³⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Rijavec, M., Miljković, D. i Brdar, I. (2008). Pozitivna psihologija: Znanstveno istraživanje ljudskih snaga i sreće. Zagreb: IEP

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brdar, I. (2006). Životni ciljevi i dobrobit: Je li za sreću važno što želimo? Društvena istraživanja, 4-5 (84-85), 671-691.

Brdar, I. i Anić, P. (2010). Životni ciljevi, orijentacije prema sreći i psihološke potrebe adolescenata: koji je najbolji put do sreće? Psihologijske teme, 19 (10), 169-187.

Brdar, I., Kashdan, T.B. (2010). Character strengths and well-being in Croatia: An empirical investigation of structure and correlates. Journal of Research in Personality, 44 (1), 151-154.

Delle Fave, A., Brdar, I., Freire, T., Vella-Brodrick, D., Wissing, M. (2011). The eudaimonic and hedonic components of happiness: Qualitative and quantitative findings. Social Indicators Research, 100 (2), 158-207.

Joseph, S. (ur.). (2015). Positive psychology in practice: Promoting human flourishing in work, health, education, and everyday life (2. izd.). New Jersey: Wiley.

Miljković, D., Rijavec, M. (2001). Kako postati i ostati (ne)sretan: psihologija iracionalnih vjerovanja. Zagreb: IEP.

Miljković, D. i Rijavec, M. (2008). Tri puta do otoka sreće. Zagreb: IEP.

Tadić, M. (2011). Methodological challenges in happiness measurement: What do we really measure when we measure happiness? Društvena istraživanja, (2), 317-336.

Rijavec, M. i Miljković, D. (2010). Tko su dobri ljudi?. Zagreb: IEP.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rijavec, M., Miljković, D. i Brdar, I. (2008). Pozitivna psihologija: Znanstveno istraživanje ljudskih snaga i sreće. Zagreb: IEP	3	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta će se pratiti kroz razgovor sa studentima i kroz redovitu evaluaciju kvalitete nastave na fakultetu. Ako nastavnik



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

procijeni da studenti žele neke promjene, zamolit će ih da pismeno (anonimno) navedu primjedbe i prijedloge za poboljšanje kvalitete. Uspješnost će se vrednovati kroz praćenje znanja i napredovanja studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	
Naziv predmeta	KOMPARATIVNA PSIHOLOGIJA I KOGNICIJA ŽIVOTINJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2, 3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cjelokupni cilj kolegija je upoznavanje studenata s povijesnim i suvremenim istraživanjima komparativne psihologije i istraživanjima kognicije životinja te stjecanje znanja i vještina koji predstavljaju temelj ove grane psihologije.</p> <p>Cjelokupni cilj kolegija može se podijeliti u četiri manja cilja:</p> <p>Cilj 1: Opis i procjenjivanje povijesnih i suvremenih istraživanja u komparativnoj psihologiji i istraživanju kognicije životinja.</p> <p>Cilj 2: Razvoj vještina i znanja koja su temelj rada u komparativnoj psihologiji i istraživanjima kognicije životinja: opažanje ponašanja, razvoj i evaluacija etograma, pouzdanost opažanja, bihevioralni eksperimenti u laboratorijskim uvjetima i u prirodi.</p> <p>Cilj 3: Kritička evaluacija teoretskih, metodoloških, ali i etičkih aspekata u komparativnoj psihologiji i istraživanju kognicije životinja, uključujući i razvoj razumijevanja praktičkih ograničenja u istraživačkom radu.</p> <p>Cilj 4: Procjenjivanje kako komparativna psihologija i istraživanja kognicije životinja pridonose istraživanju kognicije ljudi.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij Psihologija učenja.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon položenog kolegija, očekuje se da će studenti moći:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisati glavna područja unutar komparativne psihologije i istraživanja kognicije životinja, njihovu metodologiju te rezultate glavnih istraživanja,- objasniti kako istraživači osiguravaju veću objektivnost opažanja ponašanja životinja,- sastaviti etograme za određene vrste i ponašanja,- primijeniti osnovne vještine opažanja životinja i dobivanja podataka iz istih,- objasniti komponente bihevioralnih eksperimenata te moći napraviti nacрте za eksperimente,- opisati i kritički procijeniti teoretske, metodološke i praktične probleme unutar komparativne psihologije i istraživanja kognicije životinja,- opisati i kritički procijeniti problematiku etike u radu unutar komparativne psihologije i istraživanja kognicije životinja,- procijeniti kako metodologija i rezultati komparativne psihologije i istraživanja kognicije životinja utječu na istraživanja o kogniciji ljudi,- primijeniti saznanja o problemima u komparativnoj psihologiji na druga područja psihologije.		
1.4. Sadržaj predmeta		



Povijest komparativne psihologije i moderna komparativna kognicija; evolucija inteligencije i modeli u komparativnoj psihologiji i istraživanju kognicije životinja; opažanja ponašanja i etogrami; bihevioralni eksperimenti u laboratorijskim uvjetima i u prirodi; socijalna kognicija; fizička kognicija; numerička kognicija; prostorna kognicija; znanje o sebi i drugima (meta kognicija, prepoznavanje sebe, teorija uma); jezik; «kill-joy» objašnjenja u komparativnoj psihologiji (asocijativno učenje); etika u komparativnoj psihologiji.

1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obaveze studenata

Studenti su obvezni pohađati predavanja i seminare (minimalno 70%). Kako bi bili ocijenjeni za kolegij, studenti su dalje obvezni (i) aktivno sudjelovati u nastavi, (ii) predati dva kratka seminarska rada, (iii) sudjelovati u jednom grupnom projektu i (iv) predati grupni izvještaj i sudjelovati u prezentaciji grupnog projekta.

Studenti će dobiti povratnu informaciju u pismenom i usmenom obliku za seminarski rad 1, pismenu povratnu informaciju za seminarski rad 2 (i usmeno prema želji studenta), pismenu povratnu informaciju za izvještaj grupnog rada (dodatno i usmenu prema želji studenta) i usmenu povratnu informaciju za prezentaciju grupnog rada.

Kako bi osigurali uključenost svih studenata, mole se studenti koji očekuju da bi mogli imati problema s obvezama za ovaj kolegij da se jave nastavniku kako bi napravili moguće prilagodbe.

Ovaj kolegij može uključivati rad s životinjama u sklopu demonstracija nastavnika (vjerojatno s psima) i opažanja ponašanja životinja od strane studenata (vjerojatno s psima ili pticama) – detaljni plan bit će objavljen u izvedbenom planu predmeta. Mole se studenti da se unaprijed jave nastavniku ukoliko očekuju da bi mogli imati problema s ovim aspektom nastave.

1.8. Praćenje³⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,8	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocijenjivati tijekom nastave. Ishodi učenja će se vrednovati kroz aktivnost u nastavi, dva seminarska rada i grupni projekt.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prokazana u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Shettleworth, S. (2010). *Cognition, Evolution and Behavior*. Second Edition. Oxford University Press

2. Pearce, J.M. (2008). *Animal Learning and Cognition*. Third Edition. Psychology Press.

<https://context4book.com/download/4330427-animal-learning-and-cognition-3rd-edition-pearce-john-m>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Altman, J. (2974). Observational study of behavior: sampling methods. *Behaviour* 49, 227-267.

2. Macphail, E. M. & Bolhuis, J. J. (2001). The evolution of intelligence: adaptive specializations *versus* general process.

³⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Biological Reviews 76, 341-364.

3. Mackintosh, N. J. (2002). Do not ask whether they have a cognitive map, but how they find their way about. *Psicológica* 23, 165-185.

4. Humphrey, N. (1976). The social function of intellect. In: *Growing Points in Ethology*. Ed. P. Bateson & R. Hinde. Cambridge University Press.

5. Dunbar, R. I. M. (1998). The social brain hypothesis. *Evolutionary Anthropology* 9, 178-190.

6. Roth, G. & Dicke, U. (2005). Evolution of the brain and intelligence *Trends in Cognitive Sciences* 9, 250-257.

7. Bennett, A. T. D. (1996). Do animals have cognitive maps? *The Journal of Experimental Biology* 199, 219-224.

8. Heyes, C. M. (1994). Social learning in animals: categories and mechanisms. *Biological Reviews* 69, 207-231.

9. Heyes, C. M. (2012a). What's social about social learning? *Journal of Comparative Psychology* 126, 193-202.

10. Heyes, C. M. (2012b). Simple minds: a qualified defence of associative learning. *Philosophical Transactions of the Royal Society B* 367, 2695-2703.

11. Haun, D. B. M., Jordan, F. M., Vallortigara, G., & Clayton, N. S. (2010). Origins of spatial, temporal and numerical cognition: insights from comparative psychology. *Trends in Cognitive Sciences* 14, 552-560.

12. Penn, D. C. & Povinelli, D. J. (2007). Causal cognition in humans and non-human animals: a comparative, critical review. *Annual Review of Psychology* 58, 97-118.

13. Emery, N. J. & Clayton, N. S. (2009). Comparative social cognition. *Annual Review of Psychology* 60, 87-113.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Shettleworth, S. (2010). <i>Cognition, Evolution and Behavior</i> . Second Edition. Oxford University Press	1 (dostupno i u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu)	10
Pearce, J.M. (2008). <i>Animal Learning and Cognition</i> . Third Edition. Psychology Press.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenta od strane nastavnika, anonimna upitnička evaluacija nastave i zajednička diskusija na kraju kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Tamara Mohorić	
Naziv predmeta	INTELIGENCIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s relevantnim teorijama u području konstrukta inteligencije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij Metodologija psihologijskih istraživanja.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- definirati pojam inteligencije i opisati i usporediti glavne teorije;- usporediti različite pristupe proučavanju inteligencije;- objasniti probleme u istraživanju i mjerenju konstrukta;- usporediti klasične i novije teorije inteligencije;- procijeniti i komentirati budućnost konstrukta inteligencije.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Povijesna i kulturna gledišta Porijeklo znanstvenog gledišta Psihometrijski pristup - Opća inteligencija - g-faktor - Višefaktorske teorije inteligencije Psihometrijski pristup - Ispitivanje individualnih razlika - Konstrukcija testova inteligencije - Laboratorijska istraživanja brzine procesiranja informacija Biološki pristup - Različitost bioloških pristupa - Genetski utjecaji na inteligenciju Kognitivni pristup - Kognitivna revolucija - Modeliranje inteligentnih procesa Novije teorije inteligencije - Sternbergova triarhička teorija Novije teorije inteligencije - Gardnerova teorija multiplih inteligencija Novije teorije inteligencije - Socijalna i emocionalna inteligencija Budućnost konstrukta inteligencije		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Na temelju proučene literature studenti trebaju napisati i prezentirati seminarski rad. Također, potrebno je napisati kritičku analizu jednog znanstvenog rada. Poznavanje gradiva provjerava se putem kolokvija te usmenog ispita.		



1.8. Praćenje ³⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Hunt, E. (2011). Human intelligence. Cambridge University Press. 2. Zarevski, P. (2012). Struktura i priroda inteligencije. Naklada Slap. 3. Gardner, H., Kornhaber, M.L. i Wake, W.K. (1999.) Inteligencija: Različita gledišta. Naklada Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Sternberg, R.J (Ur.) (2020). The Cambridge handbook of human intelligence. Cambridge University Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Hunt, E. (2011). Human intelligence. Cambridge University Press.				5		40	
Zarevski, P. (2012). Struktura i priroda inteligencije. Naklada Slap.				4		40	
Gardner, H., Kornhaber, M.L. & Wake, W.K. (1999.) Inteligencija: Različita gledišta. Naklada Slap.				7		40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.							

³⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Bajšanski	
Naziv predmeta	KOGNITIVNA PSIHOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	60+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s osnovnim fenomenima i činjenicama u području psihologije temeljnih kognitivnih procesa: pamćenja, mišljenja i jezika. Upoznavanje s metodologijom znanstvenih istraživanja koja se u njihovu izučavanju koristi, kao i s teorijama koje ih nastoje objasniti. Cilj je također i osposobljavanje studenata za samostalno praćenje novih dostignuća u navedenom području, te stjecanje znanja neophodnih za praćenje drugih kolegija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položeni ispiti iz kolegija Osjeti i percepcija i Psihologija učenja.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija i položenog ispita moći:

- opisati različite metode za ispitivanje pamćenja.
- objasniti osnovne procese pamćenja.
- povezati osnovne fenomene iz psihologije pamćenja s različitim aspektima svakodnevnoga pamćenja.
- objasniti osnovne teorijske postavke o ljudskom pamćenju.
- opisati vrste mentalnih reprezentacija.
- usporediti teorije pojmovnoga znanja.
- objasniti osnovna obilježja ljudskoga jezika.
- usporediti različite teorije usvajanja jezika.
- objasniti osnovna obilježja jezičnog procesiranja.
- analizirati tipične zadatke iz psihologije rješavanja problema.
- primijeniti osnovne principe logike i teorije vjerojatnosti na jednostavne zadatke.
- objasniti kako heuristike mogu dovesti do pogrešnih zaključaka i odluka.
- analizirati metodološke probleme istraživanja iz kognitivne psihologije.

1.4. Sadržaj predmeta

Osnovni pojmovi u istraživanju ljudskog pamćenja; metode istraživanja ljudskog pamćenja; strukture i procesi pamćenja; kodiranje; doziv; zaboravljanje; svakodnevno pamćenje; reprezentacija znanja; pojmovi; mentalna imaginacija; mišljenje; rješavanje problema; kreativnost; ekspertnost; zaključivanje; prosuđivanje; donošenje odluka; osnove psiholingvistike; usvajanje jezika.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50, dok na završnom ispitu može ostvariti također 50 bodova. Način ocjenjivanja razrađen je u izvedbenom planu.						
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi i usmeno izlagati seminarski rad, položiti kolokvije te pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ⁴⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 50 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Sternberg, R. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Naklada Slap, Jastrebarsko.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Zarevski, P. (1994). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Naklada Slap, Jastrebarsko. Braisby, N., Gellatly, A. (2005). <i>Cognitive psychology</i> . New York: Oxford University Press. Eysenck, M.W., Keane, M. (2000). <i>Cognitive psychology: A student's handbook</i> . Taylor & Francis Group. Goldstein, E. B. (2011). <i>Cognitive psychology: Connecting mind, research and everyday experience</i> (3rd ed). Belmont: Wadsworth. Quinlan, P., Dyson, B. (2008). <i>Cognitive psychology</i> . London: Pearson. Reed, S. K. (2007). <i>Cognition: Theory and applications</i> . Belmont: Wadsworth. Reisberg, D. (2010). <i>Cognition: Exploring the science of mind</i> . New York: Norton & Company. Robinson-Riegler, G., Robinson-Riegler, B. (2008). <i>Cognitive psychology: Applying the science of mind</i> . Boston: Allyn &							

⁴⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Bacon.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sternberg, R. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Naklada Slap, Jastrebarsko.	6	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima/usvajanje gradiva.
Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dražen Domijan	
Naziv predmeta	PRAKTIKUM IZ EKSPERIMENTALNE PSIHOLOGIJE 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Ciljevi predmeta su osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje znanstvenih spoznaja u psihologiji i priprema za samostalni znanstveno-istraživački i stručni rad. Studenti će tijekom nastave na konkretnim istraživačkim primjerima steći znanja i vještine neophodne za provođenje znanstvenih istraživanja u psihologiji. Tijekom kolegija upoznati će različite eksperimentalne nacрте, te primjenjujući znanja iz kolegija Statistika i Uvod u metodologiju, naučiti će primjerenim statističkim postupcima obrađivati dobivene rezultate, te na adekvatan način izvještavati o provedenom istraživanju.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni ispiti iz kolegija Psihologijska statistika, Metodologija psihologijskih istraživanja i Praktikum iz eksperimentalne psihologije 1.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisati složeni eksperimentalni nacрт- opisati interakciju i način njene interpretacije- samostalno provesti istraživanje koje uključuje složeni eksperimentalni nacрт- obraditi dobivene podatke odgovarajućim statističkim testom- interpretirati rezultate statističke analize- izvijestiti o provedenom istraživanju u formi znanstvenog članka		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Jednofaktorski nacрт s nezavisnim grupama (više nivoa NV). Jednofaktorski nacрт s ponavljanim mjerenjima (funkcionalni). Dvofaktorski nacрт sa nezavisnim grupama ispitanika. Interakcija. Dvofaktorski nacрт s ponavljanim mjerenjima na jednom faktoru. Dvofaktorski nacрт s ponavljanim mjerenjima na oba faktora.</p> <p>Sadržaj vježbi obuhvaća teme iz različitih područja.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi i vježbama. Pisanje pismenih izvještaja nakon provedenih vježbi.							
1.8. Praćenje ⁴¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	1
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bujas, Z. (1981). Uvod u metode eksperimentalne psihologije. Zagreb: Školska knjiga. Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap. Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Zagreb: Slap. Shaughness, J.J., Zechmeister, E.B. (1990). Research methods in psychology. New York: McGraw-Hill.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Johnston, J.M., Pennypacker, H.S. (1993). <i>Strategies and tactics of behavioral research</i> . London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. Kerlinger, F.N. (1986) <i>Foundation of behavioral research</i> . London: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bujas, Z. (1981). Uvod u metode eksperimentalne psihologije. Zagreb: Školska knjiga.				20		40	
Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Slap.				22		40	
Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Zagreb: Slap.				27		40	
Shaughness, J.J., Zechmeister, E.B. (1990). Research methods in psychology. New York: McGraw-Hill.				5		40	

⁴¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

<p><i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>

<p>Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima/usvajanje gradiva. Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.</p>
--



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Smojver-Ažić	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ZRELE DOBI I STARENJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	7
	Broj sati (P+V+S)	45+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje sa spoznajama o dobno povezanim promjenama u fizičkom, senzornom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom funkcioniranju u razdoblju odrasle dobi i starosti. Isticanje kompleksnosti problematike procesa starenja, različitosti u populaciji odraslih te primjena postojećih spoznaja u razumijevanju psihološke prilagodbe odraslih ljudi. Upoznavanje sa specifičnostima funkcioniranja osoba u odrasloj dobi s ciljem razumijevanja primjene paradigme cjeloživotne edukacije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- opisati i primijeniti spoznaje različitih teorija razvoja.- prepoznati promjene u tjelesnom funkcioniranju s dobi.- kritički analizirati stereotipe o starijima.- prepoznati i objasniti različite aspekte psihološkog funkcioniranja ovisno o dobi (emocionalni, kognitivni, socijalni aspekt).- razlikovati normativne i nenormativne dobne promjene.- definirati osnovne korake u razradi nacrtu istraživanja razvoja u odrasloj dobi.- objasniti specifičnosti interakcije između stare osobe i njezina okruženja.- predložiti načine skrbi za starije ljude.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Biopsihosocijalna perspektiva istraživanja starenja; Biološke teorije starenja; Starenje organizma- fiziološke promjene; Trajanje života, dugovječnost; Psihološke teorije razvoja u odrasloj dobi; Sociološke teorije starenja; Učenje i pamćenje u odrasloj dobi i starosti; Inteligencija, kreativnost i mudrost starijih osoba; Ličnost, motivacija i emocije starijih osoba; Odnosi s drugim ljudima: obitelj; partnerski odnosi, brak; roditeljstvo, uloga djedova i baka; Profesionalni život: izbor zanimanja; karijera i umirovljenje; Društvena briga o starim ljudima; Umiranje i smrt; žalovanje; Uspješno starenje.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari	Osim izvođenja nastave na fakultetu, studenti će za obradu pojedinih tema kontaktirati odrasle i starije osobe iz njihova okruženja, zbog čega se predviđa i terenska nastava.						
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Samostalni rad na zadanom zadatku i pisanje izvješća. Pisanje međuispita tijekom semestra. Pisanje seminarskog rada i prezentacija. Završni pismeni ispit.							
1.8. Praćenje ⁴² rada studenata							
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksplozivni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Izvještaj samostalnog rada	1				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (411-647). Lučanin Despot, J. (2022). <i>Psihologija starenja: Izazovi i prilagodba</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Birren, J.E. & Schaie, K.W. (2010). <i>Handbook of the Psychology of Aging</i> . San Diego: Academic Press Carstensen, L. L., & Hartel, C. R. (2006). <i>When I'm 64</i> . Natl Academy Press. Cavanaugh, J.C. & Blanchard-Fields, F. (2015). <i>Adult development and aging</i> . Stamford: Cengage Learning Despot Lučanin, J. (2003). <i>Iskustvo starenja</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. Erber, J.T. & Szuchman, L.T. (2015). <i>Great myths of aging</i> . West Sussex: Wiley. Lacković-Grgin, K. Čubela Adorić, V. (2006). <i>Odabrane teme iz psihologije odraslih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Pečjak, V. (2001). <i>Psihologija treće životne dobi</i> . Zagreb: Prosvjeta. Seidman, D. (2001). <i>Izvori dugovječnosti</i> . Zagreb: Mozaik knjiga Schaie, K. W., & Willis, S. L. (Eds.). (2011). <i>Handbook of the Psychology of Aging</i> . Academic Press. Schaie, K. W. & Willis, S. L. (2001). <i>Psihologija odrasle dobi i starenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Stuart-Hamilton (2006). <i>Psychology of aging</i> . Jessica Kingsley Publishers. Willis, S.L., Martin, M. (2005). <i>Middle adulthood- A Life span perspective</i> . London: SAGE							

⁴² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Mrežne stranice; radovi iz časopisa; literatura dostupna preko sustava učenja na daljinu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (411-647).	6	40
Lučanin Despot, J. (2022). <i>Psihologija starenja: Izazovi i prilagodba</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	5	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta pratit će se temeljem primjene kratkih upitnika za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, tempa i količine informacija na predavanjima...), rasprave sa studentima te primjenom upitnika procjenu zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za psihologiju	
Naziv predmeta	DROGE I MOZAK	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata s temeljima neurofiziologije, nužnima za razumijevanje djelovanja pojedinih droga na mozak, dajući širi medicinski i kulturni interdisciplinarni kontekst svakoj pojedinoj drogi.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Od studenta se očekuje da, po odslušanom kolegiju i položenom odgovarajućem ispitu, može objasniti u mehanizam i posljedice djelovanja najvažnijih droga na ljudski organizam, kao i da stekne razvije vlastiti sud o najdiskutabilnijim aspektima uporabe i zlorabe droga.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Tematske cjeline: Pregled fiziologije sinapse; Receptori; Neurotransmitski sustavi; Djelovanje pojedinih droga (alkohol, nikotin, kofein, kokain, amfetamini, Ecstasy, marihuana, hašiš, LSD, psilocibin, meskalin, opijum, morfin, heroin, inhalanti i dr.) na središnji živčani sustav.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni pripremiti temu (određenu ždrijebom) za usmenu prezentaciju pred drugim studentima u dogovorenom terminu seminara. Priprema teme podrazumijeva samostalno istraživanje internetskih baza podataka, pronalaženje literature i usmenu prezentaciju (u slučaju neodržanog seminara, student mora prezentaciju naknadno predati u pismenom obliku). Osim toga, nakon što su odslušali kolegij, studenti polažu i usmeni ispit.		



1.8. Praćenje⁴³ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej		Istraživanje	0,4
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Lacković Z. 1994. *Neurotransmitori u zdravlju i bolesti*. Zagreb: Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
2. Judaš M, Kostović I. 1997. *Temelji neuroznanosti*. Zagreb: MD. <http://www.hiim.unizg.hr/index.php/udzbenik-temelji-neuroznanosti>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cooper JR, Bloom FE, Roth RH. 1996. *Biochemical Basis of Neuropharmacology*. 7th ed. New York/Oxford: Oxford University Press.
2. Kandel ER, Schwartz JH. 2000. *Principles of Neural Science*. 4th ed. New York/Amsterdam/Oxford: Elsevier.
3. Zigmond MJ, Bloom FE, Landis SC, Roberts JL, Squire LR, eds. 1999. *Fundamental Neuroscience*. San Diego/London: Academic Press.
4. Resursi na internetu (NIDA i dr.)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lacković Z. 1994. <i>Neurotransmitori u zdravlju i bolesti</i> . Zagreb: Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	1	10
Judaš M, Kostović I. 1997. <i>Temelji neuroznanosti</i> . Zagreb: MD	dostupno online u otvorenom pristupu	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studenti će na kraju odslušanog kolegija ispuniti upitnik koji će evaluirati izbor obrađenih tema i kvalitetu predavanja.

⁴³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Marko Maliković	
Naziv predmeta	INTERNETSKA ISTRAŽIVANJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj ovog predmeta je osposobljavanje studenata za provođenje istraživanja putem interneta. Predmet se realizira kroz predavanja, vježbe i samostalni praktični rad.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija studenti će znati nabrojati i opisati vrste internetskih istraživanja, moći izraditi web-upitnike u specijaliziranim alatima i to na osnovnom i naprednom nivou, znati će nabrojati i objasniti tehnike za smanjenje odustajanja ispitanika od ispitivanja i tehnike za povećanje odaziva ispitanika na ispitivanje, znati će nabrojati i opisati korake potrebne u provođenju web-upitnika kao i načine prikupljanja ispitanika, moći će raditi s on-line panelom u nekom specijaliziranom alatu, znati će nabrojati i prikupiti parapodatke ispitanika prilikom provođenja web-upitnika, znati će nabrojati i opisati kako različiti aspekti dizajna web-upitnika utječu na rezultate ispitivanja i znati će nabrojati prednosti i nedostatke internetskih istraživanja pred tradicionalnim vrstama istraživanja.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Vrste internetskih istraživanja, Uzorak ispitanika u internetskim istraživanjima, Web-upitnici, Osnovna izrada web-upitnika u specijaliziranim alatima, Napredne tehnike u alatima za izradu web upitnika (randomizacija pitanja, uvjetni prikaz pitanja, nacrti s nezavisnim skupinama ispitanika i nacrti unutar ispitanika, slike u upitnicima), Odustajanje od ispitivanja i načini njegovog smanjivanja, Odaziv na ispitivanje i načini njegovog povećavanja, Utjecaj dizajna web-upitnika na rezultate ispitivanja (Duljina upitnika, Broj stranica, Pokazatelj napretka, Web-forme za odgovore), Koraci provođenja web-upitnika, Prikupljanje ispitanika, Rad s on-line panelom u specijaliziranim alatima, Parapodaci, Prikupljanje parapodataka u alatima za izradu web-upitnika, Web-upitnici i vrste uređaja (stolna računala, prijenosna računala, tableti, pametni telefoni), Internetska istraživanja i tradicionalne metode istraživanja (Prednosti i nedostaci internetskih istraživanja).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Sudjelovanje na nastavi i vježbama te izrada samostalnih zadataka.

1.8. Praćenje⁴⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave kroz pismeni rad, praktičan rad na računalu i kroz provođenje istraživanja u kojem će student primijeniti znanja stečena na predavanjima. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Callegaro, M; Lozar Manfreda, K; Vehovar, V; Web Survey Methodology, SAGE, 2015.
https://study.sagepub.com/sites/default/files/9781473927308_web.pdf

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Tourangeau, R; Conrad, F. G; Couper, M. P; The Science of Web Surveys, Oxford University Press, England, 2013.
Joinson, A. N; McKenna, K. Y. A; Postmes, T; Reips, U.-D. (Eds.). The Oxford handbook of Internet psychology, Oxford University Press, England, 2007.

Birnbaum, M. H. (Ed.). Psychological Experiments on the Internet, Academic Press, San Diego, 2000.

Gosling, S. D; Johnson, J. A. (Eds.). Advanced methods for conducting online behavioral research, American Psychological Association, Washington, 2010.

Couper, M. P. Designing Effective Web Surveys, Cambridge University Press, New York, 2008.

Odabrani stručni i znanstveni članci

Priručnici za rad s alatima za izradu web upitnika

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Callegaro, M; Lozar Manfreda, K; Vehovar, V; Web Survey Methodology, SAGE, 2015.	dostupno online u otvorenom pristupu	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

⁴⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije							
Nositelj predmeta		Odsjek za psihologiju					
Naziv predmeta		ODABRANA POGLAVLJA IZ STATISTIKE					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)					
Status predmeta		Izborni					
Godina		2.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenja studenata				3	
		Broj sati (P+V+S)				30+15+0	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Detaljnije upoznati studente s analizom varijance kao i statističkim postupcima koji se upotrebljavaju u eksperimentalnoj psihologiji.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno položenog ispita, studenti će biti sposoban primijeniti i interpretirati napredne statističke postupke te ih primijeniti u istraživačkom radu.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Analiza varijance s više faktora. Miješani modeli (ponovljena mjerenja na jednom faktoru). Analiza kovarijance. Analiza snage.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
		<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij		
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad		
		<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi, ispunjavanje samostalnih zadataka i polaganje ispita.							
1.8. Praćenje ⁴⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,7	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

⁴⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Howell, D.C. (2001) *Statistical Methods for Psychology*, Duxbury Press; 5 ed.
2. Maxwell, S.E., Delaney, H.D. (2004). *Design experiments and analysing data*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
<https://click.endnote.com/viewer?doi=10.4324%2F9781315642956&token=Wzg1ODA5OSwiMTAuNDMyNC85NzgxMzE1NjQyOTU2II0.Fztzs5yTr6XSxUOkTFlyQXdB4F4>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Aron, A., Aron, E.N. (2002). *Statistics for Psychology*, Prentice Hall, New Jersey.
2. Field, A. (2000). *Discovering Statistics Using SPSS for Windows*, Sage, London.
3. Frankfort-Nachmias, C. (1997). *Social Statistics for a Diverse Society*, Pine Forge, Thousand Oaks.
4. Tabachnick, B.G., Fidell, L.S. (2001). *Using Multivariate Statistics*, Allyn & Bacon, 4 ed.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Howell, D.C. (2001) <i>Statistical Methods for Psychology</i> , Duxbury Press; 5 ed.	1	10
Maxwell, S.E., Delaney, H.D. (2004). <i>Design experiments and analysing data</i> . Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta će se pratiti kroz razgovor sa studentima i kroz redovitu evaluaciju kvalitete nastave na Odsjeku za psihologiju. Uspješnost će se pratiti praćenjem znanja i napredovanja studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/ Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Informiranje studenata o različitim pristupima kreativnosti i koncepcijama kreativnosti kao produkta, procesa i osobe. Upoznavanje studenata s različitim načinima mjerenja kreativnosti, nekim tehnikama kreativnog mišljenja i različitim načinima stimuliranja kreativnosti. Poticanje kreativnih potencijala studenata.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:		
1. Opisati i usporediti različite pristupe kreativnosti te metode istraživanja kreativnosti		
2. Opisati i objasniti ulogu ličnosti i motivacije u kreativnosti		
3. Opisati i objasniti odnose kreativnosti i inteligencije, te kreativnosti i znanja		
4. Objasniti prirodu kreativnog procesa		
5. Opisati kriterije koji definiraju kreativan produkt i razlikovati načine mjerenja kreativnosti		
6. Opisati i objasniti obiteljske i socijalne utjecaje na razvoj kreativnosti		
7. Opisati načine poticanja kreativnosti i primijeniti neke tehnike kreativnog mišljenja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definicije i kriteriji kreativnosti. Metode istraživanja kreativnosti. Pristupi kreativnosti. Biološke osnove kreativnosti. Kreativna ličnost (osobine, intelektualne sposobnosti, znanje, motivacija), kreativni proces, kreativni produkt i persuazija. Mjerenje kreativnosti. Razvoj kreativnosti. Prepreke kreativnosti i poticanje kreativnosti. Tehnike kreativnog mišljenja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Studenti su dužni redovito prisustvovati nastavi, aktivno sudjelovati u realizaciji nastave i izradi zadataka koji moraju biti pozitivno ocijenjeni te položiti pismeni ispit.

1.8. Praćenje⁴⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad	0,6	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti 70% ocjenskih bodova.

- Na završnom ispitu student može ostvariti 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cvetković-Lay, J., i Pečjak, V. (2004). *Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja*. Zagreb: Alinea.
2. Ozimec, S. (1996). *Otkriće kreativnosti*. Varaždinske Toplice: Tonimir.
3. Pečjak, V. (1989). *Putevi do ideja*. Ljubljana: Sopstveno izdanje.
4. Srića, V. (1994). *Upravljanje kreativnošću*. Zagreb: Školska knjiga.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Kaufman, J.C. i Sternberg, R.J. (2010). *The Cambridge handbook of creativity*. New York: Cambridge University Press.
2. Sawyer, R.K. (2006). *Explaining creativity: The science of human innovation*. New York: Oxford University Press.
3. Sternberg, R.J. (1999). *Handbook of creativity*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Sternberg, R.J. (2003). *Wisdom, intelligence and creativity synthesized*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Sternberg, R.J., Grigorenko, E.L. i Singer, J.L. (2004). *Creativity: From potential to realization*. Washington, DC: American Psychological Association.
6. Sternberg, R.J. i Williams, W.M. (1996). *How to develop student creativity*. Association for supervision and curriculum development. Virginia.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cvetković-Lay, J. i Pečjak, V. (2004). <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i> . Zagreb: Alinea.	5	10

⁴⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Ozimec, S. (1996). <i>Otkriće kreativnosti</i> . Varaždinske Toplice: Tonimir.	2	10
Pečjak, V. (1989). <i>Putevi do ideja</i> . Ljubljana: Sopstveno izdanje.	5	10
Srića, V. (1994). <i>Upravljanje kreativnošću</i> . Zagreb: Školska knjiga.	5	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost predmeta biti će procijenjena na temelju uspješnosti studenata u zadacima i na ispitu. Studenti će procijeniti kvalitetu realizacije predmeta putem upitnika.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za psihologiju	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA SPORTA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je upoznati studente s psihologijom sporta kao primijenjenom psihologijskom disciplinom kroz koju se psihologijske spoznaje primjenjuju u sportu i upoznati studente s psihološkim odrednicama sudjelovanja u sportskim aktivnostima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će: 1. Prepoznati specifičnosti istraživanja u području psihologije sporta 2. Opisati odnos između osnovnih pojmova i principa u sportskoj psihologiji 3. Opisati ulogu psihičkih procesa ili obilježja uspješnosti u sportskoj aktivnosti 4. Primijeniti stečene spoznaje u osmišljavanju sportskog okruženja s ciljem poticanja uspjeha i zadovoljstva sudionika u sportu 5. Analizirati ulogu sudjelovanja u sportskoj aktivnosti u psihološkom funkcioniranju osobe		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definicija, predmet psihologije sporta; Metodologija istraživanja; Čimbenici uspjeha u sportu; Kognitivne sposobnosti i uspjeh u sportu; Učenje, obrada informacija i pažnja u sportu; Osobine ličnosti sportaša; Uloga sudjelovanja u sportu u razvoju osobe; Odluka za sudjelovanjem u sportu; Motivacija sportaša; Uzbudjenje, stres i anksioznost i sportski rezultati; Uzročna atribucija sportaša; Agresivnost sportaša; Vodstvo; Grupna dinamika u sportskom timu; Kohezivnost i kompetitivnost; Uloga psihologa u sportu; Psihološke intervencije.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada seminarskog rada kao rezultat projektnog rada na odabranu temu ulazi u konačnu ocjenu. Od studenta se očekuje samostalnost u prikupljanju potrebnih informacija pretraživanjem Interneta i izdvajanje najnovijih spoznaja. Na kraju semestra se polaže ispit.

1.8. Praćenje⁴⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt	0,4	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cox, R.H. (2004). *Psihologija sporta*. Jastrebarsko: Naklada Slap
2. Horga, S. (1993). *Psihologija sporta*. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cramer, D., Jacksath, B. (2001). *Psihologija nogometa*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Wann, D. L. (1997). *Sport psychology*. N.Jersey: Prentice Hall.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cox, R.H. (2004). <i>Psihologija sporta</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	2	10
Horga, S. (1993). <i>Psihologija sporta</i> . Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.	1	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta određivat će se primjenom upitnika za studente nakon prvih par susreta i na kraju provedbe kolegija.

⁴⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv predmeta	VRŠNJAČKA POTPORA STUDENTIMA S INVALIDITETOM 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	2. i 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+67,5+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osposobiti studente za pružanje kvalitetne vršnjačke potpore studentima s invaliditetom u akademskom okruženju.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<p>Kolegij Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 2 zamišljen je kao sveučilišni kolegij. Dakle, dostupan je za upis svim studentima koji su upisani na bilo koju sastavnicu Sveučilišta u Rijeci na prijediplomskoj, diplomskoj ili poslijediplomskoj razini studija. Poželjan uvjet za upis kolegija je poznavanje studenta s invaliditetom kojem je potrebna vršnjačka potpora te koji pristaje da mu student koji upisuje kolegij bude student asistent („par“). Isto tako, potrebno je da „par“ bude s istog studijskog programa (i iste razine studija s obzirom na upisani semestar/godinu).</p> <p>Preduvjet za ovaj kolegij su ispunjene obaveze na kolegiju Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni (znati/moći) učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none">- održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore- preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom- prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore- argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom- izraditi planove rada za pružanje vršnjačke potpore- pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Izrada Individualnih planova. Izvođenje vršnjačke potpore i supervizija.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari	Kolegij Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (1 i 2) nastao je kao jedna od mjera izjednačavanja mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokog obrazovanja u Republici Hrvatskoj. Educirani i senzibilizirani studenti-asistenti, pružajući osnove vršnjačke potpore, mogu kreirati takve uvjete za studente s invaliditetom kojima će se prevladati čitav niz	



	<p>prepreka koje organizacijski i objektivno egzistiraju u sustavu visokog obrazovanja u RH. Istovremeno, kroz znanja i vještine stečene u pripremnoj radionici te provođenjem vršnjačke potpore, sami će studenti-asistenti steći neprocjenjivo iskustvo i razviti čitav niz socijalno poželjnih vještina i sposobnosti.</p> <p>Kolegij se provodi u dva dijela:</p> <p>(1) pripremna radionica (10 sati predavanja i 20 sati vježbi). Cilj radionice je pripremiti studenta za pružanje vršnjačke potpore.</p> <p>(2) pružanje vršnjačke potpore i supervizija (67,5 sati vježbi). Student-asistent pruža vršnjačku potporu studentu s invaliditetom kroz jedan semestar u obimu od 4 sata tjedno i obavezu jednog sata supervizije svaka dva tjedna.</p> <p>Kolegij predviđa pružanje individualne podrške prema potrebama konkretnog studenta s invaliditetom pa su moguća manja odstupanja u opterećenju studenata u dijelu pohađanja nastave.</p> <p>Student može maksimalno, uz pohađanje pripremne radionice, vršnjačku podršku pružati kroz dva semestra. Tako student u jednom semestru može ostvariti 3 ECTS boda (Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 1: priprema radionica + pružanje potpore), a u sljedećem semestru 2 ECTS boda (Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom 2: pružanje potpore).</p>
--	--

1.7. Obveze studenata

Izrada pozitivno procijenjenog Individualnog plana vršnjačke potpore. Pružanje vršnjačke potpore sukladno Individualnom planu. Pohađanje supervizije

1.8. Praćenje⁴⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,25*
Portfolio							

* Praktični rad je integralni dio pohađanja nastave.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se pratiti tijekom nastave. Rad studenata se ne ocjenjuje.

Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se sa „obaveze ispunio/ispunila“.

Student/studentica će obaveze ispuniti (ostvariti ECTS bodove) ukoliko:

1. izradi pozitivno procijenjene Individualne planove vršnjačke potpore,
2. pruži vršnjačku potporu sukladno Individualnom planu i pohađa superviziju.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). Studenti s invaliditetom – opće smjernice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: Mate. (214.-239. str.)

Kiš-Glavaš, L., Ruškan, A. i Rudić, D. (2005): Ured za studente s invaliditetom – osiguranje mogućnosti kvalitetnijeg pristupa visokom obrazovanju. *Političko obrazovanje*, 1, 4, 229-240

⁴⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Hewston, M., Stroebe, W. (2003). *Socijalna psihologija*: Jastrebarsko: Naklada Slap. (195.-233. str.)

Rathus, S. A. (2000.) *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (651.-659. str.)

Žiljak, T., 2006.: Invaliditet je pitanje ljudskih prava: Može li obrazovanje pomoći njihovu ostvarenju? *Analiz Hrvatskog politološkog društva*, 247-259

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). <i>Studenti s invaliditetom – opće smjernice</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	1	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta pratit će se kroz rasprave sa studentima te primjenom upitnika za ispitivanje zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.



Opće informacije							
Nositelj predmeta		Odsjek za psihologiju					
Naziv predmeta		DESKRIPTIVNA STATISTIKA					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studiji					
Status predmeta		Communis grupa izbornih predmeta					
Godina		2. i 3.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenja studenata				3	
		Broj sati (P+V+S)				30+30+0	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Osposobiti studente da mogu samostalno provesti deskriptivne statističke analize i interpretaciju dobivenih rezultata.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Položen ispit iz kolegija Uvod u znanstveno mišljenje i znanstvenu metodu.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno savladanih obveza na kolegiju, studenti će razumjeti osnovne pojmove iz deskriptivne statistike te će moći samostalno pripremiti podatke za obradu, provesti prikladne statističke analize, interpretirati i prikazati dobivene rezultate. Zadatak kolegija je da studenti razumiju deskriptivne statističke metode.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uvod: što je statistika, deskriptivna i inferencijalna statistika. Skale mjerenja. Statističko zaključivanje. Klasificiranje i prikazivanje podataka. Srednje vrijednosti. Mjere varijabiliteta. Krivulja normalne raspodjele. Položaj pojedinog rezultata u grupi. Povezanost između dvije varijable. Hi-kvadrat test. Statistička analiza podataka pomoću statističkog programa na kompjuteru (SPSS ili neki sličan program).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivan rad na nastavi i izvršavanje samostalnih zadataka.							
1.8. Praćenje ⁴⁹ rada studenata							
Pohađanje	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni	

⁴⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



nastave						rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). *Petzova statistika*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (određena poglavlja vezana uz program kolegija)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Određena poglavlja vezana uz program kolegija:

- Coladarci, T., Cobb, CB., Minium, E.W. i Clarke, R.C., (2010). *Fundamentals of statistical reasoning in education*, Wiley, New York. (3. izd)
- Field, A. P. (2009). *Discovering statistics using SPSS*. London: SAGE.
- King, B. M., Rosopa, P. J. i Minium, E. W. (2011). *Statistical reasoning in the behavioral sciences* (6. izd.). John Wiley & Sons.
- Minium, E. i King, B.M. (2003). *Statistical reasoning in psychology and education*. Wiley & Sons, New York (4. izd.).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). Petzova statistika. Jastrebarsko: Naklada Slap. (određena poglavlja vezana uz program kolegija)</i>	5	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta će se pratiti kroz razgovor sa studentima i kroz redovitu evaluaciju kvalitete nastave na fakultetu. Ako nastavnik procijeni da studenti žele neke promjene, zamolit će ih da pismeno (anonimno) navedu primjedbe i prijedloge za poboljšanje kvalitete. Uspješnost će se pratiti kroz praćenje znanja i napredovanja studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	
Naziv predmeta	ZNANOST U KRIZI?	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	2, 3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj kolegija je kritično procjenjivanje suvremenih problema u različitim znanstvenim disciplinama te razumijevanje međusobnog djelovanja različitih čimbenika koji utječu na njih.</p> <p>S obzirom na obrazovanje i pozadinu nastavnika, naglasak će biti na suvremenim razvojem unutar društvenih i prirodoslovnih znanosti, međutim, gdje god je to moguće, kolegij će isto tako uključivati i primjere iz drugih znanstvenih disciplina (ovisno i o obrazovanju i pozadini samih studenata).</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<p>Dobro znanje engleskog jezika.</p> <p>Spremnost i volja za bavljenjem s različitim teoretskim, metodološkim i filozofskim pogledima na znanost.</p> <p>Spremnost i volja za razmišljanjem i diskutiranjem o osobnim pogledima na znanost.</p> <p>Spremnost na to da kolegij neće nužno ponuditi rješenja ili definitivne odgovore na pitanja s kojima ćemo se baviti.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon položenog kolegija, očekuje se da će studenti moći:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisati i kritički procijeniti takozvanu 'credibility' revoluciju u psihologiji i bliskim biološkim znanostima,- prepoznati i procijeniti znanost kao djelatnost u društvu (uklj. akademsku strukturu, procese zaposlenja i unapređenja, sisteme publiciranja, procese financiranja znanosti),- argumentirati o navodima o znanosti u krizi iz multidisciplinarne i interdisciplinarne perspektive,- prepoznati i procijeniti kako javnost percipira znanost i koji čimbenici utječu na te procese,- kritički procijeniti tvrdnje u znanstvenim publikacijama,- primijeniti početne vještine u komunikaciji znanosti,- procijeniti koristi i izazove alata otvorene znanosti.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Principi znanosti; replikacijska kriza: navodi, dokazi, protuargumenti; replikacije: vrste, koristi za znanost, izazovi; upitni znanstveni običaji (questionable research practices); suvremeni problemi valjanosti i generalizacije znanstvenih rezultata; Credibility' pokret: meta-znanost, kolaboracije u velikim razmjerima, novi alati otvorene znanosti; pre-registracije i registered reports; integracija znanosti i filozofije znanosti; znanost kao djelatnost unutar akademije; znanost kao djelatnost unutar društva; komunikacija znanosti; prijevare i otkrivanje pogrešaka; opasnost narativa krize na individualnoj razini; opasnost narativa krize na društvenoj razini</p>		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
<p>Studenti su obvezni pohađati predavanja i seminare (minimalno 70%). Kako bi bili ocijenjeni za kolegij, studenti su dalje obvezni (i) sudjelovati u interaktivnim dijelovima predavanja i aktivnostima tijekom seminara, (ii) predati dva kratka seminarska rada, (iii) sudjelovati u jednom grupnom projektu i (iv) predati izvještaj i sudjelovati u prezentaciji grupnog projekta.</p> <p>Studenti će dobiti pismenu i usmenu povratnu informaciju za seminarski rad 1, pismenu za seminarski rad 2 (i usmenu prema želji studenta), pismenu za izvještaj grupnog rada (dodatno i usmenu prema želji studenta) i usmenu povratnu informaciju za prezentaciju grupnog rada.</p> <p>Kako bi osigurali uključenost svih studenata, mole se studenti koji očekuju da bi mogli imati problema s obvezama za ovaj kolegij da se jave nastavniku kako bi napravili moguće prilagodbe.</p> <p>Iako predavanja za ovaj kolegij ima interaktivne elemente, a seminari se baziraju na diskusijama i prezentacijama, pripazit će se da studenti, kojima je u takvim situacijama jako nelagodno, mogu sudjelovati u kolegiju (i skupiti bodove potrebne za pozitivno polaganje kolegija). To može uključivati prilagodbe u načinu izvođenja aktivnosti, dodatno podučavanje i/ili zamjenske aktivnosti.</p>							
1.8. Praćenje ⁵⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,9	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ishodi učenja će se vrednovati kroz aktivnost u nastavi, dva seminarska rada i grupni projekt.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prokazana u izvedbenom planu predmeta.</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Podcast by BBC Radio 4, <i>Analysis: The Replication Crisis</i>, 12 November 2018, https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m00013p9</p> <p>2. Open Science Collaboration (2015). Estimating the reproducibility of psychological science. <i>Science</i> 349, doi: 10.1126/science.aac4716.</p> <p>3. Smaldino, P. E. & McElreath, R. (2016). The natural selection of bad science. <i>Royal Society Open Science</i>, doi: 10.1098/rsos.160384.</p> <p>4. Asendorpf, J. B., Conner, M., Fruyt, F. D., Houwer, J. D., Denissen, J. J. A., Fiedler, K., & Wicherts, J. M. (2013). Recommendations for increasing replicability in psychology. <i>European Journal of Personality</i> 27, 108-119. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1002/per.1919?casa_token=cHfgQ5pLdglAAAAA:Tvho1Dru8ddXzPGNESMuipPZ7IHSapiQqb4Zyn0m70CjFAB-dyHKkAaPWWhF7s1JlwgP3PiTHXsCGYYg</p> <p>5. Munafò, M. R. et al. (2017). A manifesto for reproducible science. <i>Nature Human Behaviour</i> 1, 0021. https://click.endnote.com/viewer?doi=10.1038/s41562-016-0021&route=6</p> <p>6. Fanelli, D. (2018). Is science really facing a reproducibility crisis, and do we need it to? <i>Proceedings of the National Academy of Science</i> 115, doi: 10.1073/pnas.1782721114.</p>							

⁵⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



7. Lewandowsky, S. & Oberauer, K. (2020). Low replicability can support robust and efficient science. *Nature Communications* 11, doi: 10.1038/s41467-019-14203-0.
8. Leonelli, S. (2018). Re-thinking reproducibility as a criterion for research quality. [Pre-print]. http://philsci-archive.pitt.edu/14352/1/Reproducibility_2018_SL.pdf
9. Peterson, D. (2016). The baby factory: difficult research objects, disciplinary standards, and the production of statistical significance. *Socius*, 2. <https://click.endnote.com/viewer?doi=10.1177/2378023115625071&route=2>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Button, K. S., A., Ionnadis, J. P., Mukrysz, C., Nosek, B. A., Flint, J. J., Robinson, E. S. & Munafò, M. R. (2013). Power failure: why small sample size undermines the reliability of neuroscience. *Nature Publishing Group* 14, <https://doi.org/10.1038/nrn3475>.
2. Fanelli, D. (2012). Negative results are disappearing from most disciplines and countries. *Scientometrics* 90, 891-904.
3. John, L. K., Loewenstein, G. & Prelec, D. (2012). Measuring the prevalence of questionable research practices with incentives for truth telling. *Psychological Science* 23, 524-532.
4. Chapman, C. A., Bizza/Marques, J. C., Calvignac-Spencer, S., Fan, P., Fashing, P. J., Gogarten, J., Gup, S., Hemingway, C. A., Leendertz, F., Li, B., Matsuda, I., Hou, R., Serio-Silva, J. C., Stenseth, N. Chr. (2019). Games academics play and their consequences: how authorship, *h*-index and journal impact factors are shaping the future of academia. *Proceedings of the Royal Society B* 186, doi: 10.1098/rspv.2019.2047.
5. Ioannidis, J. P. A. (2005). Why most published research findings are false. *PLoS Medicine* 2, e124.
6. Flis, I. (2019). Psychologists psychologising scientific psychology: an epistemological reading of the replication crisis. *Theory & Psychology* 29, 158-181.
7. Sumner, P., Vivian-Griffith, S., Boivin, J., Williams, A., Bott, L., Adams, R., Venetis, C. A., Whelan, L., Hughes, B., & Chambers, C. D. (2016). Exaggerations and caveats in press releases and health-related science news. *PLoS ONE* 11, e0168217.
8. Figdor, C. (2017). (When) Is science reporting ethical? The case for recognizing shared epistemic responsibility in science journalism. *Frontiers in Communication* 2, doi: 10.3389/fcomm.2017.00003.
9. Zwaan, E. A., Etz, A., Lucas, E. R., & Donnellan, M. B. (2017). Making replication mainstream. *Behavioural and Brain Sciences* 41, e120.
10. Podcast by *ReproducibiliTea*: Episode 11: Ivan Flis. <https://soundcloud.com/reproducibilitea/episode-11-ivan-flis>.
11. Podcast by Two Psychologists Four Beers: The replication crisis gets personal. 4 July 2018; <https://fourbeers.fireside.fm/4>

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva literatura je dostupna u pdf. formatu. Svi podcast-i su javno dostupni.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu.	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenta od strane nastavnika, anonimna upitnička evaluacija nastave i zajednička diskusija na kraju kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ljerka Ostojić	
Naziv predmeta	ZNANOST U KRIZI? (SCIENCE IN CRISIS?)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Ovaj predmet dio je Erasmus/YUFE modula 'Interdisciplinary studies of the mind', kojeg zajedno nude Odsjek za filozofiju i Odsjek za psihologiju za Erasmus/YUFE studente (prvenstveno za Erasmus/YUFE studente filozofije, psihologije i srodnih disciplina).	
Godina	2., 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je kritično procjenjivanje suvremenih problema u različitim znanstvenim disciplinama te razumijevanje međusobnog djelovanja različitih čimbenika koji utječu na njih. S obzirom na obrazovanje i pozadinu nastavnika, naglasak će biti na suvremenim razvojem unutar društvenih i prirodoslovnih znanosti, međutim, gdje god je to moguće, kolegij će isto tako uključivati i primjere iz drugih znanstvenih disciplina (ovisno i o obrazovanju i pozadini samih studenata).		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Dobro znanje engleskog jezika. Spremnost i volja za bavljenjem s različitim teoretskim, metodološkim i filozofskim pogledima na znanost. Spremnost i volja za razmišljanjem i diskutiranjem o osobnim pogledima na znanost. Spremnost na to da kolegij neće nužno ponuditi rješenja ili definitivne odgovore na pitanja s kojima ćemo se baviti.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog kolegija, očekuje se da će studenti moći:		
<ul style="list-style-type: none">- opisati i kritički procijeniti takozvanu 'credibility' revoluciju u psihologiji i bliskim biološkim znanostima,- prepoznati i procijeniti znanost kao djelatnost u društvu (uklj. akademsku strukturu, procese zaposlenja i unapređenja, sisteme publiciranja, procese financiranja znanosti),- argumentirati o navodima o znanosti u krizi iz multidisciplinarnе i interdisciplinarnе perspektive,- prepoznati i procijeniti kako javnost percipira znanost i koji čimbenici utječu na te procese,- kritički procijeniti tvrdnje u znanstvenim publikacijama,- primijeniti početne vještine u komunikaciji znanosti,- procijeniti koristi i izazove alata otvorene znanosti.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Principi znanosti; replikacijska kriza: navodi, dokazi, protuargumenti; replikacije: vrste, koristi za znanost, izazovi; upitni znanstveni običaji (questionable research practices); suvremeni problemi valjanosti i generalizacije znanstvenih rezultata; Credibility' pokret: meta-znanost, kolaboracije u velikim razmjerima, novi alati otvorene znanosti; pre-registracije i registered reports; integracija znanosti i filozofije znanosti; znanost kao djelatnost unutar akademije; znanost kao djelatnost unutar društva; komunikacija znanosti; prijevarena i otkrivanje pogrešaka; opasnost narativa krize na individualnoj razini; opasnost narativa krize na društvenoj razini		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
<p>Studenti su obvezni pohađati predavanja i seminare (minimalno 70%). Kako bi bili ocijenjeni za kolegij, studenti su dalje obvezni (i) sudjelovati u interaktivnim dijelovima predavanja i aktivnostima tijekom seminara, (ii) predati tri kratka seminarska rada, (iii) sudjelovati u jednom grupnom projektu i (iv) predati izvještaj i sudjelovati u prezentaciji grupnog projekta.</p> <p>Studenti će dobiti pismenu i usmenu povratnu informaciju za seminarski rad 1, pismenu za seminarske radove 2 i 3 (i usmenu prema želji studenta), pismenu za izvještaj grupnog rada (dodatno i usmenu prema želji studenta) i usmenu povratnu informaciju za prezentaciju grupnog rada.</p> <p>Kako bi osigurali uključenost svih studenata, mole se studenti koji očekuju da bi mogli imati problema s obvezama za ovaj kolegij da se jave nastavniku kako bi napravili moguće prilagodbe.</p> <p>Iako predavanja za ovaj kolegij imaju interaktivne elemente, a seminari se baziraju na diskusijama i prezentacijama, pripaziti će se da studenti, kojima je u takvim situacijama jako nelagodno, mogu sudjelovati u kolegiju (i skupiti bodove potrebne za pozitivno polaganje kolegija). To može uključivati prilagodbe u načinu izvođenja aktivnosti, dodatno podučavanje i/ili zamjenske aktivnosti.</p>							
1.8. Praćenje ⁵¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	3,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ishodi učenja će se vrednovati kroz aktivnost u nastavi, dva seminarska rada i grupni projekt.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prokazana u izvedbenom planu predmeta.</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Podcast by BBC Radio 4, <i>Analysis: The Replication Crisis</i>, 12 November 2018, https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m00013p9</p> <p>2. Open Science Collaboration (2015). Estimating the reproducibility of psychological science. <i>Science</i> 349, doi: 10.1126/science.aac4716.</p> <p>3. Smaldino, P. E. & McElreath, R. (2016). The natural selection of bad science. <i>Royal Society Open Science</i>, doi: 10.1098/rsos.160384.</p> <p>4. Asendorpf, J. B., Conner, M., Fruyt, F. D., Houwer, J. D., Denissen, J. J. A., Fiedler, K., & Wicherts, J. M. (2013). Recommendations for increasing replicability in psychology. <i>European Journal of Personality</i> 27, 108-119. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1002/per.1919?casa_token=cHfgQ5pLdglAAAAA:Tvho1Dru8ddXzPGNESMuipPZ7IHSapiQqb4Zyn0m70CjFAB-dyHKkAaPWhF7s1JlwgP3PiTHXsCGYYg</p> <p>5. Munafò, M. R. et al. (2017). A manifesto for reproducible science. <i>Nature Human Behaviour</i> 1, 0021. https://click.endnote.com/viewer?doi=10.1038/s41562-016-0021&route=6</p>							

⁵¹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



6. Fanelli, D. (2018). Is science really facing a reproducibility crisis, and do we need it to? *Proceedings of the National Academy of Science* 115, doi: 10.1073/pnas.1782721114.

7. Lewandowsky, S. & Oberauer, K. (2020). Low replicability can support robust and efficient science. *Nature Communications* 11, doi: 10.1038/s41467-019-14203-0.

8. Leonelli, S. (2018). Re-thinking reproducibility as a criterion for research quality. [Pre-print]. http://philsci-archive.pitt.edu/14352/1/Reproducibility_2018_SL.pdf

9. Peterson, D. (2016). The baby factory: difficult research objects, disciplinary standards, and the production of statistical significance. *Socius* 2. <https://click.endnote.com/viewer?doi=10.1177/2378023115625071&route=2>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Button, K. S., A., Ionnadis, J. P., Mukrysz, C., Nosek, B. A., Flint, J. J., Robinson, E. S. & Munafò, M. R. (2013). Power failure: why small sample size undermines the reliability of neuroscience. *Nature Publishing Group* 14, <https://doi.org/10.1038/nrn3475>.

2. Fanelli, D. (2012). Negative results are disappearing from most disciplines and countries. *Scientometrics* 90, 891-904.

3. John, L. K., Loewenstein, G. & Prelec, D. (2012). Measuring the prevalence of questionable research practices with incentives for truth telling. *Psychological Science* 23, 524-532.

4. Chapman, C. A., Bizza/Marques, J. C., Calvignac-Spencer, S., Fan, P., Fashing, P. J., Gogarten, J., Gup, S., Hemingway, C. A., Leendertz, F., Li, B., Matsuda, I., Hou, R., Serio-Silva, J. C., Stenseth, N. Chr. (2019). Games academics play and their consequences: how authorship, *h*-index and journal impact factors are shaping the future of academia. *Proceedings of the Royal Society B* 186, doi: 10.1098/rspv.2019.2047.

5. Ioannidis, J. P. A. (2005). Why most published research findings are false. *PLoS Medicine* 2, e124.

6. Flis, I. (2019). Psychologists psychologising scientific psychology: an epistemological reading of the replication crisis. *Theory & Psychology* 29, 158-181.

7. Sumner, P., Vivian-Griffith, S., Boivin, J., Williams, A., Bott, L., Adams, R., Venetis, C. A., Whelan, L., Hughes, B., & Chambers, C. D. (2016). Exaggerations and caveats in press releases and health-related science news. *PLoS ONE* 11, e0168217.

8. Figdor, C. (2017). (When) Is science reporting ethical? The case for recognizing shared epistemic responsibility in science journalism. *Frontiers in Communication* 2, doi: 10.3389/fcomm.2017.00003.

9. Zwaan, E. A., Etz, A., Lucas, E. R., & Donnellan, M. B. (2017). Making replication mainstream. *Behavioural and Brain Sciences* 41, e120.

10. Podcast by *ReproducibiliTea*: Episode 11: Ivan Flis. <https://soundcloud.com/reproducibilitea/episode-11-ivan-flis>.

11. Podcast by Two Psychologists Four Beers: The replication crisis gets personal. 4 July 2018; <https://fourbeers.fireside.fm/4>.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva literatura je dostupna u pdf. formatu. Svi podcast-i su javno dostupni.	dostupno u otvorenom pristupu i u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu.	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenta od strane nastavnika, anonimna upitnička evaluacija nastave i zajednička diskusija na kraju kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Kardum	
Naziv predmeta	EMOCIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+30+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente sa suvremenim teorijama i modelima emocija, specifičnim konceptima koji se javljaju u znanstvenim istraživanjima emocija, metodologijom istraživanja, te s temeljnim emocionalnim procesima i strukturama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položeni kolegiji Biološke osnove ponašanja i doživljavanja i Biološka psihologija s 1. godine i Kognitivna psihologija s 2. godine.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:

1. Poznavati i razlikovati vrste objašnjenja u psihologiji emocija.
2. Opisati i objasniti biološke osnove emocija (anatomiju i fiziologiju).
3. Razumjeti evoluciju odnosno funkcije emocija.
4. Opisati i usporediti teorije i empirijske spoznaje o izražavanju emocija.
5. Opisati i razumjeti temeljne teorije emocija.
6. Poznavati osnovne nalaze o ontogenetskom razvoju emocija.
7. Razumijeti i razlikovati obilježja i funkcije pojedinih primarnih emocija.
8. Opisati osnove individualnih razlika u emocionalnom funkcioniranju.
9. Opisati i razumijeti teorije raspoloženja.
10. Poznavati načine mjerenja raspoloženja.
11. Povezati raspoloženja s obilježjima ličnosti.
12. Razumjeti odnos raspoloženja i kognitivnog i socijalnog funkcioniranja.
13. Objasniti odnos raspoloženja i tjelesnog zdravlja.
14. Povezati osnovne spoznaje iz psihologije emocija s aspektima svakodnevnog ljudskog funkcioniranja. Analizirati metodološke probleme istraživanja emocija.

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod; vrste objašnjenja u psihologiji emocija, definicije emocija. Biologija emocija; evolucija, anatomija i fiziologija emocija. Funkcionalističke teorije i objašnjenja emocija. Izražavanje emocija. Kognitivističke teorije i objašnjenja emocijama. Razvoj emocija. Odabrane emocije; radost, iznenađenje, strah i anksioznost, ljutnja, tuga, odvratnost, ponos, sram, krivnja, zavist,



Ijubomora i ljubav. Temperament. Raspoloženje; definicije, razlike u odnosu na emocije, teorije raspoloženja. Fiziologija raspoloženja. Faktori koji izazivaju raspoloženja. Mjerenje i struktura raspoloženja. Raspoloženje i osobine ličnosti. Raspoloženje i kognitivno funkcioniranje. Raspoloženje i socijalno ponašanje. Emocije, raspoloženja i tjelesno zdravlje.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: vježbe na računalima, vježbe u praktikumu, konzultativan rad

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje predavanja, seminara i vježbi, izrada i izlaganje seminarskog rada, izrada izvještaja s vježbi, polaganje pismenog ispita.

1.8. Praćenje⁵² rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi	0,125	Seminarski rad	0,65	Eksperimentalni rad	0,65
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,425	Referat		Praktični rad	0,65
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kardum, I. (1992). Laboratorijski postupci za indukciju emocionalnih stanja. *Godišnjak Zavoda za psihologiju*, 1, 43-52.

Kardum, I. (1993). Mjerenje i struktura raspoloženja. *Godišnjak Zavoda za psihologiju*, 2, 63-80.

Kardum, I. (1994). Emocionalna stanja i karakteristike ličnosti. *Godišnjak Odsjeka za psihologiju*, 3, 73-96.

Kardum, I. (2002). Emocije i raspoloženja: sličnosti, razlike i međusobni odnosi. *Psihologijske teme*, 11, 21-38.

Oatley, K., Jenkins, J.M. (2003). *Razumijevanje emocija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Watson, D. (2000). *Mood and temperament*. New York. The Guilford Press.

https://www.researchgate.net/publication/229068152_Mood_and_Temperament

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Davidson, R.J., Scherer, K.R., Goldsmith, H.H., (ur.). (2003). *Handbook of affective sciences*. New York: Oxford University

⁵² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Press.

Ekman, P., Davidson, R.J., (ur.). (1994). *The nature of emotions: Fundamental questions*. New York: Oxford University Press.

Lewis, M., Haviland-Jones, J., (ur.). (2000). *Handbook of emotions*. New York: The Guilford Press.

Tangney, J.P., Fischer, K.W., (ur.). (1995). *Self-conscious emotions: The psychology of shame, guilt, embarrassment, and pride*. New York: The Guilford Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kardum, I. (1993). Mjerenje i struktura raspoloženja. <i>Godišnjak Zavoda za psihologiju</i> , 2, 63-80.	1 (rad nositelja kolegija dostupan u okviru e-kolegija na Merlinu)	40
Kardum, I. (1993). Mjerenje i struktura raspoloženja. <i>Godišnjak Zavoda za psihologiju</i> , 2, 63-80.	1 (rad nositelja kolegija dostupan u okviru e-kolegija na Merlinu)	40
Kardum, I. (1994). Emocionalna stanja i karakteristike ličnosti. <i>Godišnjak Odsjeka za psihologiju</i> , 3, 73-96.	30 (rad nositelja kolegija dostupan u okviru e-kolegija na Merlinu)	40
Kardum, I. (2002). Emocije i raspoloženja: sličnosti, razlike i međusobni odnosi. <i>Psihologijske teme</i> , 11, 21-38.	1 (rad nositelja kolegija dostupan u okviru e-kolegija na Merlinu)	40
Oatley, K., Jenkins, J.M. (2003). <i>Razumijevanje emocija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	6	40
Watson, D. (2000). <i>Mood and temperament</i> . New York. The Guilford Press	dostupno online na zahtjev	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nada Krapić	
Naziv predmeta	POVIJEST PSIHOLOGIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osnovni cilj je upoznati studente s evolucijom predznanstvene psihologijske misli u periodu od antičkih vremena do osnivanja prvog psihologijskog laboratorija, odnosno početaka formiranja prvih psihologijskih pravaca i škola. U skladu s tim razmatrat će se doprinos koji su razvoju pojedinih psihologijskih tema dala druga znanstvena područja, te filozofija i medicina.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisati događaje i pojedince značajne za razvoj predznanstvene psihologijske misli,- opisati što je prethodilo i objasniti posljedice svake od navedenih faza predznanstvene psihologijske misli- usporediti pojedine znanstvene teorije i modele koristeći se metateorijskom terminologijom		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Istraživanja povijesti psihologije Evolucija znanosti i struktura znanstvenih teorija Korijeni psihologije u antici Filozofske i znanstvene koncepcije koje prethode psihologiji Rana istraživanja centralnog živčanog sustava Darvinijanski utjecaji (adaptacije i individualne razlike)</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Praćenje nastave te realizacija zadataka predviđenih nastavnih planom i programom. Položiti ispit.

1.8. Praćenje⁵³ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Način ocjenjivanja razrađen je u izvedbenom planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Hergenhahn, B.R. (2001). *An introduction to the history of psychology*. Belmont, CA: Wadsworth./Thomson Learning.

Thorne, B.M., Henley, T.B. (2001). *Connections in the history and systems of psychology*. New York: Houghton Mifflin Company.

Hothersall, D. (2001). *Povijest psihologije*. Jastrebarsko: Naklada slap.

Madsen, K.B. (1988). *A history of psychology in metascientific perspective*. Amsterdam: Nort-Holland.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Benjamin, L.T. (1988). *A history of psychology: Original sources and contemporary research*. New York: McGraw-Hill.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hergenhahn, B.R. (2001). <i>An introduction to the history of psychology</i> . Belmont, CA: Wadsworth./Thomson Learning	40	40
Thorne, B.M., Henley, T.B. (2001). <i>Connections in the history and systems of psychology</i> . New York: Houghton Mifflin Company	1	40
Hothersall, D. (2001). <i>Povijest psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada slap	12	40
Madsen, K.B. (1988). <i>A history of psychology in metascientific perspective</i> . Amsterdam: Nort-Holland	1	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija nastave i programa od strane studenata, te kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane profesora.

⁵³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	
Naziv predmeta	SOCIJALNA KOGNICIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s područjem bavljenja socijalne psihologije i pružiti temeljne i suvremene informacije vezane uz teorije i ispitivanja u području socijalne kognicije i percepcije. Na kraju kolegija studenti će imati uvid u suvremena teorijska i istraživačka saznanja vezana za to područje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:

1. Definirati socijalnu psihologiju i objasniti njenu povezanost s drugim znanstvenim disciplinama
2. Navesti i opisati i glavne događaje u povijesti socijalne psihologije,
3. Razlikovati i opisati glavne etičke probleme istraživanja u socijalnoj psihologiji.
4. Navesti i razlikovati prevladavajuće teorijske paradigme njihov utjecaj na razvoj socijalne psihologije
5. Opisati i usporediti modele formiranja prve impresije
6. Definirati socijalnu kogniciju
7. Objasniti i opisati pristupe istraživanja prirode kategorija i različita viđenja socijalnog opažanja u povijesti socijalne kognicije
8. Opisati i objasniti koncept sheme i navesti tipove socijalnih shema
9. Definirati, opisati i objasniti koncept stereotipa i njegove karakteristike
10. Opisati i prepoznati na primjerima samoispunjavajuću prirodu stereotipa
11. Navesti i objasniti načine mijenjanja stereotipa.
12. Definirati i objasniti implicitne teorije ličnosti
13. Opisati, objasniti i usporediti najvažnije teorije atribucije.
14. Prepoznati i navoditi atribucijske greške na primjerima iz svakodnevnog života.
15. Opisati primjenu spoznaja proizašlih iz teorije atribucije u rješavanju praktičnih problema u bliskim odnosima, odgoju djece i atribuciji uspjeha i neuspjeha.
16. Opisati i definirati prirodu te spolne i kulturalne razlike pojma o sebi
17. Navesti i objasniti izvore znanja sebi samima
18. Opisati objasniti teorije socijalne usporedbe, teorije svjesnosti o sebi



19. Opisati i objasniti samoprezentaciju i samoverifikaciju

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod u socijalnu psihologiju; Opis područja, definicija, povezanost s drugim znanstvenim disciplinama, povijest socijalne psihologije, metode istraživanja, etika u socijalnopsihološkim istraživanjima, teorije u socijalnoj psihologiji; Socijalna kognicija i percepcija; Socijalne kategorije u sheme; proces kategorizacije; tipovi shema; implicitne teorije ličnosti; Posljedice kategorizacije: minimalne grupe i pristranosti među grupama; stvarne grupe i pristranosti među grupama; kategorije i stereotipi; atribucija i teorije atribucije, atribucijske greške; primjena teorija atribucije; prva impresija i principi oblikovanja prve impresije; Socijalna kognicija i self; teorije samopercepcije; motivacijski procesi i samoregulacija; samoprezentacija i upravljanje impresijama; samoprezentacija i samoverifikacija; self-monitoring.

1.5. Vrste izvođenja
nastave

☒ predavanja

☒ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☒ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Praćenje nastave i realizacija zadataka predviđenih nastavnim planom i programom. Položiti ispit.

1.8. Praćenje⁵⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Aronson, E., Wilson, T.D. i Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: Mate d.o.o.

2. Hewstone, M. i Stroebe, W. (Ur.) (2003). Socijalna psihologija: Europske perspektive. Zagreb: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aronson, E., Wilson, T. D., & Sommers, S. R. (2021). Social psychology, 10th Edition. Pearson Education Limited.

Augoustinos, M., Walker, I., & Donaghue, N. (2014). Social cognition: An integrated introduction. Sage.

Fiske, S. T., & Macrae, C. N. (Eds.). (2012). The SAGE handbook of social cognition. Sage.

⁵⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Gawronski, B. (Ed). (2021). *Advances in Experimental Social Psychology*. Elsevier Inc.

Greifeneder, R., Bless, H., & Fiedler, K. (2014). *Social cognition: How individuals construct social reality*. Psychology Press.

Heinzen, T., & Goodfriend, W. (2018). *Social psychology*. SAGE Publications, Inc.

Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2008). *Social psychology*, 9th Edition. Pearson Education.

Myers, D. G., & Twenge, J. M. (2022). *Social psychology*, 14th Edition. New York, NY : McGraw Hill Education

Zeigler-Hill, V., Welling, L. L., & Shackelford, T. K. (Eds.). (2015). *Evolutionary perspectives on social psychology*. Springer.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (1994). <i>Social psychology: The heart and the mind</i> . New York: Harper Collins	2 (1 na engleskom jeziku i 1 na hrvatskom)	40
Hewstone, M., Stroebe, W. (Ur.) (2003). <i>Uvod u socijalnu psihologiju: Europske perspektive</i> . Zagreb: Naklada Slap.	4	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. Upitnici praćenja kvalitete nastave

a. Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...)

b. Upitnik za pojedini predmet kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).

2. Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).

3. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata (mogu dati informacije o određenim 'rupama' u sadržaju kolegija ili poteškoćama u razumijevanju dijelova gradiva).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	
Naziv predmeta	UVOD U EDUKACIJSKU PSIHOLOGIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Primjena teorija učenja u školskoj praksi: primjena klasičnog uvjetovanja, funkcionalne analiza ponašanja i modeliranja. Cilj je također razumjeti obradu informacija kod složenih kognitivnih vještina čitanja i osnovnih vještina računanja, te upoznati i primijeniti efikasne kognitivne i metakognitivne strategije učenja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni ispiti iz kolegija Psihologija djetinjstva i adolescencije i Kognitivna psihologija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:		
1. opisati i objasniti učenje putem klasičnog uvjetovanja u školi		
2. predložiti načine organiziranja poučavanja koji smanjuju strah od ispitivanja		
3. opisati i objasniti operantno uvjetovanje u razredu		
4. izraditi program za modifikaciju ponašanja učenika		
5. opisati i objasniti procese modeliranja i mentorstva		
6. opisati i objasniti kognitivne oblike učenja u razredu		
7. opisati i objasniti proces obrade informacija tijekom usvajanja osnovnih vještina čitanja i računanja		
8. razlikovati različite stilove učenja		
9. analizirati primjere miskoncepcija u učenju		
10. primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)		
11. razlikovati različite komponente rješavanja problema i kritičkog mišljenja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Klasično uvjetovanje u razredu; Funkcionalna analiza ponašanja; Modeliranje: Samoregulacija ponašanja i mentorstvo; Teorija obrade informacija: čitanje i matematičke vještine; Kognitivne i metakognitivne strategije; Kritičko mišljenje.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastave, izraditi pismene izvještaje na vježbama koji trebaju biti pozitivno ocijenjeni, napisati esej, te položiti kolokvij i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ⁵⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,8	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej	0,2	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Kolić-Vehovec, S. (1999). <i>Edukacijska psihologija</i> . Filozofski fakultet, Rijeka.							
2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP.							
3. Woolfolk, A. (2016). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Čudina-Obradović, M. (2000). <i>Kad kraljevna piše kraljeviću: Psihološki temelji učenja čitanja i pisanja</i> . Zagreb: Korak po korak.							
2. Liebeck, P. (1995). <i>Kako djeca uče matematiku</i> . Zagreb: Educa.							
3. Neuman, S.B., Dickinson, D.K. (2002). <i>Handbook of early literacy research</i> . London: The Guilford Press.							
4. Zarevski, P. (1994). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Slap.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kolić-Vehovec, S. (1999). <i>Edukacijska psihologija</i> . Filozofski fakultet, Rijeka				28		40	
Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP				22		40	
Woolfolk, A. (2016). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				5		40	

⁵⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata: način praćenja kvalitete predmeta i programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije u okviru aktivnosti Odbora za osiguravanje i unapređivanje kvalitete na Filozofskom fakultetu u Rijeci.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Miljana Kukić	
Naziv predmeta	UVOD U KLINIČKU PSIHOLOGIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je upoznati studente s područjem i sadržajima rada kliničkog psihologa u različitim kontekstima, kao i mogućnostima edukacije za kliničkog psihologa. Ovim predmetom studenti dobivaju teorijski pregled mogućnosti primjene kliničke psihologije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- razlikovati poslove i ulogu kliničkog psihologa u različitim područjima kliničkog rada;- opisati i razlikovati različite pristupe unutar kliničke psihologije;- opisati proces kliničke procjene;- razlikovati različite metode psihoterapije.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predmeta obuhvaćaju upoznavanje s područjem rada kliničkog psihologa i teorijskim modelima u kliničkoj psihologiji. Studenti se upoznaju s fazama i metodama kliničke procjene, osnovnim karakteristikama različitih kliničkih intervencija, kao i prevencijom psihičkih poremećaja. Predmet se ukratko dotiče i specifičnih područja u kliničkoj psihologiji, kao što su: dječja klinička psihologija, klinička neuropsihologija, rad kliničkog psihologa u zdravstvenom sustavu i forenzička klinička psihologija.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	/	
1.7. Obveze studenata		
Redovita prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada seminarskog rada te polaganje kolokvija i ispita.		



1.8. Praćenje⁵⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Nietzel, M.T., Bernstein, D.A. i Milich, R. (2002.). Uvod u kliničku psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Biro, M. i Buttolo, W. (2003.). Klinička psihologija. München: LMU.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brown, D., Srebalus, D.J. (1996.). Introduction to the counseling profession. Boston: Allyn and Bacon.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nietzel, M.T., Bernstein, D.A. i Milich, R. (2002.). Uvod u kliničku psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap	9	40
Biro, M. i Buttolo, W. (2003.). Klinička psihologija. München: LMU.	11	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- upitnik za procjenu programa predmeta, nastave i nastavnih materijala, vještina poučavanja i interakcije sa studentima (na početku i na kraju provedbe kolegija)
- diskusija sa studentima

⁵⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nada Krapić	
Naziv predmeta	UVOD U PSIHOLOGIJU RADA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni cilj je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i vještinama koje nalaze primjenu u praktičnom radu industrijskog i organizacijskog psihologa. U okviru toga studenti će se upoznati s postupkom analize radnih mjesta, te individualnim i okolinskim faktorima koji doprinose radnoj efikasnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći:

- samostalno izraditi analizu radnog mjesta,
- definirati optimalne uvjete rada na određenom radnom mjestu
- definirati psihološki profil osobe (obilježja ličnosti i nivo kognitivnog funkcioniranja) koja će najbolje udovoljavati zahtjevima određenog radnog mjesta.

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod u područje psihologije rada i organizacijske psihologije
Opis područja, principi, problemi
Povijesni razvoj područja
Od antike do Wundta, razvoj tijekom 20 st. do današnjih dana
Istraživačke metode
Mjerenje, prikupljanje i obrada podataka s problemima iz područja industrijske psihologije, meta-analize
Radna okolina i radno ponašanje
Utjecaj okolinskih faktora na radno ponašanje, interakcija čovjek – stroj
Kognitivne sposobnosti i radno ponašanje
Veze kognitivnih sposobnosti i radnih ponašanja
Ličnost i radno ponašanje
Variable ličnosti povezane s različitim radnim ponašanjima
Analiza rada i dizajniranje radnih zadataka
Klasifikacija poslova, elementi analize – ulazne informacije, ishodi analize, analiza rada u promjenljivoj okolini, teorije dizajniranja radnih zadataka
Procjena izvođenja i povratna informacija
Evaluacija izvođenja radnih zadataka, efekti povratne informacije na izvođenje
Produktivna i neproduktivna radna ponašanja
Ponašanja povezana s produktivnošću, prevencija grešaka na temelju analize neproduktivnih ponašanja



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Praćenje nastave i vježbi te realizacija zadataka predviđenih nastavnih planom i programom. Položen pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ⁵⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Način ocjenjivanja razrađen je u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Neil Anderson, Deniz S. Ones, Handan Kepir Sinangil & Chockalingam Viswesvaran (2001). Handbook of Industrial, Work & Organizational Psychology (Volume 1). Sage.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Paul E. Spector (2003). Industrial & Organizational Psychology. Wiley. https://pdfcoffee.com/qdownload/industrial-organizational-psychology-spector-6th-ed-pdf-free.html Raymond J. Stone (2002). Human Resource Management. Wiley.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Neil Anderson, Deniz S. Ones, Handan Kepir Sinangil & Chockalingam Viswesvaran (2001). Handbook of Industrial, Work & Organizational Psychology (Volume 1). Sage				1		40	

⁵⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

<p><i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p>

<p>Evaluacija nastave i programa od strane studenata, te kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane profesora.</p>
--



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Dražen Domijan	
Naziv predmeta	MOZAK I SPOZNAJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)/Sveučilišni prijediplomski studiji	
Status predmeta	Izborni/ <i>Communis</i> grupa izbornih predmeta	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osposobiti studente za razumijevanja neuralnih (kortikalnih) osnova ponašanja i spoznajnih procesa. Osposobiti ih za interdisciplinarni pristup problematici u kojem se naglašava povezivanje neuroznanstvenih i psihologijskih spoznaja i upoznati ih s najsuvremenijim dostignućima iz ovog područja. Pri tome će se naglašavati potreba za kritičkom evaluacijom i usporedbom različitih pristupa i metoda.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanog kolegija, student će biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisati i usporediti metode istraživanja mozga- opisati neuralne mehanizme vidne percepcije, pažnje, pamćenja, učenja, jezika, emocija, svijesti i socijalne kognicije- opisati i usporediti teorije o neuralnim osnovama spoznajnih procesa- samostalno proučavati recentnu literaturu iz kognitivne neuroznanosti		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Činjenice o mozgu i metode istraživanja mozga: Anatomija i fiziologija mozga. Neuropsihološke metode. Tehnike oslikavanja mozga: pozitronska emisijska tomografija (PET), funkcionalna magnetska rezonanca (fMRI), elektroencefalografija (EEG), magnetoencefalografija (MEG), lasersko oslikavanje mozga, transkranijalna magnetska stimulacija (TMS).</p> <p>Spoznajna područja i njihova neuronska osnova: Vidna percepcija (vidni putevi, boje, sinestezije), pažnja (sljepoća za promjene, usmjerenost, budnost), prepoznavanje objekata (vidna agnozija), pamćenje (hipokampus i amnezije), neuroplastičnost (fantomski udovi, učenje), jezik (lateralizacija, afazije), pojmovi (kategorijalnospecifični poremećaj, utjelovljena spoznaja i razumijevanje pojmova), emocije, socijalna kognicija (empatija, zrcalni neuroni, autizam), numerička spoznaja, svijest, samosvijest, slobodna volja</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Sudjelovanje na nastavi i seminarima. Izrada seminarskog rada, izlaganje seminarskog rada pred studentima i polaganje pismenog i usmenog ispita.							
1.8. Praćenje ⁵⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ramachandran, V. S. (2013). <i>Pričljivi mozak</i> . Zagreb: Tim-Press. Šimić, N., Valerjev, P. i Nikolić Ivanišević, M. (2020). <i>Mozak i um: od električnih potencijala do svjesnog bića</i> . Zadar: Morepress. https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/view/52/56/1022							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Gage, N. M., & Baars, B. J. (2018). <i>Fundamentals of cognitive neuroscience. A beginner's guide</i> . 2nd ed. New York: Academic Press. Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., & Mangun, G. R. (2019). <i>Cognitive neuroscience. The biology of the mind</i> . 5 th ed. New York: W. W. Norton & Company. Pinel, J. P. J. (2002). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Ward, J. (2020). <i>Student's guide to cognitive neuroscience</i> . 4 rd ed. Hove, UK: Psychology Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ramachandran, V. S. (2013). <i>Pričljivi mozak</i> . Zagreb: Tim-Press.				6		10	
Šimić, N., Valerjev, P. i Nikolić Ivanišević, M. (2020). <i>Mozak i um: od električnih potencijala do svjesnog bića</i> . Zadar: Morepress.				1		10	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Upitnik kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali/interakcija sa studentima/usvajanje gradiva.							

⁵⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

Evaluacija se provodi na kraju provedbe kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za psihologiju	
Naziv predmeta	POLITIČKA PSIHOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj predmeta je upoznavanje studenata s psihološkim aspektima politike i analiza psiholoških aspekata političkog ponašanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon odslušanog i položenog kolegija studenti raspolagati suvremenim i relevantnim teorijskim saznanjima i informacijama iz područja psihologije politike.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Predmet psihologije politike. Metodološke specifičnosti. Povijesni modeli psihologije politike. Vrste i razine političkog ponašanja i političkih odnosa (individualni, interindividualni, intragrupni, intergrupni). Tipovi socijalne i vrste političke moći. Politički utjecaj. Proces donošenja odluka. Percepcija politike. Politika percepcije (javno mnijenje, propaganda, glasine, prikrivanje informacija). Cirkularni procesi u politici. Ličnost i političko ponašanje (konformizam, oportunizam, makjavelizam, autoritarnost, dogmatizam). Izorno ponašanje. Političke stranke. Međunacionalni i međudržavni odnosi. Nacionalizam. Nasilje, diskriminacija i terorizam. Rat i sociopsihološki aspekti rata. Utjecaj politike na kvalitetu života čovjeka.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Praćenje nastave i realizacija zadataka predviđenih nastavnim planom i programom. Položiti ispit.		
1.8. Praćenje ⁵⁹ rada studenata		

⁵⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,35	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,45	Usmeni ispit	0,45	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Monroe, K.R. (2001). *Political psychology*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
<https://www.perlego.com/book/1556353/political-psychology-pdf>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Smith, P.B., Bond, M.H. (1994). *Social psychology across cultures*. Boston: Allyn & Bacon
2. Šiber, I. (1992). *Politička propaganda i politički marketing*. Zagreb: Alinea.
3. Kressel, N.J. (1991). *Political psychology: Classic and contemporary readings*. New York: Paragon House Publishers.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Monroe, K.R. (2001). <i>Political psychology</i> . New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.	dostupno u pdf. formatu u okviru e-kolegija na Merlinu	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. Upitnici praćenja kvalitete nastave
 - a. Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...)
 - b. Upitnik za pojedini predmet kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).
2. Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).
3. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata (mogu dati informacije o određenim «rupama» u sadržaju kolegija ili poteškoćama u razumijevanju dijelova gradiva).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Kardum	
Naziv predmeta	EVOLUCIJSKA PSIHOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	60+0+15
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Upoznati studente s osnovnom paradigmom evolucijske psihologije, njezinim teorijskim osnovama, specifičnim metodama istraživanja, te s evolucijskim objašnjenjima različitih psiholoških procesa.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položeni kolegiji Biološke osnove ponašanja i doživljavanja i Biološka psihologija s 1. godine i Kognitivna psihologija, Inteligencija, Psihologija djetinjstva i adolescencije i Psihologija zrele dobi i starenja s 2. godine.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:		
1. Opisati povijest evolucijskog mišljenja i objasniti osnovne principe evolucije putem prirodne selekcije.		
2. Objasniti i opisati najvažnije teorije srednje razine u evolucijskoj biologiji.		
3. Opisati evoluciju modernog homo sapiensa i razumjeti problem razlikovanja suvremene okoline i okoline naših predaka.		
4. Opisati i objasniti najvažnije spoznaje do kojih je dovela evolucijska perspektiva u kognitivnoj psihologiji.		
5. Opisati i objasniti najvažnije spoznaje do kojih je dovela evolucijska perspektiva u socijalnoj psihologiji.		
6. Opisati i objasniti najvažnije spoznaje do kojih je dovela evolucijska perspektiva u razvojnoj psihologiji.		
7. Opisati i objasniti najvažnije spoznaje do kojih je dovela evolucijska perspektiva u psihopatologiji.		
8. Objasniti odnos evolucije i kulture.		
9. Primijeniti principe evolucijske psihologije na područja obrazovanja i rada.		
10. Povezati osnovne spoznaje iz evolucijske psihologije s aspektima svakodnevnog ljudskog funkcioniranja.		
11. Razumjeti nedostatke i domete evolucijske psihologije.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Povijest evolucijskog mišljenja. Uvod u bihevioralnu genetiku. Teorije srednje razine u evolucijskoj biologiji. Evolucija modernog homo sapiensa. Suvremena okolina i okolina naših predaka. Evolucionizam u psihologiji. Osnovni principi evolucijske psihologije. Testiranje evolucijskih hipoteza. Osnovne pretpostavke i istraživanja u okviru evolucijske kognitivne psihologije. Evolucijska socijalna psihologija. Razvojna psihologija i moderni darvinizam. Evolucijske osnove osobina ličnosti. Evolucija i psihopatologija. Konflikti i nasilje u obitelji. Evolucijski pristupi kulturi. Primjena evolucijske psihologije u područjima obrazovanja, rada, socijalne politike i socijalne patologije. Nedostaci evolucijske psihologije.		
<i>1.5. Vrste izvođenja</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



nastave	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje predavanja, seminara i vježbi, izrada i izlaganje seminarskog rada i izvještaja s vježbi, izrada nacrti i provođenje istraživanja, polaganje pismenog i usmenog ispita.							
1.8. Praćenje ⁶⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Buss, D. M. (2012). <i>Evolucijska psihologija: Nova znanost o umu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Crawford, C., Krebs, D.L., (ur.). (1998). <i>Handbook of evolutionary psychology</i> . Mahwah, NJ: Erlbaum. 3. Kardum, I. (2003). <i>Evolucija i ljudsko ponašanje</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Barkow, J.H., Cosmides, L., Tooby, J., (ur.). (1992). <i>The adapted mind: Evolutionary psychology and the generation of culture</i> . New York: Oxford University Press. 2. Barrett, L., Dunbar, R., Lycett, J. (2002). <i>Human evolutionary psychology</i> . New York: Palgrave. 3. Betzig, L., (ur.). (1997). <i>Human nature: A critical reader</i> . New York: Oxford University Press. 4. Bjorklund, D.F., Pellegrini, A.D. (2002). <i>The origins of human nature: Evolutionary developmental psychology</i> . Washington, DC: American Psychological Association. 5. Crawford, C., Salmon, C., (ur.). (2004). <i>Evolutionary psychology, public policy and personal decisions</i> . Mahwah, NJ: Erlbaum. 6. Hrgović, J., Polšek, D., (ur.). (2004). <i>Evolucija društvenosti</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 7. Simpson, J.A., Kenrick, D.T., (ur.). (1997). <i>Evolutionary social psychology</i> . Mahwah, NJ: Erlbaum.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

⁶⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Buss, D. M. (2012). <i>Evolucijska psihologija: Nova znanost o umu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	6	40
Crawford, C., Krebs, D.L., (ur.). (1998). <i>Handbook of evolutionary psychology</i> . Mahwah, NJ: Erlbaum	1	40
Kardum, I. (2003). <i>Evolucija i ljudsko ponašanje</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk	4	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Igor Kardum	
Naziv predmeta	MOTIVACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente sa suvremenim teorijama i modelima motivacije, specifičnim konceptima koji se javljaju u znanstvenim istraživanjima motivacije, metodologijom istraživanja, te s temeljnim motivacijskim procesima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni kolegiji Biološke osnove ponašanja i doživljavanja i Biološka psihologija s 1. godine i Kognitivna psihologija, Inteligencija, Psihologija djetinjstva i adolescencije i Psihologija zrele dobi i starenja s 2. godine.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:		
1. Objasniti osnovne koncepte vezane uz motivaciju.		
2. Poznavati i opisati najznačajnije instrumente za mjerenje motivacije.		
3. Razumjeti i razlikovati osnove različitih pristupa motivaciji – psihoanalitičkog, etološkog, evolucijskog, geštaltističkog, humanističkog, personološkog kao i teorija nagona, teorija očekivanja i atribucijskih teorija motivacije.		
4. Poznavati i razumjeti temeljne ljudske socijalne motive.		
5. Objasniti ulogu motivacije u širem društvenom kontekstu.		
6. Poznavati i razumjeti biološke potrebe.		
7. Povezati osnovne spoznaje iz psihologije motivacije s aspektima svakodnevnog ljudskog funkcioniranja.		
8. Analizirati metodološke probleme istraživanja motivacije		
1.4. Sadržaj predmeta		
Shvaćanja i definicije motivacije, povijest istraživanja motivacije, modeli motiviranog ponašanja. Mjerenje motivacije. Psihoanalitički pristupi motivaciji. Etološki pristup motivaciji. Evolucijski pristupi motivaciji. Teorije nagona. Geštaltistički pristupi motivaciji. Teorije očekivanja. Atribucijske teorije motivacije. Humanistički i personološki pristupi motivaciji. Motiv za postignućem. Motiv za moći. Motiv za afilijacijom/intimnošću. Motivi izbjegavanja. Suvremeni motivacijski konstrukti srednjeg reda. Motivacija i društvo. Biološke potrebe; glad, žeđ, spavanje, seks i reprodukcija, uzbuđenje, eksploracija, stres.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultativan rad					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada i izlaganje seminarskog rada, izrada nacrti i provođenje istraživanja, polaganje pismenog ispita.							
1.8. Praćenje ⁶¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,65	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,65	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Beck, R.C. (2003). <i>Motivacija: teorija i načela</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Fulgosi, A. (1983). <i>Psihologija ličnosti: teorije i istraživanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Pinel, J.P.J. (2000). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Weiner, B. (1992). <i>Human motivation: Metaphors, theories, and research</i> . Newbury Park, CA: Sage Publications. https://www.perlego.com/book/1674498/human-motivation-pdf							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
DeCatanzaro, D.A. (1999). <i>Motivation and emotion: Evolutionary, physiological, developmental, and social perspectives</i> . Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.							
Geen, R. (1995). <i>Human motivation: A social psychological approach</i> . Pacific Grove, CA: Brooks/Cole.							
Gollwitzer, P.M., Bargh, J., (ur.). (1996). <i>The psychology of action: Linking cognition and motivation to behavior</i> . New York: The Guilford Press.							
Wong, R. (2000). <i>Motivation: A biobehavioral approach</i> . Cambridge: Cambridge University Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Beck, R.C. (2003). <i>Motivacija: teorija i načela</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				4		40	
Fulgosi, A. (1983). <i>Psihologija ličnosti: teorije i istraživanja</i> . Zagreb:				11		40	

⁶¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Školska knjiga		
Pinel, J.P.J. (2000). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	11	40
Weiner, B. (1992). <i>Human motivation: Metaphors, theories, and research</i> . Newbury Park, CA: Sage Publications	dostupno online na zahjev	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nada Krapić	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJSKI PRAVCI I SUSTAVI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj je upoznati studente s razvojem suvremenih psihologijskih pravaca i škola, ličnostima koje su dominirale u okviru njih, kontekstom u kojem su oni nastajali, te implikacijama koje su njihove aktivnosti imale na daljnji razvoj psihologijske znanosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon odslušanog kolegija studenti moći: <ul style="list-style-type: none">- opisati pojedine psihologijske škole i pravce, te doprinos znanstvenika-predstavnik koji ih predstavljaju,- opisati što je prethodilo i objasniti daljnje utjecaje svakog od pravaca iz sadržaja predmeta, te- usporediti pojedine znanstvene teorije i modele koristeći se metateorijskom terminologijom		
1.4. Sadržaj predmeta		
Osnivanje psihologije kao znanosti Strukturalistička psihologija Geštalt psihologija Psihoanalitička psihologija Funkcionalistička psihologija Bihevioristička i neobihevioristička psihologija Humanistička psihologija Kognitivizam u psihologiji Postmodernizam i socijalni konstruktivizam u psihologiji Evolucijska psihologija Budući razvoj psihologije		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Praćenje nastave, te realizacija zadataka predviđenih nastavnih planom i programom. Položiti ispit.							
1.8. Praćenje ⁶² rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Način ocjenjivanja razrađen je u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Smith, N.W. (2001). Current systems in Psychology: History, theory, research and applications. Belmont, CA: Wadsworth./Thomson Learning. https://www.researchgate.net/publication/318253420_Current_Systems_in_Psychology_History_Theory_Research_and_Applications_SMITH_NOEL_W_Belmont_CA_WadsworthThomson_Learning_2001_Pp_xiv_430_ISBN_0-8304-1484-8 Thorne, B.M., Henley, T.B. (2001). Connections in the history and systems of psychology. New York: Houghton Mifflin Company. Benjamin, L.T. (1988). A history of psychology: Original sources and contemporary research. New York: McGraw-Hill. Hergenhahn, B.R. (2001). An introduction to the history of psychology. Belmont, CA: Wadsworth./Thomson Learning. Hothersall, D. (2001). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Madsen, K.B. (1988). A history of psychology in metascientific perspective. Amsterdam: Nort-Holland. Pečjak, V. (1984). Stvaranje psihologije. Beograd, Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu Na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Smith, N.W. (2001). Current systems in Psychology: History, theory, research and applications. Belmont, CA: Wadsworth./Thomson Learning				dostupno online na zahtjev		40	
Thorne, B.M., Henley, T.B. (2001). Connections in the history and systems of psychology. New York: Houghton Mifflin Company				1		40	
Benjamin, L.T. (1988). A history of psychology: Original sources and contemporary research. New York: McGraw-Hill				2		40	

⁶² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Hergenhahn, B.R. (2001). An introduction to the history of psychology. Belmont, CA: Wadsworth./Thomson Learning.	40	40
Hothersall, D. (2001). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada slap	12	40
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Evaluacija nastave i programa od strane studenata te kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane profesora.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	
Naziv predmeta	SOCIJALNI STAVOVI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osnovni je cilj upoznati studente s područjima istraživanja stavova te im pružiti temeljne i suvremene informacije vezane uz teorije i ispitivanja u ovom području. Na kraju kolegija studenti će imati uvid u suvremena teorijska i istraživačka saznanja vezana za ovo područje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij Socijalna kognicija.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:

1. Navesti i objasniti različite definicije stava.
2. Opisati i objasniti funkcije stava i strukture stava.
3. Povezati i analizirati koncept stava u odnosu na slične koncepte (vrijednosti, ideologije i socijalne reprezentacije).
4. Opisati i/ili primijeniti različite metode mjerenja stavova.
5. Opisati i objasniti osnovne teorijske pretpostavke i nalaze istraživanja uloge bioloških i genetskih faktora u oblikovanju i stavova.
6. Opisati i objasniti oblike korespondencije između stava i ponašanja i moderatore odnosa stav-ponašanje.
7. Objasniti i usporediti modele očekivanja-vrijednosti (model razložne akcije i model planiranog ponašanja).
8. Opisati i razlikovati i objasniti pristupe procesu persuazije i promjene stava.
9. Opisati i analizirati procese uvjeravanja koje zahtijevaju malo kognitivnog napora i persuazije putem kognitivne obrade.
10. Opisati i objasniti dvoprocesne modele persuazije.
11. Opisati istraživanja otpora nagovaranju i djelovanje subliminalnih poruka na nagovaranje.
12. Opisati i objasniti osnovne postavke teorije kognitivne disonance.
13. Opisati i objasniti rana istraživanja disonance nakon donošenja odluke i novu generaciju istraživanja kognitivne disonance.
14. Objasniti i analizirati alternativne pristupe teoriji kognitivne disonance.

1.4. Sadržaj predmeta

Definicija stava: Konstrukt stava i funkcija stava; Povezani koncepti: vrijednosti, ideologije i socijalne reprezentacije; Mjerenje stavova; Tipovi skala, pouzdanost i preciznost mjerenja; Objektivne mjere stava; Korespondencija između stava i ponašanja; Promjena stava; Oblikovanje stava, promjena i uvjeravanja; Komunikacija, poruka, publika; Struktura stava, snaga stava i promjena; implicitni stavovi; Modeli uvjeravanja i strategije povećanja suglasnosti; Teorija kognitivne



disonance; Socijalni kontekst i promjena stava: Mediji i socijalizacija

1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja

☒ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☒ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Praćenje nastave i realizacija zadataka predviđenih nastavnim planom i programom. Položiti ispit.

1.8. Praćenje⁶³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,2	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aronson, E., Wilson, T. D. i Akert, R. M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: Mate.

Hewstone, M. i Stroebe, W. (Ur.) (2003). Socijalna psihologija: Europske perspektive. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aronson, E. (1999). The social animal. New York: Worth Publishers.

Benoit, W. L. i Benoit, P. J. (2008). Persuasive messages. Malden: Blackwell Publishing

Chaiken, S. i Trope Y. (1999). Dual-process theories in social psychology. New York: The Guilford Press.

Crano, W. D. i Prislin, R. (2008). Attitudes and attitudes change. New York: Psychology Press.

Henerson, M. E., Morris, L. L. i Fitz-Gibbon, C. T. (1987). How to measure attitude? London: Sage Publications.

Maio, G. R. i Haddock, G. (2010). The psychology of attitudes and attitudes change. Los Angeles: Sage Publications

Stiff, J. B. i Mongeau, P. A. (2003). Persuasive communication. New York: The Guilford Press.

Tesser, A. (1995). Advanced social psychology. New York: McGraw-Hill.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na

⁶³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Aronson, E., Wilson, T. D. i Akert, R. M. (2005). <i>Socijalna psihologija</i> . Zagreb: Mate.	3	40
Hewstone, M. i Stroebe, W. (Ur.) (2003). <i>Socijalna psihologija: Europske perspektive</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	4	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>1. Upitnici praćenja kvalitete nastave</p> <p>a. Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...)</p> <p>b. Upitnik za pojedini predmet kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).</p> <p>2. Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).</p> <p>3. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata (mogu dati informacije o određenim 'rupama' u sadržaju kolegija ili poteškoćama u razumijevanju dijelova gradiva).</p>		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Asmir Gračanin	
Naziv predmeta	TEORIJE LIČNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente s različitim shvaćanjima i pristupima ličnosti, ulogom i karakteristikama teorija u psihologiji ličnosti, te s najznačajnijim teorijama ličnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen ispit iz kolegija Metodologija psihologijskih istraživanja, Biološka psihologija, Osjeti i percepcija, Psihologija učenja i Psihologijska statistika.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija i položenog ispita moći:

- poznavati značenje osnovnih koncepata u psihologiji ličnosti.
- poznavati povijest istraživanja ličnosti.
- razumjeti načine na koje su klasične teorije ličnosti vezane uz osobnost njihovih autora.
- objasniti osnove psihoanalize.
- objasniti osnove humanističkog pristupa ličnosti.
- objasniti osnove biheviorističkog pristupa ličnosti.
- upotrebljavati spoznaje vezane uz bihevioristički pristup ličnosti u svakodnevnom životu.
- poznavati osnove kognitivnog pristupa ličnosti.
- upotrebljavati spoznaje vezane uz kognitivni pristup ličnosti u svakodnevnom životu.
- poznavati i objasniti dimenzionalne i faktorsko analitičke teorije ličnosti.
- koristiti spoznaje dimenzionalnih i faktorsko analitičkih teorija ličnosti praktičnom psihologijskom radu.
- razumjeti kompatibilnost temeljnih teorija ličnosti.
- poznavati i uspoređivati klasične teorije ličnosti sa spoznajama suvremene psihologije.

1.4. Sadržaj predmeta

Definicije i shvaćanja ličnosti. Povijest istraživanja ličnosti. Pristupi u znanstvenom istraživanju ličnosti. Teorije ličnosti, njihova uloga i značaj, karakteristike, evaluacija. Procjena i mjerenje ličnosti. Psihoanalitičke i neoanalitičke teorije ličnosti. Motivacijska teorija ličnosti. Konstitucionalna teorija ličnosti. Topološka teorija ličnosti. Personološka teorija ličnosti. Humanističke i fenomenološke teorije ličnosti. Kognitivne teorije ličnosti. Biheviorističke teorije ličnosti. Eysenckova dimenzionalno-tipološka teorija ličnosti. Cattellova faktorsko-analitička teorija ličnosti.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Jedan seminarski rad. Rješavanje kratkog testa znanja.							
1.8. Praćenje ⁶⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). <i>Psihologija ličnosti</i> . Jastrebarsko: Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>1. Pervin, L.A., i John, O.P. (Ur.). (1999). <i>Handbook of personality</i>. New York: Guilford.</p> <p>2. Nettle, D. (2007). <i>Personality: What makes you the way you are</i>. New York: Oxford.</p> <p>3. Austin, M.A., Riniolo, T.C. i Porges, S.W. (2007). Borderline personality disorder and emotion regulation: Insights from the Polyvagal theory. <i>Brain and Cognition</i>, 65, 69–76.</p> <p>4. Badcock, J.C., i Dragović, M. (2006). Schizotypal personality in mature adults. <i>Personality and Individual Differences</i>, 40, 77-85.</p> <p>5. Batey, M., i Furnham, A. (2008). The relationship between measures of creativity and schizotypy. <i>Personality and Individual Differences</i>, 45, 816-821.</p> <p>6. Blanch, A. i Aluja, A. (2009). Work, family and personality: A study of work-family conflict. <i>Personality and Individual Differences</i>, 46, 520-524.</p> <p>7. Egan, V. I McCorkindale, c. (2007). Narcissism, vanity, personality and mating effort. <i>Personality and Individual Differences</i>, 43, 2105–2115.</p>							

⁶⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



8. Foster, J.D., W, Campbell, K. i Twenge, J.M. (2003). Individual differences in narcissism: Inflated self – views across the lifespan and around the world. *Journal of Research in Personality*, 37, 469–486.
9. Gailliot, M.T., i Baumeister, R.F. (2007) The physiology of willpower: Linking blood glucose to self-control. *Personality and Social Psychology Review*, 11, 4, 303-327.
10. Gallup, A.C., O'Brien, D.T., White, D.D. i Wilson, D.S.(2009). Peer victimization in adolescence has different effects on the sexual behavior of male and female college students. *Personality and Individual Differences*, 46, 611-615.
11. Gosling, S.D., Ko, S.J., Mannarelli, T. i Morris, M.E. (2002). A room with a cue. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82, 379–398.
12. Hogan, R. i Kaiser, R.B. (2005). What do we know about leadership. *Review of General Psychology*, 9, 169-180.
13. Jackson, C. J., Furnham, A., i Lawty-Jones, M. (1999). Relationship between indecisiveness and neuroticism: the moderating effect of a tough-minded culture. *Personality and Individual Differences*, 27, 789-800.
14. Josephs, R. A., Sellers, J. G., Newman, M. L., i Mehta, P. H. (2006). The mismatch effect: When testosterone and status are at odds. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90, 999–1013.
15. Lippa, R.A. (2001). On Deconstructing and reconstructing masculinity–femininity. *Journal of Research in Personality*, 35, 168-207.
16. Magar, E.C.E., Phillips, L.H, i Hosie, J.A. (2008).Self-regulation and risk-taking. *Personality and Individual Differences*, 45, 153-159.
17. Pederson, A.K. King, J.E., i Landau, V.I. (2005). Chimpanzee (Pan troglodytes) personality predicts behavior. *Journal of Research in Personality*, 39, 534-549.
18. Rose, P. (2002). The happy and unhappy faces of narcissism. *Personality and Individual Differences*, 33, 379-391.
19. Shiota, M.N. i Levenson, R.W. (2007). Birds of a feather don't always fly farthest: Similarity in Big Five personality predicts more negative marital satisfaction trajectories in long-term marriages, *Psychology and Aging*, 22, 666-675.
20. Spinath, B., Spinath, F.M., Riemann, R. i Angleitner, A. (2003). Implicit theories about personality and intelligence and their relationship to actual personality and intelligence. *Personality and Individual Differences*, 35, 939-951.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Larsen, R.J., i Buss, D.M. (2005). Psihologija ličnosti. Jastrebarsko: Slap.	8	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Miljana Kukić	
Naziv predmeta	UVOD U PSIHOLOGIJU ODSTUPAJUĆEG DOŽIVLJAVANJA I PONAŠANJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj predmeta je upoznati studente s razvojem psihopatologije kao znanosti te njenom praktičnom primjenom u kliničkoj praksi, osnovnim poremećajima pojedinih psihičkih funkcija te klasifikacijama koje se danas rabe u psihopatologiji.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- definirati i opisati pojam psihopatologije kroz različita povijesna razdoblja;- opisati osnovne modele kojima se definira pojam abnormalnosti;- prepoznati i klasificirati osnovne poremećaje psihičkih funkcija;- razlikovati osnovne psihičke poremećaje.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Psihijatrija, psihologija, psihopatologija - definicija, terminologija, povijest i međuodnosi; Razlika „normalno – abnormalno“ - definiranje abnormalnosti; Sustavi klasifikacije u psihopatologiji; Upoznavanje s informacijama koje se prikupljaju tijekom provođenja psihijatrijskog intervjua; Evolucijska psihologija i psihopatologija; Poremećaji svijesti; Poremećaji psihomotorike i vanjski izgled; Formalni poremećaji mišljenja; Sadržajni poremećaji mišljenja; Poremećaji afekta; Poremećaji pamćenja; Poremećaji inteligencije; Poremećaji opažanja; Poremećaji pažnje; Poremećaji nagona i socijalnog funkcioniranja; Poremećaji volje; Poremećaji doživljavanja vlastite ličnosti.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	/	
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, realizirati zadatke predviđene nastavnim planom i programom te položiti pisani ispit.		



1.8. Praćenje⁶⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti maksimalno 50 ocjenskih bodova, te maksimalno 50 bodova na završnom ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Begić, D. (2021). *Psihopatologija (četvrto, dopunjeno i obnovljeno izdanje)*. Medicinska naklada.
2. Davison, G. C. i Neale, J. M. (2002). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*. Naklada Slap.
3. Hotujac, Lj. (2006). *Psihijatrija*. Medicinska naklada.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

/

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Begić, D. (2021). <i>Psihopatologija (četvrto, dopunjeno i obnovljeno izdanje)</i> . Medicinska naklada.	4	40
Davison, G. C. i Neale, J. M. (2002). <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i> . Naklada Slap.	1	40
Hotujac, Lj. (2006). <i>Psihijatrija</i> . Medicinska naklada.	5	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik za procjenu programa predmeta, nastave i nastavnih materijala, vještina poučavanja i interakcije sa studentima (na kraju provedbe kolegija).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv predmeta	KOMUNIKACIJA S GLUHIM OSOBAMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje kulture i povijest gluhih osoba. Razumijevanje komunikacijskih teškoća gluhih (problem pismenosti, ograničenje pri čitanju, osiromašeni rječnik, komunikacija putem računala). Upoznavanje jednoručne i dvoručne abecede. Upoznavanje osnova znakovnog jezika (oblici šake i parametri za usvajanje znakovnog jezika). Upoznavanje specifičnih znakova za psihologijske pojmove.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: 1. Objasniti kulturu gluhih 2. Opisati i objasniti specifične komunikacijske teškoće gluhih u čujućem svijetu 3. Prepoznati važnost znakovnog jezika 4. Primijeniti jednoručnu i dvoručnu abecedu 5. Primijeniti osnove znakovnog jezika 6. Govoriti ili komunicirati na način koji olakšava čitanje s usana sugovornika.		
1.4. Sadržaj predmeta		
TEORIJSKI DIO: - Gluhe osobe kroz povijest. Kultura gluhih. - Oblici i vrste oštećenja sluha i teškoće u komuniciranju koje iz njih proizlaze PRAKTIČNI DIO: - Jednoručna i dvoručna abeceda - Oblici šake - Znakovi i ostali sustavi komunikacije - Opći parametri izvođenja znakovnog jezika - Ostali važni aspekti komunikacije s gluhima (čitanje s usana, fiksiranje pogleda, udaljenost, svjetlost...) - Opća komunikacija (usvajanje i uvježbavanje oko 350 općih znakova/pojmova te usvajanje i uvježbavanje specifičnih pojmova iz psihologije, rečenice i fraze) - Komunikacija s gluhim osobama (gluhi klijent - psiholog)		
1.5. Vrste izvođenja	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža



nastave	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Aktivno sudjelovanje u nastavi, neposredna komunikacija s gluhima, kreiranje liste psihologijskih pojmova i njihovih definicija, provjera teorijskog znanja.							
1.8. Praćenje ⁶⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	0,75
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Šegota, I. (2010). Gluhi i znakovno medicinsko nazivlje. Zagreb: Medicinska naklada. Šegota, I. (2007). Bioetički aspekti komuniciranja s gluhim pacijentima. Rijeka: Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci – Katedra za društvene znanosti.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Mahshie. S. N. (2006). Dvojezično obrazovanje gluhe djece. Zagreb: Savez gluhih i nagluhih grada Zagreba.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Šegota, I. (2010). Gluhi i znakovno medicinsko nazivlje. Zagreb: Medicinska naklada				2		10	
Šegota, I. (2007). Bioetički aspekti komuniciranja s gluhim pacijentima. Rijeka: Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci – Katedra za društvene znanosti				2		10	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta predmeta pratit će se kroz rasprave sa studentima te primjenom upitnika za ispitivanje zadovoljstva predmetom i radom nastavnika.							

⁶⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije							
Nositelj predmeta		Odsjek za psihologiju					
Naziv predmeta		ODABRANA POGLAVLJA IZ EMOCIJA					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)					
Status predmeta		Izborni					
Godina		3.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenja studenata				3	
		Broj sati (P+V+S)				30+0+15	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznati studente s najznačajnijim suvremenim dostignućima u području psihologije emocija.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će razumjeti i biti sposobni primjenjivati najznačajnije suvremene spoznaje iz područja psihologije emocija.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Zastupljenost kognitivne sastavnice (James-Lange, Cannon-Bard, Schachter-Singer); Zastupljenost kognitivne sastavnice (Evolucijska teorija, kognitivne teorije); Organizacija emocija i emocionalne razine; Buckova integrativna teorija emocija; Utjecaj emocija na ostale psihičke procese; Utjecaj emocija na ostale psihičke procese: dopaminska teorija; Socijalno-emocionalna regulacija i poremećaji emocionalnoga života; Kultura i rod u emocijama							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		
		<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij		
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		
		<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje predavanja i seminara, izrada i izlaganje seminarskog rada, polaganje pismenog i usmenog ispita.							
1.8. Praćenje ⁶⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	

⁶⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Oatley, K., Jenkins, J.M. (2003). *Razumijevanje emocija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Određuje predmetni nastavnik na temelju sadržaja odabranih za tekuću akademsku godinu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Oatley, K., Jenkins, J.M. (2003). <i>Razumijevanje emocija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	6	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica	
Naziv predmeta	ODABRANA POGLAVLJA IZ SOCIJALNE PSIHOLOGIJE: SAMOPOIMANJE, SAMOREGULACIJA I ZDRAVLJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente sa suvremenim dostignućima na području socijalne psihologije, u ovom slučaju području samopoimanja i zdravlja. Ovaj predmet trebao bi osigurati da se tijekom studija obradi značajni i aktualni sadržaji specifičnih aktualnih tema s područja socijalne psihologije koje se javljaju u vrhunskim časopisima ili knjigama iz navedenog područja ili kojima se bave istraživači na Odsjeku za psihologiju ili gostujući profesori.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan predmet Socijalna kognicija.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će nakon odslušanog i položenog kolegija studenti raspolagati relevantnim informacijama i znanjima iz odabranog područja socijalne psihologije.

1.4. Sadržaj predmeta

Programske sadržaje za tekuću godinu određuje nastavnik na osnovu aktualnosti i značaja tema. Za slijedeću godinu riječ je o temi Samopoimanje, samoregulacija i zdravlje.

Pojam o sebi: definicije i funkcije. Pojam o sebi, socijalni identitet i njegov odnos sa zdravljem. Kognitivni pristup samopoimanju. Strukturalne karakteristike pojma o sebi i njihov odnos sa zdravljem. Evolucijski pristup samopoimanju. Neuroznanstvena istraživanja samopoimanja. Motivi vezani za samopoimanje i zdravlje (Motivi učenja – motiv samoprocjene ili motiv za točnim znanjem o sebi i motiv samounapređenja), motiv samoverifikacije, motivi vrednovanja (motiv za samouzdizanjem i motiv za samozaštitom). Teorijski pristupi i definicije samopoštovanja. Promjene u razini samopoštovanja tijekom života. Spolne razlike i heritabilnost samopoštovanja. Samopoštovanje i povezani konstrukti. Mjerenje samopoštovanja (ljestvice samoprocjene, neizravne mjere samopoštovanja). Samopoštovanje, socijalna prilagodba, mentalno i tjelesno zdravlje: Samopoštovanje kao prediktor zdravstvenih ishoda. Mehanizmi djelovanja samopoštovanja na tjelesno zdravlje. Samopoštovanje kao faktor zaštite od stresa i boljeg suočavanja sa stresom. Samopoštovanje i interpretacija vlastitog zdravstvenog statusa. Samopoštovanje i zdravstvena ponašanja. Samopoštovanje i samoafirmiranje. Samopoštovanje i samoprezentacija. Buduća istraživanja: problemi u istraživanjima odnosa samopoštovanja i zdravstvenih ishoda. Zdravlje (bolest) i njegovo djelovanje na samopoštovanje. Definicija samoregulacije. Biološki temelji samoregulacije. Teorije i modeli samoregulacije i njihova uloga na području zdravlja. Procesne teorije i modeli samoregulacije i zdravstveni ishodi. Kibernetički model samoregulacije (Teorija kontrole). Teorija snage volje i resursa samokontrole. Socijalno-kognitivne teorije samoregulacije (Motivacijske teorije, Teorije ponašajne aktivacije, Fazne teorije). Leventhalov model samoregulacije zdravstvenih ponašanja. Samoregulacija kao crta ličnosti - Temperament, samoregulacija i zdravlje, Petofaktorski model ličnosti, samoregulacija i zdravlje, Ostale dimenzije (crte) ličnosti, samoregulacija i zdravlje.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari	Praćenje i ocjenjivanje studenata određuje predmetni nastavnik za tekuću godinu u kojoj se provodi specifičan kolegij u okviru odabranih tema iz socijalne psihologije						
1.7. Obveze studenata							
Praćenje nastave i realizacija zadataka predviđenih nastavnim planom i programom.							
1.8. Praćenje ⁶⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj bodova koje student ostvaruje tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Baumeister, R. F. (2010). The self. U: R. F. Baumeister, E. J. Finkel, (ur.), Advanced Social Psychology: The state of the science (str. 139-176). Oxford: Oxford University Press. 2. Hoyle, R. H. (ur.). (2010). Handbook of personality and self-regulation. Malden, MA: Blackwell. 3. Gailliot, M. T., Mead, N. L. i Baumeister, R. F. (2008). Self Regulation. U: O. P. John, R. W. Robins i L. A. Pervin (ur.), Handbook of Personality (str. 472-491). New York: The Guilford Press. 4. Robins, R. W., Tracy, J. L. i Trzesniewski, K. H. (2008). Naturalizing the self. U: O. P. John, R. W. Robins i L. A. Pervin (ur.), Handbook of Personality (str. 492-518). New York: The Guilford Press.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Baumeister, R. F., Campbell, J. D., Krueger, J. I. i Vohs, K. E. (2003). Does high self-esteem cause better performance, interpersonal success, happiness, or healthier lifestyles? Psychological Science in the Public Interest, 4, 1-44. Cameron, L., Leventhal, H. (2003). The self-regulation of health and illness behaviour. New York: Routledge.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Baumeister, R. F. (2010). The self. U: R. F. Baumeister, E. J. Finkel, (ur.), Advanced Social Psychology: The state of the science (str. 139-	5		10				

⁶⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



176). Oxford: Oxford University Press.		
Hoyle, R. H. (ur.). (2010). <i>Handbook of personality and self-regulation</i> . Malden, MA: Blackwell.	5	10
Gailliot, M. T., Mead, N. L. i Baumeister, R. F. (2008). <i>Self Regulation</i> . U: O. P. John, R. W. Robins i L. A. Pervin (ur.), <i>Handbook of Personality</i> (str. 472-491). New York: The Guilford Press.	1 (dostupno kod nositelja kolegija)	10
Robins, R. W., Tracy, J. L. i Trzesniewski, K. H. (2008). <i>Naturalizing the self</i> . U: O. P. John, R. W. Robins i L. A. Pervin (ur.), <i>Handbook of Personality</i> (str. 492-518). New York: The Guilford Press.	1 (dostupno kod nositelja kolegija)	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>1. Upitnici praćenja kvalitete nastave</p> <p>a. Upitnici za pojedina predavanja (provjera studentskog razumijevanja, zahtjevnijih dijelova kolegija, tempa i količine informacija na predavanjima...)</p> <p>b. Upitnik za pojedini predmet kojim se ispituje program predmeta/nastava/nastavni materijali; vještine poučavanja/interakcija sa studentima; usvajanje gradiva; institucijska okolina – mogućnost rane evaluacije (3 do 5 tjedana nakon početka nastave) i evaluacije na kraju provedbe kolegija (zajednički upitnik za cijeli fakultet).</p> <p>2. Rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, individualne).</p> <p>3. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata (mogu dati informacije o određenim 'rupama' u sadržaju kolegija ili poteškoćama u razumijevanju dijelova gradiva).</p>		



Opće informacije							
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Petra Anić						
Naziv predmeta	PRIMIJEJENI NACRTI ISTRAŽIVANJA						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Psihologija</i> (jednopedmetni)						
Status predmeta	Izborni						
Godina	3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					15+30+0	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Osposobiti studente za samostalnu izradu nacrtu i provedbu istraživanja, analizu i interpretaciju prikupljenih podataka te njihovu prezentaciju.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Položeni ispiti: Uvod u psihologijsku statistiku, Psihologijska statistika, Metodologija istraživanja, Praktikum iz eksperimentalne psihologije 1 i 2							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će moći samostalno isplanirati i provesti istraživanje, analizirati, interpretirati i prikazati dobivene rezultate.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Teme: Početna ideja istraživanja. Pregled literature u području. Definiranje istraživačkog problema. Postavljanje hipoteza. Odabir istraživačke metode. Izrada nacrtu istraživanja. Priprema i provedba istraživanja. Analiza prikupljenih podataka. Interpretacija prikupljenih podataka. Prezentacija rezultata. Pisanje izvještaja o provedenom istraživanju.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti će osmisлити i provesti istraživanje. Analizirati će prikupljene podatke, interpretirati dobivene rezultate, prikazati ih u pismenom radu, usmenom izlaganju i posterom.							
1.8. Praćenje ⁶⁹ rada studenata							
Pohađanje	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni	

⁶⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



nastave						rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata će se pratiti tijekom semestra. Ocjenjivat će se ispunjavanje manjih zadataka zadanih tijekom nastave, pismeni rad, usmeno izlaganje i poster.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Milas, G. (2005). *Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). *Petzova statistika*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kerlinger, F.N. (1986). *Foundation of behavioral research*. London: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.

Minium, E., King, B.M. (2003). *Statistical Reasoning in Psychology and Education*. Wiley & Sons, New York, (4. izd.)

Shaughnessey, J.J., Zechmeister, E.B. & Zechmeister, J.S. (2012). *Research Methods in Psychology*. New York: McGraw-Hill.

Ovisno o odabranoj temi istraživanja svakoj grupi studenata nastavnik će ponuditi dopunsku literaturu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Milas, G. (2005). <i>Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> . Jastrebarsko: Slap.	5	10
Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D. (2012). <i>Petzova statistika</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	5	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik za procjenu programa predmeta i interakcije sa studentima na kraju provedbe programa.



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski studij Kulturologija (jednopedmetni)
Nositelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet Odsjek za kulturalne studije
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a magistar/magistra kulturologije univ. mag. cult.
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

- Promjena nositelja predmeta

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

- uključivanje mikro kvalifikacije "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima" u studijski program
- uključivanje mikro kvalifikacije "Analiza teksta i pretraga informacija" u studijski program

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

0

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

0

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

Promjena nositelja predmeta – zbog odlaska djelatnika u mirovinu i napredovanja u više zvanje

- Film u Jugoistočnoj Europi – novi nositelj doc. dr. sc. Boris Ružić
- Kulturalna povijest filma novi nositelj doc. dr. sc. Boris Ružić
- Jezik i identitet – novi nositelj prof. dr. sc. Nikola Petković
- Jezična ugroženost- novi nositelj doc. dr. sc. Benedikt Perak
- Višejezičnost - novi nositelj doc. dr. sc. Benedikt Perak
- Politike vizualnosti: aktivizam, gledatelj i revolucija – novi nositelj doc. dr. sc. Boris Ružić

Na predmete u nastavku uz nositeljicu doc. dr. sc. Sarah Czerny dodaje se doc. dr. sc. Boris Ružić:

- Stručna praksa 1
- Stručna praksa 2
- Stručna praksa 3
- Stručna praksa 4



Predložene promjene u skladu su sa strategijom Filozofskog fakulteta u Rijeci koja predviđa kontinuirano poboljšavanje, osuvremenjivanje i prilagođavanje studijskog programa u skladu s potrebama studenata i kapacitetom Odsjeka.

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

Predlažu se izmjene i dopune programa Diplomskog studija kulturologije u svrhu uključivanja **mikro kvalifikacije "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima"** u program. Kolegiji koji čine program mikrokvalifikacije "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima" postojeći su kolegiji unutar akreditiranih programa na nekoliko sastavnica Sveučilišta u Rijeci, te na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Te sastavnice i kolegiji su:

Ekonomski fakultet

Kolegij Ekonomija roda, nositeljica doc. dr. sc. Ana Marija Sikirić Simčić; 3 ECTS,

Medicinski fakultet

prof. dr. sc. Dubravka Jurišić Eržen: Živjeti s dijabetesom - pristup s obzirom na spol, 1,5 ECTS

izv. prof. dr. sc. Goran Arbanas: Ljudska seksualnost, 1,5 ECTS

Pravni fakultet

prof. dr. sc. Sanja Barić: Antidiskriminacijsko pravo, 5 ECTS

Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta

prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija: Bioetika i žensko pitanje, 3 ECTS

prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija: Filozofija seksualnosti, 3 ECTS.

(Na Odsjeku za kulturalne studije održavaju se dva kolegija koja su zastupljena i u mikrokvalifikaciji "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima", a to su:

doc. dr. sc. Brigita Miloš: 1. Feminizam i tijelo, 5 ECTS i Rod, seksualnost, identiteti - od opresija do ravnopravnosti, 3 ECTS.)

Navedeni kolegiji sa sastavnica Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci te Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, predlažu se kao izborni kolegiji programa Diplomskog studija kulturologije, s napomenom o tome da se ti kolegiji nude kao izborni u okviru mikrokvalifikacije "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima".

Svi kolegiji zastupljeni u programu mikro kvalifikacije od iduće akademske godine bit će uvršteni u ponudu zajedničkih izbornih kolegija Sveučilišta u Rijeci te će se zainteresirani/e studenti/ce prijavljivati na kolegije procedurom koja je uobičajena na Sveučilištu u Rijeci, kao što će po uspješnom završetku kolegija dobiti odgovarajuću potvrdu predmetne nastavnice/nastavnika, tj., sastavnice na kojoj je kolegij odslušan, a kako je uobičajena praksa na Sveučilištu u Rijeci ([Zajednički izborni kolegiji | UNIRI](#)).

Na ovaj način program Diplomskog studija kulturologije nadopunjuje se izbornim kolegijima koji oblikuju cjelinu programa mikrokvalifikacije "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima".

Potvrdu o završenoj mikrokvalifikaciji izdaje Filozofski fakultet u obliku dopunske isprave o studiju (diploma supplement) s naznakom o položenim kolegijima mikrokvalifikacije "Rod u suvremenim kontekstima i prijedporima".

Predlažu se izmjene i dopune programa Diplomskog studija kulturologije u svrhu uključivanja **mikro kvalifikacije "Analiza teksta i pretraga informacija"** u program. Kolegiji koji čine program mikrokvalifikacije "Analiza teksta i pretraga informacija" postojeći su kolegiji unutar akreditiranih programa na nekoliko sastavnica Sveučilišta u Rijeci, te na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Te sastavnice i kolegiji su:

Fakultet informatike i digitalnih tehnologija

Kolegij *Prikaz znanja i rezoniranje o znanju*, nositeljica izv.prof. dr. sc. Ana Meštović; 6 ECTS,



Kolegij *Programiranje za umjetnu inteligenciju*, nositeljica izv.prof. dr. sc. Ana Meštrović; 6 ECTS
Kolegij *Uvod u analizu i vizualizaciju podataka*, nositeljica doc.dr.sc. Lucija Načinović Prskalo; 4 ECTS

(Na Odsjeku za kulturalne studije održavaju se dva kolegija koja su zastupljena i u mikrokvalifikaciji “Analiza teksta i pretraga informacija”, a to su:

doc. dr. sc. Benedikt Perak *Umjetna inteligencija i komunikacija u kulturi*, 5 ECTS

doc. dr. sc. Benedikt Perak i izv.prof. dr.sc. Mirjana Borucinsky: *Alati i metode digitalne lingvistike*, 5 ECTS

doc. dr. sc. Benedikt Perak i dr.sc. Slobodan Beliga: *Programiranje za humanističke znanosti*, 5 ECTS.

Navedeni kolegiji sa sastavnicama Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija Sveučilišta u Rijeci, predlažu se kao izborni kolegiji programa Diplomskog studija kulturologije, s napomenom o tome da se ti kolegiji nude kao izborni u okviru mikrokvalifikacije “Analiza teksta i pretraga informacija”.

Svi kolegiji zastupljeni u programu mikro kvalifikacije od iduće akademske godine bit će uvršteni u ponudu zajedničkih izbornih kolegija Sveučilišta u Rijeci te će se zainteresirani/e studenti/ce prijavljivati na kolegije procedurom koja je uobičajena na Sveučilištu u Rijeci, kao što će po uspješnom završetku kolegija dobiti odgovarajuću potvrdu predmetne nastavnice/nastavnika, tj., sastavnice na kojoj je kolegij odslušan, a kako je uobičajena praksa na Sveučilištu u Rijeci (Zajednički izborni kolegiji | UNIRI).

Na ovaj način program Diplomskog studija kulturologije nadopunjuje se izbornim kolegijima koji oblikuju cjelinu programa mikrokvalifikacije “Analiza teksta i pretraga informacija”.

Potvrdu o završenoj mikrokvalifikaciji izdaje Filozofski fakultet u obliku dopunske isprave o studiju (diploma supplement) s naznakom o položenim kolegijima mikrokvalifikacije “Analiza teksta i pretraga informacija”.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Prema odobrenom projektu UNIRI CLASS A1 Otvoreno personalizirano obrazovanje (A1-21-10)

Prema odobrenom projektu UNIRI CLASS A1 Otvoreno personalizirano obrazovanje (A1-21-7)

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Prema odobrenom projektu UNIRI CLASS A1 Otvoreno personalizirano obrazovanje (A1-21-10)

Prema odobrenom projektu UNIRI CLASS A1 Otvoreno personalizirano obrazovanje (A1-21-7)

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Prema odobrenom projektu UNIRI CLASS A1 Otvoreno personalizirano obrazovanje (A1-21-10)

Prema odobrenom projektu UNIRI CLASS A1 Otvoreno personalizirano obrazovanje (A1-21-7)

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

3.1.a. Važeća inačica u kojoj su vidljive predložene promjene i izmjene prihvaćene na 8. sjednici Fakultetskog vijeća održanoj dana 25. svibnja 2023. godine.

Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁴
Omnibus: Kulturalni studiji u jugoistočnoj Europi	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	I
Omnibus: Angažiranost u kulturalnim studijima	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	I
Povijesni i društveni kontekst jugoistočne Europe	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Etnografska istraživanja u jugoistočnoj Europi	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Kritika, emancipacija, utopija	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	30	0	15	5	I
Teorije ideologije	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	30	0	15	5	I
Politička kultura	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Klasična sociološka teorija	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Odabrane kulturološke teme 1	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti	Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci	30	15	0	3	I
Stručna praksa 1	doc. dr. sc. Sarah Czerny doc. dr. sc. Boris Ružić	0	86	4	3	I
Studenti su dužni odabrati izborne kolegije (30 ECTS) iz ponude Odsjeka za kulturalne studije						
Semestar: 2.						
Priprema teme diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	O
Jezik i identitet	doc. dr. sc. Zvezdana Vrzić prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Kultura socijalizma	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	30	0	15	5	I
Film u jugoistočnoj Europi	izv. prof. dr. sc. Diana Grgurić, doc. dr. sc. Boris Ružić	30	0	15	5	I
Fenomeni globalizacije	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	5	I
Suvremena francuska teorija	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	30	0	15	5	I
Sociodrama kao aktivna društvena promjena	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Suvremena sociološka teorija	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Organizacije kao kompleksni sustavi	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Kulturalna povijest filma	izv. prof. dr. sc. Diana Grgurić doc. dr. sc. Boris Ružić	30	0	15	5	I
Psihoanaliza i kultura	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	30	0	15	5	I

⁴ **VAŽNO:** Upisuje se **O** ukoliko je predmet obavezan ili **I** ukoliko je predmet izborni.



Feminizam i socijalizam: kontekst bivše Jugoslavije	doc. dr. sc. Brigita Miloš	30	0	15	5	I
Programiranje za humanističke znanosti	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Odabrane kulturološke teme 2	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Stručna praksa 2	doc. dr. sc. Sarah Czerny doc. dr. sc. Boris Ružić	0	86	4	3	I
Studenti su dužni odabrati izborne kolegije (25 ECTS) iz ponude Odsjeka za kulturalne studije						
Semestar: 3.						
Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskoga rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	O
Digitalna humanistika: Krajobrazi sjećanja	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković, doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Teorije i prakse svakodnevice	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	5	I
Claudio Magris i poetika granice	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Angažirana antropologija	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio, doc. dr. sc. Sarah Czerny	30	0	15	5	I
Avangarde: umjetnost i politika	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	30	0	15	5	I
Politička ekonomija glazbe	izv. prof. dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	5	I
Kulturna baština i politika	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Digitalna humanistika: Od dohvaćanja podataka do organizacije kulturoloških baza znanja	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Društveni prostori	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Umjetna inteligencija i komunikacija u kulturi	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Akademsko pisanje i studijske vještine	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	15	15	0	3	I
Odabrane kulturološke teme 3	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Alati i metode digitalne lingvistike / Digital linguistics: tools and methods	doc. dr. sc. Benedikt Perak	15	0	30	5	I
Audio management	izv. prof. dr. sc. Diana Grgurić	4	0	26	3	I
Stručna praksa 3	doc. dr. sc. Sarah Czerny doc. dr. sc. Boris Ružić	0	86	4	3	I
U 3. semestru 5 ECTS bodova u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskom fakultetu u Rijeci.					5	I
U 3. semestru studenti mogu odabrati: 25 ECTS-a izbornih kolegija iz ponude Odsjeka za kulturalne studije, ili 5 ECTS-a na aktivnostima izvan studijskog programa + 20 ECTS-a izbornih kolegija iz ponude Odsjeka za kulturalne studije.						
Semestar: 4.						
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	5	O



Balkan u zrcalu Zapada	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Aktanti: od Balkana do EU	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Multimodalna komunikacija	izv. prof. dr. sc. Diana Grgurić, doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	15	0	5	I
Od utopije do distopije	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Feminizam i tijelo	doc. dr. sc. Brigita Miloš	30	0	15	5	I
Politike vizualnosti: aktivizam, gledatelj i revolucija	izv. prof. dr. sc. Diana Grgurić doc. dr. sc. Boris Ružić	30	0	15	5	I
Feminističke epistemologije	doc. dr. sc. Brigita Miloš	30	0	15	5	I
Nacije i nacionalizam	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Čitanje, kritičko mišljenje, djelovanje	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Jezična ugroženost	doc. dr. sc. Zvezdana Vrzić doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Višejezičnost	doc. dr. sc. Zvezdana Vrzić doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Upravljanje resursima u kulturi	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Odabrane kulturološke teme 4	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Rat, kultura sjećanja i društvo	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	0	2	I
Semiotika konflikta	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	15	3	I
Stručna praksa 4	doc. dr. sc. Sarah Czerny doc. dr. sc. Boris Ružić	0	86	4	3	I
Studenti su dužni odabrati izborne kolegije (25 ECTS) iz ponude Odsjeka za kulturalne studije						

Ostali izborni (Communis/Externi) kolegiji

Stručna praksa: Razvoj suvremenih komunikacijskih tehnologija u komercijalnim aplikacijama i industriji	doc. dr. sc. Benedikt Perak	0	84	6	4	1
<p><u>NAPOMENA:</u></p> <p>Kolegij se nudi na obje razine studija (preddiplomski i diplomski studij).</p>						



3.1. b. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – pročišćena inačica s prihvaćenim promjenama

Točan popis ponuđenih izbornih predmeta i njihova raspodjela po semestrima utvrđivat će se za svaku akademsku godinu.

Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁵
Omnibus: Kulturalni studiji u jugoistočnoj Europi	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	I
Omnibus: Angažiranost u kulturalnim studijima	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	I
Povijesni i društveni kontekst jugoistočne Europe	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Etnografska istraživanja u jugoistočnoj Europi	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Kritika, emancipacija, utopija	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	30	0	15	5	I
Teorije ideologije	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	30	0	15	5	I
Politička kultura	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Klasična sociološka teorija	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Odabrane kulturološke teme 1	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti	Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci	30	15	0	3	I
Stručna praksa 1	doc. dr. sc. Sarah Czerny	0	86	4	3	I
Studenti su dužni odabrati izborne kolegije (30 ECTS) iz ponude Odsjeka za kulturalne studije						
Semestar: 2.						
Priprema teme diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	O
Jezik i identitet	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Kultura socijalizma	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	30	0	15	5	I
Film u jugoistočnoj Europi	doc. dr. sc. Boris Ružić	30	0	15	5	I
Fenomeni globalizacije	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	5	I
Suvremena francuska teorija	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	30	0	15	5	I
Sociodrama kao aktivna društvena promjena	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Suvremena sociološka teorija	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Organizacije kao kompleksni sustavi	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Kulturalna povijest filma	doc. dr. sc. Boris Ružić	30	0	15	5	I
Psihoanaliza i kultura	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	30	0	15	5	I
Feminizam i socijalizam: kontekst bivše Jugoslavije	doc. dr. sc. Brigita Miloš	30	0	15	5	I
Programiranje za humanističke znanosti	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I

⁵ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



Odabrane kulturološke teme 2	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Stručna praksa 2	doc. dr. sc. Sarah Czerny	0	86	4	3	I
Studenti su dužni odabrati izborne kolegije (25 ECTS) iz ponude Odsjeka za kulturalne studije						
Semestar: 3.						
Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskoga rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	5	O
Digitalna humanistika: Krajobraz i sjećanja	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković, doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Teorije i prakse svakodnevice	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	5	I
Claudio Magris i poetika granice	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Angažirana antropologija	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio, doc. dr. sc. Sarah Czerny	30	0	15	5	I
Avangarde: umjetnost i politika	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	30	0	15	5	I
Politička ekonomija glazbe	prof. dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	5	I
Kulturna baština i politika	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Digitalna humanistika: Od dohvaćanja podataka do organizacije kulturoloških baza znanja	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Društveni prostori	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Umjetna inteligencija i komunikacija u kulturi	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Akademsko pisanje i studijske vještine	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	15	15	0	3	I
Odabrane kulturološke teme 3	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Alati i metode digitalne lingvistike / Digital linguistics: tools and methods	doc. dr. sc. Benedikt Perak	15	0	30	5	I
Audio management	prof. dr. sc. Diana Grgurić	4	0	26	3	I
Stručna praksa 3	doc. dr. sc. Sarah Czerny	0	86	4	3	I
U 3. semestru 5 ECTS bodova u kategoriji izbornih predmeta student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskom fakultetu u Rijeci.					5	I
U 3. semestru studenti mogu odabrati: 25 ECTS-a izbornih kolegija iz ponude Odsjeka za kulturalne studije, ili 5 ECTS-a na aktivnostima izvan studijskog programa + 20 ECTS-a izbornih kolegija iz ponude Odsjeka za kulturalne studije.						
Semestar: 4.						
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	5	O
Balkan u zrcalu Zapada	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Aktanti: od Balkana do EU	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	I
Multimodalna komunikacija	prof. dr. sc. Diana Grgurić, doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	15	0	5	I
Od utopije do distopije	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I



Feminizam i tijelo	doc. dr. sc. Brigita Miloš	30	0	15	5	I
Politike vizualnosti: aktivizam, gledatelj i revolucija	doc. dr. sc. Boris Ružić	30	0	15	5	I
Feminističke epistemologije	doc. dr. sc. Brigita Miloš	30	0	15	5	I
Nacije i nacionalizam	prof. dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	I
Čitanje, kritičko mišljenje, djelovanje	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	30	0	15	5	I
Jezična ugroženost	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Višejezičnost	doc. dr. sc. Benedikt Perak	30	0	15	5	I
Upravljanje resursima u kulturi	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	I
Odabrane kulturološke teme 4	Odsjek za kulturalne studije	30	0	15	5	I
Rat, kultura sjećanja i društvo	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	0	2	I
Semiotika konflikta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	15	3	I
Stručna praksa 4	doc. dr. sc. Sarah Czerny	0	86	4	3	I
Studenti su dužni odabrati izborne kolegije (25 ECTS) iz ponude Odsjeka za kulturalne studije						

Ostali izborni (Communis/Externi) kolegiji

Stručna praksa: Razvoj suvremenih komunikacijskih tehnologija u komercijalnim aplikacijama i industriji	doc. dr. sc. Benedikt Perak	0	84	6	4	1
<p>NAPOMENA: Kolegij se nudi na obje razine studija (preddiplomski i diplomski studij).</p>						



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Omnibus: Kulturalni studiji u jugoistočnoj Europi	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima upoznavanje s glavnim teorijskim temama vezanima uz studij jugoistočne Europe u društvenim i humanističkim znanostima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita, studenti će biti u stanju:

1. Naveći glavna teorijska područja istraživanja jugoistočne Europe
2. Identificirati osnovne probleme u istraživanjima jugoistočne Europe
3. Prepoznati koja su područja proučavanja jugoistočne Europe zanimljiva za daljnja istraživanja.
4. Usporediti pristupe različitih disciplina proučavanju jugoistočne Europe.

1.4. Sadržaj predmeta

Teorijski i historijski okviri jugoistočne Europe (1. – 4.);

Pristupi različitih disciplina proučavanju jugoistočne Europe (1. – 4.);

Relacija između geografije jugoistočne Europe i jugoistočne Europe kao koncepta (1. – 4.);

Alternative konstrukt jugoistočne Europe (1. – 4.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski rad.

**1.8. Praćenje⁶ rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	3,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati u seminarskom radu (1. – 4.).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Fanuko, Nenad i Puljar D'Alessio, Sanja. ur. 2013., *Avanture kulture. Kulturalni studiji u lokalnom kontekstu. Jesenski i Turk, Zagreb.*

Todorova, M. 2009. *Imagining the Balkans.* Oxford University Press.

Bakić-Hayden, M. 1995., *Nesting orientalisms: The case of former Yugoslavia.* *Slavic Review*, 54(4), 917-931.

Matešić, Marina, Slapšak, Svetlana. 2018., *Rod i Balkan.* Durieux. Zagreb.

Sklevicky, L. 1996., *Konji, žene, ratovi*, Ed. Dunja Rihtman Auguštin, *Ženska infoteka*, Zagreb.

Kaplan, R., 2004., *Balkan Ghosts*, Picador.

Matošević, Andrea i Škokić, Tea. 2014., *Polutani dugog trajanja: balkanistički diskursi.* IEF, Zagreb.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ballinger, P. (2002). *History in Exile: Memory and Identity at the Borders of the Balkans.* Princeton University Press.

Banjeglav, T., et. al. *Revizija prošlosti* (2012)

Einhorn, B. (1993), *Cindarella Goes To Market: Citizenship, Gender, and Women's Movements in East Central Europe*, London: Verso.

Zaharijević, A., *The Strange Case of Yugoslav Feminism: Feminism and Socialism in "the East"*, *Montenegrin Journal for Social Sciences (MJSS)*, 1, Br. 2, 2017.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Fanuko, Nenad i Puljar D'Alessio, Sanja. ur. 2013., <i>Avanture kulture. Kulturalni studiji u lokalnom kontekstu. Jesenski i Turk, Zagreb.</i>	10 (Osobna arhiva nastavnika)	20
Todorova, M. 2009. <i>Imagining the Balkans.</i> Oxford University Press.	3	20
Bakić-Hayden, M. 1995. <i>Nesting orientalisms: The case of former Yugoslavia.</i> <i>Slavic Review</i> , 54(4), 917-931.	1 (Osobna arhiva nastavnika)	20
Matešić, Marina, Slapšak, Svetlana. 2018. <i>Rod i Balkan.</i> Durieux. Zagreb.	5	20
Sklevicky, L. 1996., <i>Konji, žene, ratovi</i> , Ed. Dunja Rihtman Auguštin, <i>Ženska infoteka</i> , Zagreb.	3	20
Kaplan, R., 2004. <i>Balkan Ghosts</i> , Picador.	3	20
Matošević, Andrea i Škokić, Tea. 2014., <i>Polutani dugog trajanja: balkanistički diskursi.</i> IEF, Zagreb.	1 (Osobna arhiva nastavnika)	20

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata izvodi se na kraju semestra.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Omnibus: Angažiranost u kulturalnim studijima	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima upoznavanje s problematikom angažiranog znanstvenog rada.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita, studenti će biti u stanju:

1. Navesti glavna područja angažiranosti kulturalnih studija;
2. Usporediti pristupe različitih disciplina u angažiranom znanstvenom radu.
3. Identificirati osnovne probleme angažiranog znanstvenog rada u jugoistočnoj Europi
4. Analizirati njihov vlastiti interes s obzirom na teorijske diskusije o angažiranom znanstvenom radu.

1.4. Sadržaj predmeta

Teorijski i historijski okviri studija angažiranosti (1-4);
Pristupi različitih disciplina studijima angažiranosti (1-4);
Razlika između aktivizma i angažiranog znanstvenog rada (1-4).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski rad.

1.8. Praćenje⁷ rada studenata

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Povijesni i društveni kontekst jugoistočne Europe	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je pružiti studentima pregled ključnih povijesnih, kulturnih i političkih procesa u jugoistočnoj Europi. Kolegij će nuditi studentima povijesnu pozadinu regije i osigurati kontekst za sve ostale kolegije u programu. Studenti će također biti izloženi najnovijim trendovima i temama iz područja jugoistočne Europe, a uključivat će i brojna gostujuća predavanja od suradnika Centra za napredne studije (CAS) i drugih gostujućih znanstvenika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju:

1. analizirati povijesnu, političku i kulturalnu situaciju u državama jugoistočne Europe
2. razlikovati razne vrste izvora i kritički pristupiti medijima u jugoistočnoj Europi
3. analizirati kako kultura (umjetnost, literatura, film, muzika, itd.) je politizirana u jugoistočnoj Europi
4. pristupiti aktualnim temama iz regije na interdisciplinarni način
5. sudjelovati u projektima, radionicama i drugih akademskih/građanskih inicijativama koji zahtijevaju osnovno znanje o društveno-političkoj situaciji u regiji
6. argumentirati stavove na osnovu znanstveno istraživanje i proučavanje literature

1.4. Sadržaj predmeta

- pregled povijesti, zemljopisa i kulture jugoistočne Europe (1-3).
- analiza filma, književnosti, umjetnosti, glazbe i drugih tradicija u regiji, kao i rasprava o ključnim povijesnim mitovima i kolektivnom pamćenju različitih nacija (3).
- rasprava o aktualnim političkim trendovima i ideologijama (nasljeđe komunizma, nacionalizam, EU, ratovi 20. stoljeća, i sl.) (4).
- aktivno praćenje vijesti, kritička analiza regionalnih medijskih izvora i interdisciplinarni pristup proučavanju jugoistočne Europe (povijest, politika sjećanja, digitalna humanistika, antropologija, sociologija, politička znanost, itd.) kroz lokalne, nacionalne i regionalne studije slučaja (4-6).
- sudjelovanje na projektima, radionicama i raznim inicijativama koje se odvijaju tijekom semestra, te slušanje gostujućih znanstvenika i suradnika iz Centra za napredne studije jugoistočne Europe (CAS), koji će predstaviti najnovija istraživanja i nove metodologije za analizu regije (5-6).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____



1.6. Komentari		Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski radovi i eseji, kolokvij/testovi znanja, pismeni ispit.							
1.8. Praćenje ⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu (1-6). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Baker, C. <i>The Yugoslav Wars of the 1990s</i> , Palgrave (2015) 2. Bjelić, D., and Savić, O. (ur.) <i>Balkans as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation</i> , MIT Press (2005) 3. Blitz, B. (ur.) <i>War and Change in the Balkans</i> , Cambridge University Press (2006) 4. Kolsto, P. (ur.) <i>Myths and Boundaries in South-Eastern Europe</i> , Hurst and Company (2005) 5. Kolsto, P. (ur.) <i>Strategies of Symbolic Nation-building in South Eastern Europe</i> , Ashgate (2014) 6. Lampe, J. <i>Balkans into Southeastern Europe: A Century of War and Transition</i> , Palgrave Macmillan (2014) 7. Todorova, M. (ur.) <i>Remembering Communism: Genres of Representation</i> , Social Science Research Council (2010)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Razni članci i poglavlja od gostujućih predavača							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Baker, C. <i>The Yugoslav Wars of the 1990s</i> , Palgrave (2015)				1		20	
Bjelić, D., and Savić, O. (ur.) <i>Balkans as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation</i> , MIT Press (2005)				1 (Osobna arhiva nastavnika)		20	
Blitz, B. (ur.) <i>War and Change in the Balkans</i> , Cambridge University Press (2006)				3		20	
Kolsto, P. (ur.) <i>Myths and Boundaries in South-Eastern Europe</i> , Hurst and Company (2005)				1 (Osobna arhiva nastavnika)		20	
Kolsto, P. (ur.) <i>Strategies of Symbolic Nation-building in South Eastern Europe</i> , Ashgate (2014)				3		20	

⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Lampe, J. <i>Balkans into Southeastern Europe: A Century of War and Transition</i> , Palgrave Macmillan (2014)	3	20
Todorova, M. (ur). <i>Remembering Communism: Genres of Representation</i> , Social Science Research Council (2010)	1 (Osobna arhiva nastavnika)	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	Etnografska istraživanja u jugoistočnoj Europi	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima regionalno utemeljen trening u etnografskoj metodi istraživanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog predmeta studenti će biti u stanju:

1. Definirati etnografsku metodu istraživanja
2. Opisati povijest etnografije (iz antropološke perspektive)
3. Objasniti što je sudjelujuće promatranje
4. Razložiti problematiku pisanja terenskih bilješki
5. Prikazati osnovne etičke probleme u etnografskom istraživanju
6. Primijentiti etnografsku metodu u svojem istraživanju
7. Odrediti koja je metoda adekvatna za specifično istraživačko pitanje
8. Nabrojiti ključne etnografske tekstove za jugoistočnu Europu
9. Definirati ključna pitanja i probleme etnografskih istraživanja u jugoistočnoj Europi

1.4. Sadržaj predmeta

- Povijest etnografske metode istraživanja [1-3]
- Što je etnografija [2]
- Terenski rad – gdje, što i koga proučavamo [2, 3]
- Etika istraživanja [3-7]
- Sudjelujuće promatranje [3-7]
- Intervjui [3-7]
- Etnografske bilješke [3-7]
- Etnografsko pisanje [3-7]
- Etnografije u ne-tekstualnim medijima [3-7]
- Primjeri etnografija iz jugoistočne Europe [8,9]

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Studenti moraju predati zadane radove do dogovorenog roka. Datumi testova u okviru kontinuirane provjere znanja će biti najavljeni na početku semestra. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.



1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski radovi temeljeni na terenskom radu, aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja.							
1.8. Praćenje ⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti će napisati seminarski rad temeljen na vlastitom terenskom istraživanju. [1-9]							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Hammersley, Martyn and Paul Atkinson. 2007. Ethnography Principles in practice Third edition. London: Routledge. Rihtman-Auguštin, Dunja. 1988. Etnologija svakodnevnice. Školska knjiga, Zagreb. Senjković, Reana. 2016. U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke. IEF: Zagreb. Povzanović, Maja. 1993. Ethnography of war: 1991-1992. Anthropology of East Europe Review 11/1,2. 597- Article Text-2594-1-10-20100514.pdf							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bakić-Hayden Milica. 1995. Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. Slavic Review 54 (4): 917 – 931. Hodges, Andrew. 2017. Cosmologies in Transition: Science and the Politics of Academia after Yugoslavia. Podgorica: Aquamarine Press. Jansen, Stef. 2014. On Not Moving Well Enough. Temporal Reasoning in Sarajevo Yearnings for “Normal Lives.” Current Anthropology. 55(4): Jansen, Stef. 2009. After the red passport: towards an anthropology of the everyday geopolitics of entrapment in the EU’s ‘immediate outside’. JRAI: Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.) 15,815-832 Jašarević, Larisa. 2017. Health and Wealth on the Bosnian Market: Intimate Debt. Bloomington: Indiana Iva Grubiša. 2017. “Us and Them – Approaching the Refugee Other? Cultural Anthropological Rethinking of the Fieldwork Experience in Slavonia”. Narodna umjetnost 54/1. Ballinger, Pamela. 2003. History in Exile: Memory and Identity at the Borders of the Balkans. Princeton: Princeton University Press Green, Sarah. 2005. Notes from the Balkans Locating Marginality and Ambiguity on the Greek-Albanian Border. Princeton: Princeton University Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hammersley, Martyn and Paul Atkinson. 2007. Ethnography Principles in practice Third edition. London: Routledge.	1 Arhiva nositelja kolegija	20

⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Rihtman-Auguštin, Dunja. 1988. Etnologija svakodnevnice. Školska knjiga, Zagreb.	1 Arhiva nositelja kolegija	20
Senjković, Reana. 2016. <i>U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke</i> . IEF: Zagreb.	1	20
Povrzanović, Maja. 1993. Ethnography of war: 1991-1992. <i>Anthropology of East Europe Review</i> 11/1,2.	Dostupno online	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Evaluacija se izvodi na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	
Naziv predmeta	Kritika, emancipacija, utopija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je interpretacija, analiza, otkrivanje kulturalnih obrazaca u polju političkog kao horizonta emancipacije. Cilj je postaviti pitanje političkog univerzalizma u doba kasnog kapitalizma, kritike, a posljedično pitanje utopije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:		
<ol style="list-style-type: none">argumentirati, analizirati, vrednovati pojmove kritike, emancipacije, utopije kroz vizuru angažiranostiopisivati, objasniti, analizirati pojmove kasni kapitalizam, postindustrijsko društvo, informacionalizam, "tekuća moderna"opisivati, objasniti i kritički vrednovati koncept "endizma"opisati i argumentirati pojavu "krize demokracije"opisivati, objasniti, analizirati Drugi i drugost; te argumentirati probleme etike u suvremeno dobaopisivati, objasniti, vrednovati koncept "događaja" u filozofiji; te usporediti različita razumijevanja povijestiobjasniti, argumentirati rad u doba imaterijalne proizvodnje i razlikovati ga od drugih oblika radaopisati, objasniti filozofski koncept univerzalizma u kontekstu suvremenih političkih raspravaopisati, objasniti i analizirati koncept univerzalizma u tzv. post-ideološkim sustavima		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">uvod u kolegij kritika, emancipacija, utopija – epistemološki okvir i epistemološka uporišta – kulturalni studiji (1-2)analizirati teorije raznih autora (1-3)demokracija, inkluzivnost, liberalna demokracija, kapitalo-parlamentarizam (4-9)kulturalizacija politike, kulturlos, tolerancija, univerzalnost (4-9)etika drugog, etika razlike (5-6)filozofija danas, kraj povijesti (6-9)povijest u službi filozofije (8-9)imaterijalni rad (7-9)		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja, seminar i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad s izlaganjem	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Završni ispit	1				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none">tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, samostalnim zadacima (1-9)izlaganje seminarskog rada (1-9)kolokvij, odnosno dva kolokvija (1-5, 6-9)završni ispit (1-9)							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><i>Autorski kolektiv (2019) Antifašistički vodič za ljepši svijet, ur. Milana Romić, Rosa-Luxemburg-Stiftung Southeastern Europe, Beograd</i>Badiou, Alain (2001) "Does the Other exist?", u <i>Ethics: An Essay on the Understanding of Evil</i>, Verso, London: New York, str. 18-30.Badiou, Alain (1992) "Possibility", u <i>Manifesto for Philosophy</i>, State University of New York Press, AlbanyBauman, Zygmunt (2000) <i>Liquid Modernity</i>, Wiley, str. 27-33.Badiou, Alain (2008[2005]) <i>Stoljeće, Antibarbarus</i>, Zagreb, str. 7-31.Jameson, Frederic (1988) "Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma", u zborniku <i>Postmoderna – nova epoha ili zabluda</i>, Naprijed, Zagreb<i>Engels, Friedrich (1952) Položaj radničke klase u Engleskoj, Kultura, odabrana poglavlja</i><i>Eribon, Dider (2019) „Povratak u Reims”, Treći program Hrvatskog radija, „Svjetovi i nazori”, Zagreb</i>Fogel, Benjamin (2018) <i>Against “Anti-Corruption”, Jacobin</i>, https://jacobinmag.com/2018/10/corruption-bolsonaro-pt-populism-democracy-development?fbclid=IwAR16Srx1qBzpSrJsZFWNKRFQ8_vTtfMtexujY8bBHbGhiXDK9j51FJ9YuQHeinrich, Michael (2015) <i>Uvod u Marxovu kritiku političke ekonomije</i>, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja https://www.rosalux.rs/bhs/uvod-u-marxovu-kritiku-politicke-ekonomijeLyotard, J-F. (1979) <i>The Postmodern Condition: A Report on Knowledge</i>, Manchester UK; Manchester University Press, str. 3-6.; prijevod Liotar, Žan-Fransoa. HYPERLINK "https://drive.google.com/open?id=0B_Lvnih-IPxGVGYzbmo1Y0tCQVE" <i>Postmoderno stanje</i> (1979). Zagreb: Ibis grafika, str. 5-8.Marx, Karl (1859) "Predgovor za 'Prilog kritici političke ekonomije'" iz Glavni radovi Marxa i Engelsa (1978 pr. iz., 1979. 2. iz.) priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momin Nikić, Stvarnost Zagreb, str. 699-703.; <i>A Contribution to the Critique of Political Economy</i>, Progress Publishers, Moscow, On-Line Version: "https://www.marxists.org/archive/marx/works/1859/critique-pol-economy" https://www.marxists.org/archive/marx/works/1859/critique-pol-economy, 1993							

¹⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Marx, Karl i Friedrich Engels (1989) *Radni radovi*, Naprijed, Zagreb, 54-89, 137-166, 351-427
- Marks, Karl i Fridrih Engels (1959) *Sveta porodica ili Kritika kritične kritike. Protiv Bruna Bauera i drugova*, Kultura, Beograd, odabrana poglavlja
- Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) *The German Ideology* // Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) "Njemačka ideologija", iz Glavni radovi Marxa i Englesa, priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, 2. izd., Stvarnost, Zagreb
- Močnik, Rastko (2020) „Žrtvovati ljude za sistem – ili sistem prilagoditi ljudima“, Dnevnik, Ljubljana 25.3.2020 <http://www.forum.tm/vijesti/zrtvovati-ljude-za-sistem-ili-sistem-prilagoditi-ljudima-7400>
- Roberts, Michael (2020) „It was virus that did it“, Michael Roberts blog, <https://thenextrecession.wordpress.com/2020/03/15/it-was-the-virus-that-did-it/>
- Žižek, Slavoj (2008) "Tolerance as an Ideological Category", poglavlje knjige *Violence. Six sideways reflections*, Profile Books LTD, str. 140-178.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Althusser, Louis (1971) "Ideology and Ideological State Apparatuses (Notes towards an Investigation)", u studiji *Lenin and Philosophy. And Other Essays*, Monthly Review Press, New York i London, str. 127-194.
- Bellamy Foster, John Brett Clark, and Richard York (2010) *The Ecological Rift - Capitalism's War on the Earth*, NYU Press
- Badiou, Alain (2010) *The Communist Hypothesis*, Verso, London: New York, str. 1-41.
- Berman, Marshall (1982) *All that is solid melts into air. The Experience of Modernity*, New York: Penguin Books, 87-130
- Brown, Wendy (2008) *Regulating Aversion. Tolerance in the Age of Identity and Empire*, Princeton, University Press, New Jersey
- Brown, Wendy (2009). "We are all democrats now...", u *Democracy in What State?* New York: Columbia University Press, str. 44-57.
- Foucault, Michel (2008) *The Birth of Biopolitics. Lectures at the Collège de France 1978-79*, ed. by Michel Senellart, Palgrave Macmillan, odabrana poglavlja
- Gramsci, Antonio (1971) *Selections from the Prison Notebooks*, Lawrence & Wishart, London
- Habermas, Jürgen (1993[1991]) *The Structural Transformation of the Public Sphere*, MIT Press
- Heinrich, Michael (2015) *Uvod u Marxovu kritiku političke ekonomije*, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja
- Kelly, Michel (1994) "Philosophies of Marxism. Lenin, Lukacs, Gramsci, Althusser", *Continental Philosophy in the 20th Century*, ur. Richard Kearney, London & New York: Routledge, str. 222-253.
- Naomi Klein (2015) *Ovo mijenja sve - Kapitalizam protiv klime*, VBZ, Zagreb; Heather Rodgers, *Green Gone Wrong: How Our Economy Is Undermining the Environmental Revolution*, Scribner, 2010.
- Roberts, Michael (2020) blog, <https://thenextrecession.wordpress.com/>

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Autorski kolektiv (2019) Antifašistički vodič za ljepši svijet, ur. Milana Romić, Rosa-Luxemburg-Stiftung Southeastern Europe, Beograd</i>	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20



Badiou, Alain (2001) "Does the Other exist?", u <i>Ethics: An Essay on the Understanding of Evil</i> , Verso, London: New York, str. 18-30.	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Badiou, Alain (1992) "Possibility", u <i>Manifesto for Philosophy</i> , State University of New York Press, Albany Bauman, Zygmunt (2000) <i>Liquid Modernity</i> , Wiley, str. 27-33.	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Badiou, Alain (2008[2005]) <i>Stoljeće, Antibarbarus</i> , Zagreb, str. 7-31.	1	20
Jameson, Frederic (1988) "Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma", u zborniku <i>Postmoderna – nova epoha ili zabluda</i> , Naprijed, Zagreb	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Engels, Friedrich (1952) <i>Položaj radničke klase u Engleskoj</i> , Kultura, odabrana poglavlja	1	20
Eribon, Dider (2019) „Povratak u Reims“, <i>Treći program Hrvatskog radija</i> , „Svjetovi i nazori“, Zagreb	1	20
Fogel, Benjamin (2018) <i>Against "Anti-Corruption"</i> , Jacobin	Dostupno online	20
Heinrich, Michael (2015) <i>Uvod u Marxovu kritiku političke ekonomije</i> , Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja	Dostupno online	20
Lyotard, J-F. (1979) <i>The Postmodern Condition: A Report on Knowledge</i> , Manchester UK; Manchester University Press, str. 3-6.; prijevod Liotar, Žan-Fransoa. HYPERLINK " https://drive.google.com/open?id=0B_Lvnih-IPxGVGYzbmo1Y0tCQVE " <i>Postmoderno stanje</i> (1979). Zagreb: Ibis grafika, str. 5-8.	1	20
Marx, Karl (1859) "Predgovor za 'Prilog kritici političke ekonomije'" iz Glavni radovi Marxa i Engelsa (1978 pr. iz., 1979. 2. iz.) priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, Stvarnost Zagreb, str. 699-703.; A Contribution to the Critique of Political Economy, Progress Publishers, Moscow, On-Line Version: " https://www.marxists.org/archive/marx/works/1859/critique-pol-economy ", 1993	1 Dostupno online	20
Marx, Karl i Friedrich Engels (1989) <i>Radni radovi</i> , Naprijed, Zagreb, 54-89, 137-166, 351-427	1	20
Marks, Karl i Fridrih Engels (1959) <i>Sveta porodica ili Kritika kritične kritike. Protiv Bruna Bauera i drugova</i> , Kultura, Beograd, odabrana poglavlja	1	20
Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) <i>The German Ideology</i> // Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) "Njemačka ideologija", iz Glavni radovi Marxa i Englesa, priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, 2. izd., Stvarnost, Zagreb	1	20
Močnik, Rastko (2020) „Žrtvovati ljude za sistem – ili sistem prilagoditi ljudima“, Dnevnik, Ljubljana 25.3.2020	Dostupno online	20
Roberts, Michael (2020) „It was virus that did it“, Michael Roberts blog	Dostupno online	20



Žižek, Slavoj (2008) "Tolerance as an Ideological Category", poglavlje knjige Violence. Six sideways reflections, Profile Books LTD, str. 140-178.	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem se kolegij predaje uz dva kolokvija za vrijeme semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ozren Pupovac	
Naziv predmeta	Teorije ideologije	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kolegij pruža pregled razvoja problematike teorije ideologije kod Marxa, njegovih nasljednika, te nekih njegovih kritičara, razmatrajući heurističku vrijednost ali i granice njezinog problemskog polja, koje se rasteže između teorijske kritike i polemike, te praktičnog angažmana.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Uspostavljen na relativno složenom nivou studija, kolegij će u prvom redu omogućiti razvijanje vještina pojmovne analize (1) i sinteze (2) – na temelju rada na primarnim i sekundarnim tekstovnim izvorima – ali i potaći studente da razviju vlastite putanje individualnog istraživanja (3). Nadalje, kroz propitivanje tenzije unutar Marxove originalne formulacije teorije ideologije, te mnogih pokušaja njezinog nadopunjavanja ili njezine kritike u polju društvene i političke teorije i filozofije, on će također omogućiti usvajanje vještina interdisciplinarne problematizacije (4), kao i epistemološkog propitivanja spone između teorijske kritike i praktičnog angažmana (5).		
1.4. Sadržaj predmeta		
U originalnoj Marxovoj formulaciji teorija ideologije kao da nastaje dva puta: a) uz kritičko pitanje «istinitosti» i «lažnosti» različitih predstava realnog društvenih odnosa, koje Marx, kako znamo, razvija pod vizurom dominacije «odozgo»; b) uz politički formuliran problem «materijalnosti ideja» koji se zapravo javlja «odozdo», u smislu povijesnih i političkih mogućnosti razvoja jedne «buntovne subjektivnosti» koja se opire postojećem poretku dominacije. Dva problema teorije ideologije nisu sasvim razdvojena – ali se u potpunosti niti ne preklapaju: i dok se s prvim vezuje čitava kritička tematika odnosa moći i vladanja -- uz pojmove poput «hegemonije», «lažne univerzalnosti», «fetišizma», ali i, u smislu njezine suprotnosti, tematika «znanosti» -- drugi put više otvara afirmativnoj tematici «svijesti», ali i političkim pitanjima «organizacije», «pobune», «partije», itd. Kritički pojam ili strateški pojam, «ideologija» rađa jednu kompleksnu povijest, koja je i bitno vezana za povijest političkih eksperimenata «marksizma» -- i upravo ćemo tu dvojakost slijediti kod Marxa i nekih njegovih nasljednika, poput Lukacsa, Gramscija i Althussera, ali i suvremenih teoretičara poput Rancierea, Badioua i drugih (1, 2, 3, 4, 5).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije_____
1.6. Komentari		
1.7. Obaveze studenata		



Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Kriteriji ocjenjivanja:</p> <p>a) aktivnost i sudjelovanje u raspravi, seminarima i vježbama: uz vrednovanje sposobnosti kritičkog čitanja i razumijevanja, te preciznog i pojmovno utemeljenog reagiranja na tekst;</p> <p>b) pismeni seminarski rad: vrednovanje kontinuiranog praćenja rasprava i orijentacije u analizama pojmova, kao i sposobnosti formuliranja proširenog sažimajućeg i kritičkog stava u pismenom obliku;</p> <p>c) Usmeni ispit: tri tematska pitanja, te izvedena potpitanja iz zadane literature, uz vrednovanje stupnja zahvaćanja građe, pogotovo sposobnosti pojmovnog raščlanjivanja i razlikovanja, ali i povezivanja, kao i donošenja sintetičkih zaključaka.</p> <p>Studentice i studenti imaju mogućnost naknadnog minimalnog revidiranja ocjene za jedan stupanj na daljnjim ispitnim rokovima.</p> <p>U slučaju izostanaka, studentice i studenti nadoknađuju kontinuirane ispitne obaveze u proširenom pismenom obliku.</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Althusser, Louis <i>Ideologija i ideološki aparati Države</i>, Zagreb: Arkzin, 2018 (izbor.)• Althusser, Louis et al. <i>Reading Capital</i>, London: Verso, 2016 (izbor).• Adorno, Theodor W. <i>Critical Models</i>, Columbia University Press, 2005. (izbor).• Alain Badiou, Kratki prikaz metapolitike (mimeo.), [Abrégé de métapolitique, Seuil, 1998]] (izbor).• Balibar, Etienne <i>The Philosophy of Marx</i>, London: Verso, 1995. (izabrana poglavlja).• Balibar, Etienne <i>Masses, Classes, Ideas</i>, London: Routledge, (izabrana poglavlja)• Gramši, Antonio Izabrana dela, Beograd: Kultura, 1959. (kratak izbor)• Gramsci, Antonio Historijski materijalizam i filozofija Benedetta Crocea, Zagreb: Naprijed, 1958. (kratak izbor)• Laclau Ernesto i Mouffe Chantal <i>Hegemony and Socialist Strategy</i>, London: Verso (izbor)• Lukacs, György <i>Povijest i klasna svijest</i>, Zagreb: Naprijed, 1977. (izbor).• Marks, Karl Kapital (prvi tom), kritika političke ekonomije: I-III, BIGZ Beograd: Prosveta, str. 43-84.• Marx, Karl 'Prilog jevrejskom pitanju', u: Od filozofije do proletarijata, Zagreb: Školska knjiga, str. 238-267.• Marx, Karl 'Ekonomsko-filozofski rukopisi iz 1844. G.', u: Marx i Engels Rani radovi, Zagreb: Naprijed, 1975.• Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) Njemačka ideologija, iz: <i>Glavni radovi Marxa i Englesa</i>, priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, 2. izd., Stvarnost, Zagreb. (izabrani pasusi)• Močnik, Rastko <i>Tri teorije: ideologija, nacija, institucija</i>, Beograd: CSU, 2003. (izbor).• Jacques Rancière Nesuglasnost: Politika i Filozofija, Zagreb: FPZ, 2015. [La méésentente, Galilée, 1995. (izbor).• Žižek, Slavoj <i>Sublimni objekt ideologije</i>, Zagreb: Arkzin/Bastard, 2002.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Althusser, Louis <i>On Ideology</i>, London: Verso, 2008.• Althusser, Louis <i>Philosophy and the Spontaneous Philosophy of the Scientists</i>, London: Verso, 1990.							

¹¹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Badiou, Alain i Balmes, Francois. *De l'idéologie*, Pariz: F. Maspero, 1976.
- Eagleton, Terry *Ideology: An Introduction*, London: Verso, 1991.
- Kouvelakis, Stathis, *Philosophy and Revolution: From Kant to Marx*, London: Verso, 2003.
- Habermas, Jürgen, *Tehnika i znanost kao "ideologija"*, Zagreb: Školska knjiga, 1986. [17]
- Macherey, Pierre *A Theory of Literary Production*, London: Routledge, 1978.
- Macherey, Pierre „Figures of Interpellation in Althusser and Fanon“, *Radical Philosophy* no. 173, 2012.
- Močnik, Rastko *Teorija sa ideologijom*, Beograd: FMK, 2019.
- Žižek, Slavoj (ur.) *Mapping Ideology*, London: Verso, 1994.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva obavezna literatura bit će dostupna u elektronskom (PDF) obliku.		
Althusser, Louis <i>Ideologija i ideološki aparati Države</i> , Zagreb: Arkzin, 2018 (izbor.)	1	20
Althusser, Louis et al. <i>Reading Capital</i> , London: Verso, 2016 (izbor).	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Adorno, Theodor W. <i>Critical Models</i> , Columbia University Press, 2005. (izbor).	3	20
Alain Badiou, Kratki prikaz metapolitike (mimeo.), [Abrégé de métapolitique, Seuil, 1998]] (izbor).	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Balibar, Etienne <i>The Philosophy of Marx</i> , London: Verso, 1995. (izabrana poglavlja).	5	20
Balibar, Etienne <i>Masses, Classes, Ideas</i> , London: Routledge, (izabrana poglavlja)	3	20
Gramši, Antonio <i>Izabrana dela</i> , Beograd: Kultura, 1959. (kratak izbor)	3	20
Gramsci, Antonio <i>Historijski materijalizam i filozofija</i> Benedetta Crocea, Zagreb: Naprijed, 1958. (kratak izbor)	1	20
Laclau Ernesto i Mouffe Chantal <i>Hegemony and Socialist Strategy</i> , London: Verso (izbor)	2	20
Lukacs, György <i>Povijest i klasna svijest</i> , Zagreb: Naprijed, 1977. (izbor).	2	20
Marks, Karl <i>Kapital</i> (prvi tom), kritika političke ekonomije: I-III, BIGZ Beograd: Prosveta, str. 43-84.	1	20
Marx, Karl 'Prilog jevrejskom pitanju', u: <i>Od filozofije do proletarijata</i> , Zagreb: Školska knjiga, str. 238-267.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Marx, Karl 'Ekonomsko-filozofski rukopisi iz 1844. G.', u: <i>Marx i Engels Rani radovi</i> , Zagreb: Naprijed, 1975.	1	20
Marx, Karl i Friedrich Engels (1979) <i>Njemačka ideologija</i> , iz: <i>Glavni radovi Marxa i Englesa</i> , priredili Adolf Dragičević, Vjekoslav Mikecin, Momir Nikić, 2. izd., Stvarnost, Zagreb. (izabrani pasusi)	1	20
Močnik, Rastko <i>Tri teorije: ideologija, nacija, institucija</i> , Beograd: CSU, 2003. (izbor).	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20



Jacques Rancière Nesuglasnost: Politika i Filozofija, Zagreb: FPZ, 2015. [La mésentente, Galilée, 1995. (izbor).	1	20
Žižek, Slavoj <i>Sublimni objekt ideologije</i> , Zagreb: Arkzin/Bastard, 2002.	2	20
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	
Naziv predmeta	Politička kultura	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s pojmovima, teorijama i prijedornim pitanjima političke sfere u cjelini povezivanjem politike, javnosti, političkog diskursa i građanske odgovornosti spram političkog djelovanja u zajednici.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Na razini specifičnih ishoda učenja:

1. definirati osnovne pojmove kao primjerice: politička kultura, politički sustav, politička socijalizacija, legitimnost, javnost, civilno društvo
2. opisati razvoj političke filozofije i političke teorije i mjesto političke kulture u njima
3. razlikovati sadržaje političke kulture pretežno modernističke od pretežno postmodernističke orijentacije
4. definirati različite pretežno psihološke poglede na političku kulturu
5. uočiti elemente političke kulture u naizgled nepolitičkim sferama društva - tradiciji, religiji, popularnoj kulturi
6. prepoznati svakodnevne pojave kao političke rituale i spektakle
7. analizirati različite teorije društvenih pokreta s posebnim naglaskom na kulturnu dimenziju
8. analizirati stalne elemente i promjene u političkoj kulturi tranzicijskih društava, posebice hrvatskoga

1.4. Sadržaj predmeta

- Politika, vlast i država – konceptualni okvir za razumijevanje političke kulture (1,2).
- Teorije moći – elitizam, pluralizam, marksizam, poststrukturalizam (1,2,3).
- Teorije demokracije – problem legitimnosti i uloga političke kulture (1,2,3)
- Modernost, postmodernost i postmodernizam – od politike redistribucije do politike priznanja, od solidarnosti do identiteta. Kraj “metapripovijesti” kao jezgre političke kulture modernosti. Religija i politička kultura. Tradicija, detradicionalizacija i retradicionalizacija (1,2,3,4,5).
- Definicije i funkcije političke kulture - psihološke i subjektivne dimenzije politike i političkog djelovanja. Bijeg od slobode (Fromm), autoritarna ličnost (Adorno), represivna tolerancija (Marcuse), “običaji srca” (*habits of the heart*) (Bellah), civilnost (Shils), civilna kultura (Almond i Verba), povjerenje (Fukuyama, Sztompka), socijalni kapital (Coleman, Putnam, Bourdieu) (3,4,5,6)
- Politička socijalizacija i politička kultura: norme, vrijednosti i obrasci ponašanja; politička kulture i javno mnijenje; mediji. Politička kultura u odnosu na popularnu kulturu i potrošačku kulturu (5,6,7,8).
- Politička kultura i institucionalna politika – političke stranke i ideologije. Nacija i nacionalizam. Ponašanje na izborima. Politički rituali, spektakli i skandali (5,6,8).
- Društveni pokreti, kolektivni identiteti i politička kultura. Politička kultura i (ne)mogućnost društvene promjene. Politička kultura u tranzicijskim društvima (5,6,7,8).



<ul style="list-style-type: none">Globalizacija i politička kultura – dezorganizirani kapitalizam i postmaterijalističke vrijednosti, religijski fundamentalizam i sekularizacija, postkomunizam i demokracija (3,5,7,8).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari		Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!					
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u seminaru, kontinuirana provjera znanja, ispit.							
1.8. Praćenje ¹² rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Kontinuirana provjera znanja	1.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Aktivnost u nastavi	0.5	Referat		Praktični rad	
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Studenti/ce trebaju na vrijeme izvršavati sve svoje obveze</p> <ul style="list-style-type: none">redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima izvođenja nastave (1-8).analizirati, interpretirati i vrednovati konkretne odgojne prijedloge te aktivno sudjelovati u analizama slučajeva (1-8).do unaprijed (ili u izvedbenom planu zadanog) dogovorenog roka održati seminar, tj. izlaganje s ppt prezentacijom te predati seminarski rad, tj. esej (1-8).aktivno sudjelovanje na nastavi se također vrednuje. (1-8).ispit (1-8).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Beck, U.: <i>Pronalaženje političkog</i>, Zagreb, 2001.Castells, M.: <i>Moć identiteta</i>, 2003.Crothers, L. i Ch. Lockhart (eds.), <i>Culture and Politics: A Reader</i>, New York, 2000.Hague, R., Harrop, M. i S. Breslin, <i>Komparativna vladavina i politika</i>, Zagreb, 2001., II dio.Ingelhart, R. i Ch. Welzel, <i>Modernizacija, kulturna promjena i demokracija</i>, Zagreb, 2007.Johnst Johnston, H. i B. Klandermans (eds.), <i>Social Movements and Culture</i>, Minneapolis, 1995.McGarry A., and J. M. Jasper (eds.): <i>The identity dilemma: social movements and collective identity</i>, Philadelphia, 2015.Seidman, S., and J.S: Alexander: <i>The new social theory reader : contemporary debates</i>, London, 2001.Welch, S.: <i>Koncept političke kulture</i>, Zagreb, 2009.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

¹² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Alexander, J. C., *The Civil Sphere*, Oxford, 2006.
- Alexander, J. C., *The Meanings of Social Life*, Oxford, 2003.
- Almond, G. A. i S. Verba, *Civilna kultura*, Zagreb, 2000.
- Best, S., *Introduction to Politics and Society*, London, 2002.
- Billig, M., *Banal Nationalism*, London, 1995.
- Crossley, N., *Making Sense of Social Movements*, Buckingham, 2002.
- Crow, G., *Social Solidarities*, Buckingham, 2002.
- Eliasoph, N., *Avoiding Politics*, Cambridge, 1998.
- 1. Fukuyama, F.: *Povjerenje*, Zagreb, 2000.
- Held, D., *Modeli demokracije*, Zagreb, 1990.
- Ingelhart, R. i P. Norris, *Sveto i svjetovno*, Zagreb, 2007.
- Janoski Th et al. (eds.), *The Handbook of Political Sociology*, Cambridge, 2005.
- Kertzer, D. I., *Ritual, Politics and Power*, New Haven, 1988.
- Malešević, S., *Ideologija, legitimnost i nova država*, Zagreb, 2004.
- Marx, A. W. *Faith in Nation*, Oxford, 2003.
- Puri, J., *Encountering Nationalism*, Oxford, 2004.
- Rochon, Th., *Culture Moves*, Princeton, 1998.
- Shils, E., *The Virtue of Civility*, Liberty Fund, 1997.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Beck, U.: <i>Pronalaženje političkog</i>	8	20
Castells, M.: <i>Moć identiteta</i>	2	20
Crothers, L. i Ch. Lockhart (eds.), <i>Culture and Politics: A Reader</i>	1 (osobna arhiva nastavnika)	20
Hague, R., Harrop, M. i S. Breslin, <i>Komparativna vladavina i politika</i>	1	20
Ingelhart, R. i Ch. Welzel, <i>Modernizacija, kulturna promjena i demokracija</i>	1	20
McGarry A., and J. M. Jasper (eds.): <i>The identity dilemma : social movements and collective identity</i>	1	20
Johnst Johnston, H. i B. Klandermans (eds.), <i>Social Movements and Culture</i>	1 (Osobna arhiva nastavnika)	20
Seidman, S., and J:S: Alexander: <i>The new social theory reader : contemporary debates</i>	1	20
Welch, S.: <i>Koncept političke kulture</i>	5	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	
Naziv predmeta	Klasična sociološka teorija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Pregled društvenog konteksta nastanka sociologije i upoznavanje s konceptima i teorijama klasične sociologije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. prepoznati glavne teme klasičnih socioloških teorija
2. raspraviti njihovu upotrebljivost za analizu suvremenog društva
3. definirati utjecaje pojedinih klasika na kasnije autore
4. analizirati "vječno vraćanje" tema i dilema klasične sociologije u postmodernosti
5. primijeniti pojedine klasične teorije na analizu suvremenih fenomena

1.4. Sadržaj predmeta

- Povijesni kontekst nastanka sociologije, prijelaz iz tradicionalnog društva u modernost, kritika prosvjetiteljstva i kapitalizma, konstituiranje sociologije kao posebne discipline (1,2).
- Marx i marksizam: "mladi" i "zreli" Marx, Marxova metoda analize društva, materijalističko shvaćanje povijesti, kritika političke ekonomije, otuđenje rada, baza i nadgradnja, ideologija, teorija klasa, klasna svijest, društvena promjena i teorija revolucije. Interpretacije, kritike i (neostvarena) predviđanja. Marksizam u 20. stoljeću. Marx i postmodernost (1,2,3,4,5).
- Durkheim i uspostavljanje sociologije kao posebne discipline. Pravila sociološke metode, društvene činjenice, podjela rada, društvena kohezija, anomija, samoubojstvo, religija i sociologija znanja. Interpretacije i kritike: od pozitivizma do idealizma, funkcionalizam, konzervativizam. Durkheimov utjecaj: strukturalizam (C. Levi-Strauss), interakcionizam (Goffman), teorija grupe i rešetke (M. Douglas). Neodurkheimovska teorija rituala. Durkheimovski kulturalni studiji (1,2,3,4,5).
- Weber i sociologija razumijevanja. Idealni tip i socijalna akcija (društveno djelovanje). Protestantizam, kapitalizam, racionalnost. Komparativna sociologija religije. Moć, vlast, legitimnost, birokracija, karizma. Weberova teorija društvene stratifikacije. Dijagnoza vremena i kulturni pesimizam. Interpretacije i kritike. Weber i postmodernost (1,2,3,4,5).
- Parsons i teorijska sinteza klasične sociologije. Analitički realizam, pozitivizam, idealizam, (Hobbesov) problem poretka, kritika utilitarizma i voluntaristička teorija akcije. Parsonsova interpretacija Pareta, Durkheima i Webera. Značenje Parsonsove sinteze za razvoj sociološke teorije u 20. stoljeću. Pregled razvoja Parsonsove teorije: teorija akcije, teorija sistema, teorija evolucije, AGIL shema. Parsons kao klasik (1,2,3,4,5).
- Modernost i postmodernost. Klasična sociološka teorija i tematiziranje tranzicije iz tradicionalnog u moderno društvo. Podjela rada, tržište, racionalizacija, birokratizacija, tragedija kulture (Simmel), kulturni pesimizam. Uporaba klasične teorije u postmodernosti: Marx i globalizacija, Durkheim i masovni mediji, Weber i kulturna stratifikacija, Parsons i fundamentalizam (1,2,3,4,5).



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari	Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena sprječnost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!						
1.7. Obveze studenata i studentica							
<p>Studenti/ce trebaju na vrijeme izvršavati sve svoje obveze</p> <ul style="list-style-type: none">• redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima izvođenja nastave• analizirati, interpretirati i vrednovati konkretne odgojne prijedloge te aktivno sudjelovati u analizama slučajeva• do unaprijed (ili u izvedbenom planu zadanog) dogovorenog roka održati seminar, tj. izlaganje s ppt prezentacijom te predati seminarski rad, tj. esej• aktivno sudjelovanje na nastavi se također vrednuje.							
1.8. Praćenje ¹³ rada studenata i studentica							
Pohađanje nastave	1.5	Kontinuirana provjera znanja	1.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Aktivnost u nastavi	0.5	Referat		Praktični rad	
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta i studentica na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student/ica može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Vrednovat će se:</p> <ul style="list-style-type: none">• tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, aktivnostima poput podijeli i razmijeni u paru, olujom ideja, analizom slučaja, izradom mentalnih mapa, samostalnim zadacima (1-5);• Izlaganje seminarskog rada (uz ppt prezentaciju) (1-5);• kolokviji, tj. na dva kolokvija (1-5)• na završnom ispitu (1-5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Craib, I.: <i>Classical Social Theory: An Introduction to the Thought of Marx, Weber, Durkheim and Simmel</i>, New York, 1997.• Cvjetičanin, V. i R. Supek: <i>Emile Durkheim i francuska sociološka škola</i>, Zagreb, 2003.• Durkheim, E.: <i>Pravila sociološke metode</i>, Zagreb, 1999.• Durkheim, E.: <i>Elementarni oblici religijskog života</i>, Zagreb, 2008.• Đurić, M.: <i>Sociologija Maxa Webera</i>, Zagreb, 1986.• Eagleton, T.: <i>Zašto je Marx bio u pravu</i>, Zagreb, 2018.• Gerth, H.H. i C. Wright Mills: <i>From Max Weber: Essays in Sociology</i>, New York, 1954.• Hughes, Sharrock i Martin: <i>Understanding Classical Sociology</i>, SAGE, London, 2003.• Kalanj, R., <i>Suvremenost klasične sociologije</i>, Zagreb, 2005.• Marx, K. i F. Engels, <i>Glavni radovi Marxa i Engelsa</i>, Zagreb 1978.• Nisbet, R. A., <i>Sociološka tradicija</i>, Zagreb, 2007.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

¹³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Alexander, J.C. (ed.): *Durkheimian sociology: Cultural Studies*, Cambridge, 1992.
- Collins, R.: *Three Sociological Traditions*, New York, 1985.
- Kahlberg, S., *Max Weber's Comparative Historical Sociology*, Chicago, 1994.
- Levine, D.N.: *Visions of the Sociological Tradition*, Chicago, 1995.
- Parkin, F.: *Max Weber*, London 1997.
- Ringer, F., *Max Weber's Methodology: The Unification of the Cultural and Social Sciences*, Cambridge, Mass., 1997.
- Ritzer, G. (ed.): *The Blackwell Companion to Major Classical Social Theorists*, Malden, 2003.
- Schluchter, W.: *The Rise of Western Rationalism: Max Weber's Developmental History*, Berkeley, Ca., 1985.
- Thompson, K.: *Emile Durkheim*, London, 2003.
- Turner, B.S.: *Classical Sociology*, London, 1999.
- Weber, M.: *Metodologija društvenih nauka*, Zagreb, 1986.
- Weber, M.: *Politika kao poziv*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2001.
- Weber, M.: *Sociologija religije*, Kruzak, Zagreb, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Craib, I.: <i>Classical Social Theory: An Introduction to the Thought of Marx, Weber, Durkheim and Simmel</i>	1 (osobna arhiva nastavnika)	20
Cvjetičanin, V. i R. Supek: <i>Emile Durkheim i francuska sociološka škola</i>	3	20
Durkheim, E.: <i>Pravila sociološke metode</i>	5	20
Durkheim, E.: <i>Elementarni oblici religijskog života</i>	3	20
Đurić, M.: <i>Sociologija Maxa Webera</i>	2	20
Eagleton, T.: <i>Zašto je Marx bio u pravu</i>	1	20
Gerth, H.H. i C. Wright Mills: <i>From Max Weber: Essays in Sociology</i>	1	20
Hughes, Sharrock i Martin: <i>Understanding Classical Sociology</i>	1	20
Kalanj, R., <i>Suvremenost klasične sociologije</i>	2	20
Marx, K. i F. Engels, <i>Glavni radovi Marxa i Engelsa</i>	1	20
Nisbet, R. A., <i>Sociološka tradicija</i>	6	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Odabrane kulturološke teme 1	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s odabranom temom u jednom od glavnih područja unutar interesa studija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. usporediti odabrane teme iz opće kulturologije i kulturalne teorije,
2. analizirati odabrane teme iz studija identiteta (rod, klasa, etnos), sociologije kulture, antropologije, religiologije, medijskih studija, sociolingvistike, filozofije i dr.

1.4. Sadržaj predmeta

- disciplinarne povijesti i razgraničenja (1,2)
- kritička metodologija i metode (1,2)
- teorijske škole i pravci (1,2)
- društveni utjecaj i etička pitanja (1,2)
- oprijemljenja i studije slučaja (1,2)
- razvoj teorijskog vokabulara i usvajanje terminoloških i konceptualnih sklopova (1,2)
- teorije identifikacije i identiteta (1,2)
- identitet i drugost (razlika) (1,2)
- studiji filma, tradicionalnih i novih medija (1,2)
- kulturna antropologija, religiologija (1,2)
- kulturalna povijest (1,2)
- kulturna politika i razvoj (1,2)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti i studentice su dužni/e aktivno sudjelovati, poticati interaktivnost i suistraživački angažman, obavljati samostalne zadatke u razredu i na terenu, napisati barem jedan ogled i položiti ispit.



1.8. Praćenje¹⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu.

¹⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci	
Naziv predmeta	Rod, seksualnost, identiteti – od opresije do ravnopravnosti	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni communis eksterni	
Godina	1./2. te diplomske godine svih studijskih programa Sveučilišta u Rijeci i studenti/ce 4. i 5. godine integriranih sveučilišnih studija Sveučilišta u Rijeci	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij je tematski posvećen rodnim studijima, pri čemu će se studente/ice s istima upoznati kroz pitanja rodne ravnopravnosti i povezanih ljudskih prava (s naglaskom na spolnu orijentaciju i spolni/rodni identitet i izražavanje).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Kolegij mogu upisati:

1. Studenti/ce druge godine Diplomskog studija Kulturologije, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci
2. Studenti/ce prve i druge godine svih diplomskih sveučilišnih programa Sveučilišta u Rijeci
3. Studenti/ce 4. i 5. godine integriranih sveučilišnih studija Sveučilišta u Rijeci

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku kolegija studenti/ce će moći:

1. razumjeti, opisati te pravilno koristiti osnovni terminološki instrumentarij rodnih studija;
2. prepoznati društvene fenomene nejednakosti, diskriminacije, nasilja temeljem roda i spolne orijentacije i/ili rodnog identiteta i izražavanja;
3. razumjeti i objasniti na koje su sve načine povezani spolna orijentacija, rod i društveni kontekst, rodne uloge i neke društvene pojave (npr. reprodukcija, nasilje);
4. osmisliti i provoditi aktivnosti vezane za proaktivno rodno osjetljivo djelovanje i/ili aktivnosti vezane za suzbijanje mizoginije, homofobije, bifobije i transfobije u društvu.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržajno se kolegij uključuje u interdisciplinarno znanstveno polje rodnih studija te se njime studentice i studenti upoznaju s(a):

a) osnovnim terminološkim specifičnostima polja kroz upoznavanje s terminima: rod, spol, rodne uloge, transrodnost, transeksualnost, interspolnost, queer; esencijalizam, konstruktivizam, identitet, seksualnost, spolna orijentacija, ljudska prava; njihovom znanstvenom utemeljenošću, genezom te kritičkim promišljanjem termina, (1)

b) problemskim sklopovima kojima se rodna teorija bavi iz različitih teorijskih motrišta (problem diskriminacije temeljem spolne orijentacije i/ili roda, rodno uvjetovanoga nasilja, rodne društvene (ekonomske, obrazovne, političke, kulturne) stratifikacije; feminističkom kritikom proizvodnje znanja (sukob paradigmi); feministička/e teorija/e stajališta, kritička teorija, (1-3)

c) specifičnom metodom poučavanja (metoda društveno korisnog učenja) u kojoj je nužna sinergija teorijskog (predavačkog) i praktičnog dijela kolegija (unutar organizacija civilnoga društva u kojima se kolegij ima provoditi), otvara se prostor za posrednu nadopunu temeljnog sadržaja kolegija vještinama i znanjima vezanima za



organizacijsku kulturu organizacija civilnoga društva, projektnu kulturu, i sl. ovisno o vrsti djelatnosti pojedine organizacije civilnoga društva. (1-4)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari	Rad studenta/ice na predmetu će se vrednovati tijekom nastave. Ovaj predmet nema ispita, ali će se vrednovati zadaci koji su predviđeni izvedbenim programom. Izvršenje svih aktivnosti uvjet je za uspješan prolazak kolegija, uz potvrdu organizacija civilnog društva o uspješno provedenim zadacima.
----------------	--

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni pohađati teorijski dio nastave, kao i sudjelovati u aktivnostima i projektima postavljenim od strane organizacija civilnog društva.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,5
Portfolio							

* Navedeno opterećenje studenta kroz broj sati izvođenja nastave uključuje i praktični rad izvan nastavnog procesa, te je ECTS opterećenje u rubrici "pohađanje nastave" prilagođeno tom omjeru kako bi zrcalilo stvarni omjer studentske nastavne i izvannastavne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje rada studenata tijekom nastave vršit će se višestruko. Budući da će se konkretan sadržaj kolegija svake akademske godine prilagođavati projektima koje će se definirati prema potrebama organizacija civilnog društva, i metode evaluacije rada polaznika bit će prilagođeni tim uvjetima, ali i zahtjevima društveno korisnog učenja. Primjerice, jedna od uobičajenih metoda unutar metode društveno korisnog učenja jest reflektivni dnevnik. Također, metoda društveno korisnog učenja podrazumijeva *peer to peer* valorizacije od strane samih studenata, intenzivan mentorski rad i procjenu studentske aktivnosti od strane nositelja te suradnika na kolegiju, kao i od strane predstavnika organizacija civilnog društva u kojima će studenti obavljati svoje zadatke. Kolegij se ne ocjenjuje, ali je pravovremeno izvršenje svih aktivnosti uvjet za uspješan prolazak kolegija, tj. dobivanje ECTS bodova.

1. Reflektivni dnevnik (1-4)
2. *Peer to peer* valorizacija (1-4)
3. Mentorski rad (1-4)

*Detaljnije objašnjenje postupaka i primjera vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave bit će dostupno u izvedbenom planu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. *Temeljna bibliografska jedinica* kojom će se služiti studenti na ovome kolegiju jest udžbenik koji će nastati kao jedan od ishoda projekta „Humano obrazovanje-odgovorno društvo“. Njime će biti obuhvaćeni sadržaji predviđeni programom kolegija. U izradi udžbenika sudjelovat će profesori/ce Sveučilišta u Rijeci te stručne osobe koje rade u OCD-a području relevantnom za sadržaj kolegij;

¹⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Gillis, M., J., Jacobs, A. T., (2017), *Introduction to women's and gender studies: an interdisciplinary approach*, Oxford University Press, New York;
3. *Teaching Gender in Social Work*, (2010), ur. Leskošek, V., , University of Utrecht, Stockholm University, AtGender, Utrecht; [Teaching_Gender_in_Social_Work.pdf](#) (atgender.eu)
4. *Teaching Against Violence*, (2013), ur. Testoni, I., Groterath, A., Guglielmin, M. S., Wieser, M., AtGender, Utrecht, Budapest, New York. [Violence_print.pdf](#) (atgender.eu)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Hooks, B., (2004), *Feminizam je za sve: strastvena politika*, Centar za ženske studije, Zagreb;

Katunarić, V. ,(2009), *Ženski eros i civilizacija smrti*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb;

Tomić-Koludrović, I., Kunac, S., (2000), *Rizici modernizacije: žene u Hrvatskoj devedesetih*, Udruga građana Stope nade, Split;

Uvod u rodne teorije, (2011), ur. Milojević, I., Markov, S., Mediterran Publishing, Novi Sad;

Lezbijska organizacija Rijeka, (2011), *Razumjeti i podržati - prihvaćanje seksualnih i rodni manjina u obitelji*, Rijeka.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Kako kolegij još nije bio izvođen, tako biblioteka Filozofskog fakulteta u Rijeci još ne raspolaže predloženim naslovima. Osim udžbenika za kolegij koji će biti dostupan i online, online su dostupna i izdanja AtGender organizacije.

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Uvod u studije roda-od teorije do angažmana	5	20
<i>Introduction to women's and gender studies: an interdisciplinary approach</i>	2	20
<i>Teaching Gender in Social Work</i>	Dostupno oline	20
<i>Teaching Against Violence</i>	Dostupno oline	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija koja se provodi na kraju provedbe kolegija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny /doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Stručna praksa 1	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+86+4

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija pružiti studentima mogućnost vođene stručne prakse u institucijama kulturnog sektora, te pojasniti osnovne pojmove, polazišne točke i kritička mjesta rada u kulturi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon uspješno izvršenih obaveza na kolegiji biti u stanju:

1. Popisati, analizirati i kritički obraditi temeljne pojmove u kulturi
2. Primijeniti teorijska znanja o kulturi na praktičnoj razini stručne prakse
3. Prilagoditi se različitim aktivnostima i zahtjevima projektno-orijentiranog kulturnog sektora
4. Uspješno komunicirati vlastitu praksu i diseminirati rezultate te prakse dionicima u kulturi i mentorima na visokoškolskoj ustanovi
5. Kritički vrednovati prednosti i nedostatke stručne prakse u ustanovama kulture, te predložiti izmjene i poboljšanja u civilnom i kulturnom sektoru
6. Aktivno doprinjeti – kako teorijski (putem seminara), tako i praktično (diseminiranjem rezultata i dnevnikom prakse) raspravi o stručnoj praksi unutar institucija, te planirati promjene i predlagati razvojne ideje unutar tog sektora.
7. Uključiti se u aktivni rad i planiranje novih aktivnosti i projekata u institucijama kulture.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u temeljne pojmove stručnog rada i rada u kulturi. (1)
2. Kritička analiza stručne prakse kao suvremenog oblika rada u kulturi. (1-7)
3. Individualna razrada planiranih studentskih praksi i planiranje ishoda kolegija/stručne prakse. (1-7)
4. Provođenje stručne prakse uz konzultiranje mentora i ispunjavanje dnevnika rada. (1-7)
5. Diseminacija rezultata te obavljenih aktivnosti tijekom rada u kulturi, te analiza i predlaganje novih faktora za napredak. (1-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Prisustvo na stručnoj praksi – izbor aktivnosti stručne prakse mora biti odobren od strane nositeljice kolegija.
- Vođenje dnevnika stručne prakse



- Seminar

1.8. Praćenje¹⁶ rada studenata

*Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2.8
Portfolio						Konzultacije	

* Navedeno opterećenje studenta kroz broj sati izvođenja nastave uključuje i praktični rad izvan nastavnog procesa, te je ECTS opterećenje u rubrici "pohađanje nastave" prilagođeno tom omjeru kako bi zrcalilo stvarni omjer studentske nastavne i izvannastavne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentski angažman na kolegiju stručne prakse bit će detaljno opisan izvedbenim nastavnim planom, a na konzultacijama će se jasno predložiti obaveze i odgovornosti prema institucijama kulture u kojim se praksa planira obavljati.

Od studenta se očekuje uspješno savladavanje kako teorijskih, tako i praktičnih aspekata stručne prakse u kulturi. Vrednuju se sljedeći zadaci i obaveze:

1. Jedan seminar na kraju semestra u kojem se analizira i kritički vrednuje osobno iskustvo stručne prakse i teorijski koncepta koji su uvedeni na konzultacijama. (1-7)
2. Aktivno sudjelovati i uspješno obaviti stručnu praksu u instituciji kulture, o čemu će svjedočiti potvrda institucije, kao i diseminirani rezultati na kraju semestra. (1-7)
3. Vođenje dnevnika tijekom semestra unutar kojeg se kritički i praktično opisuju svi aspekti stručne prakse, te se predlažu poboljšanja aktivnosti. (1-7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. *Education + Training*, 53(1): 9 – 26.
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013. (PDF) Skills for Creative Industries Graduate Success (researchgate.net)
Griffiths, T i Guile, D. 2004. *Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and policy*. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.
<https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/3034>
Little, B i Harvey, L. 2006. *Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy*, Poglavlje 2 i 3.
<http://learningtobeprofessional.pbworks.com/f/Learning+through+work+placements+and+beyond.pdf>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

"RI2020: Port of Diversity", Rijeka, 2016.
Švob-Đokić et al. 2014. "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe - Croatia", Zagreb. (odabrani dijelovi sukladno interesima studenta).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. <i>Education + Training</i> , 53(1): 9 – 26	Dostupno online	20
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013.	Dostupno online	20
Griffiths, T i Guile, D. 2004. Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and	Dostupno online	20

¹⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



policy. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.		
Little, B i Harvey, L. 2006. Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy, Poglavlje 2 i 3.	Dostupno online	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta rada studenata i nastavnika na ovom predmetu provodi se kontinuirano i/ili koncentrirano sukladno predmetnim aktivnostima i obvezama.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Priprema teme diplomskog rada	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Redovnim mentorskim konzultacijama voditi i usmjeravati svakog pojedinog studenta prema izradi diplomskog rada u kojem će ostvariti svoje specifične istraživačke interese.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog predmeta studenti će biti u stanju:

1. Definirati područje njihovog specifičnog interesa.
2. Identificirati korpus literature relevantan za njihov specifičan interes.
3. Opisati temu svojeg rada.
4. Identificirati područja istraživanja

1.4. Sadržaj predmeta

- Redovno mentorsko praćenje rada studenta [1-3]
- Istraživanje i pregled literature Literature [1-3]
- Terenski rad/istraživanje (ukoliko se predviđa radom) [4]

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo – konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Aktivan rad na izradi konačne verzije radnje. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada diplomskog rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	3

¹⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Nema ocjenjivanja.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pozitivna ocjena nacrtu diplomskog rada studenta od strane tročlane komisije. Uspješna izrada i obrana diplomskog rada.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nikola Petković	
Naziv predmeta	Jezik i identitet	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija uputiti studente u odnos jezika i identiteta iz sociolingvističke perspektive te uvesti studente u sociolingvističku metodologiju i omogućiti im primjenu tih znanja na vlastito jezično istraživanje na terenu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Do kraja semestra studenti će moći:

1. opisati izvore jezične varijacije;
2. definirati odnos između strukturiranog variranja i jezične promjene;
3. razlikovati među različitim društvenim izvorima jezične varijacije;
4. objasniti kako se jezik koristi u konstrukciji različitih društvenih identiteta;
5. objasniti razlike između urbanih i ruralnih jezičnih varijeteta;
6. opisati osnovne hrvatske jezične varijetete;
7. voditi sociolingvističke intervjuve/intervjue usmene povijesti;
8. transkribirati intervjuve prema u skladu s protokolima koji se koristi u disciplini;
9. koristiti opremu za terensko jezično istraživanje;
10. koristiti softver za obradu jezične građe kao što su Audacity i/ili Praat;
11. pripremiti jezičnu građu i metagrađu za pohranu;
12. formulirati istraživačka pitanja i hipoteze;
13. identificirati postojanje jezičnog variranja u jezičnoj građi;
14. analizirati i objasniti variranje u jezičnoj građi.

1.4. Sadržaj predmeta

Geografski određeno jezično variranje (1-3); jezično variranje među društvenim skupinama (4); stilističko variranje (5-6); jezični stavovi i ideologije (1-6); jezično variranje i individualno djelovanje (1-6); dvojezičnost, diglosija i prebacivanje kodova (7-9); varijeteti engleskog; varijeteti hrvatskog (13-14); sociolingvističke metode (10); rad s ljudima (1-14); tehnike intervjuiranja; transkribiranje govora (9-10); identificiranje jezičnih obrazaca na različitim razinama jezične structure (1-14); kvalitativna i kvantitativna analiza govora (1-14).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo: konzultacije



1.6. Komentari		Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđeg teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima. Kolegij će se održavati na engleskom jeziku.					
1.7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje: a) redovito pohađanje nastave, b) čitanje sve literature prije dolaska na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravi na nastavi, c) izrada domaćih zadaća, d) izvođenje terenskog rada i e) pisanje seminarskog rada i njegova prezentacija u razredu (1-14).							
Radovi dostavljeni izvan rokova se neće prihvaćati. Prezentacije moraju biti izvedene na unaprijed zadani dan.							
1.8. Praćenje ¹⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata će se procjenjivati na osnovi a) domaćih zadaća, b) intervju s transkripcijom, c) seminarskog rada i njegove prezentacije, d) profesionalizma koji uključuje redovito pohađanje nastave, pripremu za nastavu koja uključuje prethodno čitanje zadane literature i aktivno sudjelovanje u nastavi. (1-14)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izabrana poglavlja iz 1. i 2. i članci: 1. Coupland, Nikolas, and Adam Jaworski. 2009. <i>The new sociolinguistics reader</i> . Palgrave Macmillan. 2. Tagliamonte, Sali. 2006. <i>Analyzing Sociolinguistic Variation</i> . Oxford University Press. 3. Vranić, Silvana i Sanja Zubčić. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti, govori. U: <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 5, 2018. 4. Zečević, Vesna. 2000. Hrvatski dijalekti u kontaktu. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 5. Badurina, Lada; Matešić, Mihaela, Riječka jezična zbilja. Urbani govor između sustava i standarda, Sveti Vid, XIII, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008., 111-120. https://www.bib.irb.hr/399683 6. Ćurković, Dijana. 2013. The Similarities between Croatia's Four Largest Urban Dialects: Zagreb, Split, Rijeka, Osijek. <i>International Journal of Science</i> , 3: 201-213. https://www.bib.irb.hr/631726 7. Lukežić, Iva. 2008. Današnji riječki govor(i), <i>Riječki filološki dani. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 16. do 18. studenoga 2006.</i> , Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 443-451 8. Magner, Thomas F. 1983. Gradski dijalekti u Jugoslaviji, <i>Argumenti</i> , VI, 1-2, Centar za idejno-teorijski rad OK SKH Rijeka, Rijeka, 187-195. 9. Kapović, Mate. 2004. Jezični utjecaj velikih gradova. <i>Rasprave instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> 30: 97-105. https://hrcak.srce.hr/file/14526 Dodatni znanstveni članci i poglavlja.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Holmes, Janet, and Kirk Hazen, eds. 2014. <i>Research methods in sociolinguistics: A practical guide</i> . Vol. 5. John Wiley & Sons. 2. Gippert, Jost, Nikolaus Himmelmann, and Ulrike Mosel, eds. 2006. <i>Essentials of language documentation</i> . Vol. 178. Walter de Gruyter.							

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



3. Coupland, Nikolas. 2007. <i>Style: Language variation and identity</i> . Cambridge University Press.		
4. Wetherell, Margaret, Stephanie Taylor, and Simeon J. Yates, eds. 2001. <i>Discourse as data: A guide for analysis</i> . Sage.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Coupland, Nikolas, and Adam Jaworski. 2009. <i>The new sociolinguistics reader</i> . Palgrave Macmillan.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Tagliamonte, Sali. 2006. <i>Analyzing Sociolinguistic Variation</i> . Oxford University Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Vranić, Silvana i Sanja Zubčić. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti, govori. U: <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 5, 2018.	1	20
Zečević, Vesna. 2000. Hrvatski dijalekti u kontaktu. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.	5	20
Badurina, Lada; Matešić, Mihaela, Riječka jezična zbilja. Urbani govor između sustava i standarda, Sveti Vid, XIII, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008., 111-120.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Ćurković, Dijana. 2013. The Similarities between Croatia's Four Largest Urban Dialects: Zagreb, Split, Rijeka, Osijek. <i>International Journal of Science</i> , 3: 201-213.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Lukežić, Iva. 2008. Današnji riječki govor(i), <i>Riječki filološki dani. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 16. do 18. studenoga 2006.</i> , Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 443-451	3	20
Magner, Thomas F. 1983. Gradski dijalekti u Jugoslaviji, <i>Argumenti</i> , VI, 1-2, Centar za idejno-teorijski rad OK SKH Rijeka, Rijeka, 187-195.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Kapović, Mate. 2004. Jezični utjecaj velikih gradova. <i>Rasprave instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> 30: 97-105.	Dostupno online	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa predmeta od strane studenata izvodi se na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	
Naziv predmeta	Kultura socijalizma	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj predmeta je upoznati studente s društvenim, političkim i ekonomskim eksperimentom jugoslavenskog socijalizma kao temeljem za promišljanje promjene političko-ekonomskih odnosa.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon završavanja studijskih obaveza očekuje se da studenti mogu:							
<div><div>1.</div>opisati i usporediti osnovne etape jugoslavenskog socijalizma</div> <div><div>2.</div>argumentirati o važnosti socijalističkog eksperimenta</div> <div><div>3.</div>opisati, analizirati forme politike i ekonomije</div> <div><div>4.</div>opisati, analizirati i kritički vrednovati koncept radničkog samoupravljanja</div> <div><div>5.</div>opisati, analizirati i kritički procijeniti ekonomske i političke procese u jugoslavenskom socijalizmu i nagomilane kontradikcije</div> <div><div>6.</div>opisati, analizirati forme društvenosti i popularne kulture</div>							
1.4. Sadržaj predmeta							
<div><div>•</div>Uvod u kolegij – jugoslavenski socijalizam (1-2)</div> <div><div>•</div>Socijalistički eksperiment – ekonomija, politika, društvo (1-3)</div> <div><div>•</div>Radničko samoupravljanje (2-3)</div> <div><div>•</div>Kontradikcije u jugoslavenskom socijalizmu - politička avangarda, radništvo, kapital (4-5)</div> <div><div>•</div>Jugoslavenski socijalizam i popularna kultura (6)</div>							
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci				
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža				
	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij				
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad				
	<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije				
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja, seminar i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	

¹⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Završni ispit	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, samostalnim zadacima (1-6)
- izlaganje seminarskog rada (1-6)
- kolokvij, odnosno dva kolokvija (1-3, 3-6)
- završni ispit usmeni ili pismeni (1-6)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bakić-Hayden Milica (1995) "Nesting Orientalisms. The Case of Former Yugoslavia", Slavic Review 54/4, pp. 917-931 <https://www.cambridge.org/core/journals/slavic-review/article/abs/nesting-orientalisms-the-case-of-former-yugoslavia/FF836CBBEA17E6A23FAC6FA8D8DA9DD2>
- Heinrich, Michael (2015) Uvod u Marxovu kritiku političke ekonomije, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja
- Lebowitz, Michael A. (2012) The Contradictions of 'Real Socialism'. The Conductor and the Conducted, New York: Monthly Review Press, odabrana poglavlja
- Lebowitz, Michael A. (2010) The Socialist Alternative. Real Human Development, New York: Monthly Review Press, odabrana poglavlja
- Lebowitz, Michael A. (2015) The Socialist Imperative. From Gotha to Now, "Mogućnosti", str. 168-178., odabrana poglavlja
- Mihaljević, Domagoj (2017) Zbogom avangardo. Na razvalinama jugoslavenske socijalističke modernizacije, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja
- Program Saveza komunista Jugoslavije. Prihvaćen na Sedmom kongresu Saveza komunista Jugoslavije (22-26. travnja 1958. u Ljubljani). Stvarnost, Zagreb, 1965., Glava deseta: Društvena uloga i idejne osnove SKJ, 215-244.
- Unkovski-Korica, Vladimir (2016) The Economic Struggle for Power in Tito's Yugoslavia: From World War II to Non-Alignment. New York-London: I. B. Taurus., odabrana poglavlja
- Woodward, Susan (1995) Socialist Unemployment: The Political Economy of Yugoslavia 1945-1990. New Jersey: Princeton University Press., odabrana poglavlja
- Woodward, Susan. (2017) The Rights of Women: Ideology, Policy, and Social Change in Yugoslavia, odabrana poglavlja

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- A Textbook of Marxist Philosophy (1937) Leningrad Institut of Philosophy, London: Camelot Press; Marxists Internet Archive (2009), "HYPERLINK"
"<https://www.marxists.org/history/international/comintern/sections/britain/subject/left-book-club/1937/textbook/index.htm>"
"<https://www.marxists.org/history/international/comintern/sections/britain/subject/left-book-club/1937/textbook/index.htm>", Uvod, Prvo poglavlje (*The Conflict Between Idealism and Materialism*)
- Baker, Catherine (2018) *Race and the Yugoslav region. Postsocialist, post-conflict, postcolonial?*, Manchester University Press
- Buden, Boris (2018) „Dekonstrukcija kulture sjećanja je temelj naše stvarnosti čorsokaka, Civilno društvo, 28. 02., <https://www.civilnodrustvo.hr/boris-buden-destrukcija-kulture-sjecanja-je-temelj-nase-stvarnosti-corsokaka>



- Derek, Gregory, Ron Pratt, and Geraldine Pratt (2009) „Uneven development”, Dictionary of Human Geography. 5th Edition. Hoboken: Wiley-Blackwell, Online
- Družić, Ivo, Josip Tica, "Hrvatski gospodarski razvoj", Hrvatski gospodarski razvoj, Ivo Družić, ur., Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Politička kultura, Zagreb, 2003., str. 92–120
- Heinrich, Michael (2015) Uvod u Marxovu kritiku političke ekonomije, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe
- Lebowitz, Michael A. (2009) Following Marx. Method, Critique and Crisis, Brill, Leiden
- Lebowitz, Michael A. (2010) "Socialism: the Goal, the Paths and the Compas", *Socialist Project*, <https://socialistproject.ca/2010/02/b315/>
- Lebowitz, Michael A. (2012) The Contradictions of 'Real Socialism'. The Conductor and the Conducted, New York: Monthly Review Press
- Lebowitz, Michael A. (2010) The Socialist Alternative. Real Human Development, New York: Monthly Review Press
- Lebowitz, Michael A. (2015) The Socialist Imperative. From Gotha to Now, New York: Monthly Review Press
- Lebowitz, Michael A. (1. listopada, 2016) "What is Socialism for the Twenty-First Century?", Monthly Review, New York, <https://monthlyreview.org/2016/10/01/what-is-socialism-for-the-twenty-first-century#fn2>
- Karl, Marx (1978) Kapital: kritika političke ekonomije I, Beograd: Prosveta, "Radni dan", 209-211 str.
- Karl Marx (1977) Komunistički manifest, IP "August Cesarec", Zagreb (HYPERLINK " HYPERLINK "https://www.marxists.org/srpshrva/biblioteka/marks/1848/manifest-komunisticke-partije/index.htm" <https://www.marxists.org/srpshrva/biblioteka/marks/1848/manifest-komunisticke-partije/index.htm>)
- Marx, Karl (1970) *Critique of the Gotha Programme*, Marx/Engels Selected Works, 1875, sv. 3, Progress Publishers, Moscow (marxists.org, 1999.), str. 13-30
- Marx, Karl (2009) *Nadnica, cijena i profit*, Izvori
- Smith, Neil (2008 [1984]) *Uneven development, nature, capital and the production of space*, 3rd edn. Athens, GA: The University of Georgia Press
- Smith, John (2016) *Imperialism in the Twenty-First Century. Globalization, Super-Exploitation, and Capitalism's Final Crisis*, New York: Monthly review Press
- Woodward, Susan. (1977) «From Revolution to Post-Revolution How Much Do We Really Know about Yugoslav Politics.» *World Politics*, 30(1), str. 141-166.
- Wolff, Richard D. i Stephen A. Resnick (1987) *Economics: Marxian versus Neoclassical*, Johns Hopkins Press, Baltimore, str. 143-238.
- Richard D. Wolff "Why Do People Vote Against Their Interests? They Don't", YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=7qaJbfRmDKq>)

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bakić-Hayden Milica (1995) "Nesting Orientalisms. The Case of Former Yugoslavia", <i>Slavic Review</i> 54/4, pp. 917-931	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija)	20



Heinrich, Michael (2015) Uvod u Marxovu kritiku političke ekonomije, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja	1	20
Lebowitz, Michael A. (2012) The Contradictions of 'Real Socialism'. The Conductor and the Conducted, New York: Monthly Review Press, odabrana poglavlja	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Lebowitz, Michael A. (2010) The Socialist Alternative. Real Human Development, New York: Monthly Review Press, odabrana poglavlja	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Lebowitz, Michael A. (2015) The Socialist Imperative. From Gotha to Now, "Mogućnosti", str. 168-178.,	1	20
Mihaljević, Domagoj (2017) Zbogom avangardo. Na razvalinama jugoslavenske socijalističke modernizacije, Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe, odabrana poglavlja	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Program Saveza komunista Jugoslavije. Prihvaćen na Sedmom kongresu Saveza komunista Jugoslavije (22-26. travnja 1958. u Ljubljani). Stvarnost, Zagreb, 1965., Glava deseta: Društvena uloga i idejne osnove SKJ, 215-244.	1	20
Unkovski-Korica, Vladimir (2016) The Economic Struggle for Power in Tito's Yugoslavia: From World War II to Non-Alignment. New York-London: I. B. Taurus., odabrana poglavlja	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Woodward, Susan (1995) Socialist Unemployment: The Political Economy of Yugoslavia 1945-1990. New Jersey: Princeton University Press., odabrana poglavlja	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
Woodward, Susan. (2017) The Rights of Women: Ideology, Policy, and Social Change in Yugoslavia, odabrana poglavlja	1 Osobna arhiva nositeljice kolegija	20
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Film u jugoistočnoj Europi	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Primarni cilj predmeta je upoznati studente s glavnim temama i preokupacijama koje se zrcale na filmskom i glazbenom polju unutar prostora jugoistočne Europe. Ukazujući na odnos prema kulturi, običajima i temama koje baštine autori koji su bili dio oba kulturna kruga, jedan od ciljeva predmeta jest pokazati kako nije moguće odijeliti teme i preokupacije dvije kinematografske i glazbene tradicije (hrvatske i šire, jugoslavenske, ali danas primjerice i rumunjske).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Predmet je organiziran na način da potiče prije svega instrumentalne i sistemske kompetencije, poput sposobnosti analize i sinteze, te primjene znanja u praksi. Drugim riječima, po završetku predmeta studenti će steći temeljna znanja iz područja teorije filma i filmske glazbe u jugoistočnoj Europi te će moći:

1. definirati i razlikovati temeljne pojmove iz područja filmske glazbe,
2. usporediti i analizirati relevantne okvire glazbeno-filmskog medija,
3. kritički argumentirati različite pristupe zvuka u filmskom mediju,
4. analizirati društvene uvjete razvoja filmske kulture na području Balkana tijekom Jugoslavije
5. interpretirati kulturne i društvene procese nakon raspada Jugoslavije, te njihove učinke primijeniti na analizu suvremenih zbivanja u okruženju jugoistočne Europe,
6. definirati sličnosti i razlike suvremenih regionalnih koprodukcija u kontekstu takozvane festivalske kulture, popularne i elitne kulture i (samo)orijentalizma,
7. riješiti probleme koji proizlaze iz kompleksnog pristupanja (auto)egzotizacijskim praksama filma, te odrediti utjecaje raznih političkih i ekonomskih strujanja nakon raspada Jugoslavije u kontekstu filma.

1.4. Sadržaj predmeta

Predmet je podijeljen na dvije komplementarne cjeline: proučavanje i analizu filma i glazbe u jugoistočnoj Europi.

U domeni analize filmskog imaginarija, predmet ukazuje na povezanost suvremenog hrvatskog filma kao nedjeljivog od utjecaja šire regije, ali i jugoslavenske (filmske) tradicije u užem smislu. (4) Jedan dio semestra bit će posvećen:

- dijakronijskom proučavanju najvažnijih etapa filmskog stvaralaštva socijalističkog i tranzicijskog perioda (Crni talas - Levi, avangarda - Gotovac, Jadran film - Peterlić, i suvremeni tranzicijski film u Hrvatskoj - Pavičić) (2-5), dok će drugi dio
- ponuditi širi kulturološki okvir proučavanja filma kao društvene činjenice (Iordanova, Peterlić, Gilić, Žilnik-Buden). Filmski dio predmeta bit će podvrgnut analizi na kulturološkoj razini, filmološkoj te stilističkoj/vizualnoj (6-7)



U glazbenom dijelu predmeta studenti će se upoznati s filmskim glazbenim sredstvima, vrstama zvukova i označavanja slike zvukom/glazbom (1-2). Također će se obraditi filmski rodovi i vrste, s naglaskom na razlike između glazbe u igranom, dokumentarnom i animiranom filmu (3). Posebna pozornost bit će posvećena teorijama zvuka u filmu koje će se primjenjivati u analizama glazbe filmova s posebnim osvrtom na filmske uratke koji su obilježeni glazbenom kulturom Jugoslavije (1-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja na zadane teme, kolokvij/testovi znanja, završni ispit. Svi zadaci moraju biti obavljeni u propisanom roku. Kasna predaja neće se primati ni vrednovati.

1.8. Praćenje²⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata bit će evaluiran tijekom trajanja predmeta. Maksimalan broj bodova koji student može postići tijekom nastave je 100 (aktivnosti navedene u tablici se vrednuju). Detaljna razrada metoda praćenja i evaluiranja studentskog angažmana bit će prezentiran u sljedećem obliku:

1. Pisani ispit: 1-7
2. Seminarski rad: 2, 3, 4, 6
3. Kolokviji: 1-3; 4-6

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Cohen, Annabel J., 2001, 'Music as a source of emotion in film', u Juslin P. & Sloboda, J., ur., *Music and Emotion*, Oxford: Oxford University Press.

Cohen, Annabel J., 2002, 'Music Cognition and the Cognitive Psychology of Film Structure'; *Canadian Psychology/ Psychologie Canadienne*, 43:4, Ottawa: Canadian Psychological Association.
<https://musicog.discoveryspace.ca/sites/default/files/music-cog-and-film-structure.pdf>

Iordanova, D., 2001, *Cinema of FLAMES: Balkan Film, Culture and the Media*, London: BFI.

Levi, P., 2007, *Raspad Jugoslavije na filmu*, Beograd: Biblioteka XX vek.

Pavičić, J., 2011, *Postjugoslavenski film: stil i ideologija*, Zagreb: Hrvatski filmski savez.

Peterlić, A., 2012, *Iz povijesti hrvatske filmologije i filma*, Zagreb: Leykam international.

Turković, Hrvoje, 2007a, 'Mit neprimjetnosti filmske glazbe', *Hrvatski filmski ljetopis*, Zagreb: Hrvatski filmski

²⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



savez.

Turković, Hrvoje, 2007b, 'Popratna glazba kao 'vodič' kroz filmsko izlaganje', rukopis.
<https://www.bib.irb.hr/301909>

Weill, Kurt, 1970. (1946), 'Music in the Movies', u Lewis Jacobs, ur., 1970, *The Movies as Medium*, New York: Ferrar, Straus & Giroux.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Buden, B., Želimir Ž., et. al., 2013, *Uvod u prošlost*, Novi Sad: Centar za nove medije.

Gilić, N, 2010, *Uvod u povijest hrvatskog igranog filma*, Zagreb: Leykam International.

Stanić, S., Ružić, B., 2012, *Fragmenti slike svijeta: kritička analiza filmske i medijske produkcije*, Rijeka: Facultas.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cohen, Annabel J., 2001, 'Music as a source of emotion in film', u Juslin P. & Sloboda, J., ur., <i>Music and Emotion</i> , Oxford: Oxford University Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Cohen, Annabel J., 2002, 'Music Cognition and the Cognitive Psychology of Film Structure'; <i>Canadian Psychology/ Psychologie Canadienne</i> , 43:4, Ottawa: Canadian Psychological Association.	Dostupno online	20
Iordanova, D., 2001, <i>Cinema of FLames: Balkan Film, Culture and the Media</i> , London: BFI.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Levi, P., 2007, <i>Raspad Jugoslavije na filmu</i> , Beograd: Biblioteka XX vek.	1	20
Pavičić, J., 2011, <i>Postjugoslavenski film: stil i ideologija</i> , Zagreb: Hrvatski filmski savez.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Peterlić, A., 2012, <i>Iz povijesti hrvatske filmologije i filma</i> , Zageb: Leykam international.	2	20
Turković, Hrvoje, 2007a, 'Mit neprimjetnosti filmske glazbe', <i>Hrvatski filmski ljetopis</i> , Zagreb: Hrvatski filmski savez.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Turković, Hrvoje, 2007b, 'Popratna glazba kao 'vodič' kroz filmsko izlaganje', rukopis.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Weill, Kurt, 1970. (1946), 'Music in the Movies', u Lewis Jacobs, ur., 1970, <i>The Movies as Medium</i> , New York: Ferrar, Straus & Giroux.	1 Osobna arhiva nastavnika	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima koji se primjenjuju na razini institucije. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem se predmet predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Naziv predmeta	Fenomeni globalizacije	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je ilustrirati i objasniti studentima i studenticama najrelevantnije teme vezane uz procese globalizacije kako bi se prepoznala njihova važnost za suvremene društvene, ekonomske, političke i kulturalne trendove na planetarnoj razini te potom pristupilo adekvatnim analizama i interpretacijama istih.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave i položenog ispita studenti/ce će biti osposobljeni identificirati, klasificirati, usporediti i sumirati nekoliko ključnih problemskih aspekata koji se analiziraju na kolegiju:

1. opće karakteristike globalizacije;
2. odnose svjetskih centara moći, globalnog kruženja kapitala, prekarnih uvjeta rada i medija;
3. relacijske suodnose i učinke ekonomsko-političke globalizacije, kulturalne postmodernizacije i medijatzacije;
4. uvjete i posljedice funkcioniranja političke demokracije u ekonomski i medijski globaliziranom svijetu.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj kolegija uključuje niz općih temata koji grupiraju procese i fenomene globalizacije u preglednu cjelinu:

- Što je globalizacija. Definiranja, problemi, prijepori (1, 3)
- Globalizacija, globalizam, globalitet. Glavni akteri globalizacije (1, 3)
- Ekonomski, politički i kulturalni aspekti globalizacije (1-3)
- Globalizacija u ekonomiji i politici; ideja „slobodnog tržišta” kao hegemonija novog-starog tipa (2-3)
- Karakter kulturalne globalizacije; globalizacija i kulturalni imperijalizam (2-4)
- Politička ekonomija globalnih medijskih komunikacija; medijsko-komunikacijske implikacije globalno-ekonomski umreženog svijeta; informacijska ekonomija i procesi globalizacije (2-3)
- Rad i radnici u uvjetima globalizacije(2-3)
- Postmoderna, mediji i globalizacija (2-4)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student/ica rok iskoristio.



1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u seminaru, ispit.

1.8. Praćenje²¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 60 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu (usmeni ispit i seminarski rad) može ostvariti 40 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

Kontinuirana provjera znanja (1-4)

Seminarski rad (1-4)

Usmeni ispit (1-4)

Aktivnost u nastavi (1-4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Beck, U. (2003). Što je globalizacija?. Lučko: Vizura
- Steger, M., Battersbay, P., Siracusa, J. (2014). The SAGE Handbook of Globalization. London: SAGE Publications
- Castells, M. (2000). Uspon umreženog društva. Zagreb: Golden marketing
- Steger, M. B. (2005). Globalizacija. Sarajevo: „Šahinpašić“.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Abeles, M. (2014). Antropologija globalizacije. Beograd: XX Vek.
- Alexander, C. J., Pal, L. A. (2001). Digitalna demokracija. Politike i politika u umreženom svijetu. Osijek, Zagreb, Split: Panliber.
- Curran, J., Morley, D. (eds.) (2006). Media and Cultural Theory. London & New York: Routledge.
- Van Dijk, J., Jožanc, N. (eds.) (2011). Information Society and Globalization: Transformation of Politics. Zagreb: Political Science Research Center.
- Hafez, K. (2007). The Myth of Media Globalization. Cambridge: Polity Press.
- Hardt, M., Negri, A. (2000). Imperij. Zagreb: Arkzin.
- Milardović, A. (ur.) (2001). Globalizacija. Osijek, Zagreb, Split: Panliber.
- Rantanen, T. (2005). The Media and Globalization. London: SAGE Publications.
- Siaper, E. (2010). Cultural Diversity and Global Media. Oxford: Wiley-Blackwell Publishing.
- Sreberny-Mohammadi, A., Winseck, D., McKenna, J., Boyd-Barrett, O. (eds.) (1997). Media in Global Context. A Reader. London: Hodder Arnold.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva navedena obvezna ispitna literatura studentima/icama bit će dostupna u pdf formatu		
Beck, U. (2003). Što je globalizacija?. Lučko: Vizura	2	20

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Steger, M., Battersbay, P., Siracusa, J. (2014). The SAGE Handbook of Globalization. London: SAGE Publications	1 (Osobna arhiva nositelja kolegija)	20
Castells, M. (2000). Uspon umreženog društva. Zagreb: Golden marketing	7	20
Steger, M. B. (2005). Globalizacija. Sarajevo: „Šahinpašić“	1 (Osobna arhiva nositelja kolegija)	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	
Naziv predmeta	Suvremena francuska teorija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij problematizira neke centralne momente suvremene francuske filozofije kroz prizmu tenzije između, s jedne strane, specifičnog francuskog naslijeđa racionalističke filozofije, te, s druge, ideje «intelektualnog angažmana» koja karakterizira egzistencijalističku misao.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet Uvjeti za upis predmeta

Uspostavljen na naprednom nivou studija, kolegij će u prvom redu omogućiti razvijanje vještina pojmovne analize (1) i sinteze (2) – na temelju rada na primarnim i sekundarnim tekstovnim izvorima – ali i potaći studente da razviju vlastite putanje individualnog istraživanja (3). Štoviše, utemeljujući specifičan pristup povijesnoj građi putem vrlo preciznog pojmovnog okvira, on će također omogućiti razvijanje vještina interdisciplinarnе problematizacije (4), kao i poimanje veza između suvremenih pristupa i klasika koji definiraju znanstveno polje (5).

1.4. Sadržaj predmeta

Foucault je negdje slavno detektirao liniju koja presijeca francusku filozofiju 20. stoljeća, liniju koja razdvaja filozofiju pojma, racionalnosti i nužnosti s jedne strane, te, s druge, filozofiju svijesti, subjekta i egzistencije. Mogli bismo dodati: liniju koja razdvaja Spinozu od Hegela: pri čemu neki, poput Cavaillèsa i Bachelarda, ili grupe oko Les Cahiers pour l'Analyse, razvijaju teme imanentne nužnosti i logičke strukture; dok oni poput Sartrea ili Merleau-Pontyja, Kojèvea i Hyppolitea, ali i Derride razaznavaju probleme povijesnosti, kontingencije i drugosti. Međutim, unatoč nesvodivoj razlici njihovih pristupa i predmeta, primjećujemo i neku neodoljivu dijalektičku uzajamnost između ove dvije putanje: pri čemu oni koji su u savezništvu s pojmom misle vlastite probleme kroz figure proizvodnje, kretanja i povijesti; pri čemu oni koju evociraju svijest teže uspostavljanju struktura transcendentnog, nužnog i bezvremenskog.

Upravo na podlozi ovih neizglednih susreta ovaj će kolegij pokušati razmotriti nekoliko ključnih momenta razvoja suvremenog francuskog mišljenja (1,2,3,4,5):

1) genealogiju programa «strukturalizma» i «post-strukturalizma» uhvaćenih u produktivnu tenziju s egzistencijalističkom tematikom «angažiranosti» i «aktivizma» (1,2,4,5);

2) naslijeđe projekta historijske kritike znanosti u suvremenim prijedlozima formalizacije dinamike politike (Althusser, Badiou, Rancière) (1,2,4,5),

3) razvoj specifične doktrine istine i nužnosti (Lacan, Badiou) koja nije suprotstavljena, već proizlazi iz horizonta povijesne kontingencije (1,2,4,5).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ²² rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Kriteriji ocjenjivanja:</p> <p>a) aktivnost i sudjelovanje u raspravi, seminarima i vježbama: uz vrednovanje sposobnosti kritičkog čitanja i razumijevanja, te preciznog i pojmovno utemeljenog reagiranja na tekst; (1-5)</p> <p>b) pismeni rad: vrednovanje kontinuiranog praćenja rasprava i orijentacije u analizama pojmova, kao i sposobnosti formuliranja proširenog sažimajućeg i kritičkog stava u pismenom obliku; (1-5)</p> <p>c) Usmeni ispit: tri tematska pitanja, te izvedena potpitanja iz zadane literature, uz vrednovanje stupnja zahvaćanja građe, pogotovo sposobnosti pojmovnog raščlanjivanja i razlikovanja, ali i povezivanja, kao i donošenja sintetičkih zaključaka. (1-5)</p> <p>Studentice i studenti imaju mogućnost naknadnog minimalnog revidiranja ocjene za jedan stupanj na daljnjim ispitnim rokovima.</p> <p>U slučaju izostanaka, studentice i studenti nadoknađuju kontinuirane ispitne obaveze u proširenom pismenom obliku.</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Althusser, Louis <i>Pour Marx</i> (For Marx), Paris, Maspero, 1965.• Althusser, Louis, <i>Ideologija i ideološki aparati Države</i> (<i>Ideology and Ideological State Apparatuses</i>), Zagreb, Arkzin, 2018.• Althusser, Louis, <i>Philosophy and the Spontaneous Philosophy of the Scientists</i>, London, Verso, 1990.• Bachelard, Gaston <i>The Formation of the Scientific Mind</i>. Bolton, Clinamen, 2002.• Bachelard, Gaston <i>The New Scientific Spirit</i>. Boston, Beacon Press, 1985.• Badiou, Alain <i>Metapolitics</i>, London, Verso, 2005.• Badiou, Alain <i>Pocket Pantheon</i>, London, Verso, 2009.• Canguilhem, Georges <i>The Normal and the Pathological</i>, trans. Carolyn R. Fawcett & Robert S. Cohen (New York: Zone Books, 1991).• Canguilhem, Georges <i>Ideology and Rationality in the History of the Life Sciences</i>, Cambridge: MIT Press, 1988.• Canguilhem, Georges <i>A Vital Rationalist: Selected Writings</i>, New York: Zone Books, 1994.• Foucault, Michel <i>Riječi i stvari</i> (<i>The Order of Things</i>), Beograd: Nolit, 1971.• Foucault, Michel, <i>Znanje i moć</i> (<i>Knowledge and Power</i>), Burger, H., Kalanj, R. (ur.), Zagreb, Nakladni zavod Globus, 1994.• Fuko, Mišel <i>Poredak diskursa</i> (<i>The Order of Discourse</i>), Beograd: Karpos, 2008.• Lacan, Jacques <i>Écrits</i>, New York: W.W. Norton, 2007.							

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Rancière, Jacques *Nesuglasnost: politika i filozofija (Disagreement: Politics and Philosophy)*, Zagreb, FPZ, 2015.
- Sartre, Jean-Paul *What is Literature*, London: Methuen and co. 1950.
- Sartre, Jean-Paul *Existentialism Is a Humanism*, New Haven: Yale University Press, 2007.
- Sartre, Jean-Paul *Search for a Method*, New York: Knopf, 1963.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Dosse, Francois *History of Structuralism (I and II)*, University of Minnesota Press, 1998.
- Lecourt, Dominique *Marxism and Epistemology*, London, New Left Books, 1975.
- Macherey, Pierre *In a Materialist Way: Selected Essays* (ed. Warren Montag), London, Verso, 1998.
- Maniglier, Patrice "What is a problematic?", *Radical Philosophy*, RP 173, May, June 2012.
- Montag, Warren *Althusser and his Contemporaries*, Durham, Duke University Press, 2013.
- Worms, Frédéric *La philosophie en France au XX^e siècle*, Paris: Gallimard 2009.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sva obavezna literatura bit će dostupna u elektronskom (PDF) obliku.		
Althusser, Louis <i>Pour Marx (For Marx)</i> , Paris, Maspero, 1965.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Althusser, Louis, <i>Ideologija i ideološki aparati Države (Ideology and Ideological State Apparatuses)</i> , Zagreb, Arkzin, 2018.	1	20
Althusser, Louis, <i>Philosophy and the Spontaneous Philosophy of the Scientists</i> , London, Verso, 1990.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Bachelard, Gaston <i>The Formation of the Scientific Mind</i> . Bolton, Clinamen, 2002.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Bachelard, Gaston <i>The New Scientific Spirit</i> . Boston, Beacon Press, 1985.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Badiou, Alain <i>Metapolitics</i> , London, Verso, 2005.	1	20
Badiou, Alain <i>Pocket Pantheon</i> , London, Verso, 2009.	1	20
Canguilhem, Georges <i>The Normal and the Pathological</i> , trans. Carolyn R. Fawcett & Robert S. Cohen (New York: Zone Books, 1991).	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Canguilhem, Georges <i>Ideology and Rationality in the History of the Life Sciences</i> , Cambridge: MIT Press, 1988.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Canguilhem, Georges <i>A Vital Rationalist: Selected Writings</i> , New York: Zone Books, 1994.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Foucault, Michel <i>Riječi i stvari (The Order of Things)</i> , Beograd: Nolit, 1971.	4	20
Foucault, Michel, <i>Znanje i moć (Knowledge and Power)</i> , Burger, H., Kalanj, R. (ur.), Zagreb, Nakladni zavod Globus, 1994. Lacan, Jacques <i>Écrits</i> , New York: W.W. Norton, 2007.	3	20
Fuko, Mišel <i>Poredak diskursa (The Order of Discourse)</i> , Beograd: Karpos, 2008.	1	20
Lacan, Jacques <i>Écrits</i> , New York: W.W. Norton, 2007.	1	20



	Osobna arhiva nositelja kolegija	
Rancière, Jacques <i>Nesuglasnost: politika i filozofija (Disagreement: Politics and Philosophy)</i> , Zagreb, FPZ, 2015.	1	20
Sartre, Jean-Paul <i>Existentialism Is a Humanism</i> , New Haven: Yale University Press, 2007.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Sartre, Jean-Paul <i>Search for a Method</i> , New York: Knopf, 1963.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Sartre, Jean-Paul <i>What is Literature</i> , London: Methuen and co. 1950.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc Iva Žurić Jakovina	
Naziv predmeta	Sociodrama kao aktivna društvena promjena	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovoga kolegija osposobiti studente za primjenu sociodrame kao aktivne društvene promjene putem praktičnog istraživanja problema kroz akciju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita student će moći:

1. objasniti što je sociodrama
2. dramatizirati društveni problem i promjenu kroz sociodramsku akciju
3. nabrojati i demonstrirati osnovne elemente i tehnike sociodrame
4. opisati i objasniti koncept spontanosti i kreativnosti u sociodrami
5. analizirati i identificirati razlike između psihodrame i sociodrame
6. primijeniti sociodramu u društvenom kontekstu
7. kreirati vlastite primjere primjene sociodrame u društvenom kontekstu

1.4 Sadržaj predmeta

Definicija i povijest sociodrame i psihodrame (1). Struktura i osnovni elementi sociodrame (1,3). Teorija uloga u psihodrami i sociodrami (1,3,5). Tehnike u sociodrami (3). Koncept spontanosti i kreativnosti (4). Sličnosti i razlika između psihodrame, sociodrame i kazališta (5). Sociodrama kao način rješavanja problema u društvu (2, 6-7). Studenti će navedene teme, osim kroz predavanja, imati prilike upoznati i putem sociodramskih vježbi u kojima će aktivno sudjelovati (1-7).

1.5 Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6 Komentari

1.7 Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u realizaciji nastavnih vježbi, te napisati seminarski rad u kojem će detaljnije obraditi jednu od tema koje su bile sadržaj predmeta.

1.8 Praćenje²³ rada studenata

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,5
Portfolio							

1.9 Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u diskusijama (1-7). U okviru kolegija potrebno je napisati jedan seminarski rad (1-5) te praktično izvesti sociodramsku akciju u grupi (2, 6-7).

1.10 Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Đurić, Z., Veljković, J., Tomić, M. (2004.), Psihodrama, Zagreb: Alinea.
2. Veljković, J., Đurić, Z. (2003.), Psihodrama i sociodrama, Beograd: Centar za primenjenu psihologiju.
3. Sternberg, P. (2000.), Sociodrama: who's in your shoes?, Westport, Connecticut: Praeger Publishers.
4. Weiner, R., Adderley, D., Kirk, K. (2011.), Sociodrama in a Changing World. Lulu.com.

1.11 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Blatner, A. (1996.), Acting-In / Practical Applications of Psychodramatic Methods, London: Springer Publishing Company.
2. Blatner, A. (2000), Foundation of Psychodrama, New York: Springer.
3. Gershoni, J (2003), Psychodrama in the 21st Century - Clinical and Educational Applications, New York: Springer.
4. Kellerman, P.F. (1992), Focus on Psychodrama, London: Jessica Kingsley Publishers.
5. Karp, M., Holmes, P., Bradshaw Tavon, K. (1998), The Handbook of Psychodrama, New York: Routledge.
6. Leveton, E. (2010.), Healing collective trauma using sociodrama and drama therapy, New York: Springer Publishing Company.

1.12 Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Đurić, Z., Veljković, J., Tomić, M. (2004.), Psihodrama, Zagreb: Alinea.	1	20
2. Veljković, J., Đurić, Z. (2003.), Psihodrama i sociodrama, Beograd: Centar za primenjenu psihologiju.	1 Arhiva nositeljice kolegija	20
3. Sternberg, P. (2000.), Sociodrama: who's in your shoes?, Westport, Connecticut: Praeger Publishers.	1 Arhiva nositeljice kolegija	20
4. Weiner, R., Adderley, D., Kirk, K. (2011.), Sociodrama in a Changing World. Lulu.com.	1 Arhiva nositeljice kolegija	20

1.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc Iva Žurić Jakovina	
Naziv predmeta	Suvremena sociološka teorija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s konceptima i teorijama suvremene sociološke i socijalne teorije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Na razini specifičnih ishoda učenja:

1. analizirati razlike i preklapanja između socijalne i sociološke teorije
2. razlikovati "škole" odnosno "paradigme" u suvremenoj sociološkoj teoriji
3. objasniti pojmove kao što su kulturalni zaokret, interdisciplinarnost, post i neo
4. opisati povezanost suvremene sociologije s drugim akademskim disciplinama (filozofijom, lingvistikom, antropologijom, socijalnom psihologijom).
5. pružiti pregled najvažnijih autora i osnovnih pojmova
6. usporediti najvažnije autore i njihove teorije
7. dramatizirati razlike između pojedinih teorijskih orijentacija i njihove kritike
8. uporabiti teorijske koncepte za razumijevanje pojava u vlastitom društvu kao i usporedbu s drugima
9. evaluirati postmodernizam u sociološkoj teoriji

1.4. Sadržaj predmeta

- Društveni kontekst razvoja moderne sociologije. Relevantnost klasične sociologije. Sociološka i socijalna teorija. Teorijske i metodološke dihotomije: individualno – kolektivno, materijalno – idealno, konflikt – konsenzus, mikro – makro, akcija – struktura (1,3,4,7).
- Funkcionalizam. Izvori: Durkheim, Malinowski i Radcliffe-Brown. "Zreli" sociološki funkcionalizam: Parsons i Merton. Kritike i rehabilitacija funkcionalizma. Neofunkcionalizam i teorija konflikta. Teorija sistema – Habermas i Luhmann (2,4,5,6,7,8).
- Marksizam u 20. stoljeću. "Kulturalni marksizam": Lukacs, Gramsci i Frankfurtska škola. Strukturalni marksizam: Althusser i Poulantzas. Neomarksizam i postmarksizam (2,4,5,6,7,8).
- Simbolički interakcionizam. Izvori: pragmatizam, G. H. Mead. Blumer i Goffman. Etnometodologija kao kritika sociološke matice. Socijalni konstruktivizam (2,4,5,6,7,8).
- Strukturalizam. Izvori: Marx, Freud i Saussure. Strukturalna antropologija: C. Levi-Strauss. Poststrukturalizam i postmoderna socijalna teorija: M. Foucault, J. Baudrillard (2,4,5,6,7,8,9).
- Nekoliko najvažnijih teoretičara u suvremenoj sociologiji: Habermas, Luhmann, Bourdieu, Giddens, Elias, Archer, Alexander (1,2,3,5,6,7,8).
- Kulturni zaokret u društvenim znanostima, post-, neo-, postmodernističke teorije (1,2,3,5,6,9).
- Suvremene teorije modernosti: refleksivna modernizacija (Giddens), društvo rizika (Beck), mcdonaldizacija društva (Ritzer), nedovršena modernost (Habermas), tekuća modernost (Bauman), informacijsko društvo (Castells) (1,2,4,5,6,8).



1.5. Vrste izvođenja nastave							
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci					
<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij					
<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad					
<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
Studenti/ce su dužni/e pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!							
1.7. Obveze studenata							
Studenti/ce trebaju na vrijeme izvršavati sve svoje obveze							
<ul style="list-style-type: none">• redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima izvođenja nastave• analizirati, interpretirati i vrednovati konkretne odgojne prijedloge te aktivno sudjelovati u analizama slučajeva• do unaprijed (ili u izvedbenom planu zadanog) dogovorenog roka održati seminar, tj. izlaganje s ppt prezentacijom te predati seminarski rad, tj. esej• aktivno sudjelovanje na nastavi se također vrednuje.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	1.5	Kontinuirana provjera znanja	1.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Završni ispit	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Referat			
Projekt		Usmeni ispit		Istraživanje		Praktični rad	
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta i studentica na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student/ica može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Vrednovat će se:							
<ul style="list-style-type: none">• tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, aktivnostima poput podijeli i razmijeni u paru, olujom ideja, analizom slučaja, izradom mentalnih mapa, samostalnim zadacima (1-9);• Izlaganje seminarskog rada (uz ppt prezentaciju) (1-9);• kolokviji, tj. na dva kolokvija (1-9)• na završnom ispitu (1-9).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Baert, P., and F.C. da Silva: <i>Social Theory in the Twentieth Century and Beyond</i>, Cambridge, 2010.• Harrington, A. (ed.): <i>Modern Social Theory: An Introduction</i>, Oxford, 2002.• Joas, H., and W. Knebl: <i>Social theory: Twenty Introductory Lectures</i>, Cambridge, 2009.• Laustsen, C.B., Larsen, L., Nielsen, M: <i>Social Theory: A Textbook</i>, Oxon, 2017.• Ritzer, G. (ed.): <i>The Blackwell Companion to Major Contemporary Social Theorists</i>, Malden, 2003.• Ritzer, G.: <i>Suvremena sociologijska teorija</i>, Zagreb, 1997.• Seidman, S.: <i>Contested Knowledge: Social Theory Today</i>, Malden, 1994.• Seidman, S., and J.S. Alexander: <i>The new social theory reader : contemporary debates</i>, London, 2001.• Sharrock, Hughes i Martin: <i>Understanding Modern Sociology</i>, London, 2003.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Alexander, J.C.: <i>The Dark Side of Modernity</i>, Cambridge, 2013.• Beck, U.: <i>Pronalaženje političkog</i>, Zagreb, 2001.• Berger, P. i Th. Luckmann: <i>Socijalna konstrukcija zbilje</i>, Zagreb, 1992.• Bourdieu, P. i L. Wacquant: <i>An Invitation to Reflexive Sociology</i>, Chicago, 1992.							



- Calhoun, C. et al.: *Contemporary Sociological Theory*, Malden, 2002.
- Delanty, G.: *Social Theory in a Changing World*, Cambridge, 1999.
- Elias, N.: *On Civilization, Power, and Knowledge*, Chicago, 1998.
- Elliot, A., and L. Ray: *Key Contemporary Social Theorists*, Malden, 2003.
- Luhmann, N.: *Ljubav kao pasija: o kodiranju intimnosti*, Zagreb, 1996.
- McQuarrie, D.: *Readings in Contemporary Sociological Theory: From Modernity to Post-Modernity*, Englewood Cliffs, 1995.
- Mouzelis, N.: *Sociological Theory: What Went Wrong?*, London, 1995.
- Outhwaite, W.: *Social Theory: Ideas in Profile*, London, 2015.
- Ritzer, G.: *McDonaldizacija društva*, Zagreb, 1999.
- Robertson, R. i B. S. Turner: *Talcott Parsons: Theorist of Modernity*, London, 1991.
- Wagner, P.: *Theorizing Modernity*, London, 2001.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Baert, P., and F.C. da Silva: <i>Social Theory in the Twentieth Century and Beyond</i> , Cambridge, 2010.	1 (osobna arhiva nastavnika)	20
Harrington, A. (ed.): <i>Modern Social Theory: An Introduction</i> , Oxford, 2002.	1 (osobna arhiva nastavnika)	20
Joas, H., and W. Knoeb: <i>Social theory: Twenty Introductory Lectures</i> , Cambridge, 2009.	1 (osobna arhiva nastavnika)	20
Laustsen, C.B., Larsen, L., Nielsen, M: <i>Social Theory: A Textbook</i> , Oxon, 2017.	1 (osobna arhiva nastavnika)	20
Ritzer, G. (ed.): <i>The Blackwell Companion to Major Contemporary Social Theorists</i> , Malden, 2003.	1	20
Ritzer, G.: <i>Suvremena sociologijska teorija</i> , Zagreb, 1997.	8	20
Seidman, S.: <i>Contested Knowledge: Social Theory Today</i> , Malden, 1994.	1	20
Seidman, S., and J.S. Alexander: <i>The new social theory reader : contemporary debates</i> , London, 2001.	1	20
Sharrock, Hughes i Martin: <i>Understanding Modern Sociology</i> , London, 2003.	1	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	Organizacije kao kompleksni sustavi	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima razumijevanje značaja kompleksnih organizacija (političkih, ekonomskih, poslovnih, obrazovnih, kulturnih itd.) u suvremenom društvu i njihove uloge u životima pojedinaca i društvenih skupina.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. Obrazložiti što su kompleksne organizacije i koji je njihov značaj za suvremeno društvo
2. Prezentirati ideju kompleksnosti u društvenim i humanističkim znanostima
3. Opisati povijest antropološkog bavljenja kompleksnim organizacijama
4. Objasniti problematiku kulturnog reda i pojedinačnog djelovanja, te protočnosti materijalnih i ne-materijalnih elemenata u kompleksnom sustavu koristeći se konceptom *networka* (Bruno Latour) i *meshworka* (Tim Ingold)
5. Razložiti značenje i povijest pojmova „holizam“ i „kontekst“ u antropološkoj znanosti te njihovu primjenu u proučavanju kompleksnih sustava
6. Analizirati kompleksne organizacije i napisati istraživački izvještaj u formi seminarskog rada

1.4. Sadržaj predmeta

U uvodnom dijelu se razlaže što su kompleksne organizacije (1.), a potom i povijest antropološkog bavljenja njima (3.). Navode se glavni pristupi istraživanja organizacija kroz 20. stoljeće (3.).

Upoznaje se s rastućim znanstvenim interesom za kompleksne organizacije i navode se društveni i politički razlozi za takav razvoj (2., 3.).

Interdisciplinarno pitanje kompleksnosti se obrađuje s težištem na antropološki diskurs, te se povezuje s razvojem antropološke teorije u zadnjih dvadesetak godina: odnos materijalnih i ne-materijalnih entiteta, društva i prirode, kulturnog reda i pojedinačnog djelovanja, te razvijanje relacija među njima u znanstvenom pisanju (4., 5.).

Konačno, prethodna saznanja se povezuju u objašnjenje kompleksnih organizacija uz pomoć holističkog pristupa (5.).

Za seminarski rad će se obaviti samostalno istraživanje odabrane organizacije (6.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski radovi temeljeni na terenskom radu, aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja.

1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će napisati seminarski rad temeljen na vlastitom terenskom istraživanju (6.).

Studenti će pisati dva pisana testa – jedan na polovici semestra i jedan na kraju semestra. Testovi će se sastojati od niza kraćih esejskih pitanja (1., 2., 3., 4., 5.).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Caulkins i Jordan (ur.) (2013): *A Companion to Organizational Anthropology*, Blackwell Publishing Limited. (odabrana poglavlja)

Wright, Susan (ur.) (1994): *Anthropology of Organizations*, Routledge. (odabrana poglavlja)

Bergendorff (2010): „Reconciling cultural order and individual agency: Complexity theory and the Mekeo case“, *Anthropological Theory* 10 (4), 361-383.

https://www.researchgate.net/publication/254077643_Reconciling_cultural_order_and_individual_agency_Complexity_theory_and_the_Mekeo_case

Venkatesan et al. (2012): „The task of anthropology is to invent relations: 2010 meeting of the Group for Debates in Anthropological Theory“, *Critique of Anthropology* 32 (1), 43-86.

https://www.researchgate.net/publication/241645400_The_task_of_anthropology_is_to_invent_relations_2010_meeting_of_the_Group_for_Debates_in_Anthropological_Theory

Strathern. (2005): *Partial Connections*, Altamira Press. (odabrana poglavlja)

Bate (1997): „Whatever happened to organizational anthropology?“, *Human Relations* 50 (9), 1147-1175.

Holbraad (2011): „Can the thing speak?“, *Working Papers Series 7*, OAC Press.

Parkin i Uliaszek (ur.) (2007): *Holistic Anthropology*, Berghan Books (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Cunliffe, Ann (2010): „Retelling the Tales of the Field: In Search of Organizational Ethnography 20 Years On“, *Organizational Research Methods* 13 (2), 224 -239.

Riles, Annelise, (ur.) (2006): *Documents: Artefacts of Modern Knowledge*, Ann Arbor: University of Michigan Press.

Bate, S.P. (1997): „Whatever Happened to Organizational Anthropology? A Review of the Field of Organizational Ethnography and Anthropological Studies“, *Human Relations* 50, 1147-1175.

Schwartzman, Helen (1997): *Ethnography in Organizations*, Sage publications.

Czarniawska-Joerges, (1992) *Exploring complex organizations: a cultural perspective*, Newbury Park: Sage Publications.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Caulkins i Jordan (ur.) (2013): <i>A Companion to Organizational Anthropology</i> , Blackwell Publishing Limited.	1 Arhiva nastavnika	20

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Wright, Susan (ur.) (1994): <i>Anthropology of Organizations</i> , Routledge	1 Arhiva nastavnika	20
Bergendorff (2010): „Reconciling cultural order and individual agency: Complexity theory and the Mekeo case“, <i>Anthropological Theory</i> 10 (4), 361-383.	Dostupno online	20
Venkatesan et al. (2012): „The task of anthropology is to invent relations: 2010 meeting of the Group for Debates in Anthropological Theory“, <i>Critique of Anthropology</i> 32 (1), 43-86.	Dostupno online	20
Strathern. (2005): <i>Partial Connections</i> , Altamira Press.	1 Arhiva nastavnika	20
Bate (1997): „Whatever happened to organizational anthropology?“, <i>Human Relations</i> 50 (9), 1147-1175	1 Arhiva nastavnika	20
Holbraad (2011): „Can the thing speak?“, <i>Working Papers Series 7</i> , OAC Press.	1 Arhiva nastavnika	20
Parkin i Ulijazsek (ur.) (2007): <i>Holistic Anthropology</i> , Berghan Books	1 Arhiva nastavnika	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija se izvodi na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Kulturalna povijest filma	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je razmotriti film kao kulturalnu činjenicu dvadesetog stoljeća, te ponuditi načine upoznavanja i proširivanja kritičkog razumijevanja međudjelovanja filma kao umjetnosti na kulturne i društvene procese specifičnog vremena u kojemu su stvarani. Upoznavanjem studenata s ključnim teorijskim konceptima, intelektualnim tradicijama raznih kultura i etniciteta, kao i s poviješću rasprava i polemika unutar same discipline filma i kulturalnih studija, cilj predmeta je predočiti specifičnosti najvažnijih europskih filmskih tradicija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. argumentirati razliku između pojmova kao što su „filmski pravac „ (kao i specifičnosti pojedinog pravca – holivudski film prije nego što je usvojen klasični sustav, sovjetski avangardni film, francuski avangardni film, njemački ekspresionizam, talijanski neorealizam, francuski novi val, novi njemački film, novoholivudski film).
2. razlikovati ključne filmsko-teorijske koncepte i debate posebno one koji se odnose na semiotičku i psihoanalitičku teoriju filma (Metz) kao i rasprave o stvarnosti (Bazin) i impresiji stvarnosti (Metz).
3. opisati među-utjecaj europske i holivudske kinematografije i referirati se na ključne debate.
4. kategorizirati ključne filmove najutjecajnijih filmskih pravaca, nacionalnih kinematografija i/ili autora te obrazložiti sličnosti i razlike koristeći konkretne parametre.
5. argumentirati razvoj filmskog stila u odnosu na kulturološke aspekte – na koji način nacionalna kultura utječe na film.
6. analizirati poveznicu kulturalnih studija i filma na konkretnim teorijskim tekstovima

1.4. Sadržaj predmeta

Predmet se bavi proučavanjem filmskih tradicija kroz povijest kao zrcalni odraz kulturalnih čimbenika određenog vremena. (1-3) Estetska, tehnička, narativna i filozofska diskurzivna polja filmskog stvaranja (sovjetski film, njemački ekspresionizam, njemački novi film, Deleuzeove klasifikacije kinematografije, europski art film) sagledana su kroz prizmu kulturalnih studija, naratologije te filmske i vizualne teorije. (4-6)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđeg teksta bez navođenja izvora



smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvo na nastavi kao i aktivno sudjelovanje u zajedničkom radu. Izrada tjednih zadataka, prisustvovanje kolokvijima, izrada jednog seminarskog rada i po potrebi završni ispit.							
1.8. Praćenje²⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata će se procjenjivati na osnovi a) domaćih zadaća, b) izlaganja, c) seminarskog rada i njegove prezentacije, d) profesionalizma koji uključuje redovito pohađanje nastave, pripremu za nastavu koja uključuje prethodno čitanje zadane literature i aktivno sudjelovanje u nastavi. (1-6)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Bazin, André, "Bicycle Thief" i "De Sica: Metteur en Scène" "An Aesthetic of Reality: Neorealism" What is Cinema? Vol.2, Berkley: University of Cal. Press, 1971.Bordwell, David, Steiger, Janet & Thompson, Kristin, "Story Causality and Motivation" i "Classical Narration" The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960, London: Routledge, 1991.Crofts, Stephen, "Concepts of National Cinema" World Cinema: Critical Approaches, urednici Hill, John i Church Gibson, Pamela, Oxford: Oxford University Press, 2000.Deleuze, Gilles, "Beyond the Movement-Image" i "The Crystals of Time" Cinema 2: The Time-Image, London: The Athlone Press, 1983.Eisenstein, Sergei, "Montaža atrakcija" Eisenstein, Izbor materijala: Filip Aćimović, Vladimir Pogačić, Basa Slijepčević, Dušan Stojanović, Jugoslavenska kinoteka: Beograd, 1957. https://www.scribd.com/document/392829517/Monta%C5%BEEa-atrakcija-S-EisensteinElsaesser, Thomas, "National or International Cinema" New German Cinema: A History, London: MacMillan Press, 1989._____, "Tales of Sound and Fury: Observations on the Family Melodrama" Film Genre Reader III, urednik Grant, Barry Keath, Austin: Texas University Press, 2003.Kracauer, Siegfried, "Introduction", "Caligari" i dio "Procession of Tyrants" From Caligari to Hitler: Psychological History of the German Film, Princeton: Princeton University Press, 1974.Lev, Peter, "Paris, Texas an American Dream" i "Art and Commerce in Contempt" The Euro American Cinema. Austin: University of Texas Press, 1993.Monaco, James, "The Introduction: Camera Writes" i "Godard:Modes of Discourse" The New Wave: Truffaut, Godard, Chabrol, Rohmer, Rivette, New York: Oxford University Press, 1976.Neale, Steve, "Questions of Genre" Film Genre Reader III, urednik Grant, Barry Keath, Austin: Texas University Press, 2003._____, "Art Cinema as Institution", Screen 22, no.1, 1981.Nowell-Smith, Geoffrey, "Art Cinema" The Oxford History of World Cinema, New York: Oxford University Press, 1989.Orr, John, "Film and the Paradox of the Modern" Cinema and Modernity, Cambridge Mas.: Polity Press, 1993.							

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Sanford, John, "Wim Wenders" i dio poglavlja "Rainer Werner Fassbinder" The New German Cinema, London: Oswald Wolff, 1980.
- Schwartz, Thomas, "The New Hollywood" Film Theory Goes to the Movies, ur. Jim Collins et al., New York: Routledge, 1993.
- Thompson, Kristin, "Realism in the Cinema: Bicycle Thieves" Breaking the glass Armour: Neoformalist Film analysis, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1988.
- Turković, Hrvoje, "Paradigma modernizma: Jean Luc Godard" Film: Zabava, žanr, stil, Rasprave, Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2005.
- Zavattini, Cesare, "A Thesis on Neorealism" David Overbey, ured., Springtime in Italy: A Reader in Neo-Realism, London: Talisman, 1978

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Shrader, Paul, "Notes on Film Noir", Film Genre Reader III, urednik Grant, Barry Keath, Austin: Texas University Press, 2003.

Sobchack, Vivian, "Cities on the Edge of Time: The Urban Science Fiction Film", Liquid Metal: The Science Fiction Film Reader, London & NY: Wallflower Press, 2004

Doane, Mary Anne, "Technophilia: Technology, Representation and the Feminine" Liquid Metal: The Science Fiction Film Reader, London & NY: Wallflower Press, 2004

Kolker, Robert, "Validity of the Image" Altering Eye: Contemporary International Cinema, Oxford, NY, Toronto & Melbourne: Oxford University Press.

Williams, Linda, "Something Else Besides a mother: Stella Dallas and the Maternal Melodrama", Cinema Journal 24, No. 1, Fall 1984.

Wood, Robin, "Ideology, Genre, Auteur" Film Genre Reader III, urednik Grant, Barry Keath, Austin: Texas University Press, 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bazin, André, "Bicycle Thief" i "De Sica: Metteur en Scène" "An Aesthetic of Reality: Neorealism" What is Cinema? Vol.2, Berkley: University of Cal. Press, 1971.	1 Arhiva nastavnika	20
Bordwell, David, Steiger, Janet & Thompson, Kristin, "Story Causality and Motivation" i "Classical Narration" The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960, London: Routledge, 1991.	1 Arhiva nastavnika	20
Crofts, Stephen, "Concepts of National Cinema" World Cinema: Critical Approaches, urednici Hill, John i Church Gibson, Pamela, Oxford: Oxford University Press, 2000.	1 Arhiva nastavnika	20
Deleuze, Gilles, "Beyond the Movement-Image" i "The Crystals of Time" Cinema 2: The Time-Image, London: The Athlone Press, 1983.	1 Arhiva nastavnika	20
Eisenstein, Sergei, "Montaža atrakcija" Eisenstein, Izbor materijala: Filip Aćimović, Vladimir Pogačić, Basa Slijepčević, Dušan Stojanović, Jugoslavenska kinoteka: Beograd, 1957.	Dostupno online	20
Elsaesser, Thomas, "National or International Cinema" New German Cinema: A History, London: MacMillan Press, 1989.	1 Arhiva nastavnika	20
_____, "Tales of Sound and Fury: Observations on the Family Melodrama" Film Genre Reader III, urednik Grant, Barry Keath, Austin: Texas University Press, 2003.	1 Arhiva nastavnika	20
Kracauer, Siegfried, "Introduction", "Caligari" i dio "Procession of Tyrants" From Caligari to Hitler: Psychological History of the German Film, Princeton: Princeton University Press, 1974.	1 Arhiva nastavnika	20



Lev, Peter, "Paris, Texas an American Dream" i "Art and Commerce in Contempt" The Euro American Cinema. Austin: University of Texas Press, 1993.	1 Arhiva nastavnika	20
Monaco, James, "The Introduction: Camera Writes" i "Godard:Modes of Discourse" The New Wave: Truffaut, Godard, Chabrol, Rohmer, Rivette, New York: Oxford University Press, 1976.	1 Arhiva nastavnika	20
Neale, Steve, "Questions of Genre" Film Genre Reader III, urednik Grant, Barry Keath, Austin: Texas University Press, 2003.	1 Arhiva nastavnika	20
_____ "Art Cinema as Institution", Screen 22, no.1, 1981.	1 Arhiva nastavnika	20
Nowell-Smith, Geoffrey, "Art Cinema" The Oxford History of World Cinema, New York: Oxford University Press, 1989.	1 Arhiva nastavnika	20
Orr, John, "Film and the Paradox of the Modern" Cinema and Modernity, Cambridge Mas.: Polity Press, 1993.	1 Arhiva nastavnika	20
Sanford, John, "Wim Wenders" i dio poglavlja "Rainer Werner Fassbinder" The New German Cinema, London: Oswald Wolff, 1980.	1 Arhiva nastavnika	20
Schwartz, Thomas, "The New Hollywood" Film Theory Goes to the Movies, ur. Jim Collins et al., New York: Routledge, 1993.	1 Arhiva nastavnika	20
Thompson, Kristin, "Realism in the Cinema: Bicycle Thieves" Breaking the glass Armour: Neoformalist Film analysis, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1988.	1 Arhiva nastavnika	20
Turković, Hrvoje, "Paradigma modernizma: Jean Luc Godard" Film: Zabava, žanr, stil, Rasprave, Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2005.	1 Arhiva nastavnika	20
Zavattini, Cesare, "A Thesis on Neorealism" David Overbey, ured., Springtime in Italy: A Reader in Neo-Realism, London: Talisman, 1978	1 Arhiva nastavnika	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Katarina Peović	
Naziv predmeta	Psihoanaliza i kultura	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s psihoanalitičkom teorijom i njezinim utjecajima na analize kulture. Kolegij će predstaviti psihoanalitičke teorije Sigmunda Freuda i Jacquesa Lacana, kao i njihovih nastavljača.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. argumentirati, analizirati, vrednovati temeljne Freudove pojmove (nesvjesno, simptom, edipovski kompleks, id-ego-superego)
2. argumentirati, analizirati, vrednovati temeljne Lacanove pojmove (Imaginaro, Simboličko i Realno)
3. argumentirati i razlikovati poststrukturalističke teorije identiteta i Lacanove teorije subjekta
4. opisati, analizirati i vrednovati kulturu i ideologiju; prijenos u psihoanalizi kao pojam u teoriji ideologije.
5. opisati i analizirati ulogu užitka (jouissance) kao političkog imperativa
6. argumentirati, opisati i vrednovati važnost psihoanalitičkog pristupa razumijevanju kulture
7. Primijeniti temeljne psihoanalitičke pojmove u analizi popularne kulture
8. opisati, analizirati odnos psihoanalize i društvene i političke filozofije
9. Opisati i kritički vrednovati fenomene popularne kulture iz aspekta psihoanalize

1.4. Sadržaj predmeta

- Uvodno predavanje – Freud (1)
- Tumačenje snova (1-2, 7-9)
- "Nelagoda u kulturi" (1-2, 7-9)
- Fetišizam, melankolija, narcizam (1-2, 7-9)
- Uvodno predavanje – Lacan (2-9)
- Funkcija i polje govora i jezika u psihoanalizi (2-5)
- Lacanova subverzija subjekta (5-9)
- Lacan i ideologija. Suvremena lacanovska psihoanaliza (5-9)
- Slavoj Žižek "Che Vuoi?" (9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata



Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja, seminar i usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Završni ispit usmeni ili pismeni	1				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, samostalnim zadacima (1-9)
- Izlaganje seminarskog rada (1-9)
- kolokvij, odnosno dva kolokvija (1-5, 6-9)
- završni ispit usmeni ili pismeni (1-9)

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Elliott, Anthony (2012) Uvod u psihoanalitičku teoriju, Zagreb: AGM, str. 13-25. (Uvod)
Frojd, Sigmund "Nelagodnost u kulturi" u Iz kulture i umjetnosti, ur. Hugo Klajn, Odabrana dela Sigmunda Frojda, Matica srpska, str. 263-357
Freud, Sigmund (1962), "Civilization and Its Discontents, prijevod. James Strachey, New York, Norton
Frojd, Sigmund "Psihologija procesa sna" u "Tumačenje snova, 2. knjiga, O snu, ur. Hugo Klajn, Odabrana dela Sigmunda Frojda, Matica srpska, 161-271. str.
Freud, Sigmund (2010) "The Interpretation of Dreams, trans. i ur. James Strachey, Basic Books, chapter 7, The Psychology of the Dream Process, str. 513- 617
Frojd, Sigmund (1979/1933) Raščlanjavanje psihičke ličnosti, Odabrana dela Sigmunda Frojda, ur. Hugo Klajn, Matica srpska
Lacan, Jacques (1983) "Funkcija i polje govora i jezika u psihoanalizi", Spisi, Prosveta, Beograd
Lacan, Jacques (1983) "Prevrat subjekta i dijalektika želje u Frojdevskom nesvjesnom", Spisi, Prosveta, Beograd
Lacan, Jacques (1996) Écrits, W. W. Norton & Company, New York/London
Lacan, Jacques (1983) "Stadij ogledala kao tvoritelj funkcije Ja", Spisi, Prosveta, Beograd
Žižek, Slavoj, 2002 "Che Vuoi?", u Sublimni objekt ideologije, Zagreb: Arkzin.
Žižek, Slavoj (1989) "The Sublime Object of Ideology, London/New York: Verso, p. 95-144

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Althusser, Louis (1971) "Ideology and Ideological State Apparatuses", Lenin and Philosophy. And Other Essays, Monthly Review Press, New York i London, str. 127-194.
Chiesa, Lorenzo (2007) Subjectivity and Otherness. A philosophical Reading of Lacan, The MIT press, Cambridge Massachusetts, London, England, uvod i prvo poglavlje
Durić, Dejan (2013) Uvod u psihoanalizu – od edipske do narcističke kulture, Leykam international d.o.o., Zagreb, odabrana poglavlja
Eagleton, Terry (1987) Književna teorija, (poglavlja o psihoanalizi), SNL, Zagreb
Elliott, Anthony (2012) Uvod u psihoanalitičku teoriju, Zagreb: AGM; "Postmoderni identiteti", str. 64-72.; "Narcizam: znak vremena?", str. 107-115.; "Stvaranje sebstva", 25-31. str.
Evans, Dylan (1996) An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis, Routledge, London i New York, Uvod, Realno, Imaginarno, Simboličko

²⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Fink, Bruce (1995) The Lacanian subject. Between Language and Jouissance, Princeton University Press, odabrana poglavlja. "<https://drive.google.com/file/d/0B7mMhFcdlyChV21qOHBpdKZwbW8/view?usp=sharing>"

Freud, Sigmund (1986/1927) Budućnost jedne iluzije i drugi spisi, Zagreb: ITRO "Naprijed", str. 314-327.

Freud, S. (2011/1917) Mourning and Melancholia, Freud Complete Works. Ivan Smith

Freud, Sigmund, 2002, Uvod u psihoanalizu (predavanja: Rad sna, Smisao simptoma, Otpor i potiskivanje, Razvijanje libida i seksualne organizacije, Prijenos), Zagreb: Stari Grad.

Kovel, Joel (1980) "Narcism and the family", Telos Press, 20th of June 1980, No. 44, str. 88-100.

Lacan, Jacques, "Izopćenje", Četiri temeljna pojma psihoanalize, Seminar, knjiga XI.

Lacan, Jacques (1996) Écrits, W. W. Norton & Company, New York/London

Lacan, Jacques (1986) "Nesvjesno i ponavljanje", "Četiri temeljna pojma psihoanalize, Naprijed, Zagreb// Lacan, Jacques (1998, first. Pub. 1981) "The Unconscious and Repetition", The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis. The Seminar of Jacques Lacan, Book XI, edited by Jacques-Alain Miller, translated by Alan Sheridan, New York/London: W.W. Norton & Company, p. 17-66.

Lacan, Jacques (1982) Seminar XXII of Jacques Lacan, R.S.I., objavljeno u Jacques Lacan & Ecole Freudienne: Feminine Sexuality, ur. Juliet Michell i Jacqueline Rose

Lacan Jacques (1993). The Psychoses 1955-1956. Book III ur. Jacques-Alain Miller, prijevod s bilješkama Russel Grigg, New York/London, W. W. Northon & Company

Laplanche, J. i J.-B. Pontalis (1992) Rječnik psihoanalize, August Cesarec, Zagreb // J. & J.-B. Pontalis (1973) "The Language of Psycho-Analysis, Translated by Donald Nicholson-Smith, London: The Hogarth Press, topics: "economic", "Ego", "Hysteria" "ID", "Unconscious", "Mirror Phase (or Stage)", "Dream-Work", "Condensation", "Displacement", "Secondary revision", "Cathectic Energy", "Cathexis" // Laplanche, J. i J.-B. Pontalis (1992) Rječnik psihoanalize, August Cesarec, Zagreb

Matijašević, Željka (2006) „Sigmund Freud“, u Strukturiranje nesvjesnog: Freud i Lacan, Zagreb: AGM.

Pfaller, Robert (2014) On the Pleasure Principle in Culture. Illusions Without Owners, London: Verso

Pluth, Ed (2007) "Signifiers and Acts. Freedom in Lacan's Theory of the Subject, State University of New York Press

Rabaté, Jean-Michel ur. (2003) The Cambridge Companion to Lacan, Cambridge University Press, Cambridge

Storr, Anthony (1989) Freud. A Very Short Introduction, Oxford University Press, chapter: "Culture and Religion", str. 105-117.

Žižek, Slavoj (2002), „Kako je Marx otkrio simptom?“, Sublimni objekt ideologije, Zagreb: Arkzin // Žižek, Slavoj (1989) "The Sublime Object of Ideology, London/New York: Verso, „How Did Marx Invent the Symptom?“, str. 3-57.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Elliott, Anthony (2012) Uvod u psihoanalitičku teoriju, Zagreb: AGM, str. 13-25. (Uvod)	1	20
Frojd, Sigmund "Nelagodnost u kulturi" u Iz kulture i umjetnosti, ur. Hugo Klajn, Odabrana dela Sigmunda Frojda, Matica srpska, str. 263-357	1	20
Freud, Sigmund (1962), "Civilization and Its Discontents, transl. by James Strachey, New York, Norton	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Frojd, Sigmund "Psihologija procesa sna" u "Tumačenje snova, 2. knjiga, O snu, ur. Hugo Klajn, Odabrana dela Sigmunda Frojda, Matica srpska, 161-271. str.	1	20
Freud, Sigmund (2010) "The Interpretation of Dreams, trans. i ur. James Strachey, Basic Books, chapter 7, The Psychology of the Dream Process, str. 513- 617	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Frojd, Sigmund (1979/1933) Raščlanjavanje psihičke ličnosti, Odabrana dela Sigmunda Frojda, ur. Hugo Klajn, Matica srpska	1	20



Lacan, Jacques (1983) "Funkcija i polje govora i jezika u psihoanalizi", Spisi, Prosveta, Beograd	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Lacan, Jacques (1983) "Prevrat subjekta i dijalektika želje u Frojdoskom nesvjesnom", Spisi, Prosveta, Beograd	1	20
Lacan, Jacques (1996) Écrits, W. W. Norton & Company, New York/London	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Lacan, Jacques (1983) "Stadij ogledala kao tvoritelj funkcije Ja", Spisi, Prosveta, Beograd	1	20
Žižek, Slavoj, 2002 "Che Vuoi?", u Sublimni objekt ideologije, Zagreb: Arkzin	1	20
Žižek, Slavoj (1989) "The Sublime Object of Ideology, London/New York: Verso, p. 95-144	1 Osobna arhiva nastavnika	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Brigita Miloš	
Naziv predmeta	Feminizam i socijalizam: kontekst bivše Jugoslavije	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s nastankom, razvojem i učincima feminističkih teorijskih i aktivističkih djelovanja u kontekstu socijalističkog društvenog uređenja, a na konkretnom primjeru bivše Jugoslavije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po odslušanom kolegiju studenti će moći:

1. Navesti okolnosti pojave feminizama u bivšoj Jugoslaviji
2. Prepoznati uzroke pojave feminizma u bivšoj Jugoslaviji
3. Objasniti načine feminističkog djelovanja na području bivše Jugoslavije
4. Analizirati odnos feminizma i socijalizma
5. Usporediti feminizam bivše Jugoslavije s onim u zemljama sličnog društvenog uređenja

1.4. Sadržaj predmeta

Teorijski i povijesni okviri odnosa feminizma i socijalizma; socijalistički feminizam; Jugoslavija i „žensko pitanje“ (1-2, 4,5); AFŽ, feminizam i urbani centri bivše Jugoslavije; feminizam i ruralne sredine bivše Jugoslavije; ženskopravaška pitanja i socijalizam; Drug/ca žena; sekcija/e „Žena i društvo“ (3-4); feminističko djelovanje kao začetak OCD 4,5); konstruiranje muškosti i ženskosti u bivšoj Jugoslaviji (1-5)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

²⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu kako slijedi:

- Kontinuiranom provjerom rada tijekom nastave kroz obvezatna prethodna čitanja (1-5), sudjelovanje u diskusiji i grupama za rješavanje zadanih zadataka (1,2,4)
- Izradom i predajom seminarskog rada (3,5)
- Na usmenom ispitu (1-5)

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna objašnjenja postupaka i primjera vrednovanja ishoda tijekom učenja i na završnom ispitu opisat će se u izvedbenom planu kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Sklevicky, L., Konji, žene, ratovi, Ur. Dunja Rihtman Auguštin, Ženska infoteka, Zagreb, 1996

Kašić, Biljana; Prlenda, Sandra, Yugoslav Feminists in Socialism: Disrupting the Mainstream Narratives, *GENERO, časopis za feminističku teoriju i studije kulture*, 19 (2015), 19; 27-48

https://www.academia.edu/48161731/Yugoslav_feminists_in_socialism_Disrupting_the_mainstream_narratives

Prlenda, S., Lomeći valove: feminizam u socijalizmu, *Profemina: časopis za žensku književnost i kulturu*, 2 (2011), 153-155

Despot, Blaženka. 1987. Žensko pitanje u socijalističkom samoupravljanju. *Žena i društvo*.

<https://okno.mk/sites/default/files/Zensko%20pitanje%20i%20socijalisticko%20samoupravl%20-%20Blaženka%20Despot.pdf>

Kultiviranje dijaloga. Ur: Kalanj, Rade; Šporer, Željka. Sociološko društvo Hrvatske. Zagreb.

Antropologija žene. Ur: Papić, Žarana; Sklevicky, Lydia. Centar za ženske studije. Beograd.

<https://hrcak.srce.hr/file/230010>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Einhorn, B. (1993), *Cindarella Goes To Market: Citizenship, Gender, and Women's Movements in East Central Europe*, London: Verso.

Bonfiglioli, Ch. 2008. Remembering the conference 'Drugarica Zena. Žensko Pitanje—Novi Pristup?'/ 'Comrade Woman. The Woman's Question: A New Approach?' Thirty Years After. MA thesis. <http://igitur-archive.library.uu.nl/student-theses/2008-1031-202100/UUindex.html>.

Bonfiglioli, Ch. 2016. On Vida Tomšić, Marxist Feminism and Agency. *Aspasia* 10: 145–151.

Despot, B. 1989. Žensko pitanje i feminizam. In *Izabrana djela Blaženke Despot*, ed. Bosanac, G. 2004. Zagreb: IDIZ i Ženska infoteka: 181–189.

Dobos, M. 1983. The Women's Movement in Yugoslavia: The Case of the Conference for the Social Activity of Women in Croatia, 1965–1974. *Frontiers: A Journal of Women's Studies*, 7 (2): 47–55.

Drakulić, S. 1984. Smrtni grijesi feminizma. In *Žena i društvo. Kultiviranje dijaloga*, ed. Sklevicky, L. 1987. Zagreb: Sociološko društvo.

First, R. 1979. Žena u ruralnom i agrarnom razvoju Jugoslavije. *Sociologija sela* 63 (64): 9–22.

Funk, N. 2014. A Very Tangled Knot: Official Socialist Women's Organizations, Women's Agency and Feminism in Eastern European State Socialism. *European Journal of Women's Studies* 21 (4): 344–360.

Iveković, R., and S. Drakulić-Ilić. 1984. Yugoslav Neofeminism and its 'Six Mortal Sins.' In *Sisterhood is Global. The International Women's Movement Anthology*, ed. Morgan, R. 1996. New York: Feminist Press at the City University of New York.

Iveković, R. 1987. Studije o ženi i ženski pokreti. In *Žena i društvo. Kultiviranje dijaloga*, ed. Sklevicky, L. Zagreb: Sociološko društvo.



Miroiu, M. 2007. Communism was a State Patriarchy not State Feminism. *Aspasia* 1: 197–201.
Mladenović, L. 1984. Proizvodnja majke. *Vidici* 1–2: 23–35.
Papić, Ž. 1981. Socijalizam i tradicionalno stanovište o odnosu polova (teze). *Marksistička misao* 4: 29–32.
Papić, Ž. 1995. Women's Movement in Former Yugoslavia: 1970s and 1980s. In: *What Can We Do For Ourselves?* 19–22. Beograd: Centar za ženske studije, istraživanja i komunikaciju.
Penn, Sh., and J. Massino. 2009. *Gender Politics and Everyday Life in State Socialist Eastern and Central Europe*. New York: Palgrave Macmillan.
Zaharijević, A., *The Strange Case of Yugoslav Feminism: Feminism and Socialism in "the East"*, *Montenegrin Journal for Social Sciences (MJSS)*, 1, Br. 2, 2017.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Sklevicky, L., Konji, žene, ratovi, Ur. Dunja Rihtman Auguština, Ženska infoteka, Zagreb, 1996	3	20
Kašić, Biljana; Prlenda, Sandra, Yugoslav Feminists in Socialism: Disrupting the Mainstream Narratives, <i>GENERO, časopis za feminističku teoriju i studije kulture</i> , 19 (2015), 19; 27-48	Dostupno online	20
Prlenda, S., Lomeći valove: feminizam u socijalizmu, <i>Profemina: časopis za žensku književnost i kulturu</i> , 2 (2011), 153-155	1 Osobna arhiva nastavnice	20
Despot, Blaženka. 1987. Žensko pitanje u socijalističkom samoupravljanju.	Dostupno online	20
Žena i društvo: Kultiviranje dijaloga. Ur: Kalanj, Rade; Šporer, Željka. Sociološko društvo Hrvatske. Zagreb.	1	20
Antropologija žene. Ur: Papić, Žarana; Sklevicky, Lydia. Centar za ženske studije. Beograd.	Dostupno online	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Programiranje za humanističke znanosti	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj predmeta je osposobljavanje studenata za korištenje programskih jezika i programskih alata u područjima humanističkih znanosti.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon položenog kolegija studenti će moći: 1-objasniti što je programiranje i što je programski jezik Python 2-koristiti neki od editora za pisanje programa u programskom jeziku Python 3-opisati različite tipove podataka, varijable, spremnike podataka, klase i funkcije i koristiti ih u konkretnim programima 4-objasniti kako rade naredbe za kontrolu tijeka programa (grananje, petlje) i koristiti ih u konkretnim programima 5-na naprednom nivou baratati funkcijama za obradu tekstualnih (string) podataka, regularnih izraza, riječnika i kreirati algoritme za njihovu obradu 6-kreirati vlastite funkcije 7-baratati funkcijama za rad s datotekama 8-objasniti što je to objektno orijentirano programiranje, koristiti već postojeće klase i kreirati vlastite klase u programskom jeziku Python 9-povezivati se s bazama podataka, modelirati baze i kreirati korpuse 10-koristiti neke već gotove programske module jezika Python 11-koristiti alate i resurse za strojnu obradu prirodnih jezika (NLP Natural Language Processing, UDpipe) 12-kreirati i razvijati programe za dohvaćanje, obradu i vizualizaciju podataka 13-primijeniti programski jezik Python za razvoj interaktivne aplikacije za obradu tekstualnih podataka
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Programiranje i programski jezik Python: <ul style="list-style-type: none">- Uvod u programiranje i programski jezik Python (1-2)- Tipovi podataka, varijable i operatori (3)- Kontrola tijeka programa (grananje, petlje) (4)- Obrada tekstualnih (string) podataka (4-5)- Spremnici podataka (liste, nizovi, rječnici) (5)- Funkcije (6)- Rad s datotekama (7)



<ul style="list-style-type: none">- Objektno orijentirano programiranje, klase i objekti (8)- Priprema, učitavanje i pohranjivanje različitih vrsta podataka (CSV, TSV, JSON) (8-9)- Povezivanje s bazama podataka (MySQL, Neo4j) (8-9) Primjena usvojenih znanja i vještina (10-13): <ul style="list-style-type: none">- Alati za dohvaćanje mrežnih tekstova (scraping) i podataka sa sučelja za programiranje aplikacija (API)- Alati i resurse za obradu prirodnih jezika (NLP Natural Language Processing)- Vizualizacija podataka- Modeliranje podataka, stvaranje korpusa i organizacija baza znanja- Interaktivne aplikacije za obradu tekstualnih podataka- kvantitativna sumarizacija, klasifikacija podataka, graf analiza mreža- Sustavi preporuke- Alati za anotaciju, primjena algoritama za strojno učenje							
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari		Predmet nema planiran završni ispit nego studenti tijekom nastave trebaju skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.					
1.7. Obaveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">• Prisustvovati predavanjima i vježbama• Izraditi programe u programskom jeziku prethodno dogovorene s nastavnikom• Izraditi referat o postupku i rezultatima vlastite izrade programa							
1.8. Praćenje ²⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1,5	Praktični rad	2
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati tijekom nastave. (1-13) 80% ocjene temelji se na kvaliteti i složenosti izrađenih programa – praktični rad (10-13). Manji dio (20%) ocjene temelji se na kvaliteti referata u kojem student treba opisati postupak i rezultate izrade programa.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Tutorials Point (I) Pvt. Ltd. (2017) Python programming language [online] Dostupno na https://www.tutorialspoint.com/python.2. Python Software Foundation (2019) Python [online] Dostupno na https://www.python.org.3. Perak, B. (2019) Python for linguists [online] Dostupno na https://github.com/bperak/python-for-linguists.							

²⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



4. Gowrishankar S., Veena A. (2019) *Introduction to Python Programming*. CRC
<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.1201/9781351013239/introduction-python-programming-gowrishankar-veena>

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

SoloLearn 2019, Python 3 Tutorial [online] Dostupno na <https://www.sololearn.com/Course/Python>.
Folger Karsdorp, Interactive tutorial and introduction into programming with Python for the humanities.
Dostupno na [online] <http://www.karsdorp.io/python-course/>.
<https://anaconda.org/>
<http://www.digiling.eu/>, <https://learn.digiling.eu/>
<https://neo4j.com/>
<https://gephi.org/>
Gupta, S. 2015 Building Web Applications with Python and Neo4j: Develop exciting real-world Python-based web applications with Neo4j using frameworks such as Flask, Py2neo, and Django. Pakt Publishing
Mark Needham & Amy E. Hodler 2018 A Comprehensive Guide to Graph Algorithms in Neo4j.
<https://neo4j.com/whitepapers/graph-algorithms-neo4j-ebook/>
(Chapman & Hall_CRC Data Mining and Knowledge Discovery Series) Jesus Rogel-Salazar - Data Science and Analytics with Python-Chapman and Hall_CRC (2017)
Ahlemeyer-Stubbe, A., & Coleman, S. (2018). Monetising Data: How to Uplift Your Business. John Wiley & Sons.

1.12. *Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Tutorials Point (I) Pvt. Ltd. (2017) Python programming language [online] Dostupno na https://www.tutorialspoint.com/python .	Dostupno online	20
Python Software Foundation (2019) Python [online] Dostupno na https://www.python.org .	Dostupno online	20
Perak, B. (2019) Python for linguists [online] Dostupno na https://github.com/bperak/python-for-linguists .	Dostupno online	20
Gowrishankar S., Veena A. (2019) <i>Introduction to Python Programming</i> . CRC	Dostupno online	20

1. 13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Odabrane kulturološke teme 2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s odabranom temom u jednom od glavnih područja unutar interesa studija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. usporediti odabrane teme iz opće kulturologije i kulturalne teorije,
2. analizirati odabrane teme iz studija identiteta (rod, klasa, etnos), sociologije kulture, antropologije, religiologije, medijskih studija, sociolingvistike, filozofije i dr.

1.4. Sadržaj predmeta

- disciplinarne povijesti i razgraničenja (1,2)
- kritička metodologija i metode (1,2)
- teorijske škole i pravci (1,2)
- društveni utjecaj i etička pitanja (1,2)
- oprimjerenja i studije slučaja (1,2)
- razvoj teorijskog vokabulara i usvajanje terminoloških i konceptualnih sklopova (1,2)
- teorije identifikacije i identiteta (1,2)
- identitet i drugost (razlika) (1,2)
- studiji filma, tradicionalnih i novih medija (1,2)
- kulturna antropologija, religiologija (1,2)
- kulturalna povijest (1,2)
- kulturalna politika i razvoj (1,2)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti i studentice su dužni/e aktivno sudjelovati, poticati interaktivnost i suistraživački angažman, obavljati samostalne zadatke u razredu i na terenu, napisati barem jedan ogled i položiti ispit.



1.8. Praćenje²⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu.

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny / doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Stručna praksa 2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+86+4

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija pružiti studentima mogućnost vođene stručne prakse u institucijama kulturnog sektora, te pojasniti osnovne pojmove, polazišne točke i kritička mjesta rada u kulturi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon uspješno izvršenih obaveza na kolegiji biti u stanju:

1. Popisati, analizirati i kritički obraditi temeljne pojmove u kulturi
2. Primijeniti teorijska znanja o kulturi na praktičnoj razini stručne prakse
3. Prilagoditi se različitim aktivnostima i zahtjevima projektno-orijentiranog kulturnog sektora
4. Uspješno komunicirati vlastitu praksu i diseminirati rezultate te prakse dionicima u kulturi i mentorima na visokoškolskoj ustanovi
5. Kritički vrednovati prednosti i nedostatke stručne prakse u ustanovama kulture, te predložiti izmjene i poboljšanja u civilnom i kulturnom sektoru
6. Aktivno doprinjeti – kako teorijski (putem seminara), tako i praktično (diseminiranjem rezultata i dnevnikom prakse) raspravi o stručnoj praksi unutar institucija, te planirati promjene i predlagati razvojne ideje unutar tog sektora.
7. Uključiti se u aktivni rad i planiranje novih aktivnosti i projekata u institucijama kulture.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u temeljne pojmove stručnog rada i rada u kulturi. (1)
2. Kritička analiza stručne prakse kao suvremenog oblika rada u kulturi. (1-7)
3. Individualna razrada planiranih studentskih praksi i planiranje ishoda kolegija/stručne prakse. (1-7)
4. Provođenje stručne prakse uz konzultiranje mentora i ispunjavanje dnevnika rada. (1-7)
5. Diseminacija rezultata te obavljenih aktivnosti tijekom rada u kulturi, te analiza i predlaganje novih faktora za napredak. (1-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Prisustvo na stručnoj praksi – izbor aktivnosti stručne prakse mora biti odobren od strane nositeljice kolegija.
- Vođenje dnevnika stručne prakse



- Seminar

1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

*Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2.8
Portfolio						Konzultacije	

* Navedeno opterećenje studenta kroz broj sati izvođenja nastave uključuje i praktični rad izvan nastavnog procesa, te je ECTS opterećenje u rubrici "pohađanje nastave" prilagođeno tom omjeru kako bi zrcalilo stvarni omjer studentske nastavne i izvannastavne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentski angažman na kolegiju stručne prakse bit će detaljno opisan izvedbenim nastavnim planom, a na konzultacijama će se jasno predložiti obaveze i odgovornosti prema institucijama kulture u kojim se praksa planira obavljati.

Od studenta se očekuje uspješno savladavanje kako teorijskih, tako i praktičnih aspekata stručne prakse u kulturi. Vrednuju se sljedeći zadaci i obaveze:

1. Jedan seminar na kraju semestra u kojem se analizira i kritički vrednuje osobno iskustvo stručne prakse i teorijski koncepta koji su uvedeni na konzultacijama. (1-7)
2. Aktivno sudjelovati i uspješno obaviti stručnu praksu u instituciji kulture, o čemu će svjedočiti potvrda institucije, kao i diseminirani rezultati na kraju semestra. (1-7)
3. Vođenje dnevnika tijekom semestra unutar kojeg se kritički i praktično opisuju svi aspekti stručne prakse, te se predlažu poboljšanja aktivnosti. (1-7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. *Education + Training*, 53(1): 9 – 26.
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013. (PDF) Skills for Creative Industries Graduate Success (researchgate.net)
Griffiths, T i Guile, D. 2004. *Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and policy*. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.
<https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/3034>
Little, B i Harvey, L. 2006. *Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy*, Poglavlje 2 i 3.
<http://learningtobeprofessional.pbworks.com/f/Learning+through+work+placements+and+beyond.pdf>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

"RI2020: Port of Diversity", Rijeka, 2016.
Švob-Đokić et al. 2014. "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe - Croatia", Zagreb. (odabrani dijelovi sukladno interesima studenta).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. <i>Education + Training</i> , 53(1): 9 – 26	Dostupno online	20
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013.	Dostupno online	20
Griffiths, T i Guile, D. 2004. Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and	Dostupno online	20

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



policy. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.		
Little, B i Harvey, L. 2006. Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy, Poglavlje 2 i 3.	Dostupno online	20-
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta rada studenata i nastavnika na ovom predmetu provodi se kontinuirano i/ili koncentrirano sukladno predmetnim aktivnostima i obvezama.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Omogućiti svakom pojedinom studentu da u području svog specifičnog interesa ostvari puni istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom što su nužne pretpostavke za izradu diplomskog rada.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će nakon individualnih mentorskih konzultacija biti u stanju

1. Osmisliti i strukturalno postaviti diplomski rad
2. Definirati metodološke modele
3. Izraditi plan istraživanja i početnu literature
4. Obrazložiti osnovne istraživačke hipoteze

1.4. Sadržaj predmeta

(1-4):

- Razrada metodoloških modela usklađenih s interesima kandidata.
- Izrada plana istraživanja i određivanje početne literature.
- Istraživanje literature i baza podataka.
- Oblikovanje istraživačkih hipoteza i delimitiranje odabrane teme.
- Samoevaluacija i evaluacija kao priprema za fazu pisanja diplomskog rada.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo – konzultacije |

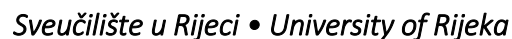
1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovite konzultacije i izrada sinopsisa, projekata, istraživačkih i evaluacijskih izvješća ovisno o odabranoj temi i zahtjevima mentora.

1.8. Praćenje³¹ rada studenata

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	3
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema ocjenjivanja

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pozitivna ocjena nacrtu diplomskog rada studenta od strane tročlane komisije. Uspješna izrada i obrana diplomskog rada.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković; doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Digitalna humanistika: Krajobrazi sjećanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijama kulture sjećanja, interdisciplinarnom metodologijom istraživanja i alatima digitalne humanistike koje omogućuju empirijske metode kulturološke analize podataka.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju:

1. definirati pojmove i teorijske pristupe vezane uz kulture sjećanja
2. analizirati veze između povijesti i pojedinačnih i društvenih identiteta, komunikacijskih praksi uspostavljanja institucija, političkih rituala i komemoracija s naglaskom na fenomene i događaje vezane uz područje jugoistočne Europe
3. prepoznati i analizirati načine instrumentalizacije prošlosti i promicanja kulturnih modela od strane društvenih aktera i društveno-kulturnih institucija
4. napraviti empirijsko istraživanje s alatima i metodologijama digitalne humanistike uključujući pripremu podataka, obradu podataka i kritičku analizu
5. kritički razmišljati i biti spremni raspravljati o teorijama, metodama i rezultatima istraživanja

1.4. Sadržaj predmeta

- opći pregled teorije kulture sjećanja s naglaskom na 20. stoljeće u Europi. Uz analiziranje teorijske građe vezane uz kulture sjećanja (1-3)
- povijest najvažnijih sukoba u 20. stoljeću (Prvi svjetski rat, Španjolski građanski rat, Drugi svjetski rat, sukobe povezane s Hladnim ratom) te njihov prikaz i percepciju u različitim kulturama (1-3).
- ontološka i epistemološka analiza stvaranja sustava identiteta, nacija i političkih identiteta kroz sjećanje i komemorativne kulture (1-5).
- usvajanje novih empirijskih metodologija i alata digitalne humanistike vezane uz digitalizaciju, arhiviranje, medijsku analizu, analizu društvenih mreža, GIS mapping, image analysis, terenski rad, obrada prirodnog jezika (NLP), stvaranje baze znanja (4-5).
- korištenje alata digitalne humanistike za prikupljanje podataka, obradu podataka i prezentaciju rezultata (4-5)
- sudjelovanje na relevantnim projektima, te korištenje rezultata i baza podataka projekta koji se već provode na FFRI (FRAMNAT, Strategies of Symbolic Nation-building, EmocNet- Parlametar....(4-5))

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____



1.6. Komentari		Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče. Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski radovi i eseji, kolokvij/testovi znanja, rad na projektima, pismeni ispit.							
1.8. Praćenje ³² rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt	0.5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje nastave prati se studentskim portfoliom (1-5) Pismeni ispit provodi se po završetku nastavnih cjelina (1-3) Istraživanje se dogovara s mentorom i provodi tijekom cijelog semestra. Ocjenjuje se izvršavanje obveza i pridržavanje rokova. (4-5) Vrednovanje seminarskog rada provodi se na temelju kvalitete u kojem student treba opisati postupak i rezultate istraživanja (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Connerton, P. <i>How Societies Remember</i> (1989)Erll, A. and Nünning A. (ur.) <i>Cultural Memory Studies</i> (2008)Foot, E. <i>Shadowed Ground</i> (1997) (odabrana poglavlja)Enslin, T. (ur.), <i>The Art of Commemoration</i> (2003)Kertzer, D. <i>Ritual, Politics and Power</i> (1988)Müller, J.-W. (ur.), <i>Memory and Power in Post-War Europe</i> (2002)Nora, P. "Era of Commemoration" u <i>Realms of Memory</i> (1998)Turković, K. "Historians in Search for Truth at the ICTY," u <i>Časopis za suvremenu povijest</i> (2004)Murrieta-Flores, P., Donaldson, C. E., & Gregory, I. N. (2017). GIS and literary history: advancing digital humanities research through the spatial analysis of historical travel writing and topographical literature. <i>Digital Humanities Quarterly</i>, 11(1).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Banjeglav, T., et. al. <i>Revizija prošlosti</i> (2012)Brkljačić, M. i Prlenda, S. (ur.), <i>Kultura pamćenja i historija</i> (2006)Halbwachs, M. <i>On Collective Memory</i> (1992)Razni autori, <i>Istorija i sećanje</i> (2006)Ricoeur, P. <i>History, Memory, Forgetting</i> (2004)Goldstein, S. <i>1941: godina koja se vraća</i> (2007)Research Methods for the Digital Humanities, Springer (različiti autori)Haslhofer, B., Isaac, A., & Simon, R. (2018). <i>Knowledge Graphs in the Libraries and Digital Humanities Domain</i>.							

³² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Murrieta-Flores, P., Donaldson, C. E., & Gregory, I. N. (2017). GIS and literary history: advancing digital humanities research through the spatial analysis of historical travel writing and topographical literature. *Digital Humanities Quarterly*, 11(1).
- Borek, L., Perkins, J., Schöch, C., & Dombrowski, Q. (2017). *Building bridges to the future of a distributed network: From DiRT categories to TaDiRAH, a methods taxonomy for digital humanities*.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Connerton, P. <i>How Societies Remember</i> (1989)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Erll, A. and Nunning A. (ur.) <i>Cultural Memory Studies</i> (2008)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Foote, K. <i>Shadowed Ground</i> (1997)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Ensink, T. (ur.), <i>The Art of Commemoration</i> (2003)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Kertzer, D. <i>Ritual, Politics and Power</i> (1988)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Muller, J-W. (ur.), <i>Memory and Power in Post-War Europe</i> (2002)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Nora, P. "Era of Commemoration" u <i>Realms of Memory</i> (1998)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Turković, K. "Historians in Search for Truth at the ICTY," u <i>Časopis za suvremenu povijest</i> (2004)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Murrieta-Flores, P., Donaldson, C. E., & Gregory, I. N. (2017). GIS and literary history: advancing digital humanities research through the spatial analysis of historical travel writing and topographical literature. <i>Digital Humanities Quarterly</i> , 11(1).	1 Osobna arhiva nastavnika	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačeve evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenim na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kakvoće nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz ove oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Naziv predmeta	Teorije i prakse svakodnevice	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi su predmeta definirati, opisati i analizirati mikrorazinske i makrorazinske strukture svakodnevnog života u suvremenom globalnom društvu i objasniti važnost njihova proučavanja u kontekstu životnih uvjeta društvenih aktera.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Kolegij "Teorije i prakse svakodnevice" doprinijet će daljnjem razvoju analitičkih kompetencija studenata u:

1. istraživanjima konvergencija svakodnevnih mikrosvjetova;
2. društvenih i kulturnih habitusa osobnog i kolektivnog svijeta;
3. razlikovanju i razumijevanju ideološko-hegemonijskih praksi u svakodnevnom životu;
4. usporedbi različitih stilizacija svakodnevice;
5. opisu modela oblikovanja urbanih stilskih plemena;
6. analizi svakodnevnih mitova i pop vjerovanja;
7. interpretiranju identitetskih performativnih igara.

Predmet se sadržajem i pristupima uklapa u postojeći kurikulum studijskog programa Kulturalnih studija i na taj način tematski pridonosi njegovom daljnjem razvijanju i nadgradnji.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij "Teorije i prakse svakodnevice" istraživački će i teorijski usporediti široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput: ljudskih navika, običaja, svakodnevnih rutina, dokolice, životnih stilova, kultura i subkultura, osjećanja, vjerovanja, socijalnih interakcija, imaginarija... (1-7)

Sadržaj predmeta zapravo je otvorenog karaktera kao što su i otvoreni životni uvjeti proizvođenja novih praksi svakodnevice. Ishodišna teza na kolegiju jest da svakodnevica suvremenih društava u kasnom stadiju kapitalizma predstavlja reprezentativno polje artikulacije životnih, identitetskih i svjetonazorskih modela postmodernističke kulture naše epohe.

Kolegij pristupa znanstvenom proučavanju fenomena svakidašnjice iz interdisciplinarne perspektive, povezujući u svoj epistemološki opus sociološke, filozofske, antropološke, povijesne, lingvističke i ostale srodne humanističke i društveno znanstvene discipline, s ciljem uspoređivanja i kritičkog promišljanja mjesta, uloge i značaja karakterističnih pojava svakodnevnog života u socijalnoj konstrukciji realnosti. Namjera je predmeta prezentirati neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa proučavanju fenomena svakodnevnog života, osposobiti studente/studentice da identificiraju, formuliraju i kritički interpretiraju socijalne pojavnosti, zakonitosti, rituale i rutine koji konstruiraju realnost društvene svakodnevice te ih pripremiti da prepoznaju i problemski razmotre i razjasne ključno analitičko pitanje u tom kontekstu: kako znanstveno relevantno tretirati najširu paletu naših svakidašnjih aktivnosti?



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari	Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student/ica rok iskoristio.						
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u seminaru, ispit.							
1.8. Praćenje ³³ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0.75	Eksperimentaln i rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu (usmeni ispit i seminarski rad) može ostvariti 50 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p> <p>Kontinuirana provjera znanja (1-7) Seminarski rad (1-7) Usmeni ispit (1-7) Aktivnost u nastavi (1-7)</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Michael E. Gardiner, Critiques of Everyday Life, Routledge, London & New York, 2000.• Ben Highmore, Everyday Life and Cultural Theory, Routledge, London & New York, 2002.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Mark Ože (Mark Augé), Prilog antropologiji savremenih svetova, Biblioteka XX vek, Beograd, 2005.• Tony Bennett and Diane Watson. Understanding Everyday Life. U.K.: Blackwell, 2002.• Peter L. Berger i Thomas Luckmann, Socijalna konstrukcija zbilje: rasprava o sociologiji znanja, Naprijed, Zagreb, 1992.• Pier Bourdieu, Distinkcija. Društvena kritika suđenja, Antibarbarus, Zagreb, 2011.• Michel de Certeau, Invencija svakodnevice, Naklada MD, Zagreb, 2003.• Guy Debord, Društvo spektakla & Komentari Društvu spektakla, Arkzin, Zagreb, 1999.• Johan Fornäs, Karin Becker, Erling Bjurström, Hillevi Ganetz, Consuming Media: Communication, Shopping and Everyday Life, Berg, Oxford & New York, 2007.• Harold Garfinkel, Studies in Ethnometodology, Politiy Press, Cambridge, 1967.• Jukka Gronow, Sociologija ukusa, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2000.• Henri Lefebvre, Kritika svakidašnjeg života, Naprijed, Zagreb, 1988.• David M. Newman, Sociology: Exploring the architecture of everyday life. Sage Publications, USA, 2014.• Mark Peterson, Consumption and Everyday Life, Routledge, London & New York, 2006.							

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- George Ritzer, McDonaldizacija društva, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 1999.
- Georg Simmel, Kontrapunkti kulture, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001.
- Ivana Spasić, Značenje susreta: Gofmanova sociologija interakcije, IFDT/Filip Višnjić, Beograd, 1996.
- Ivana Spasić, Sociologije svakodnevnog života, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004.
- John Storey, Cultural Consumption and Everyday Life, Arnold, London, 1999.
- Roch Sulima, Antropologija svakodnevice, Biblioteka XX vek, Beograd, 2005.
- Aleksandar Štulhofer (ur.), Sociologija svakidašnjice, Treći program hrvatskog radija, 42, 1993.
- Inga Tomić-Koludrović, Anči Leburić, Sociologija životnog stila, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2002.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Sva navedena obvezna ispitna literatura studentima/icama bit će dostupna u pdf formatu		
Michael E. Gardiner, Critiques of Everyday Life, Routledge, London & New York, 2000.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Ben Highmore, Everyday Life and Cultural Theory, Routledge, London & New York, 2002.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nikola Petković	
Naziv predmeta	Claudio Magris i poetika granice	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima da, čitajući djela Claudia Magrisa kao tekstualna svjedočanstva srednjeeuropske kulture i geopolitike, kao i kulture granica, definiraju i razlikuju koncepte osobnih i kolektivnih identiteta granica i pograničja te da propituju aspekte univerzalizma i relativizma i načine na koji se oni zrcale u kulturi/kulturama regije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita, studenti će biti u stanju:

1. Definirati koncepte identiteta, regije, granice i pograničja.
2. Razlikovati: identitet, identifikaciju, solidarnost, lojalnost i ulogu, kako pojednica tako i grupe.
3. Proširiti njihovo znanje o regionalnim kulturama.
4. Analizirati pojedinačne tekstove metodom pomnog čitanja.
5. Prepoznati izvana nametnute stereotipe o Srednjoj i Južnoj i Jugoistočnoj europskoj i produktivno na njih reagirati s nizom čvrstih argumenata.

1.4. Sadržaj predmeta

Sustavnim proučavanjem individualnog opusa Claudia Magrisa njegove će se ideje kontekstualizirati u šire tekstualne sadržaje koji se bave regijom iz interdisciplinarnе i multidisciplinarnе perspektive (fikcija i historiografija, fikcija i hidrografija, fikcija i geopolitika, fikcija i „fikcija“) (1., 3.). Fokus kolegija su fikcionalizirani putopisi Srednjom europskom, partikularno Dunavom i Mediteranom. Radna pretpostavka kolegija je da su kolizije i susreti 'fikcije' i 'istine' lutajući motiv izvedbe istoga. Rabiće se uglavnom književni tekstovi ne bi li se njima inciralo (i potaknulo na) njihove «regionalne interpretacije». Primjenjujući pristup «povijest-kao-književnost» analizirat ćemo ovu turbulentnu regiju koja je bila (i jest) mjesto razmirica, pregovora, ratova, susreta i razilaženja, razumijevanja o nerazumijevanja kako njezinih stavnovnika tako i onih koji su o Srednjoj (Lužnoj i Jugoistočnoj Europi) odlučivali izvana. (3.- 5.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

1.7. Obveze studenata



Pohađanje nastave, esej i izlaganje, aktivno sudjelovanje u seminaru, ispit.

1.8. Praćenje³⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovat će se i ocjenjivati esej (40 bodova) i izlaganje (30 bodova) (1.-5.), te završni ispit (30 bodova) (1.-5.).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Claudio Magris:
Dunav. Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1988.
Mikrokozmi, Zagreb : Durieux, 2000.
Ono drugo more , Zagreb : Durieux, 1993.
Naslijepo Zagreb : Zagreb:Durieux, 2007.
Obustaviti postupak, Zagreb: Fraktura, 2016.
Al' povijesti nije kraj. Zagreb: Fraktura, 2016.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Cornis Pope, Marcel i John Neubauer (ur.). *History of the Literary Cultures of East Central Europe*. Amsterdam i Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2004.
Monikova, Libuše. *Fasada*. Zagreb: August Cesarec, 1990.
Esterhazy, Peter. *The Glance of Countess Hahn-Hahn (Down the Danube)*. Weidenfeld & Nicolson Ltd., 1994.
Magris, Claudio. *Stadelmann*. Zagreb:Durieux, 1995.
Magris, Claudio. *Nagađanja o sablji*. Zagreb: GZH, 1990.
Magris, Claudio i Angela Ara. *Trst, identitet granice*. Zagreb: Durieux, 2002.
Petković, Nikola. *Srednja Europa, zbilja, mit, utopija*. Rijeka: Adamić, 2003.
Petković, Nikola. *Identitet i granica*. Zagreb: Jeswenki i Turk, 2011.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Magris, Claudio. <i>Dunav</i> . Zagreb: GZH, 1988.	1	20
<i>Mikrokozmi</i> , Zagreb : Durieux, 2000.	1	20
Magris, Claudio. <i>Ono drugo more</i> . Zagreb: Durieux, 1996	1	20
Magris, Claudio. <i>Naslijepo</i> . Zagreb: Durieux, 2007.	1	20
Magris, Claudio. <i>Obustaviti postupak</i> , Zagreb: Fraktura, 2016.	1	20
Magris, Claudio <i>Al' povijesti nije kraj</i> . Zagreb: Fraktura, 2016..	1	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata izvodi se na kraju semestra.

³⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	Angažirana antropologija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studente da razumiju koncept angažirane antropologije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Identificirati različite pristupe angažirane antropologije
2. Diskutirati o osnovnim pitanjima relacije između aktivističke antropologije i znanstvenog rada
3. Opisati i objasniti argumente ključnih autora koji se bave konceptom angažirane antropologije
4. Navesti i opisati ključne primjere angažirane antropologije u hrvatskom kontekstu

1.4 Sadržaj predmeta

- Uvod u angažiranu antropologiju (1)
- Razmatranje ključnih tekstova angažirane antropologije (1., 3.)
- Debate o antropologu kao društvenom kritičaru (1. – 3.)
- Uloga antropologa u „davanju glasa“? (1. – 3)
- Konceptualiziranje relacije između teorije i prakse u angažiranoj antropologiji (1. – 3.)
- Antropolozi u javnom prostoru (1. – 3.)
- Regionalni interesi u jugoistočnoj Europi s obzirom na angažiranu antropologiju (4.)
- Međunarodni radnici na „Balkanu“ (3., 4.)
- Hrvatske ratne etnografije i reakcija (4.)
- Etnografije balkanskog izbjegličkog koridora (4.)

1.5 Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6 Komentari

Studenti moraju predati zadane radove do dogovorenog roka. Datumi testova u okviru kontinuirane provjere znanja će biti najavljeni na početku semestra. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

1.7 Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski radovi temeljeni na terenskom radu, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**1.8 Praćenje³⁵ rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9 Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će napisati seminarski rad temeljen na vlastitom terenskom istraživanju (1. -4.).

1.10 Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Jean-Klein, Iris and Annelise Riles. 2005. *Introducing Discipline: Anthropology and Human Rights Administrations*. Cornell Law Faculty Publications.

Jambrešić Kirin, R. & M. Povrzanović, ed. 1996. *War, Exile, Everyday Life: Cultural Perspectives*. Zagreb: Institute for Ethnology and Folklore Research

Bužinkić Emina and Hameršak, Marijana. 2018. *Formation and Disintegration of the Balkan Refugee Corridor: Camps, Routes and Borders in Croatian Context*. Zagreb: Institute of ethnology and folklore research. Selected chapters.

Low, Setha and Engle-Merry, Sally [eds.]. 2010. *Engaged Anthropology: Diversity and Dilemmas*. Current Anthropology Volume 51, Supplement 2

Scheper – Hughes, Nancy. 1989. *Death without Weeping. The Violence of Everyday Life in Brazil*. Berkley: University of California Press. Selected Chapters.

1.11 Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Cushman, Thomas. 2004. *Anthropology and genocide in the Balkans. An analysis of conceptual practices of power*. Anthropological Theory 4 (1): 5 – 28.

Hodges, Andrew. 2017. *The Importance of Being Patriotic : Enregistered Connections in Croatian Minority Activism*. Eastern European politics and societies 31 (3): 615-636

Cushman, Thomas. 2004. *Anthropology and genocide in the Balkans. An analysis of conceptual practices of power*. Anthropological Theory 4 (1): 5 – 28.

Povrzanović, Maja. "The Imposed and the Imagined as Encountered by Croatian War Ethnographers". Current Anthropology Vol. 41, No. 2 (April 2000), pp. 151-162.

Škokić, Tea and Jambrešić Kirin, Renata. 2017. "The Shopping Center of Abnormal Normality: Ethnography of the Distribution Tent in the Refugee Camp in Slavonski Brod". Narodna umjetnost 54/1

1.12 Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jean-Klein, Iris and Annelise Riles. 2005. <i>Introducing Discipline: Anthropology and Human Rights Administrations</i> . Cornell Law Faculty Publications.	1 Osobni arhiv predavača	20
Jambrešić Kirin, R. & M. Povrzanović, ed. 1996. <i>War, Exile, Everyday Life: Cultural Perspectives</i> . Zagreb: Institute for Ethnology and Folklore Research	1	20
Bužinkić Emina and Hameršak, Marijana. 2018. <i>Formation and Disintegration of the Balkan Refugee Corridor: Camps, Routes and Borders in Croatian Context</i> . Zagreb: Institute of ethnology and folklore research. Selected chapters.	1	20

³⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Low, Setha and Engle-Merry, Sally [eds.]. 2010. Engaged Anthropology: Diversity and Dilemmas. Current Anthropology Volume 51, Supplement 2	1 Osobni arhiv predavača	20
Scheper – Hughes, Nancy. 1989. Death without Weeping. The Violence of Everyday Life in Brazil. Berkley: University of California Press. Selected Chapters.	1 Osobni arhiv predavača	20
<i>1.13 Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Evaluacija se izvodi na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ozren Pupovac	
Naziv predmeta	Avangarde: umjetnost i politika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij problematizira nastanak i razvoj momenta umjetničkih avangardi XX. stoljeća kroz složenost odnosa, za njih centralnih, između figura kreacije i destrukcije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Uspostavljen ne na početnom, već relativno naprednom nivou studija, kolegij će u prvom redu omogućiti razvijanje vještina pojmovne analize (1) i sinteze (2) – na temelju rada na primarnim i sekundarnim tekstovnim izvorima – ali i potaći studente da razviju vlastite putanje individualnog istraživanja (3). Štoviše, utemeljujući specifičan pristup povijesnoj građi putem preciznog pojmovnog okvira, on će također omogućiti razvijanje vještina interdisciplinarnе problematizacije (4), kao i poimanje veza između suvremenih pristupa i klasika koji definiraju znanstveno polje (5).

1.4. Sadržaj kolegija

Trenutak dvadesetostoljetnih avangardi – bilo u registru umjetnosti, ili politike, ili znanosti i filozofije – čini se neodvojiv od afirmacije ključne uloge razaranja: ono novo, neki radikalni početak ili proizvodnja nužno implicira, upravo u smislu vlastitog uvjeta mogućnosti, prijelom sa, ili pak cjelovito brisanje prošlosti. Pored afirmativne deklaracije novosti, uvijek postoji potreba za negativnim donošenjem suda o onom starom, artikulirajući potrebu za razaranjem, za proizvodnjom praznine. Međutim, gledajući izbliza, razaranje ovdje ne igra samo ulogu *pars destruens*, pripremnog aspekta djelovanja, gdje će «raščišćavanje prostora» konačno biti nadopunjeno pozitivnim podizanjem neke nove supstancijalnosti; upravo suprotno, u svojim najradikalnijim oblicima avangardistički su pokreti, te njihovi politički, znanstveni, umjetnički i filozofski projekti, aktivno težili tome da uspostave mogućnost kreacije iz razaranja te kroz njega, mogućnost stvaranja nečega iz i od same praznine. Upravo će nam ovaj specifičan pogled na «kreativnu destrukciju» pružiti ključ za mapiranje različitih inačica umjetničkih i političkih avangardi XX. stoljeća (1,2,3,4,5) – od ranih talijanskih i ruskih futurista, posebno «transracionalne poezije» ili zauma, preko suprematizma i nadrealizma, sve do stranputica revolucionarnih političkih projekata emancipacije koji su bili vezani uz marksizam. Štoviše, ova oklada na «stvaranje nečega iz ničega», ili, što je zapravo isto, oklada na «materijalizaciju praznine» čini se da omogućuje inteligibilnost samog ispreplitanja onog političkog i onog umjetničkog koje je obilježilo svaku avangardu, a posebno one, umjetničku i političku (1,2,4,5), koje istupaju sa slavnim sloganima: «umjetnost treba stopiti s životom» (Maljevič), «pobuna je umjetnost» (Lenjin).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
Redovno prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ³⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Kriteriji ocjenjivanja (1-5):</p> <p>a) aktivnost i sudjelovanje u raspravi, seminarima i vježbama: uz vrednovanje sposobnosti kritičkog čitanja i razumijevanja, te preciznog i pojmovno utemeljenog reagiranja na tekst;</p> <p>b) pismeni rad: vrednovanje kontinuiranog praćenja rasprava i orijentacije u analizama pojmova, kao i sposobnosti formuliranja proširenog sažimajućeg i kritičkog stava u pismenom obliku;</p> <p>c) Usmeni ispit: tri tematska pitanja, te izvedena potpitanja iz zadane literature, uz vrednovanje stupnja zahvaćanja građe, pogotovo sposobnosti pojmovnog raščlanjivanja i razlikovanja, ali i povezivanja, kao i donošenja sintetičkih zaključaka.</p> <p>Studentice i studenti imaju mogućnost naknadnog minimalnog revidiranja ocjene za jedan stupanj na daljnjim ispitnim rokovima.</p> <p>U slučaju izostanaka, studentice i studenti nadoknađuju kontinuirane ispitne obaveze u proširenom pismenom obliku.</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Russian Futurism through its Manifestos 1912-1928, (ed.) Lawton, Ithaca: Cornell University Press, 1988.• Futurism, an Anthology, New Haven and London, Yale University Press, 2009.• André Breton, Manifestoes of Surrealism, Ann Arbor: University of Michigan Press, 1969 (2016).• Alain Badiou, The Century, Cambridge (UK): Polity Press, 2007,• Alain Badiou Handbook of Inaesthetics, Palo Alto: Stanford University Press 2005.• Kazimir Maljevič, Nepredmetni svijet, CKD, Galerija Nova, Zagreb 1981.• Jacques Rancière, The Future of the Image, London - New York Verso, 2008.• Boris Groys, The Total Art of Stalinism, London - New York, Verso, 2011 (1992).• Peter Burger, Teorije avangarde, Zagreb, Antibarbarus, 2007.• Vladimir Ilić Lenjin, Država i revolucija, Beograd, BIGZ, 1973.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Bataille, Georges The Absence of Myth: Writings on Surrealism, London, Verso, 1994.• Benjamin, Walter Eseji, Beograd: Nolit, 1974.• Bloch, Lukács, Brecht, Benjamin, Adorno Aesthetics and Politics, London: New Left Books, 1977.• Eagleton, Terry The Ideology of the Aesthetic, Cambridge: Blackwell, 1990.• Fer, Briony, et.al. Russian Art and the Revolution, The Open University, 1983.• Geulen, E., The End of Art: Readings in a Rumor after Hegel, Palo Alto: Stanford University Press. 2006• Vattimo, Gianni, Art's Claim to Truth, New York, Columbia University Press, 2008.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

³⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Sva literatura bit će dostupna u elektronskom (PDF) obliku		
Russian Futurism through its Manifestos 1912-1928, (ed.) Lawton, Ithaca: Cornell University Press, 1988.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Futurism, an Anthology, New Haven and London, Yale University Press, 2009.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
André Breton, Manifestoes of Surrealism, Ann Arbor: University of Michigan Press, 1969 (2016).	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Alain Badiou, The Century, Cambridge (UK): Polity Press, 2007,	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Alain Badiou Handbook of Inaesthetics, Palo Alto: Stanford University Press 2005.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Kazimir Maljevič, Nepredmetni svijet, CKD, Galerija Nova, Zagreb 1981.	1	20
Jacques Rancière, The Future of the Image, London - New York Verso, 2008.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Boris Groys, The Total Art of Stalinism, London - New York, Verso, 2011 (1992).	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Peter Burger, Teorije avangarde, Zagreb, Antibarbarus, 2007.	1 Osobna arhiva nositelja kolegija	20
Vladimir Ilić Lenjin, <i>Država i revolucija</i> , Beograd, BIGZ, 1973.	1	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Diana Grgurić	
Naziv predmeta	Politička ekonomija glazbe	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Primarni cilj kolegija je i potaknuti kritičko mišljenje i shvaćanje položaja i uloge glazbe u društvu kroz povijest i u društvima danas.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završenog kolegija student će moći:

1. definirati pojmovne odrednice političke ekonomije glazbe prema Attalijevom konceptu
2. definirati pojmovne odrednice muzike u funkciji države/hegemonije
3. analizirati temeljne odrednice funkcije glazbe u društvu
4. argumentirati ekonomske načine organizacije glazbe
5. kritički vrednovati ulogu glazbe u društvu
6. demonstriranje razumijevanja ideja i koncepata

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij je podijeljen u dvije komplementarne jedinice: proučavanje glazbe i analizu studija glazbe u društvima jugoistočne Europe. Razmatranje se temelji na teorijskoj perspektivi glazbe prema J. Attaliju (1-2)

- U području glazbene analize odnos glazbe i društvenog sustava promatrat će se na primjerima iz hrvatske i jugoslavenske glazbene tradicije. (3,6)
- Jedan dio semestra bit će posvećen proučavanju najvažnijih razdoblja glazbenog stvaralaštva i izražavanja u socijalističkom razdoblju i prijelaznom razdoblju (koje se fokusira na jugoistočnu Europu) - promatrano i u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi (4, 5).
- Kolegij će ponuditi širi kulturni okvir za proučavanje glazbe kao specifičnog kulturnog oblika iz perspektive organizacijskih ekonomskih načina koji se prema Attaliju dijele na četiri temeljna vremenska perioda: religijski, imperijalistički, komercijalni i repetitivni. U kontekstu ovih načina sagledavanja, glazbeni primjeri mogu dolaziti iz različitih žanrova, primjerice, od klasičnih djela Stravinskog "Obred proljeća", prekom partizanskih pjesama, Rock i Punk kao anti-establišment pokreta u Jugoslaviji, Russolove buke, rap glazbene prakse, pa sve do fenomena glazbene turističke industrije (elektroničke glazbe) i audio brandiranja. (1-6)
- Posebna pozornost bit će posvećena glazbi kao robu u turizmu, a analiza će uključivati teorijske okvire *musicscape*. (5,6)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Aktivnim učešćem na predavanjima, diskusijama i obavezom pisanja eseja, studenti će imati priliku razumjeti i usvojiti većinu gradiva.							
1.8. Praćenje ³⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.</p> <ul style="list-style-type: none">- sudjelovanje i motiviranost u raspravama i analizama (1-6)- prezentacija seminarskog rada (1-6)- usmeni ispit (1-6)- pismeni ispit (1-6)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Jacques Attali, <i>Noise: The Political Economy of Music</i>. University of Minnesota 1985.</p> <p>Steve Oakes, "The influence of the musicscape within service environments", <i>Journal of Services Marketing</i>, 2000. Vol. 14 Issue: 7, pp.539-556.</p> <p>Philomeen Lelieveldt and Evert H. Bisschop Boele, "City Muscscapes Live Music in the Cities of Groningen and Utrecht, 2010–2016" in <i>Research Data Journal for the Humanities and Social Sciences</i> 2018.</p> <p>Biti, Marina i Grgurić, Diana, <i>Tvornica privida</i>, Facultas & Adamić, Rijeka, 2010.</p> <p>Senjković, Reana, <i>Izgubljeno u prijenosu: pop iskustvo soc kulture</i>. Institut za etnologiju i folkloristiku. Zagreb. 2008.</p> <p>Ana Hofman, <i>Novi život partizanskih pesama</i>, Beograd, XX vek, 2016.</p> <p>Šuvaković, Miško, <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i>, Zagreb. 2005.</p> <p>Shuker, Roy: <i>Understanding Popular Music Culture</i>, (Second Edition), London: Routledge Taylor & Francis Group, 2001.</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Kuljić, Todor: <i>Sećanje na titoizam: između diktata i otpora</i>, Beograd: Čigoja, 2011.</p> <p>Kyaw, Natalija: <i>Računajte na nas. Pank i novi talas / novi val u socijalističkoj Jugoslaviji</i>, u: <i>Društvo u pokretu: Novidruštveni pokreti u Jugoslaviji od 1968. do danas</i>, ur. Đorđe Tomić, Petar Atanacković, Novi Sad: Cenzura, 2009, 81–102.</p> <p>Velikonja, Mitja: <i>Titostalgija</i>, prevod: Branka Dimitrijević, Beograd: XX vek, 2010.</p> <p>Verdery, Katherine: <i>Šta je bio socijalizam i šta dolazi poslenjega?</i>, prevod: Veselin Kostić, Beograd: Fabrika knjiga, 2005.</p> <p>Mirković, Igor: <i>Srijeto dijete</i>, film o novom talasu u Zagrebu.</p> <p>Modrica, Bernardina: <i>Ritam rock plemena –od Uragana do Urbana</i> dokumentarni film.</p>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

³⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Jacques Attali, <i>Noise: The Political Economy of Music</i> . University of Minnesota 1985.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Steve Oakes, "The influence of the musicscape within service environments", <i>Journal of Services Marketing</i> , 2000. Vol. 14 Issue: 7, pp.539-556.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Philomeen Lelieveldt and Evert H. Bisschop Boele, "City Musicscapes Live Music in the Cities of Groningen and Utrecht, 2010–2016" in <i>Research Data Journal for the Humanities and Social Sciences</i> 2018.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Biti, Marina i Grgurić, Diana, <i>Tvornica privida</i> , Facultas & Adamić, Rijeka, 2010.	2	20
Senjković, Reana, <i>Izgubljeno u prijenosu: pop iskustvo soc kulture</i> . Institut za etnologiju i folkloristiku. Zagreb. 2008.	1	20
Hofman, Ana. <i>Novi život partizanskih pesama</i> , Beograd, XX vek, 2016.	1	20
Šuvaković, Miško, <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i> , Zagreb. Horetzky, 2005	3	20
Shuker, Roy: <i>Understanding Popular Music Culture</i> , (Second Edition), London: Routledge Taylor & Francis Group, 2001.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
razmatranje prijedloga studenata i njihovih komentara tijekom semestra - anketiranje studenata (upitnik za evaluaciju)		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Kulturna baština i politika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je studentima dati temeljna znanja o kulturnim politikama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon prisustva na predavanjima, obavljenih zadataka i položenog ispita moći:

1. identificirati kulturne politike;
2. prikupiti informacije o administrativnom i zakonskom okviru u sektoru kulture i umjetnosti;
3. prepoznati kulturne resurse;
4. objasniti značaj nematerijalne i materijalne kulturne baštine;
5. preporučiti načine upravljanja zaštitom kulturne baštine;
6. analizirati sustave upravljanja resursima u kulturi i znati opisati njihove ključne specifičnosti;
7. organizirati rad u ustanovama u kulturi, udrugama i udruženjima u kulturi te u privatnim tvrtkama;
8. planirati i upravljati resursima u kulturi;
9. kreirati i modificirati modele financiranja kulturnih djelatnosti, pronaći sredstva za rad u kulturi;
10. definirati ulogu marketinga i predvidjeti potrebe u odnosima s javnošću;
11. razviti kulturnu metriku i analizirati evaluaciju.

1.4. Sadržaj predmeta

- kulturne politike (1, 2)
- kulturna baština (3,4,5)
- organizacijska kultura (6,7)
- strateško planiranje (7,8)
- strateški menadžment u kulturi (7)
- financiranje kulturnih djelatnosti (2,8)
- projektno planiranje (8)
- projektni menadžment u kulturi (7,8)
- prikupljanje sredstava (9,10)
- marketing i odnosi s javnošću (10)
- kulturna metrika i evaluacija (11)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____



1.6. Komentari		Studenti su dužni pridržavati se svih zadanih rokova. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti moraju prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u seminarskim raspravama i radionicama. Studenti moraju provesti istraživanje o stanju kulturnih resursa u odabranom prostornom i tematskom kontekstu. Studenti moraju izraditi originalni prijedlog upravljanja odabranim kulturnim resursima u formi projekta. Studenti mogu ostvariti maksimalno 30% ocjenskih bodova na završnom usmenom ispitu.							
1.8. Praćenje38 rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1.5	Esej		Istraživanje	1
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave temeljem predloženog plana praćenja rada studenata. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave (istraživanje i projektni prijedlog) (1 - 11) je 70, dok na završnom ispitu student može ostvariti 30 bodova (1 -11).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">- Dragičević Šešić, Stojković: "Kultura: menadžment, animacija, marketing", Beograd, 2000.- Dragojević, Dragičević Šešić: "Menadžment umjetnosti u turbulentnim vremenima", Zagreb, 2008.- Pavičić, Alfirević, Aleksić.: "Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti", Zagreb, 2006.- Švob-Đokić et al.: "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe - Croatia", Zagreb, 2014.- Višnić: "Kulturne politike odozdo", Zagreb, 2008.- Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić (ur.): "Proizvodnja baštine. Kritičke studije o nematerijalnoj kulturi", Zagreb, 2013.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">- "RI2020: Port of Diversity", Rijeka, 2016.- Mišković: "Prilozi kulturnoj strategiji Rijeke", Rijeka, 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dragičević Šešić, Stojković: "Kultura: menadžment, animacija, marketing", Beograd, 2000.				1 Osobna arhiva nastavnika		20	
Dragojević, Dragičević Šešić: "Menadžment umjetnosti u turbulentnim vremenima", Zagreb, 2008.				1		20	
Pavičić, Alfirević, Aleksić.: "Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti", Zagreb, 2006.				2		20	
Švob-Đokić et al.: "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe - Croatia", Zagreb, 2014.				1 Osobna arhiva nastavnika		20	
Višnić: "Kulturne politike odozdo", Zagreb, 2008.				1		20	

³⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić (ur.): "Proizvodnja baštine. Kritičke studije o nematerijalnoj kulturi",	1 Osobna arhiva	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Digitalna humanistika: Od dohvaćanja podataka do organizacije kulturoloških baza znanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Primijeniti metode i alate digitalne humanistike za dohvaćanje podataka, organizaciju, izradu i analizu kompleksnih baza znanja komunikacijskih i kulturnih fenomena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Opisati i obrazložiti uporabu digitalnih metoda u humanističkim disciplinama.
2. Opisati specifičnosti procesa prikupljanja, pohrane, obrade i analize podataka s obzirom na različite lingvističke, komunikološke ontologije i ciljeve humanističkih istraživanja.
3. Opisati proces izrade ontologije i obogaćivanja podataka s ciljem stvaranja informacija i baza znanja
4. Odrediti najprikladnije načine prikupljanja podataka s obzirom na vrstu istraživačkog rada
5. Primijeniti metode i alate digitalne humanistike za provođenje istraživačkog rada.
6. Prikupiti podatke iz različitih izvora korištenjem programatskih API sučelja,
7. Označiti podatke korištenjem alata za semantičko obilježavanje (Webanno, Exmeralda)
8. Pripremiti i obraditi podatke u digitalnom obliku
9. Organizirati model, pohraniti podatke u relacijskim ili graf bazama podataka
10. Stvoriti složene semantičke upite prema bazi
11. Analizirati podatke koristeći statističke module programskog jezika (Python ili R).
12. Izraditi vizualizaciju koristeći vizualizacijske programe
13. Izraditi aplikaciju s prikazom rezultata analize

1.4. Sadržaj predmeta

- Osnove digitalnih metoda u humanističkim disciplinama (1)
- Procesi prikupljanja, pohrane, obrade i analize tekstualnih, audio-vizualnih podataka, stvaranja ontologije i metapodataka.(2-5)
- Prikupljanje i pohrana podataka iz različitih izvora korištenjem programatskih API sučelja (6)
- Semantičko strukturiranje i meta obilježavanje podataka korištenjem alata za korisničko obilježavanje (7)
- Priprema i obrada podatkovnih datoteka (8)
- Ontološka organizacija modela, izrada skripti za pohranu podataka u relacijskim ili graf bazama (9-10)
- Analiza podataka korištenjem statističkih sumarijacija, graf analiza centralnosti, zajednica. (11)
- Osnove primjene algoritama strojnog učenja (11)
- Proces obogaćivanja podataka graf strukture (9-11)
- Izrada vizualizacije i prikaza rezultata korištenjem vizualizacijskih programa (Python, Tableau+, Gephi) (12)
- Izrada aplikacije s prikazom rezultata analize (13)



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni pohađati nastavu							
1.8. Praćenje ³⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	1.5	Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Pohađanje nastave prati se studentskim portfolioom (1-12)</p> <p>Pismena provjera znanja provodi se po završetku nastavnih cjelina online (1-12)</p> <p>Istraživanje se dogovara s mentorom i provodi tijekom cijelog semestra. Ocjenjuje se izvršavanje obveza i pridržavanje rokova. (13)</p> <p>Vrednovanje referata provodi se na temelju kvalitete referata u kojem student treba opisati postupak i rezultate istraživanja (11-13).</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Porcu, Valentina. <i>Python for Data Mining Quick Syntax Reference</i>, Apress, Berkeley, CA, 2018.2. Matthew A. Russell, Mikhail Klassen (2019) <i>Mining the Social Web Data Mining Facebook Twitter LinkedIn Instagram</i>. O'Reilly Media3. Webber, J., & Robinson, I. (2018). <i>A programmatic introduction to neo4j</i>. Addison-Wesley Professional.4. Gabe Ignatow, Rada Mihalcea 2018 An Introduction to Text Mining Research Design Data. Collection and Analysis, SAGE5. Mark Needham & Amy E. Hodler 2018 A Comprehensive Guide to Graph Algorithms in Neo4j. https://neo4j.com/whitepapers/graph-algorithms-neo4j-ebook/							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Borek, L., Perkins, J., Schöch, C., & Dombrowski, Q. (2017). Building bridges to the future of a distributed network: From DiRT categories to TaDiRAH, a methods taxonomy for digital humanities.</p> <p>Haslhofer, B., Isaac, A., & Simon, R. (2018). Knowledge Graphs in the Libraries and Digital Humanities Domain. arXiv preprint arXiv:1803.03198.</p> <p>Danai Koutra, Christos Faloutsos, Jiawei Han 2018 Individual and Collective Graph Mining_ Principles, Algorithms, and Applications. Synthesis Lectures on Data Mining and Knowledge Discovery. Morgan & Claypool</p> <p>Madalina Croitoru, Pierre Marquis, Sebastian Rudolph, Gem Stapleton (2018) Graph Structures for Knowledge Representation and Reasoning-Springer International Publisher</p> <p>Gabor Szabo, Gungor Polatkan, P. Oscar Boykin, Antonios Chalkiopoulos (2018) Social Media Data Mining and Analytics Wiley</p> <p>Taeho Jo (2018) Text Mining: Concepts, Implementation, and Big Data Challenge. Studies in Big Data. Springer</p>							

³⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



(Communications in Computer and Information Science 957) Jun Zhao, Frank van Harmelen, Jie Tang, Xianpei Han, Quan Wang, Xianpeng Li 2018 Knowledge Graph and Semantic Computing. Knowledge Computing and Language Understanding. Springer

Mohadeseh Ganji, Lida Rashidi, Benjamin C. M. Fung, Can Wang (2018) Trends and Applications in Knowledge Discovery and Data Mining [1st ed.] Springer International Publishing

Gupta, S. 2015 Building Web Applications with Python and Neo4j: Develop exciting real-world Python-based web applications with Neo4j using frameworks such as Flask, Py2neo, and Django. Pakt Publishing

Mark Needham & Amy E. Hodler 2018 A Comprehensive Guide to Graph Algorithms in Neo4j.
<https://neo4j.com/whitepapers/graph-algorithms-neo4j-ebook/>

(Chapman & Hall_CRC Data Mining and Knowledge Discovery Series) Jesus Rogel-Salazar - Data Science and Analytics with Python-Chapman and Hall_CRC (2017)

Abhishek Nandy, Manisha Biswas (auth.) - Reinforcement Learning _ With Open AI, TensorFlow and Keras Using Python-Apress (2018)

Gowrishankar S., Veena A. (2019) Introduction to Python Programming. CRC

Frank Kane - Hands-on data science and Python machine learning _ perform data mining and machine learning efficiently using Python and Spark-Packt Publishing - ebooks Account (2017)

Jojo John Moolayil - Learn Keras for Deep Neural Networks_ A Fast-Track Approach to Modern Deep Learning with Python-Apress (2019)

Sumit Raj - Building Chatbots with Python_ Using Natural Language Processing and Machine Learning-Apress (2019)

Ahlemeyer-Stubbe, A., & Coleman, S. (2018). Monetising Data: How to Uplift Your Business. John Wiley & Sons.

Jun Zhao, Frank van Harmelen, Jie Tang, Xianpei Han, Quan Wang, Xianpeng Li (2019) Knowledge Graph and Semantic Computing. Knowledge Computing and Language Understanding. Springer Singapore

Nickel, M., Murphy, K., Tresp, V., & Gabrilovich, E. (2016). A review of relational machine learning for knowledge graphs. Proceedings of the IEEE, 104(1), 11-33.

Pitas, Ioannis - Graph-based social media analysis- Chapman & Hall_CRC data mining and knowledge discovery series. CRC Press (2016)

Popping, R. (2003). Knowledge graphs and network text analysis. Social Science Information, 42(1), 91-106.

Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth (eds.) A New Companion to Digital Humanities. Series: Blackwell Companions to Literature and Culture. Publisher: Wiley-Blackwell, Year: 2016

<https://www.python.org/>,
<https://anaconda.org/>
<https://github.com/nljubesi/python-for-linguists>
<http://www.digiling.eu/>, <https://learn.digiling.eu/>
<https://www.sololearn.com/Course/Python/>
<https://neo4j.com/>
<https://gephi.org/>

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ahlemeyer-Stubbe, A., & Coleman, S. (2018). Monetising Data: How to Uplift Your Business. John Wiley & Sons.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Jun Zhao, Frank van Harmelen, Jie Tang, Xianpei Han, Quan Wang, Xianpeng Li (2019) Knowledge Graph and Semantic Computing. Knowledge Computing and Language Understanding. Springer Singapore	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Nickel, M., Murphy, K., Tresp, V., & Gabrilovich, E. (2016). A review of relational machine learning for knowledge graphs. Proceedings of the IEEE, 104(1), 11-33.	1 Osobna arhiva nastavnika	20



Pitas, Ioannis (2016) Graph-based social media analysis- Chapman & Hall_CRC data mining and knowledge discovery series. CRC Press	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Popping, R. (2003). Knowledge graphs and network text analysis. Social Science Information, 42(1), 91-106.	1 Osobna arhiva nastavnika	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačeve evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenim na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kakvoće nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz ove oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	Društveni prostori	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente za prepoznavanje i istraživanje procesa proizvodnje društvenih prostora (perceptivnih prostora specijalnih praksi, kognitivnih prostora i življenih prostora) kako bi uspješno vršili kritiku socijalnih, kulturnih, političkih i ekonomskih zbilja suvremenog društva.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. Objasniti ideju proizvodnje prostornosti i njezinu primjenu u antropologiji i društvenoj humanistici,
2. Razložiti upotrebu koncepata „prostora“, „mjesta“ i „krajolika“ u antropološkoj teoriji,
3. Prikazati povijest ovih koncepata u zapadnoj misli,
4. Razjasniti odnos između kulture i prostora,
5. Navesti elemente društvenog prostora prema Henriju Lefebvreu te prikazati razvoj ideje „trećeg prostora“ u antropološkoj teoriji i postkolonijalnoj kritici,
6. objasniti pojam heterotopija Michela Foucaulta
7. Analizirati društvene fenomene temeljem teorija prostornosti i napisati istraživački izvještaj u formi seminarskog rada.

1.4. Sadržaj predmeta

- specijalni obrat u humanističkim i društvenim znanostima: analiza koncepata „krajolika“, „mjesta“ i „prostora“ (1., 2., 3.)
- odnos između specijalne konfiguracije i društvene strukture u antropološkoj teoriji (1.)
- odnos između kulture i prostora: kritika ideje specijalno ograničenih kultura, kritika metafore „korijena“, deteritorijalizacija (4.)
- ambivalentna specijalnost Michela Foucaulta - heterotopije (6.)
- proizvodnja društvenog prostora Henrija Lefebvrea (5.)
- koncept „trećeg prostora“ kod Soje, Bhabhe i Anzaldue, te na primjerima antropoloških istraživanja (5., 6.)
- prostor u domaćim etnografijama (2., 3.)
- primjena teorija prostornosti u samostalnom istraživanju – seminarski rad (7.)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski radovi temeljeni na terenskom radu, aktivno sudjelovanje u nastavi, kontinuirana provjera znanja.

1.8. Praćenje⁴⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će napisati seminarski rad temeljen na vlastitom terenskom istraživanju (7.).

Studenti će pisati dva pisana testa – jedan na polovici semestra i jedan na kraju semestra. Testovi će se sastojati od niza kraćih esejskih pitanja (1., 2., 3., 4., 5., 6.).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Warf, Barney i Arias, Santa. 2009. *The Spatial Turn*. London i New York: Routledge.

Čapo, J. i Gulin Zrnić, Valentina. 2011. *Mjesto, nemjesto*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. (odabrana poglavlja)

Lefebvre, H. 1991. *The Production of Space*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd. (odabrana poglavlja)

Foucault, Michel. 1986. "Of Other Spaces," *Diacritics* 16, 22-27.

Massey, D. 1994. "A Global Sense of Place" u *Space, Place and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rodman, M. 1992. "Empowering Place: Multilocality and multivocality". *American Anthropologist* 94/3: 640-656.

Gupta, Akhil i Ferguson, James. 1992. "Beyond "Culture": Space, Identity and Politics of Difference". *Cultural Anthropology* 7/11: 6-23.

Soja, Edward. 1996. *Thirdspace*. Cambridge: Blackwell Publishing.

Radu, C. 2010. „Beyond border-‘dwelling’: Temporalizing the border-space through events“. *Anthropological Theory* 10(4) 409–433.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Coleman, Simon i Collins, Peter. 2006. *Locating the Field. Space, Place and Context in Anthropology*. Oxford: Berg. (odabrana poglavlja)

Rutherford, Jonathan. 1990. *The Third Space. Interview with Homi Bhabha*. U: "Identity, Community, Culture, Difference". London: Lawrence and Wishart, 207-222.

Agnew, John. 2005. *Space: Place*. U: "Spaces of Geographical Thought". Cloke i Johnston, ur. London: Sage, 81-96.

Crang, Mike. 2005. *Time Space*. U: "Spaces of Geographical Thought". Cloke i Johnston, ur. London: Sage, 81-96.

Derek, Gregory. 1994. *Geographical Imaginations*. Oxford i Cambridge: Blackwell Publishing. (odabrana poglavlja).

Boyarín, Jonathan. 1994. *Remapping Memory. The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

⁴⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Warf, Barney i Arias, Santa. 2009. <i>The Spatial Turn</i> . London i New York: Routledge	1 Arhiva predavača	20
Čapo, J, i Gulin Zrnić, Valentina. 2011. <i>Mjesto, nemjesto</i> . Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.	1	20
Lefebvre, H. 1991. <i>The Production of Space</i> . Oxford: Blackwell Publishers Ltd.	1 Arhiva predavača	20
Foucault, Michel. 1986. "Of Other Spaces," <i>Diacritics</i> 16, 22-27.	1 Arhiva predavača	20
Massey, D. 1994. "A Global Sense of Place" u <i>Space, Place and Gender</i> . Minneapolis: University of Minnesota Press.	1 Arhiva predavača	20
Rodman, M. 1992. "Empowering Place: Multilocality and multivocality". <i>American Anthropologist</i> 94/3: 640-656.	1 Arhiva predavača	20
Gupta, Akhil i Ferguson, James. 1992. "Beyond "Culture": Space, Identity and Politics of Difference". <i>Cultural Anthropology</i> 7/11: 6-23.	1 Arhiva Predavača	20
Soja, Edward. 1996. <i>Thirdspace</i> . Cambridge: Blackwell Publishing.	1 Arhiva predavača	20
Radu, C. 2010. „Beyond border-‘dwelling’:Temporalizing the border-space through events“. <i>Anthropological Theory</i> 10(4) 409–433.	1 Arhiva predavača	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija se izvodi na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Umjetna inteligencija i komunikacija u kulturi	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>U suvremenoj komunikaciji sve su značajniji računalni sustavi za komunikaciju korisnika s računalnim agentima i asistentima (eng. <i>chatbot</i>) s ciljem ostvarivanja strukturiranog pristupa podacima o nekoj domeni znanja ili radu. Chatbotovi i virtualni agenti se koriste za asistenciju u komunikaciji u domeni pružanja informacija, komercijalnih usluga, kreativne industrije, psihološke pomoći, razbibrige. Razvojem algoritama umjetne inteligencije i dostupnošću informacijskih baza komunikacija o nekoj ograničenoj domeni znanja, komunikacija sa računalnim asistentima može se strukturirati nalik ljudskom razgovoru. Cilj predmeta je:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizirati teoriju komunikacije u kulturi i mogućnosti implementacije računalno posredovane komunikacije u kulturnim procesima,• Steći suvremene spoznaje o primjeni računalno posredovane komunikacije i sustavu računalnih asistenata,• Osposobiti studente za praktično korištenje tehnologija, alata i resursa za stvaranje računalnog asistenta za komunikaciju, tzv chatbot sustava.• Razviti i unaprijediti chatbot sustav za potrebe Odsjeka i Filozofskog fakulteta.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta. Poželjan je završen kolegij Programiranje za humanističke znanosti		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">1. Objasniti temeljne elemente računalno potpomognutih tehnologija komunikacije i njihove poslovne aplikacije za razvoj društvenih i kulturnih interakcijskih procesa2. Moći koristiti alate za obradu prirodnog jezika i metode za razvoj računalno posredovane interakcije (Chatbot)3. Moći strukturirati razgovore koristeći korisnička sučelja računalnih platformi i alata (Rasa, DialogFlow)4. Izgraditi i/ili unaprijediti komunikacijski sustav koristeći integrirano razvojno okruženje za razvoj Python programa, NLP resurse i algoritme strojnog učenja5. Postaviti chatbot u društvenim medijima, mrežnim stranicama, na servisima Filozofskog fakulteta ili neke druge institucije u kulturi.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u računalno potpomognute interakcije i chatbot tehnologiju (1)2. Alati za obradu prirodnog jezika (NLP) (2)3. Primjena alata za programsko sučelje (API) za razvoj chatbota (Dialogflow, RASA) (3)4. Obrada podataka, algoritmi za strojno učenje, korištenje modela baza podataka za razvoj prilagođenog chatbota (4)5. Postavljanje chatbota na web-lokaciji društvenih medija (5)		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">- Pohađa 70% predavanja i vježbi- Sudjelovati u razvoju komunikacijskog agenta prema zahtjevima istraživanja- Izraditi izvješće o postupku, rezultatima istraživanja i kritičkom pregledu							
1.8. Praćenje ⁴¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	1
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Prati se pohađanje nastave i kvaliteta projekta (1-5) Studentski rad vrednuje se tijekom kolegija. (1-5) 80% ocjene temelji se na kvaliteti i složenosti ostvarenog istraživanja, projekta i praktičnog radu (2-5). Manji dio (20%) ocjene temelji se na kvaliteti izvješća u kojem student treba opisati postupke razvoja projekta i rezultate korištenih metoda. 1							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Singh, A., Ramasubramanian, K., & Shivam, S. (2019). Building an enterprise chatbot: Work with protected enterprise data using open source frameworks. Apress.2. Brandtzaeg, P. B., & Følstad, A. (2017, November). Why people use chatbots. In International Conference on Internet Science (pp. 377-392). Springer, Cham.3. https://rasa.com/4. Sumit Raj (2019) Building Chatbots with Python Using Natural Language Processing and Machine Learning. Apress5. Veale, T., & Cook, M. (2018). Twitterbots: Making Machines that Make Meaning. MIT Press. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Følstad, A., Araujo, T., Papadopoulos, S., Law, E. L. C., Granmo, O. C., Luger, E., & Brandtzaeg, P. B. (2019). Chatbot Research and Design. In Proceedings of the Third International Workshop, CONVERSATIONS (pp. 19-20).2. Dale, R. (2016). The return of the chatbots. Natural Language Engineering, 22(5), 811-817.3. Shum, H. Y., He, X. D., & Li, D. (2018). From Eliza to Xiaolce: challenges and opportunities with social chatbots. Frontiers of Information Technology & Electronic Engineering, 19(1), 10-26.							
1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1. Singh, A., Ramasubramanian, K., & Shivam, S. (2019). Building an enterprise chatbot: Work with protected enterprise data using open source frameworks. Apress.		1 Osobna arhiva nastavnika		20			

⁴¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



2. Brandtzaeg, P. B., & Følstad, A. (2017, November). Why people use chatbots. In International Conference on Internet Science (pp. 377-392). Springer, Cham.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
3. https://rasa.com/	1 Osobna arhiva nastavnika (online)	20
Sumit Raj (2019) Building Chatbots with Python Using Natural Language Processing and Machine Learning. Apress	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Veale, T., & Cook, M. (2018). Twitterbots: Making Machines that Make Meaning. MIT Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačke evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenim na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kakvoće nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz ove oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Naziv predmeta	Akademsko pisanje i studijske vještine	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je staviti fokus na akademsko pisanje kao proces te osigurati studentima potrebne alate za izražavanje znanja pisanjem i usmenim prezentacijama. Također, cilj je predmeta podučavati važnost akademskih regulacija i etike.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku kolegija od studenata se očekuje da će moći:

1. objasniti što čini akademsko pisanje akademskim
2. identificirati potrebe pisanja unutar svoje discipline
3. temeljito i učinkovito organizirati svoj proces pisanja
4. koristiti različite alate mentalnih mapa sa svrhom razjašnjavanja istraživačkih tema i pitanja
5. primijeniti različite tehnike za poboljšavanje kohezije teksta te formalnog i neformalnog pisanja
6. identificirati prednosti grupa za pisanje i povratnih informacija kolega
7. organizirati i pripremiti usmene prezentacije
8. biti svjesni akademskih pravila i regulacija u svojim institucijama i na odsjecima

1.4. Sadržaj predmeta

- pregled procesa akademskog pisanja (1-2)
- tehnike organiziranja vremena (2-3)
- vizualizacija/modeliranje procesa pisanja (4)
- primjena akademskog stila u pisanju i usmenim prezentacijama (1-8)
- primjena tehnika pripovijedanja u usmenim prezentacijama (7)
- analiziranje akademskih tekstova i pružanje povratne informacije (5-6)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ grupni rad _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Prisustvovati na 70% predavanja i vježbi
- Izvršavanje individualnih zadataka
- Izrada završnog izvještaja o aktivnosti grupe za pisanje



1.8. Praćenje⁴² rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati tijekom nastave (1.-8.). Jedan dio (40%) ocjene temelji se na završnom izvještaju. Drugi dio (40%) ocjene temelji se na prisustvu i aktivnosti na predavanjima i radionicama, dok se posljednji dio (20%) temelji na izvršavanju individualnih zadataka.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Biggam, John (2008). *Succeeding with Your Master's Thesis Dissertation. A step-by-step handbook*. Open University Press.

Murray, Rowena and Moore, Sarah (2006). *The Handbook of Academic Writing. A Fresh Approach*. Open University Press.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Biggam, John (2008). <i>Succeeding with Your Master's Thesis Dissertation. A step-by-step handbook</i> . Open University Press.	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Murray, Rowena and Moore, Sarah (2006). <i>The Handbook of Academic Writing. A Fresh Approach</i> . Open University Press.	1 Arhiv nositelj kolegija	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

⁴² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Odabrane kulturološke teme 3	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s odabranom temom u jednom od glavnih područja unutar interesa studija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. usporediti odabrane teme iz opće kulturologije i kulturalne teorije,
2. analizirati odabrane teme iz studija identiteta (rod, klasa, etnos), sociologije kulture, antropologije, religiologije, medijskih studija, sociolingvistike, filozofije i dr.

1.4. Sadržaj predmeta

- disciplinarne povijesti i razgraničenja (1,2)
- kritička metodologija i metode (1,2)
- teorijske škole i pravci (1,2)
- društveni utjecaj i etička pitanja (1,2)
- oprimjerenja i studije slučaja (1,2)
- razvoj teorijskog vokabulara i usvajanje terminoloških i konceptualnih sklopova (1,2)
- teorije identifikacije i identiteta (1,2)
- identitet i drugost (razlika) (1,2)
- studiji filma, tradicionalnih i novih medija (1,2)
- kulturna antropologija, religiologija (1,2)
- kulturalna povijest (1,2)
- kulturalna politika i razvoj (1,2)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti i studentice su dužni/e aktivno sudjelovati, poticati interaktivnost i suistraživački angažman, obavljati samostalne zadatke u razredu i na terenu, napisati barem jedan ogled i položiti ispit.



1.8. Praćenje⁴³ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu.

⁴³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Alati i metode digitalne lingvistike /Digital linguistics: tools and methods	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni (Communis/Externi)	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razvijanje empirijskih metoda, poznavanje jezičnih resursa i korištenje računalnih alata suštinski su dio suvremenih jezikoslovnih, socio-lingvističkih i kulturno-komunikoloških istraživanja. Ciljevi predmeta:

1. Upoznati teorijsku pozadinu i mogućnosti primjene alata za računalnu obradu teksta i jezikoslovnih podataka.
2. Definirati procese pohrane, obrade, analize, prezentacije i diseminacije jezičnih podataka.
3. Primijeniti suvremene digitalne alate, formate i servise za pohranu, obradu i prezentaciju jezičnih podataka.
4. Upoznati implementirati metode istraživanja jezičnih struktura i komunikacije korištenjem korpusnog alata Sketch Engine.
5. Opisati i implementirati metode istraživanja jezičnih struktura i komunikacije korištenjem Python računalnog jezika
6. Opisati metode i implementirati istraživanje jezika i komunikacije korištenjem računalnih algoritama strojnog učenja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će po završenom kolegiju:

1. Razviti teorijsko razumijevanje i praktične vještina vezane za oblikovanje i primjenu znanstvenih metoda jezikoslovnih istraživanja u digitalnom okruženju (1-5)
2. Upoznati i primijeniti alate i formate za digitalnu pripremu, pohranu i obradu jezikoslovnih podataka: txt, csv, json, xml, conllu (2)
3. Znati se služiti setom servisom Sketch Engine za eksploratornu morfosintaktičku analizu i stvaranje korpusa, uključivši: odabir korpusa, leksičku sumarizaciju, istraživanje čestotnosti, identifikaciju ključnih riječi, analizu konkordancija, analizu thesaurusa, analizu skica riječi, analizu jezičnih obrazaca korištenjem CQL (corpus query language) jezika, analizu paralelnih korpusa (3)
4. Razviti teorijsko razumijevanje i praktične vještine za dohvaćanje, pripremu, morfosintaktičku analizu i objavljivanje jezikoslovnih podataka te stvaranje jezikoslovnih baza
5. Razviti teorijsko razumijevanje i praktične vještine izrade programskih kodova u Python jeziku za deskriptivnu obradu i vizualizaciju jezikoslovnih podataka, uključivši: razumijevanje temeljnih tipova podataka, varijabla, operatora, funkcija, rada sa string tipom podataka, listama, ntorcima i rječnicima; rad sa paketima za obradu teksta.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Teorijske osnove i praktične primjene obrade teksta:

- Teorijska utemeljenost i povezanost s jezikoslovnim školama kao što su sistemska i kognitivna lingvistika, korpusna lingvistika, računalna lingvistika.
- Pregled primjene u znanstvenom istraživanju, digitalnoj komunikaciji, komercijalnim aplikacijama



<ul style="list-style-type: none">• Pregled važnih istraživačkih pristupa i istraživačkih skupina• Temeljni alati, resursi i metode obrade prirodnog jezika (NLP) <p>2. Rad sa alatima i resursima: Osnove dohvaćanja korpusnih podataka sa Sketch Engine sučelja</p> <p>3. Rad sa alatima i resursima: Pretraživanje sintaktičko-semantičkih obrazaca u korpusu pomoću Sketch Enginea:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stvaranje korisničkih upita korištenjem CQL jezika za pretragu tekstualnih obrazaca uz iskazivanje različitih morfo-sintaktičko-semantičkih filtara.• Pretraga podataka i vrijednosti pred-ugrađenih morfo-sintaktičkih obrazaca, tzv. skica riječi. <p>4. Rad sa korpusnim servisima: Stvaranje vlastitih korpusa na SketchEngine platformi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stvaranje jednojezičnih i višejezičnih korpusa• Formatiranje tekstova• Dohvaćanje tekstova s interneta <p>5. Dohvaćanje, obrada i reprezentacija tekstova korištenjem Python alata i resursa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osnove Python sintakse• Dohvaćanje i obrada jezikoslovnih podataka korištenjem API servisa Sketch Engine, Babelnet, Wikidata• Osnove računalne obrade teksta korištenjem alata NLTK, UDPipe, StanfordNLP, Spacy, Reldi							
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obaveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave), izraditi seminarski rad koji se sastoji od oblikovanja istraživanja, prikupljanja podataka, obrade podataka, vizualizacije i interpretacije rezultata.							
1.8. Praćenje ⁴⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u svim oblicima rada (1-5), sudjelovati u individualni ili timskom projektu koji uključuje elemente svih sastavnica ishoda (1-5), te položiti ispit koji se sastoji od pismenog dijela u kojemu se izlažu rezultati i analiza projektnog rada (1-5). Seminar se postavlja na Google Colab platformi uz objašnjenje istraživanja i rezultata kodnih linija u markdown formatu.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Hardeniya, N., Perkins, J., Chopra, D., Joshi, N. and Mathur, I., 2016. Natural Language Processing: Python and NLTK. Packt Publishing Ltd.							
Kilgarrieff, A., Baisa, V., Bušta, J., Jakubiček, M., Kovář, V., Michelfeit, J., Rychlý, P. and Suchomel, V., 2014. The Sketch Engine: ten years on. Lexicography, 1(1), pp.7-36.							

⁴⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



O'Keeffe, A. and McCarthy, M. eds., 2010. The Routledge handbook of corpus linguistics. Routledge.
Srinivasa-Desikan, B., 2018. Natural Language Processing and Computational Linguistics: A practical guide to text analysis with Python, Gensim, spaCy, and Keras. Packt Publishing Ltd.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bird, S., Klein, E. and Loper, E., 2009. Natural language processing with Python: analyzing text with the natural language toolkit. " O'Reilly Media, Inc.".
Clark, A., Fox, C. and Lappin, S. eds., 2013. The handbook of computational linguistics and natural language processing. John Wiley & Sons.
Kurdi, M.Z., 2016. Natural language processing and computational linguistics: speech, morphology and syntax (Vol. 1). John Wiley & Sons.
Kurdi, M.Z., 2017. Natural language processing and computational linguistics 2: semantics, discourse and applications (Vol. 2). John Wiley & Sons.
Lu, X., 2014. Computational methods for corpus annotation and analysis. Springer.
Mitkov, R. ed., 2004. The Oxford handbook of computational linguistics. Oxford University Press. + (2nd edition <https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199573691.001.0001/oxfordhb-9780199573691>)
Pustejovsky, J. and Stubbs, A., 2012. Natural Language Annotation for Machine Learning: A guide to corpus-building for applications. " O'Reilly Media, Inc.".
The Big Bad NLP Database <https://datasets.quantumstat.com/>

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hardeniya, N., Perkins, J., Chopra, D., Joshi, N. and Mathur, I., 2016. Natural Language Processing: Python and NLTK. Packt Publishing Ltd.	1 Osobna arhiva nastavnika (online)	20
Kilgariff, A., Baisa, V., Bušta, J., Jakubíček, M., Kovář, V., Michelfeit, J., Rychlý, P. and Suchomel, V., 2014. The Sketch Engine: ten years on. Lexicography, 1(1), pp.7-36.	1 Osobna arhiva nastavnika (online)	20
O'Keeffe, A. and McCarthy, M. eds., 2010. The Routledge handbook of corpus linguistics. Routledge.	1 Osobna arhiva nastavnika (online)	20
Srinivasa-Desikan, B., 2018. Natural Language Processing and Computational Linguistics: A practical guide to text analysis with Python, Gensim, spaCy, and Keras. Packt Publishing Ltd.	1 Osobna arhiva nastavnika (online)	20

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Diana Grgurić	
Naziv predmeta	Audio management	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	4+0+26

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Primarni cilj kolegija je pružiti studentima specifična znanja o upravljanju glazbom i zvukom u okviru akustičke ekologije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završenog kolegija student će moći:

1. definirati audio kulturu i audio ekologiju
2. definirati audio upravljanje
3. analizirati temeljne odrednice funkcije glazbe u društvu
4. argumentirati funkciju glazbe i zvuka u kulturi
5. primijeniti digitalne alate za obradu zvuka i glazbe
6. primijeniti teorijske postavke u audio produkciji
7. kritički vrednovati ulogu zvuka i glazbe u kulturnoj produkciji

1.4. Sadržaj predmeta

Sistemske pregled teorijskih spoznaja o upravljanju glazbom i zvukom

- Zvuk i glazba kao dio specifične audio kulture (1-3)
- Teorija akustičke ekologije (prostor, zvuk, slušatelj) (1-3)
- Teorijski koncepti: soundscape i musicscape (akustička utočišta kao mjesta komunikacije i doživljaja) (1-3)
- Teorija o muzičkim obrascima (morfologija, sintaksa i semantika glazbenih i zvučnih oblika, Identiteti i funkcije obrazaca) (1-3)
- Vrste interakcije i funkcije korištenja glazbe i zvuka u turizmu (1-4)
- Vrste interakcije i funkcije korištenja glazbe i zvuka u kulturi (1-4)
- Produkcija (kreiranje zvuka i glazbe, tehnike, digitalni alati, koncepti) (5-7)
- Audio upravljanje kao model valorizacije zvuka i glazbe u cilju afirmacije pozitivnih i anuliranja negativnih elemenata (6-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata



- Prisustvovati na 70% predavanja i vježbi
- Izraditi istraživanje prethodno dogovoreno s nastavnikom
- Izraditi referat o postupku, rezultatima istraživanja i kritički osvrt

1.8. Praćenje⁴⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

- sudjelovanje i motiviranost u raspravama i analizama (1-7)
- prezentacija istraživačkog rada (1-7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Cox, Christoph, and Daniel Warner, (2017) eds. Audio Culture, Revised Edition: Readings in Modern Music. Bloomsbury Publishing USA.

Steve Oakes, (2000) "The influence of the musicscape within service environments", Journal of Services Marketing, 2000. Vol. 14 Issue: 7, pp.539-556.

Brown, L. A. „Areas of High Acoustic Quality: Soundscape Planning. Proceedings. 14 International congress on sound and vibration, Cairns, Australia 9-12 July 2007. (2007).

Carles, J. L., Barrio, I.L. i de Lucio, J.V. (1999). Sound Influence on Landscape Values. Landscape and Urban Planning, 43(4), 191-200.

Gibson, C. i Connell, J. (2005). Music and Tourism. On the road Again. (Vol. 19). Channel View Publications.

Liu, A. Wang, X. L., Liu, F., Yao, C. i Deng, Z. (2018). Soundscape and its influence on tourist satisfaction. The Service Industries Journal, 38(3-4), 164-181. <https://doi.org/10.1080/02642069.2017.1382479>

Schafer, R. Murray. (1994). Our Sonic Environment and the Tuning of the Soundscape: The Turning of the World. Rochester, Vermont: Destiny books.

Oberman, T., Bojanić Obad Šćitaroci, B. i Jambrošić, K. (2015). Integralni pristup unaprjeđenju gradskih otvorenih prostora i pripadajućih zvučnih okoliša. Prostor, 23(1), 119-129. <https://hrcak.srce.hr/140959>

Stipanović, C., Grgurić, D. i Jurina, N. (2019). Audio Management in the development and branding of Krk Island. International Journal Of Tourism Policy,

Truax, B. (2001). Acoustic Communication. London: Ablex Publishing Group.

Wrightson, K. (2000). An Introduction to Acoustic Ecology. Soundscape. The Journal of Acoustic Ecology. 1(1), 10-13.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Šuvaković, Miško, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Zagreb. Horetzky, 2005.

Shuker, Roy: Understanding Popular Music Culture, (Second Edition), London: Routledge Taylor & Francis Group, 2001.

Philomeen Lelieveldt and Evert H. Bisschop Boele, "City Muscapes Live Music in the Cities of Groningen and Utrecht, 2010–2016" in Research Data Journal for the Humanities and Social Sciences 2018.

Programi za stvaranje glazbe, snimanje i uređivanje glazbe, digitalne audio formate, uključujući WAV, AIFF i MP3. Free download.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

⁴⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cox, Christoph, and Daniel Warner, (2017) eds. Audio Culture, Revised Edition: Readings in Modern Music. Bloomsbury Publishing USA.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Steve Oakes,(2000) "The influence of the musicscape within service environments", Journal of Services Marketing, 2000. Vol. 14 Issue: 7, pp.539-556.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Brown, L. A. „Areas of High Acoustic Quality: Soundscape Planning. Proceedings. 14 International congress on sound and vibration, Cairns,Australia 9-12 July 2007. (2007).	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Carles, J. L., Barrio, I.L. i de Lucio, J.V. (1999). Sound Influence on Landscape Values. Landsacpe and Urban Planning, 43(4), 191-200.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Gibson, C. i Connell, J. (2005). Music and Tourism. On the road Again. (Vol. 19). Channel View Publications.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Liu, A. Wang, X. L., Liu, F., Yao, C. i Deng, Z. (2018). Soundscape and its influence on tourist satisfaction. The Service Industries Journal, 38(3-4), 164-181.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Schafer, R. Murray. (1994). Our Sonic Environmental and the Tuning of the Soundscape: The Turning of the World. Rochester, Vermont: Destiny books.	1	20
Oberman, T., Bojanić Obad Šćitaroci, B. i Jambrošić, K. (2015). Integralni pristup unaprjeđenju gradskih otvorenih prostora i pripadajućih zvučnih okoliša. Prostor, 23(1), 119-129.	Dostupno online	20
Stipanović, C., Grgurić, D. i Jurina, N. (2019). Audio Management in the development and branding of Krk Island. International Journal Of Tourism Policy,	1	20
Truax, B. (2001). Acoustic Communication. London: Ablex Publishing Group.	1	20
Wrightson, K. (2000). An Introduction to Acoustic Ecology. Soundscape. The Journal of Acoustic Ecology. 1(1), 10-13.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
razmatranje prijedloga studenata i njihovih komentara tijekom semestra - anketiranje studenata (upitnik za evaluaciju)		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny / doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Stručna praksa 3	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+86+4

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija pružiti studentima mogućnost vođene stručne prakse u institucijama kulturnog sektora, te pojasniti osnovne pojmove, polazišne točke i kritička mjesta rada u kulturi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon uspješno izvršenih obaveza na kolegiji biti u stanju:

1. Popisati, analizirati i kritički obraditi temeljne pojmove u kulturi
2. Primijeniti teorijska znanja o kulturi na praktičnoj razini stručne prakse
3. Prilagoditi se različitim aktivnostima i zahtjevima projektno-orijentiranog kulturnog sektora
4. Uspješno komunicirati vlastitu praksu i diseminirati rezultate te prakse dionicima u kulturi i mentorima na visokoškolskoj ustanovi
5. Kritički vrednovati prednosti i nedostatke stručne prakse u ustanovama kulture, te predložiti izmjene i poboljšanja u civilnom i kulturnom sektoru
6. Aktivno doprinjeti – kako teorijski (putem seminara), tako i praktično (diseminiranjem rezultata i dnevnikom prakse) raspravi o stručnoj praksi unutar institucija, te planirati promjene i predlagati razvojne ideje unutar tog sektora.
7. Uključiti se u aktivni rad i planiranje novih aktivnosti i projekata u institucijama kulture.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u temeljne pojmove stručnog rada i rada u kulturi. (1)
2. Kritička analiza stručne prakse kao suvremenog oblika rada u kulturi. (1-7)
3. Individualna razrada planiranih studentskih praksi i planiranje ishoda kolegija/stručne prakse. (1-7)
4. Provođenje stručne prakse uz konzultiranje mentora i ispunjavanje dnevnika rada. (1-7)
5. Diseminacija rezultata te obavljenih aktivnosti tijekom rada u kulturi, te analiza i predlaganje novih faktora za napredak. (1-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Prisustvo na stručnoj praksi – izbor aktivnosti stručne prakse mora biti odobren od strane nositeljice kolegija.
- Vođenje dnevnika stručne prakse



- Seminar

1.8. Praćenje⁴⁶ rada studenata

*Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2.8
Portfolio						Konzultacije	

* Navedeno opterećenje studenta kroz broj sati izvođenja nastave uključuje i praktični rad izvan nastavnog procesa, te je ECTS opterećenje u rubrici "pohađanje nastave" prilagođeno tom omjeru kako bi zrcalilo stvarni omjer studentske nastavne i izvannastavne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentski angažman na kolegiju stručne prakse bit će detaljno opisan izvedbenim nastavnim planom, a na konzultacijama će se jasno predložiti obaveze i odgovornosti prema institucijama kulture u kojim se praksa planira obavljati.

Od studenta se očekuje uspješno savladavanje kako teorijskih, tako i praktičnih aspekata stručne prakse u kulturi. Vrednuju se sljedeći zadaci i obaveze:

1. Jedan seminar na kraju semestra u kojem se analizira i kritički vrednuje osobno iskustvo stručne prakse i teorijski koncepta koji su uvedeni na konzultacijama.(1-7)
2. Aktivno sudjelovati i uspješno obaviti stručnu praksu u instituciji kulture, o čemu će svjedočiti potvrda institucije, kao i diseminirani rezultati na kraju semestra. (1-7)
3. Vođenje dnevnika tijekom semestra unutar kojeg se kritički i praktično opisuju svi aspekti stručne prakse, te se predlažu poboljšanja aktivnosti.(1-7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. *Education + Training*, 53(1): 9 – 26.
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013. (PDF) Skills for Creative Industries Graduate Success (researchgate.net)
Griffiths, T i Guile, D. 2004. *Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and policy*. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.
<https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/3034>
Little, B i Harvey, L. 2006. *Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy*, Poglavlje 2 i 3.
<http://learningtobeprofessional.pbworks.com/f/Learning+through+work+placements+and+beyond.pdf>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

"RI2020: Port of Diversity", Rijeka, 2016.
Švob-Đokić et al. 2014. "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe - Croatia", Zagreb. (odabrani dijelovi sukladno interesima studenta).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. <i>Education + Training</i> , 53(1): 9 – 26	Dostupno online	20
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013.	Dostupno online	20
Griffiths, T i Guile, D. 2004. Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and	Dostupno online	20

⁴⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



policy. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.		
Little, B i Harvey, L. 2006. Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy, Poglavlje 2 i 3.	Dostupno online	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta rada studenata i nastavnika na ovom predmetu provodi se kontinuirano i/ili koncentrirano sukladno predmetnim aktivnostima i obvezama.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Diplomski rad	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Omogućiti svakom pojedinom studentu da u području svog specifičnog interesa ostvari puni istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom što su nužne pretpostavke za izradu diplomskog rada.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položeni Priprema teme diplomskog rada i Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći:

1. Izraditi radnu verziju rada.
2. Izraditi konačnu verziju rada.
3. Pripremiti obranu diplomskog rada.

1.4. Sadržaj predmeta

Redoviti mentorski rad. (1-3)

Koordinacija zadataka na izradi diplomskoga rada. (1-3)

Praćenje pojedinih koraka (izrada radne verzije/drafta, te konačne verzije rada) (1-3)

Priprema za administrativne i akademske poslove vezane uz sam završetak studija. (1-3)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo – konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Aktivan rad na izradi konačne verzije rada. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada diplomskog rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija.

1.8. Praćenje⁴⁷ rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

⁴⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Portfolio		Diplomski rad i obrana	5			
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Pozitivna ocjena nacрта diplomskog rada studenta od strane tročlane komisije. Uspješna izrada i obrana diplomskog rada.						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.						
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Pozitivna ocjena nacрта diplomskog rada studenta od strane tročlane komisije. Uspješna izrada i obrana diplomskog rada.						



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Balkan u zrcalu Zapada	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijama orijentalizama, balkanizma i stranom literaturom o jugoistočnoj Europi.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju: 1. definirati razne teorije “drugih” i razne vrste “orijentalizama” 2. analizirati raznu stručnu literaturu i tzv. “travel literature” na engleskom jeziku 3. prepoznati kako stvaranje slike “drugih” kroz kulturu ima utjecaj na političko djelovanje u jugoistočnoj Europi 4. uočiti elemente orijentalizama/balkanizma u popularnoj kulturi u jugoistočnoj Europi 5. analizirati društveno-političku situaciju u jugoistočnoj Europi kroz teorije o identitetima i konstrukciju „drugih“		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• pregled teorije identiteta i pojma “orijentalizam”, osobito povezanost uz prostor jugoistočne Europe (1-3).• analiza literature, medija, vizualne umjetnosti i filma iz zapadne Europe i SAD-a o Balkanu, jugoistočne Europe i bivše Jugoslavije (2-4).• proučavanje utjecaja kulture (visoke i niske) na vanjskopolitičke poteze “Zapada” prema državama u regiji jugoistočne Europe (3-5).• korištenje alata digitalne humanistike i drugih humanističkih teorija za analizu kulturalnih proizvoda i medija (novine, web portali, elektronskih, društvenih mreža, itd.) koji uzimaju ovu regiju za svoj predmet (5).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari	Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.	
1.7. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski radovi i eseji, kolokvij/testovi znanja, usmeni ispit.		



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu (1.-5.) Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bjelić, D., and Savić, O. (ur.) *Balkans as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation*, MIT Press (2005)
2. Hammond, A. (ur.), *The Balkans and the West*, Ashgate (2004)
3. Hayden, M.B. "Nesting Orientalisms," *Slavic Review* (Winter 1995)
4. Helms, E. "East and West Kiss: Gender, Orientalism and Balkanism in Muslim-Majority BiH", *Slavic Review* (Spring 2008)
5. Jezernik, B. *Wild Europe: The Balkans in the Gaze of Western Travellers*, Saqi Books (2004)
6. Kaplan, R., *Balkan Ghosts*, Picador (2004)
7. Razsa, M. "Balkan is Beautiful," *East European Politics and Society* (2004)
8. Said, E. *Orientalism*, Random House (2014)
9. Todorova, M. *Imagining the Balkans*, Oxford (1999)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Drakulić, S. *How We Survived Communism and Even Laughed*, Harper (1993)
- Jordanova, D. *Cinema of Flames*, British Film Institute (2001)
- Hall, B. *Impossible Country*, Penguin (1995)
- Goldsworthy, V. *Inventing Ruritania*, Yale (1998)
- Krajina, Z. and Blanuša, N. (ur.) *EU, Europe Unfinished: Mediating Europe and the Balkans in a Time of Crisis*, Rowman & Littlefield (2016)
- Loyd, A. *My War Gone By, I Miss It So*, Penguin (2001)
- West, R. *Black Lamb and Grey Falcon*, Penguin Classics (2007)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bjelić, D., and Savić, O. (ur.) <i>Balkans as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation</i> , MIT Press (2005)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Hammond, A. (ur.), <i>The Balkans and the West</i> , Ashgate (2004)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Hayden, M.B. "Nesting Orientalisms," <i>Slavic Review</i> (Winter 1995)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Helms, E. "East and West Kiss: Gender, Orientalism and Balkanism in Muslim-Majority BiH", <i>Slavic Review</i> (Spring 2008)	<u>East and West Kiss: Gender, Orientalism, and Balkanism in Muslim-Majority Bosnia-</u>	20



	<u>Herzegovina on JSTOR</u>	
Jezernik, B. <i>Wild Europe: The Balkans in the Gaze of Western Travellers</i> , Saqi Books (2004)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Kaplan, R., <i>Balkan Ghosts</i> , Picador (2004)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Razsa, M. "Balkan is Beautiful," <i>East European Politics and Society</i> (2004)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Said, E. <i>Orientalism</i> , Random House (2014)	2	20
Todorova, M. <i>Imagining the Balkans</i> , Oxford (1999)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačke evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenim na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kakvoće nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz ove oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	Aktanti: od Balkana do EU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./ 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ovaj predmet se usredotočuje na poziciju aktanata u jugoistočnoj Europi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog predmeta studenti će biti u stanju:

1. Prezentirati pojam aktant.
2. Prezentirati različite teorijske relacije između ljudi i stvari, ljudi i životinja /ne-ljudi, i ljudi i organizacija.
3. Usporediti različite teorijske tradicije koje povezuju sljedeće koncepte: ljudi, životinje, stvari, organizacije, neljudsko, ne/ljudi.
4. Opisati kako su ove relacije konceptualizirane u istraživanjima jugoistočne Europe u okviru društvenih i humanističkih znanosti.

1.4. Sadržaj predmeta

- Kako pojam aktant teoretski povezuje stvari, životinje i organizacije? [1]
- Što je ljudsko (čovjek)? Što su životinje? Što su stvari? Što su organizacije? [1,2]
- Priroda:kultura - ljudsko:životinja:stvar: organizacija – definiranje njihovih relacija. [1, 2]
- Različiti pristupi relacijama između ljudi i životinja i ljudi i stvari. [1, 2]
- Pregled relacija između ljudi i životinja i ljudi i stvari u studijama slučaja u jugoistočnoj Europi. [3,4]

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Studenti moraju predati zadane radove do dogovorenog roka. Datumi testova u okviru kontinuirane provjere znanja će biti najavljeni na početku semestra. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski radovi temeljeni na terenskom radu, aktivno sudjelovanje u nastavi.

1.8. Praćenje⁴⁸ rada studenata

⁴⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će napisati seminarski rad temeljen na vlastitom terenskom istraživanju (1.-4.)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Latour, Bruno. 1996. On actor-network theory. A few clarifications plus more than a few complications. *Soziale Welt*, vol. 47, pp. 369-381.

Crist, Eileen. 1999. Images of Animals. Anthropomorphism and Animal Mind. Philadelphia: Temple University Press. Odabrana poglavlja.

Henare, A et al., 2007. "Introduction: Thinking through things" U Henare, Amiria J. M., Holbraad, Martin, Wastell, Sari, Thinking through things : theorising artefacts ethnographically str.1-31, London: Routledge.

Holbraad, Martin. 2011. "Can the thing speak?". OAC Press Working paper 7. Open Anthropology Cooperative Press. On: www.openanthcoop.net/press

Miller, Daniel. 2005. "Un Introduction". In Materiality. Daniel Miller, ur. Durham and London: Duke University Press, 1-50.

Ingold, Tim. 2010. "Bringing Things to Life. Creative Entanglements in a World of Materials". NCRM Working Paper Series 5/10. ESRC National Centre for Research Methods. Na: eprints.ncrm.ac.uk/1306/1/0501_creative_entanglements.pdf

Ingold, Tim. 2011. Being Alive. Essays on Movement, Knowledge, and Description. London i New York: Routledge.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aistara, Guntra. 2015. "Good, Clean, Fair ... and Illegal: Paradoxes of Food Ethics in Post-Socialist Latvia." *Journal of Baltic Studies*, 46, no. 3: 283-298. doi: 10.1080/01629778.2015.1073915

Dunn, Elizabeth. 2003. "Trojan Pig: Paradoxes of Food Safety Regulation." *Environment and Planning A*. 35: 1493-1511. doi: 10.1068/a35169.

Giffney, Noreen & Myra Hird. 2008. Queering the Non/Human. Aldershot: Ashgate Publishing Limited. Odabrana poglavlja

Jung, Yuseon. 2014. "Ambivalent Consumers and the Limits of Certification: Organic Foods in Postsocialist Bulgaria." U Ethical Eating in the Postsocialist and Socialist World, 93-115, Ur. Yuseon Jung, Jakob Klein and Melissa Caldwell. Berkeley, University of California Press.

Mincyte, Diana. 2014. "Homogenizing Europe: Raw Milk, Risk Politics, and Moral Economies in Europeanizing Lithuania." U Ethical Eating in the Postsocialist and Socialist World, 25-43, Ur. Yuseon Jung, Jakob Klein and Melissa Caldwell. Berkeley, University of California Press, 2014.

Nadassy, Paul. 2007. The Gift in the Animal: The Ontology of Hunting and Human-Animal Sociality. *American Ethnologist* 34(1):25-43.

Noske, Barbara. 1993 The Animal Question in Anthropology: A Commentary. *Society and Animals* 1(2):185-190.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Latour, Bruno. 1996. On actor-network theory. A few clarifications plus more than a few complications. <i>Soziale Welt</i> , vol. 47, pp. 369-381.	1 Arhiv nositelj kolegija	20



Crist, Eileen. 1999. Images of Animals. Anthropomorphism and Animal Mind. Philadelphia: Temple University Press. Odabrana poglavlja.	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Henare, A et al., 2007. "Introduction: Thinking through things" U Henare, Amiria J. M., Holbraad, Martin, Wastell, Sari, Thinking through things : theorising artefacts ethnographically str.1-31, London: Routledge.	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Holbraad. Martin. 2011. "Can the thing speak?". OAC Press Working paper 7. Open Anthropology Cooperative Press. On: www.openanthcoop.net/press	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Miller, Daniel. 2005. "Un Introduction". In Materiality. Daniel Miller, ur. Durham and London: Duke University Press, 1-50.	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Ingold, Tim. 2010. "Bringing Things to Life. Creative Entanglements in a World of Materials". NCRM Working Paper Series 5/10. ESRC National Centre for Research Methods. Na: eprints.ncrm.ac.uk/1306/1/0501_creative_entanglements.pdf	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Ingold, Tim. 2011. Being Alive. Essays on Movement, Knowledge, and Description. London i New York: Routledge	1 Arhiv nositelj kolegija	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Evaluacija se izvodi na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Diana Grgurić, doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Multimodalna komunikacija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s teorijskim znanjima i praktičnim metodama proučavanja zvučnih, glazbenih i jezičnih obrazaca kao multimodalnih aspekata interpersonalne komunikacije na temelju kojih se uspostavljaju sociološki identiteti, oblici društvene interakcije, društvene institucije i kulturni modeli. Definiranje odnosa akustičkih fenomena i komunikacijskih obrazaca u kulturi s perceptivnim, emotivnim i kognitivnim aspektima, kao i upoznavanje s empirijskim metodama analize.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- 1 - navesti ontološke aspekte komunikacije
- 2 - opisati kulturološka raslojavanja jezičnih i glazbenih obrazaca u komunikacijskim praksama
- 3 - identificirati ulogu zvučnih, glazbenih i jezičnih sastavnica multimodalne komunikacije u stvaranju identiteta, interakcija, institucija i kulturnih modela
- 4 - primijeniti alate za dohvaćanje podataka, obradu i stvaranje multimodalnih korpusa
- 5 - primijeniti i kritički interpretirati digitalne metode kvalitativno-kvantitativne analize utemeljene na teorijskim postavkama

1.4. Sadržaj predmeta

- Sistemski pregled ontologije i epistemologije komunikacije kao dio sustava kulture (1-3).
- Teorija utjelovljene spoznaje: 4E cognition (embodied, enacted, extended, ecological) kao temelj razumijevanja mehanizma komunikacije, varijacije i konvencionalizacije komunikacijskih i semioloških obrazaca (1-3)
- Teorija akustičke komunikacije (prostor, zvuk, komunikacijski akter) (1-3)
- Teorija o muzičkim obrascima (morfologija, sintaksa i semantika melodijskih, ritmičkih, harmonijskih oblika) (1-3)
- Teorija o jezičnim obrascima (morfologija, sintaksa i semantika jezičnih oblika) (1-3)
- Procesi stvaranja smisla, značenja, metonimijskog profiliranja, metaforičkih mapiranja, arbitrarnosti (3-5)
- Institucionalizacija muzičkih i jezičnih obrazaca (3-5)
- Identiteti i funkcije identifikacije muzičkih i jezičnih obrazaca (3-5)
- Vrste interakcije i društvene funkcije korištenja muzičkih i jezičnih obrazaca (1-5)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☒ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

- Prisustvovati na 70% predavanja i vježbi
- Izraditi istraživanje prethodno dogovoreno s nastavnikom
- Izraditi referat o postupku, rezultatima istraživanja i kritički osvrt

1.8. Praćenje⁴⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pohađanje nastave prati se studentskim portfoliom (1-5)
Pismeni ispit provodi se po završetku nastavnih cjelina (1-3)
Istraživanje se dogovara s mentorom i provodi tijekom cijelog semestra. Ocjenjuje se izvršavanje obveza i pridržavanje rokova. (1-5)
Vrednovanje referata provodi se na temelju kvalitete referata u kojem student treba opisati postupak i rezultate istraživanja (1-5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Berea, A. (2018). *Emergence of Communication in Socio-Biological Networks*. Springer International Publishing.
Bowcher, W. L. (2018). *Systemic functional linguistics in the digital age*.
Jewitt, C., Bezemer, J., & O'Halloran, K. (2016). *Introducing multimodality*. Routledge.
Truax, B. (2001) *Acoustic Communication*. 2nd ed., Ablex Publishing, London.
Schafer, R. M. (1997) *The Sonic Environment and the Tuning of the World, The Soundscape*, Destiny books, Vermont, 1997.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Cheng, H. (Ed.). (2014). *The handbook of international advertising research*. John Wiley & Sons.
Cox, C. and Daniele, W. (2004) *Audio Culture*. Continuum, New York.
Fortner, R. S., & Fackler, P. M. (Eds.). (2014). *The handbook of media and mass communication theory*. John Wiley & Sons.
Hunyadi, L., Váradi, T., & Szekrényes, I. (2016). *Language technology tools and resources for the analysis of multimodal communication*.
Sundar, S. S. (Ed.). (2015). *The handbook of the psychology of communication technology* (Vol. 35). John Wiley & Sons.
Fortner, R. S., & Fackler, P. M. (Eds.). (2011). *The handbook of global communication and media ethics*. John Wiley & Sons.
Heath, R. L., Cheney, G., & Ihlen, Ø. (2018). *The Handbook of Organizational Rhetoric and Communication*, 113. Wiley & Sons.
Johnston, K. A., & Taylor, M. (Eds.). (2018). *The handbook of communication engagement*. Wiley-Blackwell.
Shuker, Roy 2005. *Popular music: The Key Concepts*, 2nd ed., Routledge, Taylor and Francis Group, London and New York
O'Connor, P. (2008) 'The Sound of Silence: Valuing Acoustics in Heritage Conservation', *Geographical Research*, Vol. 46, No. 3, pp. 361-373.
O'Halloran, K. L. (2015). *Multimodal digital humanities*. In *International handbook of semiotics*(pp. 389-415). Springer, Dordrecht.

⁴⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Panda, R., Rocha, B., & Paiva, R. P. (2015). Music emotion recognition with standard and melodic audio features. *Applied Artificial Intelligence*, 29(4), 313-334.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berea, A. (2018). <i>Emergence of Communication in Socio-Biological Networks</i> . Springer International Publishing.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Bowcher, W. L. (2018). Systemic functional linguistics in the digital age.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Jewitt, C., Bezemer, J., & O'Halloran, K. (2016). <i>Introducing multimodality</i> . Routledge.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Truax, B. (2001) <i>Acoustic Communication</i> . 2nd ed., Ablex Publishing, London.	1	20
Schafer, R. M. (1997) <i>The Sonic Environment and the Tuning of the World, The Soundscape</i> , Destiny books, Vermont, 1997.	1	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskoga fakulteta u Rijeci.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nikola Petković	
Naziv predmeta	Od utopije do distopije	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima definiranje i razlikovanje koncepta utopije i distopije, te uvidom u povijesni kontekst utopije i distopije na pojedinačnim primjerima iz filozofije i književnosti analiziranje socijalnih, ekonomskih, ideoloških uvjeta koji su omogućili ranije utopijsko i kasnije distopijsko razmišljanje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita, studenti će biti u stanju:

1. definirati pojmove utopije i distopije
2. razlikovati pojedinačne utopijske i distopijske tekstove, jer iako se radi o strogo definiranom žanru, svaka pojedina knjiga posebna je i različita za sebe
3. povezati pojam utopije i distopije sa širim društvenim, ekonomskim i političkim kontekstom.
4. analizirati pojedino djelo metodom pomnog čitanja
5. primijeniti analizirano kao i teorijske koncepte metodom kontekstualizacije, dekontekstualizacije rekontekstualizacije djela u suvremenom svijetu.

1.4. Sadržaj predmeta

Studente će se upoznati s definicijama pojmova utopije i distopije (1.) Iz zadane literature će se analizirati i objasniti rasne, klasne, rodne uloge bilo fikcionalnih likova (što je slučaj s romanima) bilo filozofijskih analiza, što je slučaj s teorijskim knjigama (3.).

Predmet će striktno slijediti tekstove obvezatne literature (i sugerirati čitanje opcionalnih tekstova kao suplementarnog materijala za analizu) i prepoznajući kritiku društva u svakom pojedinom tekstu aplicirati njezine sadržaje, upozorenja, predviđanja mogućih smjerova u kojima se društva od antike do suvremenosti mogu kretati ukoliko se zadane tekstove ne čita odgovorno i s razumijevanjem potrebe za njihovim nastajanjem (2., 3.). Studente će se upoznati s konkretnim djelima i njihovim implikacijama na vrijeme u kojemu su nastala i analizirati svako pojedinačno djelo unutar roda vrste i žanra, ali i kao refleksiju izvanjskih, uglavnom političkih silnica koje su utjecale na autore u njihovoj kritici društva (bilo da se radi o pozivu na poboljšanje što je slučaj u utopijama, ili naoko izravnom odustajanju od korekcije društva koje je zapravo samo drugo lice kritike i apela za korigiranjem, demontažom... postojećeg i, iako izravno neizrečenog, ili, u stavovima via negationis... sugeriranja boljeg svijeta (što nalazimo u distopijskim tekstovima) (4., 5).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana



		prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!					
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u seminaru, kontinuirana provjera znanja, ispit.							
1.8. Praćenje ⁵⁰ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave, u seminarskom radu i na završnom ispitu (1.-5). Seminar i završni ispit nose po 40 bodova dok izlaganje studenata i kontinuirana provjera znanja ukupno donose 20 bodova (10+10).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Teorija/filozofija: Platon. 2009. <i>Država</i> . Zagreb: Naklada Jurčić. Thomas More. 2003. <i>Utopija</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus. Fikcija: George Orwell. 1984. 2015. Zagreb: Šareni dućan. Aldous Huxley. <i>Vrli novi svijet</i> . 1998. Zagreb: Izvori. Ray Bradbury. <i>Fahrenheit 451</i> . 2004. Zagreb: Izvori. Margaret Atwood. <i>Sluškinjina priča</i> . 2017. Zagreb: Lumen. Philip Roth. <i>Zavjera protiv Amerike</i> . 2007. Zagreb: Algoritam.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Nicollo Machiavelli <i>Vladar</i> Stephen Greenblatt <i>Tiranin</i>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Platon. 2009. <i>Država</i> . Zagreb: Naklada Jurčić.				2		20	
Thomas More. 2003. <i>Utopija</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.				1		20	
George Orwell. 1984. 2015. Zagreb: Šareni dućan.				5		20	
Aldous Huxley. <i>Vrli novi svijet</i> . 1998. Zagreb: Izvori.				2		20	
Ray Bradbury. <i>Fahrenheit 451</i> . 2004. Zagreb: Izvori.				4		20	
Margaret Atwood. <i>Sluškinjina priča</i> . 2017. Zagreb: Lumen.				2		20	
Philip Roth. <i>Zavjera protiv Amerike</i> . 2007. Zagreb: Algoritam.				1 Osobna arhiva nastavnika		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata izvodi se na kraju semestra.							

⁵⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Brigita Miloš	
Naziv predmeta	Feminizam i tijelo	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA*1.1. Ciljevi predmeta*

Predmetu je cilj ponuditi različite uvide feminističke teorije o problematici tijela, otjelovljenja - povijesnih, društvenih, političkih značenja spolnih razlika ljudskih tijela, kao i niza iskustava koja takva značenja proizvode; predstaviti i kritički propitati reprezentacijske prakse i obrasce prikazivanja (ljudskih) tijela.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. prepoznati osnovne smjernice feminističkog promišljanja tijela
2. navesti povijesne etape feminističke misli o tijelu
3. analizirati odabrane tematske cjeline kolegija (tijelo i dob; majčinsko tijelo...)
4. kontekstualizirati feminističke teorije tjelesnosti u širi kontekst filozofije tjelesnosti

1.4. Sadržaj predmeta

Žena kao tijelo; spolno/a tijelo/a; tijelo nakon binarnosti: promijenjiva/druga(čija) tijela; tijelo i prostor; „Drugi spol“ (1, 3), feminizam razlike i tijelo; radikalni feminizam; kritika feminizma razlike, diskurzivna tijela; performativna tijela; cyber-tijela; feministička fenomenologija; novi (feministički) materijalizam (2,3), tjelesni imaginariji – tjelesni image; politička tijela; muško/a tijelo/a, majčinsko tijelo (3); tijelo u (post)kolonijalnom i međukulturnom kontekstu; čitanje tijela; proizvodnja tijela (1-4)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka i na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁵¹ rada studenata

⁵¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu kako slijedi:

- Kontinuiranom provjerom rada tijekom nastave kroz obvezatna prethodna čitanja (1-4), sudjelovanje u diskusiji i grupama za rješavanje zadanih zadataka (3)
- Izradom i predajom seminarskog rada (1-4)
- Na usmenom ispitu (1-4)

Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna objašnjenja postupaka i primjera vrednovanja ishoda tijekom učenja i na završnom ispitu opisat će se u izvedbenom planu kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Grosz, E., *Volatile Bodies: Towards a Corporeal Feminism*, Indiana Univ. Press, Indiana, 1994. (ili prijevod) <https://www.scribd.com/doc/148062346/Elizabet-Gros-Promenjiva-Tela-Centar-Za-Zenske-Studije-Beograd-2005>
- Butler, J. *Bodies That Matter: On Discursive Limits of "Sex"*, Routledge, New York, 1993 (ili prijevod) <https://www.scribd.com/document/326828580/Batler-Tela-Koja-Nesto-Znace>
- Feminism and the Body, ur. Catherine Kevin, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2009
- Zlatar, A, *Rječnik tijela*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Writing On The Body, ur. Conboy, K, Medina, N., Stanbury, S., Columbia Univ. Press, New York, 1997.
- Feminist Theory And The Body, ur. Price, J., Shildrick, M., Routledge, New York, 1999
- Bordo, Susan, (1993). *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture and the Body*, Berkeley, CA: University of California Press.
- Braidotti, Rosie, (1994). *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York: Columbia University Press.
- De Beauvoir, Simone, (1953). *The Second Sex*, London: Jonathan Cape.
- Dworkin, Andrea, (1974). *Women Hating*, New York: Dutton.
- Foucault, Michel, (1979). *Discipline and Punish*, New York: Vintage.
- Gatens, Moira, (1996). *Imaginary Bodies: Ethics, Power and Corporeality*, London and New York: Routledge.
- Irigaray, Luce, (1985a). *Speculum Of the Other Women*, trans. G. C. Gill, Ithaca: Cornell University Press.
- , (1985b). *This Sex Which is Not One*, trans. C. Porter, with C. Burke, Ithaca: Cornell University Press, reprinted 1997 in Conboy, Medina and Stanboy, ed., *Writing on the Body*.
- , (1993). *An Ethics of Sexual Difference*, Ithaca: Cornell University Press.
- Rich, Adrienne, (1979). *Of Women Born, Motherhood as Experience and Institution*, London, Virago.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, (1981). 'French Feminism in an International Frame', *Yale French Studies* 62: 154–84.
- , (1987). *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics* New York and London: Methuen.
- Suleiman, Susan Rubin, ed., (1986). *The Female Body in Western Culture*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Young, Iris Marion, (2005). *On Female Body Experience: "Throwing Like a Girl" and Other Essays*, New York: Oxford University Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



Grosz, E., Volatile Bodies: Towards a Corporreal Feminism, Indiana Univ. Press, Indiana, 1994. (ili prijevod)	Dostupno online	20
Butler, J. Bodies That Matter: On Discursive Limits of "Sex", Routledge, New York, 1993 (ili prijevod)	Dostupno online	20
Feminism and the Body, ur. Catherine Kevin, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2009	¹ Osobni arhiv nositeljice kolegija	20
Zlatar, A, Rječnik tijela, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010	2	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Politike vizualnosti: aktivizam, gledatelj i revolucija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj predmeta je pružiti studentima alate za analizu vizualne kulture, te ih osposobiti za interpretaciju, oblikovanje i stvaranje teorijskih i praktičnih uvida u mnogostrukosti pokretne slike danas: od filma preko digitalnih medija do umjetne inteligencije. Predmet će istražiti, kako teorijski, tako i praktično, načine na koje u današnjoj „digitalnoj kulturi“ čin gledanja može biti istovremeno i emancipacijski čin proizvodnje.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema uvjeta.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Predmet se nastavlja na teme obrađene na preddiplomskoj i diplomskoj razini, a uključuju suvremenu teoriju filma i vizualne studije, te priprema studenta za analizu različitih slikovnih praksi danas: od analize filmskih uradaka, preko interpretacije i problematizacije snimaka načinjenih mobitelima za vrijeme protesta, do definiranja i analiziranja slika nadzornih kamera ili bespilotnih letjelica bez tradicionalnog naratora. Predmet je osmišljen na način da potiče sljedeće instrumentalne i sistemske kompetencije. Student će po završenom predmetu biti u stanju: 1. usporediti tekstove iz domene vizualne kulture i kulturalnih studija, te razlikovati njihove metodologije 2. selektirati i prikupiti informacije iz različitih izvora 3. sistematizirati i analizirati <i>online</i> izvore, te interpretirati njihov doseg u kontekstu vizualne teorije, pogotovo angažiranog i aktivističkog modela suvremene teorije pokretnih slika – medijalizacija protesta i nasilja 4. definirati i razlikovati temeljne koncepte suvremene teorije pokretnih slika, te ih primijeniti na praktičnoj razini 5. argumentirati najvažnije teorijske tekstove te grupno izložiti odabrane teme 6. primijeniti znanje u praksi (student će moći kritički primijeniti naučene metodološke i teorijske uvide u raznim domenama praktičnog rada – od rada u medijima, u polju proizvodnje vizualnih znakova i pokretnih slika do znanstvene, kritičke i analitičke interpretacije vizualne kulture) 7. definirati pokretne slike u kulturološkom smislu.
1.4. Sadržaj predmeta
<ul style="list-style-type: none">- David Rodowick i 'virtualni život filma' – film kao medij koji 'ulazi u sebe' - analiza tekstova iz <i>The Virtual Life of Film</i>. (4, 6, 7)- Film-esej, dokumentarni film i smartphone kultura „vernakularne“ slike (1, 2, 5, 7)- Kaja Silverman i koncept 'produktivnog pogleda' – detaljna analiza filma <i>Sans Soleil</i> – analiza tekstova iz <i>The Threshold of the Visible World</i>. Film esej. (6)- Što je slika u dobu slike bez autora? Ranciere, Mitchell, Jay. – rasprava o povezanosti vizualne kulture i pokretne slike (7)



- koja je uloga gledatelja u današnjoj kulturi pokretnih slika? (3)
- emancipirani gledatelj(1-7)
- slika rata kao rat slika (3)

1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari	Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđeg teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.
----------------	---

1.7. Obaveze studenata

Redovito prisustvo na nastavi kao i aktivno sudjelovanje u zajedničkom radu. Izrada tjednih zadataka, prisustvovanje kolokvijima, izrada jednog seminarskog rada i po potrebi završni ispit.

1.8. Praćenje⁵² rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata će se procjenjivati na osnovi a) istraživanja i praktičnog rada, b) izlaganja, c) seminarskog rada i njegove prezentacije, d) profesionalizma koji uključuje redovito pohađanje nastave (1-6), pripremu za nastavu koja uključuje prethodno čitanje zadane literature i aktivno sudjelovanje u nastavi. (1-7)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Beller, Jonathan, 2006, *The Cinematic Mode of Production*, London: University press of New England (izabrana poglavlja)
2. Horvat, Srećko, 2008, *Budućnost je ovdje, Svijet distopijskog filma*, Zagreb: Hrvatski filmski savez.
3. Jay, Martin, 1995, *Downcast Eyes: the denigration of vision in twentieth-century thought*, University of California Press, str. 435-491.
4. Jenkins, Henry, 2004, „The Work of Theory in the Age of Digital Transformation“, *A Companion to Film Theory* (ur. Miller, Toby, Stam, Robert), Cornwall: Blackwell Publishing
5. Keser Battista, Ivana, 2012, *Film esej*, Zagreb: Leykam International (str. 58-94)
6. Krivak, Marijan, 2009, *Film... Politika... Subverzija?*, Zagreb: Hrvatski filmski savez. (izabrana poglavlja)
7. Rodowick, D. N., 2007, *The Virtual Life of Film*, Cambridge, Mass., London, Engl.: Harvard University
8. Silverman, Kaja, 1996, *The Threshold of the Visible World*, New York & London: Routledge.
9. Crary, Jonathan, 1990, *Techniques of the Observer: On Vision and Modernity in the Nineteenth Century*, Cambridge: MIT Press.

⁵² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



10. Mitchell, W. J. T., 2005, <i>What do Pictures Want: The Lives and Loves of Images</i> , Chicago: University of Chicago Press.		
11. Rancière, Jacques, 2009, <i>The Emancipated Spectator</i> , London: Verso Books.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Beller, Jonathan, 2006, <i>The Cinematic Mode of Production</i> , London: University press of New England (izabrana poglavlja)	1 Arhiva nastavnika	20
Horvat, Srećko, 2008, <i>Budućnost je ovdje, Svijet distopijskog filma</i> , Zagreb: Hrvatski filmski savez.	1 Arhiva nastavnika	20
Jay, Martin, 1995, <i>Downcast Eyes: the denigration of vision in twentieth-century thought</i> , University of California Press, str. 435-491.	1 Arhiva nastavnika	20
Jenkins, Henry, 2004, „The Work of Theory in the Age of Digital Transformation“, <i>A Companion to Film Theory</i> (ur. Miller, Toby, Stam, Robert), Cornwall: Blackwell Publishing	1 Arhiva nastavnika	20
Keser Battista, Ivana, 2012, <i>Film esej</i> , Zagreb: Leykam International (str. 58-94)	1	20
Krivak, Marijan, 2009, <i>Film... Politika... Subverzija?</i> , Zagreb: Hrvatski filmski savez. (izabrana poglavlja)	1	20
Rodowick, D. N., 2007, <i>The Virtual Life of Film</i> , Cambridge, Mass., London, Engl.: Harvard University	1 Arhiva nastavnika	20
Silverman, Kaja, 1996, <i>The Threshold of the Visible World</i> , New York & London: Routledge.	1 Arhiva nastavnika	20
Crary, Jonathan, 1990, <i>Techniques of the Observer: On Vision and Modernity in the Nineteenth Century</i> , Cambridge: MIT Press.	1 Arhiva nastavnika	20
Mitchell, W. J. T., 2005, <i>What do Pictures Want: The Lives and Loves of Images</i> , Chicago: University of Chicago Press.	1 Arhiva nastavnika	20
Rancière, Jacques, 2009, <i>The Emancipated Spectator</i> , London: Verso Books.	1 Arhiva nastavnika	20
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Brigita Miloš	
Naziv predmeta	Feminističke epistemologije	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA**1.1. Ciljevi predmeta**

Ciljevi predmeta su: predstaviti uvide, koncepte i terminologiju feminističke epistemologije; identificirati poveznice i razlike feminističke epistemologije i znanstvenih disciplina; predstaviti značajke feminističke kritike znanosti; predstaviti feminističku epistemologiju kao protudiskurs.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će po odslušanom kolegiju moći:

1. Predstaviti temeljne konceptualne i terminološke osobitosti feminističke epistemologije
2. Analizirati dosege različitih spoznajnih praksi
3. Usporediti tradicionalnu i feminističku epistemologiju
4. Naveći probleme i kritike feminističkoj epistemologiji
5. Provesti samostalno istraživanje temeljeno na uvidima feminističke epistemologije

1.4. Sadržaj predmeta

Mit o neutralnosti znanosti/mit o internoj povijesti znanosti; pitanje objektivnosti znanosti; feminizam-postmodernizam (1,2); klasifikacija feminističkih epistemologija (3,4); feminističke teorije stajališta (2,4); alternativne epistemološke teorije (4,5); političnost spoznaje (1-4); dekolonizacija spoznaje; epistemička nepravda (1-5)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁵³ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	

⁵³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Kontinuiranom provjerom rada tijekom nastave kroz obvezatna prethodna čitanja (1-4), sudjelovanje u diskusiji i grupama za rješavanje zadanih zadataka (1-4)b) Izradom i predajom seminarskog rada (1-5)c) Na usmenom ispitu (1-5) <p>Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna objašnjenja postupaka i primjera vrednovanja ishoda tijekom učenja i na završnom ispitu opisat će se u izvedbenom planu kolegija.</p>							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>Lloyd, G., <i>The Man of Reason: "Male" and "Female" in Western Philosophy</i>, Routledge, 1993</p> <p>Alcoff, L. And Porter E. (Eds.) (1993), <i>Feminist epistemologies</i>, Routledge.</p> <p>Donna Haraway, "Situated Knowledges", In: <i>Simians, Cyborgs, and Women</i>, New York: Routledge, 1991.</p> <p>Ženski načini spoznavanja: razvoj sebstva, svojeg glasa, svojeg duha, (1998), ur. Belenky, M.F., et al., Zagreb, Ženska infoteka</p>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>Woolf, V., (2004), <i>Tri gvineje</i>, Zagreb, Centar za ženske studije</p> <p>Lončarević, K. (2012), <i>Feministička epistemologija: nastanak, razvoj i ključni problemi</i>, Godišnjak Fakulteta političkih nauka, br. 7, 41-59.</p> <p>Fox Keller, E. "The Gendered Language of Science", intervju 6. svibnja 1990, dostupno na http://billmoyers.com/content/evelyn-fox-keller/</p> <p>hooks, b., (2000). <i>Feminizam je za sve. Strastvena politika</i>. Zagreb: Centar za ženske studije.</p> <p>Moralni, politički i epistemološki odgovori na društvene devijacije, (2016), ur. Prijić Samaržija S., et. al., Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci</p> <p>Harding, S., (1991), <i>Whose Science? Whose Knowledge?</i> Ithaca, New York: Cornell University Press.</p> <p>Papić, Ž., (1987), <i>Ženska perspektiva u sociologiji</i>, u: <i>Žena i društvo: kultiviranje dijaloga</i>. Zbornik radova. Zagreb: Sociološko društvo Hrvatske.</p> <p>Prijić-Samaržija, S., (2002), »Ženska perspektiva«, u: <i>Zarez IV/80</i>, 9. Svibnja 2002., str. 22–23.</p> <p><i>Sex and Scientific Inquiry</i> (1987), Jean F. (ur.), Chicago, London: The University of Chicago Press.</p> <p>Schiebinger, L., (1996), <i>The Mind Has No Sex</i>. Cambridge, London: Harvard University Press.</p> <p>Anderson E., (2004), "How Not to Criticize Feminist Epistemology: a Review of Scrutinizing Feminist Epistemology", , http://www.personal.umich.edu/%7Eeandersn/hownotreview.html</p> <p>Campbell K., (2004), <i>Jacques Lacan and Feminist Epistemology</i>, Routledge, New York</p> <p>Changfoot N., (2004), "Feminist Standpoint Theory, Hegel and the Dialectical Self: Shifting the Foundations", <i>Philosophy & Social Criticism</i>, vol. 30, no. 4, pp. 477–502.</p> <p>Descartes R., (2015), <i>Meditacije o prvoj filozofiji</i>, Kruzak, Hrvatski Leskovac</p> <p>Flax J., "Postmodernism and Gender Relations in Feminist Theory", <i>Signs</i>, 12, br. 4, 1987, pp. 621-643.</p> <p>Fricker, M., (2007), <i>Epistemic Injustice: Power and Ethics of Knowing</i>, New York, Oxford University Press</p> <p>Feministkinje teoretizuju političko, (2006), ur. Butler J., i Scott, J., Centar za ženske studije i istraživanje roda, Beograd, 2006.</p> <p>Harding Sandra, <i>The Science Question in Feminism</i>, Cornell University Press, Ithaca, 1986.</p>							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Lloyd, G., <i>The Man of Reason: "Male" and "Female" in Western Philosophy</i> , Routledge, 1993				1		20	



	Osobni arhiv nositeljice kolegija	
Alcoff, L. And Porter E. (Eds.) (1993), Feminist epistemologies, Routledge.	1 Osobni arhiv nositeljice kolegija	20
Donna Haraway, "Situated Knowledges", In: Simians, Cyborgs, and Women, New York:Routledge, 1991.	1 Osobni arhiv nositeljice kolegija	20
Ženski načini spoznavanja: razvoj sebstva, svojeg glasa, svojeg duha, (1998), ur. Belenky, M.F., et al., Zagreb, Ženska infoteka	1	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nikola Petković	
Naziv predmeta	Nacije i nacionalizam	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Pregled teorija nacije i nacionalizma, s posebnim naglaskom na pojavu “novih” nacionalizama posljednjih desetljeća. Distingviranje patriotizma, civilnog i etničkog nacionalizma, “banalnog” nacionalizma. Nacionalizmi u jugoistočnoj Europi. Nacionalizam i Europska unija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Na razini specifičnih ishoda učenja:

1. definirati pojmove nacije i nacionalizma
2. razlikovati različite teorije nacije i nacionalizma
3. povezati pojam nacije s pojmovima etničnosti, modernizacije, demokracije
4. analizirati podjelu na “dobre” i “loše” nacionalizme
5. primijeniti teorijske koncepte za razumijevanje pojava u vlastitom društvu kao i usporedba s drugima.

1.4. Sadržaj predmeta

- Modernost, nacionalizam i sociološka teorija. Definicije nacije i nacionalizma. Politika, ideologija, kultura, identitet (1,2).
- Etnicitet i nacionalizam. Primordijalizam, instrumentalizam i socijalni konstruktivizam (2,3).
- Nacija i država, nacionalizam i demokracija, problem manjina i imigranata, predrasude i diskriminacija (3,4,5).
- Kultura i identitet. Jezik, povijest, nacionalni mitovi, uloga intelektualaca, nacija kao “zajednica sudbine” (3,4,5).
- “Dobri” i “loši” nacionalizmi. Zapad i istok, politički i kulturni nacionalizam, civilni i etnički nacionalizam, liberalni nacionalizam, patriotizam (4,5).
- Nacionalizam i globalizacija. Kozmopolitizam, internacionalizam, postnacionalizam. Europska Unija između partikularizma i univerzalizma. Dilema između identiteta i solidarnosti (3,4,5).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!



1.7. Obveze studenata

Studenti/ce trebaju na vrijeme izvršavati sve svoje obveze

- redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima izvođenja nastave
- analizirati, interpretirati i vrednovati konkretne odgojne prijedloge te aktivno sudjelovati u analizama slučajeva
- do unaprijed (ili u izvedbenom planu zadanog) dogovorenog roka održati seminar, tj. izlaganje s ppt prezentacijom te predati seminarski rad, tj. esej
- aktivno sudjelovanje na nastavi se također vrednuje.

1.8. Praćenje⁵⁴ rada studenata

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	1,5	Kontinuirana provjera znanja	1,5	Seminarski rad	1	Eksperiment alni rad	
Pismeni ili usmeni ispit	1			Esej		Istraživanje	

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta i studentica na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student/ica može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Vrednovat će se:

- tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, aktivnostima poput podijeli i razmijeni u paru, olujom ideja, analizom slučaja, izradom mentalnih mapa, samostalnim zadacima (1-5);
- Izlaganje seminarskog rada (uz ppt prezentaciju) (1-5);
- kolokviji, tj. na dva kolokvija (1-5)
- na završnom ispitu usmenim ili pismenim ispitom (1-5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Anderson, B.: **Nacija: zamišljena zajednica**, ŠK, Zagreb, 1990.
- Castells, M.: **Moć identiteta**, Golden Marketing, Zagreb, 2003.
- Delanty, G. i P. O'Mahony: **Nationalism and Social Theory**, SAGE, London, 2002.
- Gellner, E.: **Nacije i nacionalizam**, Politička kultura, Zagreb, 1998.
- Hutchinson, J. i A. D. Smith (eds.): **Nationalism**, Oxford, 1994.
- Katunarić, V.: **Sporna zajednica**, Naklada Jesenski i Turk i HSD, Zagreb, 2003.
- Malešević, S.: **Države-nacije i nacionalizmi**, Zagreb, 2017.
- Spencer, Ph. i H. Wollman: **Nationalism: A Critical Introduction**, London, 2002.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Billig, M.: **Banal Nationalism**, London, 1995.
- Caplan, R., and J. Feffer (eds.): **Europe's New Nationalism**, New York, 1996.
- Chernilo, D.: **A Social Theory of the Nation State**, London, 2007.
- Eley, G., and R.G. Suny (eds.): **Becoming National: A Reader**, Oxford, 1996.
- Gans, C.: **The Limits of Nationalism**, Cambridge, 2003.
- Gellner, E.: **Nationalism**, London, 1997.
- Goodwin, J. et al.: **Passionate Politics**, Chicago, 2001.
- Hobsbawm, E. J.: **Nacije i nacionalizam**, Zagreb, 1993.
- Ignatieff, M.: **Blood and Belonging**, New York, 1993.
- Jenkins, R.: **Rethinking Ethnicity**, London, 1997.
- Joireman, S. F.: **Nationalism and Political Identity**, London, 2003.
- Malešević, S.: **The Sociology of Ethnicity**, London, 2004.
- Malešević, S., **Ideologija, legitimnost i nova država: Jugoslavija, Srbija i Hrvatska**, Beograd i Zagreb, 2004.

⁵⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Malešević, S., *Identity as ideology: Understanding ethnicity and nationalism*, Houndmills, 2006.
- McCrone, D.: *The Sociology of Nationalism*, London, 1998.
- Muench, R.: *Nation and Citizenship in the Global Age*, Houndmills, 2001.
- Roshwald, A.: *The Indurance of Nationalism*, Cambridge, 2006.
- Schöpflin, G.: *Nations, Identity, Powers*, New York, 2000.
- Smith, A.D.: *Nacionalizam i modernizam*, Zagreb, 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Anderson, B.: <i>Nacija: zamišljena zajednica</i>	2	20
Castells, M.: <i>Moć identiteta</i>	3	20
Delanty, G. i P. O'Mahony: <i>Nationalism and Social Theory</i>	1	20
Gellner, E.: <i>Nacije i nacionalizam</i>	7	20
Hutchinson, J. i A. D. Smith (eds.): <i>Nationalism</i>	1	20
Katunarić, V.: <i>Sporna zajednica</i>	3	20
Malešević, S.: <i>Države-nacije i nacionalizmi</i>	1	20
Spencer, Ph. i H. Wollman: <i>Nationalism: A Critical Introduction</i>	1	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Iva Žurić Jakovina	
Naziv predmeta	Čitanje, kritičko mišljenje, djelovanje	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA*1.1. Ciljevi predmeta*

Cilj predmeta je osposobiti studente da se kao čitatelji upoznaju s procesom identifikacije koja otvara mogućnost za razvoj empatije i stvaranja autonomnog mislećeg bića spremnog za kritičko promišljanje i djelovanje, te u konačnici za aktivnu društvenu promjenu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita student će moći:

1. opisati i identificirati proces književnog transfera
2. definirati i opisati teoriju čitateljske reakcije
3. opisati psihoanalitičke aspekte čitanja
4. analizirati i primijeniti empirijska istraživanja čitanja
5. istražiti i demonstrirati razvoj empatije kroz čitanje
6. argumentirati, dramatizirati i demonstrirati učinke čitanja

1.4. Sadržaj predmeta

Transfer u svakodnevnom životu i književni transfer (1). Autopoeza kao čin samostvaranja (1). Tema identiteta kao transfer (1). Čitanje kao stvaranje novih iskustava (1-6). Razvoj empatije kroz čitanje (5). Empirijska istraživanja čitanja (4). Identifikacija i suosjećanje – preuzimanje uloga prilikom čitanja (1-3). Prema psihoterapijskim učincima čitanja (1-6). Razvoj kritičkog mišljenja i djelovanja kroz čitanje (1-6).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

*1.6. Komentari**1.7. Obveze studenata*

Studenti su dužni prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi. U okviru kolegija predviđen je jedan kolokvij, seminarski rad i grupna diskusija o odabranom pročitanoj tekstu.

1.8. Praćenje⁵⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
-------------------	-----	---------------------	-----	----------------	---	---------------------	--

⁵⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti su dužni prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi (1-6). U okviru kolegija predviđen je jedan kolokvij (1-3), seminarski rad (1-6) i grupna diskusija o odabranom pročitanoj tekstu (1-6).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Iser, W. (1978). „Apelativna struktura tekstova“. U: Maricki, D. (ur.). Teorija recepcije u nauci o književnosti. Beograd: Nolit: 94-115.
2. Jaus, H. R. (1978). „Književna povijest kao izazov nauci o književnosti“. U: Maricki, D. (ur.). Teorija recepcije u nauci o književnosti. Beograd: Nolit: 36-82.
3. Kuiken, D. i sur. (2004). „Locating self-modifying feelings within literary reading“. Discourse Processes, 38(2): 267-286.
4. Maricki, D., (ur.). (1978). Teorija recepcije u nauci o književnosti. Beograd: Nolit.
5. Miall, D.S. & Kuiken, D. (2002). „A Feeling for Fiction: Becoming What We Behold“. Poetics, 30: 221-241.
6. Schwab, G. (2001). „Cultural Texts and Endopsychic Scripts“. SubStance, 30 (1&2): 160-176.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Andersen, S.M., & Baum, A. (1994). „Transference in interpersonal relations: Schema-triggered inferences and affect based on significant-other representations“. Journal of Personality, 62: 459-498.
2. Crosman, R. (1982). „How Readers Make Meaning“. U: Staton, S. F. (1987), ur., Literary Theories in Praxis. Philadelphia: The University of Pennsylvania Press.
3. Dillon, G. L. (1982). „Styles of reading“. U: Staton, S. F. (1987), ur., Literary Theories in Praxis. Philadelphia: The University of Pennsylvania Press.
4. Holand, N.N. (1973). Poems in Persons. An introduction to the Psychoanalysis of Literature. New York: W. W. Norton & Co.
5. Pennebaker, James W. (1997). „Writing About Emotional Experiences as a Therapeutic Process“. Psychological Science, 8 (3): 162-167.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata
1.	Iser, W. (1978). „Apelativna struktura tekstova“. U: Maricki, D. (ur.). Teorija recepcije u nauci o književnosti. Beograd: Nolit: 94-115.	1	20
2.	Jaus, H. R. (1978). „Književna povijest kao izazov nauci o književnosti“. U: Maricki, D. (ur.). Teorija recepcije u nauci o književnosti. Beograd: Nolit: 36-82.	1	20
3.	Kuiken, D. i sur. (2004). „Locating self-modifying feelings within literary reading“. Discourse Processes, 38(2): 267-286.	1 Arhiva nositeljice kolegija	20
4.	Maricki, D., (ur.). (1978). Teorija recepcije u nauci o književnosti. Beograd: Nolit.	1	20
5.	Miall, D.S. & Kuiken, D. (2002). „A Feeling for Fiction: Becoming What We Behold“. Poetics, 30: 221-241.	1 Arhiva nositeljice kolegija	20
6.	Schwab, G. (2001). „Cultural Texts and Endopsychic Scripts“. SubStance, 30 (1&2): 160-176.	1 Arhiva nositeljice kolegija	20



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Jezična ugroženost	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog predmeta je istražiti manifestacije i uzroke rapidnog opadanja razine jezične raznolikosti u svijetu te različite pristupe njegovom zaustavljanju kroz čitanje teoretske literature i proučavanje niz studija slučajeva manjinskih/ugroženih jezika u Hrvatskoj, jugoistočnoj Europi i svijetu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku predmeta student će moći:

1. opisati jezičnu raznolikost i razinu njezine ugroženosti;
2. objasniti odnos između jezika i kulture;
3. elaborirati na temu odnosa između jezika i identiteta;
4. identificirati jezike prema njihovom društvenom statusu;
5. procijeniti razinu ugroženosti nekog jezika;
6. analizirati društveno-ekonomske, kulturne i političke faktore koji dovode do jezične ugroženosti i napuštanja;
7. opisati mehanizme u dnevnim interakcijama kroz koje govornici postupno napuštaju jedan od svojih jezika;
8. opisati različite akcije koje omogućuju jezično očuvanje i revitalizaciju i procijeniti njihovu moguću učinkovitost;
9. identificirati i opisati neke manjinske i ugrožene jezike u Hrvatskoj i Jugoistočnoj Evropi te u ostatku svijeta;
10. analizirati sociolingvističku situaciju neke manjinske/ugrožene jezične zajednice i procijeniti njezinu vitalnost.

1.4. Sadržaj predmeta

Studente će se upoznati s konceptima poput: jezična raznolikost, njezini oblici i važnost (1-3); razina jezične ugroženosti u svijetu (5-8); jezična ekologija i vitalnost (4); tipovi i razina ugroženosti (8-9); kulturološke posljedice gubitka jezične raznolikosti (2-4); tipologija jezika prema društvenom statusu (4); makro- i mikro-faktori jezičnog napuštanja (9-10); dokumentiranje jezika (7-8); jezična revitalizacija uključujući jezično planiranje i politike (10); studije slučajeva ugroženih jezika uključujući takve jezike u Hrvatskoj i Jugoistočnoj Evropi (1-10).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari	Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđeg teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.						
1.7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da pokažu profesionalizam na sljedeće načine: a) redovito pohađanje nastave, b) redovito čitanje zadane literature i aktivno sudjelovanje u nastavi, c) priprema domaćih zadaća, d) polaganje kolokvija te e) pisanje seminarskog rada i njegova prezentacija (1-10).							
Sve zadatke i radove je potrebno obaviti u zadanom roku.							
1.8. Praćenje ⁵⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta će se ocijeniti na temelju: a) redovitog pohađanja nastave, b) pripreme za nastavu (čitanje literature) i aktivnog sudjelovanja u raspravi (1-8), c) izrade domaćih zadataka (9-10), d) polaganja kolokvija, e) pisanja seminarskog rada i njegove prezentacije (1-10).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izabrana poglavlja iz sljedećih izvora: 1. Crystal, David. 2000. <i>Language Death</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2. Nettle, Daniel and Suzanne Romaine. 2000. <i>Vanishing Voices</i> . Oxford: Oxford University Press. 3. Grenoble, Lenore A. and Lindsay J. Whaley. 2006. <i>Saving Languages: An Introduction to Language Revitalization</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 4. Kulick, Don. 1992. <i>Language Shift and Cultural Reproduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 5. Gal, Susan. 1979. <i>Language Shift: Social Determinants of Linguistic Change in Bilingual Austria</i> . San Francisco: Academic Press. 6. Dorian, Nancy C. 1980. <i>Language Death: The Life Cycle of a Scottish Gaelic Dialect</i> . University of Pennsylvania Press. Dodatni članci iz znanstvenih časopisa.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Dorian, Nancy C. 1992. <i>Investigating Obsolescence, Studies in Language Contraction and Death</i> . Cambridge University Press, Cambridge. 2. Hinton, Leanne and Ken Hale. 2001. <i>The Green Book of Language Revitalization in Practice</i> . New York: Academic Press. 3. Thomason, Sali. 2015. <i>Endangered Languages: An Introduction</i> . Cambridge University Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

⁵⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. Crystal, David. 2000. <i>Language Death</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
2. Nettle, Daniel and Suzanne Romaine. 2000. <i>Vanishing Voices</i> . Oxford: Oxford University Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
3. Grenoble, Lenore A. and Lindsay J. Whaley. 2006. <i>Saving Languages: An Introduction to Language Revitalization</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
4. Kulick, Don. 1992. <i>Language Shift and Cultural Reproduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
5. Gal, Susan. 1979. <i>Language Shift: Social Determinants of Linguistic Change in Bilingual Austria</i> . San Francisco: Academic Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
6. Dorian, Nancy C. 1980. <i>Language Death: The Life Cycle of a Scottish Gaelic Dialect</i> . University of Pennsylvania Press.	1 Osobna arhiva nastavnika	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa predmeta od strane studenata izvodi se na kraju semestra.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Višejezičnost	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s jezičnim i društvenim aspektima fenomena dvo/višejezičnosti iz perspektive kako individualne tako i društvene dvo/višejezičnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku kolegija studenti će moći:

1. definirati različite tipove dvo/višejezičnosti i različite tipove dvo/višejezičara;
2. objasniti prednosti dvo/višejezičnosti;
3. opisati faktore koji utječu na razvoj individualnog dvo/višejezičnosti;
4. objasniti kontekstualne društvene i jezične faktore koji vode jezičnih izbor dvo/višejezičnih govornika;
5. definirati različite tipove dvo/višejezičnih društava, jezičnih politika i ostvarenja jezičnih prava;
6. identificirati i opisati različite vrste dvo/višejezičnih obrazovnih programa i njihove učinke na razvoj individualne dvo/višejezičnosti;
7. razlikovati i opisati društvene motive za i društvena značenja prebacivanje kodova;
8. definirati strukturalna ograničenja na prebacivanje kodova;
9. analizirati mikro- i makro-faktore koji utječu na jezičnu upotrebu dvo/višejezičnih govornika i na jezično napuštanje;
10. definirati promjene koje nastaju u okolnostima jezičnog dodira i opisati različite kontekstualne i jezične faktore koje te promjene omogućavaju;
11. objasniti kako nastaju novi jezici pod okolnostima jezičnog dodira i definirati njihove tipove.

1.4. Sadržaj predmeta

Definicije dvo/višejezičnosti (1-5); dvo/višejezično usvajanje jezika (6-8); dvo/višejezična individua i inteligencija, osobnost, pismenost (1-10); jezični izbor; društvena dvo/višejezičnost (4-7), jezično planiranje i jezična prava (11); dvo/višejezično obrazovanje; prebacivanje kodova i društvena interakcija (1-11); gramatika prebacivanja kodova(8); jezično napuštanje (9); jezični dodir i promjena; manjinski i ugroženi jezici; pidžini, kreoli i mješani jezici (1-11).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo: konzultacije



1.6. Komentari		Studenti su dužni pridržavati se rokova pisanja. Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. Svako neovlašteno preuzimanje tuđeg teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima. Kolegij će se održavati na engleskom jeziku.					
1.7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje profesionalno ponašanje: a) redovito pohađanje nastave, b) redovito čitanje zadane literature prije predavanja i aktivno sudjelovanje u raspravi, c) izrada domaćih zadaća, d) uspješno polaganje ispita te) izrada i prezentacija seminarskog rada. Svi zadaci i radovi trebaju biti obavljeni u zadanom roku.							
1.8. Praćenje ⁵⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata će se procjenjivati na osnovi a) domaćih zadaća, b) intervjua s transkripcijom, c) seminarskog rada i njegove prezentacije, d) profesionalizma koji uključuje redovito pohađanje nastave, pripremu za nastavu koja uključuje prethodno čitanje zadane literature i aktivno sudjelovanje u nastavi (1-11).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izabrana poglavlja iz: Myers-Scotton, Carol. 2006. <i>Multiple voices: An introduction to bilingualism</i> . Oxford, UK: Blackwell Publishing. Wei, Li (ed.) 2007. <i>The Bilingualism Reader</i> . Second edition. London and New York: Routledge. Heller, Monica (ed.). 2007. <i>Bilingualism: A Social Approach</i> . New York: Palgrave MacMillan. Dodatni znanstveni članci.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Grosjean, François. 1982. <i>Life with two languages: An introduction to bilingualism</i> . Harvard University Press. Romaine, Suzanne. 1995. <i>Bilingualism</i> . Wiley-Blackwell.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Myers-Scotton, Carol. 2006. <i>Multiple voices: An introduction to bilingualism</i> . Oxford, UK: Blackwell Publishing.				1	Osobna arhiva nastavnika	20	
Wei, Li (ed.) 2007. <i>The Bilingualism Reader</i> . Second edition. London and New York: Routledge.				1	Osobna arhiva nastavnika	20	
Heller, Monica (ed.). 2007. <i>Bilingualism: A Social Approach</i> . New York: Palgrave MacMillan.				1	Osobna arhiva nastavnika	20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa predmeta od strane studenata izvodi se na kraju semestra.							

⁵⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Upravljanje resursima u kulturi	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je prenijeti osnovna znanja o organizacijskim i produkcijskim aspektima kulturnog i umjetničkog djelovanja. U okviru kolegija tako će se razmotriti umjetničke konvencije, organizacijska struktura i kultura umjetničkih i kulturnih organizacija, oblici upravljanja i liderstva, te odnos organizacija i njihove okoline.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Na razini specifičnih ishoda učenja:

1. opisati povijesne okolnosti nastanka umjetničkih konvencija i njihov utjecaj na organizacijske aspekte kulturnog i umjetničkog djelovanja
2. povezati promjene umjetničkih konvencija s organizacijskim promjenama
3. analizirati doprinos institucionalne kritike razumijevanju organizacija u kulturi
4. definirati tipove organizacija u kulturi na temelju njihovog područja djelovanja, organizacijske strukture i organizacijske kulture
5. interpretirati pojavu organizacijskog izomorfizma u kulturi
6. opisati različite oblike liderstva i stilove upravljanja u kulturi
7. analizirati osnovne elemente liderstva (grupa, utjecaj i cilj)
8. opisati različite razine okoline organizacija (opća, specifična i interna) i interpretirati njihov značaj za upravljanje organizacijama
9. definirati tipologiju analitičkih dimenzija okoline
10. izraditi PEST i SWOT analizu

1.4. Sadržaj predmeta

- usporedni pregled umjetničkih konvencija i organizacijskih formi u kulturi i umjetnosti (1,2),
- pregled institucionalne teorije (DiMaggio) i institucionalne kritike u umjetnosti (Buren, Fraser, Hacke) (3),
- pregled osnovnih teorija menadžmenta (strukturalne teorije, biheviorističke teorije, teorija izvrsnosti) (4),
- pregled dizajna organizacija (klasični i suvremeni), dimenzija organizacijske strukture i organizacijske kulture(4),
- pregled definicija liderstva, elemenata liderstva i kritike liderstva (6,7)
- pregled osnovnih teorija motivacije i strategija motiviranja (5),
- pregled osnova strategijskog menadžmenta i planiranja u organizacijama (8),
- pregled temeljnih uvjeta u okolini za nastanak organizacija, različitih razina okoline organizacija (opća, specifična i interna) (8),



<ul style="list-style-type: none">• pregled tipologije analitičkih dimenzija okoline (Aldrich) (9),• izrada PEST i SWOT analize za organizacije u kulturi (10).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti/ce trebaju na vrijeme izvršavati sve svoje obveze <ul style="list-style-type: none">• redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima izvođenja nastave• do unaprijed (ili u izvedbenom planu zadanog) dogovorenog roka održati seminar, tj. izlaganje te predati seminarski rad, tj. esej							
1.8. Praćenje ⁵⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1.5	Eksperimentalni rad	
Završni ispit	1.5	Kontinuirana provjera znanja		Esej		Istraživanje	
Projekt				Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta i studentica na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student/ica može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Vrednovat će se: <ul style="list-style-type: none">• tijekom nastave u raspravama, argumentiranju, problematiziranju, aktualiziranju, analizama tekstova, diskusijama, aktivnostima poput podijeli i razmijeni u paru, olujom ideja, analizom slučaja, izradom mentalnih mapa, samostalnim zadacima (1.-10.)• izlaganje seminarskog rada (1.-10.)• na završnom ispitu usmenim ili pismenim putem (1.-10.)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Becker, Howard, S. (2009), Svjetovi umjetnosti, Jesenski i Turk, Zagreb Sikavica, P., Bahtijarević-Šiber, F., Pološki-Vokić, N. (2008), Temelji menadžmenta, Školska knjiga, Zagreb							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Thornton, Sarah (2009), Seven Days in the Art World, Norton Aldrich, Howard (2008), Organizations and Environments, Prentice Hall Raley, Rita (2009), Tactical Media, Minnesota University Press Auslander, Philip (1999), Liveness, Routledge Stadler, Felix (2018), The Digital Condition, Polity Pfeffer, J., Slancik, G. (2003), The External Control of Organizations, Stanford Business Books Alvesson, Mats (2002), Understanding Organizational Culture, Sage							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Becker, Howard, S. (2009), Svjetovi umjetnosti, Jesenski i Turk, Zagreb				3		20	

⁵⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sikavica, P., Bahtijarević-Šiber, F., Pološki-Vokić, N. (2008), Temelji menadžmenta, Školska knjiga, Zagreb	6	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za kulturalne studije	
Naziv predmeta	Odabrane kulturološke teme 4	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s odabranom temom u jednom od glavnih područja unutar interesa studija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. usporediti odabrane teme iz opće kulturologije i kulturalne teorije,
2. analizirati odabrane teme iz studija identiteta (rod, klasa, etnos), sociologije kulture, antropologije, religiologije, medijskih studija, sociolingvistike, filozofije i dr.

1.4. Sadržaj predmeta

- disciplinarne povijesti i razgraničenja (1,2)
- kritička metodologija i metode (1,2)
- teorijske škole i pravci (1,2)
- društveni utjecaj i etička pitanja (1,2)
- oprimjerenja i studije slučaja (1,2)
- razvoj teorijskog vokabulara i usvajanje terminoloških i konceptualnih sklopova (1,2)
- teorije identifikacije i identiteta (1,2)
- identitet i drugost (razlika) (1,2)
- studiji filma, tradicionalnih i novih medija (1,2)
- kulturna antropologija, religiologija (1,2)
- kulturalna povijest (1,2)
- kulturna politika i razvoj (1,2)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☒ mentorski rad
- ☒ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti i studentice su dužni/e aktivno sudjelovati, poticati interaktivnost i suistraživački angažman, obavljati samostalne zadatke u razredu i na terenu, napisati barem jedan ogled i položiti ispit.



1.8. Praćenje⁵⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Propisuje se u ovisnosti o odabranoj temi. Odsjek prikuplja opću i referentnu literaturu, te odabrane klasične tekstove iz svih navedenih predmetnih područja.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu.

⁵⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Rat, kultura sjećanja i društvo	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s teorijama o kulturi sjećanja povezano s ratovima, poslijeratna društva i mehanizmi tranzicijske pravde.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju:

1. definirati razne teorije kulture sjećanja i post-ratna društva
2. analizirati veze između ratne komemoracije, političke rituale, povijest i identitet.
3. prepoznati kako političke elite instrumentaliziraju ratnu prošlost za održavanje svojih interesa
4. analizirati kako kultura (umjetnost, literatura, film, muzika, itd.) stvara sliku rata, pozitivno i negativno
5. primijeniti teorije tranzicijske pravde u praksu na primjer hrvatske i susjednih država
6. sudjelovati u projektima i inicijativama koji su relevantni za rješavanje probleme u hrvatskom društvu

1.4. Sadržaj predmeta

- pregled teorije kulture sjećanja i kulture rata i mir, s naglaskom na 20. stoljeću u Europi (1-3).
- korištenje alata digitalne humanistike za prikupljanje podataka, obrada podataka i prezentacija rezultata povezanih s kulturom sjećanja (2-3).
- proučavanje povijesti najvažnijih sukoba u 20. stoljeću (Prvi svjetski rat, Španjolski građanski rat, Drugi svjetski rat, sukobi povezani s Hladnim ratom, raspad SFRJ) i kako su prikazani kroz kulturu (analizom filma, književnosti, umjetnosti, glazbe i drugih tradicija u regiji (4).
- analiza antiratne kulture koja se protivi vođenju politike nasilja (4).
- aktivno praćenje vijesti, kritička analiza regionalnih medijskih izvora i interdisciplinarni pristup proučavanju jugoistočne Europe (povijest, politika sjećanja, digitalna humanistika, antropologija, sociologija, politička znanost, itd.) kroz lokalne, nacionalne i regionalne studije slučaja (4-6).
- terenski i samostalni rad te analiza podataka postojećih projekata (5).
- sudjelovanje na projektima, radionicama, (pro)ljetnim školama i raznim inicijativama koje se odvijaju tijekom semestra (6).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata



Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski radovi i eseji, kolokvij/testovi znanja, pismeni ispit.

1.8. Praćenje⁶⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt	0.5	Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta bit će evaluiran praćenjem na nastavi te evaluacijom istraživanja i projekta (1-6).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Erll, A. and Nunning A. (ur.) *Cultural Memory Studies* (2008)
2. Muller, J-W. (ur.) *Memory and Power in Post-War Europe* (2002)
3. Olick, J. *Politics of Regret* (2007)
4. Pavlaković, V. and Pauković, D. (ur.) *Framing the Nation and Collective Identity* (2019)
5. Rigby, A. *Justice and Reconciliation: After the Violence* (2001).
6. Sindbaek Andersen, T. and Tornquist-Plewa, B. (ur.) *The Twentieth Century in European Memory* (2017)
7. Internet izvori i projekti

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Clark, Janine Natalya. "Transitional Justice, Truth and Reconciliation: An Under-Explored Relationship." *International Criminal Law Review* 11 (2011).
- Halbwachs, M. *On Collective Memory* (1992)
- Connerton, P. *How Societies Remember* (1989)
- Kertzer, D. *Ritual, Politics and Power* (1988)
- Ensink, T. (ur.) *The Art of Commemoration* (2003)
- Stevens, Q. and Franck, K.A. *Memorials as Spaces of Engagement* (2016)
- Kriesberg, Louis. "Reconciliation: Aspects, Growth, and Sequences." *International Journal of Peace Studies* 12, no. 1 (2007).
- Meierhenrich, Jens. "Varieties of Reconciliation." *Law & Social Inquiry* 33, no. 1 (2008).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Erll, A. and Nunning A. (ur.) <i>Cultural Memory Studies</i> (2008)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Muller, J-W. (ur.) <i>Memory and Power in Post-War Europe</i> (2002)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Olick, J. <i>Politics of Regret</i> (2007)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Pavlaković, V. and Pauković, D. (ur.) <i>Framing the Nation and Collective Identity</i> (2019)	1 Osobna arhiva nastavnika	20

⁶⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Rigby, A. Justice and Reconciliation: After the Violence (2001).	1 Osobna arhiva nastavnika	20
Sindbaek Andersen, T. and Tornquist-Plewa, B. (ur.) The Twentieth Century in European Memory (2017)	1 Osobna arhiva nastavnika	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje napredovanja studenata od strane nastavnika i upitnička evaluacija izvođenja nastave i programa kolegija od strane studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Semiotika konflikta	
Studijski program	Diplomski studij kulturalne studije	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija da studentima osigura uvid u alate za analizu različitih konflikata u kulturama, s naglaskom na kontekst Jugoistočne Europe. Studenti će biti upoznati sa semiotičkim mehanizmima koji konstruiraju i oblikuju različite forme konflikata te će ih znati razlikovati i analizirati u skladu s navedenim.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završetka kolegija očekuje se da studenti mogu:

1. identificirati i izložiti temeljne koncepte kulturalne semiotike relevantne za analizu konflikta, s posebnim naglaskom na prednosti i nedostatke modeliranja konflikta
2. identificirati i analizirati nijanse dinamike konflikta oslanjajući se na komparativne studije slučaja s fokusom na Jugoistočnu Europu i druge studije slučaja
3. identificirati i analizirati dinamiku i funkcije simbola kao potencijalnih okidača konflikta, kao i njihovog potencijala za ublažavanje konflikta
4. identificirati i analizirati uloge višestrukih elemenata i aktera koji konstituiraju konflikt
5. identificirati i analizirati ulogu novih medija za konflikt, kao i potencijal primjene alata digitalne humanistike za analizu konflikta
6. analizirati različite reprezentacije konflikta (npr. mediji, umjetnost, književnost, glazba, muzeji, filmovi)
7. identificirati i opisati važnost uloge multiperspektivnosti za analizu konflikta

1.4. Sadržaj predmeta

- sistematski pregled pristupa kulturalne semiotike u analizi konflikta te upoznavanje s temeljnim konceptima (1-3)
- identitet i konflikt (samo-opis kao forma konstrukcije identiteta, proces izgradnje nacije, model kulturalne eksplozije i njegova primjena na analizu konflikta) (2-4)
- jezik i konflikt (konflikt u diskursu, konstrukcija mehanizama opravdavanja, od govora/simbola mržnje do opasnog govora/opasnih simbola, regulacija jezika) (2-6)
- sjećanje i konflikt (kultura sjećanja, funkcije sjećanja i zaborava, „spremnici“ sjećanja, regulacija sjećanja) (2-6)
- „online ratovi“ kao nova forma konflikta i primjena alata digitalne humanistike (identitet i digitalizacija, društveni mediji i konflikt, mapiranje konflikata, online konstrukcija prijetnji i sigurnost, teorije urote i ekstremizam) (3-5)
- medijizacija konflikta, uokviravanje (framing) konflikta, transmedijalnost (2-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">- Prisustvovati na 70% predavanja- Odabrati istraživačku temu i pripremiti grupnu prezentaciju (maksimalno 4 osobe u grupi)- Napisati završni seminar							
1.8. Praćenje ⁶¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0.5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Stručna praksa							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati tijekom nastave (1.-7.). Najveći dio (60%) ocjene temelji se na kvaliteti i složenosti seminarskog rada. Manji dio (20%) ocjene temelji se na kvaliteti grupne prezentacije kao i aktivnosti tijekom seminara/radionica (20%).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Creeber, Glen, and Royston, Martin, ur. (2009). <i>Digital Cultures. Understanding New Media</i>. Open University Press (poglavlja Virtual Wars).</p> <p>Lotman, Juri (2009). <i>Culture and Explosion</i>. Berlin: De Gruyter.</p> <p>Makarychev, Andrey; Yatsyk, Alexandra (2017). <i>Lotman's Cultural Semiotics and the Political</i>. Rowmann Little International Ltd (odabrana poglavlja).</p> <p>Moeschberger, L. Scott; Phillips DeZalia, A. Rebekah, ur. (2014). <i>Symbols that Bind, Symbols that Divide. The Semiotics of Peace and Conflict</i>. Springer (odabrana poglavlja).</p> <p>Semenenko, Aleksei (2012). <i>The Texture of Culture. An Introduction to Yuri Lotman's Semiotic Theory</i>. Palgrave Macmillan (odabrana poglavlja).</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Assimakopoulos, Baider, Millar (ur.) (2017). <i>Online Hate Speech in the European Union. A Discourse-Analytic Perspective</i>. Springer Open.</p> <p>Assmann, Aleida; Shortt, Linda, (ur.) (2012). <i>Memory and Political change</i>. Palgrave Macmillan</p> <p>Bellamy, A.J. (2003). <i>The Formation of Croatian National Identity</i>, Manchester/New York.</p> <p>Brentin, Dario. (2016). "Ready for the homeland? Ritual, remembrance, and political extremism in Croatian football." U: <i>Nationalities Papers. The Journal of Nationalism and Ethnicity</i>. Vol. 44(6): 860-876.</p> <p>Capelo Gil, Isabel, and Martins, Adriana (ur.) (2012). <i>Plots of War. Modern Narratives of Conflict</i>. De Gruyter.</p> <p>Fortner, R. S., and Fackler, P. M. (eds.). (2014). <i>The handbook of media and mass communication theory</i>. John Wiley and Sons.</p> <p>Goffman, E. (1986 [1974]), <i>Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience</i>. Boston. Northeastern University Press.</p> <p>Hare, Ivan, and James, Weinstein (eds.) (2009). <i>Extreme Speech and Democracy</i>. Oxford University Press.</p> <p>Hippler, Jochen (ur.) (2005). <i>Nation-building. A Key Concept for Peaceful Conflict Transformation</i>. Pluto Press.</p> <p>Hosking, Geoffrey, and Schopflin, George. (1997). <i>Myths and Nationhood</i>. Hurst & Company, London.</p> <p>Jović, Dejan. (2017). <i>Rat i mit. Politika identiteta u suvremenoj Hrvatskoj</i>. Zagreb: Fraktura.</p>							

⁶¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Kolstø, Pål. (2009). *Media Discourse and the Yugoslav Conflicts: Representations of Self and Other*. Farnham, Ashgate
- Kolstø, Pål (ur.) (2014). *Strategies of Symbolic Nation-building in South Eastern Europe*. London and New York: Routledge. Taylor & Francis Group.
- Kordić, Snježana. (2010). *Jezik i nacionalizam*. Zagreb: Durieux.
- Klemperer, Victor. (2013 [1947]) *The Language of the Third Reich: LTI – Lingua Tertii Imperii. A Philologist's Notebook*. Bloomsbury Publishing Plc.
- Madisson, M.L. (2016). *The Semiotic Construction of Identities in Hypermedia Environments: The Analysis of Online Communication of the Estonian Extreme Right*. PhD diss., University of Tartu, Estonia: University of Tartu Press.
- Maynard, Jonathan Leader, and Susan Benesch (2016). "Dangerous Speech and Dangerous Ideology: An Integrated Model for Monitoring and Prevention." In: *Genocide Studies and Prevention: An International Journal*. Vol. 9, Br. 3, str. 70-95.
- Onbasi, G. (2015). "Social Media and the Kurdish Issue in Turkey: Hate Speech, Free Speech and Human Security." U: *Turkish Studies*. Vol. 16(1), 115-130.
- Parry, K. (2010), "Media Visualization of Conflict: Studying News Imagery in 21st Century Wars." U: *Sociology Compass* 4:7, 417-429.
- Reimer, E. Laura; Schmitz, L. Cathryne; Janke, M. Emily; Askerov, Ali; Strahl, T. Barbara; Matyok, G. Thomas (ur.) (2015). *Transformative Change. An Introduction to Peace and Conflict Studies*. Lexington Books.
- Rutten, Ellen; Fedor, Julie; Zvereva, Vera (ur.) (2013). *Memory, Conflict, and New Media. Web wars in post-socialist states*. London and New York: Routledge.
- Thompson, Mark (1999). *Forging War. The Media in Serbia, Croatia, Bosnia and Hercegovina*. University of Luton Press.
- Waldron, Jeremy (2012). *The Harm in Hate Speech*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Creeber, Glen, and Royston, Martin, ur. (2009). Digital Cultures. Understanding New Media. Open University Press (poglavlja Virtual Wars).	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Lotman, Juri (2009). Culture and Explosion. Berlin: De Gruyter.	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Makarychev, Andrey; Yatsyk, Alexandra (2017). Lotman's Cultural Semiotics and the Political. Rowmann Little International Ltd (odabrana poglavlja).	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Moeschberger, L. Scott; Phillips DeZalia, A. Rebekah, ur. (2014). Symbols that Bind, Symbols that Divide. The Semiotics of Peace and Conflict. Springer (odabrana poglavlja).	1 Arhiv nositelj kolegija	20
Semenenko, Aleksei (2012). The Texture of Culture. An Introduction to Yuri Lotman's Semiotic Theory. Palgrave Macmillan (odabrana poglavlja).	1 Arhiv nositelj kolegija	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete osigurat će se provedbom evaluacije kolegija na razini Filozofskoga fakulteta u Rijeci.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sarah Czerny / doc. dr. sc. Boris Ružić	
Naziv predmeta	Stručna praksa 4	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+86+4

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija pružiti studentima mogućnost vođene stručne prakse u institucijama kulturnog sektora, te pojasniti osnovne pojmove, polazišne točke i kritička mjesta rada u kulturi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon uspješno izvršenih obaveza na kolegiji biti u stanju:

1. Popisati, analizirati i kritički obraditi temeljne pojmove u kulturi
2. Primijeniti teorijska znanja o kulturi na praktičnoj razini stručne prakse
3. Prilagoditi se različitim aktivnostima i zahtjevima projektno-orijentiranog kulturnog sektora
4. Uspješno komunicirati vlastitu praksu i diseminirati rezultate te prakse dionicima u kulturi i mentorima na visokoškolskoj ustanovi
5. Kritički vrednovati prednosti i nedostatke stručne prakse u ustanovama kulture, te predložiti izmjene i poboljšanja u civilnom i kulturnom sektoru
6. Aktivno doprinjeti – kako teorijski (putem seminara), tako i praktično (diseminiranjem rezultata i dnevnikom prakse) raspravi o stručnoj praksi unutar institucija, te planirati promjene i predlagati razvojne ideje unutar tog sektora.
7. Uključiti se u aktivni rad i planiranje novih aktivnosti i projekata u institucijama kulture.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvod u temeljne pojmove stručnog rada i rada u kulturi. (1)
2. Kritička analiza stručne prakse kao suvremenog oblika rada u kulturi. (1-7)
3. Individualna razrada planiranih studentskih praksi i planiranje ishoda kolegija/stručne prakse. (1-7)
4. Provođenje stručne prakse uz konzultiranje mentora i ispunjavanje dnevnika rada. (1-7)
5. Diseminacija rezultata te obavljenih aktivnosti tijekom rada u kulturi, te analiza i predlaganje novih faktora za napredak. (1-7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☒ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Prisustvo na stručnoj praksi – izbor aktivnosti stručne prakse mora biti odobren od strane nositeljice kolegija.
- Vođenje dnevnika stručne prakse



- Seminar

1.8. Praćenje⁶² rada studenata

*Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2.8
Portfolio						Konzultacije	

* Navedeno opterećenje studenta kroz broj sati izvođenja nastave uključuje i praktični rad izvan nastavnog procesa, te je ECTS opterećenje u rubrici "pohađanje nastave" prilagođeno tom omjeru kako bi zrcalilo stvarni omjer studentske nastavne i izvannastavne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentski angažman na kolegiju stručne prakse bit će detaljno opisan izvedbenim nastavnim planom, a na konzultacijama će se jasno predložiti obaveze i odgovornosti prema institucijama kulture u kojim se praksa planira obavljati.

Od studenta se očekuje uspješno savladavanje kako teorijskih, tako i praktičnih aspekata stručne prakse u kulturi. Vrednuju se sljedeći zadaci i obaveze:

1. Jedan seminar na kraju semestra u kojem se analizira i kritički vrednuje osobno iskustvo stručne prakse i teorijski koncepta koji su uvedeni na konzultacijama. (1-7)
2. Aktivno sudjelovati i uspješno obaviti stručnu praksu u instituciji kulture, o čemu će svjedočiti potvrda institucije, kao i diseminirani rezultati na kraju semestra. (1-7)
3. Vođenje dnevnika tijekom semestra unutar kojeg se kritički i praktično opisuju svi aspekti stručne prakse, te se predlažu poboljšanja aktivnosti. (1-7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. *Education + Training*, 53(1): 9 – 26.
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013. (PDF) Skills for Creative Industries Graduate Success (researchgate.net)
Griffiths, T i Guile, D. 2004. *Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and policy*. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.
<https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/3034>
Little, B i Harvey, L. 2006. *Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy*, Poglavlje 2 i 3.
<http://learningtobeprofessional.pbworks.com/f/Learning+through+work+placements+and+beyond.pdf>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

"RI2020: Port of Diversity", Rijeka, 2016.
Švob-Đokić et al. 2014. "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe - Croatia", Zagreb. (odabrani dijelovi sukladno interesima studenta).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bridgstock, R. 2011. Skills for creative industries graduate succes. <i>Education + Training</i> , 53(1): 9 – 26	Dostupno online	20
Grad Rijeka. 2013. 'Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke, 2013.-2020.', Rijeka, 2013.	Dostupno online	20
Griffiths, T i Guile, D. 2004. Learning through work experience for the knowledge economy. Issues for educational research and	Dostupno online	20

⁶² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



policy. Cedefop Reference series; 48. Luxembourg: Office. Poglavlja 2.		
Little, B i Harvey, L. 2006. Learning Through Work Placements and Beyond. Higher Education Academy, Poglavlje 2 i 3.	Dostupno online	20
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta rada studenata i nastavnika na ovom predmetu provodi se kontinuirano i/ili koncentrirano sukladno predmetnim aktivnostima i obvezama.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Benedikt Perak	
Naziv predmeta	Stručna praksa: Razvoj suvremenih komunikacijskih tehnologija u komercijalnim aplikacijama i industriji	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Kulturologija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni (Communis/Externi)	
Godina	½	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+84+6

2. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Stručna plaćena praksa s ciljem razvoja niza problemski-orijentiranih inovativnih informacijsko-komunikacijskih rješenja vezanih uz kulturne djelatnosti, zdravstvenu zaštitu, promet, državnu upravu, komunalne djelatnosti i multimedijску komunikaciju. Primjerice, digitalizacija javne uprave kroz uvođenje naprednih metoda komunikacije, pristup podacima, prilagođenost osobama s posebnim potrebama, uklanjanje komunikacijskih barijera, povećanje produktivnosti kroz dostupnost glasovnih uputa u realnom vremenu, upravljanje infrastrukturom pametnih gradova u kontekstu glasovnih asistenata, prilagodba komunikacije sa e-health sustavima djeci, starijima i /ili osobama s posebnim potrebama, prilagodba digitalnih sustava gradskih uprava za komunikaciju sa građanstvom, razvoj optimalnih načina komunikacije s obzirom na specifične osobitosti stanovništva.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

- Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će

1. Razviti personalizirani pristup učenju kroz mentorski rad.
2. Razviti praktične kompetencije uključivanjem u inovativne projekte.
3. Primijeniti komunikacijske tehnologije i metode za obradu prirodnog jezika i dizajn razgovora u društvenim i kulturnim interakcijskim okruženjima.
4. Evaluirati elemente računalno potpomognutih tehnologija komunikacije i njihove poslovne aplikacije za razvoj društvenih i kulturnih interakcijskih procesa.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Razumijevanje razvoja konverzijskog asistenta i analiza domenskog znanja.
2. Upoznavanje sa programskim okruženjem i razvojnom infrastrukturom.
3. Prikupljanje i analiziranje dokumentacije domenskog znanja.
4. Analiza i primjena jednostavnih prototipova konverzijskog asistenta. Uspostava baze za daljnje otkrivanje mogućnosti razvoja razgovornih struktura i integraciju podataka domenskog znanja.
5. Specifikacija idejnog rješenja konverzijskog asistenta i funkcionalnih razgovornih strategija vezano uz konverzijsku domenu.
6. Konfiguriranje konverzijskog asistenta i integracije baze znanja i konverzijskog sučelja.
7. Pisanje tehničke dokumentacije koja sadrži koncept implementacije.
8. Priprema prezentacije projekta sa izvješćem o izvedivosti prikladnosti predloženih tehnoloških platformi i idejnih rješenja za tražene usluge

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☐ seminari i radionice

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža



		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">- Odabir mentora i teme.- Rješavanje zadataka dodijeljenih od strane akademskih i poslovnih mentora u rad koji uključuje 90 radnih sati- Izradu portfolija koji ukratko opisuje radne zadatke, dizajn sustava i valorizaciju njegove primjene							
1.8. Praćenje ⁶³ rada studenata							
* Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,8
Portfolio	0,2						
Navedeno opterećenje studenta kroz broj sati izvođenja nastave uključuje i praktični rad izvan nastavnog procesa, te je ECTS opterećenje u rubrici "pohađanje nastave" prilagođeno tom omjeru kako bi zrcalilo stvarni omjer studentske nastavne i izvannastavne aktivnosti.							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>1. Kroz interakciju s mentorom student odrađuje jasno definirane projektne zadatke i razvija proces komunikacijskog sustava, primjerice razvijajući utjecaj društvenih mreža na sustav obavješćivanja u pametnim gradovima.</p> <p>2. Kroz rješavanje niza zadataka na inovativnoj problematici student razvija praktične kompetencije, primjerice definiranje glasovnih naredbi u sustavima pametnih kuća.</p> <p>3. U razvojnom poslovnom okruženju student primjenjuje komunikacijske tehnologije i metode za obradu prirodnog jezika i dizajn razgovora, primjerice kroz implementaciju razgovornog agenta za određenu poslovnu domenu.</p> <p>4. U interakciji s mentorom u poslovnom okruženju student kritički propituje osnovne značajke dizajna, korištenja, poslovne aplikacije i utjecaja umjetne inteligencije za razvoj društvenih i kulturnih interakcijskih procesa.</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bengfort, B., Bilbro, R., & Ojeda, T. (2018). Applied text analysis with python: Enabling language-aware data products with machine learning. " O'Reilly Media, Inc.". (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Hovy, D. (2020). Text Analysis in Python for Social Scientists: Discovery and Exploration. Cambridge University Press.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bengfort, B., Bilbro, R., & Ojeda, T. (2018). Applied text analysis with python: Enabling language-aware data products with machine learning. " O'Reilly Media, Inc.".				1 Osobni arhiv nositelja kolegija		20	

⁶³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Praćenje i vrednovanje odvija se kroz informacijski sustav koji omogućuje integrirano i fleksibilno praćenje studenata uključujući:</p> <ul style="list-style-type: none">· pohađanje prakse, praćenje izvođenja zadataka i prakse od strane akademskog mentora,· pohađanje prakse, praćenje izvođenja zadataka i prakse od mentora kod poslodavca,· studentsko vrednovanje uvjeta rada, akademskog mentora i mentora kod poslodavca.		



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski studij Pedagogija (dvopredmetni)
Nositelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a magistar/magistra pedagogije
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	/

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

- Izmjena uvjeta upisa na diplomski studij za studente koji su prethodno završili neistovrsni sveučilišni i/ili stručni studij
- Izmjena ishoda učenja za obavezni predmet *Pedagoški praktikum 2 i Europska dimenzija u obrazovanju*
- Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obavezne predmete za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari): *Metodika rada pedagoga i Pedagoški praktikum 2*
- Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenog broja sati za izborni predmet za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari) *Pedagog i profesionalno usmjeravanje*
- Izmjena u nazivu obaveznog predmeta - *Menadžment u odgoju i obrazovanju* mijenja naziv u *Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova*
- Izmjena u nazivu izbornog predmeta - *Visokoškolska pedagogija* mijenja naziv u *Visoko obrazovanje u vremenu promjena*

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

Predložene izmjene i dopune koje se predlažu ne iskazuju se postotnom vrijednošću (ne ubrajaju se u postotak izmjene ECTS bodova studijskog programa).

Predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

- Promjena nositelja predmeta *Seminar diplomskog rada i Pedagoški praktikum 1 i 2* (nositelj postaje Odsjek za pedagogiju)
- Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete: *Komparativna pedagogija; Pedagog i profesionalno usmjeravanje; Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu*
- Izmjena u Napomeni koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti



- Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
15%
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama iznose 15%. U skladu s tim razlozi izmjena i dopuna temelje se na redovitom unapređenju i poboljšavanju studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provođenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka.

Prema tome, predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

Izmjena uvjeta upisa na diplomski studij za studente koji su prethodno završili neistovrsni sveučilišni i/ili stručni studij. Trenutna formulacija uvjeta upisa na diplomski studij glasi: „studenti koji žele konkurirati za upis na diplomski studij sa završenim neistovrsnim preddiplomskim studijem trebali bi prije upisa 1. godine diplomskog studija položiti prijemni ispit sa sadržajima definiranih predmeta s preddiplomske razine.“ Zbog pokretanja Programa za stjecanje kompetencija za upis na diplomatske sveučilišne studije Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Rijeci i radi usklađivanja s istom, predlaže se nova formulacija:

„Studenti koji žele konkurirati za upis na diplomski studij sa završenim neistovrsnim sveučilišnim i/ili stručnim studijem trebaju prije upisa 1. godine diplomskog studija završiti Program za stjecanje kompetencija za upis na diplomatske sveučilišne studije Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Rijeci.“

Temeljem studentskih evaluacija (vrlo nisko zadovoljstvo stečenim praktičnim kompetencijama na studiju), predlaže se izmjena ishoda za obvezni predmet *Pedagoški praktikum 2*. Navedeni je predmet do sada predviđao stjecanje kompetencija koje se odnose na istraživački rad, a manje na iskustvo i praksu. Stoga će se u okviru ovog predmeta naglasak staviti na praktične kompetencije, što će se dodatno naglasiti i preraspodjelom unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave. Do sada je na predmetu opterećenje iznosilo 0+3+2, a novo opterećenje iznosi 0+4+1 (P+V+S).

U sklopu kolegija *Europska dimenzija u obrazovanju* predlaže se unaprjeđenje ishoda učenja u skladu sa studentskim evaluacijama nastave i novim spoznajama u području teme kolegija. S ciljem usklađivanja s ishodima učenja, predlaže se i korekcija sadržaja predmeta te praćenje rada studenata. Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obvezni predmet *Metodika rada pedagoga* za različite oblike nastave. Studenti su do ove akademske godine imali dvije Metodike (Metodika rada pedagoga 1 i 2) i u okviru ta dva kolegija su imali 45 sati prakse u školama (vježbe). S obzirom na navedeno, opterećenje u vježbama se povećava na 2 ECTS-a, odnosno 30 sati, a za seminarski rad se opterećenje smanjuje na 1 ECTS, odnosno 15 sati. Povećanje broja sati za izborni predmet *Pedagog i profesionalno usmjeravanje* za različite oblike nastave. Dosadašnja raspodjela broja sati na predmetu iznosila je 3+0+0 (P+V+S). Uočena je potreba za uvođenjem seminarske nastave zbog opsega zadataka koje studenti imaju u okviru predmeta te zbog načina izvedbe kolegija. Stoga se predlaže uvođenje jednog sata seminara te bi novo opterećenje iznosilo 3+0+1 (P+V+S).



Izmjena u nazivu predmeta: *Visokoškolska pedagogija* mijenja naziv u *Visoko obrazovanje u vremenu promjena* - novi naziv kolegija bolje opisuje ishode učenja koji se na kolegiju nastoje ostvariti, a povezani su s praćenjem i analiziranjem raznih trendova u visokom obrazovanju. Novi naziv kolegija je suvremeniji i kao takav mogao bi privući i zainteresirati i druge studente (npr. Erasmus/ Ceepus/ Yufe studente) da se upišu na kolegij. Na taj se način doprinosi i većoj atraktivnosti studijskog programa. Ista izmjena odnosi se na kolegij *Menadžment u odgoju i obrazovanju* koji mijenja naziv u *Pedagoško vođenj odgojno-obrazovnih ustanova* - sadržaj kolegija u dominantno se fokusira na pedagoški aspekt upravljanja i vođenja, a manje na administrativno upravljanje.

Promjena nositelja predmeta *Seminar diplomskog rada* i *Pedagoški praktikum 1 i 2* – nositelj postaje Odsjek za pedagogiju. S obzirom na to da navedeni predmeti ne uključuju nastavu predavanja, već samo seminare i vježbe, nositeljstvo predmeta s pojedine osobe (nastavnika) prebacuje se na Odsjek za pedagogiju. Time se otvara mogućnost za fleksibilizacijom izvedbe predmeta ovisno o nastavnim opterećenjima u pojedinoj akademskoj godini.

Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete:

- Komparativna pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „kontinuirana provjera znanja“ (0,5 ECTS) premjestiti na „seminarski rad“ (1 ECTS).

- Pedagog i profesionalno usmjeravanje - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – povećan je broj ECTS bodova za „pohađanje nastave“ s 1,5 ECTS na 2 ECTS boda zbog povećanja broja sati, a smanjen je broj ECTS bodova za „kontinuiranu provjeru znanja“ s 1,5 ECTS na 1 ECTS bod. Analogno, u kategoriji 1.5. Vrsta izvođenja nastave – dodani su „seminar i radionice“ i „terenska nastava“.

- Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu – U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – ukida se „kontinuirana provjera znanja (kolokvij)“ te se ECTS bodovi raspoređuju u „usmeni ispit“, „praktičan rad (mikro-situacija poučavanja)“. U kategoriji 1.5. Vrsta izvođenja nastave, dodana je opcija „obrazovanje na daljinu“.

Izmjena u Napomeni (3. godina) koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti - Umjesto dosadašnje formulacije: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“, pisat će: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“.

Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta - Promjena navođenja izbornih predmeta u programima na način da pojedini predmet nije vezan uz određeni semestar, omogućava Odsjeku fleksibilnije pokretanje predmeta ovisno o nastavnom opterećenju nastavnika te o broju ECTS bodova predviđenih za upis izbornih predmeta u semestru. Aktiviranje predmeta u pojedinom semestru, određivat će se izvedbenim planom.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Izmjene i dopune koje se predlažu odnose se na redovito unapređenje i poboljšavanje studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provedenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka, kao i kadrovskih promjena. Posljednje izmjene i dopune studijskog programa provedene 2018. obuhvaćale su značajnije promjene studijskog programa, te se svrhovitost tih predloženih promjena u studijskom programu prvenstveno odnosila na promjenjive potrebe tržišta rada. Cilj je bio povećati kvalitetu i prepoznatljivost programa diplomskog studija pedagogije ali i Filozofskog fakulteta te Sveučilišta u Rijeci.

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.



2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usporedivnost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa također ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

/

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1.a Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i broj ECTS bodova – trenutno važeća

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	45	0	5	O
	Evaluacijska istraživanja	Prof. dr. sc. Bojana Čulum Ilić i prof. dr. sc. Nena Rončević	30	45	0	5	O
	Visokoškolska pedagogija	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	+
	Domskoga pedagogija	Prof. dr. sc. Anita Zovko	15	15	15	5	+
	Strukovna pedagogija	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	30	0	30	5	+
	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja	Prof. dr. sc. Jasminka Zloковиć	45	0	30	5	+
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>5</u>	
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> . U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.							
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Metodika rada pedagoga	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	30	45 15	0 30	5	O
	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	5	O
	Komparativna pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	30	5	+
	Pedagog i profesionalno- usmjeravanje	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	45	0	0	5	+
	Pedagoški praktikum 1	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	0	60	15	5	+
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>5</u>	



Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda ~~od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda~~ (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.

II. godina studija

Semestar: III.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Menadžment u odgoju i obrazovanju <u>Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova</u>	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	45	0	15	5	O
	Pedagoško savjetovanje	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	45	30	0	5	O
	Seminar diplomskog rada	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	0	0	45	5	I
	Gerontologija	Prof. dr. sc. Anita Zovko i Prof. dr. sc. Jasminka Zloковиć	30	15	15	5	+
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				5	

Napomena: Studenti koji odluče pisati diplomski rad na studiju pedagogije, dužni su upisati Seminar diplomskog rada. Studenti koji odluče ne pisati diplomski rad na studiju pedagogije dužni su odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda ~~od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda~~ (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.

Semestar: IV.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Europska dimenzija u obrazovanju	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	O
	Pedagoški praktikum 2	Dr. sc. Bojana Vignjević-Korotaj <u>Odsjek za pedagogiju</u>	0	60 45	15 30	4	O
	Diplomski rad	/	0	0	0	6	O



3.1.b Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – s predloženim izmjenama i dopunama

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Didaktika – modeli podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	45	0	5	O
	Evaluacijska istraživanja	Prof. dr. sc. Bojana Čulum Ilić i Prof. dr. sc. Nena Rončević	30	45	0	5	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	I
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> . U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.							
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Metodika rada pedagoga	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	30	45	0	5	O
	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	5	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	I
Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> . U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.							

II. godina studija							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Pedagoško školsko vođenje	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	45	0	15	5	O
	Pedagoško savjetovanje	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	45	30	0	5	O
	Seminar diplomskog rada	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	0	0	45	5	I



Napomena: Studenti koji odluče pisati diplomski rad na studiju pedagogije, dužni su upisati Seminar diplomskog rada. Studenti koji odluče ne pisati diplomski rad na studiju pedagogije dužni su odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili Communis predmeta. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.

Semestar: IV.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Europska dimenzija u obrazovanju	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	O
	Pedagoški praktikum 2	Dr.sc. Bojana Vignjević Korotaj	0	45	30	4	O
	Diplomski rad	/	0	0	0	6	O

POPIS IZBORNIH PREDMETA STUDIJSKOG PROGRAMA

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁴
	Visoko obrazovanje u vremenu promjena	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	I
	Domska pedagogija	Prof.dr.sc. Anita Zovko	15	15	15	5	I
	Strukovna pedagogija	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	30	0	30	5	I
	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	45	0	30	5	I
	Pedagog i profesionalno usmjeravanje	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjajus	45	0	15	5	I
	Pedagoški praktikum 1	Odsjek za pedagogiju	0	60	15	5	I
	Komparativna pedagogija	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	30	0	30	5	I
	Gerontologija	Prof.dr.sc. Anita Zovko i prof.dr.sc. Jasminka Zloković	30	15	15	5	I

⁴ **VAŽNO:** Upisuje se **O** ukoliko je predmet obvezan ili **I** ukoliko je predmet izborni.



3.1. Opisi izmijenjenih i dopunjenih predmeta

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjauš	
Naziv predmeta	Pedagog i profesionalno usmjeravanje	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pristupima profesionalnom usmjeravanju te s ulogom pedagoga u profesionalnom usmjeravanju i razvojem profesionalne kompetentnosti pojedinca u suvremenom društvu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:

- analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i prezentiranje informacija;
- planiranje i organiziranje vlastitog učenja;
- suradnja u timu;
- istraživanje specifičnih tema/pojmova;

te sljedeće specifične ishode:

1. analizirati teorije izbora karijere;
2. analizirati teorije razvoja karijere;
3. kritički vrednovati važnost (cjeloživotnog) profesionalnog usmjeravanja;
4. vrednovati ulogu pedagoga u profesionalnom usmjeravanju;
5. prezentirati samostalno izrađen plan profesionalnog usmjeravanja.

1.4. Sadržaj predmeta

Teorije izbora karijere (I1, I5);
Teorije razvoja karijere (I2, I5);
(Cjeloživotno) profesionalno usmjeravanje (I3);
Uloga pedagoga u profesionalnom usmjeravanju (I4, I5).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. <i>Komentari</i>	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.						
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Obaveze studenata u predmetu su: - Pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja – usmena provjera znanja; - Izraditi i prezentirati Portfolio							
Završni ispit na predmetu nije predviđen.							
1.8. <i>Praćenje⁵ rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2						
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I1-I4) Portfolio (I1, I2, I5)							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ol style="list-style-type: none">1. Šverko, B. (2012). <i>Ljudski potencijali: usmjeravanje, odabir i osposobljavanje</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.2. Đermanov, J. (2013). <i>Teorije izbora i razvoja karijere</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet.3. Agencija za mobilnost i programe EU (2012). <i>Euroguidance. Kojim putem krenuti? Publikacija o profesionalnom usmjeravanju u Republici Hrvatskoj</i>. Zagreb: Intergrafika. Dostupno online na: https://www.mobilnost.hr/hr/sadrzaj/info-kutak/publikacije/euroguidance/							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ol style="list-style-type: none">1. Athanasou, J., Esbroeck, R. (2008.) <i>International Handbook of Career Guidance</i>. Springer Science Business Media. Dostupno na http://www.springer.com/gp/2. Babarović, T., Šverko, I. (2011). Profesionalna zrelost učenika viših razreda osnovnih škola. <i>Institut društvenih znanosti Ivo Pilar</i>, 14(1), 91-109.3. Ivanović, M., Rajić-Stojanović, I. (2012). <i>Povezanost socioekonomskog statusa roditelja i profesionalnih namjera učenika osmih razreda osnovne škole</i>. Hrvatski zavod za zapošljavanje. Dostupno na http://www.cisok.hr/UserDocImages/baza-znanja/Pregledni%20clanci%20i%20strucni%20radovi/Ivanovi%C4%87,%20Raji%C4%87-Stojanovi%C4%87_Povezanost%20socioekonomskog%20statusa%20roditelja%20i%20profesionalnih%20namjera%20u%C4%8Denika%202012.pdf4. Matković, A., Prekodravac, T. (2011.) <i>Priručnik za karijerno savjetovanje: „Karijera i obrazovanje u skladu – za sve!“</i> Dostupno na http://irtr.hr/data/documents/HZPOU_prirucnik_2012.pdf5. Mrnjaus, K. (2014). Career education and counseling and vocational self-concept in light of new demands on workforce in globalized world. U <i>Vesnik. Časopis za teoriju i praksu društveno humanističkih nauka</i>, 2: 7-21.6. Mrnjaus, K. i Vignjević, B. (2017). What will I be when I grow up – theoretical assumptions and pedagogical implications of professional guidance. <i>Zbornik Odseka za pedagogiju</i>, 26: 51-68.7. Perin, V. (2009). Cjeloživotno profesionalno usmjeravanje u funkciji zapošljivosti pojedinca u suvremenom društvu. <i>Acta Iadertina</i>, 6, 131-142.8. Perin, V. (2012). Profesionalno usmjeravanje – uloga i odgovornost škole. <i>Školski vjesnik - časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, 61 (2012.), 4, 511-524.							

⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

9. Savickas, M. L. (2008). Helping People Choose Jobs: A History of the Guidance Profession. U Athanasou, J. A., Van Esbroeck, R. (ur.). *International Handbook of Career Guidance*. Berlin: Springer Science+Business Media, str. 97-113.
10. Strategija cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja i razvoja karijere u Republici Hrvatskoj 2016.-2020, Hrvatski zavod za zapošljavanje. Dostupno na <http://www.hzz.hr/print.aspx?id=11461>
11. Sultana, R. (2013). *Fleksigurnost: Implikacije za cjeloživotno profesionalno usmjeravanje*. Zagreb: Europska mreža politika cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja. Dostupno na <http://www.cisok.hr/pregledni-clanci-i-strucni-radovi>
12. Šverko, B., Babarović, T., Šverko, I. (2007). Vrijednosti i životne uloge u kontekstu odabira zanimanja i razvoja karijere. *Suvremena psihologija*, 10, 2, 295-320.
13. Šverko, I. (2003). Profesionalni interesi: određenje, dominantni pogled i nove tendencije. *Suvremena psihologija*, 6, 1, 129-149.
14. Vizek Vidović, V., Potočnik, D. (2013). Mogućnosti i perspektive početnog obrazovanja savjetnika u profesionalnom usmjeravanju u Republici Hrvatskoj. *Institut za društvena istraživanja*. Dostupno na http://www.mobilnost.hr/prilozi/05_1390905230_Euroguidance_IDI_rezultati_istrazivanja_1.pdf
15. Zečirević, M. (2011). Cjeloživotno profesionalno usmjeravanje u Republici Hrvatskoj s aspekta Hrvatskog zavoda za zapošljavanje. U: Hrvatski zavod za zapošljavanje (Ur.): *80 godina cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja u Republici Hrvatskoj: Novi izazovi i pristupi*. Dostupno na http://www.mobilnost.hr/prilozi/05_1341303476_Zbornik_radova_konferencije_80_god_CPU_u_RH.pdf

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Šverko, B. (2012). <i>Ljudski potencijali: usmjeravanje, odabir i osposobljavanje</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	5	15
2. Đermanov, J. (2013). <i>Teorije izbora i razvoja karijere</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet.	1	15
3. Agencija za mobilnost i programe EU (2012). <i>Euroguidance. Kojim putem krenuti? Publikacija o profesionalnom usmjeravanju u Republici Hrvatskoj</i> . Zagreb: Intergrafika.	Dostupno on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Metodika rada pedagoga	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj nastavnog predmeta je upoznavanje studenata s profesijom pedagoga u odnosu na njezinu važnost, ulogu, funkciju i područja rada u složenom pedagoškom procesu te osposobljavanje studenata za praćenje, analizu, vrednovanje i unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog rada.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
/
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<p>Nakon izvršavanja studijskih obveza u nastavnom predmetu očekuje se da studenti razviju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposobnost misaonog operiranja (analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...); • sposobnost upravljanja informacijama i njihova prezentiranja; • sposobnost primjene inovacija u pedagoškoj praksi; • razumijevanje složenosti poslova i zadataka pedagoga. <p>Od specifičnih ishoda, očekuje se da studenti mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pravilno interpretirati profesiju, ulogu, funkcije i područja rada pedagoga u odgojno- obrazovnoj praksi; 2. razlikovati pedagošku dokumentaciju odgojno-obrazovne ustanove te obrazložiti njezinu svrhu i primjenu; 3. pratiti i unaprjeđivati nastavu i druge pedagoške aktivnosti u odgojno-obrazovnoj ustanovi; 4. ostvariti savjetodavni razgovor s učenicima, roditeljima, nastavnicima, stručnim suradnicima i ravnateljem, te predložiti odgovarajuća rješenja aktualnih pedagoških problema; 5. organizirati timski rad na projektima i inovacijama; 6. koordinirati profesionalni razvoj pedagoških djelatnika i afirmirati profesionalno ostvarivanje ciljeva i zadaća odgojno-obrazovne ustanove; 7. projektirati pedagoški razvoj odgojno-obrazovne ustanove; 8. prepoznati važnost i razlikovati razvojnu djelatnost pedagoga od djelatnosti drugih profila stručnih suradnika
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u metodiku - metodika rada u funkciji primjene teorijskih i praktičnih spoznaja u neposrednom odgojno-obrazovnom radu. (I1; I2) • Pedagog razvojni put, osobine, kompetencije, uvjeti rada. (I1) • Pedagog i drugi nositelji razvojne pedagoške djelatnosti. (I8) • Timski rad i suradnički odnosi. (I5)

- Planiranje i programiranje rada pedagoga. (I7)
- Rad pedagoga na osposobljavanju i stručnom usavršavanju odgojno-obrazovnih djelatnika. (I6)
- Pedagog i odgojno djelovanje škole. (I4; I1)
- Pedagoška supervizija. (I1; I2; I3; I3)
- Pedagoška dokumentacija i informatizacija u školi. (I2; I3)
- Neposredni i savjetodavni rad s učenicima, roditeljima i nastavnicima. (I4)
- Praćenje, analiza i vrednovanje odgojno-obrazovnog procesa i postignuća u školi. (I1; I3)
- Rad pedagoga s grupama učenika. (I1; I4)
- Rad pedagoga s učenicima s posebnim potrebama. (I1; I4)
- Upis učenika i formiranje razreda. (I7)
- Samovrednovanje u školama. (I1; I3)
- Praćenje i analiza izostanaka učenika. (I3)
- Suradnja pedagoga s roditeljima. (I4)

1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari	
----------------	--

1.7. Obaveze studenata

Od studenata se očekuje pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada seminarskog rada na određenu temu. Izrada i prezentacija portfolia i praktičnog rada. Izrada zadataka vezanih na terensku nastavu i pismena refleksija na terensku nastavu. Pristupanje pisanom i usmenom ispitu.

1.8. Praćenje ⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednuju se na sljedeći način:
Praktičan rad (I1-I8)
Pisani i usmeni ispit (I1 –I8)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Jurić, V. (2004) Metodika rada školskog pedagoga. Zagreb: Školske novine.
2. Žužić, Slavica (2012) Pedagoška supervizija. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.
3. Žužić, S. (2009) Zašto učenici izostaju s nastave. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.
4. Ledić, J., Staničić, S., Marko, T. (2013) Kompetencije školskih pedagoga. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
5. Bizjak Igrec, Galić, Fajdetic (2014) Pedagoški portfolio. Zagreb: Profil Dostupno online na: <http://library.foi.hr/lib/knjiga.php?B=1290&sqlx=1839&H=&E=&V=&lok=&zbi=>

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

- 6.
7. Resman, M. (2000) Savjetodavni rad u vrtiću i školi. Zagreb: HPKZ.
8. Glasser, W. (2000) Teorija izbora. Zagreb: Alinea.
9. Staničić.S i Resman.M (2020) Pedagog u vrtiću, školi i domu. Zagreb: Znamen

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Armstrong, T. (2008) Najbolje škole. Zagreb: Educa.
2. Bašić, J. i dr.(1994) Integralna metoda. Zagreb: Alinea.
3. Staničić, S. (2001) Kompetencijski profil školskog pedagoga. Napredak (Zagreb). 142 (3): 279-295.
4. Staničić, S. (2005.) Uloga i kompetencije školskog pedagoga. Pedagogijska istraživanja (Zagreb). 2 (1): 35-47.
5. Staničić, S. (2006) Menadžment u obrazovanju. Rijeka: Vlastita naklada.
6. Glasser, W. (2000) Teorija izbora. Zagreb: Alinea.
7. Itković, Z. (1997), Opća metodika nastave. Udžbenici Sveučilišta u Splitu. Split: Književni krug.
8. Janković, J. (1994) Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea.
9. Jensen, E. (2003), Super nastava. Zagreb: Educa.
10. Klippert, H. (2001) Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa.
11. Ljubetić, M. (2007) Biti kompetentan roditelj. Zagreb. Mali profesor.
12. Matijević, M., Radovanović, D. (2011) Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školska knjiga.
13. Metcalf, L. (2011) Savjetovanjem do rješenja. Zagreb: Naklada Kosinj
14. Slunjski E. (2008) Dječji vrtić: zajednica koja uči : mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja. Nova Gradiška: Spektra media.
15. Terhart, E. (2001) Metode učenja i poučavanja. Zagreb: Educa.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jurić, V. (2004) Metodika rada školskog pedagoga. Zagreb: Školske novine.	4	15
Žužić, Slavica (2012) Pedagoška supervizija. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.	1	15
Žužić, S. (2009) Zašto učenici izostaju s nastave. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.	1	15
Ledić, J., Staničić, S., Marko, T. (2013) Kompetencije školskih pedagoga. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	13	15
Bizjak Igrec, Galić, Fajdetic (2014) Pedagoški portfolio. Zagreb: Profil	Dostupno u e-izdanju	15
Resman, M. (2000) Savjetodavni rad u vrtiću i školi. Zagreb: HPKZ	5	15
Glasser, W. (2000) Teorija izbora. Zagreb: Alinea.	2	15
Staničić.S i Resman.M (2020) Pedagog u vrtiću, školi i domu. Zagreb: Znamen	5	15

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i



Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju
University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Education
Sveučilišna avenija 4, 51 000 Rijeka
tel. (051) 265-600 (051) 265-602
dekanat@ffri.hr, www.ffri.uniri.hr

povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Visoko obrazovanje u vremenu promjena	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta analizirati razvoj visokoga obrazovanja u kontekstu društvenih promjena, identificirati specifičnosti visokoga obrazovanja u usporedbi s ostalim razinama obrazovanja, te osposobiti studente za kritički pristup izazovima suvremenog visokog obrazovanja na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:

1. analizirati razvoj visokog obrazovanja u kontekstu društvenih promjena (nacionalni i međunarodni kontekst);
2. analizirati svrhu i temeljne djelatnosti visokog obrazovanja, te njihov međudodnos;
3. opisati specifične izazove s kojima se susreću dionici u visokom obrazovanju te predložiti i uputiti na različite pristupe njihova rješavanja
4. vrednovati nacionalne, europske i međunarodne politike, prakse i trendove u suvremenom visokom obrazovanju
5. analizirati različite nacionalne, europske i međunarodne institucionalne primjere dobre prakse u radu visokih učilišta te ih koristiti u cilju pristupu rješavanja identificiranih izazova u visokom obrazovanju;
6. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij obuhvaća 4 modula s pripadajućim temama:

- MODUL 1: Povijest, svrha i temeljne djelatnosti u visokom obrazovanju (teme: *Povijest i svrha visokog obrazovanja; Temeljne djelatnosti u visokom obrazovanju danas; Visoko obrazovanje do 2030: predstavljanje stajališta o temi*).
- MODUL 2: Znanstvena djelatnost i visoko obrazovanje u RH (teme: *Znanstvena djelatnost i visoko obrazovanje u RH; Socijalna dimenzija visokog obrazovanja u RH; Primjeri dobre prakse/izazovi sustava znanosti i visokog obrazovanja*).
- MODUL 3: Europski prostor visokoga obrazovanja: strukture i trendovi (teme: *Europski prostor visokoga obrazovanja: strukture i trendovi; Kvaliteta visokoga obrazovanja; Doktorsko obrazovanje; Budućnost sveučilišta*).



- MODUL 4: Izazovi visokog obrazovanja u suvremenom kontekstu (odabrane teme seminarskih radova studenata)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo: istraživački rad

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u učionici, redovito pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja i na njoj postići više od 50% bodova;
- Izraditi i prezentirati (teorijski) rad na odabranu temu iz područja visokog obrazovanja;
- Planirati, provesti, analizirati i prikazati rezultate istraživanja o temi iz područja visokog obrazovanja.

U predmetu se ne predviđa završni ispit.

1.8. Praćenje¹¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način:

- Kontinuirana provjera znanja (I1-I4);
- Izrada i prezentacija (teorijskog) rada na odabranu temu iz područja visokog obrazovanja (I1-I4);
- Planirati, provesti, analizirati i prikazati rezultate istraživanja o temi iz područja visokog obrazovanja (I3-I5).

Napomena: I6 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Čulum, B., Ledić, J. (2011). *Sveučilišni nastavnici i civilna misija sveučilišta*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci Dostupno online na: https://www.academia.edu/17179713/%C4%86ulum_B_i_Ledi%C4%87_J_2011_SveuC4%8Dili%C5%A1ni_nastavnici_i_civilna_misija_sveuC4%8Dili%C5%A1ta_Rijeka_Filozofski_fakultet_u_Rijeci
- Farnell, T., Kovač, V. (2011). Uklanjanje nepravdnosti u visokom obrazovanju: prema politici »proširivanja sudjelovanja« u Hrvatskoj. *Revija za socijalnu politiku*, 17, 2, 257-275 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/55874>
- Ledić, J. (ur.). Promjene u akademskoj profesiji: odgovor na izazove u društvu? Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
- Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG). (2015). Brussels, Belgium. (pristupljeno: 1.11.2017. http://www.enga.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf)

5. Sursock, A. (2015). Trends 2015: Learning and Teaching in European Universities. Brussels: EUA
(pristupljeno 1.11.2017. http://www.eua.be/Libraries/publications-homepage-list/EUA_Trends_2015_web)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Altbach, B., P., Peterson, Mc., P. (Ur.). Higher Education in the 21st Century: GLOBAL CHALLENGE AND NATIONAL RESPONSE, 3-10, Institute of International Education. Preuzeto 20.11.2012. s: <http://www.iie.org/en/Research-and-Publications/Publications-and-Reports/IIE-Bookstore/RR29-Higher-Education-in-the-21st-Century-Global-Challenge-and-National-Response>
2. Altbach, P. G. (Ur.). Comparative Higher Education: Knowledge, the University and Development, 75-91, Greenwich and London: Ablex Publishing Corporation
3. Biggs, J. B. (1999). Teaching for quality learning at university: What the student does. Buchingham. Society for Research into Higher Education: Open University Press
4. Brew, A. (2006). Research and Teaching. Beyond the Divide. New York: Palgrave Macmillan
5. Chickering, A. W. (1987.). Seven principles for good practice in undergraduate education. AAHE Bulletin, 39, 3-6.
6. Ćulum, B., Ledić, J. (2010). Civilna misija Sveučilišta: element u tragovima? Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
7. Ćulum, B., Ledić, J. (2010). Učenje zalaganjem u zajednici – integracija visokoškolske nastave i zajednice u procesu obrazovanja društveno odgovornih i aktivnih građana. Revija za socijalnu politiku, 17, 1, 71-88.
8. Farnell, T., Matković, T., Doolan, K., Cvitan, M. (2013). Socijalna inkluzivnost visokog obrazovanja u Hrvatskoj: analiza stanja. Zagreb: Institut za razvoj obrazovanja
9. Kovač, V., Ledić, J., Rafajac, B. (2002b). Upravljanje visokoškolskim institucijama: problemi i pristupi rješenjima. Društvena istraživanja, 11, 6, 1013-1030
10. Kovač, V., Ledić, J., Rafajac, B. (2006). Understanding University Organizational Culture: The Croatian Example. Frankfurt am Main: Peter Lang
11. Ledić, J. (2009). Potiču li sveučilišni nastavnici prezir spram obrazovanja za nastavničku profesiju. Izlaganje na okruglom stolu „Predvisokoškolsko obrazovanje: Hrvatski kvalifikacijski okvir, naukovna osnova i izobrazba nastavnika i učitelja“, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Preuzeto 7.5.2012. s <http://info.hazu.hr/upload/file/HKO/Jasminka%20Ledic.pdf>
12. Ledić, J. i Brajdić Vuković, M. (ur.). (2017). Narativi o profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
13. Ledić, J. i Turk, M. (2017). Nastava i istraživanje u profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
14. Rončević, N., Rafajac, B. (2010). Promjene u akademskoj profesiji: komparativna analiza. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
15. Turk, M. i Ledić, J. (2016). Kompetencije akademske profesije. Fata volentem ducunt, nolentem trahunt. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ledić, J. (ur.). <i>Promjene u akademskoj profesiji: odgovor na izazove u društvu?</i> Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	10	15
Ćulum, B., Ledić, J. (2011). <i>Sveučilišni nastavnici i civilna misija sveučilišta</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	Dostupno online	15



Farnell, T., Kovač, V. (2011). Uklanjanje nepravednosti u visokom obrazovanju: prema politici »proširivanja sudjelovanja« u Hrvatskoj. <i>Revija za socijalnu politiku</i> , 17, 2, 257-275	Dostupno online	15
Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG). (2015). Brussels, Belgium.	Dostupno online	15
Sursock, A. (2015). Trends 2015: Learning and Teaching in European Universities. Brussels: EUA	Dostupno online http://www.eua.be/Libraries/publications-homepage-list/EUA_Trends_2015_web	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv predmeta	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje koncepta (ruko)vođenja odgojno obrazovnom ustanovom, osposobiti ih za provedbu jednostavnijih istraživačkih zadataka iz ovog područja i primjenu rezultata istraživanja u cilju unapređenja prakse vođenja odgojno obrazovne organizacije. Studenti će osvijestiti vlastitu profesionalnu ulogu (pedagoga) u procesima rukovođenja odgojno obrazovnom ustanovom.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Opisati temeljne odrednice menadžmenta u odgoju i obrazovanju
2. Interpretirati stilove i modele vođenja u odgoju i obrazovanju
3. Opisati funkcije vođenja i rukovođenja u odgoju i obrazovanju
4. Opisati elemente profesionalizacije ravnatelja odgojno obrazovnih ustanova
5. Interpretirati metodološke pristupe i rezultate istraživanja upravljanja i vođenja odgojno obrazovnih organizacija
6. Predložiti i obrazložiti mogućnosti primjene rezultata istraživanja u cilju unapređenja prakse vođenja odgojno obrazovne organizacije
7. Pripremiti i realizirati istraživanje manjeg opsega u odgojno obrazovnoj ustanovi

1.4. Sadržaj predmeta

- Rekapitulacija temeljnih pojmova i koncepata (obrazovna politika, obrazovni sustavi, organizacijski procesi...) (I1)
- Temeljne odrednice menadžmenta u odgoju i obrazovanju: sastavnice, teorije, modeli (I2)
- Upravljanje, vođenje, rukovođenje: pregled terminologije (I3)
- Stilovi i modeli vođenja u odgoju i obrazovanju: detaljni pregled i analiza modela (I3)
- Funkcije vođenja i rukovođenja: detaljni pregled i analiza funkcija (I3)
- Profesionalizacija ravnatelja odgojno obrazovnih ustanova (I4)
- Istraživanja upravljanja i vođenja obrazovnim organizacijama: detaljni pregled i analiza (I5, I6)
- Studije slučaja menadžmenta u odgoju i obrazovanju: priprema i izvedba istraživanja manjeg opsega (I7)



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; sudjelovati u nastavi putem sustava za udaljeno učenje; proučiti sadržaj preporučene literature; sudjelovati u jednoj kontinuiranoj provjeri znanja putem kolokvija, izraditi istraživački zadatak i položiti usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ²¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> • Opisati temeljne odrednice menadžmenta u odgoju i obrazovanju: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa • Interpretirati stilove i modele vođenja u odgoju i obrazovanju: ishod se vrednuje prezentacijom istraživačkog zadatka • Opisati funkcije vođenja i rukovođenja u odgoju i obrazovanju: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa, te kroz prezentaciju istraživačkog zadatka • Opisati elemente profesionalizacije ravnatelja odgojno obrazovnih ustanova: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa • Interpretirati metodološke pristupe i rezultate istraživanja upravljanja i vođenja odgojno obrazovnih organizacija: ishod se vrednuje kroz prezentaciju istraživačkog zadatka • Predložiti i obrazložiti mogućnosti primjene rezultata istraživanja u cilju unapređenja prakse vođenja odgojno obrazovne organizacije: ishod se vrednuje kroz prezentaciju istraživačkog zadatka • Pripremiti i realizirati istraživanje manjeg opsega u odgojno obrazovnoj ustanovi: ishod se vrednuje kroz prezentaciju istraživačkog zadatka 							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bush, T. i Middelwood, D. (2013). Leading and Managing People in Education. Los Angeles, London: SAGE 2. Fullan, M. (2008). <i>The Six Secrets of Change. What the Best Leaders Do to Help Their Organisations Survive and Thrive</i>. Toronto: Jossey Bass 3. Northouse P. G. (2012). Leadership: Theory and Practice. London: SAGE. 4. Pont, B., Nusche, D. i Moorman, H. (2008). Improving School Leadership. Volume 1: Policy and Practice. Paris: OECD. 5. Staničić, S. (2006). Menadžment u obrazovanju. Rijeka: Vlastita naklada. 6. Stojnović, I.S. i Hitrec, S. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Golden 							



marketing – Tehnička knjiga

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Briggs, A., Coleman, M. i Morrison, M. (ur.) (2012). *Research Methods in Educational Leadership and Management*. Los Angeles, London, New Delhi: SAGE.
2. Đaković, O. (2012). *Modeli stručnoga usavršavanja ravnatelja srednjih škola*. Zagreb, Grafička škola.
3. Fullan, M. (2014). *The Principal: Three Keys to Maximizing Impact*. San Francisco: Jossey-Bass.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bush, T. i Middelwood, D. (2013). <i>Leading and Managing People in Education</i> . Los Angeles, London: SAGE	1	15
Fullan, M. (2008). <i>The Six Secrets of Change. What the Best Leaders Do to Help Their Organisations Survive and Thrive</i> . Toronto: Jossey Bass	1	15
Northouse P. G. (2012). <i>Leadership: Theory and Practice</i> . London: SAGE.	1	15
Pont, B., Nusche, D. i Moorman, H. (2008). <i>Improving School Leadership. Volume 1: Policy and Practice</i> . Paris: OECD	1	15
Staničić, S. (2006). <i>Menadžment u obrazovanju</i> . Rijeka: Vlastita naklada.	10	15
Stojnović, I.S. i Hitrec, S. (2014). <i>Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga	1	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Seminar diplomskog rada	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2. (III. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta omogućiti studentima strukturirani i vođeni proces u izradi diplomskog rada. Poseban naglasak stavit će se na odabir specifičnog istraživačkog područja, (ko)mentora te izradu nacrtu i definiranju specifične teme diplomskog rada.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti postignu ove opće ishode učenja:		
<ul style="list-style-type: none"> • analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja; • planiranja i organiziranja; • učenja kroz rad s (ko)mentorom i individualni rad; • istraživanja specifičnih tema; • upravljanja specifičnim istraživačkim informacijama i njihova komuniciranja/prezentiranja. 		
te sljedeće specifične ishode:		
<ul style="list-style-type: none"> • prikupiti i vrednovati različite izvore literature istraživnog problema; • izraditi bibliografske kartice različitih izvora literature; • opisati i interpretirati temeljne pojmove istraživnog problema; • prepoznati, usporediti i vrednovati različite pojmove istraživnog problema; • prezentirati istraživani problem; • strukturirano razraditi i prijaviti istraživani problem. 		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Odabir i operacionalizacija problema istraživanja u kontekstu znanstvenih grana pedagogije 2. Pretraživanje, analiza i vrednovanje literature 3. Izrada nacrtu istraživanja diplomskog rada 		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava. Također, u ovom predmetu poseban će se naglasak staviti na suradnju studenata, nositelja predmeta te mentora i komentora u izradi diplomskog rada.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Odabrati okvirno područje i mentora u izradi diplomskog rada
- Pripremiti i predati anotirani popis literature
- Pripremiti i predati nacrt istraživanja
- Pripremiti prezentaciju istraživačke ideje
- Pripremiti i predati obrazac za prijavu diplomskog rada Odsjeka za pedagogiju FFRI

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje² rada studenata

Pohađanje nastave	1,1 25	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Analiza i studij literature	1,8 75	Izrada nacrta istraživanja	2		

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Pripremiti i predati anotirani popis literature (I1 – I2)
2. Pripremiti i predati nacrt istraživanja (I3-I4)
3. Pripremiti prezentaciju istraživačke ideje (I5)
4. Pripremiti i predati obrazac za prijavu diplomskog rada Odsjeka za pedagogiju FFRI (I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). *Metode istraživanja u obrazovanju*. Naklada Slap Clough, P., Nutbrown, C. (2012). *A Student's Guide to Methodology*. SAGE
2. Creswell, J.W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (4th ed). Pearson Dostupno online na:
<http://repository.unmas.ac.id/medias/journal/EBK-00121.pdf>
3. Denscombe, M. (2010). *The good research guide: for small-scale social research projects*. McGraw-Hill Education. Dostupno online na:
<https://www.researchgate.net/file.PostFileLoader.html?id=582a0dbf217e20276533f5a5&assetKey=AS:428404664213506@1479151039119>
4. Halmi, A. (1996). *Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima*. A.G. Matoš
5. Milas, G. (2005). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Naklada slap



1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Studenti će biti upućivani na izbornu literaturu u skladu sa svojim istraživačkim područjem interesa te metodološkim zahtjevima odabranog problema istraživanja

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Naklada Slap	14	15
Creswell, J.W. (2012). Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4th ed). Pearson	Dostupno online	15
Denscombe, M. (2010). The good research guide: for small-scale social research projects. McGraw-Hill Education.	Dostupno online	15
Halmi, A. (1996). Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima. A.G. Matoš	5	15
Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Naklada slap	24	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 1	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente da teorijska znanja stečena tijekom prve godine diplomskog studija transferiraju i primjene u praksi u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama, da steknu praktična iskustva koja će ih pripremati za buduće zanimanje pedagoga te da kontinuirano provode refleksiju o (u) praksi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekivani ishodi učenja u predmetu *Pedagoški praktikum 1* povezani su sa predmetima na prvoj godini diplomskog studija te područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima će studenti realizirati praktičan rad. Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

- analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja);
- primijeniti teorijska znanja u praksi;
- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- učiti kroz rješavanje problema;
- prilagoditi se novim situacijama;
- osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa odgojno-obrazovnom radu;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
- surađivati u timu.

Specifični ishodi učenja:

1. primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
2. opažati i analizirati različite pedagoške fenomene;
3. razvijati strategije za rješavanja praktičnih problema;

4. donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s rješavanjem konkretnih problema;
5. profesionalno komunicirati sa svim subjektima odgojno-obrazovnih procesa;
6. primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
7. identificirati i analizirati primjere „dobre prakse“ u odgojno-obrazovnoj instituciji/organizaciji u kojoj realiziraju praksu, a koji se mogu transferirati u druge institucije/organizacije;
8. provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine reflektivnog praktičara.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predmeta biti će povezani sa sadržajima predmeta na prvoj godini diplomskog studija. Također, sadržajna dimenzija predmeta biti će određena i područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima će studenti realizirati praktičan rad.

Studenti će praktičan rad obavljati u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima su zastupljena područja rada pedagoga koja su obuhvaćena predmetima na prvoj godini diplomskog studija. Kriterij primjerenosti odabira institucije/organizacije je mentorski kapacitet, mogućnost ostvarivanja očekivanih ishoda za predmet i izvršavanja praktičnih zadataka.

Praktičan rad prvenstveno će se temeljiti na opservaciji pedagoških fenomena, različitim oblicima pedagoškog djelovanja (mentorski rad s mentorom u instituciji) te refleksiji o (u) praksi.

Precizan sadržaj predmeta određuje nositelj kolegija u suradnji sa nositeljima kolegija na prvoj godini diplomskog studija, asistentima, studentima i mentorima u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama imajući u vidu mogućnosti i potrebe pojedine institucije i studenta.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo - konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni provesti 60 sati na praktičnom radu u odabranoj instituciji/organizaciji i izraditi portfolio studentske prakse. Portfolio se sastoji od izvještaja o provedenim praktičnim zadacima i refleksivnog dnevnika prakse.

Osim praktičnih aktivnosti u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama studenti će se kontinuirano susretati u predavaonici Fakulteta (15 sati) gdje će se organizirati prezentacije studenata, stručnjaka iz prakse i zajedničke diskusije o provedenoj praksi.

1.8. Praćenje¹⁹ rada studenata

Pohađanje nastave (stručna praksa i refleksija o odrađenoj stručnoj praksi)	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	2,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U okviru pedagoškog praktikuma ne postoji završni ispit, a uspjeh na ovom predmetu se ne vrednuje ocjenama zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma i vrlo subjektivnog aspekta njegove procjene od strane različitih dionika u ulozi mentora. Za vrednovanje uspjeha na pedagoškom praktikumu koristiti će se kategorije položio/ nije položio.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan napisati završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- 1) osposobiti studente da teorijska znanja stečena tijekom prve godine diplomskog studija transferiraju i primjene u praksi u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama
- 2) osigurati studentima stjecanje praktičnih iskustava koja će ih pripremati za buduće zanimanje pedagoga
- 3) Osnajiti studente za kontinuirano provođenje refleksije o i (u) praksi

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije:

- analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja);
- primijeniti teorijska znanja u praksi;
- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- učiti kroz rješavanje problema;
- prilagoditi se novim situacijama;
- osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa odgojno-obrazovnom radu;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;

Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu:

- primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
- opažati i analizirati različite pedagoške fenomene;
- razvijati strategije za rješavanja praktičnih problema;
- donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s rješavanjem konkretnih problema;
- profesionalno komunicirati sa svim subjektima odgojno-obrazovnih procesa;
- primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
- identificirati i analizirati primjere „dobre prakse“ u odgojno-obrazovnoj instituciji/organizaciji u kojoj realiziraju praksu, a koji se mogu transferirati u druge institucije/organizacije;
- provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine refleksivnog (promišljajućeg) praktičara

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržajna dimenzija predmeta biti će određena i područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima će studenti realizirati praktičan rad. Studenti će praktičan rad obavljati u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima su zastupljena područja rada pedagoga koja su obuhvaćena predmetima na prvoj godini diplomskog studija. Kriterij primjerenosti odabira institucije/organizacije je mentorski kapacitet, mogućnost ostvarivanja očekivanih ishoda za predmet i izvršavanja praktičnih zadataka. Praktičan rad prvenstveno će se temeljiti na opservaciji pedagoških fenomena, različitim oblicima pedagoškog djelovanja (mentorski rad s mentorom u instituciji) te refleksiji o (u) praksi. Precizan sadržaj predmeta određuje nositelj kolegija u suradnji sa nositeljima kolegija na prvoj godini diplomskog studija, asistentima, studentima i mentorima u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama imajući u vidu mogućnosti i potrebe pojedine institucije i studenta.

1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
seminari i radionice	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	laboratorij
<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (terenska nastava u vidu posjeta organizacijama / institucijama) te u online okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- 1) Aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje tekućih nastavnih obveza - praktičan rad u instituciji koji uključuje aktivnosti u suradnji s mentorom: izradu plana i opisa prakse, izvještaj o odrađenoj praksi, mentorski obrazac za vrednovanje studentskog angažmana
- 2) Samostalni zadatak - refleksivni dnevnik studentske prakse s kritičkim osvrtom

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio		Refleksivni dnevnik	0,5				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U okviru pedagoškog praktikuma ne postoji završni ispit, a uspjeh na ovom predmetu se ne vrednuje ocjenama zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma i vrlo subjektivnog aspekta njegove procjene od strane različitih dionika u ulozi mentora. Za vrednovanje uspjeha na pedagoškom praktikumu koristiti će se kategorije položio/ nije položio.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koji se definiraju planom i opisom prakse, a koje će stud. realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu



koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koji se definiraju planom i opisom prakse, a koje će studen realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
---------------	------------------------	-----------------------

NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan potvrditi svojim potpisom završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Komparativna pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studenti steknu znanja koja omogućavaju razumijevanje društveno-ekonomskih trendova i njihovih utjecaja na koncipiranje školskih sustava kao i znanja potrebna za komparaciju školskih sustava na različitim zemljopisnim područjima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. identificirati i objasniti kategorijalni aparat koji omogućava analizu nacionalnog školskog sustava i komparaciju sa školskim sustavima u svijetu; 2. objasniti i analizirati globalne trendove i probleme u institucionalnom odgoju i obrazovanju; 3. objasniti i analizirati školskosustavna rješenja u njihovom socijalnom, ekonomskom, kulturalnom i političkom kontekstu; 4. objasniti odgojno-obrazovne djelatnosti različitih nacionalnih, europskih i međunarodnih institucija; 5. komparirati školske sustave prema različitim kriterijima. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"> • Teorijsko-metodološke teškoće komparativne pedagogije (I1-I3) • Metode u komparativnim istraživanjima odgoja i obrazovanja (I1, I2) • Sustavi odgoja i obrazovanja u Europi i svijetu - komparativni pristup (prema različitim razinama) (I5) • Svjetski problemi odgoja i obrazovanja u kontekstu razvijenih i nerazvijenih zemalja (I4) • Interkulturalnost i multikulturalnost u globalizacijskim uvjetima (I3, I4) • Međunarodne (europske i svjetske) organizacije i utjecaj na obrazovanje (I4) • Nevladine organizacije i školski sustavi (I4) • Problemi, perspektive i novi trendovi u razvoju školskih sustava u svijetu (I5). 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i <input type="checkbox"/> radionice vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i <input type="checkbox"/> mreža laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije



1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- izraditi i prezentirati seminarski rad;
- polaganje kolokvija;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad (I3-I5)
- Kolokvij (I1-I3)
- Usmeni ispit (I1-I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vrcelj, S. (2005). U potrazi za identitetom - iz perspektive komparativne pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)
2. Grupa autora (2010). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih. Svezak 1 i 2. Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja)
3. Vrcelj, S. (2008). The Education System of Croatia. U: Steyn, H. J. i Wolhuter, C. C. (eds.), Education System: The Challenges of the 21st Century. Noordbrug: Keurkopie Uitgewers, JAR. str. 215-266. (odabrana poglavlja) Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/404688>
4. Vrcelj, S. (2001). Trendovi razvoja istraživanja komparativne pedagogije. U: Rosić, V. (ur.), Teorijsko- metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja. Rijeka: Filozofski fakultet. str. 178-193.
5. Skubic Ermenc, K., Spasenović, V., Vujisić-Živković, N., Vrcelj, S. i Popov, N. (2013). Comparative Pedagogy in Slavonic South East European Countries. U: Wiseman, A. M. i Anderson, E. (eds.), Annual Review of Comparative and International Education (International Perspectives on Education and Society (Volume 20). Emerald Group Publishing Limited. pp. 191-218. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/286189992_Comparative_Pedagogy_in_Slavonic_South_East_European_Countries
6. Savićević, D. (1984). Komparativno proučavanje vaspitanja i obrazovanja. Beograd: Prosveta. (odabrana poglavlja)
7. Vrgoč, H. (ur.) (2006). Europski izazov hrvatskom školstvu. Zagreb: HPKZ. (odabrana poglavlja)
8. Spasenović, V. (2013). Školski sistemi iz komparativne perspektive. Beograd: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)
9. Little, A. W. (2010). International and comparative education: what's in a name. Compare, Vol. 40, No. 6, December 2010, 845–852. Dostupno online na: <http://angelawlittle.net/wp-content/uploads/2012/06/InternationalandcomparativeeducationName2010Split.pdf>
- 10.

11. OECD (2012). Public and Private Schools: How Management and Funding Relate to their Socio- economic Profile. OECD Publishing. **Dostupno na:**

<http://dx.doi.org/10.1787/9789264175006-en>; <http://www.oecd.org/pisa/50110750.pdf>

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Edwards, R., Holmes, B. i Van de Graaff, J. (1973). Relevant Methods In Comparative Education. UNESCO. (dostupno na <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000088/008805eo.pdf>)
2. Stokes, E., Edge, A. i West, A. (2001). Environmental education in the educational systems of the European Union. (dostupno na <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.102.9715&rep=rep1&type=pdf>)
3. Hörner, W. (2006). The education systems of Europe: France Trends in Bildung international. (2006), 13, S. 1-15. (dostupno na http://www.pedocs.de/volltexte/2012/5080/pdf/tibi_2006_13_Hoerner_The_education_systems_of_Europe_D_A.pdf)
4. The American education system described and compared with the Dutch system (dostupno na <https://www.nuffic.nl/en/publications/find-a-publication/education-system-united-states.pdf>)

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vrcelj, S. (2005). U potrazi za identitetom - iz perspektive komparativne pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)	10	15
Grupa autora (2010). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih. Svezak 1 i 2. Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja)	5	15
Vrcelj, S. (2008). The Education System of Croatia. U: Steyn, H. J. i Wolhuter, C. C. (eds.), Education System: The Challenges of the 21st Century. Noordbrug: Keurkopie Uitgewers, JAR. str. 215-266. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Vrcelj, S. (2001). Trendovi razvoja istraživanja komparativne pedagogije. U: Rosić, V. (ur.), Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja. Rijeka: Filozofski fakultet. str. 178-193.	10	15
Skubic Ermenc, K., Spasenović, V., Vujisić-Živković, N., Vrcelj, S. i Popov, N. (2013). Comparative Pedagogy in Slavonic South East European Countries. U: Wiseman, A. M. i Anderson, E. (eds.), Annual Review of Comparative and International Education (International Perspectives on Education and Society, Volume 20, pp. 191-218). Emerald Group Publishing Limited.	Dostupno online	15
Savićević, D. (1984). Komparativno proučavanje vaspitanja i obrazovanja. Beograd: Prosveta. (odabrana poglavlja)	5	15
Vrgoč, H. (ur.) (2006). Europski izazov hrvatskom školstvu. Zagreb: HPKZ. (odabrana poglavlja)	5	15



Spasenović, V. (2013). Školski sistemi iz komparativne perspektive. Beograd: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)	5	15
Little, A. W. (2010). International and comparative education: what's in a name. Compare, Vol. 40, No. 6, December 2010, 845– 852.	Dostupno online	15
OECD (2012). Public and Private Schools: How Management and Funding Relate to their Socio-economic Profile. OECD Publishing.	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	
Naziv predmeta	Didaktika – modeli podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati sa specifičnostima različitih modela podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu te da steknu kompetencije za pripremu i realizaciju nastavnog procesa u skladu s različitim modelima nastave i podučavanja i kompetencije za vrednovanje učeničkih postignuća kroz primjenu suvremenih metoda, alata i instrumenata vrednovanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja);
- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa nastavnom procesu;
- osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
- surađivati u timu;
- transferirati i interferirati spoznaje iz ovog predmeta na ostale nastavne predmete i situacije.

Specifični ishodi učenja:

11. analizirati složenost nastavnog procesa kroz temeljne didaktičke elemente didaktičkog trokuta/četverokuta;
12. analizirati različite perspektive podučavanja i identificirati vlastite perspektive;
13. usporediti temeljne postavke bihevioristički, kognitivistički i konstruktivistički usmjerene nastave;
14. analizirati proces artikulacije nastavnog sata/situacije učenja;
15. konstruktivno povezati elemente nastavnog procesa;
16. analizirati različite nastavne strategije, metode, socijalne oblike rada, nastavne tehnologije/medije te metode, alate i instrumente za vrednovanje postignuća učenika;
17. adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke i dokimološke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa;



18. identificirati faktore koji utječu na stvaranje pozitivnog i radnog razredno-nastavnog ozračja;
19. izraditi detaljnu nastavnu pripremu;
110. održati jednu mikro-situaciju podučavanja uz primjenu jedne od nastavnih strategija/modela nastave koristeći različite didaktičko-metodičke i dokimološke odluke;
111. provesti refleksiju o održanoj mikro-situaciji podučavanja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Didaktički elementi nastave i podučavanja (didaktički trokut, didaktički četverokut...) (I1);
- Složenost i razvojni kontinuitet nastave (I1);
- Perspektive podučavanja (I2);
- Bihevioristički, kognitivistički i konstruktivistički usmjerena nastava (I3-I4);
- Artikulacija nastavnog sata/situacije učenja (I4);
- Konstruktivno povezivanje svih elemenata nastavnog procesa (ciljevi, ishodi učenja, nastavne metode, oblici rada, metode vrednovanja i povratna informacija) (I5);
- Vrednovanje učeničkih postignuća (osnovni pojmovi; cilj, svrha i faze evaluacijskog procesa; vrste evaluacije; specifičnosti prirode mjerenja u odgoju i obrazovanju; subjektivni i objektivni pristupi vrednovanja; školska ocjena i ocjenjivanje; povratna informacija) (I4-I7, I9-I11);
- Nastavne metode, socijalni oblici rada, tehnologija/mediji u nastavi (I5-I7, I9-I11);
- Suvremene metode, alati i instrumenti vrednovanja učeničkih postignuća (I5-I7, I9-I11);
- Nastavno ozračje/ekologija (I8);
- Suvremene nastavne strategije - modeli podučavanja/nastave (Predavačka nastava, Katehetska nastava, Majeutička nastava, Heuristička nastava, Programirana nastava, Egzemplarna nastava, Individualna i individualizirana nastava, Diferencirana nastava, Mentorska nastava, Grupna/Timska nastava, Problemska nastava, Projektna nastava, Terenska nastava, Iskustvena i istraživačka nastava, Računalom potpomognuta nastava, Blended (kombinirana) nastava, Koncentrirana nastava, Samoobrazovanje...) (I1-I11).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- set didaktičkih i dokimoloških vježbi (identificirati vlastite perspektive podučavanja; izraditi detaljnu pisanu pripremu za nastavni sat; izraditi niz zadataka objektivnog tipa; osmisli (alternativnu) metodu vrednovanja);
- održati cjeloviti nastavni sat i provesti refleksiju o nastavnom satu;
- održati mikro-situaciju podučavanja i provesti refleksiju o istoj;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad (mikro-situacija)	0,5

		(kolokvij)				poučavanja)	
Portfolio		Set didaktičko-dokimoloških vježbi	1,25				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> Set didaktičko-dokimoloških vježbi (perspektive poučavanja; detaljna pisana priprema za nastavni sat; niz zadataka objektivnog tipa; (alternativna) metoda vrednovanja) (I2, I4-I9) Realizacija mikro-situacije poučavanja i refleksija o istoj (I4-I11) Usmeni ispit (I1-I11) 							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> Pratt, D.D. (2006). Dobro poučavanje: Jedno rješenje za sve. http://www.carnet.hr/casopis/48/clanci/5 Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci. (odabrana poglavlja) Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1993). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine. (odabrana poglavlja) Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja) Marzano, R. J., Pickering, D. J. i Pollock, J. E. (2006). Nastavne strategije. Kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja) Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja) Brown, G. (2001). Assessment: A Guide for Lecturers (Procjena znanja: Priručnik za predavače). LTSN Generic Centre. Dostupno online na: http://edupoint.carnet.hr/casopis/55/clanci/2.html Pavić, S. (2013). Vrednovanje ususret novim izazovima. Inspired by Learning. (odabrana poglavlja) Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja) 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> Benge Kletzien S., Cota, Bekavac M., Grozdanić V. (2003). Suradničko i iskustveno učenje. Zagreb: Forum za slobodu odgoja. Benge Kletzien S., Cota, Bekavac M., Vizek Vidović, V. (2002). Aktivno učenje i ERR okvir za poučavanje. Zagreb: Forum za slobodu odgoja. Bruning, L. i Saum, T. (2008). Suradničkim učenjem do uspješne nastave. Kako aktivirati učenike i potaknuti ih na suradnju. Zagreb: Kosinj. Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju. Zagreb: Educa. Jelavić, F. (2008). Didaktika. Jastrebarsko: Slap. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa Kadum, V. (2005). Učenje rješavanjem problemskih zadataka u nastavi. Pula, «IGSA». Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex. 							

10. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake - rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.
11. Mušanović, M., Vasilj, M. i Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: HFD.
12. Poljak, V. (1991). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
13. Pratt, D. D., Smulders, D. & Associates. (2016). Five Perspectives on Teaching: Mapping a Plurality of the Good (2nd ed.). Malabar, FL: Krieger Publishing Company.
14. Rothstein, D. i Santana Luz (2012). Napravite samo jednu promjenu – naučite učenike da postavljaju vlastita pitanja. Zagreb: Naklada Kosinj.
15. Stevanović, M. (2003). Didaktika. Rijeka: Digital Point.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pratt, D.D. (2006). Dobro poučavanje: Jedno rješenje za sve. http://www.carnet.hr/casopis/48/clanci/5	Dostupno online	15
Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci. (odabrana poglavlja)	22	15
Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	18	15
Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1993). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine. (odabrana poglavlja)	19	15
Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	7	15
Marzano, R. J., Pickering, D. J. i Pollock, J. E. (2006). Nastavne strategije. Kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	5	15
Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	5	15
Brown, G. (2001). Assessment: A Guide for Lecturers (Procjena znanja: Priručnik za predavače). LTSN Generic Centre.	Dostupno online	15
Pavić, S. (2013). Vrednovanje ususret novim izazovima. Inspired by Learning. (odabrana poglavlja)	5	15
Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)	16	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Europska dimenzija u obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2. (IV. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su:

1. Analizirati tijek nastanka EU-a; integracijske procese i obrazovne politike EU-a
2. Prikazati nastanak i izazove razvoja europske dimenzije u obrazovanju;
3. Analizirati izazove europske dimenzije u obrazovanju u europskom i nacionalnom kontekstu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti/studentice mogu:

1. objasniti tijek nastanka Europske unije i koncepta europske dimenzije u obrazovanju (I1)
2. identificirati i opisati aktualne trendove u obrazovnoj politici u EU i usporediti ih sa stanjem u Hrvatskoj (I2)
3. identificirati i opisati pojavnosti europske dimenzije u obrazovanju u različitim aspektima i kontekstima, posebno u nacionalnom kontekstu (I3)
4. predložiti promjene i osmisliti aktivnosti koje vode prema osnaživanju europske dimenzije u sustavu obrazovanja u Republici Hrvatskoj (I4)
5. provesti istraživanje manjeg obima povezano s europskom dimenzijom u obrazovanju te interpretirati i prikazati prikupljene podatke (I5)
6. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja (I6)

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij je podijeljen u tri tematska modula s pripadajućim cjelinama.

MODUL 1: ABC EUROPSKE UNIJE, INTEGRACIJSKIH PROCESA I OBRAZOVNE POLITIKE EU

CJELINA 1: ABC Europske unije

CJELINA 2: Kratka povijest (i budućnost) obrazovnih politika Europske unije

MODUL 2: EUROPSKA DIMENZIJA U OBRAZOVANJU: POVIJEST, PRISTUPI, IZAZOVI

CJELINA 1: Povijest ideje europske dimenzije u obrazovanju

CJELINA 2: Pristupi, iskustva i izazovi primjene europske dimenzije u obrazovanju

MODUL 3: EUROPSKA DIMENZIJA U OBRAZOVANJU I NACIONALNI KONTEKSTI: IZAZOVI I PRISTUPI
RJEŠENJIMA

CJELINA 1: Lokalni, nacionalni, europski, globalni: identiteti u Europskoj uniji

CJELINA 2: Istraživanje europske dimenzije u obrazovanju



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: istraživački rad
1.6. Komentari	Nastava se izvodi u <i>hibridnom</i> obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.	
1.7. Obveze studenata		
Obaveze studenata u predmetu su: <ul style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu kada se odvija u učionici, redovito pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje; Pristupiti jednoj kontinuiranoj provjeri znanja te postići više od 50% bodova; Izraditi plan razvoja škole/odgojno-obrazovne institucije koji promiče europsku dimenziju u obrazovanju Planirati, provesti i analizirati rezultate istraživanja europske dimenzije u obrazovanju U predmetu se ne predviđa završni ispit.		
1.8. Praćenje rada studenata		
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi 0,25 Seminarski rad 1 Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit Esej Istraživanje 1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja 0,75 Referat Praktični rad
Portfolio		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu		
Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> Pisana provjera znanja sa zadacima objektivnog tipa (I1, I2, I3) Izraditi plan razvoja škole/odgojno-obrazovne institucije koji promiče europsku dimenziju u obrazovanju (I4) Planirati, provesti i analizirati rezultate istraživanja europske dimenzije u obrazovanju u nacionalnom kontekstu (I5) Napomena: I12 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.		
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Diestro Fernandez, A. i Lopez, J. M. V. (2015). Towards a european supranational policy of education based on the European Dimension on Education. <i>Revista de pedagogía</i> , 67(1), 101- 116. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/270507707_Towards_a_European_Supranational_Policy_of_Education_based_on_the_European_Dimension_on_Education		
2. Europska komisija (2010). <i>Europa 2020. Strategija za pametan, održiv i uključiv rast</i> . Bruxelles: Europska komisija. (Napomena: Sažetak izvješća, str. 6-8) Dostupno online https://eur-lex.europa.eu/HR/legal-content/summary/europe-2020-the-european-union-strategy-for-growth-and-employment.html		
3. Europska komisija (2020). <i>Kako funkcionira Europska unija?</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije. Dostupno online http://publications.europa.eu/resource/genpub/PUB_NA0414810HRC_PDFX.1.3		
4. Europska komisija (2016). <i>Vodič za europsku građansku inicijativu</i> . Luxembourg: Ured za publikacije		

- Europske unije. Dostupno online na: http://publications.europa.eu/resource/cellar/9a6a89dc-4ed7-4bb9-a9f7-53d7f1fb1dae.0011.03/DOC_1
5. Europski parlament (2016). *Učenje o EU-u u školama - Rezolucija Europskog parlamenta od 12. travnja 2016. o učenju o EU. u školama*. Strasbourg: Europski parlament Dostupno online na: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52016IP0102&from=RO>
 6. Fontaine, P. (2017). *Europa u 12 lekcija*. Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije. Dostupno online na: http://publications.europa.eu/resource/cellar/a5ba73c6-3c6a-11e8-b5fe-01aa75ed71a1.0004.01/DOC_1
 7. Ledić, J., Miočić, I. i Turk, M. (2016). *Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
 8. Ledić, J., Turk, M. (2012). Izazovi europske dimenzije u obrazovanju: pristupi i implementacija u nacionalnom kontekstu. U: Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.): *Pedagogija i kultura*. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, 260-271. Dostupno online https://www.researchgate.net/publication/267473300_Izazovi_europske_dimenzije_u_obrazovanju_pristupi_i_implementacija_u_nacionalnom_kontekstu
 9. Philippou, S. (2005). The 'Problem' of the European Dimension in Education: a principled reconstruction of the Greek Cypriot curriculum. *European Educational Research Journal*, 4(4), 343-367. Dostupno online na: <https://journals.sagepub.com/doi/10.2304/eeerj.2005.4.4.2>
 10. Philippou, S. i Theodorou, E. (2014). The 'europeanisation' of othering: children using 'Europe' to construct 'others' in Cyprus. *Race, Ethnicity and Education*, 17(2), 264-290. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/258513646_The_'europeanisation'_of_othering_Children_using_'Europe'_to_construct_'others'_in_Cyprus
 11. Ryba, R. (1995). Unity in Diversity: The Enigma of the European Dimension in Education. *Oxford Review of Education*, 21(1), 25-36. Dostupno online na: <https://www.jstor.org/stable/1050791>
 12. Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. *Journal of Research in International Education*, 7(3), 304-326. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/234707162_The_European_Dimension_in_Education_Exploring_Pupils'_Perceptions_at_Three_European_Schools
 13. Turk, M., i Ledić, J. (2015). Croatian School Teachers' Familiarity With The European Dimension In Education. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (August 2015). Dostupno online https://www.researchgate.net/publication/281638506_Croatian_School_Teachers'_Familiarity_With_The_European_Dimension_In_Education
 14. Turk, M., Ledić, J. (2013). Kompetencije europske dimenzije u obrazovanju: stavovi studenata. *Pedagoška istraživanja*, 10, 2, 187-201. Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/clanak/191582>
 15. Turk, M., Ledić, J. (2013). The competences for implementation of the European dimension in education: a challenge for (school) pedagogues in Croatia? In: Bartulović, M.; Bash, L. i Spajić- Vrkaš, V. (Ed.), *Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation*. (pp. 193-206). Zagreb: Interculture - InterculturalCenter Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/649601>
 16. Turk, M., Miočić, I., Marinović, M., Turković, I. i Ledić, J. (2015). Croatian students' awareness, understanding and attitudes regarding European dimension in education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 174, 862 – 869. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/275461990_Croatian_Students'_Awareness_Understanding_and_Attitudes_Regarding_European_Dimension_in_Education
 17. Vijeće EU (2009). Sažetak dokumenta: Zaključci Vijeća o strateškom okviru za europsku suradnju u području obrazovanja i osposobljavanja. *Službeni list Europske unije*, C 119 Dostupno online <https://mzo.gov.hr/vijesti/objava-rezolucije-vijeca-o-strateskom-okviru-za-europsku-suradnju-u-podrucju-obrazovanja-i-osposobljavanja-u-smjeru-europskog-prostora-obrazovanja-i-sire-2021-2030/4215>
 18. Vijeće EU (2015). Zajedničko izvješće Vijeća i Komisije za 2015. godinu o provedbi strateškog okvira za

europsku suradnju u području obrazovanja i osposobljavanja (ET 2020.) Novi prioriteti Dostupno online na: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52015XG1215\(02\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52015XG1215(02)&from=EN)

19. Zidarić, V. (1996). Europska dimenzija u obrazovanju – njezin nastanak, razvitak i aktualno stanje. *Društvena istraživanja*, 5(21), 161-185. Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/32215>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Diamantopoulou, A. (2006). The European Dimension in Greek Education in the Context of the European Union. *Comparative Education*, 42, 1, 131-151.
2. Miočić, I. i Turk, M. (2016). Školski pedagozi: nositelji (europskih) promjena u obrazovanju? U: Turk, M., Kušić, S., Mrnjaus, K., Zloković, J. (ur.) *Suvremeni izazovi u radu (školskog) pedagoga. Zbornik u čast izv. prof. dr. sc. Stjepana Staničića*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
3. Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. *Journal of Research in International Education*, 7(3), 304-326.
4. Janne, H. (1973). For a Community policy on education. *Bulletin of the European Communities*, Supplement 10/73, 1-61.
5. Ryan, C. (1995). Initial Primary Teacher Education in a Multinational Group: A European Dimension. *British Educational Research Journal*. 21, 3, 289-305,
6. Ryba, R. (1992). Toward a European Dimension in Education: Intention and Reality in European Community Policy and Practice. *Comparative Education Review*, 36(1), 10-24.
7. Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. *Journal of Research in International Education*, 7(3), 304-326.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Diestro Fernandez, A. i Lopez, J. M. V. (2015). Towards a european supranational policy of education based on the European Dimension on Education. <i>Revista de pedagogía</i> , 67(1), 101- 116.	Dostupno online	15
Europska komisija (2010). <i>Europa 2020. Strategija za pametan, održiv i uključiv rast</i> . Bruxelles: Europska komisija. (Napomena: Sažetak izvješća, str. 6-8)	Dostupno online	15
Europska komisija (2020). <i>Kako funkcionira Europska unija?</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije.	Dostupno online	15
Europska komisija (2016). <i>Vodič za europsku građansku inicijativu</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije.	Dostupno online	15
Europski parlament (2016). <i>Učenje o EU-u u školama - Rezolucija Europskog parlamenta od 12. travnja 2016. o učenju o EU. u školama</i> . Strasbourg: Europski parlament	Dostupno online	15
Fontaine, P. (2017). <i>Europa u 12 lekcija</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije.	Dostupno online	15

Ledić, J., Miočić, I. i Turk, M. (2016). <i>Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	15	15
Ledić, J., Turk, M. (2012). Izazovi europske dimenzije u obrazovanju: pristupi i implementacija u nacionalnom kontekstu. U: Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.): <i>Pedagogija i kultura</i> . Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, 260-271.	Dostupno online	15
Philippou, S. (2005). The 'Problem' of the European Dimension in Education: a principled reconstruction of the Greek Cypriot curriculum. <i>European Educational Research Journal</i> , 4(4), 343-367.	Dostupno online	15
Philippou, S. i Theodorou, E. (2014). The 'europeanisation' of othering: children using 'Europe' to construct 'others' in Cyprus. <i>Race, Ethnicity and Education</i> , 17(2), 264-290.	Dostupno online	15
Ryba, R. (1995). Unity in Diversity: The Enigma of the European Dimension in Education. <i>Oxford Review of Education</i> , 21(1), 25-36.	Dostupno online	15
Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. <i>Journal of Research in International Education</i> , 7(3), 304-326.	Dostupno online	15
Turk, M., i Ledić, J. (2015). Croatian School Teachers' Familiarity With The European Dimension In Education. <i>The Turkish Online Journal of Educational Technology</i> , (August 2015).	Dostupno online	15
Turk, M., Ledić, J. (2013). Kompetencije europske dimenzije u obrazovanju: stavovistudenata.	Dostupno online	15
Turk, M., Ledić, J. (2013). The competences for implementation of the European dimension in education: a challenge for (school) pedagogues in Croatia? In: Bartulović, M.; Bash, L. i Spajić- Vrkaš, V. (Ed.), <i>Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation</i> . (pp. 193-206). Zagreb: Interculture - InterculturalCenter	Dostupno online	15
Turk, M., Miočić, I., Marinović, M., Turković, I. i Ledić, J. (2015). Croatian students' awareness, understanding and attitudes regarding European dimension in education. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , 174, 862 – 869.	Dostupno online	15
Vijeće EU (2009). Sažetak dokumenta: Zaključci Vijeća o strateškom okviru za europsku suradnju	Dostupno online	15
Vijeće EU (2015). Zajedničko izvješće Vijeća i Komisije za 2015. godinu o provedbi strateškog okvira za europsku suradnju u području obrazovanja i osposobljavanja (ET 2020.) Novi prioriteti	Dostupno online	15



Zidarić, V. (1996). Europska dimenzija u obrazovanju – njezin nastanak, razvitak i aktualno stanje.	Dostupno online	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opisi predmeta studijskoga programa pedagogije

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr.sc. Bojana Ćulum Ilić izv. prof. dr. sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Evaluacijska istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Analizirati prikladnost različitih istraživačkih pristupa i nacrtu istraživanja s obzirom na kontekst društvenih programa koji se vrednuju i etičke implikacije koje donose različiti konteksti.
2. Razumjeti važnost balansa u nacrtu evaluacijskih istraživanja s obzirom na širinu i dubinu, a u kontekstu povezanosti uspješnosti provedbe sa raspoloživim resursima.
3. Usvojiti opća i posebna znanja o uzorkovanju te različitim metodama i postupcima vrednovanja društvenih programa/intervencija na osnovi primjene znanstveno-istraživačkog pristupa, uz uvažavanje najviših standarda etičnosti u istraživanju.
4. Senzibilizirati studente za fenomen kulture vrednovanja društvenih programa i mogućnosti unapređenja (odgojno-obrazovne) prakse temeljem empirijskih pokazatelja te ih osposobiti za samostalnu pripremu i provedbu evaluacijskog istraživanja (manjeg opsega) uvažavajući etičke standarde znanstveno-istraživačkog pristupa u provedbi i komunikaciji istraživačkih nalaza.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Odabrati adekvatan istraživački pristup s obzirom na probleme i situacije koje se vrednuju odnosno prirodu predmeta u fokusu evaluacijskog istraživanja (C1)
2. Opisati, analizirati i kritički vrednovati važnost balansa u nacrtu evaluacijskih istraživanja s obzirom na širinu i dubinu, a u kontekstu povezanosti sa raspoloživim resursima (vrijeme, ljudski resursi, materijalni resursi, znanja i vještine) (C2)
3. Razlikovati tehnike uzorkovanja i odabrati adekvatan postupak s obzirom na dizajn, nacrt istraživanja i raspoložive resurse (C3)
4. Nabrojati te analizirati prednosti i nedostatke različitih metoda i postupaka prikupljanja podataka (npr. sustavno opažanje, intervju, fokus grupe, anketni upitnici) te odabrati one adekvatne s obzirom na dizajn, nacrt istraživanja i raspoložive resurse (C3)
5. Samostalno izraditi nacrt evaluacijskog istraživanja (C1-C4)
6. Samostalno provesti evaluacijsko istraživanje manjeg opsega u instituciji/organizaciji (C4)
7. Samostalno obraditi prikupljene podatke korištenjem adekvatnih/dostupnih softverskih paketa i izraditi izvještaj evaluacijskog istraživanja (C4)

8. Samostalno pripremiti prezentaciju dobivenih rezultata i iskomunicirati nalaze istraživanja sa naručiteljem (suradnička institucija/organizacija) (C4)
9. Razumjeti potencijal utjecaja empirijske materije na unapređenje (odgojno-obrazovne) prakse (C4)
10. Razumjeti implikacije (ne)etičnosti u evaluacijskim istraživanjima (C1, C4)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

- MODUL 1 - Priroda evaluacijskih istraživanja i proces njihova planiranja - koji istraživački pristup odabrati?

Cjelina 1: Priroda evaluacijskih istraživanja i njihove implikacije za praksu (C1, C4, I1, I9)

Cjelina 2: Tipični problemi i situacije koji se vrednuju (predmet evaluacijskih istraživanja) i specifičnosti pristupa u odnosu na predmet vrednovanja (vrednovanje ciljeva i svrhe programa, postupaka, ishoda) (C1, I1)

Cjelina 3: Balansi u nacrtu evaluacijskih istraživanja (širina-dubina) (C2, I2)

Cjelina 4: Kvantitativni, kvalitativni i kombinirani istraživački pristup (C1, I1)

- MODUL 2 - Uzorkovanje, metode, postupci i instrumenti prikladni za provedbu evaluacijskog istraživanja

Cjelina 1: Vrste i izbor ciljanih uzoraka bogatih informacijama (C3, I3)

Cjelina 2: Metode, postupci i instrumenti kvantitativnog, kvalitativnog i kombiniranog istraživačkog pristupa (C3, I4)

Cjelina 3: Uzorkovanje i postupci prikupljanja podataka u kontekstu etičnih dilema u evaluacijskim istraživanjima (C3, I3, I4, I10)

- MODUL 3 - Obrada, interpretacija i izvještavanje o provedenom evaluacijskom istraživanju

Cjelina 1: Obrada i analiza podataka s obzirom na različite istraživačke pristupe (softverska rješenja) (C4, I5, I6, I7)

Cjelina 2: Izrada izvješća o provedenom vrednovanju (C4, I7, I8)

Cjelina 3: Komunikacija nalaza sa naručiteljima evaluacije (C4, I8)

Cjelina 4: Etičnost u izvještavanju i komunikaciji istraživačkih nalaza (C4, I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (u zajednici - u suradničkim organizacijama/institucijama) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (sastanci u suradničkim organizacijama/institucijama), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi nacrt evaluacijskog istraživanja (rad u grupi/timu);
- Provesti evaluacijsko istraživanje u suradnji sa suradničkom organizacijom/institucijom
- Voditi dnevnik istraživanja
- Obraditi prikupljene podatke i izraditi evaluacijski izvještaj

- Prezentirati rezultate istraživanja naručiteljima (suradničkoj organizaciji/instituciji)
- Pristupiti pisanoj provjeri znanja

1.8. Praćenje¹⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Nacrt evaluacijskog istraživanja (C1-C3, I5)
- Izveštaj evaluacijskog istraživanja (C4, I7)
- Dnevnik istraživanja (C4, I6)
- Prezentacija dobivenih rezultata istraživanja (C4, I8)
- Pisana provjera znanja (C1-C3, I1-I4, I10)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Mraović, B. (1990). Evaluacijska istraživanja, *Politička misao*, Vol. XXVII, No. 4, 164-178. Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/113358>
2. Halmi, A. (2008.) Programi evaluacije i evaluacijska istraživanja u društvenim znanostima. Slap: Jastrebarsko (odabrana poglavlja: 3-57)
3. Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Slap: Jastrebarsko, str. 301-332; 585- 612.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (2000). Handbook of Qualitative Research (Second edition). Thousand Oaks-London-New Delhi: Sage Publications. (Part V)
2. Guba, E. (1981). Effective evaluation. San Francisco: Jossey-Bass.
3. Patton, M. Q. (1990). Qualitative Evaluation and research Methods. (2nd ed.). Newbury Park, Ca: Sage.
4. Rafajac, B. (1995). Methodological and strategic condition for research improvement in education. "Research in the field of education", Univerza v Mariboru, str. 394-398.
5. Rafajac, B.; Ledić, J., Kovač, V. (1998). Kvaliteta visokog obrazovanja. U zborniku s međunarodnog znanstvenog kolokvija: "Kvaliteta u odgoju i obrazovanju", (The quality in Education and Teaching) / Rosić, V. (ur.). Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet, Rijeka: str. 19-28.
6. Ruthman, L. (1984). Evaluation research and methods: A Basic Guide. Beverly Hills CA: Sage.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mraović, B. (1990). Evaluacijska istraživanja, *Politička misao*, Vol. XXVII, No. 4, 164-178.	Dostupno online	15
Halmi, A. (2008.) Programi evaluacije i evaluacijska istraživanja u društvenim znanostima. Slap: Jastrebarsko	5	15
Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Slap: Jastrebarsko	21	15



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Domska pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati se sa predmetom, sadržajem i teorijsko-metodološkom utemeljenosti domske pedagogije kao jedne od pedagogijskih disciplina te njezinim položajem u sustavu pedagoških disciplina.
2. Razmatrati teorijsko-metodološku utemeljenost domske pedagogije i temeljne pojmove.
3. Upoznati društvenu uvjetovanost i pedagoške zakonitosti rada u različitim tipovima (vrstama) domova te analizirati glavne aktere u domskoj pedagogiji.
4. Osposobiti studente za transfer i interferenciju spoznaja iz domske pedagogije za rad i djelovanje u sličnim institucijama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Razmotriti predmet, sadržaj i teorijsko-metodološku utemeljenost domske pedagogije kao jedne od pedagogijskih disciplina te njezini trenutni i budući položaj u sustavu pedagoških disciplina. (C1)
2. Identificirati društvenu uvjetovanost i pedagoške zakonitosti rada u domovima. (C2)
3. Kreirati mogućnost pedagoškog djelovanja kroz dobiveni transfer i interferenciju spoznaja iz domske pedagogije. (C4)
4. Identificirati i analizirati mogućnosti djelovanja doma unutar lokalne zajednice te diferencirati tipove odgajatelja u domovima. (C3)
5. Pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode rada u različitim tipovima (vrstama) domova. (C3,C4)
6. Izraditi i prezentirati nastavni program za rad i djelovanje u različitim tipovima (vrstama) domova primjenom metodologije izrade nastavnog programa. (C4)

1.4. Sadržaj predmeta

- Teorijsko-metodološka utemeljenost domske pedagogije (C1,I1)
- Položaj domske pedagogije u sustavu pedagoških disciplina (C1,I1)
- Interdisciplinarnost i multidisciplinarnost domske pedagogije (C1,I1)
- Učenički domovi jučer, danas i sutra - povijesni hod domskog odgoja (C2,I2)
- Povijesno-komparativni prikaz razvoja domova kod nas i u svijetu (C2,I2)
- Ciljevi domskog odgoja (C3,I5)

- Vrste domova (dječji domovi, učenički domovi, odgojno-popravni domovi, starački domovi, studentski domovi, ...) (C2,C3, I5)
- Teorijske osnove programiranja, izvođenja i vrednovanja rada u domovima (C4, I5,I6)
- Funkcije života i rada u domu (C3, I2)
- Društveno-ekonomski položaj domova (C3,I2)
- Povezanost domova sa lokalnom sredinom (C3,I2)
- Razvijanje profesionalnih kompetencija odgajatelja i stručnih suradnika u domovima (C4,I6)
- Budućnost domske pedagogije (C1,I2)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari, samostalni radovi). Njihova je obveza napisati i prezentirati seminarski rad, voditi portfolio te izraditi projekt.

1.8. Praćenje¹² rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Klapan, A. (1996). Učenje u učeničkom domu. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.
2. Rosić, V. (2001). Domski odgoj. Rijeka: Graftrade.
3. Stilin, E. (2005). Stilovi rada i kompetencije odgajatelja u učeničkim domovima. Rijeka: Adamić.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Hrvatić, N. (2002). Domska pedagogija: od teorije do odgojne prakse. Zbornik radova: Odnos pedagojske teorije i pedagoške prakse. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
2. Rosić, V. (1996). Odgojno-obrazovni rad u učeničkom domu. Rijeka: Pedagoški fakultet.
3. Vukasović, A. (2001). Pedagogija (poglavlje VI.- Odgoj u domovima). Zagreb: HKZ „MI“.

¹² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Klapan, A. (1996). Učenje u učeničkom domu. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.	12	15
Rosić, V. (2001). Domski odgoj. Rijeka: Graftrade.	10	15
Stilin, E. (2005). Stilovi rada i kompetencije odgajatelja u učeničkim domovima. Rijeka:Adamić	10	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	
Naziv predmeta	Strukovna pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s konceptom strukovne pedagogije te specifičnostima rada nastavnika i pedagoga u strukovnim školama

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Definirati temeljne pojmove strukovne pedagogije
2. Opisati i usporediti razvoj strukovnog obrazovanja u nacionalnom i europskom kontekstu
3. Identificirati i raspraviti utjecaje nacionalnih i međunarodnih obrazovnih politika na promjene u strukovnom obrazovanju
4. Analizirati i interpretirati modele strukovnog obrazovanja
5. Vrednovati odabrani model strukovnog obrazovanja
6. Analizirati te primijeniti metode učenja i podučavanja u strukovnom obrazovanju
7. Usporediti i objasniti pojmove *učenje temeljeno na radu* i *učenje povezano s radom*
8. Opisati tipove strukovnih nastavnika te navesti njihove specifičnosti
9. Dovedi u vezu specifičnosti strukovnih nastavnika i njihov profesionalni identitet
10. Utvrditi specifičnosti uloge pedagoga u strukovnim školama

1.4. Sadržaj predmeta

- Strukovna pedagogija (temeljni pojmovi) (I1)
- Strukovno obrazovanje – razvoj u nacionalnom i europskom kontekstu (I2)
- Obrazovne politike u strukovnom obrazovanju (I3)
- Modeli strukovnog obrazovanja (I4 i I5)
- Metode učenja i poučavanja u strukovnom obrazovanju (I6)
- Učenje temeljeno na radu i učenje povezano s radom (I7)
- Strukovni nastavnici – obrazovanje, tipovi strukovnih nastavnika i profesionalni identitet strukovnih nastavnika (I8, I9)
- Pedagozi u strukovnim školama (I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij



		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari		/			
1.7. Obveze studenata					
Studenti su obavezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi, pripremati se za nastavu čitajući preporučenu literaturu te sudjelovati u dvije kontinuirane provjere znanja putem kolokvija.					
1.8. Praćenje ¹³ rada studenata					
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	Praktični rad
Portfolio	2				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Ishodi učenja vrednuju se kroz:					
<ul style="list-style-type: none"> •Portfolio – izrada pojmovnika strukovne pedagogije I1,S1; izrada usporednih tablica I2, S2 te I7, S6; osmišljavanje nastavne aktivnosti u skladu sa suvremenim metodama podučavanja u strukovnoj pedagogiji: I6, S5) •Aktivno sudjelovanje u nastavi te usmenim odgovorima i prezentacijama (I1-I10) •Kontinuirane provjere znanja putem kolokvija (I1-I10) 					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mušanović, M. (2001). <i>Pedagogija profesionalnog obrazovanja</i>. Rijeka: Grafrade 2. Petričević, D. (1998). <i>Radna pedagogija</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor 3. Petričević, D. (2007). <i>Metodika strukovno-teorijske nastave</i>. Zagreb: A.G.Matoš, Samobor 4. Mrnjauš, K. i Fabac, T. (2014). Trendovi i izazovi u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju na Euro-mediterranskom prostoru. <i>Napredak</i>, 155(3), 223-236. Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/138845 5. Perin, V. (2013). Strukovno obrazovanje i tržište rada: koncept fleksigurnosti. <i>Život i škola</i>, 30(2), 147-155. Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/131976 6. Zrno, J. (2012). Obrazovanje strukovnih nastavnika u Hrvatskoj i europskim zemljama. <i>Andragoški glasnik</i>, 16(1), 43-54 Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/file/152038 					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brooks, C. (2016). <i>Teacher Subject identity in Professional Practice</i>. New York: Routledge 2. Caza, B. B. i Creary, S. J. (2016). The Construction of Professional Identity. (Dostupno na : Cornell University, SHA School http://scholarship.sha.cornell.edu/articles/878 3. Cedefop (2013). Guiding principles on professional development of trainers in vocational education and training. Luxembourg: Publications Office of the European Union. (Dostupno na: http://europa.eu) 4. Cedefop (2015). <i>Vocational pedagogies and benefits for learners : practices and challenges in Europe</i>. Luxembourg: Publications Office of the European Union. (Dostupno na: http://europa.eu) 					

¹³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni

5. Dalton J. i Smith P. (2004). Vocational Education and Training in Secondary Schools: challenging teachers' work and identity. *Journal of Vocational Education and Training*, 56(4), 507-521.
6. ETF (2013). Work-based learning: benefits and obstacles. ETF (Dostupno na: <http://www.etf.europa.eu>)
7. European Commision (2013). Work-based Learning in Europe: Practices and Policy Pointers (Dostupno na: http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc/work-based-learning-in-europe_en.pdf)
8. Faraday, S., Overton, C., Cooper, S. (2011). Developing effective vocational teaching and learning through teaching models : a guide. London: City and Guilds: Centre for Skills Development
9. Fejes, A. i Köpsén, S. (2014). Vocational teachers' identity formation through boundary crossing. *Journal of Education and Work*, 27(3), 256-283.
10. Gregson, M. i Hillier, Y. (2015). Reflective teaching in further, adult and vocational education. London: Bloomsbury Publishing.
11. Grollmann, P. (2008). The quality of vocational teachers: teacher education, institutional roles and professional reality. *European Educational Research Journal*, 7 (4), 535-547.
12. Heikkinen, A. i Lassnigg, L. (2015). *Myths and brands in Vocational Education*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing
13. Lucas, B; Spencer, E. i Claxton, G. (2012). How to teach vocational education: A theory of vocational pedagogy. London: City & Guilds: Centre for Skills Development. (Dostupno na: <https://www.dl.icdst.org>)
14. Määttä, K., Koski-Heikkinen, A. i Uusiautti, S. (2014). Ideal Teacherhood in Vocational Education. *British Journal of Education, Society & Behavioural Sciences*, 5(3), 276-288.
15. Program razvoja strukovnog obrazovanja i osposobljavanja (2016. – 2020.)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mušanović, M. (2001). <i>Pedagogija profesionalnog obrazovanja</i> . Rijeka: Grafrade	11	15
Petričević, D. (1998). <i>Radna pedagogija</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor	4	15
Petričević, D. (2007). <i>Metodika strukovno-teorijske nastave</i> . Zagreb: A.G.Matoš, Samobor	1	15
Mrnjaus, K. i Fabac, T. (2014). Trendovi i izazovi u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju na Euro- mediteranskom prostoru. <i>Napredak</i> , 155(3), 223-236.	Dostupno online	15
Perin, V. (2013). Strukovno obrazovanje i tržište rada: koncept fleksigurnosti. <i>Život i škola</i> , 30(2), 147- 155.	Dostupno online	15
Zrno, J. (2012). Obrazovanje strukovnih nastavnika u Hrvatskoj i europskim zemljama. <i>Andragoški glasnik</i> , 16(1), 43-54	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija



Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jasminka Zloković	
Naziv predmeta	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih ponašanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati i razumijeti temeljne pojmove, analizirati i kritički pristupiti znanstvenim teorijama i suvremenim pristupima prevencije rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja.
2. Razumjeti, analizirati i kritički pristupiti pedagoškim problemima djece i obitelji te njihovim specifičnim problemima. Upoznati i analizirati teorijske i praktične pristupe pedagoškom savjetovanju, educiranju djece i roditelja u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja.
3. Prepoznati i razumjeti kompleksnu ulogu obitelji u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja te kritički pristupiti, analizirati, inovirati i primijeniti suvremene znanstvene spoznaje i odgojno-obrazovne strategije u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Prepoznati i definirati različite oblike rizičnih i asocijalnih ponašanja djece i mladih. (C1)
2. Interpretirati i objasniti temeljne teorije, pristupe i suvremene modele prevencije asocijalnih ponašanja. (C1)
3. Prosuditi i procijeniti stanje i potrebe djece. Objasniti i analizirati različite aktualne pedagoške probleme djece. (C2)
4. Identificirati važnost pedagoškog savjetovanja, educiranja djece i mladih te roditelja u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja. (C2)
5. Analizirati i kritički izvršiti prosudbu odgojno-obrazovnih prevencijskih programa, definirati teorijsku podlogu i procijeniti potrebe djece. Prepoznati i definirati teorijsku podlogu programa. (C1, C2)
6. Primijeniti u praksi nove teorijske spoznaje i vještine u inoviranju i podizanju razine kvalitete primarnih prevencijskih programa u različitim odgojnim sredinama. (C3)
7. Pripremiti i uspostavljati poticajnu i kvalitetnu suradnju s djecom, roditeljima i socijalnom okolinom.
8. Pripremiti i organizirati interdisciplinarnu suradnju. (C3)

1.4. Sadržaj predmeta

- Pojam i oblici rizičnih i asocijalnih ponašanja. Znanstvene teorije o nastanku rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja. (C1, I1, I2)
- Obitelj i djeca u riziku. Osnovni pojmovi i vrste rizika. Uzroci i posljedice. (C1, C2, I1, I2) Prepoznavanje obitelji i djece u riziku. (C1, I3, I4)

- Nasilje, vrste nasilja, teorije uzroka i posljedice nasilja. Nasilje u obitelji. Prepoznavanje nasilja u obitelji. Zanimarivanje djece. Manipulacija djecom u obitelji. (C1, C2, I3, I4)
- Aktualni pedagoški problemi: djeca konzumenti alkohola i droga; različiti oblici ovisnosti i rizičnih ponašanja; napuštanje i bježanje iz škole; školski neuspjeh; rizični životni stilovi i dr. Nasilje na ulici i sportskim terenima. Adolescentne trudnoće. Djeca (su)ovisnici. (C2, I3, I4, I5)
- Teorijsko-metodološko utemeljenje prevencije. Primarna, sekundarna i tercijarna prevencija. Primarna prevencija i suvremeni odgojno-obrazovni modeli. Obitelj i preventivni programi. Metode znanstvenih istraživanja i razvijanja preventivnih programa. Evaluacija primarnih programa. (C1, C2, C3, I6)
- Uloga masmedija u primarnoj prevenciji. Socijalna okolina i njezina preventivna uloga. Institucije i aktivnosti u brizi društva o djeci i obitelji. (C1, I9)
- Uspostavljanje mreže prevencije. (C3, I7, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo – učenje zalaganjem u zajednici

1.6. Komentari

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave, treba skupiti minimalno 50% ocjenskih bodova kako bi se ostvario prolaz na kolegiju. Na svakom kolokviju, student je dužan ostvariti minimalno 50% od ukupnog broja bodova. Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student dvopredmetnog studija smije izostati 50% od predviđenog fonda sati. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka).

Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.

1.8. Praćenje¹⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

¹⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige i poglavlja iz knjiga:

1. Bašić, J. (2009). *Teorije prevencije*. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)
2. Bašić, J., Koller-Trbović, N. i Uzelac, S. (2004). *Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja; pristupi i pojmovna određenja*. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet (odabrana poglavlja)
3. Miliša, Z. i Zloković, J. (2008). *Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima. Prepoznavanje i prevencija*. Zagreb: MarkoM. d.o.o. (odabrana poglavlja)
4. Zloković, J. (2014). *Obiteljski diskurs u kontekstu nasilja maloljetne djece nad roditeljima*. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci (odabrana poglavlja)
5. Zloković, J. i Bilić, V., (2004). *Fenomen maltretiranja djece - Oblici pomoći obitelji i školi*. Zagreb: Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)
6. Zloković, J. i Dečman-Dobrnjić, O. (2008). *Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva*. Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)
7. Zloković, J. (ur.) (2023). *Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive*. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)

Članci:

1. Doležal, D. (2005). Otpornost i prevencija poremećaja u ponašanju. *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, 42(1), 87-102 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/10642>
2. Đuranović, M., Opić, V. (2013). Mogućnosti prevencije rizičnih ponašanja djece predškolske dobi. *Magistra ladertina*, 8(1), 101-111 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/122644>
3. Nenadić-Bilan, D. (2012). Strategije prevencije ovisnosti o drogama. *Magistra ladertina*, 7(7), 35-53 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/99889>
4. Velki, T. (2012). Uloga nekih obiteljskih čimbenika u pojavi nasilja među djecom. *Psihologijske teme*, 21(1), str.29-60 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/81817>
5. Zloković, J. (2018). Roditelji ovisnici o opijatima i djeca suovisnici kao marginalna skupina. *Položaj marginaliziranih grupa u društvu*. Ur. Macanović, Nebojša - Banja Luka: Centar modernih Znanja, Banja Luka, 3-15 Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/1013893>
6. Nastavni materijali – Merlin

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Čiček, K. (1996). Mjesto i uloga škole u preventivnom radu s adolescentima i njihovim roditeljima. Napredak, br. 3. (str.7)
2. Ilišin, V. i Radin, F. (2007). Mladi problem ili resurs. Zagreb: Institut za društvena istraživanja (odabrana poglavlja)
3. Leburić, A. i Tomić-Koludrović, I. (2001), Skeptična generacija, Životni stilovi mladih u Hrvatskoj. Zagreb: AGM.
4. Zloković, J. (2000). Primjena različitih modela discipline u nastavnoj praksi. Napredak, 141 (3), 340-346.
5. Zloković, J. (2001). Pedagoški aspekti rada učitelja sa zapuštenom djecom. Neobjavljeni doktorski rad, obranjen 17.05.2001 na Filozofskom fakultetu u Rijeci.
6. Zloković, J. (2005). Nasilje među vršnjacima - problem obitelji, škole i društva. Pedagogijska istraživanja, 1(2), 207-219.
7. Zloković, J. (2009). Nasilje djece nad roditeljima - Obiteljska tajna? Rijeka: Zambelli.
8. Zloković, J. (2011). Kriza odgoja: Je li nam potreban socijalni i obiteljski „detoks“?. Iskanja: vzgoja-prevzgoja, 29 (39/40), 19-31.
9. Zloković, J. i Bilen-Nenadić, D. (2009). Primarna prevencija ovisnosti djece – uloga roditelja, odgajatelja i socijalne okoline tijekom (pred)školskog perioda. Iskanja: vzgoja-prevzgoja, 27, 35-48.
10. Zloković, J. i Dečman-Dobrnjić, O. (2008). Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva. Zagreb: HPKZ (17-90/ ili do 114)
11. Zloković, J. i Polić, P. (2013). Kultura odgovornosti roditelja, učitelja i društva ili "pakleni" ples s djecom. U: Hrvatić, N. i Klapan, A. (ur.), Pedagogija i kultura. Zagreb: HPD, str.443-452.
12. Zloković, J. i Bilić, V., (2004). Fenomen maltretiranja djece - Oblici pomoći obitelji i školi. Zagreb: Naklada Ljevak (str.125-159)

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bašić, J. (2009). Teorije prevencije. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	5	15
Bašić, J., Koller-Trbović, N. i Uzelac, S. (2004). Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja; pristupi i pojmovna određenja. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet (odabrana poglavlja)	5	15

Zloković, J. (2014). Obiteljski diskurs u kontekstu nasilja maloljetne djece nad roditeljima. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	15	15
Miliša, Z. i Zloković, J. (2008). Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima. Prepoznavanje i prevencija. Zagreb: MarkoM. d.o.o., str. 46-129.	5	15
Zloković, J. i Bilić, V., (2004). <i>Fenomen maltretiranja djece - Oblici pomoći obitelji i školi</i> . Zagreb: Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)	6	15
Zloković, J. i Dečman-Dobrnjič, O. (2008). <i>Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva</i> . Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)	2	15
Zloković, J. (ur.) (2023). Osaživanje obitelji – izazovi i perspektive. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)	10	15
Doležal, D. (2005). Otpornost i prevencija poremećaja u ponašanju. <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , 42(1), 87-102	Dostupno online	15
Đuranović, M., Opić, V. (2013). Mogućnosti prevencije rizičnih ponašanja djece predškolske dobi. <i>Magistra ladertina</i> , 8(1), 101-111	Dostupno online	15
Nenadić-Bilan, D. (2012). Strategije prevencije ovisnosti o drogama. <i>Magistra ladertina</i> , 7(7), 35-53	Dostupno online	15
Velki, T. (2012). Uloga nekih obiteljskih čimbenika u pojavi nasilja među djecom. <i>Psihologijske teme</i> , 21(1), str.29-60	Dostupno online	15
Zloković, J. (2018). Roditelji ovisnici o opijatima i djeca suovisnici kao marginalna skupina. <i>Položaj marginaliziranih grupa u društvu</i> . Ur. Macanović, Nebojša - Banja Luka: Centar modernih Znanja, Banja Luka, 3-15	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv predmeta	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija studente upoznati s različitim kategorijama teškoća u razvoju, specifičnostima funkcioniranja osoba s različitim teškoćama u razvoju kao i primjerenim metodama poučavanja djece s teškoćama u razvoju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Poučavanje učenika s posebnim potrebama studenti moći:

1. Razlikovati i opisati različite kategorije učenika s posebnim potrebama.
2. Opisati specifične probleme u obrazovanju s kojima se susreću učenici s posebnim potrebama.
3. Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.

1.4. Sadržaj predmeta

- Tko su učenici s posebnim potrebama? (I1, I2)
- Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. (I1-I3)
- Intelektualne teškoće. (I1-I3)
- Specifične teškoće učenja. (I1-I3)
- Poremećaji komunikacije, jezika i govora. (I1-I3)
- Poremećaji iz autističnog spektra. (I1-I3)
- Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. (I1-I3)
- Oštećenja sluha. (I1-I3)
- Oštećenja vida. (I1-I3)
- Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. (I1-I3)
- Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. (I1-I3)
- Darovita djeca. (I1-I3)

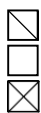
1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja
seminari i radionice
vježbe
obrazovanje na daljinu
terenska nastava

samostalni zadaci
multimedija i mreža
laboratorij
mentorski rad
ostalo _____

1.6. Komentari

Predmet nema završni ispit.



1.7. Obveze studenata

Redovno prisustvovanje nastavi, sudjelovanje u aktivnostima, izrada samostalnog zadatka i eseja te polaganje međuispita.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Kontinuirana provjera znanja 1 - Međuispit 1 (*Ishodi 1,3*)
- Kontinuirana provjera znanja 2 – Međuispit 2 (*Ishodi 1,3*)
- Kontinuirana provjera znanja 3 – Samostalni zadatak: Izrada Individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (*Ishod 3*)
- Kontinuirana provjera znanja 4 – Esej: Prikaz slučaja učenika s posebnim potrebama (*Ishod 2*)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ivančić. Đ. (2010). *Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama*. Zagreb: Alka script.
2. Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). *Studenti s invaliditetom – opće smjernice*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
3. Vizek Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja* (poglavlja: Učenici s posebnim potrebama; Daroviti učenici). Zagreb: Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu.

a. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bouillet, D. (2010). *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). *Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti*. Zagreb: Alinea.
3. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). *Darovito je, što ću s njim?* Zagreb: Alinea.
4. Igrić, Lj. (2015). *Osnove edukacijskog uključivanja*. Zagreb: Školska knjiga.
5. Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). *Educating exceptional children*. Boston: Houghton Mifflin Company.
6. Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). *Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama*. Osijek: Grafika.
7. Mićanović, M. (2008). *Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik*. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.
8. Velki, T. (2012). *Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom*. Jastrebarsko: Slap.
9. Vicić, M. (1996). *Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom*. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.

b. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivančić. Đ. (2010). <i>Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi –</i>	5	15

¹⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.</i>		
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). <i>Studenti s invaliditetom – opće smjernice</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	1	15
Vizek Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlja: Učenici s posebnim potrebama; Daroviti učenici). Zagreb: Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu.	23	15
<i>a. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Pedagoško savjetovanje	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati sa teorijskim ishodištima i operativnim pristupima pedagoškog savjetovanja kao i transferiranje teorijskih spoznaja u pedagošku praksu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

1. objasniti i analizirati različite koncepcijske i organizacijske oblike pedagoškog savjetovanja;
2. objasniti i analizirati proces pedagoškog savjetovanja;
3. identificirati i objasniti teorijske pristupe i tehnike pedagoškog savjetovanja;
4. analizirati i primjeniti pedagošku dijagnostiku.

1.4. Sadržaj predmeta

- Razvoj pedagoškog i savjetodavnog rada (I1);
- Teorijska utemeljenost - koncepti i modeli pedagoškog savjetovanja (I1);
- Pedagoško savjetovanje i dijagnostika u različitim odgojno-obrazovnim institucijama (I2, I4);
- Etape savjetodavnog rada (I3);
- Savjetovanje roditelja, učenika i nastavnika (I1, I2);
- Mogućnosti i ograničenja savjetodavnog rada (I2);
- Savjetodavni rad u kontekstu globalizacije (suvremeni oblici savjetodavnog rada) (I1, I2).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;

- individualne i grupne konzultacije;
- set vježbi;
- polaganje kolokvija;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,5	Referat		Praktični rad (set vježbi)	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Kolokviji (I1, I2, I3)
- Set vježbi (I1, I2, I4)
- Usmeni ispit (I1-I4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vrcelj, S. i Mrnjauš, K. (2014). Savjetodavna (ne)moć self-help literature. Školski vjesnik, 63, 1-2 (2014.), 181-199. Dostupno online na: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=184153
2. Vrcelj, S. (2016). Izazovi kojima su pedagozi izloženi u savjetodavnom radu - globalizacijski kontekst i (anti)vrijednosti. Školski vjesnik, vol.65, n. 1. Dostupno online na: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=261356
3. Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija - gdje se misli susreću. Zagreb: Alinea.
4. Hechler, O. (2012). Pedagoško savjetovanje: teorija i praksa odgojnog sredstva. Zagreb: Erudita.
5. Nelson-Jones, R. (2007). Praktične vještine u psihološkom savjetovanju i pomaganju. Naklada Slap.
6. Glasser, W. (2002). Nesretni tinejdžeri: način na koji roditelji i učitelji mogu doprijeti do njih. Zagreb: Alinea.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Glasser, W. (2001). Realitetna terapija u primjeni. Zagreb: Alinea.
2. Glasser, W. (2000). Teorija izbora: nova psihologija osobne slobode. Zagreb: Alinea.
3. Drugi aktualni tekstovi iz strukovne i znanstvene periodike iz područja pedagogije
- Mrežni izvori

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vrcelj, S. i Mrnjauš, K. (2014). Savjetodavna (ne)moć self-help literature. Školski vjesnik, 63, 1-2 (2014.), 181-199.	Dostupno online	15
Vrcelj, S. (2016). Izazovi kojima su pedagozi izloženi u savjetodavnom radu - globalizacijski kontekst i (anti)vrijednosti. Školski vjesnik - Časopis za pedagošku teoriju i praksu, vol.65, n. 1.	Dostupno online	15



Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija - gdje se misli susreću. Zagreb: Alinea.	5	15
Hechler, O. (2012). Pedagoško savjetovanje: teorija i praksa odgojnog sredstva. Zagreb: Erudita.	4	15
Nelson-Jones, R. (2007). Praktične vještine u psihološkom savjetovanju i pomaganju. Naklada Slap.	5	15
Glasser, W. (2002). Nesretni tinejdžeri: način na koji roditelji i učitelji mogu doprijeti do njih. Zagreb: Alinea.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Anita Zovko prof. dr. sc. Jasminka Zloković	
Naziv predmeta	Gerontologija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (dvopredmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati temeljne pojmove gerontopedagogije: starenje i starost te ih analizirati u socio-kulturnom kontekstu.
2. Analizirati teorijske i praktične pristupe te specifičnosti i probleme starosti i starenja.
3. Analizirati karakteristike učenja i poučavanja osoba treće životne dobi.
4. Upoznati razvojne karakteristike starosti i starenja.
5. Analizirati recentne znanstvene spoznaje o osobama treće životne dobi.
6. Upoznati važnost pedagoškog savjetovanja, educiranja i senzibiliziranja djece i mladih prema osobama treće životne dobi.
7. Upoznati položaj osoba starije životne dobi u obitelji i vrste međugeneracijskih odnosa u obitelji.
8. Analizirati stereotipe o starenju i starosti.
9. Ispitati kvalitetu života osoba treće životne dobi u neposrednoj okolini putem istraživačkih metoda.
10. Analizirati kvalitetu institucionalne skrbi o starijim osobama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Prepoznati i definirati problem starenja i starosti u pojedinom socio-kulturnom kontekstu te ga identificirati kao dio socio-kulturno uvjetovanog procesa. (C1)
2. Interpretirati teorijske i praktične pristupe, specifičnosti i probleme starosti i starenja. (C2)
3. Objasniti i analizirati karakteristike učenja i poučavanja osoba treće životne dobi. (C3)
4. Interpretirati različite refleksije prema starosti s obzirom na poznavanje razvojnih karakteristika starosti i starenja. (C2,C3,C4)
5. Pripremiti i argumentirati nove znanstvene spoznaje o osobama treće životne dobi te prepoznati mogućnosti njihove implementacije unutar pedagoške prakse. (C5)
6. Identificirati važnost pedagoškog savjetovanja, educiranja i senzibiliziranja djece i mladih prema osobama treće životne dobi. (C6)
7. Utvrditi postojeći položaj osoba starije životne dobi u obitelji i prepoznati vrste međugeneracijskih odnosa u obitelji. (C7)
8. Prosuditi stereotipe o starenju i starosti. (C8)
9. Kroz kvantitativni ili kvalitativni istraživački postupak vrednovati kvalitetu života osoba u trećoj životnoj dobi u neposrednoj okolini. (C9)



10. Vrednovati kvalitetu jednog doma za starije i nemoćne u neposrednom okruženju te prosuditi, argumentirati i predstaviti njegov rad. (C10)

1.4. Sadržaj predmeta

- Definiranje i pojmovno određenje starosti i starenja (C1,C3, I1,I2)
- Znanost o starosti i starenju. Teorije o starosti i starenju (C1,C3, I1,I2)
- Društvene i kulturne pretpostavke pozitivnih odnosa prema starima (C2,I4)
- Antropološke, sociološke, filozofske, pedagoške i psihološke pretpostavke odgojnog,obrazovnog, socijalnog, kulturnog djelovanja u starijem životnom periodu. (C1,C2,I1,I2)
- Suvremeno poimanje starosti i starenja – socijalni, kulturni, odgojno-obrazovni, obiteljski kontekst (C4,C5,I4,I5)
- Međugeneracijski odnosi u obitelji – odnosi odrasle djece prema roditeljima; odnosi unuka i djedova i baka. Međusobi odnos starijih partnera. Odnos i briga odraslih prema starijim osobama u obitelji. Međugeneracijska suradnja (C7,I7)
- Stereotipi o starosti i starenju. Percepcija starenja i medijsko-društvena slika o starima (C8,I8)
- Koncept cjeloživotnog učenja u starijoj životnoj dobi (C3,I3)
- Posebnosti istraživačkog pristupa istraživanja starosti, starenja i učenja u trećoj životnoj dobi (C9,I9)
- Kvaliteta života starijih osoba. Kvalitativne i kvantitativne istraživačke metode (C9,I9)
- Institucionalna briga o starijim osobama (C10,I10)
- Domovi za starije i nemoćne osobe (C10,I10)
- Gerontološki centri (C10,I10)
- Palijativna skrb. Smrt i gubitak starijih članova obitelji (C10,I10)
- Pedagoško savjetovanje, educiranje i senzibiliziranje djece i mladih za osobe treće životne dobi (C6,I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari, samostalni radovi). Njihova je obveza napisati i prezentirati seminarski rad, voditi portfolio te izraditi projekt.

1.8. Praćenje³¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

³¹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Despot-Lučanin, J. (2003). Iskustvo starenja (doprinos teoriji starenja). Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Starost i starenje - izazov današnjice (1995) Zbornik radova, Makarska.Zagreb : Ministarstvo rada i socijalne skrbi : Republički fond socijalne zaštite.
3. Spitek-Zvonarević, V., Takšić, V. (2004.). uvjeti života starijih osoba. Zagreb: Naklada Ljevak.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bara, M., Podgorelec, S. (2015). Društvene teorije umirovljenja i produktivnog starenja. Etnološka tribina, 38 (45), 58-71.
2. Bartlett, H., Marshall, A., Peel, N. (2007). Measuring quality of life in older people: Reliability and validity of WHOQOL-OLD. Australasian Journal on Ageing 26 (4), 162-167.
3. Beaumont, G.J., Kenealy, P. (2004). Quality of life perceptions and social comparisons in healthy old age. Ageing and Society, 24 (5), 755-769.
4. Bell, D., Galloway, S., Hamilton, C., Scullion, A. (2005). Well-being and quality of life: measuring the benefits of culture and sport. Scottish Executive Social Research.
5. Bouillet, D. (2003). Mogućnosti izvaninstitucionalnih oblika skrbi o starijim osobama. Revija za socijalnu politiku, (3) 10.
6. Bowling, A., Zahava, G. (2004). Quality of life from the perspectives of older people. Ageing and Society, (6) 24, 675-691.
7. Brajković, L. (2010). Pokazatelji zadovoljstva životom u trećoj životnoj dobi. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
8. Pečjak, V. (2001) Psihologija treće životne dobi. Zagreb: Prosvjeta.
9. Schaie, K.W. (2001). Psihologija odrasle dobi i starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Despot-Lučanin, J. (2003). Iskustvo starenja (doprinos teoriji starenja). Jastrebarsko: Naklada Slap.	5	15
Starost i starenje - izazov današnjice (1995) Zbornik radova, Makarska.Zagreb : Ministarstvo rada i socijalne skrbi : Republički fond socijalne zaštite.	5	15
Spitek-Zvonarević, V., Takšić, V. (2004.). uvjeti života starijih osoba. Zagreb: Naklada Ljevak.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski studij Pedagogija (jednoprjedmetni)
Nositelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a magistar/magistra pedagogije
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	/

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci

- Izmjena uvjeta upisa na diplomski studij za studente koji su prethodno završili neistovrsni sveučilišni i/ili stručni studij
- Izmjena ishoda učenja za obavezni predmet *Pedagoški praktikum 2 i Europska dimenzija u obrazovanju*
- Povećanje, smanjenje ili preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obavezne predmete za različite oblike nastave (predavanje, vježbe, seminari): *Metodika rada pedagoga, Pedagog i profesionalno usmjeravanje i Pedagoški praktikum 2*
- Izmjena u nazivu predmeta - *Visokoškolska pedagogija* mijenja naziv u *Visoko obrazovanje u vremenu promjena*; *Kolegij Menadžment u odgoju i obrazovanju* mijenja naziv u *Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova*

Izmjene na razini Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta u Rijeci

Predložene izmjene i dopune koje se predlažu ne iskazuju se postotnom vrijednošću (ne ubrajaju se u postotak izmjene ECTS bodova studijskog programa).

Predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

- Promjena nositelja predmeta *Seminar diplomskog rada i Pedagoški praktikum 1 i 2* (nositelj postaje Odsjek za pedagogiju)
- Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete: *Komparativna pedagogija; Andragoška didaktika; Pedagog i profesionalno usmjeravanje; Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu; Europska dimenzija u obrazovanju*
- Izmjena u Napomeni koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti
- Promjena semestra izvedbe obveznih predmeta – kolegij *Pedagoški praktikum 1* prebacuje se iz 2.semestra u 1.semestar, a kolegij *Visoko obrazovanje u vremenu promjena* se prebacuje iz 1. u 2. semestar



- Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
9,6%
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
0%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama iznose 9,6%. U skladu s tim razlozi izmjena i dopuna temelje se na redovitom unapređenju i poboljšavanju studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provođenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka.

Prema tome, predložene izmjene i dopune uključuju sljedeće:

Izmjena uvjeta upisa na diplomski studij za studente koji su prethodno završili neistovrsni sveučilišni i/ili stručni studij. Trenutna formulacija uvjeta upisa na diplomski studij glasi: „studenti koji žele konkurirati za upis na diplomski studij sa završenim neistovrsnim preddiplomskim studijem trebali bi prije upisa 1. godine diplomskog studija položiti prijemni ispit sa sadržajima definiranih predmeta s preddiplomske razine.“ Zbog pokretanja Programa za stjecanje kompetencija za upis na diplomatske sveučilišne studije Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Rijeci i radi usklađivanja s istom, predlaže se nova formulacija:

„Studenti koji žele konkurirati za upis na diplomski studij sa završenim neistovrsnim sveučilišnim i/ili stručnim studijem trebaju prije upisa 1. godine diplomskog studija završiti Program za stjecanje kompetencija za upis na diplomatske sveučilišne studije Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Rijeci.“

Temeljem studentskih evaluacija (vrlo nisko zadovoljstvo stečenim praktičnim kompetencijama na studiju), predlaže se izmjena ishoda za obvezni predmet *Pedagoški praktikum 2*. Navedeni je predmet do sada predviđao stjecanje kompetencija koje se odnose na istraživački rad, a manje na iskustvo i praksu. Stoga će se u okviru ovog predmeta naglasak staviti na praktične kompetencije, što će se dodatno naglasiti i preraspodjelom unutar predviđenog broja sati za različite oblike nastave. Do sada je na predmetu opterećenje iznosilo 0+3+2, a novo opterećenje iznosi 0+4+1 (P+V+S).

U sklopu kolegija *Europska dimenzija u obrazovanju* predlaže se unaprjeđenje ishoda učenja u skladu sa studentskim evaluacijama nastave i novim spoznajama u području teme kolegija. S ciljem usklađivanja s ishodima učenja, predlaže se i korekcija sadržaja predmeta te praćenje rada studenata. Preraspodjela unutar predviđenog broja sati za obvezni predmet *Metodika rada pedagoga* za različite oblike nastave. Studenti su do ove akademske godine imali dvije Metodike (Metodika rada pedagoga 1 i 2) i u okviru ta dva kolegija su imali 45 sati prakse u školama (vježbe). S obzirom na navedeno, opterećenje u vježbama se povećava na 3 ECTS-a, odnosno 45 sati, a za seminarski rad se opterećenje ukida. Povećanje broja sati za obavezni predmet *Pedagog i profesionalno usmjeravanje* za različite oblike nastave. Dosadašnja raspodjela broja sati na predmetu iznosila je 3+0+0 (P+V+S). Uočena je potreba za uvođenjem seminarske nastave zbog opsega zadataka koje studenti imaju u okviru predmeta te zbog načina izvedbe kolegija. Stoga se predlaže uvođenje jednog sata seminara te bi novo opterećenje iznosilo 3+0+1 (P+V+S).



Izmjena u nazivu predmeta: *Visokoškolska pedagogija* mijenja naziv u *Visoko obrazovanje u vremenu promjena* - novi naziv kolegija bolje opisuje ishode učenja koji se na kolegiju nastoje ostvariti, a povezani su s praćenjem i analiziranjem raznih trendova u visokom obrazovanju. Novi naziv kolegija je suvremeniji i kao takav mogao bi privući i zainteresirati i druge studente (npr. Erasmus/Ceepus/Yufe studente) da se upišu na kolegij. Na taj se način doprinosi i većoj atraktivnosti studijskog programa. Ista izmjena odnosi se na kolegij *Menadžment u odgoju i obrazovanju* koji mijenja naziv u *Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova* - sadržaj kolegija u dominantno se fokusira na pedagoški aspekt upravljanja i vođenja, a manje na administrativno upravljanje.

Promjena nositelja predmeta *Seminar diplomskog rada* i *Pedagoški praktikum 1 i 2* – nositelj postaje Odsjek za pedagogiju. S obzirom na to da navedeni predmeti ne uključuju nastavu predavanja, već samo seminare i vježbe, nositeljstvo predmeta s pojedine osobe (nastavnika) prebacuje se na Odsjek za pedagogiju. Time se otvara mogućnost za fleksibilizacijom izvedbe predmeta ovisno o nastavnim opterećenjima u pojedinoj akademskoj godini.

Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broja ECTS bodova za predmete:

- Komparativna pedagogija - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – bodove za „kontinuirana provjera znanja“ (0,5 ECTS) premjestiti na „seminarski rad“ (1 ECTS).

- Andragoška didaktika – U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata - umjesto Portfolia potrebno je izraditi radionicu za odrasle (istraživački zadatak, detaljna pisana priprema, izvedba). Umjesto Praktičnog rada (mikro-situacije poučavanja) potrebno je izraditi Program za stjecanje mikrokvalifikacije.

- Pedagog i profesionalno usmjeravanje - U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – povećan je broj ECTS bodova za „pohađanje nastave“ s 1,5 ECTS na 2 ECTS boda zbog povećanja broja sati, a smanjen je broj ECTS bodova za „kontinuiranu provjeru znanja“ s 1,5 ECTS na 1 ECTS bod. Analogno, u kategoriji 1.5. Vrsta izvođenja nastave – dodani su „seminar i radionice“ i „terenska nastava“.

- Didaktika – modeli poučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu – U kategoriji 1.8. Praćenje rada studenata – ukida se „kontinuirana provjera znanja (kolokvij)“ te se ECTS bodovi raspoređuju u „usmeni ispit“, „praktičan rad (mikro-situacija poučavanja)“. U kategoriji 1.5. Vrsta izvođenja nastave, dodana je opcija „obrazovanje na daljinu“.

Izmjena u Napomeni (3. godina) koja se odnosi na broj ECTS bodova koje student može ostvariti kroz izborne aktivnosti - Umjesto dosadašnje formulacije: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“, pisat će: „U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka).“.

S obzirom na to da u 2. semestru studenti odlaze na praksu u okviru kolegija Metodika rada pedagoga, kako bi se ostvarilo ravnomjerna raspodjela opterećenja studenata odlaskom u odgojno-obrazovne institucije, predlaže se da se kolegij Pedagoški praktikum 1 prebaci iz 2.semestra u 1.semestar. Posljedično, kolegij Visoko obrazovanje u vremenu promjena se prebacuje iz 1. u 2.semestar.

Promjena semestra izvedbe izbornog predmeta - Promjena navođenja izbornih predmeta u programima na način da pojedini predmet nije vezan uz određeni semestar, omogućava Odsjeku fleksibilnije pokretanje predmeta ovisno o nastavnom opterećenju nastavnika te o broju ECTS bodova predviđenih za upis izbornih predmeta u semestru. Aktiviranje predmeta u pojedinom semestru, određivat će se izvedbenim planom.



2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Izmjene i dopune koje se predlažu odnose se na redovito unapređenje i poboljšavanje studijskog programa kojim se uvažavaju prijedlozi iz provođenih internih studentskih evaluacija te rasprava članova Odsjeka, kao i kadrovskih promjena. Posljednje izmjene i dopune studijskog programa provedene 2018. obuhvaćale su značajnije promjene studijskog programa, te se svrhovitost tih predloženih promjena u studijskom programu prvenstveno odnosila na promjenjive potrebe tržišta rada. Cilj je bio povećati kvalitetu i prepoznatljivost programa diplomskog studija pedagogije ali i Filozofskog fakulteta te Sveučilišta u Rijeci.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

S obzirom da su ovim izmjenama i dopunama obuhvaćene samo manje izmjene i dopune, usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa također ostaje ista kao i kod posljednje provedenih izmjena i dopuna studijskog programa 2018. godine.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

/

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.

Tablica 1.

3.1.a Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – trenutno važeća

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Didaktika – modeli podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	45	0	5	O
	Evaluacijska istraživanja	Prof. dr. sc. Bojana Čulum Ilić i prof. dr. sc. Nena Rončević	30	45	0	5	O
	Domska pedagogija	Prof. dr. sc. Anita Zovko	15	15	15	5	O
	Strukovna pedagogija	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	30	0	30	5	O
	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja	Prof. dr. sc. Jasminka Zloković	45	0	30	5	O
	<u>Pedagoški praktikum 1</u>	<u>Odsjek za pedagogiju</u>	<u>0</u>	<u>60</u>	<u>15</u>	<u>5</u>	<u>O</u>
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Komparativna pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	30	5	O
	Pedagog i profesionalno usmjeravanje	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	45	0	150	5	O
	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	5	O
	Metodika rada pedagoga	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	45	0	5	O
	<u>Visoko obrazovanje u vremenu promjena</u>	<u>Prof. dr. sc. Jasminka Ledić</u>	<u>30</u>	<u>0</u>	<u>30</u>	<u>5</u>	<u>O</u>
	Aktualna didaktička istraživanja	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	0	15	5	+
	Andragoška didaktika	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	30	15	5	+
	Kompetencijski pristupi u obrazovanju	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	30	5	+
	Poučavanje za kritičko-mišljenje	Dr. sc. Iva Buchberger	0	15	30	5	+
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>5</u>	



Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda ~~od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda~~ (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.

II. godina studija							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Seminar diplomskog rada	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić <u>Odsjek za pedagogiju</u>	0	0	45	5	O
	Menadžment u odgoju i obrazovanju <u>Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova</u>	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	45	0	15	5	O
	Pedagoško savjetovanje	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	45	30	0	5	O
	Multivarijatna statistika	Izv. prof. dr. sc. Nena Rončević	15	30	0	5	+
	Aksijska istraživanja	Izv. prof. dr. sc. Bojana Čulumlić	15	30	15	5	+
	Odabrane metode u kvalitativnim istraživanjima: intervju i fokus grupa	Izv. prof. dr. sc. Bojana Čulumlić i prof. dr. sc. Jasminka Ledić	30	0	45	5	+
	Osiguranje kvalitete u odgoju i obrazovanju	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	45	0	15	5	+
	Komparativna andragogija	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	0	30	5	+
	Suvremeni trendovi u obrazovanju odraslih	Prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15	15	5	+
	Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija	Prof. dr. sc. Jasminka Zloković	45	0	30	5	+
	Daroviti učenici	Izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević-Zubković	30	0	30	5	+
	Gerontologija	Prof. dr. sc. Anita Zovko i prof. dr. sc. Jasminka Zloković	30	15	15	5	+
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				<u>15</u>	

Napomena: Student je dužan odabrati 15 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta (jedan metodološki kolegij i dva stručna kolegija) i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda ~~od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda~~ (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.



Semestar: IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Europska dimenzija u obrazovanju	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	O
	Pedagoški praktikum 2	Dr.sc. Bojana Vignjević-Korotaj Odsjek za pedagogiju	0	60	45	15	O
	Diplomski rad	/	0	0	0	12	O
	Komparativna andragogija	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	0	30	5	†
	Suvremeni trendovi u obrazovanju odraslih	Prof. dr. sc. Anita Zovko	30	15	15	5	†
	<u>Izborni predmet</u>	<u>Razni nositelji</u>				9	
Napomena: Student je dužan odabrati 9 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili <i>Communis predmeta</i> . U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda od čega svaka aktivnost može imati maksimalno 2 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.							

3.1.b Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – s predloženim izmjenama i dopunama

POPIS MODULA/PREDMETA							
I. godina studija							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Didaktika – modeli podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu	Izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	30	45	0	5	O
	Evaluacijska istraživanja	Prof. dr. sc. Bojana Čulum Ilić i Prof. dr. sc. Nena Rončević	30	45	0	5	O
	Pedagoški praktikum I	Odsjek za pedagogiju	0	60	15	5	O
	Domska pedagogija	Prof. dr. sc. Anita Zovko	15	15	15	5	O
	Strukovna pedagogija	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	30	0	30	5	O
	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja	Prof. dr. sc. Jasminka Zloković	45	0	30	5	O
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Komparativna pedagogija	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	30	0	30	5	O



	Pedagog i profesionalno usmjeravanje	Prof. dr. sc. Kornelija Mrnjaus	45	0	15	5	O
	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	5	O
	Metodika rada pedagoga	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	30	45	0	5	O
	Visoko obrazovanje u vremenu promjena	Prof.dr.sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				5	I

Napomena: Student je dužan odabrati 5 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.

II. godina studija							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Seminar diplomskog rada	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	0	0	45	5	O
	Pedagoško školsko vođenje	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	45	0	15	5	O
	Pedagoško savjetovanje	Prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	45	30	0	5	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				15	I

Napomena: Student je dužan odabrati 15 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta (jedan metodološki kolegij i dva stručna kolegija) i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.

Semestar: IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Europska dimenzija u obrazovanju	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	O
	Pedagoški praktikum 2	Odsjek za pedagogiju	0	45	30	4	O
	Diplomski rad	/	0	0	0	12	O
	Izborni predmet	Razni nositelji				9	I

Napomena: Student je dužan odabrati 9 ECTS bodova iz izborne grupe internih izbornih predmeta i/ili *Communis predmeta*. U interne izborne predmete spadaju i Izborne aktivnosti među kojima student može prikupiti maksimalno 3 ECTS boda (Izborne aktivnosti nemaju propisan fond sati i ne ocjenjuju se, a nositelj je pročelnik odsjeka). Odsjek ima razvijenu internu proceduru prijave i vrednovanja izbornih (izvannastavnih) aktivnosti kao dijela redovnog studijskog programa.



POPIS IZBORNIH PREDMETA STUDIJSKOG PROGRAMA							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STAT US ⁴
	Akcijska istraživanja	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić	15	30	15	5	I
	Aktualna didaktička istraživanja	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	30	0	15	5	I
	Andragoška didaktika	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	30	30	15	5	I
	Daroviti učenici	Izv.prof.dr.sc. Barbara Rončević Zubković	30	0	30	5	I
	Gerontologija	Prof.dr.sc. Anita Zovko i prof.dr.sc. Jasminka Zloković	30	15	15	5	I
	Komparativna andragogija	Izv.prof.dr.sc. Siniša Kušić	30	0	30	5	I
	Kompetencijski pristupi u obrazovanju	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	30	0	30	5	I
	Multivarijatna statistika	Prof.dr.sc. Nena Rončević	15	30	0	5	I
	Odabrane metode u kvalitativnim istraživanjima: intervju i fokus grupa	Prof.dr.sc. Bojana Čulum Ilić i prof.dr.sc. Jasminka Ledić	30	0	30	5	I
	Osiguranje kvalitete u odgoju i obrazovanju	Prof.dr.sc. Vesna Kovač	45	0	15	5	I
	Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija	Prof.dr.sc. Jasminka Zloković	45	0	30	5	I
	Poučavanje za kritičko mišljenje	Doc.dr.sc. Iva Buchberger	0	15	30	5	I
	Suvremeni trendovi u obrazovanju odraslih	Prof.dr.sc. Anita Zovko	30	15	15	5	I

⁴ VAŽNO: Upisuje se 0 ukoliko je predmet obvezan ili I ukoliko je predmet izborni.



3.1. Opisi izmijenjenih i dopunjenih predmeta

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Kornelija Mrnjajus	
Naziv predmeta	Pedagog i profesionalno usmjeravanje	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pristupima profesionalnom usmjeravanju te s ulogom pedagoga u profesionalnom usmjeravanju i razvojem profesionalne kompetentnosti pojedinca u suvremenom društvu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:

- analiziranje, sintetiziranje, vrednovanje i prezentiranje informacija;
- planiranje i organiziranje vlastitog učenja;
- suradnja u timu;
- istraživanje specifičnih tema/pojmova;

te sljedeće specifične ishode:

1. analizirati teorije izbora karijere;
2. analizirati teorije razvoja karijere;
3. kritički vrednovati važnost (cjeloživotnog) profesionalnog usmjeravanja;
4. vrednovati ulogu pedagoga u profesionalnom usmjeravanju;
5. prezentirati samostalno izrađen plan profesionalnog usmjeravanja.

1.4. Sadržaj predmeta

Teorije izbora karijere (I1, I5);
Teorije razvoja karijere (I2, I5);
(Cjeloživotno) profesionalno usmjeravanje (I3);
Uloga pedagoga u profesionalnom usmjeravanju (I4, I5).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. <i>Komentari</i>	Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.						
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Obaveze studenata u predmetu su: - Pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja – usmena provjera znanja; - Izraditi i prezentirati Portfolio Završni ispit na predmetu nije predviđen.							
1.8. <i>Praćenje⁵ rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio	2						
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Kontinuirana provjera znanja – usmena provjera znanja (I1-I4) Portfolio (I1, I2, I5)							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ol style="list-style-type: none">1. Šverko, B. (2012). <i>Ljudski potencijali: usmjeravanje, odabir i osposobljavanje</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.2. Đermanov, J. (2013). <i>Teorije izbora i razvoja karijere</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet.3. Agencija za mobilnost i programe EU (2012). <i>Euroguidance. Kojim putem krenuti? Publikacija o profesionalnom usmjeravanju u Republici Hrvatskoj</i>. Zagreb: Intergrafika. Dostupno online na: https://www.mobilnost.hr/hr/sadrzaj/info-kutak/publikacije/euroguidance/							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ol style="list-style-type: none">1. Athanasou, J., Esbroeck, R. (2008.) <i>International Handbook of Career Guidance</i>. Springer Science Business Media. Dostupno na http://www.springer.com/gp/2. Babarović, T., Šverko, I. (2011). Profesionalna zrelost učenika viših razreda osnovnih škola. <i>Institut društvenih znanosti Ivo Pilar</i>, 14(1), 91-109.3. Ivanović, M., Rajić-Stojanović, I. (2012). <i>Povezanost socioekonomskog statusa roditelja i profesionalnih namjera učenika osmih razreda osnovne škole</i>. Hrvatski zavod za zapošljavanje. Dostupno na http://www.cisok.hr/UserDocImages/baza-znanja/Pregledni%20clanci%20i%20strucni%20radovi/Ivanovi%C4%87,%20Raji%C4%87-Stojanovi%C4%87_Povezanost%20socioekonomskog%20statusa%20roditelja%20i%20profesionalnih%20namjera%20u%C4%8Denika%202012.pdf4. Matković, A., Prekodravac, T. (2011.) <i>Priručnik za karijerno savjetovanje: „Karijera i obrazovanje u skladu – za sve!“</i> Dostupno na http://irtr.hr/data/documents/HZPOU_prirucnik_2012.pdf5. Mrnjaus, K. (2014). Career education and counseling and vocational self-concept in light of new demands on workforce in globalized world. U <i>Vesnik. Časopis za teoriju i praksu društveno humanističkih nauka</i>, 2: 7-21.6. Mrnjaus, K. i Vignjević, B. (2017). What will I be when I grow up – theoretical assumptions and pedagogical implications of professional guidance. <i>Zbornik Odseka za pedagogiju</i>, 26: 51-68.7. Perin, V. (2009). Cjeloživotno profesionalno usmjeravanje u funkciji zapošljivosti pojedinca u suvremenom društvu. <i>Acta Iadertina</i>, 6, 131-142.8. Perin, V. (2012). Profesionalno usmjeravanje – uloga i odgovornost škole. <i>Školski vjesnik - časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, 61 (2012.), 4, 511-524.							

⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

9. Savickas, M. L. (2008). Helping People Choose Jobs: A History of the Guidance Profession. U Athanasou, J. A., Van Esbroeck, R. (ur.). *International Handbook of Career Guidance*. Berlin: Springer Science+Business Media, str. 97-113.
10. Strategija cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja i razvoja karijere u Republici Hrvatskoj 2016.-2020, Hrvatski zavod za zapošljavanje. Dostupno na <http://www.hzz.hr/print.aspx?id=11461>
11. Sultana, R. (2013). *Fleksigurnost: Implikacije za cjeloživotno profesionalno usmjeravanje*. Zagreb: Europska mreža politika cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja. Dostupno na <http://www.cisok.hr/preglednici-i-strucni-radovi>
12. Šverko, B., Babarović, T., Šverko, I. (2007). Vrijednosti i životne uloge u kontekstu odabira zanimanja i razvoja karijere. *Suvremena psihologija*, 10, 2, 295-320.
13. Šverko, I. (2003). Profesionalni interesi: određenje, dominantni pogled i nove tendencije. *Suvremena psihologija*, 6, 1, 129-149.
14. Vizek Vidović, V., Potočnik, D. (2013). Mogućnosti i perspektive početnog obrazovanja savjetnika u profesionalnom usmjeravanju u Republici Hrvatskoj. *Institut za društvena istraživanja*. Dostupno na http://www.mobilnost.hr/prilozi/05_1390905230_Euroguidance_IDI_rezultati_istrazivanja_1.pdf
15. Zečirević, M. (2011). Cjeloživotno profesionalno usmjeravanje u Republici Hrvatskoj s aspekta Hrvatskog zavoda za zapošljavanje. U: Hrvatski zavod za zapošljavanje (Ur.): *80 godina cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja u Republici Hrvatskoj: Novi izazovi i pristupi*. Dostupno na http://www.mobilnost.hr/prilozi/05_1341303476_Zbornik_radova_konferencije_80_god_CPU_u_RH.pdf

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Šverko, B. (2012). <i>Ljudski potencijali: usmjeravanje, odabir i osposobljavanje</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	5	15
2. Đermanov, J. (2013). <i>Teorije izbora i razvoja karijere</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet.	1	15
3. Agencija za mobilnost i programe EU (2012). <i>Euroguidance. Kojim putem krenuti? Publikacija o profesionalnom usmjeravanju u Republici Hrvatskoj</i> . Zagreb: Intergrafika.	Dostupno on-line	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Metodika rada pedagoga	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednoprredmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj nastavnog predmeta je upoznavanje studenata s profesijom pedagoga u odnosu na njezinu važnost, ulogu, funkciju i područja rada u složenom pedagoškom procesu te osposobljavanje studenata za praćenje, analizu, vrednovanje i unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog rada.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
/
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<p>Nakon izvršavanja studijskih obveza u nastavnom predmetu očekuje se da studenti razviju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposobnost misaonog operiranja (analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...); • sposobnost upravljanja informacijama i njihova prezentiranja; • sposobnost primjene inovacija u pedagoškoj praksi; • razumijevanje složenosti poslova i zadataka pedagoga. <p>Od specifičnih ishoda, očekuje se da studenti mogu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pravilno interpretirati profesiju, ulogu, funkcije i područja rada pedagoga u odgojno- obrazovnoj praksi; 2. razlikovati pedagošku dokumentaciju odgojno-obrazovne ustanove te obrazložiti njezinu svrhu i primjenu; 3. pratiti i unapređivati nastavu i druge pedagoške aktivnosti u odgojno-obrazovnoj ustanovi; 4. ostvariti savjetodavni razgovor s učenicima, roditeljima, nastavnicima, stručnim suradnicima i ravnateljem, te predložiti odgovarajuća rješenja aktualnih pedagoških problema; 5. organizirati timski rad na projektima i inovacijama; 6. koordinirati profesionalni razvoj pedagoških djelatnika i afirmirati profesionalno ostvarivanje ciljeva i zadaća odgojno-obrazovne ustanove; 7. projektirati pedagoški razvoj odgojno-obrazovne ustanove; 8. prepoznati važnost i razlikovati razvojnu djelatnost pedagoga od djelatnosti drugih profila stručnih suradnika
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u metodiku - metodika rada u funkciji primjene teorijskih i praktičnih spoznaja u neposrednom odgojno-obrazovnom radu. (I1; I2) • Pedagog razvojni put, osobine, kompetencije, uvjeti rada. (I1) • Pedagog i drugi nositelji razvojne pedagoške djelatnosti. (I8) • Timski rad i suradnički odnosi. (I5) • Planiranje i programiranje rada pedagoga. (I7)

- Rad pedagoga na osposobljavanju i stručnom usavršavanju odgojno-obrazovnih djelatnika. (I6)
- Pedagog i odgojno djelovanje škole. (I4; I1)
- Pedagoška supervizija. (I1; I2; I3; I3)
- Pedagoška dokumentacija i informatizacija u školi. (I2; I3)
- Neposredni i savjetodavni rad s učenicima, roditeljima i nastavnicima. (I4)
- Praćenje, analiza i vrednovanje odgojno-obrazovnog procesa i postignuća u školi. (I1; I3)
- Rad pedagoga s grupama učenika. (I1; I4)
- Rad pedagoga s učenicima s posebnim potrebama. (I1; I4)
- Upis učenika i formiranje razreda. (I7)
- Samovrednovanje u školama. (I1; I3)
- Praćenje i analiza izostanaka učenika. (I3)
- Suradnja pedagoga s roditeljima. (I4)

1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obaveze studenata

Od studenata se očekuje pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada seminarskog rada na određenu temu. Izrada i prezentacija portfolia i praktičnog rada. Izrada zadataka vezanih na terensku nastavu i pismena refleksija na terensku nastavu. Pristupanje pisanom i usmenom ispitu.

1.8. Praćenje⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja vrednuju se na sljedeći način:

Praktičan rad (I1-I8)

Pisani i usmeni ispit (I1 –I8)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Jurić, V. (2004) Metodika rada školskog pedagoga. Zagreb: Školske novine.
2. Žužić, Slavica (2012) Pedagoška supervizija. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.
3. Žužić, S. (2009) Zašto učenici izostaju s nastave. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.
4. Ledić, J., Staničić, S., Marko, T. (2013) Kompetencije školskih pedagoga. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
5. Bizjak Igrec, Galić, Fajdetic (2014) Pedagoški portfolio. Zagreb: Profil Dostupno online na: <http://library.foi.hr/lib/knjiga.php?B=1290&sqlx=1839&H=&E=&V=&lok=&zbi=>
6. Resman, M. (2000) Savjetodavni rad u vrtiću i školi. Zagreb: HPKZ.

⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

7. Glasser, W. (2000) Teorija izbora. Zagreb: Alinea.
8. Staničić.S i Resman.M (2020) Pedagog u vrtiću, školi i domu. Zagreb: Znamen

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Armstrong, T. (2008) Najbolje škole. Zagreb: Educa.
2. Bašić, J. i dr.(1994) Integralna metoda. Zagreb: Alinea.
3. Staničić, S. (2001) Kompetencijski profil školskog pedagoga. Napredak (Zagreb). 142 (3): 279-295.
4. Staničić, S. (2005.) Uloga i kompetencije školskog pedagoga. Pedagogijska istraživanja (Zagreb). 2 (1): 35-47.
5. Staničić, S. (2006) Menadžment u obrazovanju. Rijeka: Vlastita naklada.
6. Glasser, W. (2000) Teorija izbora. Zagreb: Alinea.
7. Itković, Z. (1997), Opća metodika nastave. Udžbenici Sveučilišta u Splitu. Split: Književni krug.
8. Janković, J. (1994) Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea.
9. Jensen, E. (2003), Super nastava. Zagreb: Educa.
10. Klippert, H. (2001) Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa.
11. Ljubetić, M. (2007) Biti kompetentan roditelj. Zagreb. Mali profesor.
12. Matijević, M., Radovanović, D. (2011) Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školska knjiga.
13. Metcalf, L. (2011) Savjetovanjem do rješenja. Zagreb: Naklada Kosinj
14. Slunjski E. (2008) Dječji vrtić: zajednica koja uči : mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja. Nova Gradiška: Spektra media.
15. Terhart, E. (2001) Metode učenja i poučavanja. Zagreb: Educa.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jurić, V. (2004) Metodika rada školskog pedagoga. Zagreb: Školskenovine.	4	15
Žužić, Slavica (2012) Pedagoška supervizija. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.	1	15
Žužić, S. (2009) Zašto učenici izostaju s nastave. Pazin: Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile.	1	15
Ledić, J., Staničić, S., Marko, T. (2013) Kompetencije školskih pedagoga. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	13	15
Bizjak Igrec, Galić, Fajdetić (2014) Pedagoški portfolio. Zagreb:Profil	Dostupno u e-izdanju	15
Resman, M. (2000) Savjetodavni rad u vrtiću i školi. Zagreb: HPKZ	5	15
Glasser, W. (2000) Teorija izbora. Zagreb: Alinea.	2	15
Staničić.S i Resman.M (2020) Pedagog u vrtiću, školi i domu. Zagreb: Znamen	5	15

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Visoko obrazovanje u vremenu promjena	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednoprjedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta analizirati razvoj visokoga obrazovanja u kontekstu društvenih promjena, identificirati specifičnosti visokoga obrazovanja u usporedbi s ostalim razinama obrazovanja, te osposobiti studente za kritički pristup izazovima suvremenog visokog obrazovanja na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu:

1. analizirati razvoj visokog obrazovanja u kontekstu društvenih promjena (nacionalni i međunarodni kontekst);
2. analizirati svrhu i temeljne djelatnosti visokog obrazovanja, te njihov međudodnos;
3. opisati specifične izazove s kojima se susreću dionici u visokom obrazovanju te predložiti i uputiti na različite pristupe njihova rješavanja
4. vrednovati nacionalne, europske i međunarodne politike, prakse i trendove u suvremenom visokom obrazovanju
5. analizirati različite nacionalne, europske i međunarodne institucionalne primjere dobre prakse u radu visokih učilišta te ih koristiti u cilju pristupu rješavanja identificiranih izazova u visokom obrazovanju;
6. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij obuhvaća 4 modula s pripadajućim temama:

- MODUL 1: Povijest, svrha i temeljne djelatnosti u visokom obrazovanju (teme: *Povijest i svrha visokog obrazovanja; Temeljne djelatnosti u visokom obrazovanju danas; Visoko obrazovanje do 2030: predstavljanje stajališta o temi*).
- MODUL 2: Znanstvena djelatnost i visoko obrazovanje u RH (teme: *Znanstvena djelatnost i visoko obrazovanje u RH; Socijalna dimenzija visokog obrazovanja u RH; Primjeri dobre prakse/izazovi sustava znanosti i visokog obrazovanja*).
- MODUL 3: Europski prostor visokoga obrazovanja: strukture i trendovi (teme: *Europski prostor visokoga obrazovanja: strukture i trendovi; Kvaliteta visokoga obrazovanja; Doktorsko obrazovanje; Budućnost sveučilišta*).



- MODUL 4: Izazovi visokog obrazovanja u suvremenom kontekstu (odabrane teme seminarskih radova studenata)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo: istraživački rad

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u učionici, redovito pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja i na njoj postići više od 50% bodova;
- Izraditi i prezentirati (teorijski) rad na odabranu temu iz područja visokog obrazovanja;
- Planirati, provesti, analizirati i prikazati rezultate istraživanja o temi iz područja visokog obrazovanja.

U predmetu se ne predviđa završni ispit.

1.8. Praćenje¹¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način:

- Kontinuirana provjera znanja (I1-I4);
- Izrada i prezentacija (teorijskog) rada na odabranu temu iz područja visokog obrazovanja (I1-I4);
- Planirati, provesti, analizirati i prikazati rezultate istraživanja o temi iz područja visokog obrazovanja (I3-I5).

Napomena: I6 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Čulum, B., Ledić, J. (2011). *Sveučilišni nastavnici i civilna misija sveučilišta*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci Dostupno online na: https://www.academia.edu/17179713/%C4%86ulum_B_i_Ledi%C4%87_J_2011_Sve%C4%8Dili%C5%A1ni_nastavnici_i_civilna_misija_sve%C4%8Dili%C5%A1ta_Rijeka_Filozofski_fakultet_u_Rijeci
- Farnell, T., Kovač, V. (2011). Uklanjanje nepravdnosti u visokom obrazovanju: prema politici »proširivanja sudjelovanja« u Hrvatskoj. *Revija za socijalnu politiku*, 17, 2, 257-275 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/55874>

3. Ledić, J. (ur.). *Promjene u akademskoj profesiji: odgovor na izazove u društvu?* Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
4. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG). (2015). Brussels, Belgium. (pristupljeno: 1.11.2017. http://www.enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf)
5. Sursock, A. (2015). Trends 2015: Learning and Teaching in European Universities. Brussels: EUA (pristupljeno 1.11.2017. http://www.eua.be/Libraries/publications-homepage-list/EUA_Trends_2015_web)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Altbach, B. P., Peterson, Mc., P. (Ur.). *Higher Education in the 21st Century: GLOBAL CHALLENGE AND NATIONAL RESPONSE*, 3-10, Institute of International Education. Preuzeto 20.11.2012. s: <http://www.iie.org/en/Research-and-Publications/Publications-and-Reports/IIE-Bookstore/RR29-Higher-Education-in-the-21st-Century-Global-Challenge-and-National-Response>
2. Altbach, P. G. (Ur.). *Comparative Higher Education: Knowledge, the University and Development*, 75-91, Greenwich and London: Ablex Publishing Corporation
3. Biggs, J. B. (1999). *Teaching for quality learning at university: What the student does*. Buchingham. Society for Research into Higher Education: Open University Press
4. Brew, A. (2006). *Research and Teaching. Beyond the Divide*. New York: Palgrave Macmillan
5. Chickering, A. W. (1987.). Seven principles for good practice in undergraduate education. *AAHE Bulletin*, 39, 3-6.
6. Ćulum, B., Ledić, J. (2010). Civilna misija Sveučilišta: element u tragovima? Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
7. Ćulum, B., Ledić, J. (2010). Učenje zalaganjem u zajednici – integracija visokoškolske nastave i zajednice u procesu obrazovanja društveno odgovornih i aktivnih građana. *Revija za socijalnu politiku*, 17, 1, 71-88.
8. Farnell, T., Matković, T., Doolan, K., Cvitan, M. (2013). *Socijalna inkluzivnost visokog obrazovanja u Hrvatskoj: analiza stanja*. Zagreb: Institut za razvoj obrazovanja
9. Kovač, V., Ledić, J., Rafajac, B. (2002b). Upravljanje visokoškolskim institucijama: problemi i pristupi rješenjima. *Društvena istraživanja*, 11, 6, 1013-1030
10. Kovač, V., Ledić, J., Rafajac, B. (2006). *Understanding University Organizational Culture: The Croatian Example*. Frankfurt am Main: Peter Lang
11. Ledić, J. (2009). *Potiču li sveučilišni nastavnici prezir spram obrazovanja za nastavničku profesiju*. Izlaganje na okruglom stolu „Predvisokoškolsko obrazovanje: Hrvatski kvalifikacijski okvir, naukovna osnova i izobrazba nastavnika i učitelja“, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Preuzeto 7.5.2012. s <http://info.hazu.hr/upload/file/HKO/Jasminka%20Ledic.pdf>
12. Ledić, J. i Brajdić Vuković, M. (ur.). (2017). *Narativi o profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
13. Ledić, J. i Turk, M. (2017). *Nastava i istraživanje u profesionalnoj socijalizaciji mladih znanstvenika*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
14. Rončević, N., Rafajac, B. (2010). *Promjene u akademskoj profesiji: komparativna analiza*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
15. Turk, M. i Ledić, J. (2016). *Kompetencije akademske profesije. Fata volentem ducunt, nolentem trahunt*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ledić, J. (ur.). <i>Promjene u akademskoj profesiji: odgovor na izazove u društvu?</i> Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	10	15
Ćulum, B., Ledić, J. (2011). <i>Sveučilišni nastavnici i civilna misija sveučilišta</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	Dostupno online	15
Farnell, T., Kovač, V. (2011). Uklanjanje nepravdnosti u visokom obrazovanju: prema politici »proširivanja sudjelovanja« u Hrvatskoj. <i>Revija za socijalnu politiku</i> , 17, 2, 257-275	Dostupno online	15
Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG). (2015). Brussels, Belgium.	Dostupno online	15
Sursock, A. (2015). Trends 2015: Learning and Teaching in European Universities. Brussels: EUA	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv predmeta	Pedagoško vođenje odgojno-obrazovnih ustanova	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente za razumijevanje koncepta (ruko)vođenja odgojno obrazovnom ustanovom, osposobiti ih za provedbu jednostavnijih istraživačkih zadataka iz ovog područja i primjenu rezultata istraživanja u cilju unapređenja prakse vođenja odgojno obrazovne organizacije. Studenti će osvijestiti vlastitu profesionalnu ulogu (pedagoga) u procesima rukovođenja odgojno obrazovnom ustanovom.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Opisati temeljne odrednice menadžmenta u odgoju i obrazovanju
2. Interpretirati stilove i modele vođenja u odgoju i obrazovanju
3. Opisati funkcije vođenja i rukovođenja u odgoju i obrazovanju
4. Opisati elemente profesionalizacije ravnatelja odgojno obrazovnih ustanova
5. Interpretirati metodološke pristupe i rezultate istraživanja upravljanja i vođenja odgojno obrazovnih organizacija
6. Predložiti i obrazložiti mogućnosti primjene rezultata istraživanja u cilju unapređenja prakse vođenja odgojno obrazovne organizacije
7. Pripremiti i realizirati istraživanje manjeg opsega u odgojno obrazovnoj ustanovi

1.4. Sadržaj predmeta

- Rekapitulacija temeljnih pojmova i koncepata (obrazovna politika, obrazovni sustavi, organizacijski procesi...) (I1)
- Temeljne odrednice menadžmenta u odgoju i obrazovanju: sastavnice, teorije, modeli (I2)
- Upravljanje, vođenje, rukovođenje: pregled terminologije (I3)
- Stilovi i modeli vođenja u odgoju i obrazovanju: detaljni pregled i analiza modela (I3)
- Funkcije vođenja i rukovođenja: detaljni pregled i analiza funkcija (I3)
- Profesionalizacija ravnatelja odgojno obrazovnih ustanova (I4)
- Istraživanja upravljanja i vođenja obrazovnim organizacijama: detaljni pregled i analiza (I5, I6)
- Studije slučaja menadžmenta u odgoju i obrazovanju: priprema i izvedba istraživanja manjeg opsega (I7)



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; sudjelovati u nastavi putem sustava za udaljeno učenje; proučiti sadržaj preporučene literature; sudjelovati u jednoj kontinuiranoj provjeri znanja putem kolokvija, izraditi istraživački zadatak i položiti usmeni ispit.		
1.8. Praćenje ²¹ rada studenata		
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi Seminarski rad Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit 1 Esej Istraživanje 1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja 1 Referat Praktični rad
Portfolio		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu		
<ul style="list-style-type: none"> Opisati temeljne odrednice menadžmenta u odgoju i obrazovanju: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa Interpretirati stilove i modele vođenja u odgoju i obrazovanju: ishod se vrednuje prezentacijom istraživačkog zadatka Opisati funkcije vođenja i rukovođenja u odgoju i obrazovanju: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa, te kroz prezentaciju istraživačkog zadatka Opisati elemente profesionalizacije ravnatelja odgojno obrazovnih ustanova: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa Interpretirati metodološke pristupe i rezultate istraživanja upravljanja i vođenja odgojno obrazovnih organizacija: ishod se vrednuje kroz prezentaciju istraživačkog zadatka Predložiti i obrazložiti mogućnosti primjene rezultata istraživanja u cilju unapređenja prakse vođenja odgojno obrazovne organizacije: ishod se vrednuje kroz prezentaciju istraživačkog zadatka Pripremiti i realizirati istraživanje manjeg opsega u odgojno obrazovnoj ustanovi: ishod se vrednuje kroz prezentaciju istraživačkog zadatka 		
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ol style="list-style-type: none"> Bush, T. i Middelwood, D. (2013). Leading and Managing People in Education. Los Angeles, London: SAGE Fullan, M. (2008). <i>The Six Secrets of Change. What the Best Leaders Do to Help Their Organisations Survive and Thrive</i>. Toronto: Jossey Bass Northouse P. G. (2012). Leadership: Theory and Practice. London: SAGE. Pont, B., Nusche, D. i Moorman, H. (2008). Improving School Leadership. Volume 1: Policy and Practice. Paris: OECD. Staničić, S. (2006). Menadžment u obrazovanju. Rijeka: Vlastita naklada. 		

6. Stojnović, I.S. i Hitrec, S. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Briggs, A., Coleman, M. i Morrison, M. (ur.) (2012). *Research Methods in Educational Leadership and Management*. Los Angeles, London, New Delhi: SAGE.
2. Đaković, O. (2012). Modeli stručnoga usavršavanja ravnatelja srednjih škola. Zagreb, Grafička škola.
3. Fullan, M. (2014). *The Principal: Three Keys to Maximizing Impact*. San Francisco: Jossey-Bass.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bush, T. i Middelwood, D. (2013). <i>Leading and Managing People in Education</i> . Los Angeles, London: SAGE	1	15
Fullan, M. (2008). <i>The Six Secrets of Change. What the Best Leaders Do to Help Their Organisations Survive and Thrive</i> . Toronto: Jossey Bass	1	15
Northouse P. G. (2012). <i>Leadership: Theory and Practice</i> . London: SAGE.	1	15
Pont, B., Nusche, D. i Moorman, H. (2008). <i>Improving School Leadership. Volume 1: Policy and Practice</i> . Paris: OECD	1	15
Staničić, S. (2006). <i>Menadžment u obrazovanju</i> . Rijeka: Vlastita naklada.	10	15
Stojnović, I.S. i Hitrec, S. (2014). <i>Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga	1	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Seminar diplomskog rada	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obavezan	
Godina	2. (III. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta omogućiti studentima strukturirani i vođeni proces u izradi diplomskog rada. Poseban naglasak stavit će se na odabir specifičnog istraživačkog područja, (ko)mentora te izradu nacrtu i definiranju specifične teme diplomskog rada.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
/		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti postignu ove opće ishode učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja; ● planiranja i organiziranja; ● učenja kroz rad s (ko)mentorom i individualni rad; ● istraživanja specifičnih tema; ● upravljanja specifičnim istraživačkim informacijama i njihova komuniciranja/prezentiranja. <p>te sljedeće specifične ishode:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prikupiti i vrednovati različite izvore literature istraživnog problema; ● izraditi bibliografske kartice različitih izvora literature; ● opisati i interpretirati temeljne pojmove istraživnog problema; ● prepoznati, usporediti i vrednovati različite pojmove istraživnog problema; ● prezentirati istraživani problem; ● strukturirano razraditi i prijaviti istraživani problem. 		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Odabir i operacionalizacija problema istraživanja u kontekstu znanstvenih grana pedagogije 2. Pretraživanje, analiza i vrednovanje literature 3. Izrada nacrtu istraživanja diplomskog rada 		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava. Također, u ovom predmetu poseban će se naglasak staviti na suradnju studenata, nositelja predmeta te mentora i komentora u izradi diplomskog rada.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Odabrati okvirno područje i mentora u izradi diplomskog rada
- Pripremiti i predati anotirani popis literature
- Pripremiti i predati nacrt istraživanja
- Pripremiti prezentaciju istraživačke ideje
- Pripremiti i predati obrazac za prijavu diplomskog rada Odsjeka za pedagogiju FFRI

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje² rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Analiza i studij literature	1,8 75	Izrada nacrt istraživanja	2		

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Pripremiti i predati anotirani popis literature (I1 – I2)
2. Pripremiti i predati nacrt istraživanja (I3-I4)
3. Pripremiti prezentaciju istraživačke ideje (I5)
4. Pripremiti i predati obrazac za prijavu diplomskog rada Odsjeka za pedagogiju FFRI (I6)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). *Metode istraživanja u obrazovanju*. Naklada Slap Clough, P., Nutbrown, C. (2012). *A Student's Guide to Methodology*. SAGE
2. Creswell, J.W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (4th ed). Pearson Dostupno online na:
<http://repository.unmas.ac.id/medias/journal/EBK-00121.pdf>
3. Denscombe, M. (2010). *The good research guide: for small-scale social research projects*. McGraw-Hill Education. Dostupno online na:
<https://www.researchgate.net/file.PostFileLoader.html?id=582a0dbf217e20276533f5a5&assetKey=AS:428404664213506@1479151039119>
4. Halmi, A. (1996). *Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima*. A.G. Matoš
5. Milas, G. (2005). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Naklada slap



1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Studenti će biti upućivani na izbornu literaturu u skladu sa svojim istraživačkim područjem interesa te metodološkim zahtjevima odabranog problema istraživanja

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Naklada Slap	14	15
Creswell, J.W. (2012). Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4th ed). Pearson	Dostupno online	15
Denscombe, M. (2010). The good research guide: for small-scale social research projects. McGraw-Hill Education.	Dostupno online	15
Halmi, A. (1996). Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima. A.G. Matoš	5	15
Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Naklada slap	24	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 1	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente da teorijska znanja stečena tijekom prve godine diplomskog studija transferiraju i primjene u praksi u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama, da steknu praktična iskustva koja će ih pripremati za buduće zanimanje pedagoga te da kontinuirano provode refleksiju o (u) praksi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekivani ishodi učenja u predmetu *Pedagoški praktikum 1* povezani su sa predmetima na prvoj godini diplomskog studija te područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima će studenti realizirati praktičan rad. Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

- analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja);
- primijeniti teorijska znanja u praksi;
- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- učiti kroz rješavanje problema;
- prilagoditi se novim situacijama;
- osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa odgojno-obrazovnom radu;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
- surađivati u timu.

Specifični ishodi učenja:

1. primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
2. opažati i analizirati različite pedagoške fenomene;
3. razvijati strategije za rješavanja praktičnih problema;
4. donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s



5. rješavanjem konkretnih problema;
6. profesionalno komunicirati sa svim subjektima odgojno-obrazovnih procesa;
7. primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
8. identificirati i analizirati primjere „dobre prakse“ u odgojno-obrazovnoj instituciji/organizaciji u kojoj realiziraju praksu, a koji se mogu transferirati u druge institucije/organizacije;
9. provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine reflektivnog praktičara.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predmeta biti će povezani sa sadržajima predmeta na prvoj godini diplomskog studija. Također, sadržajna dimenzija predmeta biti će određena i područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima će studenti realizirati praktičan rad.

Studenti će praktičan rad obavljati u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima su zastupljena područja rada pedagoga koja su obuhvaćena predmetima na prvoj godini diplomskog studija. Kriterij primjerenosti odabira institucije/organizacije je mentorski kapacitet, mogućnost ostvarivanja očekivanih ishoda za predmet i izvršavanja praktičnih zadataka.

Praktičan rad prvenstveno će se temeljiti na opservaciji pedagoških fenomena, različitim oblicima pedagoškog djelovanja (mentorski rad s mentorom u instituciji) te refleksiji o (u) praksi.

Precizan sadržaj predmeta određuje nositelj kolegija u suradnji sa nositeljima kolegija na prvoj godini diplomskog studija, asistentima, studentima i mentorima u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama imajući u vidu mogućnosti i potrebe pojedine institucije i studenta.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☒ ostalo - konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni provesti 60 sati na praktičnom radu u odabranoj instituciji/organizaciji i izraditi portfolio studentske prakse. Portfolio se sastoji od izvještaja o provedenim praktičnim zadacima i refleksivnog dnevnika prakse.

Osim praktičnih aktivnosti u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama studenti će se kontinuirano susretati u predavaonici Fakulteta (15 sati) gdje će se organizirati prezentacije studenata, stručnjaka iz prakse i zajedničke diskusije o provedenoj praksi.

1.8. Praćenje¹⁹ rada studenata

Pohađanje nastave (stručna praksa i refleksija o odrađenoj stručnoj praksi)	2,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperiment alni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej	Istraživanje



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	2,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U okviru pedagoškog praktikuma ne postoji završni ispit, a uspjeh na ovom predmetu se ne vrednuje ocjenama zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma i vrlo subjektivnog aspekta njegove procjene od strane različitih dionika u ulozi mentora. Za vrednovanje uspjeha na pedagoškom praktikumu koristiti će se kategorije položio/ nije položio.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta, asistentom i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koje će studenti realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan napisati završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Odsjek za pedagogiju	
Naziv predmeta	Pedagoški praktikum 2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- 1) osposobiti studente da teorijska znanja stečena tijekom prve godine diplomskog studija transferiraju i primjene u praksi u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama
- 2) osigurati studentima stjecanje praktičnih iskustava koja će ih pripremati za buduće zanimanje pedagoga
- 3) Osnajiti studente za kontinuirano provođenje refleksije o i (u) praksi

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije:

- analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja);
- primijeniti teorijska znanja u praksi;
- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- učiti kroz rješavanje problema;
- prilagoditi se novim situacijama;
- osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa odgojno-obrazovnom radu;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;

Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu:

- primijeniti proceduralna znanja - primjena stečenih teorijskih znanja u raznolikim oblicima institucionalnog i neinstitucionalnog odgoja i obrazovanja;
- opažati i analizirati različite pedagoške fenomene;
- razvijati strategije za rješavanja praktičnih problema;
- donositi profesionalne odluke (u suradnji sa mentorom u instituciji i samostalno) povezane s rješavanjem konkretnih problema;
- profesionalno komunicirati sa svim subjektima odgojno-obrazovnih procesa;
- primijeniti socijalne vještine timskog i suradničkog rada;
- identificirati i analizirati primjere „dobre prakse“ u odgojno-obrazovnoj instituciji/organizaciji u kojoj realiziraju praksu, a koji se mogu transferirati u druge institucije/organizacije;
- provoditi refleksiju o (u) praksi razvijajući osobine refleksivnog (promišljajućeg) praktičara

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržajna dimenzija predmeta biti će određena i područjima rada stručnih suradnika-pedagoga u pojedinim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima će studenti realizirati praktičan rad. Studenti će praktičan rad obavljati u različitim odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama u kojima su zastupljena područja rada pedagoga koja su obuhvaćena predmetima na prvoj godini diplomskog studija. Kriterij primjerenosti odabira institucije/organizacije je mentorski kapacitet, mogućnost ostvarivanja očekivanih ishoda za predmet i izvršavanja praktičnih zadataka. Praktičan rad prvenstveno će se temeljiti na opservaciji pedagoških fenomena, različitim oblicima pedagoškog djelovanja (mentorski rad s mentorom u instituciji) te refleksiji o (u) praksi. Precizan sadržaj predmeta određuje nositelj kolegija u suradnji sa nositeljima kolegija na prvoj godini diplomskog studija, asistentima, studentima i mentorima u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama imajući u vidu mogućnosti i potrebe pojedine institucije i studenta.

1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad ostalo _____
--	--

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (terenska nastava u vidu posjeta organizacijama / institucijama) te u online okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- 1) Aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje tekućih nastavnih obveza - praktičan rad u instituciji koji uključuje aktivnosti u suradnji s mentorom: izradu plana i opisa prakse, izvještaj o odrađenoj praksi, mentorski obrazac za vrednovanje studentskog angažmana
- 2) Samostalni zadatak - refleksivni dnevnik studentske prakse s kritičkim osvrtom

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio		Refleksivni dnevnik	0,5				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U okviru pedagoškog praktikuma ne postoji završni ispit, a uspjeh na ovom predmetu se ne vrednuje ocjenama zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma i vrlo subjektivnog aspekta njegove procjene od strane različitih dionika u ulozi mentora. Za vrednovanje uspjeha na pedagoškom praktikumu koristiti će se kategorije položio/ nije položio.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Student u dogovoru s nositeljem predmeta i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koji se definiraju planom i opisom prakse, a koje će stud. realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)



Student u dogovoru s nositeljem predmeta i mentorom iz institucije/organizacije koristi predloženu literaturu koja je u skladu s praktičnim zadacima/aktivnostima koji se definiraju planom i opisom prakse, a koje će studen realizirati u okviru pedagoškog praktikuma.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
---------------	------------------------	-----------------------

NAPOMENA: Literatura će studentima biti dostupna u elektroničkoj formi.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Zbog organizacijskih specifičnosti pedagoškog praktikuma studenti će nakon odrađene prakse vrednovati rad mentora u odgojno-obrazovnim institucijama/organizacijama. Također, mentor je dužan potvrditi svojim potpisom završni izvještaj o radu studenta te ispuniti obrazac za vrednovanje studenta koje potom dostavlja nositelju kolegija. Za potrebe pedagoškog praktikuma izrađeni su specifični obrasci za praćenje kvalitete rada studenata i mentora iz odgojno-obrazovnih institucija/organizacija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Komparativna pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta da studenti steknu znanja koja omogućavaju razumijevanje društveno-ekonomskih trendova i njihovih utjecaja na koncipiranje školskih sustava kao i znanja potrebna za komparaciju školskih sustava na različitim zemljopisnim područjima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

1. identificirati i objasniti kategorijalni aparat koji omogućava analizu nacionalnog školskog sustava i komparaciju sa školskim sustavima u svijetu;
2. objasniti i analizirati globalne trendove i probleme u institucionalnom odgoju i obrazovanju;
3. objasniti i analizirati školskosustavna rješenja u njihovom socijalnom, ekonomskom, kulturalnom i političkom kontekstu;
4. objasniti odgojno-obrazovne djelatnosti različitih nacionalnih, europskih i međunarodnih institucija;
5. komparirati školske sustave prema različitim kriterijima.

1.4. Sadržaj predmeta

- Teorijsko-metodološke teškoće komparativne pedagogije (I1-I3)
- Metode u komparativnim istraživanjima odgoja i obrazovanja (I1, I2)
- Sustavi odgoja i obrazovanja u Europi i svijetu - komparativni pristup (prema različitim razinama) (I5)
- Svjetski problemi odgoja i obrazovanja u kontekstu razvijenih i nerazvijenih zemalja (I4)
- Interkulturalnost i multikulturalnost u globalizacijskim uvjetima (I3, I4)
- Međunarodne (europske i svjetske) organizacije i utjecaj na obrazovanje (I4)
- Nevladine organizacije i školski sustavi (I4)
- Problemi, perspektive i novi trendovi u razvoju školskih sustava u svijetu (I5).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i
☐ radionice vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i
☐ mreža laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo - Konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- izraditi i prezentirati seminarski rad;
- polaganje kolokvija;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad (I3-I5)
- Kolokvij (I1-I3)
- Usmeni ispit (I1-I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vrcelj, S. (2005). U potrazi za identitetom - iz perspektive komparativne pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)
2. Grupa autora (2010). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih. Svezak 1 i 2. Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja)
3. Vrcelj, S. (2008). The Education System of Croatia. U: Steyn, H. J. i Wolhuter, C. C. (eds.), Education System: The Challenges of the 21st Century. Noordbrug: Keurkopie Uitgewers, JAR. str. 215-266. (odabrana poglavlja) Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/404688>
4. Vrcelj, S. (2001). Trendovi razvoja istraživanja komparativne pedagogije. U: Rosić, V. (ur.), Teorijsko- metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja. Rijeka: Filozofski fakultet. str. 178-193.
5. Skubic Ermenc, K., Spasenović, V., Vujisić-Živković, N., Vrcelj, S. i Popov, N. (2013). Comparative Pedagogy in Slavonic South East European Countries. U: Wiseman, A. M. i Anderson, E. (eds.), Annual Review of Comparative and International Education (International Perspectives on Education and Society (Volume 20). Emerald Group Publishing Limited. pp. 191-218. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/286189992_Comparative_Pedagogy_in_Slavonic_South_East_European_Countries
6. Savićević, D. (1984). Komparativno proučavanje vaspitanja i obrazovanja. Beograd: Prosveta. (odabrana poglavlja)
7. Vrgoč, H. (ur.) (2006). Europski izazov hrvatskom školstvu. Zagreb: HPKZ. (odabrana poglavlja)
8. Spasenović, V. (2013). Školski sistemi iz komparativne perspektive. Beograd: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)
9. Little, A. W. (2010). International and comparative education: what's in a name. Compare, Vol. 40, No. 6, December 2010, 845–852. Dostupno online na: <http://angelawlittle.net/wp-content/uploads/2012/06/InternationalandcomparativeeducationName2010Split.pdf>

10. OECD (2012). Public and Private Schools: How Management and Funding Relate to their Socio- economic Profile. OECD Publishing. Dostupno na:
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264175006-en>; <http://www.oecd.org/pisa/50110750.pdf>

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Edwards, R., Holmes, B. i Van de Graaff, J. (1973). Relevant Methods In Comparative Education. UNESCO. (dostupno na <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000088/008805eo.pdf>)
2. Stokes, E., Edge, A. i West, A. (2001). Environmental education in the educational systems of the European Union. (dostupno na <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.102.9715&rep=rep1&type=pdf>)
3. Hörner, W. (2006). The education systems of Europe: France Trends in Bildung international. (2006), 13, S. 1-15. (dostupno na http://www.pedocs.de/volltexte/2012/5080/pdf/tibi_2006_13_Hoerner_The_education_systems_of_Europe_D_A.pdf)
4. The American education system described and compared with the Dutch system (dostupno na <https://www.nuffic.nl/en/publications/find-a-publication/education-system-united-states.pdf>)

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vrcelj, S. (2005). U potrazi za identitetom - iz perspektive komparativne pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. (odabrana poglavlja)	10	15
Grupa autora (2010). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih. Svezak 1 i 2. Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja)	5	15
Vrcelj, S. (2008). The Education System of Croatia. U: Steyn, H. J. i Wolhuter, C. C. (eds.), Education System: The Challenges of the 21st Century. Noordbrug: Keurkopie Uitgewers, JAR. str. 215-266. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Vrcelj, S. (2001). Trendovi razvoja istraživanja komparativne pedagogije. U: Rosić, V. (ur.), Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja. Rijeka: Filozofski fakultet. str. 178-193.	10	15
Skubic Ermenc, K., Spasenović, V., Vujisić-Živković, N., Vrcelj, S. i Popov, N. (2013). Comparative Pedagogy in Slavonic South East European Countries. U: Wiseman, A. M. i Anderson, E. (eds.), Annual Review of Comparative and International Education (International Perspectives on Education and Society, Volume 20, pp. 191-218). Emerald Group Publishing Limited.	Dostupno online	15
Savićević, D. (1984). Komparativno proučavanje vaspitanja i obrazovanja. Beograd: Prosveta. (odabrana poglavlja)	5	15



Vrgoč, H. (ur.) (2006). Europski izazov hrvatskom školstvu. Zagreb: HPKZ. (odabrana poglavlja)	5	15
Spasenović, V. (2013). Školski sistemi iz komparativne perspektive. Beograd: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)	5	15
Little, A. W. (2010). International and comparative education: what's in a name. Compare, Vol. 40, No. 6, December 2010, 845– 852.	Dostupno online	15
OECD (2012). Public and Private Schools: How Management and Funding Relate to their Socio-economic Profile. OECD Publishing.	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	
Naziv predmeta	Andragoška didaktika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta da studenti upoznaju teorije i koncepcije organiziranog učenja odraslih, andragoško-didaktičko-dokimološke posebnosti u podučavanju i učenju odraslih te da steknu kompetencije za uspješno planiranje, pripremanje, realiziranje i vrednovanje raznih formalnih i neformalnih oblika obrazovanja odraslih.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- osvijestiti andragoško-pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
- surađivati u timu;
- transferirati i interferirati spoznaje iz ovog predmeta na ostale nastavne predmete i situacije;
- razvijati svijesti o važnosti cjeloživotnog učenja.

Specifični ishodi učenja:

1. analizirati teorijske i metodološke izazove andragoške didaktike;
2. objasniti temeljne pojmove iz andragoške didaktike;
3. objasniti i analizirati različite teorije nastave/učenja u obrazovanju odraslih;
4. analizirati faze andragoškog ciklusa;
5. objasniti i analizirati andragoške, didaktičke i dokimološke posebnosti u obrazovanju odraslih;
6. ispitati obrazovne potrebe odraslih učenika;
7. definirati ciljeve i ishode učenja u obrazovanju odraslih;
8. objasniti i vrednovati različite modele podučavanja odraslih;
9. izraditi predmetni kurikulum u obrazovanju odraslih;
10. izraditi detaljnu pripremu za nastavnu situaciju/radionicu;

11. analizirati i adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa za odrasle;
12. održati jedan nastavni sat/radionicu za odrasle učenike;
13. provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja andragoške didaktike i interpretirati mogućnosti poboljšanja neposredne prakse u obrazovanju odraslih.

1.4. Sadržaj predmeta

- Andragoška didaktika kao dio znanstvenog sustava andragogije (I1, I2);
- Teorije nastave u obrazovanju odraslih (I2, I3, I5);
- Teorija transformativnog učenja (I2, I3, I5);
- Modeli podučavanja/nastave u obrazovanju odraslih (redovna/ izravna nastava; konzultativno-instruktivna nastava; dopisno-konzultativna nastava; e-učenje/ e-obrazovanje) (I5, I8-I12);
- Organizacijski oblici u obrazovanju odraslih (oblici sa stalnim i promjenjivim sastavom sudionika) (I5, I8-I12);
- Nastavne strategije, metode i oblici rada u obrazovanju odraslih (I5, I7-I12);
- Individualizacija i samoindividualizacija kao andragoška i didaktička posebnost u obrazovanju odraslih (I5-I7, I9-I12);
- Interaktivna nastava (I5-I7, I10-I12);
- Uloge odraslih učenika i nastavnika u obrazovanju odraslih (I2-I5, I12);
- Andragoški ciklus (I4-I12);
- Kurikulumski i kompetencijski pristup u obrazovanju odraslih (I2-I4, I7, I9, I10);
- Ciljevi i ishodi učenja u obrazovanju odraslih (I4, I5, I7);
- Ispitivanje obrazovnih potreba u obrazovanju odraslih (I4, I6, I7);
- Planiranje i programiranje nastave u obrazovanju odraslih (I2-I10);
- Realizacija nastave u obrazovanju odraslih (I3-I12);
- Vrednovanje nastave u obrazovanju odraslih i postignuća odraslih učenika (I3-I12);
- Obrazovna grupa i grupna dinamika u obrazovanju odraslih (I2, I5, I11, I12);
- Komunikacija u obrazovanju odraslih (I2, I5, I11, I12);
- Metodološke posebnosti u istraživanju procesa i rezultata poučavanja i učenja odraslih (I1, I2, I13).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i
- ☒ radionice vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☒ multimedija i
- ☐ mreža laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo - Konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- izraditi predmetni kurikulum u obrazovanju odraslih;
- izraditi detaljnu pisanu pripremu za nastavnu situaciju/radionicu;
- izvođenje praktičnih situacija mikro-podučavanja (situacija učenja i podučavanja u trajanju od 10-15 minuta u kojima studenti podučavaju svoje kolege u skladu sa andragoškim principima);
- održati nastavni sat/radionicu za odrasle učenike u realnoj situaciji;
- provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja andragoške didaktike.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi (situacije mikro-podučavanja)		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij; predmetni kurikulum; nastavna priprema; istraživački zadatak)		Referat		Praktični rad (nastavni sat/radionica)	
Portfolio		Radionica za odrasle (istraživački zadatak, detaljna pisana priprema, izvedba).	1,5	Program za stjecanje mikrokvalifikacije	0,75		

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Set andragoško-didaktičkih vježbi (Program za stjecanje mikrokvalifikacije; detaljna pisana priprema za nastavni sat/radionicu) (I2-I5, I7-I11)
- Održan nastavni sat/radionica (I7-I12)
- Jednostavniji istraživački zadatak (I6, I13)
- Usmeni – refleksije

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Matijević, M. (2000), Učiti po dogovoru: uvod u tehnologiju obrazovanja odraslih. Zagreb: CDO Birotehnika.
2. Alibabić, Š., Popović, K. i Avdagić, E. (2012). Naknadno sticanje osnovnog obrazovanja - Andragoški priručnik za nastavnike. Sarajevo: dvv international - Ured u BiH, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. Dostupno online https://www.dvv-international.ba/fileadmin/files/bosnia-and-herzegovina/Documents/Publications/Andragoski_prirucnik_GIZ.pdf
3. Buldioski, G., Grimaldi, C., Mitter, S., Titley, G. i Wagner, G. (2005). T-kit : osnove treninga. Beograd: Grupa "Hajde da...". (odabrana poglavlja) Dostupno online na: http://hajdeda.org.rs/assets/publikacije/6_ceo_tkit_osnove_treninga.pdf
4. Čalina, N., Dijanošić, B., Gefferth, E. i Martinko, J. (2012). Kako uspješno poučavati odrasle. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Dostupno online na: <https://www.asoo.hr/UserDocsImages/projekti/mreza/Kako%20uspje%C5%A1no%20pou%C4%8Davati%20odrasle.pdf>
5. Muller, W., Wiegmann, S. (2000), Netradicionalne metode u obrazovanju odraslih. Zagreb: Hrvatska zajednica Pučkih otvorenih učilišta. (odabrana poglavlja)
6. Roeders, P. (2003). Interaktivna nastava. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju. (odabrana poglavlja)
7. Reiser, A. R., Dempsey, V. J. (eds.) (2012). Trends and Issues in Instructional Design and Technology. Pearson. (odabrana poglavlja) Dostupno online na: <http://butleratutb.pbworks.com/w/file/54303028/Through%20Chapter%202.pdf>
8. Jelenc Krašovec, S. (2005). Nastavnik za odrasle – facilitator obrazovanja i ličnog razvoja. Andragoške studije. Dostupno online na: https://ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/PED_1P-izvedbeni_dipl-2022_2023-ZS.pdf

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Despotovic, M. (2014). Knowledge and Cognitive Development in Adulthood. Andragoške studije.
2. Dijanošić, B. (ur.), (2012). Osnovne andragoške veštine. Kako efikasno raditi sa odraslima, Projekat "Druga šansa" - Razvoj sistema funkcionalnog osnovnog obrazovanja odraslih u Srbiji koji realizuje GOPA Consultants, Beograd.
3. Đorđević, V. (2007). Inovativni modeli nastave. (Integrativna nastava, Projektna nastava i Interaktivna nastava), „Obrazovna tehnologija“ 4/2007.
4. Ivić, I., Pešikan, A., Janković, S., Kijevčanin, S. (1997). Aktivno učenje: priručnik za primenu aktivnih metoda nastave/učenja. Beograd: Institut za psihologiju.
5. Jarvis, P. (ur.) (2003). Poučavanje: Teorija i praksa. Zagreb: Andragoški centar, Hrvatska zajednica pučkih otvorenih učilišta.
6. Klapan, A. (2004), Teme iz Andragogije. Rijeka: vlastita naklada.
7. Klapan, A., Pongrac, S., Lavrnja, I. (2001), Andragoške teme. Rijeka: vlastita naklada.
8. Krajnc, A. (1985), Efikasnost samostalnog učenja i utjecaj na racionalizaciju obrazovanja odraslih. Andragogija, Vol. 31, N 7-10, str. 234-239.
9. Kulić, R., Despotović, M. (2005). Uvod u andragogiju. Beograd: Svet knjige.
10. Malcolm S. Knowles, Elwood F. Holton III, and Richard A. Swanson (2005). The adult learner: the definitive classic in adult education and human resource development (6th edition). Elsevier Inc.; Butterworth-Heinemann.
11. Matijević, M. (1985). Suvremena organizacija obrazovanja odraslih. Zagreb: Školske novine.
12. Mijoč, N., Krajnc, A., Findeisen, D. (1992). Študijski krožki. Ljubljana: ACS.
13. Pongrac, S. (1993). Značenje modela u obrazovanju odraslih. Napredak, N 3, str. 274-282.
14. Pavlović-Breneselović, D., Pavlovski, T. (2000). Interaktivna obuka. Beograd: IPA.
15. Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Matijević, M. (2000), Učiti po dogovoru: uvod u tehnologiju obrazovanja odraslih. Zagreb: CDO Birotehnika. (odabrana poglavlja)	5	15
Alibabić, Š., Popović, K. i Avdagić, E. (2012). Naknadno sticanje osnovnog obrazovanja - Andragoški priručnik za nastavnike. Sarajevo: dvv international - Ured u BiH, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Buldioski, G., Grimaldi, C., Mitter, S., Titley, G. i Wagner, G. (2005). T-kit : osnove treninga. Beograd: Grupa "Hajde da...". (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Ćalina, N., Dijanošić, B., Gefferth, E. i Martinko, J. (2012). Kako uspješno poučavati odrasle. Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.	Dostupno online	15
Muller, W., Wiegmann, S. (2000), Netradicionalne metode u obrazovanju odraslih. Zagreb: Hrvatska zajednica Pučkih otvorenih učilišta. (odabrana poglavlja)	5	15
Roeders, P. (2003). Interaktivna nastava. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju. (odabrana poglavlja)	5	15
Reiser, A. R., Dempsey, V. J. (eds.) (2012). Trends and Issues in Instructional Design and Technology. Pearson. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Jelenc Krašovec, S. (2005). Nastavnik za odrasle – facilitator obrazovanja i ličnog razvoja. Andragoške studije.	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	
Naziv predmeta	Didaktika – modeli podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati sa specifičnostima različitih modela podučavanja i vrednovanja u nastavnom procesu te da steknu kompetencije za pripremu i realizaciju nastavnog procesa u skladu s različitim modelima nastave i podučavanja i kompetencije za vrednovanje učeničkih postignuća kroz primjenu suvremenih metoda, alata i instrumenata vrednovanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja);
- identificirati različite izazove u praksi i pronalaziti različita rješenja;
- osvijestiti potrebu i važnost humanističkog pristupa nastavnom procesu;
- osvijestiti pedagoški etos za svoj budući profesionalni rad;
- prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
- surađivati u timu;
- transferirati i interferirati spoznaje iz ovog predmeta na ostale nastavne predmete i situacije.

Specifični ishodi učenja:

11. analizirati složenost nastavnog procesa kroz temeljne didaktičke elemente didaktičkog trokuta/četverokuta;
12. analizirati različite perspektive podučavanja i identificirati vlastite perspektive;
13. usporediti temeljne postavke bihevioristički, kognitivistički i konstruktivistički usmjerene nastave;
14. analizirati proces artikulacije nastavnog sata/situacije učenja;
15. konstruktivno povezati elemente nastavnog procesa;
16. analizirati različite nastavne strategije, metode, socijalne oblike rada, nastavne tehnologije/medije te metode, alate i instrumente za vrednovanje postignuća učenika;
17. adekvatno primijeniti različite didaktičko-metodičke i dokimološke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa;

18. identificirati faktore koji utječu na stvaranje pozitivnog i radnog razredno-nastavnog ozračja;
19. izraditi detaljnu nastavnu pripremu;
110. održati jednu mikro-situaciju podučavanja uz primjenu jedne od nastavnih strategija/modela nastave koristeći različite didaktičko-metodičke i dokimološke odluke;
111. provesti refleksiju o održanoj mikro-situaciji podučavanja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Didaktički elementi nastave i podučavanja (didaktički trokut, didaktički četverokut...) (I1);
- Složenost i razvojni kontinuitet nastave (I1);
- Perspektive podučavanja (I2);
- Bihevioristički, kognitivistički i konstruktivistički usmjerena nastava (I3-I4);
- Artikulacija nastavnog sata/situacije učenja (I4);
- Konstruktivno povezivanje svih elemenata nastavnog procesa (ciljevi, ishodi učenja, nastavne metode, oblici rada, metode vrednovanja i povratna informacija) (I5);
- Vrednovanje učeničkih postignuća (osnovni pojmovi; cilj, svrha i faze evaluacijskog procesa; vrste evaluacije; specifičnosti prirode mjerenja u odgoju i obrazovanju; subjektivni i objektivni pristupi vrednovanja; školska ocjena i ocjenjivanje; povratna informacija) (I4-I7, I9-I11);
- Nastavne metode, socijalni oblici rada, tehnologija/mediji u nastavi (I5-I7, I9-I11);
- Suvremene metode, alati i instrumenti vrednovanja učeničkih postignuća (I5-I7, I9-I11);
- Nastavno ozračje/ekologija (I8);
- Suvremene nastavne strategije - modeli podučavanja/nastave (Predavačka nastava, Katehetska nastava, Majeutička nastava, Heuristička nastava, Programirana nastava, Egzemplarna nastava, Individualna i individualizirana nastava, Diferencirana nastava, Mentorska nastava, Grupna/Timska nastava, Problemska nastava, Projektna nastava, Terenska nastava, Iskustvena i istraživačka nastava, Računalom potpomognuta nastava, Blended (kombinirana) nastava, Koncentrirana nastava, Samoobrazovanje...) (I1-I11).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- set didaktičkih i dokimoloških vježbi (identificirati vlastite perspektive podučavanja; izraditi detaljnu pisanu pripremu za nastavni sat; izraditi niz zadataka objektivnog tipa; osmisliti (alternativnu) metodu vrednovanja);
- održati cjeloviti nastavni sat i provesti refleksiju o nastavnom satu;
- održati mikro-situaciju podučavanja i provesti refleksiju o istoj;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)		Referat		Praktični rad (mikro-situacija poučavanja)	0,5
Portfolio		Set didaktičko-dokimoloških vježbi	1,25				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Set didaktičko-dokimoloških vježbi (perspektive podučavanja; detaljna pisana priprema za nastavni sat; niz zadataka objektivnog tipa; (alternativna) metoda vrednovanja) (I2, I4-I9)
- Realizacija mikro-situacije podučavanja i refleksija o istoj (I4-I11)
- Usmeni ispit (I1-I11)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Pratt, D.D. (2006). Dobro poučavanje: Jedno rješenje za sve. <http://www.carnet.hr/casopis/48/clanci/5>
2. Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci. (odabrana poglavlja)
3. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)
4. Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1993). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine. (odabrana poglavlja)
5. Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
6. Marzano, R. J., Pickering, D. J. i Pollock, J. E. (2006). Nastavne strategije. Kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
7. Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)
8. Brown, G. (2001). Assessment: A Guide for Lecturers (Procjena znanja: Priručnik za predavače). LTSN Generic Centre. Dostupno online na: <http://edupoint.carnet.hr/casopis/55/clanci/2.html>
9. Pavić, S. (2013). Vrednovanje ususret novim izazovima. Inspired by Learning. (odabrana poglavlja)
10. Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Benge Kletzien S., Cota, Bekavac M., Grozdanić V. (2003). Suradničko i iskustveno učenje. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.
2. Benge Kletzien S., Cota, Bekavac M., Vizek Vidović, V. (2002). Aktivno učenje i ERR okvir za poučavanje. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.
3. Bruning, L. i Saum, T. (2008). Suradničkim učenjem do uspješne nastave. Kako aktivirati učenike i potaknuti ih na suradnju. Zagreb: Kosinj.
4. Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju. Zagreb: Educa.
5. Jelavić, F. (2008). Didaktika. Jastrebarsko: Slap.
6. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa
7. Kadum, V. (2005). Učenje rješavanjem problemskih zadataka u nastavi. Pula, «IGSA».
8. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa.
9. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex.

10. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake - rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.
11. Mušanović, M., Vasilj, M. i Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: HFD.
12. Poljak, V. (1991). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
13. Pratt, D. D., Smulders, D. & Associates. (2016). Five Perspectives on Teaching: Mapping a Plurality of the Good (2nd ed.). Malabar, FL: Krieger Publishing Company.
14. Rothstein, D. i Santana Luz (2012). Napravite samo jednu promjenu – naučite učenike da postavljaju vlastita pitanja. Zagreb: Naklada Kosinj.
15. Stevanović, M. (2003). Didaktika. Rijeka: Digital Point.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pratt, D.D. (2006). Dobro poučavanje: Jedno rješenje za sve. http://www.carnet.hr/casopis/48/clanci/5	Dostupno online	15
Lavrnja, I. (1998). Poglavlja iz didaktike. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci. (odabrana poglavlja)	22	15
Bognar, L. i Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	18	15
Bežan, A., Jelavić, F., Kujundžić, N. i Pletenac, V. (1993). Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine. (odabrana poglavlja)	19	15
Kyriacu, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	7	15
Marzano, R. J., Pickering, D. J. i Pollock, J. E. (2006). Nastavne strategije. Kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	5	15
Terhat, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)	5	15
Brown, G. (2001). Assessment: A Guide for Lecturers (Procjena znanja: Priručnik za predavače). LTSN Generic Centre.	Dostupno online	15
Pavić, S. (2013). Vrednovanje ususret novim izazovima. Inspired by Learning. (odabrana poglavlja)	5	15
Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)	16	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Europska dimenzija u obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2. (IV. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Ciljevi predmeta su: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizirati tijek nastanka EU-a; integracijske procese i obrazovne politike EU-a 2. Prikazati nastanak i izazove razvoja europske dimenzije u obrazovanju; 3. Analizirati izazove europske dimenzije u obrazovanju u europskom i nacionalnom kontekstu.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
/
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti/studentice mogu: <ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti tijek nastanka Europske unije i koncepta europske dimenzije u obrazovanju (I1) 2. identificirati i opisati aktualne trendove u obrazovnoj politici u EU i usporediti ih sa stanjem u Hrvatskoj (I2) 3. identificirati i opisati pojavnosti europske dimenzije u obrazovanju u različitim aspektima i kontekstima, posebno u nacionalnom kontekstu (I3) 4. predložiti promjene i osmisliti aktivnosti koje vode prema osnaživanju europske dimenzije u sustavu obrazovanja u Republici Hrvatskoj (I4) 5. provesti istraživanje manjeg obima povezano s europskom dimenzijom u obrazovanju te interpretirati i prikazati prikupljene podatke (I5) 6. razviti sposobnost analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja, s posebnim naglaskom na analizu i kritički pristup tekstu; sposobnosti planiranja i organiziranja vremena; sposobnosti učenja kroz timski i individualni rad, te sposobnosti upravljanja informacijama i njihova prezentiranja (I6)
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Kolegij je podijeljen u tri tematska modula s pripadajućim cjelinama. MODUL 1: ABC EUROPSKE UNIJE, INTEGRACIJSKIH PROCESA I OBRAZOVNE POLITIKE EU CJELINA 1: ABC Europske unije CJELINA 2: Kratka povijest (i budućnost) obrazovnih politika Europske unije MODUL 2: EUROPSKA DIMENZIJA U OBRAZOVANJU: POVIJEST, PRISTUPI, IZAZOVI CJELINA 1: Povijest ideje europske dimenzije u obrazovanju CJELINA 2: Pristupi, iskustva i izazovi primjene europske dimenzije u obrazovanju MODUL 3: EUROPSKA DIMENZIJA U OBRAZOVANJU I NACIONALNI KONTEKSTI: IZAZOVI I PRISTUPI RJEŠENJIMA CJELINA 1: Lokalni, nacionalni, europski, globalni: identiteti u Europskoj uniji CJELINA 2: Istraživanje europske dimenzije u obrazovanju

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: istraživački rad				
1.6. Komentari	Nastava se izvodi u <i>hibridnom</i> obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.						
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata u predmetu su: <ul style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu kada se odvija u učionici, redovito pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje; Pristupiti jednoj kontinuiranoj provjeri znanja te postići više od 50% bodova; Izraditi plan razvoja škole/odgojno-obrazovne institucije koji promiče europsku dimenziju u obrazovanju Planirati, provesti i analizirati rezultate istraživanja europske dimenzije u obrazovanju U predmetu se ne predviđa završni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ishodi učenja studenata vrednovat će se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> Pisana provjera znanja sa zadacima objektivnog tipa (I1, I2, I3) Izraditi plan razvoja škole/odgojno-obrazovne institucije koji promiče europsku dimenziju u obrazovanju (I4) Planirati, provesti i analizirati rezultate istraživanja europske dimenzije u obrazovanju u nacionalnom kontekstu (I5) Napomena: I12 proteže se kroz cjelokupni rad u predmetu.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Diestro Fernandez, A. i Lopez, J. M. V. (2015). Towards a european supranational policy of education based on the European Dimension on Education. <i>Revista de pedagogía</i> , 67(1), 101-116. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/270507707_Towards_a_European_Supranational_Policy_of_Education_based_on_the_European_Dimension_on_Education 2. Europska komisija (2010). <i>Europa 2020. Strategija za pametan, održiv i uključiv rast</i> . Bruxelles: Europska komisija. (Napomena: Sažetak izvješća, str. 6-8) Dostupno online https://eur-lex.europa.eu/HR/legal-content/summary/europe-2020-the-european-union-strategy-for-growth-and-employment.html 3. Europska komisija (2020). <i>Kako funkcionira Europska unija?</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije. Dostupno online http://publications.europa.eu/resource/genpub/PUB_NA0414810HRC_PDFX.1.3 4. Europska komisija (2016). <i>Vodič za europsku građansku inicijativu</i> . Luxembourg: Ured za							

- publikacije Europske unije. Dostupno online na:
http://publications.europa.eu/resource/cellar/9a6a89dc-4ed7-4bb9-a9f7-53d7f1fb1dae.0011.03/DOC_1
5. Europski parlament (2016). *Učenje o EU-u u školama - Rezolucija Europskog parlamenta od 12. travnja 2016. o učenju o EU. u školama*. Strasbourg: Europski parlament Dostupno online na: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52016IP0102&from=RO>
 6. Fontaine, P. (2017). *Europa u 12 lekcija*. Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije. Dostupno online na: http://publications.europa.eu/resource/cellar/a5ba73c6-3c6a-11e8-b5fe-01aa75ed71a1.0004.01/DOC_1
 7. Ledić, J., Miočić, I. i Turk, M. (2016). *Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
 8. Ledić, J., Turk, M. (2012). Izazovi europske dimenzije u obrazovanju: pristupi i implementacija u nacionalnom kontekstu. U: Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.): *Pedagogija i kultura*. Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, 260-271. Dostupno online https://www.researchgate.net/publication/267473300_Izazovi_europske_dimenzije_u_obrazovanju_pristupi_i_implementacija_u_nacionalnom_kontekstu
 9. Philippou, S. (2005). The 'Problem' of the European Dimension in Education: a principled reconstruction of the Greek Cypriot curriculum. *European Educational Research Journal*, 4(4), 343-367. Dostupno online na: <https://journals.sagepub.com/doi/10.2304/eeerj.2005.4.4.2>
 10. Philippou, S. i Theodorou, E. (2014). The 'europeanisation' of othering: children using 'Europe' to construct 'others' in Cyprus. *Race, Ethnicity and Education*, 17(2), 264-290. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/258513646_The_'europeanisation'_of_othering_Children_using_'Europe'_to_construct_'others'_in_Cyprus
 11. Ryba, R. (1995). Unity in Diversity: The Enigma of the European Dimension in Education. *Oxford Review of Education*, 21(1), 25-36. Dostupno online na: <https://www.jstor.org/stable/1050791>
 12. Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. *Journal of Research in International Education*, 7(3), 304-326. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/234707162_The_European_Dimension_in_Education_on_Exploring_Pupils'_Perceptions_at_Three_European_Schools
 13. Turk, M., i Ledić, J. (2015). Croatian School Teachers' Familiarity With The European Dimension In Education. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, (August 2015). Dostupno online https://www.researchgate.net/publication/281638506_Croatian_School_Teachers'_Familiarity_With_The_European_Dimension_In_Education
 14. Turk, M., Ledić, J. (2013). Kompetencije europske dimenzije u obrazovanju: stavovi studenata. *Pedagogijska istraživanja*, 10, 2, 187-201. Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/clanak/191582>
 15. Turk, M., Ledić, J. (2013). The competences for implementation of the European dimension in education: a challenge for (school) pedagogues in Croatia? In: Bartulović, M.; Bash, L. i Spajić-Vrkaš, V. (Ed.), *Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation*. (pp. 193-206). Zagreb: Interculture - InterculturalCenter Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/649601>
 16. Turk, M., Miočić, I., Marinović, M., Turković, I. i Ledić, J. (2015). Croatian students' awareness, understanding and attitudes regarding European dimension in education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 174, 862 – 869. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/275461990_Croatian_Students'_Awareness_Understanding_and_Attitudes_Regarding_European_Dimension_in_Education
 17. Vijeće EU (2009). Sažetak dokumenta: Zaključci Vijeća o strateškom okviru za europsku suradnju u području obrazovanja i osposobljavanja. *Službeni list Europske unije*, C 119 Dostupno online <https://mzo.gov.hr/vijesti/objava-rezolucije-vijeca-o-strateskom-okviru-za-europsku-suradnju-u->

[podrucju-obrazovanja-i-osposobljavanja-u-smjeru-europskog-prostora-obrazovanja-i-sire-2021-2030/4215](#)

18. Vijeće EU (2015). Zajedničko izvješće Vijeća i Komisije za 2015. godinu o provedbi strateškog okvira za europsku suradnju u području obrazovanja i osposobljavanja (ET 2020.) Novi prioriteti Dostupno online na: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52015XG1215\(02\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:52015XG1215(02)&from=EN)
19. Zidarić, V. (1996). Europska dimenzija u obrazovanju – njezin nastanak, razvitak i aktualno stanje. *Društvena istraživanja*, 5(21), 161-185. Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/32215>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Diamantopoulou, A. (2006). The European Dimension in Greek Education in the Context of the European Union. *Comparative Education*, 42, 1, 131-151.
2. Miočić, I. i Turk, M. (2016). Školski pedagozi: nositelji (europskih) promjena u obrazovanju? U: Turk, M., Kušić, S., Mrnjauš, K., Zlokočić, J. (ur.) *Suvremeni izazovi u radu (školskog) pedagoga. Zbornik u čast izv. prof. dr. sc. Stjepana Staničića*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
3. Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. *Journal of Research in International Education*, 7(3), 304-326.
4. Janne, H. (1973). For a Community policy on education. *Bulletin of the European Communities*, Supplement 10/73, 1-61.
5. Ryan, C. (1995). Initial Primary Teacher Education in a Multinational Group: A European Dimension. *British Educational Research Journal*. 21, 3, 289-305,
6. Ryba, R. (1992). Toward a European Dimension in Education: Intention and Reality in European Community Policy and Practice. *Comparative Education Review*, 36(1), 10-24.
7. Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. *Journal of Research in International Education*, 7(3), 304-326.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Diestro Fernandez, A. i Lopez, J. M. V. (2015). Towards a european supranational policy of education based on the European Dimension on Education. <i>Revista de pedagogía</i> , 67(1), 101- 116.	Dostupno online	15
Europska komisija (2010). <i>Europa 2020. Strategija za pametan, održiv i uključiv rast</i> . Bruxelles: Europska komisija. (Napomena: Sažetak izvješća, str. 6-8)	Dostupno online	15
Europska komisija (2020). <i>Kako funkcionira Europska unija?</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije.	Dostupno online	15
Europska komisija (2016). <i>Vodič za europsku građansku inicijativu</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije.	Dostupno online	15
Europski parlament (2016). <i>Učenje o EU-u u školama - Rezolucija Europskog parlamenta od 12. travnja 2016. o učenju o EU. u školama</i> . Strasbourg: Europski parlament	Dostupno online	15

Fontaine, P. (2017). <i>Europa u 12 lekcija</i> . Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije.	Dostupno online	15
Ledić, J., Miočić, I. i Turk, M. (2016). <i>Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi</i> . Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	15	15
Ledić, J., Turk, M. (2012). Izazovi europske dimenzije u obrazovanju: pristupi i implementacija u nacionalnom kontekstu. U: Hrvatić, N., Klapan, A. (ur.): <i>Pedagogija i kultura</i> . Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, 260-271.	Dostupno online	15
Philippou, S. (2005). The 'Problem' of the European Dimension in Education: a principled reconstruction of the Greek Cypriot curriculum. <i>European Educational Research Journal</i> , 4(4), 343-367.	Dostupno online	15
Philippou, S. i Theodorou, E. (2014). The 'europeanisation' of othering: children using 'Europe' to construct 'others' in Cyprus. <i>Race, Ethnicity and Education</i> , 17(2), 264-290.	Dostupno online	15
Ryba, R. (1995). Unity in Diversity: The Enigma of the European Dimension in Education. <i>Oxford Review of Education</i> , 21(1), 25-36.	Dostupno online	15
Savvides, N. (2008). The European dimension in education: Exploring pupils' perception at three European Schools. <i>Journal of Research in International Education</i> , 7(3), 304-326.	Dostupno online	15
Turk, M., i Ledić, J. (2015). Croatian School Teachers' Familiarity With The European Dimension In Education. <i>The Turkish Online Journal of Educational Technology</i> , (August 2015).	Dostupno online	15
Turk, M., Ledić, J. (2013). Kompetencije europske dimenzije u obrazovanju: stavovi studenata.	Dostupno online	15
Turk, M., Ledić, J. (2013). The competences for implementation of the European dimension in education: a challenge for (school) pedagogues in Croatia? In: Bartulović, M.; Bash, L. i Spajić- Vrkaš, V. (Ed.), <i>Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation</i> . (pp. 193-206). Zagreb: Interculture - Intercultural Center	Dostupno online	15
Turk, M., Miočić, I., Marinović, M., Turković, I. i Ledić, J. (2015). Croatian students' awareness, understanding and attitudes regarding European dimension in education. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , 174, 862 – 869.	Dostupno online	15
Vijeće EU (2009). Sažetak dokumenta: Zaključci Vijeća o strateškom okviru za europsku suradnju	Dostupno online	15
Vijeće EU (2015). Zajedničko izvješće Vijeća i Komisije za 2015. godinu o provedbi strateškog okvira za europsku suradnju u području obrazovanja i osposobljavanja (ET	Dostupno online	15



2020.) Novi prioriteti		
Zidarić, V. (1996). Europska dimenzija u obrazovanju – njezin nastanak, razvitak i aktualno stanje.	Dostupno online	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opisi predmeta studijskoga programa pedagogije

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Kompetencijski pristupi u obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. (II. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim poimanjem termina kompetencija i kompetencijskog profiliranja te praktičnim spoznajama o važnosti kompetencijskog planiranja u kontekstu razvoja profesije i/ili institucije. Naglasak će se staviti na povezivanju rezultata istraživanja i smjera razvoja obrazovnih politika te njihove operacionalizacije kroz realizaciju konkretnih praktičnih primjera.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti postignu ove opće ishode učenja:

- analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;
- planiranja i organiziranja;
- učenja kroz timski i individualni rad;
- istraživanja specifičnih tema;
- upravljanja informacijama i njihova komuniciranja/prezentiranja.

te sljedeće specifične ishode:

1. objasniti i kontekstualizirati pojam kompetencija;
2. prepoznati i vrednovati razliku između kompetencija i ishoda učenja;
3. objasniti i vrednovati različite kompetencijske pristupe;
4. analizirati i vrednovati različite nacionalne, europske i međunarodne institucionalne primjere dobre prakse u kompetencijskom profiliranju i usavršavanju na svim obrazovnim razinama;
5. osmisliti plan usavršavanja/razvoja kompetencija u vlastitoj i/ili srodnim profesijama u skladu s aktualnim trendovima u kompetencijskom profiliranju usklađen s nacionalnim, europskim i međunarodnih obrazovnih politikama.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Pojemno određenje pojma kompetencija
2. Teorijska ishodišta kompetencija i kompetencijskih pristupa
3. Pristupi u kompetencijskom profiliranju

4. Kompetencije i ishodi učenja
5. Kompetencije u predtercijarnom obrazovanju
6. Kompetencije u visokom obrazovanju
7. Kompetencije pedagoga/odgojno-obrazovnih djelatnika
8. Istraživanja kompetencija u nacionalnom i međunarodnom okruženju

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo – grupni rad |

1.6. Komentari

Nastava se izvodi u *hibridnom* obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata u predmetu su:

- Pohađati nastavu kada se odvija u predavaonici te redovito pratiti aktivnosti predmeta u okviru sustava za udaljeno učenje;
- Pristupiti pisanoj provjeri znanja i na njoj postići više od 50% bodova;
- Izraditi studiju slučaja institucionalnog primjera dobre prakse u kompetencijskom profiliranju i usavršavanju na odabranoj obrazovnoj razini;
- Izraditi plan usavršavanja/razvoja kompetencija u vlastitoj i/ili srodnim profesijama u odabranoj instituciji u skladu s aktualnim trendovima u kompetencijskom profiliranju usklađen s nacionalnim, europskim i međunarodnih obrazovnih politikama.

Završni ispit na predmetu nije predviđen.

1.8. Praćenje³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad – plan usavršavanja	1
Portfolio		Studija slučaja	0,5				

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Jedna pisana provjera znanja (I1 – I4)
2. Izrada studije slučaja institucionalnog primjera dobre prakse u kompetencijskom profiliranju i usavršavanju na odabranoj obrazovnoj razini (I4)
3. Izrada plana usavršavanja/razvoja kompetencija u vlastitoj i/ili srodnim profesijama u odabranoj instituciji u skladu s aktualnim trendovima u kompetencijskom profiliranju usklađen s nacionalnim, europskim i međunarodnih obrazovnih politikama (I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ananiadou, K., Claro, M. (2009), 21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries. OECD Education Working Papers, 41, OECD Publishing. Preuzeto 15.1.2013. s <http://dx.doi.org/10.1787/218525261154>

³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

2. Buiskool, B. J., Broek, S. D., van Lakerveld, J. A., Zarifis, G. K., Osborne, M. (2010). Key competences for adult learning professionals. Zoetermeer: Final project report. Preuzeto 25.1.2013. s <http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/2010/keycomp.pdf>
3. Burkard, A., Cole, D. C., Ott, M., Stoflet, T. (2005). Entry-level competencies of new student affairs professionals: A delphi study. NASPA Journal, 42, 3, 1-17 Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/228775260_Entry-Level_Competencies_of_New_Student_Affairs_Professionals_A_Delphi_Study
4. Cook, K. W., Bernthal, P. (1996). Job/role competencies practices survey report. Pittsburgh, PA: Development Dimensions International. Dostupno online na: <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/pajournal/article/download/23242/19857>
5. Domović, V., Cindrić, I. (2008). Key Competences Reflected in the Program for Primary School Teacher Education and Primary Foreign Language Teacher Education. U: Cindrić, M., Domović, V., Matijević, M. (ur.), Pedagogy and the Knowledge Society, 83-101, Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu. Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/394313>
6. Dubois, D. (1998). The Case Competency Book. Massachusetts: HRD Press, Inc. Dostupno online
7. <https://www.amazon.com/Competency-Casebook-David-D-Dubois/dp/0874254256>
8. Edwards, A., Knight, P. (ur.) (1995). Assessing Competence in Higher Education. London: SEDA and Kogan Page Dostupno online
9. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203062074/assessment-learning-higher-education-knight-peter>
10. Europska komisija (2004). Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications. Preuzeto s: http://www.see-educoop.net/education_in/pdf/01-en_principles_en.pdf
11. Jackson, N. S. (1993), If competence is the answer, what is the question?. Australian and New Zealand journal of vocational education research, 1, 1, 46-60. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/341546626_Pedagogical_Approaches_to_Vocational_Education
12. Kaslow, N. J. (2004). Competencies in professional psychology. American Psychologist, 59, 774-781. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/8172134_Competencies_in_Professional_Psychology
13. Kerka, S. (1998), Competency-based education and training. Myths and Realities. Preuzeto 14.7.2014. s <http://www.calpro-online.org/eric/textonly/docgen.asp?tbl=mr&ID=65>
14. Key Competences for Lifelong Learning – A European Framework (2007). Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities. Preuzeto 17.6.2013. s: <http://www.alfa-trall.eu/wp-content/uploads/2012/01/EU2007-keyCompetencesL3-brochure.pdf>
15. Ledić, J., Staničić, S., Turk, M. (2013). Kompetencije školskih pedagoga. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
16. Mirabile, R. J. (1997). Everything you wanted to know about competency modeling. Training and Development, 51, 8 73-77. Dostupno online na: <https://eric.ed.gov/?id=EJ548517>
17. Recommendation of the European Parliament and of the Council on Key Competences for Lifelong Learning (2006). Official Journal of the European Union, L394, 10-18. Preuzeto 15.1.2013. s <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2006:394:0010:0018:EN:PDF>
18. Rychen, D. S., Salganik, L. H. (2003). Key Competencies for a successful life and a well-functioning society. Göttingen: Hogrefe & Huber Dostupno online na: https://pubengine2.s3.eu-central-1.amazonaws.com/preview/99.110005/9781616762728_preview.pdf
19. Rychen, D. S., Salganik, L. H. (ur.) (2001). Defining and selecting key competencies. Göttingen: Hogrefe & Huber Dostupno online na: <https://dokumen.pub/download/defining-and-selecting-key-competencies-0889372489.html>
20. Turk, M., Ledić, J. (2016). Kompetencije akademske profesije. Fata volentem ducunt, nolentem trahunt. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci
21. Vizek Vidović, V. (2009). Planiranje kurikulumu usmjerenoga na kompetencije u obrazovanju učitelja i nastavnika. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Dostupno online na: <http://idiprints.knjiznica.idi.hr/297/>
22. Waple, J. N. (2006). An assessment of skills and competencies necessary for entry-level student affairs



work. NASPA Journal, 43, 1, 1-18 Dostupno online na:

https://www.researchgate.net/publication/273348777_An_Assessment_of_Skills_and_Competencies_Necessary_for_Entry-Level_Student_Affairs_Work

23. Westera, W. (2001). Competences in education: a confusion of tongues. Journal of Curriculum studies, 33, 1, 75-88. Dostupno online na:

https://www.researchgate.net/publication/230557879_Competences_in_Education_A_Confusion_of_Tongues

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Alldredge, M. E., Nilan, K. J. (2000). 3M's leadership competency model: An internally developed solution. Human Resource Management, 39, 133-145.
2. Bartlett, C. A., Ghoshal, S. (1997). The myth of the generic manager: New personal competencies for new management roles. California Management Review, 40, 92-116.
3. Beatty, D. L. (1990). Faculty and administrator perceptions of knowledge, skills, and competencies as standards for doctoral preparation programs in student affairs administration. Journal of College

Student Personnel, 31, 3, 221-229.

4. Boyatzis, R. E. (1982). The competent manager: A model for effective performance. New York: JohnWiley&Sons.
5. Deloitte&Apec (2010). Skills and competencies needed in the research field objectives 2020. Preuzeto 10.2.2014. s: http://www.eurocadres.org/IMG/pdf/APEC_EN_Skills_and_competencies_needed.pdf
6. Guasch, T., Alvarez, I., Espasa, A. (2010). University teacher competencies in a virtual teaching/learning environment: Analysis of a teacher training experience. Teaching and Teacher Education, 26, 199-206
7. Kuk, L., Cobb, B., Forrest, C. (2007). Perceptions of competencies of entry-level practitioners in student affairs. NASPA Journal, 44, 4, 664-691.
8. Lamblin, P., Etienne, C. (Ur.) (2010). Skills and competencies needed in the research field objectives 2020. APEC i DELLOITE. Preuzeto 15.2.2013. s: http://www.eurocadres.org/IMG/pdf/APEC_EN_Skills_and_competencies_needed.pdf
9. Pickett, L. (1998). Competencies and managerial effectiveness. Public Personnel Management, 27, 103-115
10. Potgieter, I., Basson, J., Coetzee, M. (2011). Management competencies for the development of heads of department in the higher education context: a literature overview. South African Journal of Labour Relations, 35, 1, 81-103
11. Spendlove, M. (2007). Competencies for effective leadership in higher education. International Journal of Educational Management, 21, 5, 407-417
12. Winterton, J., Winterton, R. (1999). Developing managerial competence. London: Routledge.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ananiadou, K., Claro, M. (2009), 21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries. OECD Education Working Papers, 41, OECD Publishing.	Dostupno online	15
Buiskool, B. J., Broek, S. D., van Lakerveld, J. A., Zarifis, G. K., Osborne, M. (2010). Key competences for adult learning professionals. Zoetermeer: Final project report.	Dostupno online	15
Burkard, A., Cole, D. C., Ott, M., Stoflet, T. (2005). Entry-level competencies of new student affairs professionals: A delphi study. NASPA Journal, 42, 3, 1-17	Dostupno online	15
Cook, K. W., Bernthal, P. (1996). Job/role competencies practices survey report. Pittsburgh, PA: Development Dimensions International.	Dostupno online	15
Domović, V., Cindrić, I. (2008). Key Competences Reflected in the Program for Primary School Teacher- Education and Primary Foreign Language Teacher Education. U: Cindrić, M., Domović, V., Matijević, M. (ur.), Pedagogy and the Knowledge Society, 83-101, Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu.	Dostupno online	15
Dubois, D. (1998). The Case Competency Book. Massachusetts: HRD Press, Inc.	Dostupno online	15
Edwards, A., Knight, P. (ur.) (1995). Assessing Competence in Higher Education. London: SEDA and Kogan Page	Dostupno online	15

Europska komisija (2004). Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications.	Dostupno online	15
Jackson, N. S. (1993), If competence is the answer, what is the question?. Australian and New Zealand journal of vocational education research, 1, 1, 46-60.	Dostupno online	15
Kaslow, N. J. (2004). Competencies in professional psychology. American Psychologist, 59, 774-781.	Dostupno online	15
Kerka, S. (1998), Competency-based education and training. Myths and Realities.	Dostupno online	15
Key Competences for Lifelong Learning – A European Framework (2007). Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.	Dostupno online	15
Ledić, J., Staničić, S., Turk, M. (2013). Kompetencije školskih pedagoga. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	16	15
Mirabile, R. J. (1997). Everything you wanted to know about competency modeling. Training and Development, 51, 8 73-77.	Dostupno online	15
Recommendation of the European Parliament and of the Council on Key Competences for Lifelong Learning (2006). Official Journal of the European Union, L394, 10-18.	Dostupno online	15
Rychen, D. S., Salganik, L. H. (2003). Key Competencies for a successful life and a well-functioning society. Göttingen: Hogrefe & Huber	Dostupno online	15
Rychen, D. S., Salganik, L. H. (ur.) (2001). Defining and selecting key competencies. Göttingen: Hogrefe&Huber	Dostupno online	15
Turk, M., Ledić, J. (2016). Kompetencije akademske profesije. Fata volentem ducunt, nolentem trahunt. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci	7	15
Vizek Vidović, V. (2009). Planiranje kurikuluma usmjerenoga na kompetencije u obrazovanju učitelja i nastavnika. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	Dostupno online	15
Waple, J. N. (2006). An assessment of skills and competencies necessary for entry-level student affairs work. NASPA Journal, 43, 1, 1-18	Dostupno online	15
Westera, W. (2001). Competences in education: a confusion of tongues. Journal of Curriculum studies, 33, 1, 75-88.	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Bojana Ćulum Ilić prof. dr. sc. Jasminka Ledić	
Naziv predmeta	Odabrane metode u kvalitativnim istraživanjima: intervju i fokus grupa	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2. (III. semestar)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+45

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- 1) Upoznati studente s temeljnim metodološkim odrednicama kvalitativnih istraživanja i postupaka prikupljanja podataka, uz poseban naglasak na intervju i fokus grupe, kao najučestalije postupke prikupljanja empirijske evidencije/građe.
- 2) Kritički vrednovati obilježja različitih tipova intervju i argumentirano objasniti razloge odabira s obzirom na različite istraživačke situacije.
- 3) Kritički vrednovati obilježja fokus grupa i argumentirano objasniti razloge odabira u odnosu na grupni intervju.
- 4) Osvijestiti važnost utemeljenja kvalitativnih istraživanja u najvišim etičkim standardima i kritički vrednovati etičke implikacije na povjerljivost prikupljenih podataka i zaštitu identiteta sudionika istraživanja.
- 5) Osposobiti studente za samostalnu primjenu intervju i fokus grupa kao tehnika prikupljanja empirijske evidencije/građe, analizu prikupljenih podataka (uz korištenje softvera) i izradu izvještaja istraživanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza studenti postignu ove opće ishode učenja:

- analiziranja, sintetiziranja i vrednovanja;
- planiranja i organiziranja;
- učenja kroz timski i individualni rad;
- istraživanja specifičnih tema;
- upravljanja informacijama i njihova komuniciranja/prezentiranja.

te sljedeće specifične ishode:

1. prikazati glavne odrednice i pojmove kvalitativnih istraživanja; (C1)
2. vrednovati kvalitativni istraživački pristup u kontekstu pedagogije/ odgoja i obrazovanja; (C1)
3. opisati i objasniti glavne odrednice i razlike intervju i fokus grupe; (C2, C3)
4. pripremiti i provesti istraživanje temeljeno na kvalitativnom istraživačkom pristupu (C5)



- #### 1.4. Sadržaj predmeta

MODUL 1 - Metodološke odrednice kvalitativnih istraživanja Cielina

Različiti postupci prikupljanja podataka (C1, I1, I3) Cjelina 3: Etički standardi u kvalitativnim istraživanjima (C4, I7)

Cjelina 1: Intervju (uloga istraživača; vrste intervjuja; uzorkovanje, instrumenti/protokoli, etičke implikacije, refleksija, povjerljivost podataka, zaštita identiteta sudionika istraživanja) (C2, I3)

Cjelina 2: Fokus grupa (uloga istraživača/facilitatora, uzorkovanje, instrumenti/protokoli, refleksija) (C3 I3)

Cjelina 3: Različite metode analize prikupljenih podataka (kodiranje, softverski alati) (C5, I6)

Cjelina 1: Izrada nacrtu, provedba istraživanja i priprema izvještaja dobivenih rezultata (C5, I4, I5, I6)

⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1) Dnevnik čitanja (C1-C3, I1-I3) 2) Nacrt istraživanja i prezentacija (C5, I4-I6) 3) Izvještaj provedenog istraživanja (C5, I4-I6) 4) Kritički osvrt vrednovanja osobnog iskustva primjene intervjua/fokus grupe (C2, C3, C5, I6) 5) Pisana provjera znanja 1 (C1, I1, I2) 6) Pisana provjera znanja 2 (C2, C3, I3)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Clough, P., Nutbrown, C. (2012). <i>A Student's Guide to Methodology</i> . London: SAGE Dostupno online na: https://eric.ed.gov/?id=ED482998 2. Guthrie, G. (2012). <i>Basic Research Methods. An Entry to Social Science Research</i> . London: SAGE Dostupno online na: https://www.academia.edu/47137769/Basic_Research_Methods_An_Entry_to_Social_Science_Research_h 3. Halmi, A. (1996). <i>Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima</i> . Samobor: A.G. Matoš 4. Merriam, S. B. (1998). <i>Qualitative research and case study applications in education. Revised and expanded from</i> . San Francisco: Jossey-Bass Publishers Dostupno online na: http://eds-courses.ucsd.edu/tep288a/shortbook.pdf 5. Milas, G. (2005). <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> . Jastrebarsko: Naklada slap							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Dopunska literatura će se nadopunjavati sukladno interesima studenata povezanim s odabranim predmetom istraživanja i nacrtom istraživanja na kojem će raditi. Sva će dopunska literatura studentima biti dostupna u elektroničkom obliku.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
NAPOMENA: Većina primjeraka obvezne literature dostupni su u knjižnici Filozofskog fakulteta u Rijeci u prosjeku od po 6 primjeraka od svakoga izvora dok su pojedini izvori dostupni u elektroničkom obliku na sustavu za udaljeno učenje.							
Clough, P., Nutbrown, C. (2012). <i>A Student's Guide to Methodology</i> . London: SAGE				Dostupno online		15	
Guthrie, G. (2012). <i>Basic Research Methods. An Entry to Social Science Research</i> . London: SAGE				Dostupno online		15	
Halmi, A. (1996). <i>Kvalitativna metodologija u društvenim znanostima</i> . Samobor: A.G. Matoš				5		15	
Merriam, S. B. (1998). <i>Qualitative research and case study applications in education. Revised and expanded from</i> . San Francisco: Jossey-Bass Publishers				Dostupno online		15	
Milas, G. (2005). <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> . Jastrebarsko: Naklada slap				24		15	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							



Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr.sc. Bojana Čulum Ilić izv. prof. dr. sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Evaluacijska istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Analizirati prikladnost različitih istraživačkih pristupa i nacrt istraživanja s obzirom na kontekst društvenih programa koji se vrednuju i etičke implikacije koje donose različiti konteksti.
2. Razumjeti važnost balansa u nacrtu evaluacijskih istraživanja s obzirom na širinu i dubinu, a u kontekstu povezanosti uspješnosti provedbe sa raspoloživim resursima.
3. Usvojiti opća i posebna znanja o uzorkovanju te različitim metodama i postupcima vrednovanja društvenih programa/intervencija na osnovi primjene znanstveno-istraživačkog pristupa, uz uvažavanje najviših standarda etičnosti u istraživanju.
4. Senzibilizirati studente za fenomen kulture vrednovanja društvenih programa i mogućnosti unapređenja (odgojno-obrazovne) prakse temeljem empirijskih pokazatelja te ih osposobiti za samostalnu pripremu i provedbu evaluacijskog istraživanja (manjeg opsega) uvažavajući etičke standarde znanstveno-istraživačkog pristupa u provedbi i komunikaciji istraživačkih nalaza.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Odabrati adekvatan istraživački pristup s obzirom na probleme i situacije koje se vrednuju odnosno prirodu predmeta u fokusu evaluacijskog istraživanja (C1)
2. Opisati, analizirati i kritički vrednovati važnost balansa u nacrtu evaluacijskih istraživanja s obzirom na širinu i dubinu, a u kontekstu povezanosti sa raspoloživim resursima (vrijeme, ljudski resursi, materijalni resursi, znanja i vještine) (C2)
3. Razlikovati tehnike uzorkovanja i odabrati adekvatan postupak s obzirom na dizajn, nacrt istraživanja i raspoložive resurse (C3)
4. Nabrojati te analizirati prednosti i nedostatke različitih metoda i postupaka prikupljanja podataka (npr. sustavno opažanje, intervju, fokus grupe, anketni upitnici) te odabrati one adekvatne s obzirom na dizajn, nacrt istraživanja i raspoložive resurse (C3)
5. Samostalno izraditi nacrt evaluacijskog istraživanja (C1-C4)
6. Samostalno provesti evaluacijsko istraživanje manjeg opsega u instituciji/organizaciji (C4)
7. Samostalno obraditi prikupljene podatke korištenjem adekvatnih/dostupnih softverskih paketa i izraditi izvještaj evaluacijskog istraživanja (C4)

8. Samostalno pripremiti prezentaciju dobivenih rezultata i iskomunicirati nalaze istraživanja sa naručiteljem (suradnička institucija/organizacija) (C4)
9. Razumjeti potencijal utjecaja empirijske materije na unapređenje (odgojno-obrazovne) prakse (C4)
10. Razumjeti implikacije (ne)etičnosti u evaluacijskim istraživanjima (C1, C4)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

- MODUL 1 - Priroda evaluacijskih istraživanja i proces njihova planiranja - koji istraživački pristup odabrati?

Cjelina 1: Priroda evaluacijskih istraživanja i njihove implikacije za praksu (C1, C4, I1, I9)

Cjelina 2: Tipični problemi i situacije koji se vrednuju (predmet evaluacijskih istraživanja) i specifičnosti pristupa u odnosu na predmet vrednovanja (vrednovanje ciljeva i svrhe programa, postupaka, ishoda) (C1, I1)

Cjelina 3: Balansi u nacrtu evaluacijskih istraživanja (širina-dubina) (C2, I2)

Cjelina 4: Kvantitativni, kvalitativni i kombinirani istraživački pristup (C1, I1)

- MODUL 2 - Uzorkovanje, metode, postupci i instrumenti prikladni za provedbu evaluacijskog istraživanja

Cjelina 1: Vrste i izbor ciljanih uzoraka bogatih informacijama (C3, I3)

Cjelina 2: Metode, postupci i instrumenti kvantitativnog, kvalitativnog i kombiniranog istraživačkog pristupa (C3, I4)

Cjelina 3: Uzorkovanje i postupci prikupljanja podataka u kontekstu etičnih dilema u evaluacijskim istraživanjima (C3, I3, I4, I10)

- MODUL 3 - Obrada, interpretacija i izvještavanje o provedenom evaluacijskom istraživanju

Cjelina 1: Obrada i analiza podataka s obzirom na različite istraživačke pristupe (softverska rješenja) (C4, I5, I6, I7)

Cjelina 2: Izrada izvješća o provedenom vrednovanju (C4, I7, I8)

Cjelina 3: Komunikacija nalaza sa naručiteljima evaluacije (C4, I8)

Cjelina 4: Etičnost u izvještavanju i komunikaciji istraživačkih nalaza (C4, I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava će se izvoditi u hibridnom obliku kombinirajući rad u učionici, izvan nje (u zajednici - u suradničkim organizacijama/institucijama) te u on-line okruženju sustava za udaljeno učenje.

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu i ostale oblike terenske nastave (sastanci u suradničkim organizacijama/institucijama), pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi nacrt evaluacijskog istraživanja (rad u grupi/timu);
- Provesti evaluacijsko istraživanje u suradnji sa suradničkom organizacijom/institucijom
- Voditi dnevnik istraživanja
- Obraditi prikupljene podatke i izraditi evaluacijski izvještaj

- Prezentirati rezultate istraživanja naručiteljima (suradničkoj organizaciji/instituciji)
- Pristupiti pisanoj provjeri znanja

1.8. Praćenje¹⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Nacrt evaluacijskog istraživanja (C1-C3, I5)
- Izveštaj evaluacijskog istraživanja (C4, I7)
- Dnevnik istraživanja (C4, I6)
- Prezentacija dobivenih rezultata istraživanja (C4, I8)
- Pisana provjera znanja (C1-C3, I1-I4, I10)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Mraović, B. (1990). Evaluacijska istraživanja, *Politička misao*, Vol. XXVII, No. 4, 164-178. Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/113358>
2. Halmi, A. (2008.) Programi evaluacije i evaluacijska istraživanja u društvenim znanostima. Slap: Jastrebarsko (odabrana poglavlja: 3-57)
3. Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Slap: Jastrebarsko, str. 301-332; 585- 612.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (2000). Handbook of Qualitative Research (Second edition). Thousand Oaks-London-New Delhi: Sage Publications. (Part V)
2. Guba, E. (1981). Effective evaluation. San Francisco: Jossey-Bass.
3. Patton, M. Q. (1990). Qualitative Evaluation and research Methods. (2nd ed.). Newbury Park, Ca: Sage.
4. Rafajac, B. (1995). Methodological and strategic condition for research improvement in education. "Research in the field of education", Univerza v Mariboru, str. 394-398.
5. Rafajac, B.; Ledić, J., Kovač, V. (1998). Kvaliteta visokog obrazovanja. U zborniku s međunarodnog znanstvenog kolokvija: "Kvaliteta u odgoju i obrazovanju", (The quality in Education and Teaching) / Rosić, V. (ur.). Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet, Rijeka: str. 19-28.
6. Ruthman, L. (1984). Evaluation research and methods: A Basic Guide. Beverly Hills CA: Sage.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mraović, B. (1990). Evaluacijska istraživanja, *Politička misao*, Vol. XXVII, No. 4, 164-178.	Dostupno online	15
Halmi, A. (2008.) Programi evaluacije i evaluacijska istraživanja u društvenim znanostima. Slap: Jastrebarsko	5	15
Milas, G. (2005) Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Slap: Jastrebarsko	21	15



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Domska pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati se sa predmetom, sadržajem i teorijsko-metodološkom utemeljenosti domske pedagogije kao jedne od pedagogijskih disciplina te njezinim položajem u sustavu pedagoških disciplina.
2. Razmatrati teorijsko-metodološku utemeljenost domske pedagogije i temeljne pojmove.
3. Upoznati društvenu uvjetovanost i pedagoške zakonitosti rada u različitim tipovima (vrstama) domova te analizirati glavne aktere u domskoj pedagogiji.
4. Osposobiti studente za transfer i interferenciju spoznaja iz domske pedagogije za rad i djelovanje u sličnim institucijama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Razmotriti predmet, sadržaj i teorijsko-metodološku utemeljenost domske pedagogije kao jedne od pedagogijskih disciplina te njezini trenutni i budući položaj u sustavu pedagoških disciplina. (C1)
2. Identificirati društvenu uvjetovanost i pedagoške zakonitosti rada u domovima. (C2)
3. Kreirati mogućnost pedagoškog djelovanja kroz dobiveni transfer i interferenciju spoznaja iz domske pedagogije. (C4)
4. Identificirati i analizirati mogućnosti djelovanja doma unutar lokalne zajednice te diferencirati tipove odgajatelja u domovima. (C3)
5. Pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode rada u različitim tipovima (vrstama) domova. (C3,C4)
6. Izraditi i prezentirati nastavni program za rad i djelovanje u različitim tipovima (vrstama) domova primjenom metodologije izrade nastavnog programa. (C4)

1.4. Sadržaj predmeta

- Teorijsko-metodološka utemeljenost domske pedagogije (C1,I1)
- Položaj domske pedagogije u sustavu pedagoških disciplina (C1,I1)
- Interdisciplinarnost i multidisciplinarnost domske pedagogije (C1,I1)
- Učenički domovi jučer, danas i sutra - povijesni hod domskog odgoja (C2,I2)
- Povijesno-komparativni prikaz razvoja domova kod nas i u svijetu (C2,I2)
- Ciljevi domskog odgoja (C3,I5)

- Vrste domova (dječji domovi, učenički domovi, odgojno-popravni domovi, starački domovi, studentski domovi, ...) (C2,C3, I5)
- Teorijske osnove programiranja, izvođenja i vrednovanja rada u domovima (C4, I5,I6)
- Funkcije života i rada u domu (C3, I2)
- Društveno-ekonomski položaj domova (C3,I2)
- Povezanost domova sa lokalnom sredinom (C3,I2)
- Razvijanje profesionalnih kompetencija odgajatelja i stručnih suradnika u domovima (C4,I6)
- Budućnost domske pedagogije (C1,I2)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari, samostalni radovi). Njihova je obveza napisati i prezentirati seminarski rad, voditi portfolio te izraditi projekt.

1.8. Praćenje¹² rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Klapan, A. (1996). Učenje u učeničkom domu. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.
2. Rosić, V. (2001). Domski odgoj. Rijeka: Graftrade.
3. Stilin, E. (2005). Stilovi rada i kompetencije odgajatelja u učeničkim domovima. Rijeka: Adamić.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Hrvatić, N. (2002). Domska pedagogija: od teorije do odgojne prakse. Zbornik radova: Odnos pedagojske teorije i pedagoške prakse. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.
2. Rosić, V. (1996). Odgojno-obrazovni rad u učeničkom domu. Rijeka: Pedagoški fakultet.
3. Vukasović, A. (2001). Pedagogija (poglavlje VI.- Odgoj u domovima). Zagreb: HKZ „MI“.

¹² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Klapan, A. (1996). Učenje u učeničkom domu. Rijeka: Pedagoški fakultet u Rijeci.	12	15
Rosić, V. (2001). Domski odgoj. Rijeka: Graftrade.	10	15
Stilin, E. (2005). Stilovi rada i kompetencije odgajatelja u učeničkim domovima. Rijeka:Adamić	10	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	
Naziv predmeta	Strukovna pedagogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s konceptom strukovne pedagogije te specifičnostima rada nastavnika i pedagoga u strukovnim školama

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Definirati temeljne pojmove strukovne pedagogije
2. Opisati i usporediti razvoj strukovnog obrazovanja u nacionalnom i europskom kontekstu
3. Identificirati i raspraviti utjecaje nacionalnih i međunarodnih obrazovnih politika na promjene u strukovnom obrazovanju
4. Analizirati i interpretirati modele strukovnog obrazovanja
5. Vrednovati odabrani model strukovnog obrazovanja
6. Analizirati te primijeniti metode učenja i podučavanja u strukovnom obrazovanju
7. Usporediti i objasniti pojmove *učenje temeljeno na radu* i *učenje povezano s radom*
8. Opisati tipove strukovnih nastavnika te navesti njihove specifičnosti
9. Dovedi u vezu specifičnosti strukovnih nastavnika i njihov profesionalni identitet
10. Utvrditi specifičnosti uloge pedagoga u strukovnim školama

1.4. Sadržaj predmeta

- Strukovna pedagogija (temeljni pojmovi) (I1)
- Strukovno obrazovanje – razvoj u nacionalnom i europskom kontekstu (I2)
- Obrazovne politike u strukovnom obrazovanju (I3)
- Modeli strukovnog obrazovanja (I4 i I5)
- Metode učenja i poučavanja u strukovnom obrazovanju (I6)
- Učenje temeljeno na radu i učenje povezano s radom (I7)
- Strukovni nastavnici – obrazovanje, tipovi strukovnih nastavnika i profesionalni identitet strukovnih nastavnika (I8, I9)
- Pedagozi u strukovnim školama (I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij



		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari		/			
1.7. Obveze studenata					
Studenti su obavezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi, pripremati se za nastavu čitajući preporučenu literaturu te sudjelovati u dvije kontinuirane provjere znanja putem kolokvija.					
1.8. Praćenje ¹³ rada studenata					
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	Praktični rad
Portfolio	2				
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Ishodi učenja vrednuju se kroz:					
<ul style="list-style-type: none"> •Portfolio – izrada pojmovnika strukovne pedagogije I1,S1; izrada usporednih tablica I2, S2 te I7, S6; osmišljavanje nastavne aktivnosti u skladu sa suvremenim metodama podučavanja u strukovnoj pedagogiji: I6, S5) •Aktivno sudjelovanje u nastavi te usmenim odgovorima i prezentacijama (I1-I10) •Kontinuirane provjere znanja putem kolokvija (I1-I10) 					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mušanović, M. (2001). <i>Pedagogija profesionalnog obrazovanja</i>. Rijeka: Grafrade 2. Petričević, D. (1998). <i>Radna pedagogija</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor 3. Petričević, D. (2007). <i>Metodika strukovno-teorijske nastave</i>. Zagreb: A.G.Matoš, Samobor 4. Mrnjauš, K. i Fabac, T. (2014). Trendovi i izazovi u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju na Euro-mediterranskom prostoru. <i>Napredak</i>, 155(3), 223-236. Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/138845 5. Perin, V. (2013). Strukovno obrazovanje i tržište rada: koncept fleksigurnosti. <i>Život i škola</i>, 30(2), 147-155. Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/131976 6. Zrno, J. (2012). Obrazovanje strukovnih nastavnika u Hrvatskoj i europskim zemljama. <i>Andragoški glasnik</i>, 16(1), 43-54 Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/file/152038 					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brooks, C. (2016). <i>Teacher Subject identity in Professional Practice</i>. New York: Routledge 2. Caza, B. B. i Creary, S. J. (2016). The Construction of Professional Identity. (Dostupno na : Cornell University, SHA School http://scholarship.sha.cornell.edu/articles/878 3. Cedefop (2013). Guiding principles on professional development of trainers in vocational education and training. Luxembourg: Publications Office of the European Union. (Dostupno na: http://europa.eu) 4. Cedefop (2015). <i>Vocational pedagogies and benefits for learners : practices and challenges in Europe</i>. Luxembourg: Publications Office of the European Union. (Dostupno na: http://europa.eu) 					

¹³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni

5. Dalton J. i Smith P. (2004). Vocational Education and Training in Secondary Schools: challenging teachers' work and identity. *Journal of Vocational Education and Training*, 56(4), 507-521.
6. ETF (2013). Work-based learning: benefits and obstacles. ETF (Dostupno na: <http://www.etf.europa.eu>)
7. European Commission (2013). Work-based Learning in Europe: Practices and Policy Pointers (Dostupno na: http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc/work-based-learning-in-europe_en.pdf)
8. Faraday, S., Overton, C., Cooper, S. (2011). Developing effective vocational teaching and learning through teaching models : a guide. London: City and Guilds: Centre for Skills Development
9. Fejes, A. i Köpsén, S. (2014). Vocational teachers' identity formation through boundary crossing. *Journal of Education and Work*, 27(3), 256-283.
10. Gregson, M. i Hillier, Y. (2015). Reflective teaching in further, adult and vocational education. London: Bloomsbury Publishing.
11. Grollmann, P. (2008). The quality of vocational teachers: teacher education, institutional roles and professional reality. *European Educational Research Journal*, 7 (4), 535-547.
12. Heikkinen, A. i Lassnigg, L. (2015). *Myths and brands in Vocational Education*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing
13. Lucas, B; Spencer, E. i Claxton, G. (2012). How to teach vocational education: A theory of vocational pedagogy. London: City & Guilds: Centre for Skills Development. (Dostupno na: <https://www.dl.icdst.org>)
14. Määttä, K., Koski-Heikkinen, A. i Uusiautti, S. (2014). Ideal Teacherhood in Vocational Education. *British Journal of Education, Society & Behavioural Sciences*, 5(3), 276-288.
15. Program razvoja strukovnog obrazovanja i osposobljavanja (2016. – 2020.)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mušanović, M. (2001). <i>Pedagogija profesionalnog obrazovanja</i> . Rijeka: Grafrade	11	15
Petričević, D. (1998). <i>Radna pedagogija</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor	4	15
Petričević, D. (2007). <i>Metodika strukovno-teorijske nastave</i> . Zagreb: A.G.Matoš, Samobor	1	15
Mrnjaus, K. i Fabac, T. (2014). Trendovi i izazovi u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju na Euro- mediteranskom prostoru. <i>Napredak</i> , 155(3), 223-236.	Dostupno online	15
Perin, V. (2013). Strukovno obrazovanje i tržište rada: koncept fleksigurnosti. <i>Život i škola</i> , 30(2), 147- 155.	Dostupno online	15
Zrno, J. (2012). Obrazovanje strukovnih nastavnika u Hrvatskoj i europskim zemljama. <i>Andragoški glasnik</i> , 16(1), 43-54	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija



Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jasminka Zloković	
Naziv predmeta	Obitelj i prevencija rizičnih i asocijalnih ponašanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati i razumijeti temeljne pojmove, analizirati i kritički pristupiti znanstvenim teorijama i suvremenim pristupima prevencije rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja.
2. Razumjeti, analizirati i kritički pristupiti pedagoškim problemima djece i obitelji te njihovim specifičnim problemima. Upoznati i analizirati teorijske i praktične pristupe pedagoškom savjetovanju, educiranju djece i roditelja u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja.
3. Prepoznati i razumjeti kompleksnu ulogu obitelji u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja te kritički pristupiti, analizirati, inovirati i primijeniti suvremene znanstvene spoznaje i odgojno-obrazovne strategije u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Prepoznati i definirati različite oblike rizičnih i asocijalnih ponašanja djece i mladih. (C1)
2. Interpretirati i objasniti temeljne teorije, pristupe i suvremene modele prevencije asocijalnih ponašanja. (C1)
3. Prosuditi i procijeniti stanje i potrebe djece. Objasniti i analizirati različite aktualne pedagoške probleme djece. (C2)
4. Identificirati važnost pedagoškog savjetovanja, educiranja djece i mladih te roditelja u prevenciji rizičnih i asocijalnih ponašanja. (C2)
5. Analizirati i kritički izvršiti prosudbu odgojno-obrazovnih prevencijskih programa, definirati teorijsku podlogu i procijeniti potrebe djece. Prepoznati i definirati teorijsku podlogu programa. (C1, C2)
6. Primijeniti u praksi nove teorijske spoznaje i vještine u inoviranju i podizanju razine kvalitete primarnih prevencijskih programa u različitim odgojnim sredinama. (C3)
7. Pripremiti i uspostavljati poticajnu i kvalitetnu suradnju s djecom, roditeljima i socijalnom okolinom.
8. Pripremiti i organizirati interdisciplinarnu suradnju. (C3)

1.4. Sadržaj predmeta

- Pojam i oblici rizičnih i asocijalnih ponašanja. Znanstvene teorije o nastanku rizičnih i asocijalnih oblika ponašanja. (C1, I1, I2)
- Obitelj i djeca u riziku. Osnovni pojmovi i vrste rizika. Uzroci i posljedice. (C1, C2, I1, I2) Prepoznavanje obitelji i djece u riziku. (C1, I3, I4)

- Nasilje, vrste nasilja, teorije uzroka i posljedice nasilja. Nasilje u obitelji. Prepoznavanje nasilja u obitelji. Zanimarivanje djece. Manipulacija djecom u obitelji. (C1, C2, I3, I4)
- Aktualni pedagoški problemi: djeca konzumenti alkohola i droga; različiti oblici ovisnosti i rizičnih ponašanja; napuštanje i bježanje iz škole; školski neuspjeh; rizični životni stilovi i dr. Nasilje na ulici i sportskim terenima. Adolescentne trudnoće. Djeca (su)ovisnici. (C2, I3, I4, I5)
- Teorijsko-metodološko utemeljenje prevencije. Primarna, sekundarna i tercijarna prevencija. Primarna prevencija i suvremeni odgojno-obrazovni modeli. Obitelj i preventivni programi. Metode znanstvenih istraživanja i razvijanja preventivnih programa. Evaluacija primarnih programa. (C1, C2, C3, I6)
- Uloga masmedija u primarnoj prevenciji. Socijalna okolina i njezina preventivna uloga. Institucije i aktivnosti u brizi društva o djeci i obitelji. (C1, I9)
- Uspostavljanje mreže prevencije. (C3, I7, I9)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo – učenje zalaganjem u zajednici

1.6. Komentari

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave, treba skupiti minimalno 50% ocjenskih bodova kako bi se ostvario prolaz na kolegiju. Na svakom kolokviju, student je dužan ostvariti minimalno 50% od ukupnog broja bodova. Nastava se izvodi u hibridnom obliku, kombinirajući rad u učionici, individualni rad izvan učionice i e-učenje, koristeći sustav za udaljeno učenje. Studenti će od upisa kolegija biti upućeni na korištenje alata iz sustava.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student jednopredmetnog studija smije izostati 30% od predviđenog fonda sati, a student dvopredmetnog 50%. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka).

Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.

1.8. Praćenje¹⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

¹⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupan



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Knjige i poglavlja iz knjiga:

1. Bašić, J. (2009). *Teorije prevencije*. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)
2. Bašić, J., Koller-Trbović, N. i Uzelac, S. (2004). *Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja; pristupi i pojmovna određenja*. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet (odabrana poglavlja)
3. Miliša, Z. i Zloković, J. (2008). *Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima. Prepoznavanje i prevencija*. Zagreb: MarkoM. d.o.o. (odabrana poglavlja)
4. Zloković, J. (2014). *Obiteljski diskurs u kontekstu nasilja maloljetne djece nad roditeljima*. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci (odabrana poglavlja)
5. Zloković, J. i Bilić, V., (2004). *Fenomen maltretiranja djece - Oblici pomoći obitelji i školi*. Zagreb: Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)
6. Zloković, J. i Dečman-Dobrnjič, O. (2008). *Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva*. Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)
7. Zloković, J. (ur.) (2023). *Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive*. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)

Članci:

1. Doležal, D. (2005). Otpornost i prevencija poremećaja u ponašanju. *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, 42(1), 87-102 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/10642>
2. Đuranović, M., Opić, V. (2013). Mogućnosti prevencije rizičnih ponašanja djece predškolske dobi. *Magistra ladertina*, 8(1), 101-111 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/122644>
3. Nenadić-Bilan, D. (2012). Strategije prevencije ovisnosti o drogama. *Magistra ladertina*, 7(7), 35-53 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/99889>
4. Velki, T. (2012). Uloga nekih obiteljskih čimbenika u pojavi nasilja među djecom. *Psihologijske teme*, 21(1), str.29-60 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/81817>
5. Zloković, J. (2018). Roditelji ovisnici o opijatima i djeca suovisnici kao marginalna skupina. *Položaj marginaliziranih grupa u društvu*. Ur. Macanović, Nebojša - Banja Luka: Centar modernih Znanja, Banja Luka, 3-15 Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/1013893>
6. Nastavni materijali – Merlin

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Čiček, K. (1996). Mjesto i uloga škole u preventivnom radu s adolescentima i njihovim roditeljima. Napredak, br. 3. (str.7)
2. Ilišin, V. i Radin, F. (2007). Mladi problem ili resurs. Zagreb: Institut za društvena istraživanja (odabrana poglavlja)
3. Leburić, A. i Tomić-Koludrović, I. (2001), Skeptična generacija, Životni stilovi mladih u Hrvatskoj. Zagreb: AGM.
4. Zloković, J. (2000). Primjena različitih modela discipline u nastavnoj praksi. Napredak, 141 (3), 340-346.
5. Zloković, J. (2001). Pedagoški aspekti rada učitelja sa zapuštenom djecom. Neobjavljeni doktorski rad, obranjen 17.05.2001 na Filozofskom fakultetu u Rijeci.
6. Zloković, J. (2005). Nasilje među vršnjacima - problem obitelji, škole i društva. Pedagogijska istraživanja, 1(2), 207-219.
7. Zloković, J. (2009). Nasilje djece nad roditeljima - Obiteljska tajna? Rijeka: Zambelli.
8. Zloković, J. (2011). Kriza odgoja: Je li nam potreban socijalni i obiteljski „detoks“?. Iskanja: vzgoja-prevzgoja, 29 (39/40), 19-31.
9. Zloković, J. i Bilen-Nenadić, D. (2009). Primarna prevencija ovisnosti djece – uloga roditelja, odgajatelja i socijalne okoline tijekom (pred)školskog perioda. Iskanja: vzgoja-prevzgoja, 27, 35-48.
10. Zloković, J. i Dečman-Dobrnjić, O. (2008). Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva. Zagreb: HPKZ (17-90/ ili do 114)
11. Zloković, J. i Polić, P. (2013). Kultura odgovornosti roditelja, učitelja i društva ili "pakleni" ples s djecom. U: Hrvatić, N. i Klapan, A. (ur.), Pedagogija i kultura. Zagreb: HPD, str.443-452.
12. Zloković, J. i Bilić, V., (2004). Fenomen maltretiranja djece - Oblici pomoći obitelji i školi. Zagreb: Naklada Ljevak (str.125-159)

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bašić, J. (2009). Teorije prevencije. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	5	15
Bašić, J., Koller-Trbović, N. i Uzelac, S. (2004). Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja; pristupi i pojmovna određenja. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet (odabrana poglavlja)	5	15

Zloković, J. (2014). Obiteljski diskurs u kontekstu nasilja maloljetne djece nad roditeljima. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	15	15
Miliša, Z. i Zloković, J. (2008). Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima. Prepoznavanje i prevencija. Zagreb: MarkoM. d.o.o., str. 46-129.	5	15
Zloković, J. i Bilić, V., (2004). <i>Fenomen maltretiranja djece - Oblici pomoći obitelji i školi</i> . Zagreb: Naklada Ljevak (odabrana poglavlja)	6	15
Zloković, J. i Dečman-Dobrnjič, O. (2008). <i>Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva</i> . Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja)	2	15
Zloković, J. (ur.) (2023). Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)	10	15
Doležal, D. (2005). Otpornost i prevencija poremećaja u ponašanju. <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , 42(1), 87-102	Dostupno online	15
Đuranović, M., Opić, V. (2013). Mogućnosti prevencije rizičnih ponašanja djece predškolske dobi. <i>Magistra ladertina</i> , 8(1), 101-111	Dostupno online	15
Nenadić-Bilan, D. (2012). Strategije prevencije ovisnosti o drogama. <i>Magistra ladertina</i> , 7(7), 35-53	Dostupno online	15
Velki, T. (2012). Uloga nekih obiteljskih čimbenika u pojavi nasilja među djecom. <i>Psihologijske teme</i> , 21(1), str.29-60	Dostupno online	15
Zloković, J. (2018). Roditelji ovisnici o opijatima i djeca suovisnici kao marginalna skupina. <i>Položaj marginaliziranih grupa u društvu</i> . Ur. Macanović, Nebojša - Banja Luka: Centar modernih Znanja, Banja Luka, 3-15	Dostupno online	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tamara Martinac Dorčić	
Naziv predmeta	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednoprjedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija studente upoznati s različitim kategorijama teškoća u razvoju, specifičnostima funkcioniranja osoba s različitim teškoćama u razvoju kao i primjerenim metodama poučavanja djece s teškoćama u razvoju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će nakon položenog ispita iz kolegija Poučavanje učenika s posebnim potrebama studenti moći:

1. Razlikovati i opisati različite kategorije učenika s posebnim potrebama.
2. Opisati specifične probleme u obrazovanju s kojima se susreću učenici s posebnim potrebama.
3. Opisati primjerene metode rada s učenicima različitih kategorija posebnih potreba.

1.4. Sadržaj predmeta

- Tko su učenici s posebnim potrebama? (I1, I2)
- Podrška učenicima s teškoćama pri uključivanju u redovni odgojno-obrazovni sustav. (I1-I3)
- Intelektualne teškoće. (I1-I3)
- Specifične teškoće učenja. (I1-I3)
- Poremećaji komunikacije, jezika i govora. (I1-I3)
- Poremećaji iz autističnog spektra. (I1-I3)
- Tjelesna oštećenja i kronične bolesti. (I1-I3)
- Oštećenja sluha. (I1-I3)
- Oštećenja vida. (I1-I3)
- Poremećaji u ponašanju i emocionalnom doživljavanju. (I1-I3)
- Poremećaj pažnje i hiperaktivnost. (I1-I3)
- Darovita djeca. (I1-I3)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Predmet nema završni ispit.

1.7. Obveze studenata

Redovno prisustvovanje nastavi, sudjelovanje u aktivnostima, izrada samostalnog zadatka i eseja te polaganje međuispita.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Kontinuirana provjera znanja 1 - Međuispit 1 (*Ishodi 1,3*)
- Kontinuirana provjera znanja 2 – Međuispit 2 (*Ishodi 1,3*)
- Kontinuirana provjera znanja 3 – Samostalni zadatak: Izrada Individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (*Ishod 3*)
- Kontinuirana provjera znanja 4 – Esej: Prikaz slučaja učenika s posebnim potrebama (*Ishod 2*)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ivančić. Đ. (2010). *Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi – procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama*. Zagreb: Alka script.
2. Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). *Studenti s invaliditetom – opće smjernice*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
3. Vizek Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja* (poglavlja: Učenici s posebnim potrebama; Daroviti učenici). Zagreb: Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu.

a. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bouillet, D. (2010). *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). *Dar disleksije: zašto neki od najpametnijih ljudi ne znaju čitati i kako mogu naučiti*. Zagreb: Alinea.
3. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998). *Darovito je, što ću s njim?* Zagreb: Alinea.
4. Igrić, Lj. (2015). *Osnove edukacijskog uključivanja*. Zagreb: Školska knjiga.
5. Kirk, S., Gallagher, J.J., Coleman, M.R., Anastasiow, N. (2009). *Educating exceptional children*. Boston: Houghton Mifflin Company.
6. Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). *Posebno dijete – priručnik za učitelje u radu s djecom s posebnim obrazovnim potrebama*. Osijek: Grafika.
7. Mićanović, M. (2008). *Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik*. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.
8. Velki, T. (2012). *Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom*. Jastrebarsko: Slap.
9. Vicić, M. (1996). *Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom*. Zagreb: Hrvatsko društvo defektologa.

b. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivančić. Đ. (2010). <i>Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi –</i>	5	15

¹⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<i>procjena, poučavanje i vrednovanje uspješnosti učenika s teškoćama. Zagreb: Alka script.</i>		
Kiš-Glavaš, L. (Ur.) (2012). <i>Studenti s invaliditetom – opće smjernice</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	1	15
Vizek Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> (poglavlja: Učenici s posebnim potrebama; Daroviti učenici). Zagreb: Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu.	23	15
<i>a. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sofija Vrcelj	
Naziv predmeta	Pedagoško savjetovanje	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati sa teorijskim ishodištima i operativnim pristupima pedagoškog savjetovanja kao i transferiranje teorijskih spoznaja u pedagošku praksu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

1. objasniti i analizirati različite koncepcijske i organizacijske oblike pedagoškog savjetovanja;
2. objasniti i analizirati proces pedagoškog savjetovanja;
3. identificirati i objasniti teorijske pristupe i tehnike pedagoškog savjetovanja;
4. analizirati i primjeniti pedagošku dijagnostiku.

1.4. Sadržaj predmeta

- Razvoj pedagoškog i savjetodavnog rada (I1);
- Teorijska utemeljenost - koncepti i modeli pedagoškog savjetovanja (I1);
- Pedagoško savjetovanje i dijagnostika u različitim odgojno-obrazovnim institucijama (I2, I4);
- Etape savjetodavnog rada (I3);
- Savjetovanje roditelja, učenika i nastavnika (I1, I2);
- Mogućnosti i ograničenja savjetodavnog rada (I2);
- Savjetodavni rad u kontekstu globalizacije (suvremeni oblici savjetodavnog rada) (I1, I2).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;

- individualne i grupne konzultacije;
- set vježbi;
- polaganje kolokvija;
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje²² rada studenata

Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,5	Referat		Praktični rad (set vježbi)	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Kolokviji (I1, I2, I3)
- Set vježbi (I1, I2, I4)
- Usmeni ispit (I1-I4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vrcelj, S. i Mrnjauš, K. (2014). Savjetodavna (ne)moć self-help literature. Školski vjesnik, 63, 1-2 (2014.), 181-199. Dostupno online na: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=184153
2. Vrcelj, S. (2016). Izazovi kojima su pedagozi izloženi u savjetodavnom radu - globalizacijski kontekst i (anti)vrijednosti. Školski vjesnik, vol.65, n. 1. Dostupno online na: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=261356
3. Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija - gdje se misli susreću. Zagreb: Alinea.
4. Hechler, O. (2012). Pedagoško savjetovanje: teorija i praksa odgojnog sredstva. Zagreb: Erudita.
5. Nelson-Jones, R. (2007). Praktične vještine u psihološkom savjetovanju i pomaganju. Naklada Slap.
6. Glasser, W. (2002). Nesretni tinejdžeri: način na koji roditelji i učitelji mogu doprijeti do njih. Zagreb: Alinea.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Glasser, W. (2001). Realitetna terapija u primjeni. Zagreb: Alinea.
2. Glasser, W. (2000). Teorija izbora: nova psihologija osobne slobode. Zagreb: Alinea.
3. Drugi aktualni tekstovi iz strukovne i znanstvene periodike iz područja pedagogije
- Mrežni izvori

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vrcelj, S. i Mrnjauš, K. (2014). Savjetodavna (ne)moć self-help literature. Školski vjesnik, 63, 1-2 (2014.), 181-199.	Dostupno online	15
Vrcelj, S. (2016). Izazovi kojima su pedagozi izloženi u savjetodavnom radu - globalizacijski kontekst i (anti)vrijednosti. Školski vjesnik - Časopis za pedagošku teoriju i praksu, vol.65, n. 1.	Dostupno online	15



Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija - gdje se misli susreću. Zagreb: Alinea.	5	15
Hechler, O. (2012). Pedagoško savjetovanje: teorija i praksa odgojnog sredstva. Zagreb: Erudita.	4	15
Nelson-Jones, R. (2007). Praktične vještine u psihološkom savjetovanju i pomaganju. Naklada Slap.	5	15
Glasser, W. (2002). Nesretni tinejdžeri: način na koji roditelji i učitelji mogu doprijeti do njih. Zagreb: Alinea.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Iva Buchberger	
Naziv predmeta	Poučavanje za kritičko mišljenje	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopredmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+15+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija Podučavanje za kritičko mišljenje je osposobiti studente za razumijevanje, analizu i primjenu poučavanja za kritičko mišljenje kroz dimenzije kritičkog pristupa nastavnom sadržaju, aktivne nastavne metode i suradničke oblike rada, poticajno razredno okruženje i samoevaluaciju. Očekuje se da će se studenti osposobiti, senzibilizirati i motivirati za kontinuirani razvoj i primjenu poučavanja za kritičko mišljenje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog predmeta Podučavanje za kritičko mišljenje studenti će moći:

1. Opisati podučavanje za kritičko mišljenje
2. Razlikovati transmissijsko podučavanje od podučavanja za kritičko mišljenje
3. Analizirati, primijeniti i vrednovati dimenzije podučavanja za kritičko mišljenje (kritički pristup nastavnom sadržaju, aktivne nastavne metode i suradnički oblici rada, poticajno razredno okruženje i samoevaluacija).
4. Osmišljavati nove aktivne nastavne metode i kritički pristup nastavnom sadržaju
5. Osmišljavati nastavne situacije i nastavne jedinice utemeljene na podučavanju za kritičko mišljenje

1.4. Sadržaj predmeta

- Koncept podučavanja za kritičko mišljenje (I 1, I 2)
- Kritički pristup nastavnom sadržaju (I 3)
- Aktivne nastavne metode (I 3)
- Suradnički oblici rada (I 3)
- Poticajno razredno ozračje (I 3)
- Samoevaluacija (I 3)
- Inovacija kritičkog pristupa nastavnom sadržaju i aktivnih nastavnih metoda (I 4)
- Primjeri nastavnih situacija i nastavnih jedinica utemeljenih na podučavanju za kritičko mišljenje (I 5)



1.5. Vrste izvođenja nastave							
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata uključuju pripremu i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnog rada (direktna nastava, nastava putem sustava za udaljeno učenje), izradu i prezentaciju seminarskog rada te aktivno sudjelovanje u raspravama. Studenti su dužni koristiti obaveznu literaturu.							
1.8. Praćenje ²⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednovanje rada studenata uključuje kontinuirano praćenje aktivnog sudjelovanja u nastavi i raspravama te pisanje i prezentaciju seminarskog rada prema unaprijed zadanim uputama i kriterijima za evaluaciju (provjera ostvarivanja ishoda I 1- I 5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Forum za slobodu odgoja (2016). <i>Inovativne metode rada, učenja i poučavanja čitanje i pisanje za kritičko mišljenje</i> . Preuzeto 31. listopada 2017. s http://www.stem-genijalci.eu/wp-content/uploads/eucenje/cip/Prirucnik_Kriticko_citanie_web.pdf 2. Grozdanić, V. (2009). Poučavanje i evaluacija kritičkog mišljenja. <i>Napredak</i> : časopis za pedagošku teoriju i praksu, 150, 3-4, 380-424. Dostupno online na: https://hrcak.srce.hr/82826							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Buchberger, I. (2012). <i>Kritičko mišljenje: priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja</i> . Rijeka: Universitas. 2. Klooster, D. (2002). Što je kritičko mišljenje? <i>Metodički ogledi</i> , 9, 2, 87-95.							

²⁵ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

3. Rothstein, D. i Santana L. (2012). *Napravite samo jednu promjenu – naučite učenike da postavljaju vlastita pitanja*. Zagreb: Naklada Kosing.
4. Rudinow, J. (2008). *Invitation to critical thinking*. Belmont, NA: Thomson Wadsworth.
5. Steele, J., Meredith, K. S., Temple, C. i Walter, S. (2010). *Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje: vodič kroz projekt*. Zagreb: Forum za slobodu odgoja.
6. Van Den Brink-Budgen, R. (2010). *Critical Thinking for Students: Learn the Skills of Analysing, Evaluating and Producing Arguments*. Oxford: How to Books.
7. Young, M. i Warren, D. L. (2011). Encouraging the Development of Critical Thinking Skills in the Introductory Accounting Courses Using the Challenge Problem Approach. *Issues in Accounting Education*, 26 , 4, 859–881.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Grozdanić, V. (2009). Poučavanje i evaluacija kritičkog mišljenja. Napredak: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 150, 3-4, 380-424.	Dostupno u e-obliku	15
Forum za slobodu odgoja (2016). <i>Inovativne metode rada, učenja i poučavanja čitanje i pisanje za kritičko mišljenje</i>	Dostupno u e-obliku	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nena Rončević	
Naziv predmeta	Multivarijatna statistika	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osposobiti studente za samostalno dizajniranje i primjenu složenijih statističkih procedura za obradu i interpretaciju statističkih podataka u području multivarijatne statistike.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Znanja usvojena na kolegiju Metodologija pedagoških istraživanja i Statistika u pedagoškoj praksi i istraživanju, s osobitim fokusom na klasifikaciju i operacionalizaciju varijabli, izbor istraživačkih metoda, postupaka i instrumenata evidentiranja, obrade i interpretacije empirijskih podataka.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon izvršavanja studijskih obveza u predmetu očekuje se da studenti razviju ove opće kompetencije:

- sposobnost analiziranja i sintetiziranja;
- sposobnost učenja rješavanjem problema;
- sposobnost primjene znanja u praksi;
- sposobnost prilagodbe novim situacijama i upravljanjem informacijama;

Od specifičnih ishoda, očekuje se da će studenti:

1. razumjeti i samostalno dizajnirati složene istraživačke nacrtne empirijskih istraživanja;
2. razumjeti i primijeniti složene statističke postupke obrade i analize empirijskih podataka te interpretirati dobivene rezultate.

1.4. Sadržaj predmeta

- Opći linearni model (I1, I2)
- Multivarijatna regresijska analiza (I1, I2)
- Hijerarhijska regresijska analiza (I1, I2)
- Faktorska analiza varijance (I1, I2)
- Multipla analiza varijance (MANOVA) (I1, I2)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave (redovito će se voditi popis prisutnih studenata na predavanjima i vježbama). Broj mogućih izostanaka uz zadržavanje mogućnosti stjecanja prava na potpis reguliran je Pravilnikom o studiju.</p> <p>Od studenata se očekuje da se informiraju o nastavi koju su propustili i da redovito posjećuju sustav za e- učenje Merlin gdje će biti dostupan dio nastavnog materijala za samostalno učenje.</p> <p>Studenti su dužni pridržavati se dogovorenih rokova za predaju samostalnih zadataka. Zadaće se predaju isključivo putem sustava za e-učenje Merlin (onemogućena je predaja zadataka nakon isteka roka).</p>							
1.8. Praćenje ²⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana pisana provjera znanja (I1, I2, S1, S2)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> Field A. (2009.) <i>Discovering statistics using SPSS</i>, Sage Pub bilo koje izdanje Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec D. (2012). <i>Petzova statistika Osnove statističke metode zane matematičare</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. NAPOMENA: (mogu i ranija izdanja gdje je autor Petz B.). Kolesarić V. (2006) <i>Analiza varijance u psihologijskim istraživanjima</i>, Osijek, Filozofski fakultet 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> Field A. (2016) <i>An adventure in statistics : the reality enigma</i> Sage, cop. Kolesarić V., Petz B. (2003), <i>Statistički rječnik tumač statističkih pojmova</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. Mejovšek M. (2013) <i>Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> Naklada Slap Milas, G. (2009) <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> Naklada Slap 2. izd. Privitera, Gregory J. (2015) <i>Statistics for the behavioral sciences</i>, Sage cop. 2nd ed Šošić, I., i Serdar, V. (2000) <i>Uvod u statistiku (bilo koje izdanje)</i>. Zagreb: Školska knjiga., Tokunaga, H. T. (2016) <i>Fundamental statistics for the social and behavioral sciences</i>, Sage, cop. 							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Field A. (2009.) <i>Discovering statistics using SPSS</i> , Sage Pub bilo koje izdanje				6		15	
Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec D. (2012). <i>Petzova statistika Osnove statističke metode za ne matematičare</i> Jastrebarsko: Naklada Slap. NAPOMENA: (mogu i ranija izdanja gdje je autor Petz B.).				35		15	

²⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Kolesarić V. (2006) <i>Analiza varijance u psihologijskim istraživanjima</i> , Osijek, Filozofski fakultet	3	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Bojana Ćulum Ilić	
Naziv predmeta	Akcijska istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati osnovna obilježja akcijskih istraživanja, participativnih akcijskih istraživanja i uloge istraživača i kritički vrednovati prednosti i prisutnu kritiku
2. Razumijeti ciklus akcijskih istraživanja - planiranje, djelovanje, opažanje, refleksija - i svrhu/ulogu koju imaju u unapređenju (odgojno-obrazovne) prakse koja ih informira te adekvatnost, odnosno prikladnost odgovorajućih postupaka prikupljanja podataka
3. Osposobiti studente za elementarni znanstveno istraživački rad u provedbi akcijskih istraživanja

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Analizirati i tumačiti prirodu, ciklus i tehnike akcijskog istraživanja (istodobno akcija i istraživanje) i participativnog akcijskog istraživanja, i u odnosu na druga istraživanja kvalitativne prirode te usporediti prednosti i postojeću kritiku (C1, C3)
2. Razlikovati izravno uključivanje u mijenjanje odgojno-obrazovne prakse od neizravnog, primjenom tehnika koje se koriste u akcijskom istraživanju (sudjelujuće promatranje, videorefleksivna metodologija, dokumentiranje) (C2)
3. Prepoznati ulogu praktičara (npr. odgojitelja/učitelja) u mijenjanju i usavršavanju svoje odgojno-obrazovne prakse, izradom i analizom plana akcijskog istraživanja (C1, C2)
4. Pripremiti i prezentirati nacrt jednog akcijskog istraživanja (C4)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta strukturiran je kroz tri tematska modula i pripadajuće tematske/sadržajne cjeline:

- **MODUL 1 - Različita određenja akcijskog istraživanja**

Cjelina 1: Bitne značajke akcijskog istraživanja i uloge/pozicije istraživača - prednosti i kritika (C1, I1)

Cjelina 2: Osnovne značajke modela akcijskog istraživanja (planiranje, djelovanje, opažanje, refleksija) (C2, I1)

Cjelina 3: Opći plan akcijskog istraživanja: opća ideja, razmatranje u kontekstu ili preispitivanje, radni opis polja akcije, praćenje prvog koraka akcije, refleksije (promišljanje), priprema izvješća, priprema revidiranoga plana (C2, I1)

Cjelina 4: Izrada osobnog općeg plana spirale akcijskog istraživanja (uvježbavanje faza) (C4, I3)

Cjelina 5: Participativna akcijska istraživanja (C1, I1)

• **MODUL 2 - Tehnike/postupci prikupljanja podataka u akcijskim istraživanjima**

Cjelina 1: Raznolikost postpaka prikupljanja podataka i važnost njihove kontekstualizacije -
videorefleksivna metodologija, dokumentiranje, bilježenje, fotografiranje, opažanje,
promatranje, sudjelujuće promatranje, samoevaluacija, korištenje etnografskih metoda i sl.
(C2, I1, I2)

Cjelina 2: Upoznavanje i isprobavanje tehnika koje se koriste u akcijskim istraživanjima (C4, I1, I2, I4)

Cjelina 3: Izrada nacrt istraživanja (C4, I4)

• **MODUL 3 - Primjeri akcijskih istraživanja**

Cjelina 1: Primjeri akcijskih istraživanja u inozemnim odgojno-obrazovnim organizacijama/institucijama i literaturi

Cjelina 2: Primjeri akcijskih istraživanja u nacionalnim odgojno-obrazovnim organizacijama i institucijama i literaturi

Cjelina 3: Primjeri participativnih akcijskih istraživanja u radu s mladima

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☒ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Redovito pohađati nastavu, pratiti i u zadanim rokovima izvršavati aktivnosti predviđene organizacijom nastave pomoću sustava za udaljeno učenje;
- Izraditi seminar (interaktivna prezentacija i predavanje na temu jedne faze ciklusa i odabranog postupka prikupljanja podataka)
- Izraditi opći plan spirale akcijskog istraživanja
- Izraditi nacrt (participativnog) akcijskog istraživanja

Pristupiti usmenoj provjeri znanja

1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	1,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Seminarski rad i prezentacija (C1-C3, I1-I2)
- Opći plan spirale akcijskog istraživanja (C1-C2, I3)

²⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Nacrt akcijskog istraživanja i prezentacija (C3, I4)
- Usmena provjera znanja (C1-2, I1-3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Eunyong Hong, C., Lawrence, S. (2011). Action Research in Teacher Education: Classroom Inquiry, Reflection, and Data Driven Decision Making. Journal of Inquiry & Action in Education, 4(2), 1-17. Dostupno online na: <https://digitalcommons.buffalostate.edu/jiae/vol4/iss2/1/>
2. Ferrance, E. (2000). Action Research. Northeast and Islands Regional Educational Laboratory At Brown University. Providence: Brown University. Dostupno online na: [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1042993](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1042993)
3. Hine, Gregory S.C. (). The importance of action research in teacher education programs. Issues in Educational Research, 23(2), 151-164. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/269406979_The_Importance_of_Action_Research_in_Teacher_Education_Programs
4. Levin, K. (1947). Frontiers in group dynamics. Channels of group life: social planning and action research. Human Relations, 1, 143-153. Dostupno online na: [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2g\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1626563](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2g))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1626563)
5. Maksimović, J., Mančić, D. (2013). Akcijska istraživanja u funkciji prevencije vršnjaškog nasilja. Metodčki obzori, 8(17), 59-70 Dostupno online na: <https://hrcak.srce.hr/106250>
6. Miljak, A. (2001), Akcijsko istraživanje i tvorba gradbene teorije, U: Teorijsko- metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja, Filozofski fakultet, Rijeka. Od 100 - 105 str. Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/477873>
7. Thi Thu Hien, T. (2009). Why is action research suitable for education? VNU Journal of Science, Foreign Languages, 25, 97-106. Dostupno online na: https://repository.vnu.edu.vn/bitstream/VNU_123/57640/1/25.2.4.pdf
8. Young, M., Rapp, E., Murphy, J. (2010). Action research: enhancing classroom practice and fulfilling educational responsibilities. Journal of Instructional Pedagogies, 3(1), 1-10. Dostupno online na: https://www.researchgate.net/publication/238069783_Action_research_enhancing_classroom_practice_and_fulfilling_educational_responsibilities

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Miljak, A., Vujičić, L. (2000.). Mijenjanje kulture predškolske ustanove putem akcijskog istraživanja, U: Kramar, M., Duh, M. (ur.), Didaktički in metodični vidiki nadaljnega razvoja izobraževanja, Pedagoška fakulteta Maribor, Maribor (92.-97. str.)
2. Miljak, A., Vujičić, L. (2002.), vrtić u skladu s dječjomk prirodom "Dječja kuća", DV Neven, Rovinj
Sekulić-Majurec, A. (1994.), akcijska istraživanja u praksi školskog pedagoga, U: Vrgoč, H. (ur), Iz prakse pedagoga osnovne škole - Akcijska istraživanja programiranje i planiranje rada, HPKZ, Zagreb (9-15. str.)
3. Mušanović, M. (2001), Odgojno - obrazovne filozofije učitelja i akcijsko istraživanje. U: Teorijsko metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja, filozofski fakultet, Rijeka. Od 122 - 142.
4. Vujičić, L. (2008), Research and Improvement of One's own Practice - Way to Development of Teachers,/ preschool teachers, Practical Competence. In: Žogla, I. (ur.), Teacher of the 21ST Century: Quality Education for Quality Teaching, ATEE, Univesity of Latvia, Riga, Latvia, str. 184-194
5. Vujičić, L. (1999), Razvoj stručne kompetencije odgajatelja i kvaliteta življenja u vrtiću. U: Rosić, V. (ur.), nastavnik - čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju. Drugi međunarodni znanstveni kolokvij Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, str. 441-447.
6. Miljak, A. , Vujičić, L., Slunjski, E. (2003), Stvaranje gradbene teorije na osnovi istraživanja odgojne prakse. U: Kramar, M. i Duh, M. (ur.), Didaktički in metodični vidiki prenovne in razvoja izobraževanja - Knjiga referatov z mednarodnega znanstvenega posveta, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, odelek za pedagogiko, psihologijo in didaktiko, Maribor, Pedagoški fakultet u Mariboru, str. 203-209.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
NAPOMENA: literatura će studentima biti dostupna u elektroničkom obliku		
Eunyoung Hong, C., Lawrence, S. (2011). Action Research in Teacher Education: Classroom Inquiry, Reflection, and Data Driven Decision Making. Journal of Inquiry & Action in Education, 4(2), 1-17.	Dostupno online	15
Ferrance, E. (2000). Action Research. Northeast and Islands Regional Educational	Dostupno online	15
Hine, Gregory S.C. (). The importance of action research in teacher education programs. Issues in Educational Research, 23(2), 151-164.	Dostupno online	15
Levin, K. (1947). Frontiers in group dynamics. Channels of group life: social planning and action research. Human Relations, 1, 143-153	Dostupno online	15
Maksimović, J., Mančić, D. (2013). Akcijska istraživanja u funkciji prevencije vršnjaškog nasilja. Medtodički obzori, 8(17), 59-70	Dostupno online	15
Miljak, A. (2001), Akcijsko istraživanje i tvorba gradbene teorije, U: Teorijsko- metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja, Filozofski fakultet, Rijeka. Od 100 - 105 str.	Dostupno online	15
Thi Thu Hien, T. (2009). Why is action research suitable for education? VNU Journal of Science, Foreign Languages, 25, 97-106.	Dostupno online	15
Young, M., Rapp, E., Murphy, J. (2010). Action research: enhancing classroom practice and fulfilling educational responsibilities. Journal of Instructional Pedagogies, 3(1), 1-10.	Dostupno online	15



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv predmeta	Osiguranje kvalitete u odgoju i obrazovanju	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Studenti će se osposobiti za razumijevanje koncepta osiguranja kvalitete u odgoju i obrazovanju te za praćenje i analizu provedbe takvih procesa u praksi odgojno obrazovnih ustanova. Osvijestit će vlastitu profesionalnu ulogu (kao pedagoga) u odgojno obrazovnoj ustanovi u kontekstu funkcioniranja procesa osiguranja kvalitete.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Interpretirati i analizirati fenomen osiguranja kvalitete u obrazovnom kontekstu imajući u vidu složenost i multidimenzionalnost fenomena;
2. Interpretirati suvremene trendove i istraživanja osiguranja kvalitete u obrazovanju
3. Analizirati i interpretirati postojeće elemente i mehanizme osiguranja kvalitete u obrazovanju;
4. Analizirati i interpretirati funkcioniranje sustava osiguranja kvalitete u obrazovanju;
5. Utvrditi i analizirati organizacijsku kulturu i njezin utjecaj na kvalitetu rada organizacije.

1.4. Sadržaj predmeta

- Pojam osiguranja kvalitete u obrazovanju. (I1)
- Javna politika o kvaliteti: pregled policy dokumenata (I1)
- Definiranje kvalitete u obrazovanju: poznati pristupi i teškoće. (I1)
- Problemi utvrđivanja standarda i indikatora kvalitete. (I3)
- Tijela procjene: samo evaluacija; kolegijalna evaluacija; vanjska revizija, nezavisna agencija, instrumenti procjene. (I3)
- Evaluacija kvalitete. (I3)
- Sumativna i formativna evaluacija. (I3)
- Unutarnja i vanjska evaluacija. (I3)
- Svrha procjena. Pобољшanje vs. odgovornost; odlučivanje vs. organizacijsko učenje. (I3)
- Fokus procjene. (I3, I4)
- Rezultati i izvješća procjene. (I3, I4)
- Top down vs. bottom up pristupi osiguranju kvalitete. (I4)
- Organizacijska kultura i osiguranje kvalitete. (I5)
- Utvrđivanje, analiza i modifikacija organizacijske kulture. (I5)
- Pregled novijih istraživanja primjene i učinkovitosti mehanizama osiguranja kvalitete u odgojno obrazovnim organizacijama. (I2)



- Aktivno sudjelovanje dionika u radu institucijskog mehanizma osiguranja kvalitete. (I3)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; sudjelovati u nastavi putem sustava za udaljeno učenje; proučiti sadržaj preporučene literature; sudjelovati u jednoj kontinuiranoj provjeri znanja putem kolokvija, izraditi istraživački zadatak i položiti usmeni ispit.

1.8. Praćenje²⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- interpretirati i analizirati fenomen osiguranja kvalitete u obrazovnom kontekstu imajući u vidu složenost i multidimenzionalnost fenomena: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa
- interpretirati suvremene trendove i istraživanja osiguranja kvalitete u obrazovanju: ishod se vrednuje usmenim ispitom ili zadatkom esejskog tipa
- analizirati i interpretirati postojeće elemente i mehanizme osiguranja kvalitete u obrazovanju; ishod se vrednuje usmenim ispitom i prezentacijom istraživačkog zadatka
- analizirati i interpretirati funkcioniranje sustava osiguranja kvalitete u obrazovanju: ishod se vrednuje prezentacijom istraživačkog zadatka
- utvrditi i analizirati organizacijsku kulturu i njezin utjecaj na kvalitetu rada organizacije: ishod se vrednuje prezentacijom istraživačkog zadatka

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bezinović, P., Marušić, I. i Ristić-Dedić, Z. (2012). *Opažanje i unapređivanje školske nastave*. Zagreb: AZOO I IDI.
2. Bezinović, P. (ur.) (2010). *Samovrednovanje škola – Prva iskustva u osnovnim školama*. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje i Institut za društvena istraživanja. Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/441846>
3. Lezotte, L. i McKee Snyder, K. (2010). *What Effective Schools Do: Re-envisioning the Correlates*. Bloomington: Solution Tree.
4. MacBeath, J. i Mortimore, P. (2001). *Improving School Effectiveness*. Philadelphia: Open University Press
5. Mishra, S. (2007). *Quality Assurance in Higher Education: an Introduction*. Bangalore, India: NPP Dostupno online na: <https://oasis.col.org/colserver/api/core/bitstreams/5154fb34-2c2e-4bd0-8388-c2f5b2046f26/content>

6. OECD (2016), *PISA 2015 Results: What Makes Schools Successful? Resources, Policies and Practices (Volume IV)*, PISA, OECD Publishing. Dostupno online
<https://www.oecd.org/education/pisa-2015-results-volume-ii-9789264267510-en.htm>

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Knjige (odabrana poglavlja):

1. Chapman, C. (ur.) (2012). *School Effectiveness and Improvement Research, Policy and Practice: Challenging the Orthodoxy?* London, New York: Routledge.
2. Creemers, B. i Kyriakides, L. (2008). *The dynamics of educational effectiveness: A contribution to policy, practice and theory in contemporary schools.* London and New York: Routledge.
3. Domović, V. (2003). *Školsko ozračje i učinkovitost škole.* Jastrebarsko: Naklada Slap.
4. Sammons, P., Hillman, J. i Mortimore, P. (1995). *Key characteristics of effective schools. A review of school effectiveness research.* London: OFSTED
5. Scheerens, J. (2004). *Review of school and instructional effectiveness research.* Paris, France: UNESCO.

Odabrani članci iz časopisa:

"Quality Assurance in Education";
"School Effectiveness and School Improvement"
"Quality in Higher Education"

Mrežni izvori:

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Dostupno na: www.ncvvo.hr
Samovrednovanje škola. Pristup unaprjeđivanju kvalitete obrazovanja. Dostupno na:
<http://www.idi.hr/vrednovanje/>
European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA). Dostupno na: <http://www.enqa.eu/>
INQAAHE. Dostupno na: <http://www.inqaahe.org>

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bezinović, P., Marušić, I. i Ristić-Dedić, Z. (2012). <i>Opažanje i unaprjeđivanje školske nastave.</i> Zagreb: AZOO I IDI.	2	15
Bezinović, P. (ur.) (2010). <i>Samovrednovanje škola – Prva iskustva u osnovnim školama.</i> Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje i Institut za društvena istraživanja.	Dostupno online	15
Lezotte, L. i McKee Snyder, K. (2010). <i>What Effective Schools Do: Re-envisioning the Correlates.</i> Bloomington: Solution Tree.	1	15
MacBeath, J. i Mortimore, P. (2001). <i>Improving School Effectiveness.</i> Philadelphia: Open University Press	1	15
Mishra, S. (2007). <i>Quality Assurance in Higher Education: an Introduction.</i> Bangalore, India: NPP	Dostupno online	15
OECD (2016), <i>PISA 2015 Results: What Makes Schools Successful? Resources, Policies and Practices (Volume IV)</i> , PISA, OECD Publishing.	Dostupno online	15



1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jasminka Zloković	
Naziv predmeta	Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih institucija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati temeljne pojmove, definicije, znanstvene teorije, načela, teorijske i praktične modele uspostavljanja suradnje i partnerstva s roditeljima te osposobiti za razlikovanje, analizu i kritički osvrt za različite trendove, poglede i potrebe roditelja i djece.
2. Osposobiti za kritički pristup i učinkovito djelovanje u promjeni, obogaćivanju i inoviranju osobne i pedagoške prakse u uspostavljanju partnerstva s roditeljima. Osposobiti za transfer i za primjenu osnovnih vještina strategija, modela i suvremenih pristupa u uspostavljanju partnerstva roditelja i odgojno-obrazovnih institucija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove, različita shvaćanja o suradnji i partnerstvu s roditeljima te identificirati, objasniti i kritički prosuditi temeljna teorijska, metodološka i praktična polazišta. (C1)
2. Identificirati, objasniti i analizirati suvremene teorije i trendove u uspostavljanju partnerstva roditelja i odgojno-obrazovnih ustanova. (C1)
3. Planirati, izraditi, objasniti i analizirati programe pedagoškog obrazovanja i partnerstva s roditeljima. (C2)
4. Objasniti, razlikovati i primijeniti specifične vještine, strategije i edukacijske programe u radu s roditeljima. Primijeniti stečene vještine u komuniciranju, savjetodavnom i edukacijskom radu s roditeljima. (C2)
5. Objasniti, razlikovati, procijeniti stanje i vrednovati područja, sadržaje, metode i modele suradnje i partnerstva s roditeljima. (C2)
6. Otvorenost prema aktualnim problemima i surađivati s drugim strukama i institucijama za cjeloživotno obrazovanje roditelja. (C2)
7. Kritički razumjeti i inovirati praksu partnerstva i pedagoškog obrazovanja roditelja. (C2)

1.4. Sadržaj predmeta

- Potrebe suvremene obitelji, temeljni pojmovi o suradnji i partnerstvu s roditeljima. Različitost pojmova suradnje i partnerstva. Tradicionalno i suvremeno poimanje roditeljske uključenosti. (C1, I1)
- Temeljna teorijska i praktična polazišta u uspostavljanju partnerstva s roditeljima. Razumijevanje partnerstva kroz razvojno-ekološke modele. (C1, I2)

- Pedagoške i socijalne odrednice partnerstva. Sustav društvene potpore roditeljima (praktična, edukativna, savjetodavna). Neformalni i formalni izvori društvene potpore (C2, I3, I4)
- Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovne ustanove (predškolske ustanove, škole, domovi, udruge i dr.). Strategije osnaživanja partnerstva. Nove paradigme roditeljske angažiranosti. (C2, I4, I5, I6)
- Višedimenzionalni modeli suradnje i partnerstva s roditeljima. (C1, I4, I5, I6)
- Uloga pedagoga u radu s roditeljima. Analiza slučaja. Pedagoško savjetovanje roditelja. (C1, C2, I6, I7)
- Educiranje, podizanje pedagoške kulture roditelja i povezivanje sa stručnjacima različitih profila u odgojno-obrazovnim ustanovama. (C2, I8, I9, I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ ostalo – učenje zalaganjem u zajednici

1.6. Komentari

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja i seminari) iz kolegija. Student jednopredmetnog studija smije izostati 30% od predviđenog fonda sati, a student dvopredmetnog 50%. Student je dužan informirati se o nastavi s koje je izostao te o svim zadacima koji su zadani i nadoknaditi propušteno kako bi mogao aktivno sudjelovati u nastavi koja slijedi (izostanak s nastave nije opravdanje za eventualno ne izvršavanje tekućih zadataka).

Student je dužan pridržavati se dogovorenih rokova za predaju seminarskog rada i ostalih samostalnih zadataka. Rokovi za predaju studentskih uradaka bit će dogovoreni sa studentima u prvom tjednu nastave.

1.8. Praćenje²⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element.
2. Nenadić-Bilan, D.; Zloковиć, J. (2016). Učestalost i oblici partnerstva između roditelja i odgajatelja.

²⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Magistra ladertina 10; 65-78.

3. Nenadić-Bilan, D.; Zloković, J. (2013). Sudjelovanje roditelja u sukonstrukciji kurikulumu ranog odgoja. Kalokaghatia 2, 110-139.
4. Zloković, J.; Nenadić-Bilan, D. (2012). Neke odrednice zadovoljstva u obnašanju roditeljske uloge u odnosu na odabir odgojnih postupaka: istraživanje pedagoških aspekata odnosa u obitelji. Školski vjesnik 61, 1/2, 191-212.
5. Zloković, J. (2014). Kvaliteta života djece i mladih u kontekstu obiteljskih odnosa. Međunarodna naučno-stručna konferencija – Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Milena Nikolić (ur.). Tuzla: Edukacijsko-rehabilitacijski Univerzitet u Tuzli i Uduženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, 28-39.
6. Ljubetić, M. (2011). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga.
7. Rosić, V. i Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo.

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Jurić, V. (1995). Zadovoljstvo obitelji školom. Društvena istraživanja, 4/5, 431-770.
2. Mušanović, M. (1995). Teorijsko-metodološki okviri istraživanja odnosa obitelji i škole. Pedagoško obrazovanje roditelja. Rijeka: Pedagoški fakultet.
3. Zloković, J. (2016). Darovitost iz diskursa rizičnosti s obzirom na obitelj i školu. Suvremeni pristup odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika. Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, 15-25.
4. Zloković, J. (2011). Kriza odgoja: Je li nam potreban socijalni i obiteljski „detoks“? Iskanja: vzgoja-prevzgoja, 29 (39/40), 19-31.
5. Zloković, J. (2000). Poticanje roditelja na bolju suradnju sa školom – primjena suvremene obrazovne tehnologije. U: Rosić, V. (ur.), Nastavnik i suvremena obrazovna tehnologija Međunarodni znanstveni kolokvij, Collection of scientific papers: The Teacher and Modern Educational Technology. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, 243-250.
6. Zloković, J. (2007). Partnerstvo roditelja i učitelja u ostvarivanju odgojne funkcije. Partnership of Parents and Teachers in Creating the Education Function. U: Zborniku radova, I. International conference from educators of boarding schools, Modeli vzgoje v globalni družbi, The models of education in global society. Ljubljana: Zavod za šolstvo RS, Ministarstvo šolstva, Društvo vzgojiteljev dijaških domov Slovenije, (1) str. 23-31.
7. Maleš, D. (2003). Afirmacija roditeljstva. U: Nacionalna obiteljska politika. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nenadić-Bilan, D.; Zloković, J. (2016). Učestalost i oblici partnerstva između roditelja i odgajatelja. Magistra ladertina 10; 65-78.	5	15
Nenadić-Bilan, D.; Zloković, J. (2013). Sudjelovanje roditelja u sukonstrukciji kurikulumu ranog odgoja. Kalokaghatia 2, 110-139.	5	15
Zloković, J.; Nenadić-Bilan, D. (2012). Neke odrednice zadovoljstva u obnašanju roditeljske uloge u odnosu na odabir odgojnih postupaka: istraživanje pedagoških aspekata odnosa u obitelji. Školski vjesnik 61, 1/2, 191-212.	5	15
Zloković, J. (2014). Kvaliteta života djece i mladih u kontekstu	5	15



obiteljskih odnosa. Međunarodna naučno-stručna konferencija – Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Milena Nikolić (ur.). Tuzla: Edukacijsko-rehabilitacijski Univerzitet u Tuzli i Uduženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, 28-39.		
Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element.	5	15
Ljubetić, M. (2011). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga.	5	15
Rosić, V. i Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo.	5	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv.prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković	
Naziv predmeta	Daroviti učenici	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog predmeta upoznati studente s osobinama darovitih učenika, te ih osposobiti za prepoznavanje darovitih učenika i rad s njima

1.2. Uvjeti za opis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti u stanju:

1. Usporediti različita shvaćanja darovitosti/talenta i njihove implikacije za darovite učenike.
2. Razumjeti osobine, potrebe i motivacijske obrasce darovitih učenika
3. Primijeniti različite metode za prepoznavanje indikacija darovitosti i interpretirati podatke
4. Razlikovati i predložiti različite načine poticanja darovitih učenika

1.4. Sadržaj predmeta

Povijesni pregled; definicije darovitosti; osobine i potrebe darovitih učenika; motivacija i školski neuspjeh darovitih; obrazovanje i poticanje darovitih učenika - akceleracija, obogaćivanje, razlikovnost; suradnja psihologa, pedagoga, nastavnika i roditelja darovite djece, identifikacija darovitih i posljedice identifikacije

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito i aktivno prisustvovati nastavi, uspješno izvršiti planirane zadatke, napisati i izložiti seminarski rad te položiti pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

³⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Studenti će biti vrednovani za

- Aktivno sudjelovanje u nastavi (bodovanje studentskih uradaka na nastavi – ishod 1)
- Procjenu darovitog učenika i interpretaciju dobivenih podataka (praktični rad – ishodi 2 i 3)
- Pripremu rasprave i izlaganje seminarskog rada (ishod 4)
- Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu (ishodi 1-4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost : razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga.
2. Vlahović-Štetić, V. (Ur.) (2005). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/384607>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Cross, T.L., & Riedl Cross, J. (2012). Handbook for counselors serving students with gifts and talents. Prufrock Press.
2. George, D. (2005). Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike. Zagreb: Educa.
3. Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Školske novine, Zagreb.
4. Link Roberts, J. & Roberts Borggess, J. (2011). Teacher's survival guide: Gifted education. Prufrock Press.
5. Shavinina, L.V. (2009). International handbook on giftedness. Springer.
6. Thomson, M. (2006). Supporting gifted and talented pupils in secondary school. London: PCP, Sage
7. Tomlinson, C.A. (2005). How to differentiate instruction in mixed ability classrooms. Pearson.
8. Vidergor, H. E., & Harris, C. R. (Eds.). (2015). Applied practice for educators of gifted and able learners. Springer.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost : razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje	10	15
Vlahović-Štetić, V. (Ur.) (2005). Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi.	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Anita Zovko prof. dr. sc. Jasminka Zloковиć	
Naziv predmeta	Gerontologija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Upoznati temeljne pojmove gerontopedagogije: starenje i starost te ih analizirati u socio-kulturnom kontekstu.
2. Analizirati teorijske i praktične pristupe te specifičnosti i probleme starosti i starenja.
3. Analizirati karakteristike učenja i poučavanja osoba treće životne dobi.
4. Upoznati razvojne karakteristike starosti i starenja.
5. Analizirati recentne znanstvene spoznaje o osobama treće životne dobi.
6. Upoznati važnost pedagoškog savjetovanja, educiranja i senzibiliziranja djece i mladih prema osobama treće životne dobi.
7. Upoznati položaj osoba starije životne dobi u obitelji i vrste međugeneracijskih odnosa u obitelji.
8. Analizirati stereotipe o starenju i starosti.
9. Ispitati kvalitetu života osoba treće životne dobi u neposrednoj okolini putem istraživačkih metoda.
10. Analizirati kvalitetu institucionalne skrbi o starijim osobama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Prepoznati i definirati problem starenja i starosti u pojedinom socio-kulturnom kontekstu tega identificirati kao dio socio-kulturno uvjetovanog procesa. (C1)
2. Interpretirati teorijske i praktične pristupe, specifičnosti i probleme starosti i starenja. (C2)
3. Objasniti i analizirati karakteristike učenja i poučavanja osoba treće životne dobi. (C3)
4. Interpretirati različite refleksije prema starosti s obzirom na poznavanje razvojnih karakteristika starosti i starenja. (C2,C3,C4)
5. Pripremiti i argumentirati nove znanstvene spoznaje o osobama treće životne dobi te prepoznati mogućnosti njihove implementacije unutar pedagoške prakse.(C5)
6. Identificirati važnost pedagoškog savjetovanja, educiranja i senzibiliziranja djece i mladih prema osobama treće životne dobi. (C6)
7. Utvrditi postojeći položaj osoba starije životne dobi u obitelji i prepoznati vrste međugeneracijskih odnosa u obitelji. (C7)
8. Prosuditi stereotipe o starenju i starosti. (C8)
9. Kroz kvantitativni ili kvalitativni istraživački postupak vrednovati kvalitetu života osoba u trećoj životnoj dobi u neposrednoj okolini. (C9)

10. Vrednovati kvalitetu jednog doma za starije i nemoćne u neposrednom okruženju te prosuditi, argumentirati i predstaviti njegov rad. (C10)

1.4. Sadržaj predmeta

- Definiranje i pojmovno određenje starosti i starenja (C1,C3, I1,I2)
- Znanost o starosti i starenju. Teorije o starosti i starenju (C1,C3, I1,I2)
- Društvene i kulturne pretpostavke pozitivnih odnosa prema starima (C2,I4)
- Antropološke, sociološke, filozofske, pedagoške i psihološke pretpostavke odgojnog,obrazovnog, socijalnog, kulturnog djelovanja u starijem životnom periodu. (C1,C2,I1,I2)
- Suvremeno poimanje starosti i starenja – socijalni, kulturni, odgojno-obrazovni, obiteljski kontekst (C4,C5,I4,I5)
- Međugeneracijski odnosi u obitelji – odnosi odrasle djece prema roditeljima; odnosi unuka i djedova i baka. Međusobi odnos starijih partnera. Odnos i briga odraslih prema starijim osobama u obitelji. Međugeneracijska suradnja (C7,I7)
- Stereotipi o starosti i starenju. Percepcija starenja i medijsko-društvena slika o starima (C8,I8)
- Koncept cjeloživotnog učenja u starijoj životnoj dobi (C3,I3)
- Posebnosti istraživačkog pristupa istraživanja starosti, starenja i učenja u trećoj životnoj dobi (C9,I9)
- Kvaliteta života starijih osoba. Kvalitativne i kvantitativne istraživačke metode (C9,I9)
- Institucionalna briga o starijim osobama (C10,I10)
- Domovi za starije i nemoćne osobe (C10,I10)
- Gerontološki centri (C10,I10)
- Palijativna skrb. Smrt i gubitak starijih članova obitelji (C10,I10)
- Pedagoško savjetovanje, educiranje i senzibiliziranje djece i mladih za osobe treće životne dobi (C6,I6)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari, samostalni radovi). Njihova je obveza napisati i prezentirati seminarski rad, voditi portfolio te izraditi projekt.

1.8. Praćenje³¹ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

³¹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Despot-Lučanin, J. (2003). Iskustvo starenja (doprinos teoriji starenja). Jastrebarsko: Naklada Slap.
2. Starost i starenje - izazov današnjice (1995) Zbornik radova, Makarska.Zagreb : Ministarstvo rada i socijalne skrbi : Republički fond socijalne zaštite.
3. Spitek-Zvonarević, V., Takšić, V. (2004.). uvjeti života starijih osoba. Zagreb: Naklada Ljevak.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bara, M., Podgorelec, S. (2015). Društvene teorije umirovljenja i produktivnog starenja. Etnološka tribina, 38 (45), 58-71.
2. Bartlett, H., Marshall, A., Peel, N. (2007). Measuring quality of life in older people: Reliability and validity of WHOQOL-OLD. Australasian Journal on Ageing 26 (4), 162-167.
3. Beaumont, G.J., Kenealy, P. (2004). Quality of life perceptions and social comparisons in healthy old age. Ageing and Society, 24 (5), 755-769.
4. Bell, D., Galloway, S., Hamilton, C., Scullion, A. (2005). Well-being and quality of life: measuring the benefits of culture and sport. Scottish Executive Social Research.
5. Bouillet, D. (2003). Mogućnosti izvaninstitucionalnih oblika skrbi o starijim osobama. Revija za socijalnu politiku, (3) 10.
6. Bowling, A., Zahava, G. (2004). Quality of life from the perspectives of older people. Ageing and Society, (6) 24, 675-691.
7. Brajković, L. (2010). Pokazatelji zadovoljstva životom u trećoj životnoj dobi. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.
8. Pečjak, V. (2001) Psihologija treće životne dobi. Zagreb: Prosvjeta.
9. Schaie, K.W. (2001). Psihologija odrasle dobi i starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Despot-Lučanin, J. (2003). Iskustvo starenja (doprinos teoriji starenja). Jastrebarsko: Naklada Slap.	5	15
Starost i starenje - izazov današnjice (1995) Zbornik radova, Makarska.Zagreb : Ministarstvo rada i socijalne skrbi : Republički fond socijalne zaštite.	5	15
Spitek-Zvonarević, V., Takšić, V. (2004.). uvjeti života starijih osoba. Zagreb: Naklada Ljevak.	5	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Siniša Kušić	
Naziv predmeta	Komparativna andragogija	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati s teorijskim i metodološkim pitanjima komparativne andragogije, ključnim međunarodnim izazovima i trendovima u obrazovanju odraslih, karakteristikama sustava obrazovanja odraslih u različitim zemljama te osnovnim pristupima komparativnih istraživanja u andragogiji.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da nakon izvršavanja svih obveza predviđenih nastavnim programom predmeta studenti budu sposobni:

Opći ishodi učenja:

- provoditi misaone operacije (analize i sinteze, indukcije i dedukcije, apstrakcije i generalizacije, klasifikacije i zaključivanja, komparacije, vrednovanja)
- prikupljati, organizirati, analizirati, vrednovati i prezentirati/komunicirati informacije;
- koristiti različite izvore u proučavanju i istraživanju obrazovanja odraslih;
- upravljati vlastitim učenjem i vremenom;
- surađivati u timu;
- transferirati i interferirati spoznaje iz ovog predmeta na ostale nastavne predmete i situacije.

Specifični ishodi učenja:

1. analizirati teorijske i metodološke izazove komparativne andragogije;
2. analizirati i vrednovati različite pojmovne konstrukte u obrazovanju odraslih koji se koriste u različitim zemljama;
3. nabrojati i objasniti različite teorijske pristupe i paradigme obrazovanja odraslih u svijetu;
4. analizirati suvremena strujanja, pojave i akcije u sustavu obrazovanja odraslih u međunarodnim okvirima;
5. identificirati izazove 21. stoljeća i analizirati nužnost promjena u shvaćanju obrazovanja odraslih u kontekstu cjeloživotnog učenja;
6. identificirati i objasniti europsku obrazovnu politiku i programe za podršku obrazovanja odraslih;
7. opisati i objasniti značaj i ulogu međunarodnih organizacija u obrazovanju odraslih;
8. opisati i komparirati pojedine suvremene sustave obrazovanja odraslih u Europi, Americi, Africi i Aziji;

9. sistematizirati i kritički koristiti znanja o drugim kulturama i sustavima obrazovanja odraslih.

1.4. Sadržaj predmeta

- Komparativna andragogija kao znanstvena disciplina i kao dio znanstvenog sustava andragogije (I1);
- Predmet, cilj i zadaci komparativne pedagogije (I1);
- Komparativna andragogija i druge znanosti (I1);
- Teorijska i metodološka pitanja i izazovi komparativne andragogije (I1, I2, I3);
- Pojmovno i jezično ujednačavanje u andragoškim istraživanjima (I2, I3, I4, I6, I8);
- Paradigme i teorijski modeli/pristupi obrazovanja odraslih u različitim zemljama (I3, I4, I6);
- Suvremena strujanja, pojave i akcije u sustavu obrazovanja odraslih u međunarodnim okvirima (I4, I5, I6);
- Rekonceptualizacija obrazovanja odraslih i cjeloživotnog učenja u 21. stoljeću (I5);
- Strukturni elementi i karakteristike sustava obrazovanja odraslih u različitim zemljama (u Europi, Americi, Africi i Aziji - razvijene zemlje, zemlje u tranziciji) (I1, I2, I8, I9);
- Europske obrazovne politike i programi za podršku obrazovanja odraslih (konferencije, CONFINTA, različiti dokumenti, ERASMUS+...) (I6, I7);
- Međunarodne organizacije u obrazovanju odraslih (UNESCO, OECD, Svjetska banka, UNICEF...) (I7);
- PIAAC istraživanje - rezultati i implikacije na sustave obrazovanja odraslih (I4, I6, I8);
- Obrazovanje andragoga u Europi (I4, I5, I8);
- Trendovi komparativnih istraživanja obrazovanja odraslih (I3, I4, I6, I9).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo - Konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito prisustvovanje i aktivnu participaciju u svim oblicima i načinima izvođenja nastave i usvajanja znanja, vještina, stavova i vrijednosti;
- individualne i grupne konzultacije;
- izrada i prezentacija portfolia (rezultat kontinuiranog pripremanja i istraživanja za nastavu predmeta u obliku dnevnika učenja; izrada studije slučaja/cjelovitije studije seminarskog tipa na određenu temu);
- polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje³² rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	2						

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Portfolio (I1-19)
- Usmeni ispit (I1-19)

³² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Savićević, D. (2004). Komparativna andragogija. Beograd: IPA.
2. Gartenschlaeger, U. i Hinzen, H. (ur.) (2000). Perspektive i tendencije obrazovanja odraslih u Europi. Zagreb: IIZ/DVVV, HZPOU. (odabrana poglavlja)
3. Kušić, S., Vrcelj, S., Zovko, A. (2016.). Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga - komparativni pristup. Rijeka: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)
4. Puljiz, I. i Živčić, M. (ur.) (2009). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih (1. dio). Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja) Dostupno online na: https://www.asoo.hr/UserDocsImages/MOOO_1_final.pdf
5. Puljiz, I., Šutalo, I. i Živčić, M. (2010). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih (2. dio). Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja) Dostupno online na: https://www.asoo.hr/UserDocsImages/MOOO_2_FINAL+korice.pdf
6. Kušić, S., Vrcelj, S., Klapan, A. (2014). (Ne)obrazovni i (ne)odgojni ishodi obrazovanja. U: Hrvatić, N., Lukenda, A., Pavlović, S., Spajić-Vrkaš, V., Vasilj, M. (ur.): Pedagogija, obrazovanje i nastava – Svezak 1. (Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije, Mostar, 21.-23. ožujka 2013.). Mostar: Fakultet prirodoslovno matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. (str. 419-429) Dostupno online na: <https://www.bib.irb.hr/679503>
7. Kušić, S., Vrcelj, S., Klapan, A. (2015). Adults and “knowledge society”. U: E. Juhász, V. Tomášová, E. Petlák (eds.), The Social Role of Adult Education in Central Europe (Die gesellschaftliche Rolle der Erwachsenenbildung in Mitteleuropa). Hungary, Debrecen: University of Debrecen Department of Andragogy & Association for Development of Adult Education. (str. 83-93) Dostupno online na: <https://zir.nsk.hr/en/islandora/object/ffri%3A2197/datastream/PDF/view>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)



1. Buiskool, B.J., Broek, S.D., van Lakerveld, J.A., Zarifis, G.K., Osborne, M. (2010). Key competencies for adult learning professionals – Contribution to the development of a reference framework of key competences for adult learning professionals. (Final Report to European Commission, DG EAC, Project number: B3542). Zoetermeer: Research voor Beleid. Preuzeto 23.02.2011. s <http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/2010/keycomp.pdf>
2. Edwards, R., Biesta, G., Thorpe, M. (ed.) (2009). Rethinking contexts for learning and teaching. Communities, activities and networks. London: Routledge.
3. Elias, J.L., Merriam, S.B. (1995). Philosophical Foundations of Adult Education. Malabar.
4. Foley, G. (ed.) (2004). Dimensions of adult learning - Adult education and training in a global era. Open University Press.
5. Freire, P. (2007). Pedagogy of the Oppressed. New York.
6. Jarvis, P. (ur.) (2003). Poučavanje: Teorija i praksa. Zagreb: Andragoški centar, Hrvatska zajednica pučkih otvorenih učilišta.
7. Klapan, A., Vrcelj, S., Kušić, S. (2013). Standardization of adult education in the Republic of Croatia. Andragoška spoznanja, br. 1, god. 2013 (19), str. 20-28.
8. Malcolm Tight (2002). Key Concepts in Adult Education and Training (2nd edition). London, New York: RoutledgeFalmer, Taylor & Francis Group.
9. Nijssen, A., van Lakerveld, J.A., Buiskool, B.J., den Oudendammer, F., Broek, S.D., Hake, B. (2008.), ALPINE – Adult learning professionals in Europe – A study of the current situation, trends and issues. (Final report to European Commission, Project number: B3276). Zoetermeer: Research voor Beleid & PLATO. Preuzeto 23.02.2011. s http://ec.europa.eu/education/more-information/doc/adultprofreport_en.pdf
10. Peter Jarvis (2005). International Dictionary of Adult and Continuing Education. London: Kogan Page; RoutledgeFalmer, Taylor & Francis Group.
11. Reischmann, Jost & Bron, Michal Jr (eds.) (2008). Comparative Adult Education 2008. Experiences and Examples. A Publication of the International Society for Comparative Adult Education ISCAE. Frankfurt, New York: Peter Lang Publishers.
12. Savićević, D. (1984). Komparativno proučavanje vaspitanja i obrazovanja. Beograd: Prosveta.

13. Savićević, D. (2006). Andragoške ideje u međunarodnim okvirima. Beograd: IPA, DOO.
14. Torres, C.A. (2013). Political Sociology of Adult Education. International Issues in Adult Education. Rotterdam / Boston / Taipei: Sense Publishers.
15. Vrcelj, S. (2005). U potrazi za identitetom – iz perspektive komparativne pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.

Mrežne stranice:

- EYRIDICE, ALICE, ERIC, EUCEN
- UNESCO Institute for Lifelong Learning
- OECD Skills Outlook - PIAAC
- National Confintea Reports on the State of Adult Learning and Education in 154 countries of the world - <http://www.unesco.org/en/confintea/national-reports/>

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Savićević, D. (2004). Komparativna andragogija. Beograd: IPA.	5	15
Gartenschlaeger, U. i Hinzen, H. (ur.) (2000). Perspektive i tendencije obrazovanja odraslih u Europi. Zagreb: IIZ/DVVV, HZPOU. (odabrana poglavlja)	5	15
Kušić, S., Vrcelj, S., Zovko, A. (2016.). Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga - komparativni pristup. Rijeka: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)	15	15
Puljiz, I. i Živčić, M. (ur.) (2009). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih (1. dio). Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Puljiz, I., Šutalo, I. i Živčić, M. (2010). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih (2. dio). Zagreb: Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. (odabrana poglavlja)	Dostupno online	15
Kušić, S., Vrcelj, S., Klapan, A. (2014). (Ne)obrazovni i (ne)odgojni ishodi obrazovanja. U: Hrvatić, N., Lukenda, A., Pavlović, S., Spajić-Vrkaš, V., Vasilj, M. (ur.): Pedagogija, obrazovanje i nastava – Svezak 1. (Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije, Mostar, 21.-23. ožujka 2013.). Mostar: Fakultet prirodoslovno matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. (str. 419-429)	Dostupno online	15
Kušić, S., Vrcelj, S., Klapan, A. (2015). Adults and “knowledge society”. U: E. Juhász, V. Tomášová, E. Petlák (eds.), The Social Role of Adult Education in Central Europe (Die gesellschaftliche Rolle der Erwachsenenbildung in Mitteleuropa). Hungary, Debrecen: University of Debrecen Department of Andragogy & Association for Development of Adult Education. (str. 83-93)	Dostupno online	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini



Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju
University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Education
Sveučilišna avenija 4, 51 000 Rijeka
tel. (051) 265-600 (051) 265-602
dekanat@ffri.hr, www.ffri.uniri.hr

predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Anita Zovko	
Naziv predmeta	Suvremeni trendovi u obrazovanju odraslih	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

1. Analizirati nove paradigme u obrazovanju odraslih.
2. Objasniti temeljne pojmove: obrazovanje odraslih/cjeloživotno učenje.
3. Definirati i račlaniti funkcionalnu nepismenost.
4. Analizirati mogućnost suvremene tehnologije u obrazovanju odraslih (e-learning).
5. Upoznati mogućnosti edukacije andragoških djelatnika za suvremeno učenje i poučavanje odraslih.
6. Analizirati važnost uloge mentora unutar suvremene koncepcije obrazovanja odraslih.
7. Upoznati rad nekih od poznatijih ustanova za obrazovanje odraslih.
8. Analizirati ulogu obrazovne politike u podupiranju suvremenih trendova u obrazovanju odraslih iz međunarodne, europske i nacionalne perspektive.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Diferencirati i raspraviti nove paradigme u obrazovanju odraslih. (C1)
2. Raščlaniti temeljne pojmove: obrazovanje odraslih/cjeloživotno učenje. (C2)
3. Kritički razmotriti i raspraviti problem funkcionalne nepismenosti. (C3)
4. Preispitati mogućnosti suvremene tehnologije u obrazovanju odraslih (e-learning). (C4)
5. Provjeriti i preispitati mogućnosti edukacije andragoških djelatnika za suvremeno učenje i poučavanje odraslih. (C5)
6. Povezati važnost uloge mentora sa suvremenom koncepcijom obrazovanja odraslih. (C6)
7. Usporediti rad neke od poznatijih ustanova za obrazovanje odraslih. (C7)
8. Argumentirati ulogu obrazovne politike u podupiranju suvremenih trendova u obrazovanju odraslih. (C8)
9. Vrednovati aktualne trendove obrazovanja odraslih iz međunarodne, europske i nacionalne perspektive. (C8)
10. Izraditi SWAT analizu trendova obrazovanja odraslih u Republici Hrvatskoj i analizirati pravce njezinog razvoja. (C8)

1.4. Sadržaj predmeta

- Nove paradigme u obrazovanju odraslih (C1,I1)
- Obrazovanje odraslih i cjeloživotno učenje kao temeljni pojmovi (C2,I2)
- Funkcionalna nepismenost (C3,I3)

- Suвременa tehnologija u obrazovanju odraslih kao alat za e-learning (Internet I multimedija u obrazovanje odraslih, poučavanje na daljinu, videoigre i dr.) (C4,I4)
- Edukacija andragoških djelatnika za suvremeno učenje i poučavanje odraslih (C5,I5)
- Uloga mentora unutar suvremene koncepcije obrazovanja odraslih (C6,I6)
- Metodološke posebnosti u istraživanju procesa i rezultata na primjeru nekih poznatijih ustanova za obrazovanje odraslih (The Open University, Fern-Universitaet Haagen i dr.) (C7,I7)
- Uloga obrazovne politike u podupiranju suvremenih trendova u obrazovanju odraslih (EPALE zajednica i dr.) (C8,I9)
- Aktualni trendovi obrazovanja odraslih iz međunarodne, europske i nacionalne perspektive (C8,I9,I10)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (predavanja, vježbe i seminari) iz kolegija. Studenti su dužni voditi portfolio, izraditi i prezentirati referat te izraditi istraživački projekt iz problematike (sadržaja) kolegija.

1.8. Praćenje³³ rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom semestra i ne postoji završni ispit iz kolegija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Jarvis, P. (2004). Adult Education and Lifelong learning: Theory and Practice. 3rd Edition. London and New York: RoutledgeFalmer, Taylor & Francis Group. (str. 1-24; 39-66)
2. Kušić, S.; Vrcelj, S.; Zovko, A.: Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga – komparativni pristup (2016). Rijeka: Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Commission of the European Communities (1996), Prema društvu koje uči: Bijeli dokument o obrazovanju. Zagreb: Educa.
2. Gartenschlager, U., Hinzen, H. (2000), Perspektive i tendencije obrazovanja odraslih u Europi. Zagreb: Hrvatska zajednica pučkih otvorenih učilišta.

³³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



3. Grattan, C.H. (1995), In Quest of Knowledge, A Historical Perspective on Adult Education. New York: Association press.
4. Klapan, A. (2004), Teme iz andragogije. Rijeka: vlastita naklada.
5. Puljiz, I., Živčić, M. (2009). Međunarodne organizacije o obrazovanju odraslih (1. dio). Zagreb: Agencija za obrazovanje odraslih.
6. Titmus, C. (1989), Lifelong Education for Adults: An International Handbook. Oxford: Pergamon Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Jarvis, P. (2004). Adult Education and Lifelong learning: Theory and Practice. 3rd Edition. London and New York: RoutledgeFalmer, Taylor & Francis Group.	10	15
Kušić, S.; Vrcelj, S.; Zovko, A.: Didaktičke odrednice obrazovanja andragoga – komparativni pristup (2016). Rijeka: Filozofski fakultet	15	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Vesna Kovač	
Naziv predmeta	Aktualna didaktička istraživanja	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Pedagogija</i> (jednoprjedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Opći cilj predmeta je predstaviti studentima pristupe, metodologiju i rezultate aktualnih domaćih i međunarodnih istraživanja obrazovanja odnosno obrazovnih (didaktičkih) procesa (primjerice, PISA, TALIS i sl.) i testiranja (Državna matura, nacionalni ispiti) te ukazati na mogućnosti korištenja podataka za donošenja odluka i mjera za poboljšanje obrazovnih (didaktičkih) procesa.</p> <p>Studenti će proučavati i osmišljavati primjere promjena i prilagodbe dijelova obrazovnih (didaktičkih) procesa temeljene na indikatorima postignuća.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificirati i opisati teorijske pristupe, metodologiju i rezultate međunarodnih ispitivanja iz područja obrazovanja usmjerenih na obrazovne (didaktičke) procese (npr. istraživanja OECD-a poput PISA-e, TALIS-a i sl.); 2. Analizirati rezultate standardiziranih testova postignuća učenika (Državna matura, nacionalni ispiti); 3. Predložiti promjene i prilagodbe dijelova odgojno obrazovnih procesa temeljene na indikatorima postignuća 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaj predmeta prilagodit će se aktualnim didaktičkim istraživanjima u periodu izvođenja predmeta. U trenutku prijave programa aktualni su bili sljedeći projekti odnosno istraživanja: OECD PISA, OECD TALIS, Državna matura, nacionalni ispiti.		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, proučavati propisanu literaturu te izraditi samostalni zadatak i prezentirati ga.		



1.8. Praćenje⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	2
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>1. Identificirati i opisati teorijske pristupe, metodologiju i rezultate međunarodnih ispitivanja iz područja obrazovanja usmjerenih na obrazovne (didaktičke) procese (npr. istraživanja OECD-a poput PISA-e, TALIS-a i sl.); ishod se vrednuje usmenim razgovorom kroz prezentaciju istraživačkog zadatka</p> <p>2. Analizirati rezultate standardiziranih testova postignuća učenika (Državna matura, nacionalni ispiti); ishod se vrednuje usmenim razgovorom kroz prezentaciju istraživačkog zadatka</p> <p>3. Predložiti promjene i prilagodbe dijelova odgojno obrazovnih procesa temeljene na indikatorima postignuća: ishod se vrednuje usmenim razgovorom kroz prezentaciju istraživačkog zadatka</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> Anderson, L.W., & Krathwohl, D. R. (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman. Marzano, R. J. & Kendall, J. S. (2007), The New Taxonomy of Educational Objectives, (2nd ed.) Thousand Oaks, CA: Corwin Press. OECD (2014), Talis 2013 Results: An International Perspective on Teaching and Learning, OECD Publishing. Dostupno online na: http://dx.doi.org/10.1787/9789264196261-en OECD (2016), PISA 2015 Results (Volume II): Policies and Practices for Successful Schools, PISA, OECD Publishing, Paris. http://dx.doi.org/10.1787/9789264267510-en 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> OECD (2016), Education at a Glance 2016: OECD Indicators, OECD Publishing. http://dx.doi.org/10.1787/eag-2013-en 							
1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Anderson, L.W., & Krathwohl, D. R. (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman.		1		10			
Marzano, R. J. & Kendall, J. S. (2007), The New Taxonomy of Educational Objectives, (2nd ed.) Thousand Oaks, CA: Corwin Press.		1		10			
OECD (2014), Talis 2013 Results: An International Perspective on Teaching and Learning, OECD Publishing.		Dostupno online		10			
OECD (2016), PISA 2015 Results (Volume II): Policies and Practices for Successful Schools, PISA, OECD Publishing, Paris.		Dostupno online		10			

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati. Uz to, predviđa se i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



STUDIJSKI PROGRAM: **Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)**
(usklađen sa standardom kvalifikacije sveučilišni prvostupnik / sveučilišna prvostupnica
(baccalaureus/ baccalaurea) hrvatskoga jezika i književnosti)

OBVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
Teorija jezika i suvremeni hrvatski standardni jezik	primijeniti temeljne jezikoslovne i jezične nazive
	predstaviti sve razine gramatičkoga opisa
	primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu u pravopisu i na svim jezičnim razinama u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika
	analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme u pravopisu i na svim jezičnim razinama u pisanim i govorenim tekstovima stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika
	vrednovati značajke jezične kulture u različitim komunikacijskim situacijama
Dijakronijska grupa jezičnih kolegija	primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u staroslavenskom jeziku, dijakronijskoj lingvistici, povijesti hrvatskoga književnog jezika te dijalektologiji
	tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija
	analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika
	razlikovati jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti
	objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja
	razlikovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja
Teorija književnosti	opisati značajke narječja hrvatskoga jezika na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini
	primijeniti temeljno nazivlje znanosti o književnosti
	protumačiti strukturne značajke književne vrste i pojmove ključne za njezinu analizu
	objasniti teorijsku i povijesnu utemeljenost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnoga i obrazloženoga viđenja književnih tekstova
	kritički vrednovati poetički status književnih formi u različitim književnim periodima i sustavima
Stilistika	primijeniti temeljno nazivlje i teorijska znanja iz stilistike u analizi i vrednovanju tekstova različitih diskursnih tipova
	analizirati književne tekstove metodologijom literarne i diskursne stilistike
	prepoznati i izdvojiti na kojim se lingvostilističkim razinama ostvaruje stilogenost kakva teksta
	kritički prosuđivati i vrednovati medijski diskurs metodološkom aparaturom kritičke i feminističke stilistike
Hrvatska i svjetska književnost	primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske i svjetske književnosti svih razdoblja i stilskih pravaca
	predstaviti i prikazati značajne autore, djela i opuse hrvatske i svjetske književnosti
	analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti reprezentativnih djela hrvatske i svjetske književnosti svih razdoblja i stilskih pravaca
	usporediti hrvatsku i svjetsku književnost svih razdoblja i stilskih pravaca
	pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim,



	ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima
	objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture
Usmena književnost	primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske usmene književnosti
	analizirati i interpretirati usmenoknjiževne žanrove na reprezentativnim i antologijskim primjerima tekstova hrvatske usmene književnosti
	uspoređivati različite tipove usmenoknjiževnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i stilska obilježja na primjerima hrvatske i svjetske usmene književnosti
	kritički prosuđivati veze između usmenoknjiževnoga teksta i njegova običajnoga, mitološkoga, religijskoga i društveno-povijesnoga konteksta
IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
Slavenski jezik	koristiti se najmanje jednim slavenskim jezikom (poljskim, makedonskim, slovenskim) u slušanju, govorenju, čitanju i pisanju u skladu s određenim brojem odslušanih semestara
	razumjeti različite slavenske kulture u prošlosti i sadašnjosti



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA (2022-2023)

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (jednopedmetni)
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za kroatistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	prijediplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
Izmjene na razini Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa i Senata Sveučilišta u Rijeci
- Uvođenje novih izbornih kolegija
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
0 %
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
75.6 %



2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Uvođenje novoga ili ukidanje postojećega izbornoga kolegija

Uvode se izborni kolegiji *Korejska kultura i civilizacija*, *Korejski jezik 1*, *Korejski jezik 2* zbog osuvremenjavanja i obogaćivanja nastavnoga programa u svrhu povećanja zadovoljstva studenata studiranjem.

Usklađivanje ishoda učenja na razini studijskog programa sa standardom kvalifikacije

OBVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
Teorija jezika i suvremeni hrvatski standardni jezik	primijeniti temeljne jezikoslovne i jezične nazive
	predstaviti sve razine gramatičkoga opisa
	primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu u pravopisu i na svim jezičnim razinama u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika
	analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme u pravopisu i na svim jezičnim razinama u pisanim i govorenim tekstovima stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika
	vrednovati značajke jezične kulture u različitim komunikacijskim situacijama
Dijakronijska grupa jezičnih kolegija	primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u staroslavenskom jeziku, dijakronijskoj lingvistici, povijesti hrvatskoga književnog jezika te dijalektologiji
	tumačiti okolnosti i način postanka prvoga slavenskoga književnog jezika i slavenskih grafija
	analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika
	razlikovati jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti
	objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja
	razlikovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja
Teorija književnosti	opisati značajke narječja hrvatskoga jezika na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini
	primijeniti temeljno nazivlje znanosti o književnosti
	protumačiti strukturne značajke književne vrste i pojmove ključne za njezinu analizu
	objasniti teorijsku i povijesnu utemeljenost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnoga i obrazloženoga viđenja književnih tekstova
	kritički vrednovati poetički status književnih formi u različitim književnim periodima i sustavima
Stilistika	primijeniti temeljno nazivlje i teorijska znanja iz stilistike u analizi i vrednovanju tekstova različitih diskursnih tipova
	analizirati književne tekstove metodologijom literarne i diskursne stilistike
	prepoznati i izdvojiti na kojim se lingvostilističkim razinama ostvaruje stilogenost kakva teksta
	kritički prosuđivati i vrednovati medijski diskurs metodološkom aparaturom kritičke i



	feminističke stilistike
Hrvatska i svjetska književnost	primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske i svjetske književnosti svih razdoblja i stilskih pravaca
	predstaviti i prikazati značajne autore, djela i opuse hrvatske i svjetske književnosti
	analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti reprezentativnih djela hrvatske i svjetske književnosti svih razdoblja i stilskih pravaca
	usporediti hrvatsku i svjetsku književnost svih razdoblja i stilskih pravaca
	pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim, ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima
	objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture
Usmena književnost	primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske usmene književnosti
	analizirati i interpretirati usmenoknjiževne žanrove na reprezentativnim i antologijskim primjerima tekstova hrvatske usmene književnosti
	uspoređivati različite tipove usmenoknjiževnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i stilska obilježja na primjerima hrvatske i svjetske usmene književnosti
	kritički prosuđivati veze između usmenoknjiževnoga teksta i njegova običajnoga, mitološkoga, religijskoga i društveno-povijesnoga konteksta
IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
Slavenski jezik	koristiti se najmanje jednim slavenskim jezikom (poljskim, makedonskim, slovenskim) u slušanju, govorenju, čitanju i pisanju u skladu s određenim brojem odslušanih semestara
	razumjeti različite slavenske kulture u prošlosti i sadašnjosti

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Predložene izmjene izvršene su radi podizanja kvalitete studiranja, osuvremenjivanja programa, praćenja aktualnih pojava u proučavanju jezika i književnosti te usklađivanja s međuinstitucijskim ugovorima, usklađivanja s postojećim programima studija i zadržavanja studenata na matičnom Sveučilištu. Promjene idu u smjeru podizanje razine kvalitete studija i ostvarenja boljih izlaznih kompetencija te poticanja društveno korisnoga učenja, a u skladu sa strateškim dokumentima Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Rijeci.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Standard kvalifikacije sveučilišni prvostupnik / sveučilišna prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) hrvatskoga jezika i književnosti, nastao u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa), pretpostavlja skupove obvezatnih ishoda učenja koji čine obvezatnu jezgru svih budućih studija kojim se stječe navedena kvalifikacija. Predloženi je program usklađen s navedenim standardom kvalifikacije, odnosno njegovim obvezatnim skupovima ishoda učenja. Neobvezatni skupovi ishoda učenja konceptijski su dijelom podudarni s ostalim studijima za stjecanje ove kvalifikacije jer uključuju proširivanje i produbljivanje obvezatnih sadržaja te uključivanje sadržaja relevantnih za lokalnu i širu društvenu zajednicu.

Studij je usporediv s programima na stranim sveučilištima na kojima se studira nacionalni jezik i književnost. Uspoređivani su programi globalno podudarni, a razlikuju se u pojedinostima koje su uvjetovane posebnostima jezične i književne horizontale (prostornog određenja) i vertikale (povijesnog razvoja). Može se uspoređivati sa

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.



studijem češkoga jezika na sveučilištu u Pragu (<https://www.ff.cuni.cz/studium/studijni-obory-plany/studijni-plany/>; veljača 2022.), studijem poljskoga jezika na sveučilištu u Varšavi (http://www.polon.uw.edu.pl/en_GB/program-studiow-stacjonarnych-ist-lj-2019/2020; veljača 2022) ili, primjerice, studijem slovačkoga u Banskjoj Bystrici (<https://www.ff.umb.sk/app/cmsSiteAttachment.php?ID=7684>, str. 17–22; veljača 2022).

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Predložene izmene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta u Rijeci 2021_2026: „Namjera je u području učenja i poučavanja povećati kvalitetu i učinkovitost obrazovnog procesa, jačati fleksibilne putove učenja, razvijati relevantne kompetencije studenata te povećati sveukupno zadovoljstvo studenata studijem i studiranjem na Sveučilištu u Rijeci“ (str. 9.) te podciljeve: „održati kvalitetu uvjeta poučavanja“, „povećati organiziranost i učinkovitost poučavanja“, „razvijati personalizirani pristup učenju“, „održati zadovoljstvo studenata studijem“ (str. 10). (https://uniri.hr/wp-content/uploads/2021/04/Strategija_Sveucilista_u_Rijeci_2021.-2025.pdf)

Predložene izmjene također su u skladu s misijom i vizijom Filozofskoga fakulteta u Rijeci navedenoj u Strategiji razvoja Filozofskoga fakulteta u Rijeci 2021-2025: „Studijske programe temeljimo na ishodima učenja, širimo suradnju sa zajednicom kroz razne oblike transfera znanje, brinemo o zapošljivosti studenata.“ (Misija, str. 5); „Želimo pridonositi razvoju društva temeljenoga na znanju uvođenjem inovativnih studijskih programa uz praćenje interesa i potreba studenata i tržišta rada.“ (Vizija, str. 5)

Predložene izmjene su i u skladu s ciljem 1. navedene strategije, odnosno njezinim podciljevima 4. „Razviti personaliziran pristup učenju (...) priznavanje ishoda učenja stečenih na drugim institucijama VO-a“ (str. 7); podcilj 12. „Promicati društveno korisno učenje (...) povećanje broja predmeta koji uključuju društveno korisno učenje“ (str. 9). Predložene izmjene također su na tragu prijedloga Akcijskoga plana za unapređenje kvalitete Filozofskoga fakulteta u Rijeci za razdoblje od 2021. - 2026. (KLASA: 602-04/21-01/329 URBROJ: 2170-24-01-21-1) te njegovom točkom 2.2: Ishodi učenja trebali bi biti bolje usklađeni s kompetencijama koje traže poslodavci, a u tom kontekstu trebalo bi se konzultirati s većim rasponom potencijalnih poslodavaca i bivših studenata.“

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. *Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)*

3.2. *Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)*

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1.a Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – *važeća inačica*

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		30	4	O
	Hrvatska srednjovjekovna književnost	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		30	4	O
	Staroslavenski jezik	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	30		30	5	O
	Teorija jezika	prof. dr. sc. Lada Badurina / doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		30	5	O
	Uvod u znanost o književnosti 1	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		30	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1			30		1	O
	Izborni kolegiji:					6	
	Hrvatska književnost i europsko srednjovjekovlje	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra	15		15	3	I – INT za HJK
	Korejska kultura i civilizacija	Lektor za korejski jezik	0		45	3	I - COMM
	Mađarski jezik 1	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Makedonska kultura i civilizacija	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljska kultura i civilizacija	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljski jezik za nefilologe	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - EXT
	Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju	Lektor za mađarski jezik	0		45	3	I - COMM
	Uvod u strip	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	3	I - COMM
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska renesansna književnost	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		30	5	O
	Hrvatski jezik u srednjem vijeku	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	30		15	3	O
	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	Katedra za hrvatski jezik	30		30	4	O
	Osnove jezične kulture	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	O
	Pravopisna norma	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		30	4	O
	Uvod u znanost o književnosti 2	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	4	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2			30		1	
	Izborni kolegiji:					6	
	Korejski jezik 1	Lektor za korejski jezik	0		45	3	I - COMM
	Mađarski jezik 2	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Metodologija izrade znanstvenoga i stručnoga rada	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		15	3	I - INT za HJK
	Osnove snimanja i montiranja	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	0		45	3	I - COMM



	Poljska književnost 19. i 20. stoljeća	Lektor za poljski jezik	0		30	3	I - COMM
	Slavenski jezik 1	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 1	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		30	5	O
	Književni tekst	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	2	O
	Oblici hrvatske usmene književnosti	prof. dr. sc. Estela Banov	30		30	4	O
	Semantika	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	15		30	2	O
	Svjetska književnost 1	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	30		30	4	O
	Tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	2	O
	Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	30		15	4	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3			30		1	
	Izborni kolegiji:					6	
	Čitanje / analiza medijskog teksta	prof. dr. sc. Marina Biti	30		30	3	I – INT za HJK
	Korejski jezik 2	Lektor za korejski jezik	0		45	3	I - COMM
	Mađarski jezik 3	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Makedonska književnost 19. i 20. stoljeća	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slavenski jezik 2	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 2	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM
	Uvod u teoriju filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I - COMM
Semestar: 4.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam	prof. dr. sc. Estela Banov	30		30	4	O
	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	O
	Povijest hrvatskoga književnog jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	30		30	4	O
	Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika 1	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		15	2	O
	Svjetska književnost 2	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		30	4	O
	Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		30	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4			30		1	
	Izborni kolegiji:					6	
	Digitalna humanistika u književnoznastvenim istraživanjima	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I - COMM
	Mađarski jezik 4	Lektor za makedonski jezik	0		30	3	I - COMM
	Odabrane teme iz suvremene	Lektor za makedonski jezik	0		30	3	I - INT za



	makedonske književnosti						HJK
	Slavenski jezik 3	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 3	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM

U 4. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Sveučilištu u Rijeci https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifikulteta/Odluka_o_priznavanju_izvannastavnih_aktivnosti-2021.pdf.

Semestar: 5.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Avangardni pravci u hrvatskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	15		15	2	O
	Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje (ciklički)	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		30	3	O
	Hrvatski realizam i moderna	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		30	4	O
	Pregled stilističkih škola i pravaca	izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	30		30	4	O
	Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika 2	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	30		30	4	O
	Svjetska književnost 3	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		30	4	O
	Izborni kolegiji:					9	
	Hrvatska književnost i druge književnosti u 19. i 20. stoljeću	prof. dr. sc. Estela Banov	30		15	3	I - INT za HJK
	Hrvatska kratka priča	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 16. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 17. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 18. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 19. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Postjugoslavenska književnost	izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	15		15	3	I - INT za HJK
	Povijest filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I - COMM
	Slavenski jezik 4	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 4	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM
	Uvod u teatrologiju	prof. dr. sc. Adriana Car-Mlhec	15		30	3	I - COMM

U 5. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Sveučilištu u Rijeci https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifikulteta/Odluka_o_priznavanju_izvannastavnih_aktivnosti-2021.pdf.

Semestar: 6.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		30	4	O
	Hrvatska književnost nakon Drugoga svjetskog rata	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	30		30	4	O
	Stilističke metode i primjena	prof. dr. sc. Marina Biti	30		30	4	O
	Tekstna lingvistika	prof. dr. sc. Lada Badurina / doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		30	4	O
	Završni rad					5	



	Izborni kolegiji:					9	
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: terenska istraživanja	prof. dr. sc. Silvana Vranić / doc. dr. sc. Marina Marinković	15		30	3	I - INT za HJK
	Interkulturni kontekst novije hrvatske književnosti	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I - INT za HJK
	Književno djelo Marije Jurić Zagorke	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I - INT za HJK
	Makedonski jezik 5	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljski jezik 5	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM
	Pripovjedač i lik	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I - INT za HJK

U 6. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Sveučilištu u Rijeci https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Odluka_o_priznavanju_izvannastavnih_aktivnosti-2021.pdf.

Napomena:

Studenti svih godina mogu upisivati izborne kolegije iz ponude bilo kojega semestra i na jednopredmetnom i na dvopredmetnom studiju hrvatskoga jezika i književnosti.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: A							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
INOJEZIČNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B1	doc. dr. sc. Željka Macan		15		14	O
	Suvremena hrvatska kultura ⁴	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15		15	4	O
	Izborni kolegiji:⁵					12	
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
	Povijest hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	4	I
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I
	Ukupno:					30	

⁴ U slučaju da student dolazne mobilnosti u drugom semestru svojega boravka ne prijeđe u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, upisuje ponovno isti semestar, s time da umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Suvremena hrvatska kultura* sluša i polaže kolegij *Hrvatska kultura i civilizacija*.

⁵ Izborni kolegiji na A semestru mogu se izvoditi na engleskom jeziku (ovisno o sastavu grupe) kako bi studentima osigurali razumljivost sadržaja. Studenti koji upisuju dva semestra, a u drugom semestru svojega boravka ne prijeđu u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, u drugom semestru boravka ne smiju upisati izborne kolegije koje su već odslušali i položili. Usto, jedan od triju novoupisanih kolegija mora biti iz popisa kolegija na B semestru jer se oni održavaju isključivo na hrvatskom jeziku.



	Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski						
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
Semestar: B							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
INOJEZIČNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C2	doc. dr. sc. Željka Macan		12		14	O
	Hrvatska kultura i civilizacija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	15		15	4	O
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		15		1	O
	Izborni kolegiji 1:⁶					8	
	Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika ⁷	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		15	4	I
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
	Povijest hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Diana Stolac	15		15	4	I
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I
	Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	4	I
	Izborni kolegiji 2:					3	
	Student upisuju bilo koji od izbornih kolegija iz hrvatskoga jezika i/ili hrvatske književnosti na prijediplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti i integriraju se u redovitu nastavu					3	I
	Ukupno:					30	
	Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski						
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT

⁶ U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom semestru svojega boravka ne smije upisati izborne kolegije koje je već odslušao i položio.

⁷ U slučaju je da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom će semestru svojega boravka umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Hrvatska kultura i baština* slušati i polagati kolegij *Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika* kao obavezan.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT



3.1.b. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova – pročišćena inačica s prihvaćenim promjenama

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	30		30	4	O
	Hrvatska srednjovjekovna književnost	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		30	4	O
	Staroslavenski jezik	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	30		30	5	O
	Teorija jezika	prof. dr. sc. Lada Badurina / doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		30	5	O
	Uvod u znanost o književnosti 1	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		30	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1			30		1	O
	Izborni kolegiji:					6	
	Hrvatska književnost i europsko srednjovjekovlje	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra	15		15	3	I – INT za HJK
	Korejska kultura i civilizacija	Lektor za korejski jezik	0		45	3	I - COMM
	Mađarski jezik 1	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Makedonska kultura i civilizacija	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljska kultura i civilizacija	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljski jezik za nefilologe	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - EXT
	Uvod u mađarsku kulturu i civilizaciju	Lektor za mađarski jezik	0		45	3	I - COMM
	Uvod u strip	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	3	I - COMM
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska renesansna književnost	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		30	5	O
	Hrvatski jezik u srednjem vijeku	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	30		15	3	O
	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	Katedra za hrvatski jezik	30		30	4	O
	Osnove jezične kulture	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		30	3	O
	Pravopisna norma	prof. dr. sc. Lada Badurina	30		30	4	O
	Uvod u znanost o književnosti 2	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	30		15	4	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2			30		1	
	Izborni kolegiji:					6	
	Korejski jezik 1	Lektor za korejski jezik	0		45	3	I - COMM
	Mađarski jezik 2	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Metodologija izrade znanstvenoga i stručnoga rada	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		15	3	I - INT za HJK
	Osnove snimanja i montiranja	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	0		45	3	I - COMM
	Poljska književnost 19. i 20. stoljeća	Lektor za poljski jezik	0		30	3	I - COMM



	Slavenski jezik 1	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 1	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	30		30	5	O
	Književni tekst	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	2	O
	Oblici hrvatske usmene književnosti	prof. dr. sc. Estela Banov	30		30	4	O
	Semantika	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	15		30	2	O
	Svjetska književnost 1	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	30		30	4	O
	Tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	2	O
	Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	30		15	4	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3			30		1	
	Izborni kolegiji:					6	
	Čitanje / analiza medijskog teksta	prof. dr. sc. Marina Biti	30		30	3	I – INT za HJK
	Korejski jezik 2	Lektor za korejski jezik	0		45	3	I - COMM
	Mađarski jezik 3	Lektor za mađarski jezik	0		30	3	I - COMM
	Makedonska književnost 19. i 20. stoljeća	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slavenski jezik 2	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 2	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM
	Uvod u teoriju filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I - COMM
Semestar: 4.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam	prof. dr. sc. Estela Banov	30		30	4	O
	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	O
	Povijest hrvatskoga književnog jezika	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	30		30	4	O
	Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika 1	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	15		15	2	O
	Svjetska književnost 2	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		30	4	O
	Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		30	5	O
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4			30		1	
	Izborni kolegiji:					6	
	Digitalna humanistika u književnoznanstvenim istraživanjima	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	15		15	3	I - COMM
	Mađarski jezik 4	Lektor za makedonski jezik	0		30	3	I - COMM
	Odabrane teme iz suvremene makedonske književnosti	Lektor za makedonski jezik	0		30	3	I - INT za HJK



	Slavenski jezik 3	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 3	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM

U 4. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Sveučilištu u Rijeci https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifikulteta/Odluka_o_priznavanju_izvannastavnih_aktivnosti-2021.pdf.

Semestar: 5.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Avangardni pravci u hrvatskoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	15		15	2	O
	Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje (ciklički)	prof. dr. sc. Silvana Vranić	30		30	3	O
	Hrvatski realizam i moderna	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		30	4	O
	Pregled stilističkih škola i pravaca	izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	30		30	4	O
	Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika 2	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	30		30	4	O
	Svjetska književnost 3	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		30	4	O
	Izborni kolegiji:					9	
	Hrvatska književnost i druge književnosti u 19. i 20. stoljeću	prof. dr. sc. Estela Banov	30		15	3	I - INT za HJK
	Hrvatska kratka priča	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 16. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 17. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 18. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Hrvatski književni jezik u 19. stoljeću	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	15		30	3	I - INT za HJK
	Postjugoslavenska književnost	izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	15		15	3	I - INT za HJK
	Povijest filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	30		15	3	I - COMM
	Slavenski jezik 4	Lektor za poljski, makedonski i slovenski jezik	0		45	3	I - COMM
	Slovenski jezik 4	Lektor za slovenski jezik	0		30	3	I - COMM
	Uvod u teatrologiju	prof. dr. sc. Adriana Car-Mlhec	15		30	3	I - COMM

U 5. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Sveučilištu u Rijeci https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifikulteta/Odluka_o_priznavanju_izvannastavnih_aktivnosti-2021.pdf.

Semestar: 6.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		30	4	O
	Hrvatska književnost nakon Drugoga svjetskog rata	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	30		30	4	O
	Stilističke metode i primjena	prof. dr. sc. Marina Biti	30		30	4	O
	Tekstna lingvistika	prof. dr. sc. Lada Badurina / doc. dr. sc. Nikolina Palašić	30		30	4	O
	Završni rad					5	



	Izborni kolegiji:					9	
	Dijalektologija hrvatskoga jezika: terenska istraživanja	prof. dr. sc. Silvana Vranić / doc. dr. sc. Marina Marinković	15		30	3	I - INT za HJK
	Interkulturni kontekst novije hrvatske književnosti	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I - INT za HJK
	Književno djelo Marije Jurić Zagorke	doc. dr. sc. Mario Kolar	30		15	3	I - INT za HJK
	Makedonski jezik 5	Lektor za makedonski jezik	0		45	3	I - COMM
	Poljski jezik 5	Lektor za poljski jezik	0		45	3	I - COMM
	Pripovjedač i lik	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	3	I - INT za HJK

U 6. semestru 3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisan je posebnim dokumentom pri Sveučilištu u Rijeci https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifikulteta/Odluka_o_priznavanju_izvannastavnih_aktivnosti-2021.pdf.

Napomena:

Studenti svih godina mogu upisivati izborne kolegije iz ponude bilo kojega semestra i na jednopredmetnom i na dvopredmetnom studiju hrvatskoga jezika i književnosti.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: A							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
INOJEZIČNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - A2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B1	doc. dr. sc. Željka Macan		225		14	O
	Suvremena hrvatska kultura ⁸	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	15		15	4	O
	Izborni kolegiji:⁹					12	
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
	Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		30		4	I
	Ukupno:					30	

⁸ U slučaju da student dolazne mobilnosti u drugom semestru svojega boravka ne prijeđe u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, upisuje ponovno isti semestar, s time da umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Suvremena hrvatska kultura* sluša i polaže kolegij *Hrvatska kultura i civilizacija*.

⁹ Izborni kolegiji na A semestru mogu se izvoditi na engleskom jeziku (ovisno o sastavu grupe) kako bi studentima osigurali razumljivost sadržaja. Studenti koji upisuju dva semestra, a u drugom semestru svojega boravka ne prijeđu u semestar B s obzirom na razinu jezičnih kompetencija, u drugom semestru boravka ne smiju upisati izborne kolegije koje su već odslušali i položili. Usto, jedan od triju novoupisanih kolegija mora biti iz popisa kolegija na B semestru jer se oni održavaju isključivo na hrvatskom jeziku.



	Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski						
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
Semestar: B							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
INOJEZIČNI HRVATSKI	Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - B2 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C1 / Jezične vježbe iz inojezičnoga hrvatskoga - C2	doc. dr. sc. Željka Macan		180		14	O
	Hrvatska kultura i civilizacija	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	15		15	4	O
	Praktična i terenska nastava	prof. dr. sc. Sanja Zubčić		15		1	O
	Izborni kolegiji 1:¹⁰					8	
	Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika ¹¹	prof. dr. sc. Lada Badurina	15		15	4	I
	Hrvatska povijest i geografija	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	30		30	4	I
	Povijest hrvatskoga jezika	Katedra za hrvatski jezik	15		15	4	I
	Umjetnička baština Hrvatske	prof. dr. sc. Nina Kudiš	30			4	I
	Pregled hrvatske književnosti	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	15		15	4	I
	Povijest hrvatskoga filma	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	15		15	4	I
	Uljudnost u pisanoj i govornoj komunikaciji	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	15		15	4	I
	Etnologija / kulturna antropologija u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30			4	I
	Temelji ustavnopravnog uređenja Republike Hrvatske	prof. dr. sc. Sanja Barić	30			4	I
	Narječja i dijalekti hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	15		15	4	I
	Izborni kolegiji 2:					3	
	Student upisuju bilo koji od izbornih kolegija iz hrvatskoga jezika i/ili hrvatske književnosti na prijediplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti i integriraju se u redovitu nastavu					3	I
	Ukupno:					30	
	Kolegij za studente koji ne upisuju cjelovit modul Inojezični hrvatski						
	Hrvatski kao ini jezik 1	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT

¹⁰ U slučaju da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom semestru svojega boravka ne smije upisati izborne kolegije koje je već odslušao i položio.

¹¹ U slučaju je da student dolazne mobilnosti u prvom semestru svoga boravka upisao semestar B, u drugom će semestru svojega boravka umjesto odslušanoga i položenoga kolegija *Hrvatska kultura i baština* slušati i polagati kolegij *Funkcionalna stilistika hrvatskoga standardnog jezika* kao obavezan.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

	Hrvatski kao ini jezik 2	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT
	Hrvatski kao ini jezik 3	doc. dr. sc. Željka Macan	30		30	4	I - COMM / EXT



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	FONOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija uvod u studij hrvatskoga standardnog jezika, upoznavanje s jezičnim razinama i normama, napose fonološkom, spoznavanje mjesta fonologije u studiju hrvatskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za opis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u fonetici i fonologiji I2. usporediti glasove hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježja I3. raščlaniti i protumačiti proces govorne proizvodnje i percepcije I4. objasniti fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema u suvremenom hrvatskom jeziku I5. opisati pravogovornu normu i uzus hrvatskoga standardnog jezika I6. primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku I7. analizirati odstupanja od naglasne norme u govornoj proizvodnji (vlastitoj i tuđoj) I8. objasniti odnos norme i uzusa na primjeru naglasnih ostvaraja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Osnove fonetike (I1). Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava (I1, I2, I3). Fonologija (I1). Fonem, fon, alofon (I1). Segmentni i suprasegmentni fonem (I1). Metoda minimalnih parova (I1). Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika (I1, I2, I3). Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO) (I1, I2, I3, I4). Sustav suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Sustav samoglasničkih fonema (I1, I2, I3). Morfonologija (I1). Morfonem, morfon, alomorfon (I1, I4). Alternacije suglasničkih fonema (I1, I2, I3, I4). Ortografija i ortoepija (I1, I2). Fonetska i fonološka transkripcija (I3, I4). Grafem – grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1). Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi) (I1, I3, I5, I6). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1, I3, I5, I6). Naglašene i nenaglašene riječi (I1, I3, I5, I6). Pravila o distribuciji naglasaka (I3, I5, I6, I7). Naglasna norma i naglasni uzus (I3, I5, I6, I7, I8). Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak (I1, I3). Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla (I1). Transfonemizacija i fonologizacija (I1). Adaptacija naglasaka (I1, I3, I4). Slog (I1, I3). Fonostilistika (I1).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Rješavaju praktične zadatke, pismeno (rješavaju online-test, polažu pismeni kolokvij i pismeni završni ispit) i usmeno (rješavaju usmene vježbe na nastavi).					
1.8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat	Praktični rad
Portfolio					
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Pismeni kolokvij (I3, I5, I6) Online-test (I2, I4) Pismeni ispit – završni (I1, I2, I4, I6)					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb 1995. ili 1997. – poglavlja Fonetika i fonologija; Morfonologija Brozović, D., <i>Fonologija hrvatskoga književnog jezika</i> , u: Babić, S. i dr., <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D. <i>Fonologija hrvatskoga standardnog jezika</i> , Nakladni zavod Globus, 2007.) Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014. Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i> , Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021. Silić, J., <i>Hrvatski jezik 1</i> , Zagreb 1998.					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Filipović, R., <i>Teorija jezika u kontaktu</i> , Zagreb 1986. Jakobson, R. i Halle, M., <i>Temelji jezika</i> , preveli I. Martinčić i A. Stamać, Zagreb 1988. Jelaska, Z., <i>Fonološki opisi hrvatskoga jezika</i> , Zagreb 2004. Marković, I., <i>Hrvatska morfonologija</i> , Zagreb, 2013. Matešić, M. <i>Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije</i> , Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje) Meštrović, A., Martinčić-Ipšić, S., Matešić, M., „Postupak automatskoga slogovanja temeljem načela najvećega pristupa i statistika slogova za hrvatski jezik“, <i>Govor: časopis za fonetiku</i> , god. 32, br. 1, 2015, str. 3–34. Josipović Smojver, V., <i>Suvremene fonološke teorije</i> , Zagreb, 2017. Silić, J. i Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Zagreb 2005 (prvo izdanje); 2007 (drugo izdanje) Škarić, I., <i>Fonetika hrvatskoga književnog jezika</i> , u: Babić, S. i dr., <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb 1991, str. 61–377. Škarić, I. <i>Hrvatski izgovor</i> , Zagreb 2009. Tekavčić, P., <i>Fonologija – strukturalizam – elementi drugih suvremenih lingvističkih teorija</i> , u: P. Tekavčić, <i>Uvod u lingvistiku</i> , Zagreb 1979, str. 37–81 Turk, M., <i>Fonologija hrvatskoga jezika: raspodjela fonema</i> , Rijeka – Varaždin 1992. Vukušić, S., Zoričić, I., Grasselli Vukušić, M., <i>Naglasak u hrvatskome književnom jeziku</i> , Zagreb, 2007.					
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb 1995. ili 1997. – poglavlja Fonetika i fonologija; Morfonologija		7		42	
Brozović, D., <i>Fonologija hrvatskoga književnog jezika</i> , u: Babić, S. i		5		42	



dr., <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D. <i>Fonologija hrvatskoga standardnog jezika</i> , Nakladni zavod Globus, 2007.)		
Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.	2	42
Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i> , Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.	1	42
Silić, J., <i>Hrvatski jezik 1</i> , Zagreb 1998.	4	42
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje s osnovnim značajkama hrvatske srednjovjekovne pismenosti i književnosti te s bitnim žanrovskim i poetološkim obilježjima te književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student: (I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske srednjovjekovne književnosti (I2) opisati periodizacijske i klasifikacijske modele hrvatske srednjovjekovne književnosti (I3) objasniti poetičko-stilske i žanrovske modele hrvatske srednjovjekovne književnosti (I4) predstaviti i prikazati značajne tekstove hrvatske srednjovjekovne književnosti (I5) analizirati i interpretirati reprezentativne tekstove hrvatske srednjovjekovne književnosti (I6) objasniti i opisati hrvatsku srednjovjekovnu književnost u kontekstu europskog srednjovjekovlja (I7) primijeniti postavke književnopovijesnih rasprava na korpus književnih tekstova hrvatske srednjovjekovne književnosti (I8) primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na tekstove hrvatske srednjovjekovne književnosti		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij obrađuje sadržaje koji tematiziraju razdoblje hrvatske srednjovjekovne književnosti i pismenosti (pisane kulture), u vremenskome rasponu od IX. do konca XV. stoljeća. (I1-I3) Oblikovanje hrvatske srednjovjekovne književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije; fenomeni tropismene (latinica, glagoljica, ćirilica) i trojezične (latinski, staroslavenski, narodni) kulture kao i opća obilježja srednjovjekovlja (pojam srednjeg vijeka, kronološke granice i civilizacija srednjovjekovnoga Zapada. (I2, I4, I6) Posebna pozornost unutar kolegija posvećena je poetičko-stilskim i žanrovskim modelima (latiničkim i glagoljskim epigrafskim spomenicima i fenomenu tiskarstva, kodeksima i inkunabulama (I3, I4) te analizi i interpretaciji žanrovski i poetički različita korpusa (I5, I7, I8), a s obzirom na fenomene srednjovjekovnoga znanja i njegova prijenosa te kulturnih fenomena važnih za bolje razumijevanje intelektualne kulture srednjega vijeka (grad, samostan, skriptorij, kult svetaca, relikvija, bratovštine, vizualni način recepcije, <i>Ars dictaminis</i> , <i>Septem artes liberales</i> itd.) (I6, I7)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Napisati 10 čitaćih predložaka (književno-kritička analiza teksta hrvatske srednjovjekovne književnosti). 2. Položiti 2 pismena međuispita (proza i poezija). 3. Završni je ispit usmeni ispit (drama). 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.25	Usmeni ispit	0.25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pismeni ispit (I1-I8)							
Usmeni ispit (I1-I8)							
Kontinuirana provjera znanja (I1-I8)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fališevac, D., <i>Hrvatska srednjovjekovna proza</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 1980., str. 95-151. 2. Fališevac, D., <i>Pisan svetago Jurja</i>, u: <i>Kaliopin vrt</i>, Književni krug, Split, 1997., str. 29-38. 3. Fališevac, D., <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, ²2007., str. 5-36 i 63-76. 4. <i>Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo</i>, Priredili: A. Kapetanović, D. Malić i K. Štrkalj Despot, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2010. (u dijelovima) 5. <i>Leksikon hrvatskih pisaca</i>, Školska knjiga, Zagreb 2000., natuknice: <i>Srednjovjekovna prikazanja</i>, <i>Srednjovjekovna proza</i>, <i>Srednjovjekovno pjesništvo</i>, str. 651-664. 6. Petrović, I., <i>Hagiografsko-legendarna književnost hrvatskog srednjovjekovlja i senjski "Marijini mirakuli" - izvori, žanrovske, tematske i tipološke karakteristike</i>. Slovo, br. 34, 1984., str. 181-201. 7. Štefanić, V., <i>Hrvatska književnost srednjeg vijeka</i>, Zagreb, 1969. (uvodni tekst str. 3-61; komentari uz pojedine tekstove). 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izborna literatura:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Curtius, E. R. <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i>. Naprijed, Zagreb, 1998. 2. Dürriegl, M-A., <i>Čti razumno i lipo. Ogleđi o hrvatskoglagoljskoj srednjovjekovnoj književnosti</i>, Zagreb, 2007. 3. <i>Hagiologija. Kultovi u kontekstu</i>, ur. A. Marinković i T. Vedriš. Leykam international, Zagreb, 2008. 4. Hercigonja, E., <i>Srednjovjekovna književnost</i>, Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1975. 5. Kolumbić, N., <i>Po običaju začinjavac</i> (Rasprave o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti), Split 1994., str. 106-122. 6. Le Goff, J. <i>Srednjovjekovni imaginarij</i>, prev. M. Svetl. Antibarbarus, Zagreb, 1993. 7. Le Goff, J. <i>Civilizacija srednjovjekovnog zapada</i>, Golden marketing, Zagreb, 1998. 8. <i>Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva</i>, ur. Badurina, A., Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000. 9. <i>Najstariji latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)</i>. Stari pisci hrvatski, knjiga XLIII, Zagreb, 2004., str. I-XLVI. 10. Teeuwen, M. <i>The Vocabulary of Intellectual Life in the Middle Ages</i>. Brepols, Turnhout Belgique, 2003. 11. Žagar, M. <i>Kako je tkan tekst Bašćanske ploče</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1997. 							
Obavezna sekundarna literatura (lektira); navedeni su naslovi iz kojih se preuzimaju odabrani tekstovi:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Damjanović, S. <i>Slovo iskona. Staroslavenska / starohrvatska čitanka</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2002. – tekstovi 							



2. *Klasici hrvatske književnosti I.-III.*, Naklada Bulaja, CD-ROM
3. *Mirakuli ili čudesa* (sabraci R. Strohal). Zagreb, 1917. (odabrani tekstovi)
4. *Najstariji latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)* (odabrani tekstovi). Stari pisci hrvatski, knjiga XLIII, HAZU, Zagreb, 2004. (odabrani tekstovi)
5. *Stara hrvatska drama* (priredio Tatarin, M.). Zagreb, Znanje, 2003. (odabrani tekstovi)
6. *Stare hrvatske apokrifne priče i legende* (sabraci Strohal, R.). Bjelovar, 1917. (odabrani tekstovi)
7. Štefanić, V., *Hrvatska književnost srednjeg vijeka* (odabrani tekstovi), Zagreb 1969

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Fališevac, D., <i>Hrvatska srednjovjekovna proza</i> , Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 1980., str. 95-151.	2	42
2. Fališevac, D., <i>Pisan svetago Jurja</i> , u: <i>Kaliopin vrt</i> , Književni krug, Split, 1997., str. 29-38.	1	42
3. Fališevac, D., <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007., str. 5-36 i 63-76.	3 (3)	42
4. <i>Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo</i> , Priredili: A. Kapetanović, D. Malić i K. Štrkalj Despot, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2010. (u dijelovima)	5	42
5. <i>Leksikon hrvatskih pisaca</i> , Školska knjiga, Zagreb 2000., natuknice: <i>Srednjovjekovna prikazanja</i> , <i>Srednjovjekovna proza</i> , <i>Srednjovjekovno pjesništvo</i> , str. 651-664.	5	42
6. Petrović, I., <i>Hagiografsko-legendarna književnost hrvatskog srednjovjekovlja i senjski "Marijini mirakuli" - izvori, žanrovske, tematske i tipološke karakteristike</i> . Slovo, br. 34, 1984., str. 181-201.	1	42
7. Štefanić, V., <i>Hrvatska književnost srednjeg vijeka</i> , Zagreb, 1969. (uvodni tekst str. 3-61; komentari uz pojedine tekstove).	5	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija pisanih čitaćih predložaka (uradaka). Evaluacija pismenih međuispita. Evaluacija usmenog ispita.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	STAROSLAVENSKI JEZIK	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovoga kolegija upoznavanje studenata s postankom i razvojem staroslavenskoga jezika te njegovim fonološkim i morfološkim značajkama u kanonskom razdoblju. Nastavom se pridonosi spoznavanju kulturološke vrijednosti staroslavenskoga jezika i književnosti za hrvatsku kulturu i njegove važnosti za praćenje kontinuiteta jezičnoga razvitka od praslavenskoga jezika do suvremenoga hrvatskoga jezika.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
I1 primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja staroslavenskoga jezika I2 objasniti problematiku postanka i razvoja staroslavenskoga jezika I3 prikazati osnovne kodikološke značajke rukopisa I4 objasniti problematiku postanka i prioriteta pisama na kojima su tekstovi na tom jeziku nastajali te njihove osnovne paleografske značajke I5 transkribirati, transliterirati i čitati tekstove pisane glagoljicom i ćirilicom I6 opisati strukturu staroslavenskoga jezika I7 protumačiti termine kanon, redakcija i recenzija I8 analizirati jezične i stilske značajke tekstova pisanih kanonskim tipom staroslavenskoga jezika I9 objasniti odnos staroslavenskoga jezika prema praslavenskom, s jedne strane, te hrvatskome i ostalim slavenskim jezicima, s druge I10 objasniti važnost staroslavenskoga jezika za proučavanje povijesti slavenskih jezika i paleoslavistike za razvoj slavistike.		
1.4. Sadržaj predmeta		
U osnovnim vremenskim, prostornim i jezičnim odrednicama: praslavenski jezik i njegovo grananje, slavenski jezici (I1, I9). Staroslavenski jezik: pojam, termini i sadržaji, njegovo mjesto među slavenskim jezicima i značenje za izučavanje povijesti slavenskih jezika (I10), počeci slavenske pismenosti, slavenska pisma (I2, I3, I4, I5), kanon, redakcije i recenzije, hrvatska redakcija (I7). II. Gramatička struktura staroslavenskoga jezika: Vokalni sustav staroslavenskoga jezika: podrijetlo i razvoj vokala (prema praslavenskome vokalnome sustavu); vokalne alternacije (prijevoj, prijeglas, promjene jerova, kontrakcije, epenteze, proteze i metateze) (I6, I8) Konsonantski sustav staroslavenskoga jezika: rasterećenje sustava u praslavenskome; palatalizacije, jotovanje (I6, I8). Iz morfološkog sustava staroslavenskoga jezika: sklonidba imenica; deklinacija zamjenica; pridjevi (prosta i složena deklinacija i komparacija); brojevi i njihova promjena; sprezanje glagola; tvorba priloga (I6, I8).		
1.5. Vrste izvođenja	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



nastave	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje u ostvarivanju programskih sastavnica na predavanjima i seminarima. Izrada seminarske radnje. Posjeta izložbi Glagoljica. Polaganje kolokvija i pismenoga ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kolokvij (I1, I2, I3, I4, I5) Pismeni ispit (I6, I7, I9, I10) Seminarski rad (I2, I3, I4, I5, I8)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bratulić, J., Žitja Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela, Zagreb (jedno od izdanja). Damjanović, S., Staroslavenski jezik, Zagreb. (bilo koje izdanje) Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb, 2004, izabrana poglavlja 1–201 Damjanović, S., i dr., Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, 2004. Štefanić, V., Tisuću i sto godina od moravske misije, Slovo 13, 1963., 5–42. https://hrcak.srce.hr/file/21170							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Hamm, J. Staroslavenska gramatika, Zagreb. (bilo koje izdanje). Hamm, J., Staroslavenska čitanka, Zagreb. (bilo koje izdanje). Grivec, F., Slavenski blagovjesnici sveti Ćiril i Metod, Zagreb, 1985. Koneski, B., Ohridska književna škola, Slovo 6–8, 177–194 Hamm, J., Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika, Slovo 13, 43–67. Trunte, N., Staroslavenska riječ. Gramatika starocrkvenoslavenskoga jezika. Staroslavenski tekstovi. Staroslavensko nasljeđe u Hrvata, Zagreb 2021. Žagar, M., Uvod u glagoljsku paleografiju, Zagreb, 2013.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Slovo iskona	21		42				
Staroslavenski jezik	10		42				
Mali staroslavensko-hrvatski rječnik	3		42				
Žitja Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela	2		42				
Tisuću i sto godina od moravske misije	dostupno online		42				
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, uspjeh na ispitu, rezultati longitudinalnih praćenja, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina / doc. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv predmeta	TEORIJA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija osposobljavanje studenata za kritičko mišljenje o jezičnim pojavama općenito i za samostalnu primjenu jezičnoteorijskih spoznaja, razvijanje logičkog mišljenja i sposobnosti uravnoteživanja jezične dedukcije s jezičnom indukcijom te objektivno gledanje na jezičnu pragmatiku.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Upisan studij kroatistike.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:		
11. primijeniti temeljne jezikoslovne i jezične nazive		
12. predstaviti jezikoslovne rasprave i općejezičnu literaturu		
13. objasniti opću lingvistiku kao znanstvenu disciplinu		
14. protumačiti osnovne teorije o nastanku jezika		
15. razlikovati jezične porodice i njihove predstavnike		
16. razlikovati strukturne tipove jezika		
17. predstaviti sve razine gramatičkoga opisa		
18. razlikovati pristupe u opisu jezika (filološki, poredbeno-povijesni, strukturalistički, generativni, kognitivni)		
19. analizirati primjenu jezičnih načela u komunikaciji		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod: temeljni pojmovi – filologija, lingvistika/jezikoslovlje, gramatika. (I1, I2)		
Kratka povijest lingvistike. Mladogramatičari. Strukturalizam: osnovni pojmovi; F. de Saussure. (I1, I2, I3, I4)		
Jezik i govor. Jezik kao sustav. Jezik kao struktura. Jezični znak. Jezične razine. (I1, I2, I3, I4)		
Strukturalističke škole: ženevska, praška, kopenhavska/glosematika; A. Martinet; R. Jakobson. (I1, I2, I3, I4)		
Jezikoslovne discipline: fonologija, morfologija, sintaksa (sintaksa/gramatika/lingvistika teksta), semantika, leksikologija. (I1, I2, I3, I4, I7, I8, I9)		
Jezične porodice i jezični tipovi (I5, I6)		
Američki strukturalizam. (I1, I2, I3, I4)		
Kratak uvod u poststrukturalizam u lingvistici. (I1, I2, I3, I4)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konsultacije	
6. Komentari					
7. Obaveze studenata					
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te ispuniti zadatke zadane izvedbenim planom kolegija. Provodi se kontinuirana provjera znanja.					
8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	
Portfolio					
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave iznosi 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), a na završnom ispitu može ostvariti preostalih 50 bodova.					
Usmeni ispit (I1–I9) Kontinuirana provjera znanja (I1–I8)					
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.					
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
1. De Saussure, F., <i>Tečaj opće lingvistike</i> , Zagreb, 2000. (odabrana poglavlja) 2. Glovacki-Bernardi, Z. i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i> , Zagreb, 2001. (odabrana poglavlja) 3. Škiljan, D., <i>Pogled u lingvistiku</i> , Zagreb, 1980. i dr. izdanja (odabrana poglavlja)					
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
1. Ivić, M., <i>Pravci u lingvistici</i> (koje god izdanje) 2. Jakobson, R. i Halle, M., <i>Temelji jezika</i> , Zagreb 1988. 3. Jakobson, R., <i>O jeziku</i> , Zagreb, 2008. 4. Katičić, R., <i>Jezikoslovni ogledi</i> , Zagreb, 1971. (odabrana poglavlja) 5. Martinet, A., <i>Osnove opće lingvistike</i> , Zagreb 1986. (odabrana poglavlja i predgovor) 6. Pranjković, I., <i>Lingvistički komentari</i> , Rijeka, 1997. 7. Silić, J., "Nekoliko misli o normi" u: <i>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika</i> (priredio M. Samardžija), Zagreb 1999. 8. Simeon, R., <i>Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva, I i II</i> , Zagreb, 1969. 9. Tekavčić, P., <i>Uvod u lingvistiku: za studente talijanskog jezika</i> , Zagreb, 1979. (odabrana poglavlja) 10. Trask, R. L., <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i> , Zagreb, 2005.					
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
<i>Tečaj opće lingvistike</i>	4		42		
<i>Uvod u lingvistiku</i>	5		42		
<i>Pogled u lingvistiku</i>	3		42		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	UVOD U ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Uvesti studente u problemsko područje načina tvorbe književnog djela. Razrada glavnih pitanja znanosti o književnosti te osposobljavanje za teorijsko mišljenje, uz stalnu uputu na komplementarno dopunjavanje književnopovijesnim i književnokritičkim znanjima i spoznajama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
1. primijeniti temeljno nazivlje znanosti o književnosti 2. opisati područje istraživanja znanosti o književnosti (teorija, povijest, kritika) 3. objasniti odnos znanosti o književnosti naspram estetike, lingvistike i semiologije 4. objasniti teorijske pravce u znanosti o književnosti 5. objasniti odnose: književnost i pisac, književnost i jezik, književnost i čitatelj 6. objasniti teorijsku i povijesnu utemeljenost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnoga i obrazloženoga viđenja književnih tekstova 7. analizirati nazive za produkte klasifikacije književnosti (sinkronijski aspekt) 8. opisati poetički status književnih formi u različitim književnim periodima i sustavima 9. primijeniti stečena teorijska znanja u analizi i interpretaciji književnoga djela 10. razlikovati različite žanrovske pristupe književnim djelima (interpretacija, osvrt, kritika, književnoznanstvena rasprava)		
1.4. Sadržaj predmeta		
Naziv i pojam književnosti (I1). Priroda književnosti (I1). Literarnost izvan književnosti (I1, I3). Povijesne mijene (I4, I5). Doživljavanje teksta kao književnosti (I5). Termin i područja (teorija, povijest, kritika) (I1, I2,). Nacionalna književnost i svjetska književnost (I1). Poredbena književnost (I1). Trodimenzionalnost strukture književnog djela (I2, I3). Književnost i pisac (I5). Književnost i jezik (I5). Književnost i čitatelj (I5). Znanost o književnosti i komplementarne discipline: estetika, lingvistika, semiologija (I3). Stih i proza (I1, I6). Književni rodovi i vrste (I1, I6, I7, I8, I9). Povijesni aspekt (I2, I6, I8). Teorijski aspekt (I2). Pojam stila (I1). Lirski, epski i dramski stil (I1). Mikrostrukture stila (I1). Temeljni pojmovi versifikacije (I1). Žanrovski pristupi književnom djelu (I10)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te izvršavati zadatke koji su im povjereni		



za samostalno istraživanje. Rezultati njihovog samostalnog rada bit će provjeren na kontinuiranim provjerama znanja i pismenom ispitu.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1 – 8)

Pismeni ispit (I1, 2, 7, 8, 9, 10)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Beker, M., Povijest književnih teorija, Zagreb 1979.

Culler, J., Književna teorija. Vrlo kratak uvod, Zagreb 2001.

Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 1997.

Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 1983.

Biti, V., Pojmovnik suvremene kulturne i književne teorije, Zagreb 2000.

Eagleton, T., Književna teorija, Zagreb 1987.

Flaker, A., Stilske formacije, Zagreb 1986.

Jolles, A., Jednostavni oblici, Zagreb 2000.

Solar, M., Laka i teška književnost, Zagreb 1995.

Solar, M., Granice znanosti o književnosti, Zagreb 2000.

Staiger, E., Temeljni pojmovi poetike, Zagreb 1996.

The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics, ed. by Alex Preminger and T. V. F. Brogan, Princeton – New Jersey, 1993.

Wellek, R. i Warren, A., Theory of Literature, London 1993.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Beker, M., Povijest književnih teorija, Zagreb 1979.	15	42
Culler, J., Književna teorija. Vrlo kratak uvod, Zagreb 2001.	8	42
Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 1997.	30	42
Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998.	40	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta će se pratiti tzv. ranim evaluacijama, te završnom evaluacijom u formi opsežnog upitnika. Moguća je i izrada studentskih portfelja.

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu



Pohađanje nastave (I1 –I3)

Seminarski rad (I2, I5)

Istraživanje (I4, I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:

1. Alighieri, D., *Nauk o pučkom jeziku*, Zagreb, 1998.
2. Bahtin, M., *Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse*, Beograd, 1978.
3. Burke, P. *Junaci, nitkovi i lude*, Zagreb, 1991.
4. Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb, ¹1971, ²1998.
5. Dürriegl, M-A., *Čti razumno i lipo. Ogledi o hrvatskoglagoljskoj srednjovjekovnoj književnosti*. Zagreb, 2007.
6. Huizinga, J., *Jesen srednjeg vijeka*, Zagreb 1991.
7. Le Goff, J. *Srednjovjekovni imaginarij*, Zagreb, 1993.
8. Le Goff, J. *Civilizacija srednjovjekovnog zapada*, Zagreb 1998.
9. Le Goff, J. *Intelektualci u srednjem vijeku*. Zagreb, ¹1982.,²2009.
10. Zlatar, A., *Ispovijest i životopis*, Zagreb, 2000.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Camporesi, P. *Cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna*, u *Storia d'Italia. Annali 4. Intellettuali e potere*, Torino, 1981, str. 79-157.
2. Carruthers, M., *The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge University Press, 2008.
3. *Dizionario dell'Occidente medievale, I., i II.*, priredili J. Le Goff i J.-C. Schmitt, Torino, 2003.
4. Eco, U. *Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici*, Zagreb, 2007.
5. *Enciclopedia del Medioevo*, Garzanti, Milano, 2007.
6. Foucault, M., *Riječi i stvari. Arheologija humanističkih znanosti*, prev. S. Rahelić, Zagreb, 2002.
7. *Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i rano moderno doba*, Zbornik, Zagreb 2004.
8. Hercigonja, E., *Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti*, knj. 2, Zagreb, 1975.
- 9.. Le Goff, *Il corpo nel Medioevo*, Roma-Bari, 2007.
10. *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva.*, Zagreb 1990.
11. Roberts, J. M. *Povijest Europe*, AGM, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja – srednji vijek)
12. Zumthor, P., *Toward a Medieval Poetics*, Minnesota Press, 1992. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Alighieri, D., <i>Nauk o pučkom jeziku</i> , prev. V. Vinja. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1998.	1	15
Bahtin, Mihail (1978) <i>Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse</i> , Nolit, Beograd.	1	15
Burke, P. <i>Junaci, nitkovi i lude</i> . Školska knjiga, Zagreb, 1991.	1	15
Curtius, Ernst Robert. <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i> , Naprijed, Zagreb, 1998.	3	15
Dürriegl, Marija-Ana (2007) <i>Čti razumno i lipo. Ogledi o hrvatskoglagoljskoj srednjovjekovnoj književnosti</i> . Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.	1	15
Huizinga, J., <i>Jesen srednjeg vijeka</i> , Naprijed, Zagreb 1991.	11	15
Le Goff, J. <i>Srednjovjekovni imaginarij</i> , prev. M. Svetl. Antibarbarus, Zagreb, 1993.	4	15
Le Goff, Jacques, <i>Civilizacija srednjovjekovnog zapada</i> . Golden marketing, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja)	11	15
Le Goff, Jacques. <i>Intelektualci u srednjem vijeku</i> . Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2009.	4	15



Zlatar, A., Ispovijest i životopis, Antibarbarus, Zagreb, 2000.	1	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Prikupljanje povratnih informacija putem studentske evaluacije (upitnicima) nakon odslušanog gradiva i nakon predanog seminara; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Lektor za korejski jezik	
Naziv predmeta	KOREJSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

1. OPIS PREDMETA							
1. Ciljevi predmeta							
Stjecanje temeljnog znanja iz povijesti, zemljopisa, kulture, umjetnosti, književnosti, jezika, folklora te običaja Južne Koreje.							
2. Uvjeti za upis predmeta							
Upisan prijediplomski studij.							
3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) navesti zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke Južne Koreje; (I2) navesti najvažnija događanja u korejskoj povijesti; (I3) objasniti utjecaj povijesnih događaja na korejsku kulturu, umjetnost i arhitekturu; (I4) navesti najznačajnije osobe i djela vezana za korejsku kulturu i znanost; (I5) predstaviti najvažnija dostignuća suvremene korejske književnosti; (I6) navesti značajne procese u suvremenom korejskom filmu, televizijskoj produkciji, kazalištu i glazbi.							
4. Sadržaj predmeta							
Glavne značajke korejske kulture, zemljopisne odrednice, demografski podaci. (I1) Pregled povijesnog razvoja s osvrtom na političku i društvenu povijest. (I2) (I3) Razvoj korejskoga pisma. (I2) Korejska arhitektura i likovna umjetnost. (I3) (I4) Pregled korejske književnosti i najistaknutijih autora. (I5) Filmska, glazbena i kazališna umjetnost u Južnoj Koreji. (I6)							
5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
6. Komentari							
7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te rješavati praktične zadatke, usmene i pismene vježbe na nastavi. Provodi se kontinuirana provjera znanja, i napravi se prezentacija koja se i usmeno prezentira na nastavi.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera	1	Referat		Praktični rad	



		znanja					
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Seminarski rad (I1, I2, I3, I4; I5, I6)							
Kontinuirana provjera znanja (I1, I2, I3, I4; I5, I6)							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Ho-min Sohn: <i>Essentials of Korean Culture</i> , Korea University Press, 2014.							
2. Park, Hanna: <i>Korean Culture for Curious Newcomers</i> , Pakijeong Press, 2014.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Chung, Keunjae: <i>Istorija korejske književnosti</i> , Beogradska knjiga, Beograd, 2012.							
2. Lee, Kwang-kyu: <i>Korean Traditional Culture</i> , Jomoondang International, Seoul, 2003.							
3. <i>Korean Culture Confucianism, Shamanism and Other Habits of the Heart</i> , Korea University Press, 2022							
4. Yoon, Myoung-Cheol: <i>Understanding Korean History and Culture</i> , Sudong-Yerim Press, 2023.							
12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Essentials Of Korean Culture				dostupno Lektoratu	u	15	
Korean Culture for Curious Newcomers				dostupno Lektoratu	u	15	
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	MAĐARSKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama mađarskoga jezika te usvajanje osnova jezične norme. Studentima se omogućuje upoznavanje osnovnih fonoloških, morfoloških i sintaktičkih značajki, te ograničenoga leksika mađarskoga jezika.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke na mađarskom jeziku u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) Očekuje se ovladavanje mađarskoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)		
4. Sadržaj predmeta		
Mađarski jezik u odnosu na druge europske jezike. Uvod u studij mađarskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). Osnovna pravopisna načela (I4, I5).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.
2. grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.
3. Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!	dostupno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za makedonski jezik	
Naziv predmeta	MAKEDONSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s makedonskom kulturom i civilizacijom, najbitnijima značajkama kulturnih i materijalnih dostignuća makedonskoga naroda te promatrati makedonsku kulturu i civilizaciju s aspekta zemljopisa, povijesti, arhitekture, književnosti, jezika, kazališta, filma i glazbe.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku predavanja studenti će biti sposobni: (I1) Nabrojiti zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke Makedonije; (I2) Navesti najvažnija događanja u makedonskoj povijesti; (I3) Objasniti utjecaj povijesnih događaja na makedonsku kulturu, umjetnost i arhitekturu; (I4) Nabrojiti i prepoznati najznačajnije makedonske osobe i djela vezane za makedonsku kulturu i znanost; (I5) Predstaviti hrvatsko-makedonske odnose u povijesnoj perspektivi.		
4. Sadržaj predmeta		
Glavne značajke makedonske kulture, zemljopisne odrednice, demografski podaci. (I1) Pregled povijesnog razvoja s osvrtom na političku i društvenu povijest. (I2) (I3) Ćirilometodska tradicija u Makedonaca i nasljednici Svete braće. (I2) (I4) Zbornik braće Miladinov kao kulturološki i povijesni događaj. (I4) Makedonska arhitektura i likovna umjetnost. (I4) Pregled makedonske književnosti i najistaknutijih autora. (I4) Filmska, glazbena i kazališna umjetnost u Makedonaca. (I4) Makedonsko-hrvatske kulturne i civilizacijske poveznice. (I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari	Nastava se izvodi u vidu predavanja/prezentacija na kojima se prikazuju dokumentarne i igrane filmove te glazbene materijale.	
7. Obaveze studenata		
Osim pohađanja nastave, studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarski rad na dogovorenu temu, rješavati kontinuiranu provjeru znanja te položiti završni ispit.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Kontinuirana provjera znanja (I1) (I2) (I4)
2. Seminarski rad (I4) (I5)
3. Usmeni ispit (I3) (I5)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kalogjera, Goran, *Makedonska kultura i civilizacija*. Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2017.

Kalogjera, Goran, *Braća Miladinovi, legenda i zbilja*, HFD, Rijeka, 2001.

Koneski, Blaže, *O makedonskom jeziku i književnosti*, knjiga 4, Svjetlost, Sarajevo, 1982.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bojadžiski, Ognjen, *Makedonci u Hrvatskoj, kronološki aspekti*, Zajednica Makedonaca u RH, Zagreb, 2007.

Kalogjera, Goran, *Makedonsko devetnaesto stoljeće*, Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb, 2011.

Kalogjera, Goran, *Racin u Hrvatskoj*, HFD, Rijeka, 2000.

Kramarić, Zlatko, *Makedonske teme i dileme*, Nakladni zavod matice hrvatske, Zagreb, 1991.

Pavlovski, Borislav (prir.), *Da vidim Ohrid, Strugu da gledam*, Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb-Pula, 2001.

Pavlovski, Boris, *Prostori kazališnih svečanosti*, Naklada MD, Zagreb, 2000.

Sazdov, Tome, *Makedonska književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1988.

Zbornici skupova Hrvatsko-makedonske kulturne, jezične i književne veze:

Hrvatsko-makedonske književne i kulturne veze, Zbornik radova 1, Filozofski fakultet, Rijeka, 2008.

Makedonsko-hrvatski književni i kulturni vrski, Zbornik na trudovi 2, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2009.

Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze, Zbornik radova 3, Filozofski fakultet, Rijeka, 2011.

Makedonsko-hrvatski književni, kulturni i jazični vrski, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2014.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kalogjera, Goran, <i>Makedonska kultura i civilizacija</i> . Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2017.	15	15
Kalogjera, Goran, <i>Braća Miladinovi, legenda i zbilja</i> , HFD, Rijeka, 2001.	5	15
Koneski, Blaže, <i>O makedonskom jeziku i književnosti</i> , knjiga 4, Svjetlost, Sarajevo, 1982.	1	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Proširivanje znanja o kulturi i civilizaciji druge slavenske zemlje. Upoznavanje sa što potpunijom slikom široko shvaćene poljske kulture (ciklus predavanja u dijakronijskom slijedu prezentira kulturna razdoblja, no svako je predavanje zamišljeno kao sinkronijsko predstavljanje izabranih središnjih problema pojedinih razdoblja, na širokom planu kulturne povijesti, povijesti književnosti, povijesti likovnih umjetnosti, arhitekture, kazališta i filma, odnosno na primjerima stvaralaštva znamenitih poljskih književnika, umjetnika ili osobnosti iz javnoga, kulturno-intelektualnog života). Omogućenje svjesnog pristupa poljskoj književnosti i umjetnosti te tzv. kulturi svakodnevnoga života.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:		
I1. nabrojiti glavne zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke		
I2. navesti najvažnija događanja u povijesti Poljske te objasniti njihov utjecaj na povijest Europe, poljsku umjetnost, književnost, kulturu		
I3. nabrojiti najznačajnije poljske ličnosti vezane za poljsku kulturu i znanstost		
I4. objasniti ulogu i značenje kršćanstva i katolicizma u poljskoj povijesti i kulturi te poljskog plemstva u stvaranju poljskoga naroda		
I5. opisati najvažnije činjenice iz povijesti Židova u Poljskoj te njihovo mjesto u poljskoj kulturi		
I6. usporediti poljski romantizam sa romantizmom u Zapadnoj Europi		
I7. usporediti komunizam u Poljskoj sa komunizmom u drugim komunističkim zemljama		
I8. predstaviti hrvatsko-poljske odnose u povijesnoj perspektivi		
I9. predstaviti smjerove u poljskoj umjetnosti		
I10. opisati poljske tradicije.		
4. Sadržaj predmeta		
1. Uvod – glavne karakteristike poljske kulture, geografske odrednice, demografski podaci, geopolitički položaj (I1)		
2. Pregled povijesnog razvoja s osvrtom na političku i društvenu povijest (I2, I3)		
3. Uloga i značenje kršćanstva i katolicizma u poljskoj povijesti i kulturi. (I4)		
4. Romanička arhitektura. (I9)		
5. Srednjovjekovne kronike (I4)		
6. Gdanjsk/Danzig – povijest slobodnog grada i poljsko-njemačkih odnosa. Hanza. Teutonski red u Poljskoj. Gotička arhitektura i umjetnost (I2, I3)		
7. Povijest Krakova. Spomenici renesansne arhitekture i umjetnosti. Stvaralaštvo Jana Kochanowskog (I2, I3)		



8. Značenje plemstva u stvaranju poljskog naroda. Plemička tradicija. Sarmatizam (I2, I4)
9. Romantizam kao temelj poljske kulture 19. i 20. stoljeća. Poljski romantizam. Stvaralaštvo Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog. Tradicija romantizma u suvremenoj poljskoj kulturi i književnosti (I2, I3, I6)
10. Pozitivizam. Stvaralaštvo H. Sienkiewicza (I2, I3)
11. Mlada Poljska. Umjetnička boema u Krakovu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Književno i likovno stvaralaštvo Stanisława Wyspiańskiego (I2, I3)
12. Poljski Židovi. Povijest Židova u Poljskoj i njihovo mjesto u poljskoj kulturi. Književno i likovno stvaralaštvo Bruna Schulza (I2, I3, I5)
13. Poljski nobelovci (I3)
14. Komunizam u Poljskoj (I7)
15. Pregled suvremene poljske proze. Stvaralaštvo Witolda Gombrowicza (I3)
16. Povijest poljskog filma. Andrzej Wajda i «škola poljskog filma». Filmovi «kina moralnog nemira». Krzysztof Kieślowski (I3)
17. Slikarstvo 19. i 20. stoljeća. «Poljska škola plakata» (I3)
18. Poljski blagdani i praznici. Folklor pojedinih regija zemlje. (I2, I10)
19. Poljsko-hrvatske veze (I8)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Pohađanje nastave, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja, priprema i izvedba samostalnog zadatka

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

kontinuirana provjera znanja (I1-I10)

samostalni zadaci (I1-I10)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Malić, Z., *Iz povijesti poljske književnosti*, Zagreb 2004.
Paczkowski, A., *Poljska stoljeća povijesti Poljske: 1939. – 1989.*, Zagreb 2001.
Tymowski, M., *Kratka povijest Poljske*, Zagreb 1999.
Chwalba, A., *Poljska nakon komunizma*, Zagreb 2011.
Swan, O. E., *Kaleidoscope of Poland. A cultural encyclopedia*, Kraków 2014.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Agičić, D., *Podijeljena Poljska: 1772.-1918.*, Zagreb 2004.
Malić, Z., *Polonica*, Zagreb 1973.



P. Wandycz, *Cijena slobode (Povijest Srednjoistočne Europe od srednjega vijeka do danas)*, Srednja Europa, Zagreb, 2004.

Zbornik radova: *Hrvati i Poljaci - narodi daleki i bliski*, FF-press i HNOPZ, Zagreb, 2003.

Davis, N., *God's Playground. A History of Poland. Vol. 1. The Origins to 1795*, Columbia University Press, 2005.

Davis, N., *God's Playground. A History of Poland. Vol. 2. 1795 to the Present*, Columbia University Press, 2005.

Nowak, A., *Słownik kultury polskiej*, Kraków 2012.

www.culture.pl

Književnost

Z. Malić, „Gost u kući. Prijevodi i prepjevi iz poljske književnosti”, Zagreb 2007.

J. Benešić, „Poljska lirika”, Zagreb 1949.

Mickiewicz, A., *Gospodin Tadija ili posljedni nasrt u Litvi*, Zagreb 1999.

Mickiewicz, A., *Dušni dan*, Zagreb 1948.

Prus, B., *Lutka*, Zagreb 1946.

Sienkiewicz, H., *Quo vadis*, Zagreb 1995.

Sienkiewicz, H., „Križari”, Rijeka 1965.

Zeromski, S., *Uoči proljeća*.

Zeromski, S., *Beskućnici*, Sarajevo 1967.

Reymont, W. S., *Seljaci*, Zagreb 1951.

Reymont, W. S., *Obećana zemlja*, Zagreb 1932.

Gombrowicz, W., *Trans-Atlantik*, Zaprešić 2009.

Gombrowicz, W., *Ferdynand*, Zagreb 1965.

Schulz, B., „Dućani cimetne boje”, Zagreb 2005.

S. I. Witkiewicz, *Šusteri*.

Singer, I. B., *Mađioničar iz Lublina*.

Miłosz, Cz., *Zasužnjeni um*, Zagreb 1998.

Miłosz, Cz., *Rodbinska Europa*, Zagreb 1999.

Krajewski, M., *Sablasti u Breslauu*, Zaprešić 2010.

Dehnel, J., *Lala*, Zaprešić 2010.

Filmovi

A. Ford, „Krzyżacy”/”Black Cross”, 1960.

J. Hoffman, „Pan Wołodyjowski”/”Colonel Wolodyjowski”, 1969.

J. Hoffman, „Potop”/”The Deluge”, 1974.

A. Wajda, „Ziemia obiecana”/”The Promised Land”, 1975.

A. Wajda, „Wesele”/”The Wedding”, 1973.

J. Hoffman, „1920. Bitwa Warszawska”/”The Battle of Warsaw 1920”, 2011.

J. Dylweska, „Po-Lin. Okruchy pamięci”/”Po-lin. Spuren der Erinnerung”, 2008.

A. Holland, „W ciemności”/”In Darkness”, 2011.

A. Wajda, „Katyń”, 2007.

„Powstanie Warszawskie”/”Warsaw Uprising”, 2014.

A. Wajda, „Popiół i diament”/”Ashes and Diamonds”, 1958.

M. Krzyształowicz, „Obława”/”Manhunt”, 2012.

P. Pawlikowski, „Ida”, 2013.

A. Krauze, „Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł”/”Black Thursday”, 2011.

K. Zanussi, „Barwy Ochronne”/”Camouflage”, 1977.

K. Kieślowski, „Przypadek”/”Blind Chance”, 1987.

S. Bareja, „Miś”/”Teddy Bear”, 1981.

A. Wajda, „Człowiek z żelaza”/”Man of Iron”, 1981.



- R. Bugajski, „Przesłuchanie”/”Interrogation”, 1981.
M. Dejczer, „300 mil do nieba”/”300 Miles to Heaven”, 1989.
W. Pasikowski, „Psy”/”Pigs”, 1992.
R. Lewandowski, „Kret”/”The Mole”, 2011.
K. Krauze, „Dług”/”The Debt”, 1999.
F. Falk, „Komornik”/”The Collector”, 2005.
L. Dawid, „Ki”/”My name is Ki”, 2011.
J. Machulski, „Vinci”, 2004.
M. Okorn, „Planeta Singli”/”Planet samaca”, 2016.
M. Okorn, „Listy do M.”/”Letters to Santa”, 2011.
Biografski filmovi
A. Wajda, „Wałęsa. Człowiek z nadziei”/”Walesa: Man of Hope”, 2013.
A. Wajda, „Powidowki”/”Afterimage”, 2016.
J. P. Matuszyński, „Ostatnia rodzina”/”The Last Family”, 2016.
L. Dawid, „Jesteś Bogiem”/”You Are God”, 2012.
J. Kidawa-Błoński, „Skazany na bluesa”/”Destinated for Blues”, 2005.
A. Wajda, „Korczak”, 1990.
K. Krauze, „Mój Nikifor”/”My Nikifor”, 2004.
W. Pasikowski, „Jack Strong”, 2014.
M. Sadowska, „Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej”/”The Art. Of Love: The Story of Michalina Wislocka”, 2017.
T. Kotlarczyk, „Prymas. Trzy lata z tysiąca”/”The Primate”, 2000.
R. Wieczyński, „Popiełuszko. Wolność jest w nas”/”Popieluszko: Freedom Is Within Us”, 2009.
R. Polański, „Pianista”/”The Pianist”, 2002.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Malić, Z., <i>Iz povijesti poljske književnosti</i> , Zagreb 2004.	2	15
Paczkowski, A., <i>Pola stoljeća povijesti Poljske: 1939. – 1989.</i> , Zagreb 2001.	5	15
Tymowski, M., <i>Kratka povijest Poljske</i> , Zagreb 1999.	3	15
Chwalba, A., <i>Poljska nakon komunizma</i> , Zagreb 2011.	1	15
Swan, O. E., <i>Kaleidoscope of Poland. A cultural encyclopedia</i> , Kraków 2014.	2	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK ZA NEFILOLOGE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
<p>Do ovoga trenutka lektorat poljskoga jezika bio je dostupan samo studentima Filozofskoga fakulteta, ali s obzirom na sve veću suradnju između Republike Poljske i Republike Hrvatske (proglašenje trojice počasnih konzula Republike Hrvatske u Republici Poljskoj, otvaranje Poljsko-hrvatskoga trgovačkog udruženja u Krakovu) te pristupanje Hrvatske programu mobilnosti ERASMUS, u okviru kojega studenti mogu tražiti stipendije za boravak, među ostalima, i na poljskim sveučilištima, pojavila se ideja da se učenje osnova poljskoga jezika ponudi i ostalim studentima Sveučilišta u Rijeci.</p> <p>Temeljni je cilj kolegija Poljski za nefilologe:</p> <ul style="list-style-type: none">• upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme;• stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student</p> <p>I1. prepoznaje i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba</p> <p>I2. predstavlja sebe i druge te postavlja i odgovara na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje</p> <p>I3. koristi ograničeni broj jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura;</p> <p>I4. koristi poljski jezik u traženju ili dostavljanju osobnih podataka u pisanom obliku;</p> <p>I5. piše na poljskom jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade;</p> <p>I6. prepoznaje teme i nalazi informacije u vrlo kratkim, jednostavnim tekstovima, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje.</p>		
4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none">1. uvod, osnovne informacije o poljskom jeziku (abeceda, naglasak), slične riječi i „lažni prijatelji“ (I3)2. osnovni pozdravi, predstavljanje nekoga ili sebe (formalni i neformalni način); (I1-I6)3. osnovna pitanja kod upoznavanja: ime, prezime, adresa, državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa (I1-I6)4. brojevi 0 – 100, nazivi osnovnih boja, profesija (I1-I6)5. gramatički rod imenica; (I3)6. pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice; (I1-I6)7. I, II i III konjugacija glagola; prezent odabranih glagola (<i>być, nazywać się, rozumieć, przepraszać, czytać, pytać,</i>		



mieć, mieszkac, robić, lubić, uczyć się, studiować, pracować i sl.); (I1-I6)

8. osnovno opisivanje ljudi i predmeta, postavljanje pitanja (I1-I6)

9. nominativ množine imenica i pridjeva (I3)

10. instrumental jednine te množine imenica i pridjeva, konstrukcije s akuzativom i instrumentalom (I1-I6)

11. akuzativ jednine te množine imenica i pridjeva, konstrukcije s akuzativom (I1-I6)

12. slobodne aktivnosti (što voliš raditi i što te interesira); prilozi koji izriču učestalost radnje tipa *zawsze, nigdy, często i sl.* (I1-I6)

13. glagoli *iść, jechać* i prijevozna sredstva (I1-I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, ponavljati materijal s prethodnog sata poljskoga jezika, aktivno sudjelovati u nastavi, rješavati zadane jezične vježbe i pristupiti kontinuiranoj provjeri znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta, Kraków 2020.
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń, Kraków 2020.
3. J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010.
4. Dyras, M., Popiołek, B., Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki, 2008.
5. Benešić, J., Hrvatsko-poljski rječnik (više izdanja)
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) Poljsko – hrvatski rječnik, Zagreb: Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Priručnici

I. Stempel, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia*



gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1*, 2012 ili 2018.

Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących*.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.

Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Prus, B., Kamizelka, Z. *Legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1*, 2018.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2019.

Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2021.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2*, 2021.

Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małyńska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.

Stempel, I., Stempel, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Specjalistički rječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15



Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	dostupno u Lektoratu	15
Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	1	15
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	UVOD U MAĐARSKU KULTURU I CIVILIZACIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

1. OPIS PREDMETA		
1. Ciljevi predmeta		
Stjecanje temeljnog znanja iz povijesti, zemljopisa, kulture, umjetnosti, književnosti, jezika, folklora te običaja Mađarske. Formiranje što potpunije predodžbe o mađarskoj kulturi i civilizaciji u prošlosti i sadašnjosti, osvjetljenje višestoljetnoga državnog suživota Hrvata i Mađara.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Upisan prijediplomski studij.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) Nabrojiti zemljopisne, demografske i geopolitičke značajke Mađarske; (I2) Naveći najvažnija događanja u mađarskoj povijesti; (I3) Nabrojiti najznačajnije mađarske osobe i djela vezana za mađarsku kulturu i znanost; (I4) Interpretirati hrvatsko-mađarske odnose u povijesnom, jezičnom i književnom pogledu.		
4. Sadržaj predmeta		
1. Prvi pogled na Mađarsku i na Mađare (kruna, zastava, himna; Bartók, Puskás; nerazumljiv jezik, romska glazba, Sziget-festival; Budimpešta, Balaton) (I1, I3) 2. Mađarska kao zemljopisni prostor; susjedi, gorje, vode, županije, gradovi, regije i regionalizam (I1) 3. Mjesta susreta I. (pustinja, kuhinja, nogometni teren) (I1, I3) 4. Mjesta susreta II. (poznati gradovi i mjesta) (I1, I3) 5. Mjesta susreta III. (koncertna dvorana, kazalište, kino) (I1, I3) 6. Najistaknutiji događaji mađarske povijesti (I2) 7. Obredi, blagdani, folklor. (I1, I3) 8. Mađarsko-hrvatske jezične veze (I1, I4) 9. Mađarska književnost na hrvatskom jeziku I. (I3) 10. Mađarska književnost na hrvatskom jeziku II. (I4) 11. Mađarska znanost i znanstvenici (I1, I3) 12. „Drugdje“ (poznati emigranti i mađarska emigracija u svijetu) (I1, I3) 13. Mađarsko-hrvatski suživot (Mađari u očima Hrvata, Hrvati u očima Mađara) (I4) 14. Rijeka i mađarska kultura (I4) 15. Mađarska u 21. stoljeću (I1, I3)		
5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____



6. Komentari							
7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te rješavati praktične zadatke, usmene i pismene vježbe na nastavi. Provodi se kontinuirana provjera znanja, i napravi se prezentacija koja se i usmeno prezentira na nastavi.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave iznosi 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), na seminarskom radu 20 bodova, a na kontinuiranoj provjeri može ostvariti preostalih 30 bodova. Seminarski rad (I1, I2, I3, I4) Kontinuirana provjera znanja (I1, I2, I3, I4) Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.							
10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.Rijeka i mađarska kultura = Rijeka (Fiume) és a magyar kultúra : međunarodni znanstveni skup, Državni arhiv u Rijeci, 3.-4. listopada 2003. / [pripremio i uredio Irvin Lukežić et al.], Rijeka : Državni arhiv u Rijeci : Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2004Povijest Mađarske / urednik Peter Hanak ; suradnici Kalman Benda... [et al.] ; preveli Drago Roksandić, Veljka Čolić-Peisker - Zagreb: Barbat, 1995							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Dinko Šokčević: Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata: Kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga, Zagreb, 2006.Szerb, Antal: Putnik i mjesečina, Naklada OceanMore, Zagreb, 2012.Szabó, Magda: Vrata. Disput, Zagreb, 2014.Grešó, Krisztian Dobro došao! Fraktura, Zaprešić, 2011Valoviti Balaton: antologija suvremene mađarske novele / izbor i predgovor Zoltán Ágoston ; prevela Kristina Peternai, Ogranak Matice hrvatske, Osijek, 2005Jelencore : antologija suvremenog mađarskog pjesništva / izbor i predgovor Zoltan Agoston ; [prijevod Kristina Peternai], Ogranak Matice hrvatske, Osijek, 2003							
12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.				dostupno u Lektoratu		15	
Rijeka i mađarska kultura = Rijeka (Fiume) és a magyar kultúra : međunarodni znanstveni skup, Državni arhiv u Rijeci, 3.-4. listopada 2003. / [pripremio i uredio Irvin Lukežić et al.], Rijeka : Državni arhiv u Rijeci : Odsjek za kratistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2004				4		15	
Povijest Mađarske / urednik Peter Hanak ; suradnici Kalman Benda... [et al.] ; preveli Drago Roksandić, Veljka Čolić-Peisker -				4		15	



Zagreb : Barbat, 199 – 4 komada		
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).		



OPIS PREDMETA						
Nositelj predmeta		izv. prof. dr. sc. Dejan Durić				
Naziv predmeta		UVOD U STRIP				
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)				
Status predmeta		izborni (COMM)				
Godina		1.				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenosti studenata			3	
		Broj sati (P+V+S)			15+0+15	
1. Ciljevi predmeta						
Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem stripa kao medija i umjetnosti, s njegovom morfologijom, komunikacijskim kodeksima i izraznim sredstvima, te s mogućnostima koje strip pruža u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti.						
2. Uvjeti za upis predmeta						
3. Očekivani ishodi učenja za predmet						
(I1) objasniti okvirnu povijest razvoja stripa, kao i opuse pojedinih istaknutih autora svjetskog i hrvatskog stripa; (I2) objasniti obilježja pojedinih svjetskih središta stripa kao industrije i umjetnosti; (I3) objasniti temeljna obilježja izražajnih sredstava stripa; (I4) primijeniti stečena teorijska znanja na samostalnu analizu stripa.						
4. Sadržaj predmeta						
Definicija pojma. Smjerovi istraživanja stripa. (I1, I3) Povijesni razvoj. (I1, I2) Gramatika stripa. Jezik, pismo, tekst i slika. Stripovi i narativnost. (I3, I4) Pregled autora koji su pridonijeli valorizaciji samog medija u praktičnom i teorijskom smislu. (I1, I2) Američki strip. Francuski i belgijski strip. Japanski strip. Argentinski strip. Talijanski strip. Svjetski strip nakon 1968. (I2) Hrvatski strip do Drugog svjetskog rata. Hrvatski strip do 1991. Suvremeni hrvatski strip. (I2) Strip i drugi mediji i umjetnosti. (I3)						
5. Vrsta izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	
		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	
		<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij	
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad	
		<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije	
6. Komentari		Nastava se organizira u vidu predavanja te seminara. Studenti se upućuju na izradu seminarskoga rada u dogovoru s mentorom.				
7. Obaveze studenata						
Osim pohađanja nastave, studenti su obavezni izložiti seminarski rad na dogovorenu temu, koji na kraju seminara predaju u pisanom obliku, rješavati kontinuiranu provjeru znanja te položiti završni ispit.						
8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni



					rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	Praktični rad	
Portfolio						

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. kontinuirana provjera znanja (I1-I4)
2. seminarski rad (I1, I3)
3. pismeni ispit (I1-I4)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Mazur, Dan i Danner, Alexander, *Svjetska povijest stripa: od 1968. do danas*, Sandorf, Zagreb, 2017.
2. McCloud, Scott, *Kako crtati strip: pripovjedne tajne stripa i mange*, Mentor, Zagreb, 2008.
3. McCloud, Scott, *Kako čitati strip – nevidljivu umjetnost*, Mentor, Zagreb, 2005.
4. Munitić, Ranko, *Strip, deveta umjetnost*, Udruga za popularizaciju hrvatskog stripa ART 9, Zagreb, 2010.
5. Nöth, Winfried, *Priručnik semiotike*, Ceres, Zagreb, 2004.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ajanović, Midhat, *Film i strip: eseji o autorima, esteticima i kreacijama nastalim u intermedijalnom kontekstu stripa, animacije i filma*, Matica hrvatska, Ogranak Bizovac, Bizovac, 2018.
2. Ajanović, Midhat, *Nedeljko Dragić: Čovjek i linija: monografske studije o djelu filmskog animatora, karikaturista i autora stripa Nedeljka Dragića = Nedeljko Dragić: The man and the line: monographic study of the work of animator, cartoonist and comics author Nedeljko Dragić*, Hrvatski filmski savez – Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Zagreb, 2014.
3. Ajanović, Midhat, *Karikatura i pokret: devet ogleda o crtanom filmu*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.
4. Aljinović, Rudi i Novaković, Mladen (ur.), *Kad je strip bio mlad: prilozi za povijest hrvatskog stripa*, Stripforum, Zagreb, 2012.
5. Ball, David M. i Kuhlman, Martha B. (ur.), *The Comics of Chris Ware: Drawing Is a Way of Thinking*, 2010.
6. Berlatsky, Eric L. (ur.), *Alan Moore: Conversations*, University Press of Mississippi, 2012.
7. Burke, Liam P., *The comic book film adaptation: Exploring modern Hollywood's leading genre*, University Press of Mississippi, 2015.
8. Castaldi, Simone, *Drawn and Dangerous: Italian Comics of the 1970s and 1980s*, University Press of Mississippi, 2010.
9. Cmok, Miroslav, *Stripizam*, Matica hrvatska, Ogranak Bizovac, Bizovac, 2017.
10. Ćurin, Alem, *Egostriper: egoističke priče starog stripa pokvarenjaka i poneki strip*, Matica hrvatska, Ogranak Bizovac, Bizovac, 2012.
11. Čegir, Tomislav, *Otkrivanje stripa*, Udruga Art 9, Zagreb, 2018.
12. Di Liddo, Annalisa, *Alan Moore: Comics as performance, fiction as scalpel*, University Press of Mississippi, 2009.
13. Dovniković, Borivoj, *Bordo – Čukli: produkcija '52. - '55. (posvećeno sedamdesetoj godišnjici Bordinog profesionalnog rada na stripu)*, Art 9 – Udruga za očuvanje baštine i popularizaciju hrvatskog stripa, Zagreb, 2015.
14. Eisner, Will, *Comics and Sequential Art*, Poorhouse Press, 1985.
15. Gordon, Ian, Jancovich, Mark, McAllister, Matthew P. (ur.), *Film and Comic Books*, University Press of Mississippi, 2007.
16. Greene, Darragh i Roddy, Kate, *Grant Morrison and the Superhero Renaissance*, McFarland, 2015.
17. Heer, Jeet i Worcester, Kent, *A Comics Studies Reader*, University Press of Mississippi, 2008.
18. Inge, M. Thomas (ur.), *Will Eisner: Conversations*, University Press of Mississippi, 2011.
19. Isabella, Tony, *1,000 Comic Books You Must Read*, Krause Publications, 2009.



20. Ivanišević, Ivica, *Sto mu jelenskih rogova!*, V. B. Z., Zagreb, 2004.
21. Krulčić, Veljko (ur.), *Najbolje od --- Madcap*, Vedis, Zagreb, 2013.
22. Krulčić, Veljko (ur.), *Mladen Bjažić stripaš iz sjene*, Art 9, Zagreb, 2011.
23. Krulčić, Veljko (ur.), *Hrvatski poslijeratni strip*, Istarska naklada, Pula, 1984.
24. Krulčić, Veljko, *Put u obećanu zemlju: dvanaest godina stripa na stranicama „Poleta“*, RS SOH, Zagreb, 1990.
25. Macan, Darko, *Hrvatski strip: 1945.–54.*, Mentor, Zagreb, 2007.
26. Macan, Darko, *Stripocentrik – Kvintalove tjedne kartice*, Mentor, Zagreb, 2005.
27. Maurović, Andrija, *Andrija Maurović: poznato i nepoznato = the known and the unknown*, Galerija Klovićevi dvori, ožujak–travanj 2007. (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2007.
28. Neugebauer, Walter, *Walter Neugebauer: retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 30. 1. 2013. – 3. 3. 2013., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2013.
29. Peruško-Čulek, Zrinjka (ur.), *Uvod u medije*, Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2011.
30. Pustz, Matthew J., *Comic Book Culture: Fanboys and True Believers*, University Press of Mississippi, 2000.
31. Rustemagić, Ervin (ur.), *Profesionalne tajne stripa*, Strip Art Features, Celje, 2011.
32. Singer, Marc, *Grant Morrison: Combining the Worlds of Contemporary Comics*, University Press of Mississippi, 2011.
33. Zupan, Zdravko, *Maurović, Lobačev, Jules, Sulić*, Udruga Art 9, Zagreb, 2018.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mazur, Dan i Danner, Alexander, <i>Svjetska povijest stripa: od 1968. do danas</i> , Sandorf, Zagreb, 2017.	1	15
McCloud, Scott, <i>Kako crtati strip: pripovjedne tajne stripa i mange</i> , Mentor, Zagreb, 2008.	1	15
McCloud, Scott, <i>Kako čitati strip – nevidljivu umjetnost</i> , Mentor, Zagreb, 2005.	1	15
Munitić, Ranko, <i>Strip, deveta umjetnost</i> , Udruga za popularizaciju hrvatskog stripa ART 9, Zagreb, 2010.	1	15
Nöth, Winfried, <i>Priručnik semiotike</i> , Ceres, Zagreb, 2004.	8	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Anonimno anketiranje studenata, kao i drugi oblici prikupljanja povratnih informacija u vidu individualnih konzultacija te grupnih diskusija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	HRVATSKA RENESANSNA KNJIŽEVNOST	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija ponuditi obuhvatnu problemsku vizuru razdoblja renesanse, uputiti studente u specifičnosti djela pisaca hrvatske renesansne književnosti i renesansne poetike te na protežitost utjecaja renesansnih pisaca i djela na kasnija stoljeća hrvatske književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske renesansne književnosti (I2) opisati periodizacijske i klasifikacijske modele hrvatske renesansne književnosti (I3) objasniti poetičko-stilske i žanrovske modele hrvatske renesansne književnosti (I4) predstaviti i prikazati značajne autore, djela i opuse hrvatske renesansne književnosti (I5) analizirati i interpretirati reprezentativne tekstove hrvatske renesansne književnosti (I6) objasniti i opisati hrvatsku renesansu književnost u kontekstu europske renesanse (I7) primijeniti postavke književnopovijesnih rasprava na korpus književnih tekstova hrvatske renesansne književnosti (I8) primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na tekstove hrvatske renesansne književnosti		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kulturološka i poetološka slika renesanse. Temeljne značajke europske renesanse. (I1-2, I6) Petrarkizam i njegove distribucije u nas; počeci renesansne poezije u Hrvatskoj (I – 3). Hrvatska ljubavna lirika 15. i 16. st. (zbornik Nikše Ranjine iz 1507, Dž. Držić, Š. Menčetić). M. Marulić; M. Vetranović. Žanrovi dramske književnosti u nas: pastoral, komedija, farsa, maskerata, itd. Pisci: M. Pelegrinović (v.s. "Čubranović"), N. Nalješković, H. Lucić, M. Benetović, A. Sasin. Djela M. Držića, P. Zoranića, P. Hektorovića.(I-4). Kulturno– književni rad hrvatskih protestanata (Vergerije ml., S. Konzul Istranin, A. Dalmatin i dr.) (I – 4,7). Književnost u drugoj polovici XVI. stoljeća. D. Ranjina, D. Zlatarić. Učeni krugovi, društva i akademije. (I-6) Književnost kajkavskog književnog izraza u XVI. stoljeću. Veze između književnih središta. Književnost na prijelazu stoljeća. "Inventura" minornih pisaca i njihovo značenje za renesansu i hrvatsku književnost. (I – 7-8)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su tijekom semestra dužni izrađivati uratke / čitaće predloške, pisati vježbe čitanja, odgovarati na pitanja uz pročitane članke, aktivno sudjelovati u nastavi, osobito seminarskoj; polažu dva pisana međuispita te		



usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I 1-8)							
Predavanja, frontalni rad (I 1-6)							
Usmeni ispit (I 4, 5, 8)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Bogdan, T., Ljubavi razlike, Disput, Zagreb, 2012., odabrana poglavlja.2. Dukić, D. Iščitavanje srdžbe i straha u hrvatskoj antiturskoj epici XVI. stoljeća, U: Poj željno! Iskazivanje i poimanje emocija u hrvatskoj pisanoj kulturi srednjega i ranoga novoga vijeka. Ur. A. Kapetanović, Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2012., str 217-242.3. Fališevac, D., Alegorijsko i mimetičko u Zoranićevim "Planinama" u: Stari pisci hrvatski i njihove poetike, SNL, Zagreb, 1989., str. 133-152.4. Fališevac, D., Mjesto epike u hrvatskoj renesansnoj književnosti u Dubrovniku u: Kaliopin vrt. Studije o hrvatskoj epici. Književni krug, Split, 1997., str. 77-89.5. Grmača, D., Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića. Matica hrvatska, Zagreb, 2015. Odabrana poglavlja.6. Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Sv. 2: srednji vijek i renesansa. Ur. E. Hercigonja. HAZU – Školska knjiga, Zagreb, 2000., str. 403-479.7. Leksikon Marina Držića, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2009., odabrane natuknice https://leksikon.muzej-marindržic.eu/8. Tomasović, M. - Novaković, D., Judita Marka Marulića, Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma, Zagreb, 1994. Relevantni naslovi književnih tekstova.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Batušić, N., Povijest hrvatskog kazališta, Zagreb 1978. (odabrana poglavlja)2. Čale, F., Marin Držić, Zagreb 1972.3. Pavličić, P., Poetika manirizma, Zagreb 1988.4. Plejić Poje, L., Zaman će svaki trud. Ranonovovjekovna satira na hrvatskom jeziku u Dubrovniku. Disput, Zagreb, 2012.5. Poj željno!: Iskazivanje i poimanje emocija u hrvatskoj pisanoj kulturi srednjega i ranoga novoga vijeka. Ur. A. Kapetanović, Zagreb, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2012. (odabrana poglavlja)6. Prosperov Novak, S., Povijest hrvatske književnosti. II dio: Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604. Izdanja Antibarbarus d.o.o., Zagreb, 1999.7. Tomasović, M., Marko Marulić, Zagreb 1989. (ili 1999).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu (budući da se radi o poglavljima ili odabranim stranicama, studentima su ti tekstovi dostupni u nastavnim materijalima)							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bogdan, T., Ljubavi razlike (odabrana poglavlja)				2		42	
Dukić, D. Iščitavanje srdžbe i straha u hrvatskoj antiturskoj epici XVI. stoljeća, U: Poj željno! Iskazivanje i poimanje emocija u hrvatskoj pisanoj kulturi srednjega i ranoga novoga vijeka., str				1		42	



217-242		
<i>Fališevac, D., Alegorijsko i mimetičko u Zoranićevim "Planinama" u: Stari pisci hrvatski i njihove poetike, SNL, Zagreb, 1989., str. 133-152.</i>	2	42
<i>Fališevac, D., Mjesto epike u hrvatskoj renesansnoj književnosti u Dubrovniku u: Kaliopin vrt. Studije o hrvatskoj epici. Književni krug, Split, 1997., str. 77-89.</i>	1	42
<i>Grmača, D., Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića. Matica hrvatska, Zagreb, 2015. Odabrana poglavlja.</i>	1	42
<i>Leksikon Marina Držića, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2009., odabrane natuknice</i>	dostupno online	42
<i>Tomasović, M. - Novaković, D., Judita Marka Marulića, Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma, Zagreb, 1994.</i>	4	42
<i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Sv. 2: srednji vijek i renesansa. Ur. E. Hercigonja. HAZU – Školska knjiga, Zagreb, 2000., str. 403-479.</i>	1	42
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prikupljanje povratnih informacija putem studentske evaluacije (upitnicima) nakon odslušanog gradiva i nakon položenog ispita; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK U SREDNJEM VIJEKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je ovoga predmeta upoznati studente s osnovnim značajkama jezika i stila tekstova koji su nastali u hrvatskom srednjovjekovlju. Posebna se pozornost posvećuje jezičnoj slojevitosti hrvatske srednjovjekovne književnosti i složenim dinamičnim odnosima među različitim tipovima onodobnoga govornoga hrvatskoga, hrvatskoga crkvenoslavenskoga i latinskoga jezika koji se u njoj potvrđuju samostalno ili kao dio svojevrsnoga hibrida, sociolingvističkim čimbenicima te uvjetovanosti probira jezičnih sredstava žanrom teksta. Usto, cilj je kolegija protumačiti i oprimjeriti fenomen tropismenosti, analizirati jezične značajke različitih pojavnih varijanti jezika u srednjovjekovnim tekstovima i usvojiti temeljne principe tekstološke analize.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Odslušan i položen kolegij iz staroslavenskoga jezika.
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon položenoga kolegija od studenta se očekuje: I1 da suvereno tumači termine trojezičnosti i tropismenosti u hrvatskom srednjovjekovlju I2 da pravilno i točno interpretira odnose među onodobnim govornim hrvatskim, hrvatskim crkvenoslavenskim i latinskim jezikom i utvrđuje njihov sociolingvistički status I3 da navede osnovne značajke triju pisama i najvažnije tekstove pisane njima, provodi grafematičku i grafetičku analizu I4 da opiše strukturu hrvatskoga crkvenoslavenskoga jezika i osnovne gramatičke značajke tih jezika te da raslojava elemente unutar hrvatskoga (čakavski, kajkavski) I5 da interpretira jezičnostilsku raslojenost hrvatskih srednjovjekovnih tekstova I6 da je primjenjuje osnovna metodološka načela rada s nepoznatim i manje poznatim pismima, osnovne principe filološke i tekstološke analize, te analize na grafematičkoj i grafetičkoj razini I7 da samostalno provede filološku i tekstološku analizu tekstova pisanih raznim inačicama jezika u srednjem vijeku I8 da može razlučiti koje su osnovne kulturološke, tekstološke i jezične značajke hrvatskoga srednjovjekovlja te ih potvrditi u tekstovima koji su nastali u kasnijim razdobljima ili u odnosu na tekstove nastale u istom razdoblju na humanističkom jugu.
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Trojezičnost i tropismenost hrvatskoga srednjovjekovlja (I1). Glagoljaštvo kao složen kulturni fenomen (pregled razvoja). Odnosi među latinskim, govornim hrvatskim i hrvatskim crkvenoslavenskim jezikom u hrvatskom srednjovjekovlju (I2). Hrvatski crkvenoslavenski jezik i njegove inačice (I4). Jezična norma u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima. Jezičnostilsko raslojavanje u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima (I5). Jezik liturgijskih tekstova. Jezik neliturgijskih zbornika. Jezik pravnih tekstova (I6, I7). Latinica u hrvatskom srednjovjekovlju. Ćirilica u hrvatskom srednjovjekovlju. Glagoljica u hrvatskom srednjovjekovlju (I3, I6). Usporedba s pismovnom i jezičnom realizacijom na humanističkom jugu. Odjeci glagoljaštva u novovjekovlju (I8).



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima. Tijekom nastave studenti moraju položiti kolokvije te izraditi seminarski rad koji se odnosi na filološku i/ili tekstološku analizu zadanoga teksta.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja: I1–I4, I8 Seminarski rad: I3, I5–I7							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Damjanović, S., <i>Jezičnostilska raslojenost hrvatskoglagoljskih srednjovjekovnih tekstova</i>, <i>Filološki razgovori</i>, 29–43., Zagreb 2000.2. Damjanović, S., <i>Hrvatska ćirilična baština u povijesti hrvatske kulture i njezino mjesto u hrvatskoj filologiji</i>, <i>Filologija</i>, 62, 1–16, 2014.3. Hercigonja, E., <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>, Zagreb 1994.4. Malić, D., <i>Latinički tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja na narodnom jeziku</i>, <i>Srednji vijek i renesansa</i>, <i>Hrvatska i Europa II</i>, Zagreb 2000., 299–319.5. <i>Povijest hrvatskoga jezika</i>, knj. 1, Zagreb 2009. (poglavlja J. Bratulića (9–58), M. Žagara (107–220), M. Mihaljevića (283–350), S. Damjanovića (351–404), B. Kuzmića (405–455), <i>Antologija hrvatskih srednjovjekovnih djela</i> (457–541). <p>Lektira:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Hrvatska srednjovjekovna proza</i>, priredile V. Stipčević Badurina (1. knj.); M. A. Dürriegl (2. knj.), Zagreb 2013.2. Kapetanović, A.; Štrkalj Despot, K.; Malić, D., <i>Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: Pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku</i>, Zagreb 2010.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">1. Damjanović, S., <i>Jezik hrvatskih glagoljaša</i>, Zagreb 2008.2. Damjanović, S., <i>Slovo iskona</i>, Zagreb 20023. Hercigonja, E., <i>Nad iskonom hrvatske knjige (Rasprave o hrvatskom srednjovjekovlju)</i>, Zagreb 1983.4. Malić, D., <i>Jezik najstarije hrvatske pjesmarice</i>, Zagreb 1972.5. Mihaljević, M., Reinhart, J. <i>The Croatian Redaction: Language and Literature</i>, <i>Incontri linguistici</i>, 28, 2005., 31–82.6. Mihaljević, M., Sudec, S. <i>Jezik hrvatskoglagoljskih natpisa i grafita</i>, Malinska – Rijeka – Zagreb, 2011.7. Mihaljević, M. (ur.) <i>Hrvatski crkvenoslavenski jezik</i>, Zagreb 2014.8. Nazor, A. <i>Ja slovo znajući govorim</i>, Zagreb 2008.9. Tandarić, J. L., <i>Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost</i>, Zagreb 1993.10. <i>Srednji vijek i renesansa</i>, <i>Hrvatska i Europa II</i>, Zagreb 2000. (poglavlja E. Hercigonje (169–225), S.							



Damjanovića (269–279.), Nazor (289–297, 299–319), M. Moguš (483–493).

11. *Libro od mnozijek razloga; latinički prijepis s komentarima*, M. Žagar (ur.), Zagreb 2020.

12. Studenti se u radu na tekstu moraju služiti svescima *Rječnika crkvenoslavenske jezika hrvatske redakcije* te pretiscima različitih glagoljskih i ćiriličnih rukopisnih i tiskanih knjiga.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Damjanović, Stjepan, <i>Slovo iskona</i>	21	42
Hercigonja, Eduard, <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>	6	42
<i>Srednji vijek i renesansa</i> , Hrvatska i Europa II	5	42
<i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , knj. 1	7	42
<i>Filološki razgovori</i>	1	42

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kvaliteta uspješnosti nastave pratit će se na institucionalnoj razini, a po potrebi i individualizirano, na razini kolegija, i sustavno poboljšavati sukladno relevantnim i održivim primjedbama studenata, u svrhu unapređivanja izvođenja nastave i drugih oblika rada.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Maša Plešković	
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija usvajanje morfološke norme hrvatskoga standardnog jezika.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:		
1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u morfologiji		
2. analizirati morfološki sustav hrvatskoga standardnog jezika u sinkronijskom presjeku		
3. morfemski i morfološki analizirati riječi hrvatskoga standardnog jezika		
4. navesti paradigme za sve promjenjive riječ		
5. identificirati i analizirati gramatičke kategorije za svaku pojedinu vrstu riječi		
6. primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini morfologije u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika		
7. analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na razini morfologije u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika		
1.4. Sadržaj predmeta		
Morfologija i morfonologija. Morfem, morf i alomorf. Vrste morfema. (I1, I3)		
Oblična osnova i nastavak; oblikotvorni morfemi. Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije. (I1, I4)		
Vrste riječi: punoznačne (samoznačne, autosemantične) i suznačne (sinsemantične); promjenjive i nepromjenjive. (I1, I2, I4, I5)		
Leksička i gramatička obilježja imenica. Deklinacijski i prozodijski tipovi imenica. (I1, I2, I4–I7)		
Pridjevi. Leksička i gramatička obilježja pridjeva. Deklinacija pridjeva. Određeni i neodređeni oblici pridjeva i njihova uporaba. Stupnjevanje (komparacija) pridjeva. Poimeničenje pridjeva. (I1, I2, I4–I7)		
Zamjenice. Vrste zamjenica. Deklinacija zamjenica. (I1, I2, I4–I7)		
Brojevi. Glavni brojevi i njihovi oblici. Redni brojevi i njihovi oblici. Brojevne imenice. Brojevni pridjevi. (I1, I2, I4–I9)		
Prilozi. Značenje priloga. Stupnjevanje (komparacija) priloga. (I1, I2, I4–I7)		
Glagoli. Glagolske vrste i razredi. Glagolske kategorije. Glagolske paradigme. Prozodija glagola. (I1, I2, I4–I7)		
Nepromjenjive vrste riječi: prijedlozi, veznici, čestice, uzvici. (I1, I2, I4–I7)		
Morfofostilistika. (I1, I6, I7)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultativna nastava



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Morfološka analiza zadanoga teksta obavezan je pismeni zadatak. Pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja – I2-I6							
Pismeni ispit – I3–I7							
Usmeni ispit – I1–I7							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Babić, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1991.							
Babić, S. i Težak, S., Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 1992.							
Barić, E. i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.							
Silić, J., Morfologija hrvatskoga jezika (udžbenik i vježbenica za 2. razred gimnazije), Zagreb, 1995.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Maretić, T., Gramatika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika, Zagreb, 1963.							
Pavešić, S. i dr, Jezični savjetnik s gramatikom, Zagreb, 1971.							
Raguž, D., Praktična gramatika, Zagreb, 1997.							
Zoričić, I., Naglasak pridjeva u hrvatskom književnom jeziku, Pula, 1998.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1991.				6		42	
Babić, S. i Težak, S., Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 1992.				25 (s kasnijim izdanjima)		42	
Barić, E. i dr., Hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.				19		42	
Silić, J., Morfologija hrvatskoga jezika (udžbenik i vježbenica za 2. razred gimnazije), Zagreb, 1995.				1		42	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (između ostalog i kroz sustav Merlin), kontinuirana provjera znanja, individualne konzultacije, dijaloško ponavljanje prethodnih sadržaja na svakom satu, provjera uspješnosti ispunjavanja samostalnih zadataka.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	OSNOVE JEZIČNE KULTURE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Temeljni je cilj kolegija ovladavanje osnovama jezične kulture. Konkretnije, to znači naznačivanje kompetencija određenih standardnojezičnih normi te upućivanje u način služenja pojedinim normativnim priručnicima.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:							
I1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja pravopisa i pravogovora te jezične kulture							
I2. objasniti temeljna znanja iz pravopisa i pravogovora hrvatskoga standardnog jezika							
I3. primijeniti pravopisnu i pravogovornu normu hrvatskoga standardnog jezika							
I4. primijeniti značajke različitih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika u pisanju i govoru							
I5. vrednovati značajke jezične kulture u različitim komunikacijskim situacijama							
I6. kategorizirati jezične činjenice prema jezičnim razinama i planovima							
I7. primjenjivati normativne priručnike hrvatskoga standardnog jezika							
1.4. Sadržaj predmeta							
Jezik kao sustav i kao standard (I1, I5). Jezična standardizacija (I1, I5). Jezične razine, norme i planovi (I3, I6). Temeljna načela jezične pravilnosti (I3, I7). Kodifikacija hrvatskoga standardnog jezika – metodologija sastavljanja normativnih priručnika i njihova primjena (I3, I6, I7). Varijeteti standardnoga jezika i govora (I4). Funkcionalno jezično raslojavanje: funkcionalni stilovi/diskursni tipovi (I4, I5). Analiza najčešćih odstupanja od normi na svim jezičnim razinama te na pravopisnome i pravogovornome planu (I1, I2, I3, I6).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari		Nastava se organizira u vidu predavanja (problemskoga tipa) te seminara, a studenti se upućuju i na samostalno služenje priručnom literaturom te rješavanje konkretnih jezičnih zadataka. Pojedini se problemski zadaci rješavaju konzultacijski.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Rješavaju praktične zadatke, pismeno (rješavaju pismene vježbe i polažu pismeni kolokvij) i usmeno (rješavaju usmene vježbe).							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni kolokvij (I1, I2, I3, I4, I6, I7)
Pismene vježbe (I3, I4, I5, I7)
Usmene vježbe (I3, I4, I5, I7)
(Nema završnoga ispita.)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obavezna literatura:
Martinović, B., *Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.
Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., *Naglasak na naglasku*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.
Matešić, M. *Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije*, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje)
Pranjeković, I., *Ogledi o jezičnoj pravilnosti*, Disput, Zagreb 2010.
Silić, J., *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb 2006.

Priručna obavezna literatura:
- gramatike:
Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995. (ili koje kasnije izdanje)
Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2005. (ili koje kasnije izdanje)
- pravopisi:
Badurina, L., Marković, I., Mićanović, K., *Hrvatski pravopis*, MH, 2007. (prvo izdanje) ili 2008. (drugo izdanje)
Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: <http://pravopis.hr/>
- rječnici:
Anić, V., *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2003. (četvrto izdanje)
Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika (VRH), Školska knjiga, 2015.

Napomena: priručna obavezna literatura služi studentima za upotpunjavanje njihova predznanja i stoga se primjenjuje prema osobnoj potrebi studenta pri rješavanju zadataka u okviru predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Anić, V., *Naličje kalupa (sabrani spisi)*, priredio I. Marković, Disput, Zagreb 2009.
Anić, V. i Silić, J., *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb 2001.
Anić, V. i Goldstein, I., *Rječnik stranih riječi*, Zagreb 1999.
Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb 1999.
Brozović, D., *Jezik današnji 1965–1968.*, priredio K. Mićanović, Zagreb 2016.
Jezični savjetnik s gramatikom, uredio S. Pavešić, Zagreb 1971.
Jonke, Lj., *Hrvatski jezik u teoriji i praksi*, Zagreb 1965.
Katičić, R. *Novi jezikoslovni ogledi*, (II., dopunjeno izdanje), Zagreb 1992. (poglavlje: *O početku novoštokavskoga hrvatskoga jezičnog standarda, o njegovu položaju u povijesti hrvatskoga književnoga jezika i u cjelini standardne novoštokavštine*, str. 116-132)
Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.
Rječnik hrvatskoga jezika, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.
Škarić, I. *Hrvatski izgovor*, Zagreb 2009. (poglavlja: I. *Uvod* i VII. *Prozodija riječi*)
Udier, S. L. *Fikcija i fakcija*, Zagreb 2011. (odabrana poglavlja: str. 15-34)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Anić, V., <i>Veliki rječnik hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2003. (četvrto izdanje)	2	42
Badurina, L., Marković, I., Mićanović, K., <i>Hrvatski pravopis</i> , MH, 2007. (prvo izdanje) ili 2008. (drugo izdanje)	5	42
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb 1995. (ili koje kasnije izdanje)	7	42
Martinović, B., <i>Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.	2	42
Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., <i>Naglasak na naglasku</i> , Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.	1	42
Matešić, M. <i>Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije</i> , Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, 2018. (e-izdanje)	dostupno online	42
<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: http://pravopis.hr/	dostupno online	42
Pranjeković, I., <i>Ogledi o jezičnoj pravilnosti</i> , Disput, Zagreb 2010.	2	42
Silić, J. i Pranjeković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Zagreb 2005. (ili koje kasnije izdanje)	4	42
Silić, J., <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> , Disput, Zagreb 2006.	5	42
<i>Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika</i> (VRH), Školska knjiga, 2015.	1	42
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	PRAVOPIŠNA NORMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje studenata s pravopisnom normom hrvatskoga standardnoga jezika. Težište je na usvajanju pravopisnih načela te iz njih izvedenih pravopisnih pravila kako bi se studenti u konačnici osposobili za aktivan (problemski) pristup pitanjima pravopisne norme, ali i metodologiji njezina opisa.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:		
<ol style="list-style-type: none">1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja pravopisa2. objasniti temeljna znanja iz pravopisa hrvatskoga standardnog jezika3. primijeniti pravopisnu normu hrvatskoga standardnog jezika4. primijeniti značajke različitih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika u pisanju5. nabrojiti hrvatske pravopisne priručnike od 19. do 21. stoljeća6. objasniti najčešće teorijsko-metodološke probleme u području hrvatske pravopisne norme7. prosuditi o primjenjivosti pravopisnih pravila u pojedinim hrvatskim pravopisnim priručnicima na konkretne jezično-pravopisne probleme		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Pravopis ili ortografija: pokušaj određenja. Pravopis kao norma i pravopis kao knjiga (priručnik). Povijest hrvatskoga pravopisa – kratko. Aktualna pravopisna norma i pitanje tradicije. Aktualne hrvatske pravopisne knjige. (I1)</p> <p>Pravopisna načela i pravopisna pravila. Fonološko/fonemsko i morfonološko, morfološko/morfemsko načelo. Refleksi kontinuantne starojezičnoga jata i hrvatski pravopisi. (I2, I3)</p> <p>Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi: morfološko leksičko načelo. Jezično i nejezično u pravopisu: pisanje velikih i malih početnih slova. Pravopisni znakovi. Rečenični znakovi: (logičko)semantičko načelo, elementi ritmo-melodijskoga i gramatičkoga načela. Pisanje riječi i vlastitih imena iz stranih jezika: transkripcija i transliteracija. (I2, I3, I4)</p> <p>Pravopisni rječnici i način služenja njima. (I5)</p> <p>Računalni pravopis (spelling checker) kao osobit tip pravopisa – softver. Hrvatski računalni pravopis – način uporabe. (I7)</p> <p>Povijest hrvatskoga pravopisa: pitanje tradicije. Aktualna pravopisna norma. Aktualne pravopisne knjige. (I5, I 6, I7)</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konsultacije



1.6. Komentari		Nastava se organizira u vidu predavanja (problemskoga tipa) te seminara. Studenti samostalno rješavaju pojedine pravopisne zadatke, uspoređuju i komentiraju različita pravopisna rješenja. Pravopisna se pravila pritom nastoje dovesti u vezu s proklamiranim pravopisnim načelima.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Rješavaju praktične pravopisne zadatke. Pismeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1–I7)							
Pismeni ispit (I1–I7)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Badurina, Lada, „Hrvatski pravopisi i pravopisna norma u 20. stoljeću“, <i>Povijest hrvatskoga jezika, 5 knjiga: 20. stoljeće – prvi dio</i> , Croatica, Zagreb, 2018, str. 145–158.							
2. Badurina, Lada, „Hrvatska interpunkcija u drugoj polovici 20. stoljeća: od rečenice prema tekstu“, <i>Fluminensia</i> , 2/2005, str. 47–57. (i u knjizi L. Badurina, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i> , Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka 2008, str. 153–189.							
3. Badurina, Lada, <i>Pravopisne studije</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2017. (odabrane studije)							
Obvezna priručna literatura:							
1. Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, <i>Hrvatski pravopis</i> , Zagreb ¹ 2007. ili ² 2008.							
2. <i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2013; dostupno i na http://pravopis.hr/							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Anić, Vladimir – Silić, Josip, <i>Pravopis hrvatskoga jezika</i> , Zagreb 2001.							
2. Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, <i>Hrvatski pravopis</i> , Zagreb ⁴ 1996, ⁵ 2000.							
3. Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, <i>Hrvatski pravopis, Samo za internu upotrebu</i> , Zagreb 1971.							
4. Babić, Stjepan – Ham, Sanda – Moguš, Milan, <i>Hrvatski školski pravopis</i> , Zagreb 2005.							
5. Badurina, Lada, <i>Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja: Metodologija rada na pravopisu</i> , Rijeka 1986.							
6. Batnožić, Slaven – Ranilović, Branko – Silić, Josip, <i>Hrvatski računalni pravopis</i> , Zagreb 1996.							
7. Broz, Ivan, <i>Hrvatski pravopis</i> , Zagreb ¹ 1892. ili ² 1893, pretisak Zagreb 2014. (pogovor M. Samardžija).							
8. Kušar, Marćel, <i>Nauka o pravopisu jezika hrvackoga ili srpskoga</i> , Dubrovnik 1889, pretisak Zagreb 2009. (pogovor: L. Badurina, <i>Pravopisni nazori Marćela (Marcela) Kušara</i>).							
9. Partaš, J., <i>Pravopis jezika ilirskoga</i> , Zagreb 1850, pretisak 2002. (pogovor: L. Badurina, <i>Počeci hrvatske pravopisne norme</i>).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. stoljeće – prvi dio				10		42	
Hrvatska interpunkcija u drugoj polovici 20. stoljeća: od rečenice prema tekstu				5 (dostupno i na portalu Hrčak)		42	
Pravopisne studije				3		42	
Badurina–Marković–Mićanović, <i>Hrvatski pravopis</i>				7		42	



Hrvatski pravopis, IHJJ	5 (dostupno i na mrežnim stranicama)	42
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	UVOD U ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Razmatrat će se osnovna načela klasifikacije književnih djela, nastojat će se utvrditi uloga književnih formi u određenim povijesnim razdobljima i njihov međusoban odnos, odnos pojedinih književnih formi prema poetici pojedinog razdoblja, njihov poetički status u raznim književnim sferama (u usmenoj i umjetničkoj literaturi), kao i niz drugih problema vezanih uz područje genološke terminologije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1.) primijeniti temeljno nazivlje znanosti o književnosti (I2.) usporediti različite genološke teorije (I3.) prepoznati određenu književni rod/vrstu (I4.) protumačiti značenje književnoga roda/vrste u sustavu znanosti o književnosti (I5.) protumačiti strukturne osobine književne vrste i pojmove ključne za njezinu analizu (I6.) objasniti teorijsku i povijesnu utemeljenost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnoga i obrazloženoga viđenja književnih tekstova (I7.) opisati poetički status književnih formi u različitim književnim periodima i sustavima (I8.) primijeniti stečena teorijska znanja u analizi i interpretaciji književnoga djela (I9.) primijeniti stečena znanja na daljnje praćenje književnoteorijske problematike u užem (filološkom) i širem (kulturnom) kontekstu (I10.) kritički vrednovati poetički status književnih formi u različitim književnim periodima i sustavima.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. (I1) (I2) (I3) Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričko-normativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. (I4) (I5) Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. (I6-9) Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Uvjeti klasifikacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija. (I4-10)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovog samostalnog rada bit će provjeren na kontinuiranim provjerama znanja i pismenom ispitu.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

Pismeni ispit (I 1, 6, 7, 8, 9, 10)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., Uvod u genologiju, Rijeka 2000.

Pavličić, P., Književna genologija, Zagreb 1983.

Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 1997, str. 120-245.

Staiger, E., Temeljni pojmovi poetike, Zagreb 1996.

Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998, str. 33-75, 335-487, 499-525.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Flaker, A., Stilske formacije, Zagreb 1986.

Hamburger, K., Logika književnosti, Beograd 1976.

Jauss, H. R., Teorija rodova i književnosti srednjeg vijeka, u: Umjetnost riječi, 14, 1970, 3, 327–352.

Kayser, W., Jezičko umetničko delo, Beograd 1973.

Pavličić, P., Metodološki problemi književne genologije, u: Umjetnost riječi, 23, 1979, 3, 143–171.

Peleš, G., Tumačenje romana, Zagreb, 1999.

Petrović, S., Priroda kritike, Zagreb 1972.

Pfister, M., Drama – teorija i analiza, Zagreb, 1998.

Solar, M., Pitanja poetike, Zagreb 1971.

Tomaševski, B., Teorija književnosti / Tematika, Zagreb, 1998, str. 44-117.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., Uvod u genologiju, Rijeka 2000.	15	42
Pavličić, P., Književna genologija, Zagreb 1983.	15	42
Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 1997.	30	42
Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998.	40	42
Staiger, E., Temeljni pojmovi poetike, Zagreb 1996.	20	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta će se pratiti tzv. ranim evaluacijama, te završnom evaluacijom u formi opsežnog upitnika. Moguća je i izrada studentskih portfelja.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za korejski jezik	
Naziv predmeta	KOREJSKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama korejskoga jezika te usvajanje osnova jezične norme. Studentima se omogućuje upoznavanje osnovnih fonoloških, morfoloških i sintaktičkih značajki, te ograničenoga leksika korejskoga jezika.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke na korejskom jeziku u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) Očekuje se ovladavanje korejskoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u studij korejskoga jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). Osnovna pravopisna načela (I4, I5).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. 외국인을 위한 한국어 1, 2 (Korean Language for Foreigners 1, 2), Hankuk University of Foreign Studies, University Knowledge Press, 2007.
2. Yonsei Korean 1-1, Yonsei University Press, Seoul, 2013.
3. Yonsei Korean 1-2, Yonsei University Press, Seoul, 2013.
4. Yonsei Korean Workbook 1-1, Yonsei University Press, Seoul, 2013.
5. Yonsei Korean Workbook 1-2, Yonsei University Press, Seoul, 2013.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ho Bin Ihm: *Korean Grammar for International Learners*, Yonsei University Press, 2001.
2. Kim, Song-hee: *Sogang Korean 1A: Student's Book*, Hawoo Publishing, 2008.
3. Lee, Ki-Moon, Ramsey, S. Robert: *A History of the Korean Language*, Cambridge University Press, 2011.
4. Sohn, Ho-min Sohn, *Topics in Korean Language and Linguistics*, Korean University Press, 2013.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

	Broj primjeraka	Broj studenata
외국인을 위한 한국어 1, 2 (Korean Language for Foreigners 1, 2)	dostupno u Lektoratu	15
Yonsei Korean 1-1	dostupno u Lektoratu	15
Yonsei Korean 1-2	dostupno u Lektoratu	15
Yonsei Korean Workbook 1-1	dostupno u Lektoratu	15
Yonsei Korean Workbook 1-2	dostupno u Lektoratu	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	MAĐARSKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama mađarskoga jezika te usvajanje jezične norme. Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Mađarski jezik 1</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te ograničeni leksik mađarskoga jezika, omogućuje se proširenje stečenih znanja.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)• snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3)• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6) <p>Očekuje se ovladavanje mađarskoga jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u napredni studij mađarskoga jezika. Morfologija. Sintaksa. Preoblike rečenice (pasiv, obezličanje). Leksik. Pravopisna načela (I1-6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.
2. grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.
Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!	dostupno Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik),
definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv predmeta	METODOLOGIJA IZRADE ZNANSTVENOGA I STRUČNOGA RADA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (INT)	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Nakon predavanja i seminara studenti će steći temeljna znanja o teorijskim pojmovima i značenju stručnoga i znanstvenoga rada. Cilj je kolegija podizanje razine pismenosti i jezikoslovne kompetencije studenata, potrebne ne samo u pisanju seminara i završnoga rada te izradi prezentacija nego i uopće u smislu razvijanja generičkih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći: I1. nabrojiti znanstvene metode i definirati metode relevantne za jezikoslovlje I2. definirati vrste stručnih i znanstvenih radova I3. planirati faze pisanja stručnoga i znanstvenoga rada I4. primijeniti značajke jezika i stila u stručnom i znanstvenom tekstu I5. sastaviti sažetak i odrediti ključne riječi u stručnom i znanstvenom tekstu.		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u metodologiju znanstvenih i stručnih istraživanja (znanstvene metode, pojam i klasifikacija znanstvenih metoda, znanstvena djelatnost i istraživanje) (I1). Tehnologija izrade znanstvenoga i stručnoga rada (razlika između znanstvenoga i stručnoga rada); Znanstvene i stručne publikacije; Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova (pojam i vrste radova na visokim učilištima, kategorizacija znanstvenih radova) (I2). Osnovni dijelovi znanstvenih radova (uvod, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, ključne riječi, reference ili bibliografija; ostali dijelovi: kratice, popis slika i ilustracija, grafički i slikovni prilozi). Formuliranje dijelova rada (poglavlja), poddijelova (potpoglavlja), odlomaka (tema i koncepta rada). (I3, I4) Opći termini (bilješka ili fusnota, citat, kratica, publikacija). Artikuliranje i pisanje stručnoga rada (etape i bitna svojstva izrade znanstvenog i stručnog rada). Etički aspekti istraživanja, etički kodeks, pitanje autorstva. Sastavljanje radne bibliografije (izbor, prikupljanje i proučavanje literature; internetske baze podataka, internetski časopisi...). (I1, I3) Dokumentacijska osnova rada (citiranje, parafraziranje i popis literature). Stručna redakcija. Formatiranje teksta. Jezično-stilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). Administrativni i znanstveni funkcionalni stil hrvatskoga standardnog jezika. (I2, I4, I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u>					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none">• Pismeni zadatak u okviru kontinuirane provjere znanja (I1, I2, I6)• Seminarski rad (I1, I2, I6)• Jezično-stilska obrada zadanoga teksta (domaća zadaća) (I2, I5)• Grupni rad na nastavi / domaća zadaća – pisanje sažetka na zadan tekst (I3, I4, I7)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb, 2001. Oraić-Tolić, D., <i>Akademsko pismo</i> , Zagreb, 2011. Pravilnik o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci (https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik_o_studiranju-2020.pdf/ , preuzeto: siječanj 2022.). Zelenika, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada</i> , Rijeka, 2000.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Biličić, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i> , Rijeka, 1997. Buchberger, I., <i>Kritičko mišljenje</i> , Rijeka, 2012. (4. poglavlje: Metodološki okvir za analizu i kritiku). Cergol, K., <i>Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici</i> , Zagreb, 2021. Jakobović, Z., <i>Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija</i> , Zagreb, 2014. Mejovšek, M., <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> , Jastrebarsko-Zagreb, 2003. Silobrčić, V., <i>Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo</i> , Zagreb, 1983. Tkalac Verčić, A., Sinčić Čorić, D. i Pološki Vokić, N., <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada (Kako osmisлити, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje)</i> , Zagreb, 2010. Vlahović, M., <i>Školska misao</i> , https://www.youtube.com/channel/UCFBduYOL_0Gq_E7mru3JCkg (Kako napraviti najbolju prezentaciju + primjer; Riješite se straha od javnog nastupa u 5 koraka; 15 pravila za uspješno javno izlaganje; preuzeto: siječanj 2022.). Žugaj, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i> , Varaždin, 1997. časopisi: <i>Filologija</i> , <i>Suvremena lingvistika</i> , <i>SOL...</i> zbornici Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, posebno: <i>Primijenjena lingvistika u Hrvatskoj – izazovi na početku XXI. stoljeća</i> , ur. D. Stolac, B. Pritchard, N. Ivanetić, Rijeka – Zagreb, 2002.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih</i>	6		15				



radova, Zagreb, 2001.		
Oraić-Tolić, D., Akademsko pismo, Zagreb, 2011.	5	15
Zelenika, R., Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada, Rijeka, 2000.	10	15
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).		



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta		izv. prof. dr. sc. Dejan Durić					
Naziv predmeta		OSNOVE SNIMANJA I MONTIRANJA					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)					
Status predmeta		izborni (COMM)					
Godina		2.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenosti studenata				3	
		Broj sati (P+V+S)				0+0+45	
1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovama snimanja i montiranja snimljenoga materijala kako bi stečeno znanje mogli iskoristiti u nastavnom procesu pri daljnjem studiranju.							
2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: (I1) definirati osnovne oblike filmskog zapisa, (I2) definirati pojam filmske montaže (I3) razlikovati osnovne montažne spone, (I4) definirati filmske rodove, (I5) upotrijebiti filmsku i videokameru, (I6) primijeniti stečena teorijska i praktična znanja za snimanje i montiranje videoeseja.							
4. Sadržaj predmeta							
Oblici filmskoga zapisa. Kadar. Okvir. Položaj kamere: plan, kutovi snimanja, stanja kamere. (I1) Specijalni efekti. Zvuk. (I1) Montaža, montažne spone. (I2, I3, I4, I6) Filmski rodovi: igrani, dokumentarni, eksperimentalni. (I4) Filmska tehnologija i videotehnologija. Kamera i funkcije kamere. (I5, I6)							
5. Vrsta izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		
		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij		
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		
		<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti će kroz dogovoreni projektni rad tijekom semestra izvršavati niz praktičnih zadataka vezanih uz snimanje i montiranje materijala.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1.5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> Projekt (I1-I6) 							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> Brown, Blain, <i>Cinematography Theory & Practice for Cinematographers and Directors</i>, Routledge, London i New York, 2016. Dmytryk, Edward, <i>On Film Editing: An Introduction to the Art of Film Construction</i>, Focal Press, Boston i London, 1984. Midžić, Enes, <i>Pokretne slike: filmska kinematografija</i>, Areagrafika, Zagreb, 2007. Reisz, Karel i Millar, Gavin, <i>The Technique of Film Editing</i>, Focal Press, Oxford, 2010. Rodica Virag, Maja. <i>Uvod u filmsku montažu</i>, ADU, Zagreb, 1998. Peterlić, Ante, <i>Osnove teorije filma</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. Turković, Hrvoje, <i>Teorija filma: prizor, montaža, tematizacija</i>, Meandar, Zagreb, 2000. 							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none"> A Companion to Film Theory, ed. T. Miller, R. Stam, Blackwell, Malden-Oxford, 1999. Bazen, André, Šta je film? I-IV, Institut za film, Beograd, 1967. Bordwell, David, O povijesti filmskoga stila, HFS, Zagreb, 2005. Casetti, Francesco, Inside the Gaze: The Fiction film and Its Spectator, Bloomington and Indiana University Press, Indianapolis, 1998. Dudley, Andrew, J., Glavne filmske teorije, Institut za film, Beograd, 1980. Filmska enciklopedija (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990. Lotman, Jurij, Semiotika filma, Institut za film, Beograd, 1976. Rodica Virag, Maja: Uvod u filmsku montažu, ADU, Zagreb, 1998. Stam, Robert, Film Theory: An Introduction, Blackwell Publishers, Malden/Oxford, 2000. Tudor, Andrew, Teorije filma, Institut za film, Beograd, 1979. Turković, Hrvoje, Razumijevanje filma: ogledi iz teorije filma, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988. 							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov						Broj primjeraka	Broj studenata
Brown, Blain, <i>Cinematography Theory & Practice for Cinematographers and Directors</i> , Routledge, London i New York, 2016.						arhiva nastavnika	15
Dmytryk, Edward, <i>On Film Editing: An Introduction to the Art of Film Construction</i> , Focal Press, Boston i London, 1984.						arhiva nastavnika	15
Midžić, Enes, <i>Pokretne slike : filmska kinematografija</i> , Areagrafika, Zagreb, 2007.						2	15
Reisz, Karel i Millar, Gavin, <i>The Technique of Film Editing</i> , Focal Press, Oxford, 2010.						arhiva nastavnika	15
Rodica Virag, Maja. <i>Uvod u filmsku montažu</i> , ADU, Zagreb, 1998.						2	15
Peterlić, Ante, <i>Osnove teorije filma</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.						3	15
Turković, Hrvoje, <i>Teorija filma: prizor, montaža, tematizacija</i> , Meandar, Zagreb, 2000.						3	15
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Prikupljanje povratnih informacija putem studentskih evaluacija; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata; uspjeh na ispitu.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKA KNJIŽEVNOST 19. I 20. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Proširivanje znanja o književnosti druge slavenske zemlje. Upoznavanje sa što potpunijom slikom te svjestan pristup poljskoj književnosti 19. i 20. stoljeća.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: I1. nabrojiti najznačajnije predstavnike pojedinih razdoblja poljske književnosti te njihova najvažnija dijela I2. interpretirati utjecaj povijesti Poljske na određena književna razdoblja I3. opisati poljski romantizam I4. Usporediti romantizam Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog I5. usporediti tradiciju romana u pozitivizmu u odnosu na razdoblje Mlade Poljske I6. nabrojiti i opisati najvažnija književna dijela i stvaralačke grupe međuratnog razdoblja I7. navesti primjere problematike Drugog svjetskog rata u poljskoj prozi, pjesništvu i drami I8. nabrojiti poljske dobitnike Nobelove nagrade za književnost te predstaviti njihovo stvaralaštvo I9. nabrojiti i opisati najvažnija dostignuća poljske suvremene književnosti		
4. Sadržaj predmeta		
1. Uvod – pregled povijesti poljske književnosti (s posebnim osvrtom na renesansu i pjesništvo Jana Kochanowskog) (I1) 2. Romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20. stoljeća. Poljski romantizam. Mesijanizam Adam Mickiewicza i Juliusza Słowackog (I1-I4) 3. Pozitivizam. Tradicija romana – Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus; Stanisław Reymont (I1, I2, I5) 4. Razdoblje Mlade Poljske. Književno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog. Drame Gabriele Zapolske (I1, I2, I5) 5. Međuratno razdoblje – pjesničke grupe (stvaralaštvo J. Tuwima, L. Staffa, K. I. Gałczyńskog); proza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulc, Jarosław Iwaszkiewicz); drama (Stanisław Ignacy Witkiewicz) (I1, I2, I6) 6. Poljska književnost Drugog svjetskog rata – proza Tadeusza Borowskog i pjesništvo Krzysztofa Kamila Baczyńskog (I1, I2, I7) 7. Pregled suvremenog poljskog pjesništva (Wisława Szymborska, Stanisław Różewicz, Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak) (I1, I2, I8, I9) 8. Pregled suvremene poljske proze (Tadeusz Konwicki, Marek Hłasko, Stanisław Lem, Stanisław Jerzy Lec, Leszek Kołakowski, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Paweł Huelle) (I1, I2, I9) 9. Poljska suvremena drama. Stvaralaštvo Sławomira Mrożeka. (I1, I2, I9)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



Nałkowska, Z., *Granica*
Andrzejewski, J., *Pepeo i dijamant*
Gombrowicz, W., *Ferdydurke*
Gombrowicz, W., *Trans-atlantik*
Schulz, B., *Dućani cimetne boje*
Nałkowska, Z., *Medaljoni* i Borowski, T., *Kod nas u Auschwitzu*
Miłosz, Cz., *Zasužnjeni um*
Miłosz, Cz., *Rodbinska Europa*
Tokarczuk, O., *Pravijek i ostala vremena*
Tokarczuk, O., *Dom danji, dom noćni*
Huelle, P., *Gdje je Dawid Weiser?*
Tulli, M., *U crvenilu*
Krajewski, M., *Smrt u Breslauu*
Wojciech Kuczok: *Glib*
Lem, S., *Solaris*
Lem, S. *Zvezdani dnevnici*
Lem, S., *Futurološki kongres*
Sapkowski, A., *Vilenjačka krv*

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Blažina, D., H. Sienkiewicz: povijesni roman i Quo Vadis, u: Sienkiewicz, H., Quo Vadis, Školska knjiga, Zagreb, 1995, str. 545-564.
Blažina, D., *Katastrofizam i dramska struktura*, Zagreb 1996.
Čilić Škeljo, Đ Figure melankolije u suvremenoj poljskoj poeziji, Književna smotra, 164-165 (2012.)
Čilić Škeljo, Đ., Etički imperativ Zbigniewa Herberta, u: Zbigniew Herbert: Moć ukusa, Disput, Biblioteka Književna smotra, Zagreb, 2009.
Čilić Škeljo, Đ., Ne-pjesnik i ideologemi poezije, Umjetnost riječi, 3-4 (2011.)
Henryk Sienkiewicz i njegovi tragovi u Hrvatskoj, Zagreb 1999.
Hrvatska književnost prema evropskim književnostima: od narodnog preporoda k našim *danima*, ur. A. Flaker i K. Pranić, Zagreb 1970.
Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, ur. A. Flaker i K. Pranić, Zagreb 1978.
Jastrun, M., *Mickiewicz*, Zagreb 1956.
Kozina, F., Prisutnost odsutnog: pamćenje povijesti u „Pripovijetkama za vrijeme preseljanja“ Paweła Huella, Književna smotra, 151 (2009.)
Kozina, F., Socrealistička arhitektura i književnost otapanja: literarizacija prostora i specijalizacija literature, Umjetnost riječi, 3-4 (2011.)
Kozina, F., Uznosita predodžba Srednje Europe Czesława Miłosza i Milana Kundere, Književna smotra, 169 (2013.)
Leksikon stranih pisaca, Zagreb 2001.
Malić Z., Poljska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knjiga VII, Zagreb 1975. ili Z. Malić, Iz povijesti poljske književnosti, Zagreb, 200
Malić, Z. *Mickiewicz itd. Rasprave, članci i eseji o poljskoj književnosti*, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002.
Malić, Z., Iz povijesti poljske književnosti, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2004.
Malić, Z., *Polonica*, Zagreb 1973.

Lektira:

Andrzejewski, J., *Zdruzgotina*
Choromański, M., *Ljubomora i medicina*



Dygat, S., *Bodensko jezero*
Gombrowicz, W., *Bakakaj*
Gombrowicz, W., *Iwona, knjeginjica od Burgunda*
Gombrowicz, W., *Kozmos*
Gombrowicz, W., *Opereta*
Gombrowicz, W., *Pornografija*
Gombrowicz, W., *Vjenčanje*
Herbert, Z. *poezija i eseji (Moć savjesti)*
Herbert, Z., *Svjedok zlovena. Izabrane pjesme*, Rijeka 2003.
Hłasko, M., *Lijepi dvadesetogodišnjaci*
Hłasko, M., *Osmi dan u tjednu*
Huelle, P., *Mercedes-Benz*
Iwaszkiewicz, J., *Brezik*
Iwaszkiewicz, J., *Gospođice iz Wilka*
Iwaszkiewicz, J., *Mlin na Utrati*
Kapuściński, R., *Putovanje s Herdotom*
Kołakowski, L., *13 bajki iz kraljevine Lajlonije za velike i male*, Zagreb 1987.
Kołakowski, L., *Ključ nebeski i razgovor s đavolom*, Zagreb 1981.
Konwicki, T., *Mala apokalipsa*
Krall, H., *Stići prije Boga*
Krall, H., *Dibuk i druge priče*
Lem, S., *Povratak sa zvijezda*, Zagreb 1964.
Malczewski, A., *Maria, Povest ukrajinska*
Malić, Z., *Antologija poljske pripovijetke XX. stoljeća*, Sarajewo 1984.
Malić, Z., *Radost pisanja*, Zagreb 1997.
Mickiewicz, A., *Gospodin Tadija*, Zagreb 1999.
Miłosz, C., *Usputni psić*, Zagreb 2000.
Miłosz, Cz. *Poezija*
Miłosz, Cz., *U dolini rijeke Isse*
Mrožek, T., *Policajci*
Nepočešljane misli. Stanisław Jerzy Lec, Koprivnica 2002.
Orkestru iza leđa. Antologija poljske kratke priče, ur. I. Vidović Bolt i D. Nowacki, Zagreb 2001.
Plejada poljskih pjesnika 20. st, ur. P. Mioč, Split 1997.
Poljska satira, ur. Z. Stobierski, Zagreb 1964.
Prus, B., *Faraon*
Różewicz, S., *Riječ po riječ*, Rijeka 2002.
Różewicz, T. *Riječ po riječ*
Różewicz, T., *Kartoteka*
Sapkowski, A., *Gospodarica jezera*
Sapkowski, A., *Mać sudbine*
Sapkowski, A., *Posljednja želja*
Sapkowski, A., *Vrijeme prezira*
Schulz, B., *Sanatorij pod klepsidrom*
Sienkiewicz, *U pustinji i prašumi*, Zagreb 2001.
Stasiuk, A., *Devet*
Stasiuk, A., *Devet*, Zagreb 2003.
Stasiuk, A., *Moja Europa*
Stasiuk, A., *Na putu za Babadag*
Szczypiorski, A., *Lijepa gospođa Seidenman*, Zagreb 1990.



Szyborska, W., *Radost pisanja*
Tyrmand, L., *Opaki*
Zagajewski, A., *Nevidljiva ruka*

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Malić, Z., <i>Iz povijesti poljske književnosti</i> , Zagreb 2004.	2	15
Malić, Z., <i>Pregled poljske književnosti, u: Svjetska književnost, knjiga VII</i> , Liber, Zagreb, 1975.	dostupno u Lektoratu	15
Solar, M., <i>Suvremena svjetska književnost</i> , Zagreb 1997. (poglavlje o poljskoj književnosti)	5	15
Malić, Z., <i>Gost u kući. Prijevodi i prepjevi iz poljskoga pjesništva</i> , Zagreb, 2006	2	15
Benešić, J., <i>Poljska lirika</i>	1	15
Mickiewicz, A., <i>Dušni dan</i>	dostupno u Lektoratu	15
Mickiewicz, A., <i>Konrad Wallenrod</i>	1	15
Zapolska, G., <i>Moral Gospođe Dulske</i>	dostupno u Lektoratu	15
Witkiewicz, S. I., <i>Šusteri</i>	dostupno u Lektoratu	15
Mrożek, S., <i>Emigranti</i>	dostupno u Lektoratu	15
Mrożek, S., <i>Tango</i>	dostupno u Lektoratu	15
Krasiński, Z., <i>Iridion</i>	0	15
Mickiewicz, A., <i>Gospodin Tadija ili posljedni nasrt u Litvi</i>	4	15
Słowacki, J., <i>Lilla Weneda</i>	0	15
Fredro, A., <i>Gospoje i Husari</i>	0	15
Kraszewski, J. I., <i>Drvena priča</i>	0	15
Kraszewski, J. I., <i>Morrituri ili Resurrecturi</i>	0	15
Orzeszkowa, E., <i>Odabrane pripoviesti</i>	0	15
Prus, B., <i>Lutka</i>	1	15
Sienkiewicz, H., <i>Quo vadis</i>	3	15
Sienkiewicz, H., <i>Gospodin Volodijovski ili Ognjem i mačem ili Potop</i>	0	15
Sienkiewicz, H., <i>Križari</i>	2	15
Sienkiewicz, H., <i>Pripovetke ili Pripoviesti</i>	0	15
Reymont, W., S., <i>Seljaci</i>	0	15
Reymont, W., S., <i>Obećana zemlja</i>	1	15
Żeromski, S., <i>Uoči proljeća</i>	0	15



Žeromski, S., <i>Beskućnici</i>	0	15
Nałkowska, Z., <i>Granica</i>	0	15
Andrzejewski, J., <i>Pepeo i dijamant</i>	0	15
Gombrowicz, W., <i>Ferdydurke</i>	0	15
Gombrowicz, W., <i>Trans-atlantik</i>	1	15
Schulz, B., <i>Dućani cimetne boje</i>	1	15
Nałkowska, Z., <i>Medaljoni</i>	1	15
Borowski, T., <i>Kod nas u Auschwitzu</i>	2	15
Miłosz, Cz., <i>Zasužnjeni um</i>	0	15
Miłosz, Cz., <i>Rodbinska Europa</i>	1	15
Tokarczuk, O., <i>Pravijek i ostala vremena</i>	1	15
Tokarczuk, O., <i>Dom danji, dom noćni</i>	1	15
Huelle, P., <i>Gdje je Dawid Weiser?</i>	1	15
Tulli, M., <i>U crvenilu</i>	1	15
Krajewski, M., <i>Smrt u Breslauu</i>	1	15
Kuczok, W., <i>Glib</i>	1	15
Lem, S., <i>Solaris</i>	1	15
Lem, S., <i>Zvezdani dnevnici</i>	1	15
Lem, S., <i>Futurološki kongres</i>	1	15
Sapkowski, A., <i>Vilenjačka krv</i>	1	15
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski, makedonski, slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLAVENSKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama izabranoga slavenskoga jezika te usvajanje osnova jezične norme. Studentima se omogućuje upoznavanje osnovnih fonoloških, morfoloških i sintaktičkih značajki, te ograničenoga leksika izabranoga slavenskog jezika.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none">• upotrebljavati poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze i prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Izabrani slavenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. Uvod u studij izabranoga slavenskog jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). Osnovna pravopisna načela (I4, I5).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLOVENSKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama izabranoga slovenskoga jezika te usvajanje osnova jezične norme. Studentima se omogućuje upoznavanje osnovnih fonoloških, morfoloških i sintaktičkih značajki, te ograničenoga leksika slovenskog jezika.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban:</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. Uvod u studij slovenskog jezika. Grafija. Osnove fonetike i fonologije. Osnove morfologije. Osnove sintakse. Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). Osnovna pravopisna načela (I4, I5).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit, seminarski rad.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja I1-I3

Seminarski rad I5

Pismeni ispit I4, I5

Usmeni ispit I1-I6

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Andreja Ponikvar, Ivana Petric Lasnik, Nataša Pirih Svetina: A, B, C --- 1, 2, 3, gremo: učbenik za početnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Jug-Kranjec, Hermina: Slovenščina za tujce: učbenik za začetne in prve nadaljevalne tečaje slovenskega jezika. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1999.

- Markovič, Andreja et al.: Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1998.

- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.

- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

- slovensko-hrvatski rječnici

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
A, B, C --- 1, 2, 3, gremo	dostupno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST 17. I 18. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija predložiti hrvatsku književnost 17. i 18. Naglasak je na književnopovijesnom i književnoteorijskom aspektu proučavanja pojedinih djela. U tom se kontekstu barok interpretira kao stilska epohu s naglaskom na poetološkim osobinama hrvatske barokne književnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student: (I1) objasniti temeljne odrednice hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća (I2) usporediti različite tipove tekstova iz hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća (I3) objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća (I4) primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij (I5) riješiti jednostavnije književnopovijesne problema na temelju literature (I6) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća (I7) primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na tekstove hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća. (I8) objasniti i opisati hrvatsku književnost 17. i 18. st. u europskom kontekstu		
1.4. Sadržaj predmeta		
Društveno povijesna uvjetovanost književnosti 17. st. – katolička obnova; stilska obilježja barokne književnosti. (I8) Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. (I1; I3; I6) I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, Vl. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habelić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković. (I1, I2, I4, I5, I8) Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić). (I1; I3, I5) Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kačić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (francuzarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. (I1; I2; I4; I5; I8) Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvanknjiževne značajke toga razdoblja. (I1,7)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad



		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
1. Napisati uratke (književno-kritička analiza teksta, tekstološki opis i interpretacija)							
2. Položiti 3 pismena međuispita (17. st.)							
3. Završni je ispit usmeni ispit (18. st.)							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pisani uratci (književno-kritička analiza teksta, tekstološki opis i interpretacija) (I2; I4; I5).							
Pismeni međuispiti (17. st.) (I1-I6).							
Završni usmeni ispit (18. st.) (I1; I3; I5, I7, I8).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Batušić, N., <i>Drama i kazalište</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo</i> (XVII – XVIII. st.), Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 523-531.							
2. Dukić, D., <i>Poetike hrvatske epike 18. st.</i> , Književni krug, Split, 2002. str. 7-52; 67-71; 147-182.							
3. Dukić, D., <i>Hrvatska književnost. Neke temeljne značajke</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo</i> (XVII – XVIII. st.), Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 487-499.							
4. Fališevac, D., <i>Kaliopin Vrt</i> , Književni krug, Split, 1997, str. 91-126; 221-232							
5. Fališevac, D., <i>Ivan Bunić Vučić</i> , Zagreb 1987. (odabrane analize)							
6. Fališevac, D., <i>Epika</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo</i> (XVII – XVIII. st.), Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 501-519.							
7. Fališevac, D., <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i> , SNL, Zagreb, 1989., str. 153-297.							
8. Kravar, Z., <i>Nakon godine MDC</i> , Dubrovnik 1993., str. 7-103.							
9. Kravar, Z., <i>Lirika</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo</i> (XVII – XVIII. st.), Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 513-520.							
Obavezna primarna literatura							
Relevantna djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća prema ediciji <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i> .							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Dukić, D., <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1998.							
2. Fališevac, D. <i>Barokni petrarkizam u hrvatskoj književnosti</i> , u "Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti", Zbornik radova, ur. B. Lučin i M. Tomasović. Književni krug, Split, 2006, str. 219-244.							
3. <i>Hrvatski književni barok</i> (zbornik, uredila Dunja Fališevac), Zagreb 1991. (izbor)							
4. Kravar, Z., <i>Funkcija i struktura opisa u hrvatskom baroknom pjesništvu</i> . SNL, Zagreb, 1980.							
5. Kravar, Z., <i>Pojam baroka u hrvatskoj znanosti o književnosti i njegove primjene</i> , u "Treći program hrvatskog radija", 61/62, 2002., str. 25-35.							
6. Kravar, Z. <i>Jedan dijeljeno s tri: Acutezza u Bunića, Gundulića i Đurđevića. Hrvatska književna baština</i> , 2, ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, Zagreb, 2003.							
7. Pavličić, P. <i>Studije o Osmanu</i> , Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996.							
8. Pavličić, P. <i>Epika granice</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 2007.							
9. Vončina, J. <i>Tekstološka načela</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 2006.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu							



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1. Batušić, N., <i>Drama i kazalište</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo (XVII – XVIII. st.)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 523-531.	1 + Merlin	42
2. Dukić, D., <i>Poetike hrvatske epike 18. st.</i> , Književni krug, Split, 2002. str. 7-52; 67-71; 147-182.	2 (1) + Merlin	42
3. Dukić, D., <i>Hrvatska književnost. Neke temeljne značajke</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo (XVII – XVIII. st.)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 487-499.	1 + Merlin	42
4. Fališevac, D., <i>Kaliopin Vrt</i> , Književni krug, Split, 1997, str. 91-126; 221-232	1	42
5. Fališevac, D., <i>Ivan Bunić Vučić</i> , Zagreb 1987. (odabrane analize)	3	42
6. Fališevac, D., <i>Epika</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo (XVII – XVIII. st.)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 501-519.	1 + Merlin	42
7. Fališevac, D., <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i> , SNL, Zagreb, 1989., str. 153-297.	3 (3)	42
8. Kravar, Z., <i>Nakon godine MDC</i> , Dubrovnik 1993., str. 7-103.	3	42
9. Kravar, Z., <i>Lirika</i> , u: <i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> , svezak III, <i>Barok i prosvjetiteljstvo (XVII – XVIII. st.)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 513-520.	1 + Merlin	42
10. Relevantna djela hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća prema ediciji <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i> .		42
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija pismenih uradaka. Evaluacija pismenih međuispita. Evaluacija usmenoga ispita.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNI TEKST	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij uvodi u pojam književnog teksta. Razvijaju se kompetencije poznavanja specifičnosti književnog teksta i njegove specifičnosti u odnosu na druge oblike i tipove tekstove. Razvijaju se kompetencije interpretacije i analize takvog tipa tekstova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:

- (I1) Identificirati pojam književnog teksta.
- (I2) Prepoznati razlike književnog teksta prema drugim tipovima teksta.
- (I3) Protumačiti razine komunikacije u književnom tekstu.
- (I4) Opisati književne tekstove.
- (I5) Protumačiti i povezati različite teorije književnih tekstova.

1.4. Sadržaj predmeta

Književna komunikacija. (I1, 2) Dijelovi procesa književne komunikacije. (I1, 2, 3) Alegoreza i parafraza. Književni tekst i modelativni sustavi. (I 2, 3, 4) Semiotička koncepcija književnog teksta. (I5) Aktancijalna shema književnog teksta. (I 4, 5) Modusi književnosti. (I1, 2, 3, 4, 5) Pripovjedni književni tekst. Lirski književni tekst. Dramski književni tekst. (I 5) Književni tekst i čitanje. (I2, 5) Referencijalnost i autoreferencijalnost književnog teksta. (I2, 4, 5) Recepcija i interpretacija književnog teksta. (I3, 4, 5)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu



Aktivnost u nastavi (I 1, 2, 3, 4, 5)

Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4, 5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Roland Barthes: "Smrt autora" i "Od djela do teksta," prev. M. Beker, u M. Beker (ur.): Suvremene književne teorije (Zagreb: SNL, 1986), str. 176-186

Antoine Compagnon: Demon teorije, prev. M. Čale, Zagreb: AGM, 2007

Jurij M. Lotman: Struktura umjetničkog teksta; prev. Sanja Veršić, Zagreb: Alfa, 2001.

Leo Spitzer: "Umjetnost riječi i lingvistika," prev. Truda Stamać, Mogućnosti 15(1968)5/6: 526-544

Emil Staiger: "O zadaći i predmetima nauke o književnosti," prev. Stanko Žepić, Mogućnosti 15(1968)5/6: 676-682

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Roland Barthes: Kritika i istina, prev. Lada Čale Feldman (Zagreb: Algoritam, 2009)

Miroslav Beker, Semiotika književnosti, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1991

Vladimir Biti: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb: Matica hrvatska, 2000

Roman Jakobson: Lingvistika i poetika, ur. M. Ivić i S. Marić, Beograd: Nolit, 1966

Roman Jakobson: Ogledi iz poetike, ur. M. Komnenić i L. Kojen, Beograd: Nolit, 1978

Jan Mukařovský: Književne strukture, norme i vrijednosti, prev. P. Jirsak, Zagreb: MH, 1999

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Roland Barthes: "Smrt autora" i "Od djela do teksta," prev. M. Beker, u M. Beker (ur.): Suvremene književne teorije (Zagreb: SNL, 1986), str. 176-186	20	42
Antoine Compagnon: Demon teorije, prev. M. Čale, Zagreb: AGM, 2007	15	42
Jurij M. Lotman: Struktura umjetničkog teksta; prev. Sanja Veršić, Zagreb: Alfa, 2001.	10	42
Leo Spitzer: "Umjetnost riječi i lingvistika," prev. Truda Stamać, Mogućnosti 15(1968)5/6: 526-544	1 (periodika)	42
Emil Staiger: "O zadaći i predmetima nauke o književnosti," prev. Stanko Žepić, Mogućnosti 15(1968)5/6: 676-682	1 (periodika)	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Estela Banov	
Naziv predmeta	OBLICI HRVATSKE USMENE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je studija upoznati opća poetička svojstva usmene književnosti kao cjeline te specifične subpoetike hrvatske usmene književnosti u sustavu usmenoknjiževnih oblika. Razvijanje svijesti o usmenoj književnosti kao važnom dijelu kulturne baštine te sposobnosti prepoznavanja i kritičkog vrednovanja prisutnosti elemenata tradicionalne kulture u suvremenosti.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
-		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći: (11) Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske usmene književnosti. (12) Objasniti kategorije primarne usmenosti, sekundarne usmenosti i tzv. nove usmenosti (povezane s virtualnim sadržajima). (13) Objasniti i preispitati načela klasifikacije usmenoknjiževnih žanrova i naziva usmena književnost, narodna književnost, anonimna književnost. (14) Analizirati i interpretirati usmenoknjiževne žanrove na reprezentativnim i antologijskim primjerima tekstova hrvatske usmene književnosti. (15) Uspoređivati različite tipove usmenoknjiževnih tekstova unutar žanrovskog sustava i njihova tematsko-motivska, strukturna i stilska obilježja na primjerima hrvatske i svjetske usmene književnosti. (16) Primijeniti postavke književnoteorijskih i književnopovijesnih rasprava na korpus hrvatske usmene književnosti. (17) Raščlaniti tekst, teksturu i (kazivački) kontekst na primjerima usmene književnosti. (18) Kritički prosuđivati veze između usmenoknjiževnoga teksta i njegova običajnoga, mitološkoga, religijskoga i društveno-povijesnoga konteksta. (19) Osmisliti vođeno terensko istraživanje usmenoknjiževne građe na hrvatskom jeziku.		
4. Sadržaj predmeta		
Usmena književnost: pojmovno određenje. Usmenoknjiževni fenomen u odnosu prema pisanoj književnosti. Način funkcioniranja usmene književnosti (mekanizam tradicije, ambijentalne značajke). (11, 12) Znanstveni pristup usmenoj književnosti: pregled. Nazivlje i teorijski pristupi u povijesnom slijedu. Metodologija istraživanja usmene književnosti. (16, 19) Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova). (13) Usmenoknjiževni oblici: Lirika (određenje, starost, klasifikacija i poetički sustav; romance i balade; bugaršćice). Epska poezija (podrijetlo, odnos prema društvenim i povijesnim zbivanjima, epske formule, stil i stih). Pripovijetke (bajka, legenda i predaja, anegdota, basna; teme i motivi, jezične i stilske osobitosti). Dramsko stvaralaštvo (povezanost s obredima i običajima; scenografija, kostimi, glumci; klasifikacija). Retorički oblici (zdravice, basne, brojalice, rugalice, hvale). Poslovice i zagonetke. (14, 15, 17, 18)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
6. Komentari					
7. Obaveze studenata					
Studenti su dužni pohađati nastavu i seminare, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja usmeno se iznose na seminarima. Polaganje usmenog ispita.					
8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi 0,25	Seminarski rad 0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit 1	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja 0,25	Referat	Praktični rad	
Portfolio					
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Aktivnost u nastavi I4; I5; I7; I9. Kontinuirana provjera znanja I1; I2; I3. Seminarski rad I4, I5; I8. Usmeni ispit I3; I5; I6.					
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Folkloristička čitanka. Uredile Marijana Hameršak i Suzana Marjanić, Zagreb 2010. Kekez, J., Usmena književnost, u: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb 1983., 1986. ili 1998. Pavličić, P., Klasifikacija usmene i klasifikacija umjetničke književnosti, u: <i>Književna genologija</i> , Zagreb 1983., 129-155. <u>Obavezna primarna literatura</u> Relevantni naslovi iz edicija <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i> i <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i>					
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Banov, E., <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i> , Rijeka 2000. Banov, E., <i>Zvuci i znaci</i> , Zagreb 2011. Belaj, V., <i>Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja</i> , Zagreb 1998. Bošković-Stulli, M., <i>Pjesme, priče, fantastika</i> , Zagreb 1991. Bošković-Stulli, M., <i>Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze</i> , Zagreb 1997. Botica, S., <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> , Zagreb 1995. Gavazzi, M., <i>Godina dana hrvatskih narodnih običaja I-II</i> , Zagreb 1939. (ponov. izd. 1991). Jolles, A., <i>Jednostavni oblici</i> , Zagreb 2000. Lozica, I., <i>Hrvatski karnevali</i> , Zagreb 1996. Propp, V., <i>Morfologija bajke</i> , Beograd 1982. <i>Usmena književnost: izbor studija i oglada</i> , priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1971.					
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata			
Kekez, J., Usmena književnost, u: Uvod u književnost	10	42			
Pavličić, P., Klasifikacija usmene i klasifikacija	2	42			



umjetničke književnosti, u: Književna genologija, Zagreb 1983., 129-155.		
Folkloristička čitanka. Uredile M. Hameršak i S. Marjanić, Zagreb 2010.	5	42
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar	
Naziv predmeta	SEMANTIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s kompleksnošću pojma značenja prezentacijom teorijskih i metodoloških okvira kojima je lingvistika kroz povijest tumačila značenje. Primarno će se tematizirati strukturalistički i poststrukturalistički pristupi značenju – strukturalistički, koji su značenje sagledavali kao čvrsto definiranu i zatvorenu strukturu i poststrukturalistički, napose oni kognitivnolingvistički, koji pak otkrivaju enciklopedijsku narav značenja uključujući pritom izvanjezične podatke u opis značenjskih struktura.</p> <p>Razmatrat će se najutjecajniji formalni strukturalistički modeli opisa značenja (komponencijalna analiza, modeli polja) kao i oni suvremeniji, kognitivnolingvistički doprinosi razumijevanju značenja (teorija konceptualne metafore, modeli prototipa, problemi kategorizacije) – pomoću kojih će se tumačiti kompleksne pojavnosti leksičkoga značenja (sinonimija, polisemija, homonimija, odnosi suprotnosti u jeziku, taksonomije..), a onda i složene relacije semantike i morfologije, te semantike i sintakse, primarno iz perspektiva konstrukcijske i kognitivne gramatike.</p>		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanog predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none">11. prezentirati specifičnosti poststrukturalističkih paradigmi značenja (primarno kognitivnolingvističke) u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih semantičkih teorija12. tumačiti semantičke pojmove13. suvereno upotrebljavati terminologiju strukturalističkih i poststrukturalističkih semantičkih teorija i pristupa14. na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih semantičkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja15. usvojena teorijska znanja primjenjivati u samostalnim istraživačkim (analitičkim) zadacima		
4. Sadržaj predmeta		
<p>Temelji semantike kao suvremene lingvističke discipline (I1, I3, I4).</p> <p>Semantika i ostale temeljne lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika).</p> <p>Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika (I1, I2, I4).</p> <p>Povijest semantike (I1, I3).</p> <p>Leksička semantika. Značenje – moguće definicije i tumačenja (I2, I3).</p> <p>Jezični relativizam – odjeci Sapir-Whorfove hipoteze u suvremenoj lingvistici. Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko) (I2, I3, I4).</p> <p>Raščlamba leksičkoga značenja u strukturalističkoj semantici (komponencijalna analiza, semička analiza). Modeli polja u strukturalističkoj semantici (I2, I3, I4).</p> <p>Metafora i metonimija. Polisemija (sinkronijski odraz dijakronijskih promjena). Sinonimija. Odnosi suprotnosti u</p>		



leksiku (I3, I5).

Pitanje konteksta u opisu značenja (primjena korpusne analize u sintaktičko-semantičkom opisu; konstrukcijska gramatika; kognitivna gramatika). Semantika i morfologija. Semantika i sintaksa (I3, I5).

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Nema završnoga ispita – svi se ishodi provjeravaju i vrednuju tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu kolegija.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi jedan seminarski rad monografskog tipa, jedan istraživački rad (analizu polisemnog leksema po izboru), te aktivno sudjelovati u nastavi (redovito rješavati tekuće zadatke, pročitati zadane materijale za rad i sudjelovati u raspravama). Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz svake od ocjenjivanih aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.

Studenti su dužni izraditi jedan seminarski rad monografskoga tipa i usmeno ga prezentirati – I4, I5 (ali i I1-3)

U okviru aktivnosti u nastavi studenti su dužni izvršavati tekuće zadatke iz kolegija povezane s tjednim temama - I1, 2 i 3

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Berruto, G., Semantika, Zagreb, 1994.

Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, Zbornik RFD 7, Rijeka, 2008, str. 669–681.

Cruse, D. A., Lexical Semantics, Cambridge 1986. (odabrana poglavlja)

Lyons, J., Linguistic semantics : an introduction, Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1996.

Petrović, B., Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku, Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)

Šarić, Lj., Antonimija u hrvatskome jeziku, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)

Šarić, Lj. i Brala-Vukanović, M. (2019) Slike jezika: temeljne kognitivnolingvističke teme, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja)

Raffaelli, I. (2009.) Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike. Zagreb: Disput.

Raffaelli, I. (2015.), O značenju – uvod u semantiku, Matica hrvatska, Zagreb.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Croft, William, Alan D. Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press.

Hudeček, L. i Mihaljević, M., Polisemija u nazivlju, RFD, 2, 1998, str. 149-154.



Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb.

Lakoff, George (1987) *Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Mihaljević, M. i Šarić, Lj., Terminološka antonimija, *Rasprave Zavoda za hrvatski jezik*, 20, 1994, str. 213-241.

Petrović, B., Nadređenice i podređenice u leksiku i rječniku, *Suvremena lingvistika*, 43-44, 1997, str. 241-250.

Samardžija, M., Homonimi u hrvatskom književnom jeziku, *Radovi zavoda za slavensku filologiju*, 24, 1989, str. 1-70.

Stanojević, Mateusz-Milan, *Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb 2013.

Šarić, Lj., Antonimija u strukturi jednojezičnih rječnika, *Filologija*, 22-23, 1994, str. 269-274.

Štambuk, A., Metafora kao sredstvo znanstvene komunikacije, *Jezik i komunikacija*, Zbornik radova, Zagreb 1996, str. 308-314.

Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, Zagreb, 2005.

Tafra, B., *Jezikoslovna razdvojba*, Zagreb 1995.

Turk, M. Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku, *Croatica*, 45-46, 1997, 203–213.

Tuđman Vuković, N. (2010) *Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)

Žic-Fuchs, M., Konvencionalne i pjesničke metafore, *Filologija*, 20-21, 1992/93, str. 585–593.

Žic Fuchs, M. (2009) *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berruto, G., Semantika	4	42
Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, <i>Zbornik RFD 7</i>	studentima dostupno u pdf-u kao nastavni materijal	42
Cruse, D. A., Lexical Semantics	2 odabrani dijelovi dostupni studentima u pdf-u kao nastavni materijal	42
Lyons, J., Linguistic semantics : an introduction	2 odabrani dijelovi dostupni studentima u pdf-u kao nastavni materijal	42
Petrović, B., Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku	1 odabrani dijelovi dostupni studentima u pdf-u kao nastavni materijal	42
Šarić, Lj., Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis	3	42
Šarić, Lj. i Brala-Vukanović, M, Slike jezika:temeljne kognitivnolingvističke teme	1 odabrani dijelovi dostupni studentima u pdf-u kao nastavni materijal	42
Raffaelli, Ida (2009) <i>Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz</i>	3	42



<i>dijakronijske semantike</i>		
Raffaelli, I., O značenju – uvod u semantiku	6	42
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv predmeta	SVJETSKA KNJIŽEVNOST 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija <i>Svjetska književnost 1</i> stjecanje temeljnih i specifičnih znanja i stavova o najznačajnijim svjetskim nacionalnim književnostima od početaka njihova razvoja pa sve do razdoblja romantizma (s uvidom u oblikovanje književnih oblika i poetika). Usporednim proučavanjem pojedinih nacionalnih književnosti u svrhu otkrivanja njihovih uzajamnih veza studenti će steći znanja o najznačajnijim djelima koja su svojom umjetničkom vrijednošću prešla granice pojedinih nacionalnih književnosti te se danas drže općim kulturalnim vrijednostima te dobivene spoznaje primijeniti i na izučavanje i razumijevanje književnopovijesnih pojava u hrvatskoj književnosti.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) primijeniti temeljno nazivlje i metodologiju znanosti o književnosti u proučavanju svjetske književnosti; (I2) tumačiti naziv svjetske književnosti; (I3) predstaviti i prikazati značajne autore, opuse i kanonska književna djela različitih kultura od najstarijih vremena do suvremenosti; (I4) opisati dijakronijske i sinkronijske modele svjetske književnosti; (I5) objasniti interakcijske procese između umjetničkoga (književnoga) sistema i ostalih socijalnih sistema; (I6) analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti djela svjetske književnosti; (I7) interpretirati i usporediti kanonska djela svjetske književnosti; (I8) usporediti reprezentativna djela iz svjetske i hrvatske književnosti; (I9) pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim, ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima; (I10) primijeniti stečena teorijska znanja u analizi i interpretaciji književnih djela; (I11) objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture.		
4. Sadržaj predmeta		
Konceptija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka do klasicizma i prosvjetiteljstva. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost. (I1-I11)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



		<input checked="" type="checkbox"/> _obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad				
		<input checked="" type="checkbox"/> _terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____				
6. Komentari							
7. Obaveze studenata:							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja. Svi se ishodi provjeravaju i vrednuju tijekom nastave, a detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata biti će prikazana u izvedbenom planu kolegija.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispit)	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Seminarski rad (I1, I3, I5, I6, I10)							
Kontinuirana provjera znanja (I1-I11)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti</i> 1. Zagreb 2007. ili novije izdanje (<u>Važno!</u> Za međuispite i završni ispit valja proučiti sve beletrističke i informativne tekstove u <i>Čitanci 1.</i>)							
Pavlović, C., <i>Uvod u klasicizam</i> , Zagreb 2012.							
Solar, M., <i>Povijest svjetske književnosti</i> Zagreb 2003. ili novije izdanje (str. 1 -183. / do poglavlja 'Romantizam')							
Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, te obavezna primarna literatura (lektira) definirana izvedbenim planom							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Auerbach, E., <i>Mimeza</i> , Zagreb 2004.(odabrana poglavlja)							
Beker, M., <i>Roman 18. stoljeća</i> , Zagreb 2002.							
Curtius, E.R., <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i> , Zagreb 1998.							
D'Amico, <i>Povijest dramskog teatra</i> , Zagreb 1972.							
Đukić, M., <i>U potrazi za romanom</i> , Podgorica 2011.							
Fischer-Lichte, E., <i>Povijest drame I</i> , Zagreb 2010.							
Književni barok, Zagreb 1988.							
Leksikon svjetske književnosti – Djela, Zagreb 2004.							
Leksikon svjetske književnosti – Pesci, Zagreb 2005.							
Lesky, A., <i>Povijest grčke književnosti</i> , Zagreb 2001.							
Povijest svjetske književnosti, 1 – 8., Zagreb 1974.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Čitanka iz stranih književnosti 1	5		42				
Uvod u klasicizam	5		42				
Povijest svjetske književnosti	8		42				
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta, sustav Merlin).							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.-dr.- sc. Maša Plešković	
Naziv predmeta	TVORBA RIJEČI HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje studenata s tvorbom riječi u hrvatskome standardnom jeziku.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Student/ica će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza moći:							
1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u tvorbi riječi							
2. tvorbeno analizirati riječi hrvatskoga standardnog jezika							
3. identificirati tvorbene načine u hrvatskome standardnom jeziku							
4. kritički vrednovati tvorbene postupke u okviru tvorbene norme hrvatskoga standardnog jezika							
1.4. Sadržaj predmeta							
Tvorbene i netvorbene riječi. Osnovna riječ i tvorenica; tvorbena veza. Tvorbeni načini. Tvorbene osnove i nastavci. Sufiks i nastavak (rječotvorni i oblikotvorni morfem). Osnova i korijen. Tvorbeni i značenjski uzorci. Semantička analiza; preoblike. Rječotvorna skupina. (I1)							
Tvorbena raščlamba (analiza). Grafički prikaz tvorbenih veza. (I1, I2, I3)							
Izvođenje. Sufiksalna tvorba. Prefiksalna tvorba. Prefiksarno– sufiksalna tvorba. Slaganje i srastanje. Složeno-sufiksalna tvorba. Polusloženice. (I1, I2, I3)							
Tvorba imenica. Tvorba pridjeva. Tvorba glagola. Tvorba priloga. (I1, I2, I3)							
Tvorba složenih skraćenica. Preobrazbe. Tvorba pojedinih značenjskih skupina. (I1 I2, I3)							
Plodni i neplodni sufiksi. Vezani leksički morfemi. Mješovite tvorenice. (I1. I2, I3)							
Načini bliski tvorbi (unutarnja tvorba, preobrazba, prijenos značenja, višecelani nazivi, individualna tvorba, terminološka tvorba). (I1, I3)							
Tvorba riječi i jezično posuđivanje. (I3, I4)							
Tvorba riječi i ortografija. (I3, I4)							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultativni oblik nastave_		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	





Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	UVOD U POVIJESNU GRAMATIKU HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim spoznajama genetske lingvistike o podrijetlu hrvatskoga jezika i o njegovu razvoju od praslavenskoga jezika naovamo. Sustavno se analiziraju unutarjezične promjene na fonološkoj i morfološkoj razini, a usputno na sintaktičkoj i leksičkoj. Uz usvojene spoznaje o vrstama promjena i refleksima pojedinih jezičnih značajki studentima će se omogućiti razumijevanje i tumačenje određenih pojava u hrvatskim dijalekatskim idiomima i u tekstovima različitih žanrova.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
11 objasniti temeljne principe povijesne gramatike i jezičnih promjena 12 primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u dijakronijskoj lingvistici 13 protumačiti podrijetlo i genetsku pripadnost hrvatskoga jezika 14 objasniti razvoj fonološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika) 15 objasniti razvoj morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika) 16 na temelju stanja u suvremenom hrvatskom jeziku rekonstruirati starije akcenatsko stanje 17 na temelju stečenih znanja iz razvoja fonološkoga i morfološkoga sustava rekonstruirati ishodišnojezično stanje leksema i oblika 18 razlikovati jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti 19 samostalno provesti dijakronijsku filološku analizu tekstova različitih žanrova i jezične starine.
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Temeljni principi povijesne/dijakronijske lingvistike. Teorija jezičnih varijacija i promjena. Jezična kronologija. Tipovi unutarjezičnih mijena (11, 12). Indoeuropski, baltoslavenski, predslavenski, praslavenski i općeslavenski – razvoj i rezultati. Pradomovina Slavena. Genetska podjela slavenskih jezika. Status hrvatskoga (13). Povijesna fonologija (podrijetlo glasova, razvoj vokalnoga i konsonantnoga sustava (od praslavenskoga do suvremenoga hrvatskoga) (14, 17, 18, 19). Povijesna akcentuacija (podrijetlo naglasnih jedinica, Ivšić-Stangov zakon, razvoj u hrvatskom jeziku, pregled stanja po suvremenim sustavima hrvatskoga jezika, akcenatska retrakcija, rekonstrukcija starijega naglasnoga stanja) (14, 16, 17, 18, 19) Povijesna morfologija (razvoj gramatičkih kategorija, deklinacija i konjugacija, postanak nepromjenjivih vrsta riječi te razvoj paradigmatskih i sintagmatskih odnosa). Osvrt na povijesnu sintaksu (atribucija, konstrukcije, red riječi) i leksikologiju (hrvatski u kontaktu s drugim jezicima, primijenice u različitim fazama razvoja hrvatskoga jezika) (15,



17, 18, 19).							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te pripremiti seminarsku radnju. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kolokviji (I1–I6) Seminarski rad (I2, I3, I4, I5, I6, I7, I8, I9) Pismeni i usmeni ispit (I3–I8)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kapović, M., Razvoj hrvatske akcentuacije, Filologija, 51, 2008, str. 1–39. https://hrcak.srce.hr/file/53755 Lukežić, I., Zajednička povijest hrvatskih narječja, Fonologija, Zagreb – Rijeka, 2012. Lukežić, I., Zajednička povijest hrvatskih narječja, Morfologija, Zagreb – Rijeka, 2015. Malić, D., Povijesne jezične promjene, u: Hrvatska gramatika, Zagreb, 1995, 601–635. Matasović, R., Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2008. (21–67, 113–171, 302–305, 309–315).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Brozović, D. – Ivić, P., Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Zagreb, 1988. Derksen, R., Etymological Dictionary of the Slavic Inherited Lexicon, Brill 2008. Frančić, A.; Kuzmić, B. Jazik hrvatski, Zagreb, 2009. Holzer, G., Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Zagreb 2021. Ivšić, S., Prilog za slavenski akcenat, Rad JAZU, 187, 1911. Kapović, M., Povijest hrvatske akcentuacije. Fonetika, Zagreb, 2015. Kuzmić, B.; Kuzmić, M. Povijesna morfologija hrvatskoga jezika, Zagreb, 2015.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Razvoj hrvatske akcentuacije	dostupno online			42			
Zajednička povijest hrvatskih narječja, Fonologija	6			42			
Zajednička povijest hrvatskih narječja, Morfologija	2			42			
Hrvatska gramatika	12			42			
Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika	5			42			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija, uspjeh na ispitu, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), rezultati longitudinalnih praćenja, definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marina Biti	
Naziv predmeta	ČITANJE / ANALIZA MEDIJSKOG TEKSTA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (INT za HJK)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Osposobiti studente za provođenje kritičke medijsko-retoričke analize		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij Uvod u znanost o književnosti		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
I1 Objasniti medijski tekst kao artefakt, tržišni proizvod i njegovu značenjsku vrijednost		
I2 Analizirati višestruko kanaliziranu komunikaciju koju posreduje medijski tekst		
I3 Provesti strukturnu i tehničku raščlambu medijskog teksta		
I4 Analizirati medijski tekst s obzirom na društveni kontekst i ciljnu publiku.		
4. Sadržaj predmeta		
Medijski tekst – medijski proizvod; artefakt-roba-značenjska vrijednost. Vidljiva i nevidljiva strana medijskog teksta; dekonstrukcija značenja (I1)		
Medijsko-retorička analiza – specifičnosti i obuhvat; praćenje simultaniteta komunikacijskih kanala (I1, I2)		
Primjeri retoričkih postupaka u medijskim tekstovima: aliteracija; rima i aluzija; eufemizam; metafora; metonimija; elipsa; stereotipi (opća mjesta) – primjeri. Prezencijska retorika: vizualno preoblikovanje teksta i podizanje rezonantnosti (I2, I3)		
Upravljanje glasom: glasovno moduliranje i prepravljanje glasa – primjeri (I3)		
Upravljanje tekstem i usmjerenost ciljanom publici; vodiči kroz medijske stilove (I3)		
Govor tijela – primjeri; Iluzija kontinuiteta i iluzija realnog – primjeri; Kreiranje zvučnog identiteta i drugi zvučni efekti – primjeri (I3)		
Mizanscena u medijskom tekstu; duboka mizanscena i višestruki fokus – primjeri (I3)		
Riječ, slika, pokret, zvuk i transgresijski učinci „nultih“ označitelja (I1, I3)		
Medij, reprezentacija, ideologija; Utjecaj socijalnog, kulturnog i političkog konteksta na medijsku reprezentaciju – primjeri (I1, I3)		
Monosemična i polisemična reprezentacija – učinci i implikacije. Strukturni ambiguitet, izvanjski ambiguitet (rezistentno čitanje) i polivalentno strukturiranje značenja (izmjena motrišta) – primjeri (I3, I4)		
Recepcija medijskog teksta i društveno pregovaranje značenja (I3, I4)		
Primjeri pojedinih žanrova: 'billboard' i tzv. „billboard effect“ – problematizacija kroz film Tri plakata izvan grada (2017) - Three Billboards outside Ebbing, Missouri redatelja Martina McDonagha (I4)		
Primjeri pojedinih žanrova: dokumentarac – 3T koncept i dokumentarne strategije i tehnike (I4)		
Problematizacija dokumentarca kroz primjere: Kronike zločina i sl.; Dario Juričan: Gazda., 2016 (autorski dokumentarac); BBC: Smrt Jugoslavije i dr. (I4)		
Primjeri tehnika – ironija, groteska; analiza slikarskog izričaja Hyeronimusa Boscha i multimedijalizacije; primjer filmskoga teksta The Favourite (2018) redatelja Yorgosa Lanthimos (I4)		



5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Pohađanje nastave							
Uredno izvršavanje samostalnih zadataka u dijelu seminarske nastave							
Polaganje kolokvija uz seminarske teme							
Polaganje pismenog i usmenog ispita							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje nastave (I1)							
Uredno izvršavanje samostalnih zadataka u dijelu seminarske nastave (I1, I2)							
Polaganje kolokvija uz seminarske teme (I3)							
Polaganje pismenog i usmenog ispita (I4)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Graeme Burton (2010) <i>Media and society: critical perspectives</i> . Open University Press							
Poglavlje: Media texts: features and deconstructions – dostupno u online formatu: https://www.mheducation.co.uk/openup/chapters/9780335227235.pdf							
Nastavni materijali							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Turković, Hrvoje (1988, 2012) <i>Razumijevanje filma: ogledi iz teorije filma</i> , dpk, Zagreb. Dostupno u online formatu: https://elektronick knjige.com/biblioteke/online/razumijevanje-filma/							
Kock, Christian, <i>Rhetoric in Media Studies. The Voice of Constructive Criticism</i> . Nordicom Review 1-2/2004. Dostupno u online formatu: https://nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/134_103-110.pdf							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
Graeme Burton (2010) <i>Media and society: critical perspectives</i> . Open University Press	dostupno online	15					
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
I predavanja i seminari podliježu redovitoj evaluaciji putem studentskih anketa. Povratne informacije se koriste za kontinuirano unapređivanje pristupa i usklađivanje sadržaja s iskazanim potrebama studenata.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za korejski jezik	
Naziv predmeta	KOREJSKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama korejskoga jezika te usvajanje jezične norme. Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Korejski jezik 1</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te ograničeni leksik korejskoga jezika, omogućuje se proširenje stečenih znanja.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)• snaći se u kraćim društvenim kontaktima (I3)• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u napredni studij korejskoga jezika. Morfologija. Sintaksa. Leksik. Pravopisna načela (I1-6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

6. 외국인을 위한 한국어 3, 4 (Korean Language for Foreigners 3, 4), Hankuk University of Foreign Studies, University Knowledge Press, 2007.
7. *Yonsei Korean 2-1*, Yonsei University Press, Seoul, 2013.
8. *Yonsei Korean 2-2*, Yonsei University Press, Seoul, 2013.
9. *Yonsei Korean Workbook 2-1*, Yonsei University Press, Seoul, 2013
10. *Yonsei Korean Workbook 2-2*, Yonsei University Press, Seoul, 2013.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

5. Ho Bin Ihm: *Korean Grammar for International Learners*, Yonsei University Press, 2001.
6. Lee, KI-Moon, Ramsey, S. Robert: *A History of the Korean Language*, Cambridge University Press, 2011.
7. Sohn, Ho-min Sohn, *Topics in Korean Language and Linguistics*, Korean University Press, 2013.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
외국인을 위한 한국어 3, 4 (Korean Language for Foreigners 3, 4)	dostupno Lektoratu u	15
<i>Yonsei Korean 2-1</i>	dostupno Lektoratu u	15
<i>Yonsei Korean 2-2</i>	dostupno Lektoratu u	15
<i>Yonsei Korean Workbook 2-1</i>	dostupno Lektoratu u	15
<i>Yonsei Korean Workbook 2-2</i>	dostupno Lektoratu u	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	MAĐARSKI JEZIK 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Mađarski jezik 2</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik jezika na razini A1, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6) <p>Očekuje se ovladavanje mađarskoga jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Utvrđivanje gramatike mađarskoga jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog znanja (I1-5). Obrada obvezatnih leksičkih tema i zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija (I6).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivno u njoj sudjelovati. Redovito obavljati zadatke - pismene i usmene. Pozitivno napisati manje pismene provjere tijekom semestra.		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

pismeni ispit (I1-I6)

usmeni ispit (I1-I6)

kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Gyöngyösi Livia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.
2. grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013
3. Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!</i>	dostupno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za makedonski jezik	
Naziv predmeta	MAKEDONSKA KNJIŽEVNOST 19. I 20. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s makedonskom književnošću 19. i 20. stoljeća i osposobiti ih da primjenjuju teorijsku metodologiju na konkretne tekstove.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku predavanja studenti će biti sposobni: (I1) Nabrojiti najznačajnije predstavnike pojedinih razdoblja makedonske književnosti te njihova najvažnija dijela; (I2) Interpretirati utjecaj povijesti Makedonije na određena književna razdoblja; (I3) Usporediti makedonska književna razdoblja s razdobljima u zapadnoj Europi te u Hrvatskoj; (I4) Prezentirati najvažnija književna dijela makedonskih autora 19. i 20. stoljeća; (I5) Predstaviti najvažnija dostignuća makedonske suvremene književnosti.		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u povijesni tijek razvoja makedonske književnosti s posebnim osvrtom na književno djelo Klimenta Ohridskog i Ohridsku književnu školu. (I1) (I2) Pregled srednjovjekovne književnosti (sljedbenici djela Ćirila i Metoda). (I2) (I4) Početak književnosti 19. stoljeća - Makedonija u prvoj i drugoj polovici 19. stoljeća. (I2) (I4) Makedonski romantizam - netipičnost razvoja i uloga braće Konstantina i Dimitrija Miladinova u nacionalnom buđenju Makedonaca. (I2) (I3) Književna djelatnost makedonskih romantičara na primjerima Konstantina Miladinova, Grigora Prličeva, braće Petković, Marka Cepenkova, Rajka Žinzifova. (I1) (I4) Razvoj književnih rodova i vrsta u makedonskoj književnosti 19. stoljeća. (I2) (I3) Makedonska književnost između dvaju ratova (Iljoski, Panov, Krle, Racin, Nedelkovski, Markovski). (I1) (I4) (I5) Makedonska poslijeratna književnost - Maleski, Koneski, Čašule, Šopov, Drakul, Solev, S. Janevski. (I1) (I4) (I5) Suvremena makedonska književnost - G. Stefanovski, K. Čulavkova, J. Plevneš, V. Andonovski, V. Tocinovski, A. Vangelov, B. Pavlovski, Č. Jakimovski (I1) (I4) (I5) Makedonsko-hrvatske književne poveznice. (I3)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari	Nastava se izvodi u vidu predavanja te seminara. Studenti izrađuju	

Andreevski, M. Petre, *Pirika*, Znanje, Zagreb, 1983.

Arsovski, Tome, *Diogenov paradoks*, Kulturni radnik, 5,6,7, Zagreb, 1963.

Šopov, Aco, *Pjesma crne žene*, August Cesarac, Zagreb, 1997.

Racin, Kosta, *Poezija i proza*, Matica hrvatska, Zagreb, 1963.

Janevski, Slavko, *Dvije Marije*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1982.

Popov, Stale, *Tole Paša*, Zagreb, 1959.

Glumac, Branislav, Kepeski, Petar (izbor, prijevod i bilješke o pjesnicima), *Antologija suvremene makedonske poezije*, "August Cesarec", Zagreb, 1979.

Solev, Dimitar, *Pod užarenim nebom*, Zora, Zagreb, 1963.

Višinski, Boris, *Sjene i žeđ*, August Cesarec, Zagreb, 1977.



Georgievski, Taško, *Ravna zemlja*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985
Jovanovski, Meto, *Prva čovjekova umiranja*, Naprijed, Zagreb, 1967.
Pavlovski, Božin, *Vest Aust*, Prosveta, Beograd, 1980.
Janevski, Slavko, *Mirakuli grozomore*, Narodna knjiga, Beograd, 1986.
Urošević, Vlada, *Ukus bresaka*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1974.
Panov, Anton, *Pečalbari*, Novi Sad, 1953.
Drakul, Simon, *Bijela dolina*, Naprijed, Zgb, 1965.

Zbornici skupova Hrvatsko-makedonske kulturne, jezične i književne veze:

Hrvatsko-makedonske književne i kulturne veze, Zbornik radova 1, Filozofski fakultet, Rijeka, 2008.

Makedonsko-hrvatski književni i kulturni vrski, Zbornik na trudovi 2, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2009.

Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze, Zbornik radova 3, Filozofski fakultet, Rijeka, 2011.

Makedonsko-hrvatski književni, kulturni i jazični vrski, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2014.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Drugovac, Miodrag, <i>Istorija na makedonskata književnost</i> , Misl, 1990.	dostupno u Lektoratu	15
Glumac, Branislav, Kepeski, Petar (izbor, prijevod i bilješke o pjesnicima), <i>Antologija suvremene makedonske poezije</i> , "August Cesarec", Zagreb, 1979.	2	15
Kalogjera, Goran, <i>Makedonsko devetnaesto stoljeće</i> , Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb, 2011.	3	15
Kalogjera, Goran, <i>Braća Miladinovi, legenda i zbilja</i> , HFD, Rijeka, 2001.	5	15
Kalogjera, Goran, <i>Racin u Hrvatskoj</i> , HFD, Rijeka, 2000.	5	15
Koneski, Blaže, <i>O makedonskom jeziku i književnosti</i> , knjiga 4, Svjetlost, Sarajevo, 1982.	1	15
Polenaković, Haralampije, <i>Vo ekot na narodnoto buđenje</i> , Misl, Skopje, 1973.	1	15
Sazdov, Tome (idr.), <i>Makedonska književnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1988.	15	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski, makedonski, slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLAVENSKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama izabranoga slavenskoga jezika te usvajanje jezične norme. Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Slavenski jezik 1</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te ograničeni leksik izabranoga slavenskog jezika, omogućuje se proširenje stečenih znanja.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)• snaći se u kraćim društvenim kontaktima (I3)• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u napredni studij izabranoga slavenskog jezika. Morfologija. Sintaksa. Preoblike rečenice (pasiv, obezličjenje). Leksik. Pravopisna načela (I1-6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit.		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik),
definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLOVENSKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje s osnovama slovenskog jezika te usvajanje jezične norme. Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Slovenski jezik 1</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te ograničeni leksik izabranoga slavenskog jezika, omogućuje se proširenje stečenih znanja.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Slovenski jezik 1 ili znanje slovenskog jezika na razini A1.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1)• komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2)• snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3)• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4)• napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6) <p>Očekuje se ovladavanje slovenskog jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Uvod u napredni studij izabranoga jezika. Morfologija. Sintaksa. Preoblike rečenice (pasiv, obezličenje). Leksik (I1-4, I6). Pravopisna načela (I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni i usmeni ispit, seminarski rad.		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I3)

Seminarski rad (I5)

Pismeni ispit (I4, I5)

Usmeni ispit (I1-I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivana Petric Lasnik, Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: GREMO NAPREJ. Učbenik za nadaljevalce na kratkih tečajih slovenščine kot drugoga ali tujega jezika (A2). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.

- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

- slovensko-hrvatski rječnici

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
GREMO NAPREJ	dostupno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	UVOD U TEORIJU FILMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Uvidom u temeljne pojmove filmologije cilj je kolegija osposobiti studente za samostalnu analizu filmskoga djela te potaknuti filmsko obrazovanje studenata te stvaranje filmski pismene publike.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) objasniti pojam filma i filmskog djela; (I2) objasniti temeljne pojmove filmologije; (I3) prepoznati osnovna obilježja filmskoga djela te filmska izražajna sredstva; (I4) razlikovati oblike filmskoga zapisa; (I5) razlikovati filmske rodove i žanrove; (I6) primijeniti stečena teorijska znanja na samostalnu analizu filmskoga djela.		
4. Sadržaj predmeta		
Film kao umjetnost i industrija. Film i druge umjetnosti. (I1, I2)) Film i zbilja. Film i gledatelj. Produkcijske faze. Sinopsis, scenarij, knjiga snimanja. Filmska priča. Pripovjedač. Filmska tehnologija. (I2, I3) Oblici filmskoga zapisa. Kadar. Okvir. Položaj kamere: plan, kutovi snimanja, stanja kamere. Scenografija. Kostimografija. Šminka. Osvjetljenje. Specijalni efekti. Stilovi glume. Kompozicija. Mizanscena. Zvuk. Montaža i tipovi filmskoga izlaganja. (I3, I4) Kratka povijest filma. (I1) Pregled suvremenih teorija filma. (I2) Filmski rodovi i vrste. (I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
<ul style="list-style-type: none">Seminarski rad Studenti će odabrati jedan film koji su pogledali u terminu organiziranih projekcija te, koristeći teorijski aparat usvojen u okviru kolegija, analizirati film i načine na koji su u njemu upotrijebljena filmska izražajna sredstva.		



- Završni ispit (usmeni)**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (50 %), tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 50 % ocjenskih bodova.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost nastavi	u	Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. seminarski rad (I6)
2. usmeni ispit (I1-I5)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Peterlić, Ante, *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.
2. Gilić, Nikica, *Filmski rodovi i vrste*, AGM, Zagreb, 2007.
3. Gilić, Nikica, *Uvod u teoriju filmske priče*, Školska knjiga, Zagreb, 2007.
4. Stam, Robert, *Teorija filma: uvod*, Disput, Zagreb, 2019.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. *A Companion to Film Theory*, ed. T. Miller, R. Stam, Blackwell, Malden-Oxford, 1999.
2. Bazen, André, *Šta je film? I-IV*, Institut za film, Beograd, 1967.
3. Bordwell, David, *O povijesti filmskoga stila*, HFS, Zagreb, 2005.
4. Buckland, Warren, *The Cognitive Semiotics of Film*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000.
5. Carroll, Noël, *Mistifying Movies: Fads and Fallacies in Contemporary Film Theory*, 1988.
6. Casetti, Francesco, *Inside the Gaze: The Fiction film and Its Spectator*, Bloomington and Indiana University Press, Indianapolis, 1998.
7. Dudley, Andrew, J., *Glavne filmske teorije*, Institut za film, Beograd, 1980.
8. *Filmska enciklopedija* (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990.
9. *Filmski leksikon* (ur. Bruno kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003.
10. Lotman, Jurij, *Semiotika filma*, Institut za film, Beograd, 1976.
11. Peterlić, Ante, *Ogledi o devet autora*, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb, 1983.
12. Peterlić, Ante, *Povijest filma: rano i klasično razdoblje*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.
13. Peterlić, Ante, *Studije o devet filmova*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2002.
14. Tudor, Andrew, *Teorije filma*, Institut za film, Beograd, 1979.
15. Turković, Hrvoje, *Razumijevanje filma: ogledi iz teorije filma*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.
16. Turković, Hrvoje, *Teorija filma: prizor, montaža, tematizacija*, Meandar, Zagreb, 2000.
17. Turković, Hrvoje, *Umijeće filma: esejistički uvod u film i filmologiju*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 1996.
18. Vojković, Saša, *Filmski medij kao (trans)kulturalni spektakl: Hollywood, Europa, Azija*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.
19. Wood, Robin, *Hollywood from Vietnam to Reagan... and Beyond*, Columbia University Press, New York, 2003.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



<i>Osnove teorije filma</i>	4	15
<i>Filmski rodovi i vrste</i>	7	15
<i>Uvod u teoriju filmske priče</i>	arhiva nastavnika	15
<i>Teorija filma: uvod</i>	arhiva nastavnika	15
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Estela Banov	
Naziv predmeta	HRVATSKI PREDROMANTIZAM, ROMANTIZAM I PREDREALIZAM	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim i stilskim značajkama razdoblja predromantizma, romantizma i predrealizma. Osobita će se pozornost posvetiti uočavanju vezā literarnih ostvaraja s književnom tradicijom, kao i njihovoj ulozi u izričajnom, predmetnotematskom i strukturnom približavanju djelima u zreom realizmu. Uputiti u dosege hrvatske književnosti tog razdoblja u odnosu prema svjetskoj književnosti.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:		
I1 Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.		
I2 Predstaviti i prikazati izabrane hrvatske književne opuse 19., 20. i 21. stoljeća.		
I3 Raščlaniti strukturne elemente književnih tekstova romantizma, realizma i modernizma.		
I4 Usporediti poetička, stiliska, žanrovska i autorska obilježja hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.		
I5 Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrane tekstove hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.		
I6 Pokazati korelacije književnih tekstova novije hrvatske književnosti s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.		
I7 Dvosmjerno usporediti reprezentativna djela novije hrvatske književnosti i svjetske književnosti.		
I8 Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na korpus književnih tekstova hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.		
I9 Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na tekstove hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.		
4. Sadržaj predmeta		
Hrvatski predromantizam i romantizam. (I1) Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Hrvatski narodni i književni preporod i ilirski pokret; razvojne faze. Kulturna djelatnost preporoditelja. Časopisi. Ilirske čitaonice. Starije poetike hrvatske književnosti i aktualne svjetske i evropske poetike. (I6, I7) Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. (I3, I4) Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije S. Vraza, I. Mažuranića i P. Preradovića. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, roman. Poetološke značajke hrvatske drame: pregled i analiza. Programski i kritički tekstovi. (I2, I5, I8, I9) Predrealizam. Naziv. (I1) Društvenopolitičke prilike u Hrvatskoj i Europi. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. (I6, I7) Žanrovska slika razdoblja: Poetološke oznake poezije i predstavnici; analiza. Sintetski pregled poetoloških oznaka proze i analiza. Sintetski pregled drame i analiza. Programski i kritički članci. (I2, I5, I8, I9)		



A. Šenoa – monografski pristup. (I2, I5, I9)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu i seminare, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja usmeno se iznose na seminarima. Polaganje usmenog ispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Aktivnost u nastavi I1; I3.

Seminarski rad I3; I4; I5; I7; I9.

Kontinuirana provjera znanja I1; I4; I6; I8.

Usmeni ispit I2; I4; I6; I8.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brešić, V., *Hrvatska književnost 19. stoljeća*, Zagreb 2015.

Jelčić, D., *Preporod književnosti i književnost preporoda*, Zagreb 1993.

Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana I (od početaka do kraja 19. st.)*, Zagreb 1994., str. 49-132.

Šicel, M., *Povijest hrvatske književnosti. Knjiga I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe (1750–1881)*, Zagreb 2004.

Živančević, M. – Frangeš, I., *Ilirizam i realizam, Povijest hrvatske književnosti, knj. 4*, Zagreb 1978., str. 7.-119.

Obvezna primarna literatura

Relevantni naslovi iz edicija *Pet stoljeća hrvatske književnosti* i *Stoljeća hrvatske književnosti*.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Barac, A., *Hrvatska književnost*, knjiga I i II, Zagreb 1954., 1960.

Barac, A., *Hrvatska novela do Šenoine smrti*, RAD, knjiga 190, JAZU, Zagreb 1952.

<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=171802>

Batušić, N., *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe*, Zagreb 1976.

Coha, S., *Medij, kultura, nacija. Poetika i politika Gajeve Danice*, Zagreb 2015.

Duda, D., *Priča i putovanje*, Zagreb 1998.

Frangeš, I., *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana 1975., str. 122.-193.

Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam), u: Dani hvarskog kazališta, Split 1998.

Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba, u: Dani hvarskog kazališta, Split 1999.

Hrvatski narodni preporod, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29.

Kalogjera, G., *Književnik u sjeni*, Rijeka 1989.

Lasić, S., *Roman Šenoina doba (1863.-1881.)*, Rad JAZU, knj. 341, Zagreb 1965.



<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=171972>

Nemec, K., *Tragom tradicije (Ogledi iz novije hrvatske književnosti)*, Zagreb 1995.

Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti II* (Između Pešte, Beča i Beograda), Split, 2004., str. 5.-125.

Predgovori u knjigama edicije PSHK knjiga 30-61, Zagreb 1963-1977. i odgovarajući naslovi iz edicije SHK, Zagreb.

Protrka, M. *Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća*, Zagreb 2008.

Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda, ur. M. Šicel, Zagreb 1997.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brešić, V., <i>Hrvatska književnost 19. stoljeća</i> , Zagreb 2015.	10	42
Jelčić, D., <i>Preporod književnosti i književnost preporoda</i> , Zagreb 1993.	4	42
Šicel, M., <i>Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća</i>	7	42
Frangš, I., <i>Povijest hrvatske književnosti</i>	5	42
Nemec, K., <i>Povijest hrvatskog romana I</i> (od početaka do kraja 19. st.)	5	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, rezultati longitudinalnih praćenja, uspjeh na ispitu, portfolio studenta, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik), studentska procjena prilagođenosti kolegija njihovom kognitivnom statusu, definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, kolegijalna evaluacija i refleksija, međunarodna supervizija.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	LESIKOLOGIJA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s leksičkom normom hrvatskoga standardnog jezika, osposobiti ih za samostalno proučavanje hrvatskoga standardnog jezika na leksičkosemantičkoj razini.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
-		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći: (I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u leksikologiji (I1) (I2) protumačiti leksikološke, leksičkosemantičke, terminološke, frazeološke i leksikografske pojmove (I3) uspoređivati leksikografske prakse u hrvatskome standardnom jeziku (I4) objasniti semantičke odnose unutar riječi i među riječima u hrvatskom standardnom jeziku (I5) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini leksikologije u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika (I6) kritički prosuđivati obilježja purističkih nastojanja (I7) opisati raslojavanje leksika.		
4. Sadržaj predmeta		
Leksikologija kao jezikoslovna disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Značenje riječi. Semiotika. Lingvistička, filozofijska i psihologijska semantika. Lingvistička semantika. Povijest razvoja. leksičke semantike. Leksikologija i druge leksičke discipline. Leksikologija i druge lingvističke discipline. (I1) Povijesni pregled bavljenja leksikom. (I1, I2) Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. (I2, I3) Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava. (I2, I3) Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja). (I1, I2) Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika. (I3, I4) Tipovi paradigmatiskih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...). (I1) Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. (I1, I2, I3, I7) Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura. (I1, I2, I3, I5, I6) Nazivlje i terminologija. Frazeologija. Onomastika. (I1, I2) Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika. (I1, I4)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i sposobnost u leksikološkoj, leksičosemantičkoj i semantičkostilističkoj analizi. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1-I7).

Seminarski rad (I1-I7).

Usmeni ispit (I1-I7).

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282)..
2. Menac, Antica. 2007. *Hrvatska frazeologija*. Zagreb: Knjigra. [Poglavlja: „Sveze riječi“, „Struktura frazema“, „Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije“, „Tautološke frazeosheme“.]
3. Muhvić-Dimanovski, V., *Neologizmi: problemi teorije i primjene*, Zagreb, 2005. (str. 3–9, 37–38, 61–66, 97–107)
4. Trask, Robert Lawrence. 2005. *Temeljni lingvistički pojmovi*. Zagreb: Školska knjiga. Preveo Benedikt Perak.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Berruto, Gaetano. 1994. *Semantika*. Zagreb: Antibarbarus. Prevela Iva Grgić.
2. Bratanić, Maja. 1994. Leksikologija i leksikografija. *Filologija* 22/23: 235–244.
3. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Cruse, Alan. 2006. *A Glossary of Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
5. Cruse, Alan. 2000. *Meaning in Language. An introduction to semantics and pragmatics*. Oxford – New York: Oxford University Press.
6. Erdeljac, Vlasta. 2009. *Mentalni leksikon*. Zagreb: Ibis grafika.
7. Filipović, Rudolf. 1986. *Teorija jezika u kontaktu*. Zagreb: JAZU – Školska knjiga.
8. Jackson, Howard; Etienne Zé Amvela. 2007. *Words, meaning and vocabulary. An introduction to modern English lexicology*. London – New York: Continuum.
9. Kapetanović, Amir. 2005 [2006]. Historizmi i semantičke promjene. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 31: 153–163..
10. Lyons, John. 1995. *Linguistic semantics: an introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
11. Nida, Eugene A. et al. 1975. *Componential Analysis of Meaning. An Introduction to Semantic Structures*. Paris: Mouton.
12. Ogden, C. K.; I. A. Richards. 1923. *The Meaning of Meaning*. New York: A Harvest Book. [Niz kasnijih



izdanja.]

13. Petrović, Bernardina. 2005. Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika. U: *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*: 91–146. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
 14. Raffaelli, Ida. 2015. *O značenju. Uvod u semantiku*. Zagreb: Matica hrvatska.
 15. Samardžija, Marko. 1989–1990. O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku. *Jezik* 37: 77–81.
 16. Samardžija, Marko. 1995. *Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Popravljen izdanja: Zagreb, 11998, 22000, 32001, 42003.
 17. Samardžija, Marko. 1989. Homonimi u hrvatskom književnom jeziku. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 24: 1–70.
 18. Sočanac, Lelija i dr. 2005. *Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
 19. Šarić, Ljiljana. 2007. Klasifikacija antonima. U: *Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis*: 80–121. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
 20. Šimunović, P., *Uvod u hrvatsko imenoslovlje*, Zagreb, 2009., str. 75–79.
 21. Tafr, Branka. 2005. *Od riječi do rječnika*. Zagreb: Školska knjiga.
 22. Thomas, George. 1991. *Linguistic purism*. New York: Longman.
 23. Thomas, George. 1996. The impact of purism on the development of the Croatian standard language in the nineteenth century. *Fluminensia* 8: 49–62.
 24. Wierzbicka, Anna. 1996. *Semantics: primes and universals*. Oxford – New York: Oxford University Press.
 25. Znika, Marija. 1995. Sinonimija i kontekst: na primjerima. *Filologija* 24/25: 387–390.
- Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi)
- Anić, V. – Goldstein, I. *Rječnik stranih riječi*, Zagreb, 1999, 2004.
- Anić, V., *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1998. (IV. izd.)
- Brozović – Rončević, D. i dr. *Rječnik novih riječi*, Zagreb, 1996.
- Gluhak, A., *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.
- Hrvatski enciklopedijski rječnik*, Zagreb, 2002.
- Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zagreb (različita izdanja)
- Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb, 2003.
- Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., *Hrvatski čestotni rječnik*, Zagreb, 1999.
- Rječnik hrvatskoga jezika* (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.
- Sabljak, T., *Rječnik hrvatskoga žargona*, Zagreb, 2001.
- Spalatin, K., *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.
- Šarić, Lj. – Wittschen, W., *Rječnik sinonima*, Zagreb, 2008. i 2010.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> , Zagreb, 2005.	3	42
Menac, Antica. 2007. <i>Hrvatska frazeologija</i> . Zagreb: Knjigra.	5	42
Muhvić-Dimanovski, V., <i>Neologizmi: problemi teorije i primjene</i> , Zagreb, 2005.	2	42
Trask, Robert Lawrence. 2005. <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i> . Zagreb: Školska knjiga. Preveo Benedikt Perak.	8	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem i dokazuje nakon postupka učenja da ih posjeduje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Katedre za hrvatski jezik (koja je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon svake kontinuirane



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevniji, složeniji i stoga teže savladivi za studente).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Temeljni je cilj kolegija upoznati genezu pismenosti i odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja. Time će se studentima omogućiti razumijevanje hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja te osposobiti ih za provedbu egzaktnje lingvostilističke interpretacije spomenutih tekstova. Ovakav način omogućava potpuno razumijevanje književnih poruka i nezaobilazna je pretpostavka za sve vrste interpretacija (književnih, povijesnih, filozofskih i dr.).</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanij predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih tekstova i proučene literature studenti će moći:</p> <p>I1 upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti;</p> <p>I2 objasniti proces standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja;</p> <p>I3 objasniti jezične i stilske značajke hrvatskih književnih jezika;</p> <p>I4 primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u dijakronijskoj lingvistici;</p> <p>I5 objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću;</p> <p>I6 izdvojiti značajke jezične osnove i nadgradnje na konkretnom tekstu;</p> <p>I7 razlikovati jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti.</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa (I1,I2). Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika (I1). Polazi se od periodizacije hrvatskoga književnog jezika i problematizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja (I2). Proučava se jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavsko-štokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije; štokavska i kajkavska stilizacija književnog jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole u 19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici; hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika) (I2, I3; I4, I5, I6, I7).</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	Planira se najmanje jedna tematska radionica.	



1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima, predavanjima i radionicama, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju kompetenciju u pristupu jeziku hrvatske pismenosti u različitim razdobljima. Pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Istraživanje I5

Kontinuirana provjera znanja I3, I4

Pismeni ispit I1, I6

Usmeni ispit I2

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bičanić, A. (ur.) *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1-6, Zagreb 2009-2019. (izbor).

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002.

Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Damjanović, S., *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša*, Zagreb 1984.

Hercigonja, E., *Nad iskonom hrvatske knjige*, Zagreb 1983.

Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.

Katičić, R., *Na kroatističkim raskrižjima*, Zagreb 1998.

Moguš, M., *Povijesni pregled hrvatskoga književnog jezika*, u: *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika (nacrti za gramatiku)*, Zagreb 1991, 15-60.

Moguš, M. – Vončina, J., *Latinica u Hrvata*, u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 11, 1969, 61-81.

Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.

Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.

Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>	10	42
Vince, Z., <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>	9	42
Vončina, J., <i>Jezična baština</i>	13	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.

1. OPIS PREDMETA							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Temeljni je cilj kolegija ovladavanje temeljnim nazivljem vezanim uz istraživanja u sintaksi hrvatskoga standardnog jezika te gramatičkim ustrojstvom i standardnojezičnom normom na razini spoja riječi.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
<p>Nakon odslušanih predavanja i seminara student će moći:</p> <p>I1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u sintaksi hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>I2. analizirati sintaktički sustav hrvatskoga standardnog jezika u sinkronijskom presjeku (na razini spoja riječi)</p> <p>I3. analizirati spojeve riječi hrvatskoga jezika s obzirom na njihova gramatička i funkcionalna svojstva</p> <p>I4. primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini sintakse u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>I5. analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na razini sintakse u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika</p>							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
Sintaksa kao dio gramatike. Narav sintaktičkih odnosa. Nazivlje. (I1, I2) Sintaktičke službe riječi. Spoj riječi (sintagma): ustrojstvo; gramatičke veze; funkcionalna svojstva. (I1, I3, I4) Normativna odstupanja na razini spoja riječi. (I4, I5).							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo konzultacije		
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima. Pismeni ispit.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<ul style="list-style-type: none"> Dvije pismene vježbe (I1 – I5) 							



- Pismeni ispit (I1 – I5)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.; ²2007.

Katičić, R., *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb, 1991. (i kasnija izdanja).

Pranjković, I., *Gramatika u riječima i riječi u gramatici*, Zagreb, 2016.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb, 1999.

Belaj, B., i Tanacković Faletar, G., *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: imenska sintagma i sintaksa padeža*, Zagreb, 2014.

Birtić, M.; Brozović Rončević, D. (ur.), *Sintaksa padeža*, Zagreb – Osijek, 2010.

Kuna, B. (ur.), *Sintaktičke kategorije*, Osijek, 2011.

Mićanović, K., *Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih : zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole*, Filozofski fakultet : Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2011.

Mihaljević, M. i Hudeček, L., *Hrvatska školska gramatika*, Zagreb, 2017., <http://gramatika.hr/>.

Pranjković, I., *Hrvatska skladnja*, Zagreb, 1993.

Pranjković, I., *Druga hrvatska skladnja*, Zagreb, 2001.

Pranjković, I., *Gramatička značenja*, Zagreb, 2011.

Raguž, D., *Praktična hrvatska gramatika*, Zagreb, 1997.

Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1992.

Mrežne stranice

Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: <http://ihj.hr/> (Jezični savjetnik, <http://jezicni-savjetnik.hr/>)

Časopisi:

Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, vol. 42 no. 62, 2018.; https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=16581

Fluminensia (<https://hrcak.srce.hr/fluminensia>)

Jezik (<https://hrcak.srce.hr/jezik>)

Jezikoslovlje (<https://hrcak.srce.hr/jezikoslovlje>)

Rasprave (<https://hrcak.srce.hr/rasprave-ihj>)

Suvremena lingvistika (<https://hrcak.srce.hr/suvremena-lingvistika>)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Katičić, R., <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb, 1991.	5	42
Pranjković, I., <i>Gramatika u riječima i riječi u gramatici</i> , Zagreb, 2016.	5	42
Silić, J. i Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.; ² 2007.	5	42
**Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.	-	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (između ostalog i kroz sustav Merlin), kontinuirana provjera znanja, individualne konzultacije, dijaloško ponavljanje prethodnih sadržaja na svakom satu, provjera uspješnosti ispunjavanja samostalnih zadataka.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	SVJETSKA KNJIŽEVNOST 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim i recepcijskim značajkama te djelima svjetske književnosti predromantizma, romantizma i realizma.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) primijeniti temeljno nazivlje i metodologiju znanosti o književnosti u proučavanju svjetske književnosti; (I2) predstaviti i prikazati značajne autore, opuse i kanonska književna djela različitih kultura od najstarijih vremena do suvremenosti; (I3) opisati dijakronijske i sinkronijske modele svjetske književnosti; (I4) objasniti interakcijske procese između umjetničkoga (književnoga) sistema i ostalih socijalnih Sistema; (I5) analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti djela svjetske književnosti; (I6) interpretirati i usporediti kanonska djela svjetske književnosti; (I7) usporediti reprezentativna djela iz svjetske i hrvatske književnosti; (I8) pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim, ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima; (I9) primijeniti književnopovijesne, književnoteorijske, književnkritičke ili kulturološke spoznaje na analizu djela iz svjetske književnosti; (I10) objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture		
4. Sadržaj predmeta		
Predromantizam, sentimentalizam, Sturm und Drang. Sentimentalni, epistolarni, gotski i roman raskalašenosti. Engleski ženski autori romana druge polovice 18. stoljeća. Pojam romantizma. Društvena, kulturna, filozofska podloga romantizma. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Pojam realizma. Društvena, kulturna i filozofska podloga realizma. Faze realizma. Gogoljevski smijeh, prirodna škola, suvišnjaci, velike društvene freske – balzacovska, thackerayevska, tolstojevska. Prodor u nesvjesno u prozama Fjodora Mihailoviča Dostojevskoga. Bovarizam. Poetika (sub)urbanog prostora i deklasiranih ljudi. Realizam u nacionalnim književnostima. Književnost naturalizma. Realistička i naturalistička drama. Viktorijansko doba i roman. Američka književnost devetnaestoga stoljeća (Edgar Allan Poe, Walt Whitman, Emily Dickinson, Henry James...). (I1-I10)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">Seminarske aktivnosti Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti. Pročitanoost lektirnih naslova testira se kratkim testovima na početku svakoga seminarskoga termina.Usmeni ispit Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1.25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1. kontinuirana provjera znanja (minitestovi) (I1, I4, I5, I6, I8, I9)							
2. usmeni ispit (I1-I10)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Bobinac, Marijan, <i>Uvod u romantizam</i> , Leykam International, Zagreb, 2012.							
2. <i>Engleska književnost</i> , ur. Brenda Kogoj-Kapetanović i Ivo Vidan, SNL, Zagreb, 1986., str. 100-124.							
3. Flaker, Aleksandar, <i>Stilske formacije</i> , SNL, Zagreb, 1986., str. 149-165.							
4. <i>Ruska književnost</i> , ur. Aleksandar Flaker, SNL, Zagreb, 1986., str. 67-95.							
5. Solar, Milivoj, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 2003., str. 222-265.							
<ul style="list-style-type: none">Obavezna primarna literatura (lektira) definirana je u izvedbenom planu.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Burland, R., Bradbury, M., <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> , New York, 1992.							
2. D'Amico, S., <i>Povijest dramskog teatra</i> , Zagreb, 1972.							
3. Flaker, A., <i>Ruski klasici 19. stoljeća</i> , Zagreb, 1965.							
4. <i>Književna smotra</i> , časopis za svjetsku književnosti, Zagreb							
5. Košutić-Brozović, N.: <i>Čitanka iz stranih književnosti 2</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003. (ili novija izdanja)							
6. Lauer, R., <i>Povijest ruske književnosti</i> , Zagreb, 2009.							
7. <i>Leksikon stranih pisaca</i> , Zagreb, 2001.							
8. <i>Leksikon svjetske književnosti – Djela</i> , Zagreb, 2004.							
9. Morris, P., <i>Realism</i> , London i New York, 2003.							
10. Peleš, G., <i>Tumačenje romana</i> , Zagreb, 1999.							
11. <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> (grupa autora), Zagreb, 1974-1982.							
12. Slamnig, I., <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i> , Zagreb 1999.							



13. Šesnić, J., *Mračne žene: prikazi ženstva u američkoj književnosti (1820-1860)*, Zagreb, 2012.
14. *The Cambridge Companion to French Novel from 1800 to Present* (ur. Timothy Unwin), Cambridge, 1997.
15. *The Cambridge History of English Romantic Literature* (ur. James Chandler), Cambridge, 2009.
16. *The Cambridge History of French Literature* (ur. William Burgwinkle, Nicholas Hammond, Emma Wilson); Cambridge, 2011.
17. Thiher, A., *Fiction Rivals Science: The French Novel from Balzac to Proust*, Columbia i London, 2001.
18. *Western Drama through Ages* (ur. Kimberly King), Westport i London, 2007.
19. Žmegač, V., *Povijesna poetika romana*, Zagreb 2004.
20. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj., *Povijest njemačke književnosti*, Zagreb, 2003.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Uvod u romantizam</i>	11	42
<i>Engleska književnost</i>	1	42
<i>Stilske formacije</i>	4	42
<i>Ruska književnost</i>	2	42
<i>Povijest svjetske književnosti</i>	8	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić	
Naziv predmeta	UVOD U DIJALEKTOLOGIJU HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s najbitnijim elementima jezične strukture današnjih hrvatskih organskih varijeteta klasificiranim na načelu jezične razlikovnosti. U studenata se razvijaju praktične sposobnosti za samostalan pristup vernakularnim tekstovima, te za njihovo stručno lingvističko tumačenje i interpretiranje. Nastava dijalektologije posredno pridonosi oblikovanju svijesti o značenju tih idioma u ukupnosti hrvatskoga jezika, u njegovu očuvanju, i njegovu mjestu u hrvatskome kulturnom znaku.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
-
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<ol style="list-style-type: none">1. morfološki opisati tekst pisan na organskom idiomu hrvatskoga jezika2. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u dijalektologiji3. opisati značajke narječja hrvatskoga jezika na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini4. razlikovati zasebnosti narječja hrvatskoga jezika5. razlikovati dijalekte čakavskoga narječja, dijalekte kajkavskoga narječja i dijalekte štokavskoga narječja6. usporediti povijesnu stratifikaciju i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja7. argumentirati pripadnost kriterija razlikovnosti pojedinomu konkretnomu i apstraktnomu sustavu hrvatskoga jezika
Napomena: Ishodi se ne odnose na narječje koje je odabrano za sadržaj kolegija Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje (ciklički) osim na razini usporedbe s ostala dva narječja hrvatskoga jezika.
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Definiranje pojma dijalektologije. Klasifikacijska terminologija: mjesni govor i skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja (2). Primjena generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sustava; morfološki opis tekstova pisanih organskim varijetetom (3, 1). Razlikovni kriteriji u dijalektologiji (4). Kvalitativne i kvantitativne jezične posebnosti kao kriterij za klasifikaciju grupacije dijalekata u narječja (5). Dijalekti čakavskoga narječja, dijalekti kajkavskoga narječja i dijalekti štokavskoga narječja (5, 7). Različiti pristupi u određivanju kriterija za utvrđivanje pripadnosti pojedinoga mjesnoga govora nekomu narječju i klasifikaciji dijalekata svakoga pojedinog narječja (5). Povijesna stratifikacija i današnje teritorijalno prostiranje idioma čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja (6). Razlikovni jezični kriteriji najvišega ranga koji čakavsku, kajkavsku i štokavsku formaciju određuju kao zasebne sustave ranga narječja (4, 7). Razlikovni jezični kriteriji nižega ranga koji nisu svojstveni čakavskomu, kajkavskomu ili štokavskomu narječju u cjelini nego dijelove svakog od ta tri narječja blisko povezuju s dijalektima ili dijelovima dijalekata drugih dvaju narječja hrvatskoga jezika, bilo kao jedinice apstraktnoga ranga, bilo kao grupacije govora konkretnoga ranga (4, 7).



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (s izvršenim domaćim zadacima), položeni pisani međuispiti i položen završni usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispiti)	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (međuispiti): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Seminarski rad: 3, 4, 5, 7. Usmeni ispit: 2, 3, 4, 5, 6, 7.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Brozović, D., Čakavsko narječje, u: Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988, 80–90. Brozović, D., Kajkavsko narječje, u: Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988, 90–99. Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i> , Zagreb 2003. Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje</i> , Zagreb 2009. Lončarić, M., <i>Kajkavsko narječje</i> , Školska knjiga, Zagreb 1996. Lukežić, I., <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja 1. Fonologija</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2012. Matasović, R., <i>Što je srednjojužnoslavenski?</i> , u: <i>Jezik</i> , 3, 2011, 81–90. https://hrcak.srce.hr/file/198263 Moguš, M., <i>Čakavsko narječje</i> , Školska knjiga, Zagreb 1977. Silić, J., <i>Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja</i> , u: <i>Kolo : časopis Matice hrvatske</i> , 8, 4, 1998, 425–430. Vranić, S.; Zubčić, S. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st., u: <i>Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: Dvadeseto stoljeće – prvi dio</i> , Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, Zagreb 2018, 525–579.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Barac-Grum, V., <i>Čakavsko-kajkavski govorni kontakt u Gorskom kotaru</i> , Izdavački centar Rijeka, Rijeka 1993. Brozović, D., <i>Dijalekatska slika hrvatskosrpskog jezičnog prostora</i> , u: <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i> , 8, 1970, 5–32. Brozović, D., <i>O strukturalnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatskosrpskih dijalekata</i> , u: <i>Zbornik za filologiju i lingvistiku</i> , 3, 1960, 68–88. Finka, B., <i>Čakavsko narječje</i> , u: <i>Čakavska rič</i> , 1, 1971, 11–71. Ivšić, S., <i>Jezik Hrvata kajkavaca</i> , u: <i>Ljetopis JAZU</i> , 48, 1936, 47–88. Ivšić, S., <i>Današnji posavski govor</i> , u: <i>Rad JAZU</i> , 196, 1913, 124–254, 197, 9–138. Lisac, J., <i>Hrvatski dijalekti i jezična povijest</i> , Matica hrvatska, Zagreb 1996. Šimundić, M., <i>Govor Imotske Krajine i Bekije</i> , u: <i>Djela ANUBIH</i> , knj. XLI, Odjeljenje društvenih nauka, 26, Sarajevo 1971.							



Napomena: Literatura o narječju koje je obuhvaćeno sadržajem kolegija Čakavsko/kajkavsko/štokavsko narječje(ciklički) nije relevantna za ovaj kolegij.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988.	5	42
Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i> , Zagreb 2003.	5	42
Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje</i> , Zagreb 2009.	5	42
Lončarić, M., <i>Kajkavsko narječje</i> , Školska knjiga, Zagreb 1996.	5	42
Lukežić, I., <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja 1. Fonologija</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2012.	5	42
Matasović, R., Što je srednjojužnoslavenski?, u: <i>Jezik</i> , 3, 2011, 81–90.	dostupno online	42
Moguš, M., <i>Čakavsko narječje</i> , Školska knjiga, Zagreb 1977.	5	42
Vranić, S.; Zubčić, S. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st., u: <i>Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: Dvadeseto stoljeće – prvi dio</i> , Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, Zagreb 2018, 525–579.	5	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik za provjeru razumijevanja zahtjevnijih dijelova kolegija, evaluacija seminarskih zadataka (procjena prezentera i kolegijalna refleksija), procjena pisanih radova tijekom semestra, uspjeha na ispitu, evaluacija interakcije sa studentima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Saša Potočnjak	
Naziv predmeta	DIGITALNA HUMANISTIKA U KNJIŽEVNOZNA NSTVENIM ISTRAŽIVANJIMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s osnovnim znanjima u području digitalne humanistike i njihovom primjenom u studiju predmoderne književnosti. Naučiti studente projektnom radu u istraživanju starije filološke građe.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Poznavanje rada na računalu, osnovno poznavanje engleskoga jezika (A2).		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) upotrebljavati optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1)- Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1)- Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE), digitalni arhivi i digitalne knjižnice, e-knjiga / e-tekst (I3)- Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2)- Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1)- Digitalna humanistika i tekstologija (I4)- Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)- Digitizacija i digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6)- Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)- Povijesne socijalne mreže – HSNA (Historical Social Network Analysis) u književnoznanstvenim istraživanjima (I5)- Naracija i digitalni zaokret (Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner) (I2, I3)- Blisko i udaljeno čitanje, rudarenje teksta (I1, I2)- Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _projektni rad_____



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni pratiti predavanja te sudjelovati na seminarima. Predviđena je izrada prijedloga projekta (timski rad) te prezentacija projektnih aktivnosti kroz seminarski rad. Nema završnoga ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1. prezentacija prijedloga projekta (I1-I6)							
2. seminarski rad s prezentacijom projektnih aktivnosti (I1-I6)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. <i>The Digital Middle Ages: An Introduction</i> . By David J. Birnbaum, Sheila Bonde, and Mike Kestemont. Speculum Vol. 92, Number S1, October 2017. The journal of the Medieval Academy of America. https://www.journals.uchicago.edu/toc/spc/2017/92/S1							
2. <i>Artificial Paleography: Computational Approaches to Identifying Script Types in Medieval Manuscripts</i> . By Mike Kestemont, Vincent Christlein, and Dominique Stutzmann. Speculum Vol. 92, Number S1, October 2017. The journal of the Medieval Academy of America. https://www.journals.uchicago.edu/toc/spc/2017/92/S1							
3. Gardiner, E. & Musto, R., <i>The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars</i> . Cambridge University Press, 2015.							
4. Tomić, Marijana, <i>Hrvatskologoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i> . Naklada Ljevak. Zagreb, 2014. (odabrana poglavlja)							
5. http://eadh.org/							
6. https://transkribus.eu/Transkribus/							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Odgovarajući priručnici iz digitalne humanistike							
2. Mario Essert, Vlado Cingel, Nikola Glumac; Mario Lončarić; Božidar Štimac, <i>Teimark program – obradba transkribirane stare knjižne građe</i> . ANALI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 29, str. 197-210, Zagreb – Osijek 2013, str. 197-210.							
3. http://www.digitalhumanities.org/dhq/							
4. http://www.digitalhumanities.org/companion/							
5. https://digitalmedievalist.wordpress.com/							
6. https://www.dariah.eu/							
7. Meeting the Medieval in a Digital World. Edited by: Matthew Evan Davis, Tamsyn Mahoney-Steel and Ece Turnator. Amsterdam: ARC, Amsterdam University Press, 2018. https://doi.org/10.1515/9781641891936							
8. Franco Moretti, <i>Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History</i> . Verso, London – New York, 2005. (odabrana poglavlja)							
9. Davor Nikolić, <i>Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata</i> . Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 40 No. 60, 2016., str. 75-87.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
<i>The Digital Middle Ages: An Introduction</i> . By David J. Birnbaum, Sheila Bonde, and Mike Kestemont. Speculum Vol. 92, Number S1,				On-line izvor		15	



October 2017. The journal of the Medieval Academy of America.		
Artificial Paleography: Computational Approaches to Identifying Script Types in Medieval Manuscripts. By Mike Kestemont, Vincent Christlein, and Dominique Stutzmann. Speculum Vol. 92, Number S1, October 2017. The journal of the Medieval Academy of America.	On-line izvor	15
Gardiner, E. & Musto, R., <i>The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars</i> . Cambridge University Press, 2015.	arhiva nastavnika	15
Marijana Tomić, <i>Hrvatskoglagojski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i> . Naklada Ljevak. Zagreb, 2014.	1	15
http://eadh.org/	On-line izvor	15
https://transkribus.eu/Transkribus/	On-line izvor	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evaluacija predloženih projektnih prijedloga, evaluacija prezentiranih projektnih aktivnosti u obliku seminarskih zadataka.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za mađarski jezik	
Naziv predmeta	MAĐARSKI JEZIK 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Mađarski jezik 3</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik mađarskoga jezika na razini A1+, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)• snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)• nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)• proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)• opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)• čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)• vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7). <p>Očekuje se ovladavanje mađarskoga jezika na razini B1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Utvrđivanje gramatike mađarskoga jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog znanja. Obrada obvezatnih leksičkih tema i zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. (I1-I7)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		



Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivno u njoj sudjelovati. Redovito obavljati zadatke - pismene i usmene. Pozitivno napisati manje pismene provjere tijekom semestra.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

pismeni ispit (I1-I6)

umetni ispit (I1-I6)

kontinuirana provjera znanja (I1-I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Gyöngyösi Lívia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

4. Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.

5. grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013

Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!</i>	dostupno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za makedonski jezik	
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ SUVREMENE MAKEDONSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s pojedinim piscima suvremene makedonske književnosti i njihovim djelima i osposobiti ih da primjenjuju teorijsku metodologiju na konkretne tekstove.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku predavanja studenti će biti sposobni: (I1) Nabrojiti sve značajke teme/razdoblja/književnoga opusa pojedinoga pisca; (I2) Uspostavljati relacije među pojedinim piscima i njihovim djelima; (I3) Prikazivati odabranog opusa s književnopovijesnoga i književnoteorijskoga aspekta; (I4) Predstaviti najvažnija dostignuća makedonske suvremene književnosti.		
4. Sadržaj predmeta		
Opus i značenje utemeljitelja suvremene makedonske književnosti Kočo Racin. (I1) (I3) Pregled najznačajnijih pretstavnika prve posleratne generacije (Blaže Koneski, Kole Čašule, Aco Šopov, Slavko Janevski, Dimitar Mitrev, Vlado Maleski, Gane Todorovski, Tome Arsovski). (I1) (I2) (I4) Dramski opus Kola Čašula (I3) Izbor iz postmoderne (Petre M. Andreevski, Goran Stefanovski, Risto Đ. Jačev, Petre Bakevski, Jordan Plevneš). (I1) (I2) (I4) Teorijski aspekti pripovjednoga opusa Petra M. Andreevskog. (I1) (I2) (I3) Dramsko stvaralaštvo Gorana Stefanovskog. (I1) (I2) (I3) Višeslojnost i simboličnost romana <i>Pupak svijeta</i> i <i>Vještica</i> Venka Andonovskog (I1) (I2) (I3) Prozni opus Lidije Dimkovske (<i>Rezervni život</i> i <i>Non-Oui</i>) (I1) (I2) (I3)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari	Nastava se izvodi u vidu predavanja te seminara. Studenti izrađuju seminarski rad u dogovoru s nastavnikom.	
7. Obaveze studenata		
Osim pohađanja nastave, studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarski rad na dogovorenu temu, rješavati kontinuiranu provjeru znanja te položiti završni ispit.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Kontinuirana provjera znanja (I1) (I4)
2. Seminarski rad (I3)
3. Usmeni ispit (I2) (I3)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kočo Racin, *Poezija i proza*, Matica Hrvatska, Zagreb, 1968.
Kočo Racin, *Izbor*, Narodna knjiga, Beograd, 1974.
Goran Kalogjera, *Racin u Hrvatskoj*, Rijeka, 2000.
Radomir Ivanović, *Makedonski pisci i dela*, Narodna knjiga, Beograd, 1979.
Milan Đurčinov, *Nova makedonska književnost*, Nolit, Beograd, 1988.
Radomir Ivanović, *Književne paralele*, Istarska naklada, Pula, 1985.
Gane Todorovski, *Začarno poprište*, Rijeka, 1990.
Savremena makedonska poezija, Prosveta, Beograd, 1985.
Suvremena makedonska drama, Znanje, Zagreb, 1982.
Savremena makedonska poezija i proza, Nolit, Beograd, 1961.
Čepiševska, Mojsova Vesna, *Vezilka (makedonska literatura i kultura)*, Skopje, 2019.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Hećimović, Branko i Pavlovski, Borislav (prir.), *Suvremene makedonske drame od Čašule do Stefanovskog*, Znanje, Zagreb, 1982.
Kalogjera, Goran, *Komparativne studije makedonsko - hrvatske*, HFD, Rijeka, 2000.
Kalogjera, Goran, *Hrvatsko makedonske književne veze*, Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Rijeka, 1996.
Kramarić, Zlatko, *Makedonske teme i dileme*, Nakladni zavod matice hrvatske, Zagreb, 1991.
Pavlovski, Borislav (prir.), *Da vidim Ohrid, Strugu da gledam*, Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb-Pula, 2001.
Tocinovski, Vasil, *Prevodite na makedonskiot 19 vek*, Skopje, Institut za makedonska literatura, 2005.

Lektira:

Andreevski, M. Petre, *Pirika*, Znanje, Zagreb, 1983.
Arsovski, Tome, *Diogenov paradoks*, Kulturni radnik, 5,6,7, Zagreb, 1963.
Šopov, Aco, *Pjesma crne žene*, August Cesarac, Zagreb, 1997.
Racin, Kosta, *Poezija i proza*, Matica hrvatska, Zagreb, 1963.
Janevski, Slavko, *Dvije Marije*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1982.
Popov, Stale, *Tole Paša*, Zagreb, 1959.
Glumac, Branislav, Kepeski, Petar (izbor, prijevod i bilješke o pjesnicima), *Antologija suvremene makedonske poezije*, "August Cesarec", Zagreb, 1979.
Solev, Dimitar, *Pod užarenim nebom*, Zora, Zagreb, 1963.
Višinski, Boris, *Sjene i žeđ*, August Cesarec, Zagreb, 1977.
Georgievski, Taško, *Ravna zemlja*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.
Jovanovski, Meto, *Prva čovjekova umiranja*, Naprijed, Zagreb, 1967.



Pavlovski, Božin, *Vest Aust*, Prosveta, Beograd, 1980.
Janevski, Slavko, *Mirakuli grozomora*, Narodna knjiga, Beograd, 1986.
Urošević, Vlada, *Ukus bresaka*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1974.
Panov, Anton, *Pečalbari*, Novi Sad, 1953.
Drakul, Simon, *Bijela dolina*, Naprijed, Zgb, 1965.
Andonovski, Venko, *Vještica*, Algoritam, Zagreb, 2016.
Andonovski, Venko, *Pupak svijeta*, Algoritam, Zagreb, 2011.
Dimkovska, Lidija, *Rezervni život*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2016.
Dimkovska Lidija, *Non-Oui*, V.B. Z. D.o.o., Zagreb, 2019.

Zbornici skupova Hrvatsko-makedonske kulturne, jezične i književne veze:

Hrvatsko-makedonske književne i kulturne veze, Zbornik radova 1, Filozofski fakultet, Rijeka, 2008.

Makedonsko-hrvatski književni i kulturni vrski, Zbornik na trudovi 2, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2009.

Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze, Zbornik radova 3, Filozofski fakultet, Rijeka, 2011.

Makedonsko-hrvatski književni, kulturni i jazični vrski, Institut za makedonska literatura, Skopje, 2014.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kočo Racin, <i>Poezija i proza</i> , Matica Hrvatska, Zagreb, 1968.	2	15
Kočo Racin, <i>Izbor</i> , Narodna knjiga, Beograd, 1974.	2	15
Goran Kalogjera, <i>Racin u Hrvatskoj</i> , Rijeka, 2000.	5	15
Radomir Ivanović, <i>Makedonski pisci i dela</i> , Narodna knjiga, Beograd, 1979.	1	15
Milan Đurčinov, <i>Nova makedonska književnost</i> , Nolit, Beograd, 1988.	4	15
Radomir Ivanović, <i>Književne paralele</i> , Istarska naklada, Pula, 1985.	1	15
Gane Todorovski, <i>Začarno poprište</i> , Rijeka, 1990.	9	15
<i>Savremena makedonska poezija</i> , Prosveta, Beograd, 1985.	1	15
<i>Suvremena makedonska drama</i> , Znanje, Zagreb, 1982.	1	15
<i>Savremena makedonska poezija i proza</i> , Nolit, Beograd, 1961.	dostupnou Lektoratu	15
Čepiševska, Mojsova Vesna, <i>Vezilka (makedonska literatura i kultura)</i> , Skopje, 2019.	1	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski, makedonski, slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLAVENSKI JEZIK 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Slavenski jezik 2</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik poljskog jezika na nivou A1, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <p>8. dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)</p> <p>9. komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)</p> <p>10. postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)</p> <p>11. vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)</p> <p>12. napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)</p> <p>13. razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)</p> <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Utvrđivanje gramatike slavenskog jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog znanja (stupnjevanje pridjeva i priloga, svršeni i nesvršeni glagoli, radne imenice, deklinacija i sl.) (I1-5). Obrada obvezatnih leksičkih tema i zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija (I6).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivno u njoj sudjelovati. Redovito obavljati zadatke - pismene i		



usmene. Pozitivno napisati manje pismene provjere tijekom semestra.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Pismeni ispit (I1, I3, I5)

Usmeni ispit (I2)

Kontinuirana provjera znanja (I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLOVENSKI JEZIK 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Slovenski jezik 2</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Slovenski jezik 2 ili znanje slovenskog jezika na razini A2.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6) <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Utvrđivanje gramatike slovenskog jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog znanja (stupnjevanje pridjeva i priloga, svršeni i nesvršeni glagoli, radne imenice, deklinacija i sl.) (I1-5). Obrada obvezatnih leksičkih tema i zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija (I6).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivno u njoj sudjelovati. Redovito obavljati zadatke - pismene i usmene. Pozitivno napisati manje pismene provjere tijekom semestra.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja I1-I3

Seminarski rad I4, I5

Pismeni ispit I4-I6

Usmeni ispit I1-I6

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Polona Liberšar, Ivana Petric Lasnik, Nataša Piriš Svetina, Andreja Ponikvar: NAPREJ PA V SLOVENŠČINI

Učbenik za nadaljevalce na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.

- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

- slovensko-hrvatski rječnici

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
NAPREJ PA V SLOVENŠČINI	dostupno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac	
Naziv predmeta	AVANGARDNI PRAVCI U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s pojavom antimodernizma u filozofiji, ideologiji te umjetničkim ostvarenjima nastalim u razdoblju druge polovice 19. stoljeća i u prvoj polovici 20. stoljeća u svjetskoj i hrvatskoj književnosti. Nastoji se analizirati specifičnost realizacije tog kritičkog svjetonazora na sadržajnom i izražajnom planu u djelima iz korpusa hrvatske književnosti. Analizom se tih karakteristika želi dodatno upozoriti na bogatstvo i raznolikost književnog života u tom razdoblju i uputiti na kontinuitet razvoja pojedinih tendencija u hrvatskoj književnosti.</p>		
2. Uvjeti za upis predmeta		
nema		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>I1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma I2. predstaviti i prikazati izabrane hrvatske književne opuse 19., 20. i 21. stoljeća I3. raščlaniti strukturne elemente književnih tekstova romantizma, realizma i modernizma I4. usporediti poetička, stilska, žanrovska i autorska obilježja hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma I5. iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrane tekstove hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.</p>		
4. Sadržaj predmeta		
<p>Antimodernizam (termin Z. Kravara) se motri kao oznaka za određenu skupinu kritičkih pogleda i reakcija na modernu tj. makroperiod svjetske povijesti omeđen prosvjetiteljstvom i postmodernom i obilježen kapitalističkom ekonomijom, političkim liberalizmom i njihovim društvenim posljedicama. Kritički svjetonazori na kojima se zasnivao intelektualni i umjetnički otpor prema modernoj civilizaciji u drugoj polovici 19. st. i prvoj polovici 20. st dobili su filozofske, ideološke i estetičke manifestacije. Nastaju brojna književna, likovna i glazbena djela u kojima se antimodernistička tematika povezuje s avangardizmom stila (simbolizam, secesija, futurizam, ekspresionizam, nadrealizam, simultanizam). I1-I5 Na kolegiju se analiziraju djela K. Š. Gjalskog, A. Kovačića, S. S. Kranjčevića, V. Jelovšeka, A. G. Matoša, V. Nazora, J. Polića Kamova, J. Baričevića, F. Galovića, M. Krleže, A. B. Šimića i dr. I2-I5.</p>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo; konzultacije
6. Komentari		



7. Obaveze studenata

Seminarski rad:

Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.
Sažetak će svog seminarskog rada studenti prezentirati na nastavi.
Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.
Seminarski se radovi moraju predati u elektroničkom obliku do određenog datuma u semestru.
Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti kolokvij. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 3 boda) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova). Studentima se nudi jedna mogućnost popravka kolokvija.

Konačna ocjena predstavlja zbroj ocjene kolokvija i seminarskoga rada.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Izrada seminarskog rada (I1-I5)
2. Pisana provjera znanja (I1-I5)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V., *Književni proučavanja (Poglavlja iz hrvatske moderne)*, Zagreb 2001.
Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti (Zbornik). Posebno izdanje časopisa Kritika, 1969, 3, 3-157.
Ivanišin, N., *Fenomen književnog ekspresionizma (O hrvatskom književnom ekspresionizmu)*, Zagreb 1990.
Slabinac, G., *Hrvatska književna avangarda (Poetika i žanrovski sistem)*, Zagreb 1988.
Šicel, M., *Prijelaz u avangadu*, u: *Moderna, Povijest hrvatske književnosti, književnosti* 5, Zagreb 1978, 349-351.
Žmegač, V., *Duh impresionizma i secesije (Studije o književnosti hrvatske moderne)*, Zagreb 1997.
Obvezna primarna literatura:
Baričević, J., Galović, F., Gjalski, K. Š., Kovačić, A., Lesković, J., Matoš, A. G., Polić Kamov, J., Radošević, M. – izbor

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Detoni Dujmić, D., *Začinjavci grotesknog*, u: *Forum*, 1983, 10-12, 822-835.
Flaker, A., *Književne poredbes*, Zagreb 1968.
Flaker, A., *Poetika osporavanja*, Zagreb 1982.
Gašparović, D., *Kamov, apsurd, anarhija, groteska*, Zagreb 1988.
Hrvatska književnost prema evropskim književnostima, zbornik, uredili A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1970.
Hrvatska književnost u europskom kontekstu, zbornik, uredili A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1978.
Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana II (od 1900. do 1945.)*, Zagreb 1998.
Stojević, M., *Avangarda na zasada ili zasade na avangardi*, u: *Fluminensia*, 6, 1994, 1-2, 127-140.
Stojević, M., *Razdrta halucinacija (Neke značajke proze Josipa Baričevića)*, Rijeka, 1989.
Škreb, Z., *Znanstvena vrijednost termina avangarda u književnosti*, u: *Umjetnost riječi*, 1971, 2, 140-153.
Šicel, M., *Galovićeva 'Ispovijed' u kontekstu pripovjedačke proze hrvatske moderne*, u: *Ogledi iz hrvatske književnosti*, Rijeka 1990, 97-101.
Suvin, D., *Norme hrvatske povijesne dramatike do Dubrovačke trilogije*, u:



Forum, 3, 1971.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V., <i>Književni proutsvjetovi (Poglavlja iz hrvatske moderne)</i> , Zagreb 2001.	1	42
<i>Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti</i> (Zbornik). Posebno izdanje časopisa Kritika, 1969, 3.	1	42
Ivanišin, N., <i>Fenomen književnog ekspresionizma (O hrvatskom književnom ekspresionizmu)</i> , Zagreb 1990.	3	42
Slabinac, G., <i>Hrvatska književna avangarda (Poetika i žanrovski sistem)</i> , Zagreb 1988.	1	42
Žmegač, V., <i>Duh impresionizma i secesije (Studije o književnosti hrvatske moderne)</i> , Zagreb 1997.	1	42
Batušić, N. – Kravar, Z. – Žmegač, V., <i>Književni proutsvjetovi (Poglavlja iz hrvatske moderne)</i> , Zagreb 2001.	1	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Na razini institucije (ponajprije u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci) način praćenja kvalitete programa reguliran je primjerenim mehanizmima. Na razini kolegija se promatraju rezultati uspješnosti na kolegiju (postotak studenata koji su položili obveze na kolegiju i prosjek njihovih ocjena). Također, predviđa se studentska evaluacija koja uključuje njihovu samostalnu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Rezultati evaluacije omogućuju revidiranje kolegija. Također, moguće je i povremeno kontaktiranje bivših studenata u okviru, primjerice, stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje i sl.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić	
Naziv predmeta	ČAKAVSKO/KAJKAVSKO/ŠTOKAVSKO NARJEČJE (CIKLIČKI)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>
Svrha je kolegija upoznavanje studenata s jezičnom strukturom čakavskih/kajkavskih/štokavskih varijeteta klasificiranom na načelu jezične razlikovnosti. Nezaobilazan je zadatak teorijsko učenje, razvijanje stvaralačkog mišljenja i kritičkog odnosa prema čakavološkoj/kajkavološkoj/štokavološkoj literaturi te problemskog pristupa jezičnim pojavama u konkretnim i apstraktnim sastavnicama čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja koje su svojstvene jedino njima, koje su zajedničke drugom/drugim organskim varijetetima ili su svojstvene svim govorima u određenu arealu na različitim jezičnim razinama. U studenata se razvijaju praktične sposobnosti za samostalan pristup čakavskim/kajkavskim/štokavskim tekstovima, te za njihovo stručno lingvističko tumačenje i interpretiranje. Nastava kolegija pridonosi oblikovanju svijesti o značenju pojedinoga narječja u ukupnosti hrvatskoga jezika.
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>
-
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
1. interpretirati metodologije proučavanja čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja u dosadašnjoj literaturi 2. usporediti povijesnu i podrobnu današnju stratifikaciju čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja prema punktovima zabilježenim na dijalektološkim kartama 3. objasniti dijakronijsko i sinkronijsko tumačenje čakavskih/kajkavskih/štokavskih posebnosti različitih hijerarhijskih rangova 4. klasificirati alijetne, alteritetne i arealne jezične razlikovnosti na razini fonologije i morfologije tekstova pisanih na kojemu od čakavskih/kajkavskih/štokavskih idioma 5. objasniti pripadnost oglada govora pojedinomu dijalektu unutar čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama 6. riješiti morfološki opis čakavskih/kajkavskih/štokavskih tekstova 7. usporediti dijalekte čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja kao njegove sastavnice 8. usporediti dijelove čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja s obzirom na njihovu prostornu rasprostranjenost
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>
Metodologije proučavanja čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja u dosadašnjoj literaturi (1). Podrobnija povijesna i današnja stratifikacija čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja (2); Karte (2); Samoglasnički, suglasnički inventar i njihove mijene u čakavskom/kajkavskom/štokavskom narječju (3); Naglasni sustavi u čakavskom/kajkavskom/štokavskom narječju (3); Morfološke značajke čakavskih/kajkavskih/štokavskih idioma (3); Utvrđivanje jezičnih razlikovnosti na razini fonologije i morfologije na predlošcima (4); Morfološki opis čakavskih/kajkavskih/štokavskih tekstova (6). Utvrđivanje pripadnosti oglada govora pojedinomu dijalektu unutar čakavskoga/kajkavskoga/štokavskoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama u dijalektima u kojima su klasificirane (5, 7, 8).



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (s izvršenim domaćim zadacima), položeni pisani međuispiti i položen završni usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja (međuispiti)	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (međuispiti): 1, 2, 3, 6. Usmeni ispit: 1, 2, 3, 5, 7, 8.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Za čakavsko narječje: Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje</i> , Zagreb 2009. Lukežić, I., <i>Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt</i> , Rijeka 1990. Moguš, M., <i>Čakavsko narječje</i> , Zagreb 1977. Šimunović, P., <i>Dijalekatske značajke buzetske regije, Istarski mozaik</i> , 8, 5, 1970, 35–49. Vranić, S., <i>Čakavski ekavski dijalekt: sustav i podsustavi</i> , Rijeka 2005.							
Za kajkavsko narječje: Ivšić, S., <i>Jezik Hrvata kajkavaca</i> , Ljetopis JAZU, 48, 1936, 47–88. Lončarić, M., <i>Kajkavsko narječje</i> , Zagreb 1996. Lončarić, M., <i>Kaj jučer i danas</i> , Ogladi o dijalektologiji i hrvatskoj kajkavštini (s kartom narječja i bibliografijom), Čakovec 1990.							
Za štokavsko narječje: Brozović, D., <i>Suvremeno štokavsko narječje kao plod konvergentnoga jezičnoga razvoja</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik 7, 1, 1985, 59–71. Kolenić, Lj., <i>Slavonski dijalekt</i> , u: <i>Croatia</i> , 45/46, 1997, 101–115. Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i> , Zagreb 2003. Vulić, Sanja, <i>Dubrovački govor od početka 20. do početka 21. stoljeća</i> , Zadarski filološki dani 1. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanoga 20. i 21. svibnja 2005., Zadar 2007, 97–112.							
Za sva tri narječja: Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988. Lukežić, I., <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja, 1. Fonologija</i> , Zagreb 2012. Lukežić, I., <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja, 2. Morfologija</i> , Zagreb 2015. Vranić, S., Zubčić, S. <i>Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st., u: Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga : Dvadeseto stoljeće – prvi dio</i> , Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, 2018., 525–579.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Za čakavsko narječje: Finka, B., <i>Dugootočki čakavski govori</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 4, 1977, 7–178. Hamm, J. i dr., <i>Govor otoka Suska</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 1, 1956, 7–213.							



- Houtzagers, H. P., *The Čakavian Dialect of Orlec on the Island of Cres*, Amsterdam 1985.
- Hraste, M., Govori jugozapadne Istre, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 2, 1966, 5–28.
- Hraste, M., Ikavski govori sjeverozapadne Istre, *Filologija*, 5, 1967, 61–74.
- Kalsbeek, J., *The Čakavian Dialect of Orbanici near Žminj in Istria*, Amsterdam – Atlanta 1998.
- Langston, K., *Čakavska prozodija: Naglasni sustavi čakavskih govora*. Zagreb: Matica hrvatska. [Translation of Langston 2006], Zagreb 2015.
- Lukežić, I., *Trsatsko-bakarska i crikvenička čakavština*, Rijeka 1996.
- Lukežić, I., *Govori Klane i Studene*, Libellus, Grobnik 1998.
- Neweklowsky, G., Hrvatska narječja u Gradišću i susjednim krajevima, u: *Povijest i kultura gradišćanskih Hrvata*, 1995, 431–464.
- Pliško, L., *Govor Barbanštine*, Pula 2000.
- Vranić, S., *Govori sjeverozapadnoga makrosustava na otoku Pagu, 2. Morfologija*, Rijeka 2011.
- Vulić S., – Petrović, B., *Govor Hrvatskoga Groba u Slovačkoj*, Zagreb 1999.
- Zubčić, S., *Akcenatski tipovi imenica i glagola u sjeverozapadnim čakavskim govorima (dijakronijski i sinkronijski aspekt)*, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Rijeka 2006.
- Zubčić, S., *Neocirkumfleks u čakavskom narječju*, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka 2017.
- Za kajkavsko narječje:**
- Barac-Grum, V., *Čakavsko-kajkavski govorni kontakt u Gorskom kotaru*, Rijeka 1993.
- Junković, Z., *Jezik Antuna Vramca i podrijetlo kajkavskoga dijalekta*, Rad JAZU, 363, 1972, 1–229.
- Lisac, J., *Iz goranskoga vokalizma*, u ZFI, XXXI/2, 1988, 137–175.
- Marinković, M., *Kajkavski govori istočnoga Gorskoga kotara*, Zagreb 2018.
- Šojat, A., *Kajkavci ikavci kraj Sutle*, Radovi Zavoda za jezik, 2, 1973, 51–72.
- Šojat, A., *Turopoljski govori*, Hrvatski dijalektološki zbornik, VI, 1982, 317–496.
- Šojat, A. i dr., *Zagrebački kaj*, Zagreb, 1998.
- Težak, S., *Ozaljski govor*, Hrvatski dijalektološki zbornik, V, 1981, 203–428.
- Zečević, V., *Fonološke neutralizacije u kajkavskom vokalizmu*, Zagreb 1992.
- Za štokavsko narječje:**
- Brozović, D., O dijalektološkom aspektu dubrovačke jezične problematike, Dubrovnik, 3, 1992, 2–3, 316–324.
- Crnić Novosel, Mirjana, *Štokavski ikavski govori u Gorskome kotaru*, Zagreb, 2019.
- Finka, B. – Šojat, A., Hrvatski ekavski govori jugozapadno od Vinkovaca, Vinkovci, 3, 1975, 5–131.
- Hamm, J., *Štokavština Donje Podravine*, Rad 275, 1949, 5–70.
- Hraste, M., O štokavskim govorima na Hvaru i Braču, Zbornik radova Filozofskog fakulteta, I, 1951, 379–395.
- Junković, Z., Dioba posavskih govora, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, 127–150.
- Junković, Z., Zagrebačka štokavština, Rasprave Zavoda za jezik, 8-9, 1982-1983, 253–264.
- Lukežić, I., *Polazišta i teze za opis iločke skupine govora*, Croatica, 42/43/44, 1995-6, 213–236.
- Lukežić, I., *Štokavsko narječje* (Nacrt sveučilišnih predavanja), Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 32, 1998, 107–115.
- Neweklowsky, G., *O štokavskim elementima u iseljeničkim hrvatskim govorima Gradišća*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, 181–189.
- Sekereš, S., *Klasifikacija slavonskih govora*, Zbornik za filologiju i lingvistiku, X, 1967, 133–145.
- Sekereš, S., *Govor Požeške kotline*, Zbornik za filologiju i lingvistiku, 19, 1, 1976, 173–245.
- Sekereš, S., *Govor Hrvata u južnoj Baranji*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 4, 1977, 323–484.
- Sujoldžić, A. i dr., *Jezik i porijeklo stanovnika slavenskih u pokrajini Molise*, Italija, Rasprave Zavoda za jezik, 13, 1987, 117–145.
- Šimundić, M., *Govor Imotske krajine i Bekije*, Djela ANUBiH 41, Odjeljenje društvenih nauka, 26, 1971.
- Težak, S., *Kajkavsko-čakavski utjecaji na štokavske govore Žumberka*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 7, 1, 1985, 255–274.
- Za sva tri narječja :**
- A. Celinić; I. Kurtović Budja; A. Čilaš Šimpraga; Ž. Jozić, *Prinosi hrvatskoj dijalektnoj fonologiji*, Split – Zagreb 2010.



Zečević, V., *Hrvatski dijalekti u kontaktu*, Zagreb 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988.	5	42
Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb 2009.	5	42
Lukežić, I., <i>Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt</i> , Rijeka 1990.	5	42
Lukežić, I., <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja, 1. Fonologija</i> , Zagreb 2012.	5	42
Lukežić, I., <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja, 2. Morfologija</i> , Zagreb 2015.	5	42
Moguš, M., <i>Čakavsko narječje</i> , Zagreb 1977.	5	42
Vranić, S., <i>Čakavski ekavski dijalekt: sustav i podsustavi</i> , Rijeka 2005.	5	42
Ivšić, S., <i>Jezik Hrvata kajkavaca</i> , Ljetopis JAZU, 48, 1936, 47–88.	5	42
Lončarić, M., <i>Kajkavsko narječje</i> , Zagreb 1996.	5	42
Lončarić, M., <i>Kaj jučer i danas</i> , Ogledi o dijalektologiji i hrvatskoj kajkavštini (s kartom narječja i bibliografijom), Čakovec 1990.	5	42
Lisac, J., <i>Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i> , Zagreb 2003.	5	42
Vranić, S., Zubčić, S., <i>Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. st.</i> , u: <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 5. knjiga : Dvadeseto stoljeće – prvi dio, Zagreb 2018., 525–579.	5	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik za provjeru razumijevanja zahtjevnijih dijelova kolegija, evaluacija seminarskih zadataka (procjena prezentera i kolegijalna refleksija), procjena pisanih radova tijekom semestra i uspjeha na ispitu, evaluacija interakcije sa studentima.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv predmeta	HRVATSKI REALIZAM I MODERNA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim i stilskim obilježjima razdoblja realizma i moderne u hrvatskoj književnosti, vodeći računa i o onim aspektima koji nisu izravno književni, ali se odražavaju na književnost (povijesni, politički, filozofski, sociološki, kulturni itd.).		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.2. Predstaviti i prikazati izabrane hrvatske književne opuse 19., 20. i 21. stoljeća.3. Raščlaniti strukturne elemente književnih tekstova romantizma, realizma i modernizma.4. Usporediti poetička, stilsko, žanrovska i autorska obilježja hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.5. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrane tekstove hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.6. Pokazati korelacije književnih tekstova novije hrvatske književnosti s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.7. Dvosmjerno usporediti reprezentativna djela novije hrvatske književnosti i svjetske književnosti.8. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na korpus književnih tekstova hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.9. Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na tekstove hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.		
4. Sadržaj predmeta		
Realizam i moderna kao tipološki i periodizacijski pojmovi (I1, I2). Sociokulturni kontekst hrvatskog realizma i moderne (I6). Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom i svjetskom književnošću u razdoblju realizma i moderne. (I7). Žanrovska slika hrvatskog realizma i moderne – poezija, proza, drama (I4). Najvažnije autorske osobnosti razdoblja realizma i moderne (I2). Interpretacija najvažnijih književnih djela razdoblja realizma i moderne (I5, I8, I9). Stilski pluralizam hrvatske moderne (I3, I4). Počeci avangardnih trendova u hrvatskoj modernu (I4). Rađanje popularne književnosti u hrvatskoj modernu (I3, I4). Institucije, časopisi i kritika u razdoblju realizma i moderne (I2, I3).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su dužni pohađati i aktivno sudjelovati na nastavi. Studenti su dužni provesti samostalno istraživanje na odabranu temu u dogovoru s nositeljem kolegija. Rezultate samostalnog istraživanja dužni su usmeno predstaviti na nastavi seminara te kroz pisani sažetak. Studenti su dužni položiti završni ispit pismenim putem.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1.25	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja: (I5, I8, I9)							
Završni ispit: (I1, I2, I3, I4, I6, I7)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća</i> . Knj. II., <i>Realizam</i> . Zagreb, 2005.							
2. Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća</i> . Knj. III., <i>Moderna</i> . Zagreb, 2005.							
3. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950. Pjesništvo hrvatske moderne</i> . Zagreb, 2010.							
4. Nemec, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća</i> . Zagreb, 1994. Str. 133-269.							
6. Nemec, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine</i> . Zagreb, 1998. Str. 5-80.							
7. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame. I. dio: 1895-1940</i> . Zagreb, 2000.							
8. Odabrana književna djela.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Brešić, Vinko: <i>Hrvatska književnost 19. stoljeća</i> . Zagreb: Alfa, 2015.							
2. <i>Hrvatska književna enciklopedija</i> . Sv. 1–4. Zagreb, 2010. – 2012. (odabrane natuknice)							
3. Nemec, Krešimir: <i>Leksikon likova iz hrvatske književnosti</i> . Zagreb, 2020. (odabrane natuknice)							
4. <i>Leksikon Antuna Gustava Matoša</i> . Zagreb, 2015. (odabrane natuknice)							
5. Nemec, Krešimir: <i>Leksikon likova iz hrvatske književnosti</i> . Zagreb, 2020. (odabrane natuknice)							
6. Pavličić, Pavao: <i>Mala tipologija moderne hrvatske lirike</i> . Zagreb, 2008.							
7. Žmegač, Viktor: <i>Duh impresionizma i secesije: studije o književnosti hrvatske moderne</i> . 2. prošireno izd. Zagreb, 1997.							
8. Batušić, N., Kravar, Z., Žmegač, V.: <i>Književni protusvjetovi: poglavlja iz hrvatske moderne</i> . Zagreb, 2001.							
9. Dunja Detoni Dujmić: <i>Ljepša polovica književnosti</i> . Zagreb, 1998.							
10. Žmegač, Viktor: <i>Bečka moderna: portret jedne kulture</i> . 2. prošireno izd. Zagreb, 2012.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća</i> . Knj. II. <i>Realizam</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2005.	5		42				
Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća</i> . Knj. III. <i>Moderna</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2005.	5		42				
Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950</i> .	1		42				



<i>Pjesništvo hrvatske moderne. Zagreb: Altagama, 2010.</i>		
Nemec, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća. Zagreb: Znanje, 1994.</i>	3	42
Nemec, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine. Zagreb: Znanje, 1998.</i>	5	42
Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame. I. dio: 1895-1940. Zagreb: Disput, 2000.</i>	5	42
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik).		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	
Naziv predmeta	PREGLED STILISTIČKIH ŠKOLA I PRAVACA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij ima za cilj predstaviti studentima povijesni pregled stilističkih škola i pravaca te aktualizirati relevantna motrišta. Teži se uspostavljanju razvojne mape stilističkih problema kao čvrstoga temelja za razumijevanje kako tradicionalnih tako i recentnih višedisciplinarno orijentiranih pristupa. Cilj je upoznavanje s osnovnim idejama teoretičara u njihovom vremensko-prostornom kontekstu kao i s aspekta aktualnog / današnjeg odjeka njihovih ideja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. navesti i razlikovati konceptualizacije pojma stil
2. protumačiti obilježja različitih stilističkih orijentacija (škola i pravaca)
3. usporediti temeljna obilježja stilističkih škola i pravaca s recentnim pristupima stilistici
4. prezentirati rezultate istraživanja recentnih pristupa stilistici i posebnih tema stilističkog interesa
5. analizirati književne tekstove metodologijom literarne i diskursne stilistike
6. kritički prosuđivati i vrednovati medijski diskurs metodološkom aparaturom kritičke i feminističke stilistike
7. demonstrirati sposobnost kritičkog propitivanja i kontekstualizacije različitih teorijskih paradigmi

1.4. Sadržaj predmeta

Retorika kao preteča stilistike. Pojam stila. Deskriptivna stilistika ili stilistika izraza: Ballyeva stilistika. Genetička stilistika ili stilistika pojedinca: P. Guiraud. L. Spitzer. Impresionistička stilistika, strukturalistička i poststrukturalistička stilistika. (I1) (I2) (I3) (I4) Funkcionalna stilistika (funkcionalni stilovi; dometi i granice klasifikacije funkcionalnih stilova; raslojenost jezične stvarnosti). Pitanja funkcije i raslojavanja u višedisciplinarnoj vizuri. (I5) diskursna stilistika; kritička, pragmatička i kognitivna stilistika; feministička stilistika. (I1) (I2) (I3) (I5) (I6) (I7)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
- ☒ seminari i radionice
- ☐ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☒ ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastavnoga rada. Obvezna izrada seminarskoga rada. Pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
-------------------	---	---------------------	--	----------------	-----	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Pismeni ispit (I1-4)
2. Usmeni ispit (I1-4)
3. Seminarski rad (I5-7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Guiraud, Pierre (1964) *Stilistika*. Sarajevo: Veselin Masleša. Str. 5-66.
Katnić-Bakaršić, Marina (2001), *Stilistika*, Sarajevo
Kovačević, M., Badurina, L. (2001) *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka Pranjić, Krunoslav (1983) „Stil i stilistika“. U: *Uvod u književnost*, Zagreb: Nakladni zavod Globus. Str. 253-302.
Silić, Josip (2006) *Funkcionalni stilovi*. Zagreb: Disput. Str. 35-118

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bagić, Krešimir (2005) „Beletristički stil“. U: *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, Zagreb: Disput. Str. 7-20. <http://stilistika.org/stiloteka/rasprave/114-beletristicki-stil>
Barthes, Roland (1971), „Nulti stepen pisma“. U: *Književnost, mitologija, semiologija*. Beograd: Nolit.
Compagnon, Antoine (2006) „Stil“. U: *Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor*. Ur. K. Bagić. Zagreb: Naklada MD. Str. 17-51.
Intertekstualnost i autoreferencijalnost (1993) zbornik, ur. D. Oraić-Tolić i V. Žmegač, Zagreb
Jakobson, Roman (1966), *Lingvistika i poetika*, Beograd
Lotman, J. M. (1976), *Struktura umetničkog teksta*, Beograd
Pavlović, M. (1969), *Problemi i principi stilistike*, Beograd

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Guiraud, Pierre (1964) <i>Stilistika</i> . Sarajevo: Veselin Masleša	2	42
Katnić-Bakaršić, M. (2001), <i>Stilistika</i> , Sarajevo	7	42
Kovačević, M., Badurina, L. (2001), <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> , Rijeka	9	42
Pranjić, Krunoslav (1983) „Stil i stilistika“. U: <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb: Nakladni zavod Globus	11	42
Silić, Josip (2006) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput	6	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić	
Naziv predmeta	SINTAKSA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Temeljni je cilj kolegija usvajanje sintaktičke norme hrvatskoga standardnog jezika. Osnovna je jedinica rečenica, koja se promatra i kao jezična i kao komunikacijska jedinica, a sintaktičke se pojave proučavaju unutar granica diskursa, odnosno teksta. Izbor korpusa istraživanja iz različitih tekstnih vrsta omogućuje studentima uočavanje stilogenih elemenata na razini sintakse.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanij predavanja i seminara student će moći:		
I1. primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u sintaksi hrvatskoga standardnog jezika		
I2. analizirati sintaktički sustav hrvatskoga standardnog jezika u sinkronijskom presjeku (na razini rečenice)		
I3. sintaktički raščlaniti jednostavnu i složenu rečenicu hrvatskoga jezika		
I4. objasniti obavijesno i sadržajno rečenično ustrojstvo		
I5. primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini sintakse u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika		
I6. analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na razini sintakse u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika		
I7. usporediti dostupne izvore o zadanoj temi iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika		
1.4. Sadržaj predmeta		
Gramatičko rečenično ustrojstvo. Predikatni i subjektni skup; predikat, subjekt. Predikatne kategorije. Objekt. Priložna oznaka. Atribut. Apozicija. Predikatni proširak. (I1, I2, I3, I5, I7) Obavijesno rečenično ustrojstvo. Sadržajno rečenično ustrojstvo. (I1, I4, I7) Preoblike (nijejanje, pitanje, usklik, zahtjev, pasiv, obezličanje). (I1, I2, I3, I5, I7) Vrste rečenica. Jednostavna rečenica. Nezavisnosložena rečenica. Zavisnosložena rečenica. Višestrukosložena rečenica. (I2, I3, I7) Rečenična intonacija. Red riječi. Interpunkcija. Normativna odstupanja na razini rečenice. (I5, I6, I7)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u>
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te izraditi seminarski zadatak, kojim se provjerava razumijevanje stručne literature, prezentiranje aktivnoga (problemskoga) pristupa pitanjima iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika te primjena sintaktičke norme. Pismeni i usmeni ispit.		



1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none">• Seminarski rad (individualno ili rad u paru) (I1 – I4, I7)• Dvije pismene vježbe (I1 – I3, I5, I6)• Pismeni ispit (I1 – I7)• Usmeni ispit (I1, I4 – I7)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Barić, E. i dr., <i>Hrvatska gramatika</i> , Zagreb, 1995. Silić, J. i Pranjković, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.; ² 2007. Katičić, R., <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb, 1991. (i kasnija izdanja).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Barić, E. i dr., <i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , Zagreb, 1999. Belaj, B., i Tanacković Faletar, G.: <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: sintaksa jednostavne rečenice</i> , Zagreb, 2017. Belaj, B., i Tanacković Faletar, G.: <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Sintaksa složene rečenice</i> . Zagreb: 2020. Chomsky, N., <i>Aspects of the Theory of Syntax</i> , Cambridge, 1965. Mićanović, K., <i>Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih : zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole</i> , Filozofski fakultet : Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, Zagreb, 2011. Mihaljević, M. i Hudeček, L., <i>Hrvatska školska gramatika</i> , Zagreb, 2017., http://gramatika.hr/ . Silić, J., <i>Od rečenice do teksta</i> , Zagreb, 1984. Pranjković, I., <i>Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku</i> , Zagreb, 1984. Pranjković, I., <i>Hrvatska skladnja</i> , Zagreb, 1993. Pranjković, I., <i>Druga hrvatska skladnja</i> , Zagreb, 2001. Raguž, D., <i>Praktična hrvatska gramatika</i> , Zagreb, 1997. Težak, S. i Babić, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 1992.							
<u>Mrežne stranice</u> Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje: http://ihjj.hr/ (Jezični savjetnik, http://jezicni-savjetnik.hr/) Časopisi: <i>Croatica</i> : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, vol. 42 no. 62, 2018.; https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=16581 <i>Fluminensia</i> (https://hrcak.srce.hr/fluminensia) <i>Jezik</i> (https://hrcak.srce.hr/jezik) <i>Jezikoslovlje</i> (https://hrcak.srce.hr/jezikoslovlje) <i>Rasprave</i> (https://hrcak.srce.hr/rasprave-ihjj) <i>Suvremena lingvistika</i> (https://hrcak.srce.hr/suvremena-lingvistika)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Katičić, R., <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb, 1991.				5		42	



Pranjkoć, I., <i>Gramatika u riječima i riječi u gramatici</i> , Zagreb, 2016.	5	42
Silić, J. i Pranjkoć, I., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.; ² 2007.	5	42
**Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.	-	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (između ostalog i kroz sustav Merlin), kontinuirana provjera znanja, individualne konzultacije, dijaloško ponavljanje prethodnih sadržaja na svakom satu, provjera uspješnosti ispunjavanja samostalnih zadataka.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	SVJETSKA KNJIŽEVNOST 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim i recepcijskim značajkama te djelima svjetske književnosti modernizma, postmodernizma i suvremenosti.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) primijeniti temeljno nazivlje i metodologiju znanosti o književnosti u proučavanju svjetske književnosti; (I2) predstaviti i prikazati značajne autore, opuse i kanonska književna djela različitih kultura od najstarijih vremena do suvremenosti; (I3) opisati dijakronijske i sinkronijske modele svjetske književnosti; (I4) objasniti interakcijske procese između umjetničkoga (književnoga) sistema i ostalih socijalnih Sistema; (I5) analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti djela svjetske književnosti; (I6) interpretirati i usporediti kanonska djela svjetske književnosti; (I7) usporediti reprezentativna djela iz svjetske i hrvatske književnosti; (I8) pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim, ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima; (I9) primijeniti književnopovijesne, književnoteorijske, književnkritičke ili kulturološke spoznaje na analizu djela iz svjetske književnosti; (I10) objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture.		
4. Sadržaj predmeta		
Kraj devetnaestoga i početak dvadesetoga stoljeća. Dekadencija. Impresionizam. Simbolizam. Secesionizam. Esteticizam. Kulturna i intelektualna klima modernizma. Političke, društvene, gospodarske, kulturne i filozofske ideje. Modernistička središta, pokreti, časopisi i manifesti. Proza modernizma. Poezija modernizma. Drama modernizma. Avangarda. Imažinizam. Ekspresionizam. Futurizam. Dadaizam. Nadrealizam. Kratak pregled sjevernoameričke književnosti prve polovice dvadesetoga stoljeća. Europa prema sredini 20. stoljeća. Egzistencijalizam. Drama apsurdna. Francuski novi roman. Novi povijesni roman. Poezija nakon Drugog svjetskog rata. Drama i kazalište nakon Drugoga svjetskoga rata. Postmoderna književnost. Kulturna i intelektualna klima postmodernizma. Rana postmoderna proza. Metafikcija. Žanrovi postmoderne književnosti. Hispanoamerički novi roman. Postkolonijalna i feministička postmoderna književnost. Afrička književnost dvadesetoga stoljeća. Klimatska fikcija. Novi oblici realizma. (I1-I10)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">Seminarske aktivnosti <p>Studenti su obavezni za seminarske sate pročitati odabrane lektirne naslove. Na nastavi aktivno sudjeluju u raspravama o odabranoj temi, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja te daju osvrt na pročitane literaturu. Studenti mogu skupiti maksimalno 50 bodova za spomenute aktivnosti. Pročitanoost lektirnih naslova testira se kratkim testovima na početku svakoga seminarskoga termina.</p> <ul style="list-style-type: none">Usmeni ispit <p>Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje 25 ocjenskih bodova.</p>							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
3. kontinuirana provjera znanja (minitestovi) Kontinuirana provjera znanja (minitestovi) (I1, I4, I5, I6, I8, I9)							
4. usmeni ispit (I1-I10)							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Friedrich, Hugo: <i>Struktura moderne lirike</i>, Stvarnost, Zagreb, 1985.Solar, Milivoj: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb, str. 266-335.Solar, Milivoj: <i>Suvremena svjetska književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1997.Butler, Christopher: <i>Postmodernizam</i>, BTC Šahinpašić, Zagreb, 2007. <ul style="list-style-type: none">Obavezna primarna literatura (lektira) definirana je u izvedbenom planu.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ol style="list-style-type: none">Bašić, S., <i>Subverzije modernizma</i> (Joyce i Faulkner), Zagreb, 1996.Burland, R., Bradbury, M., <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>, New York, 1992.Dathorne, O. R., <i>Afrička književnost u 20. stoljeću</i>, Beograd, 1985.Flaker, A., <i>Ruska avangarda</i>, Zagreb, 1984.Gillespie, D.: <i>The Twentieth-Century Russian Novel: An Introduction</i>, Oxford i Washington, 1996.<i>Književna smotra</i>, časopis za svjetsku književnosti, ZagrebKošutić-Brozović, N.: <i>Čitanka iz stranih književnosti 2</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (ili novija izdanja)<i>Leksikon stranih pisaca</i>, Zagreb, 2001.Lewis, P., <i>The Cambridge Introduction to Modernism</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.Machiedo, V., <i>Francuski nadrealizam</i>, knjiga prva i druga, Zagreb, 2002.Millard, K., <i>Contemporary American Fiction: An Introduction to American Fiction since 1970</i>, Oxford, 2000.							



32. Modernism: *A Guide to European Literature 1890-1930* (ur. Malcolm Bradbury i James McFarlane), London i New York, 1991.
33. Nicol, B., *The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.
34. *Povijest svjetske književnosti I –VII* (grupa autora), Zagreb, 1974-1982.
35. Rister, V., *Lik u grotesknoj strukturi* (ruski roman 20. stoljeća), Zagreb 1995.
36. Slamnig, I., *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Zagreb 1999.
37. Talan, N., *Povijest brazilske književnosti*, Zagreb, 2008.
38. Šoljan, A., *Antologija moderne lirike zapadnoga kruga*, Zagreb 1974.
39. Žmegač, V., *Povijesna poetika romana*, Zagreb 2004.
40. Žmegač, V., Škreb, Z., Sekulić, Lj., *Povijest njemačke književnosti*, Zagreb, 2003.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Struktura moderne lirike</i>	2	42
<i>Povijest svjetske književnost</i>	8	42
<i>Suvremena svjetska književnost</i>	5	42
<i>Postmodernizam</i>	5	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Estela Banov	
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST I DRUGE KNJIŽEVNOSTI U 19. I 20. STOLJEĆU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (INT za HJK)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. Ciljevi predmeta		
<p>Osnovni je cilj upoznavanje studenata hrvatskog jezika i književnosti s najvažnijim i najutjecajnijim literarnim procesima u europskoj i svjetskoj književnosti 19. i 20. stoljeća te njihovim odjecima u hrvatskoj književnosti. Kontekstualnim situiranjem književnih pojava i procesa želi se postići bolje razumijevanje paradigmi u hrvatskoj književnosti. Uočavaju se i poticaji koje je hrvatska književnost pružala europskim i svjetskim književnim tijekovima.</p> <p>Cilj je kolegija otkrivanje i spoznavanje o prožimanju hrvatske književnosti s literaturama s kojima je bila u dodiru tijekom 19. i 20. stoljeća. U prvom planu su međusobna interakcija s književnom okolinom te transmisijaska uloga koju je hrvatska literatura odigrala kao prenositelj pojedinih književnih pokreta ili stilskih formacija u svojoj neposrednoj okolini u okviru mediteranskoga, panonskog, srednjoeuropskog te islamskoga literarno-duhovnog ozračja. Kolegij ima cilj pružiti studentima uvid u različite poredbene situacije koje se očituju kao tradicionalna razmjena književnih utjecaja i poticaja, intertekstualnost i intermedijalnost u kontekstu kulturnih dodira hrvatske književnosti s drugim književnostima, osobito zapadnog kruga te u širem povijesnom kontekstu.</p>		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:		
I1 Prepoznati intertekstualne sastavnice književnih tekstova		
I2 Interpretirati i opisati obilježja hrvatskih književnih tekstova 19. i 20. stoljeća u europskom kontekstu		
I3 Uočiti stilske i tematske suodnose među različitim nacionalnim korpusima		
I4 Valorizirati posljedice književnih utjecaja i dodira.		
4. Sadržaj predmeta		
<p>Veze hrvatske književnosti i kulture sa srednjoeuropskim kulturnim krugom očitovane unutar dodira etničkih kompleksa koji su bili u sastavu Habsburške Monarhije. Odnos hrvatske književnosti s književnošću njemačkoga govornog područja, mađarskom, češkom, slovačkom i slovenskom te s poljskom književnošću. Mediteranski krug i dodiri s talijanskom, francuskom, španjolskom, albanskom i grčkom književnošću. Rijeka kao mjesto kulturnih veza s Italijom i Mađarskom. Veze s islamskim duhovno-kulturnim krugom: Bosna i Hercegovina kao mjesto transmisije, prisutnost arapske, turske i perzijske književnosti i djela Muslimana na hrvatskome jeziku. Kontakti Europe i Amerike kroz proces iseljavanja. (I1, I2)</p> <p>Predromantizam u hrvatskoj i europskim književnostima. Hrvatski narodni preporod i nacionalni književni pokreti u Europi. Ilirizam kao europski romantizam – lirizam, lirika, poema. Pjesništvo ilirizma u odnosu na zapadnoslavensko pjesništvo te austrijsku i njemačku poeziju. Hrvatski protorealizam u kontekstu srednjoeuropskih književnih tendencija 19. stoljeća. Poredbene kronološke tablice. Hrvatski povijesni roman u europskom kontekstu: Scottov model povijesnog romana. Hrvatski realizam i anglosaksonske, romanske i druge slavenske književnosti. Hrvatska novelistika i Turgenjev. Naturalizam u hrvatskoj književnosti: polemike i</p>		



realizacija. Europski okviri hrvatske moderne (kraj stoljeća, secesija). Impresionizam, simbolizam, ekspresionizam, futurizam, nadrealizam. Krležini europski obzori. Roman toka svijesti. Iseljavanje i dijaspora: veze s američkom književnošću. Neorealizam, egzistencijalizam, novi roman, kazalište apsurda. Postmoderna – tendencije u hrvatskoj i europskim književnostima. (I3, I4)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Praćenje nastave i sudjelovanje u diskusijama. Izrada seminarskog rada, kontinuirana provjera znanja i završni ispit.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja I1, I2
Seminarski rad I1, I3, I4
Završni ispit I1, I2

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Flaker, A., Književne poredbe, Zagreb 1968.
Hrvatska književnost prema evropskim književnostima, zbornik, Zagreb 1970.
Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, zbornik, Zagreb 1978., str. 289-598.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Badalić, J., Rusko-hrvatske književne studije, Zagreb 1992.
Banov-Depope, E., Hrvatske kalendarske knjige u Sjevernoj Americi, Rijeka 2001.
Batušić, N., Kravar, Z. i Žmegač, V., Književni protusvjetovi: poglavlja iz hrvatske moderne, Zagreb 2001.
Beker, M., Uvod u komparativnu književnost, Zagreb 1999.
Hrvatsko-talijanski književni odnosi, Zbornici I - VI, uredio M. Zorić, Zagreb 1989. - 1997.
Johnson, W., Austrijski duh – intelektualna i društvena povijest 1848-1938, Zagreb 1993.
Kalogjera, G., Hrvatsko-makedonske književne veze, Rijeka 1988.
Kovač, Z., Međuknjiževna tumačenja, Zagreb, 2005.
Komparativna povijest hrvatske književnosti: Zbornik radova I. (19. stoljeće), Split 1999.
Komparativna povijest hrvatske književnosti: Zbornik radova II. (Moderna), Split 2000.
Kvapil, M., Češko-hrvatske književne veze, Zagreb 1998.
Lokos, I., Hrvatsko-mađarske književne veze, Zagreb 1998.
Solar, M., Suvremena svjetska književnost, Zagreb 1997.
Tomasović, M., Komparatistički zapisi. Liber, Zagreb 1976.
Vidan, I., Engleski intertekst hrvatske književnosti, Zagreb 1995.
Zorić, M., Književna prožimanja hrvatsko-talijanska, Split 1992.



Žmegač, V. *Krležini europski obzori*, Zagreb 1986.

Žmegač, V. *Duh impresionizma i secesija*, Zagreb 1993.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Flaker, A., <i>Književne poredbe</i> , Zagreb 1968.	4	15
Hrvatska književnost prema evropskim književnostima, zbornik, Zagreb 1970.	3	15
Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, zbornik, Zagreb 1978.	3	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv predmeta	HRVATSKA KRATKA PRIČA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je predmeta upoznati studente s obilježjima kratke priče kao zasebnog književnog žanra, metodologijom njezine analize i interpretacije te pregledom povijesti i aktualnog stanja tog žanra u hrvatskoj književnosti, vodeći računa i o onim aspektima koji nisu izravno književni, ali se odražavaju na književnost (povijesni, politički, medijski, filozofski, sociološki, kulturološki itd.).</p>		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz kratku priču u novijoj hrvatskoj književnosti.2. Predstaviti i prikazati izabrane hrvatske autore kratke priče.3. Usporediti poetička obilježja kratke priče u novijoj hrvatskoj književnosti.4. Kritički interpretirati izabrane kratke priče hrvatskih autora.5. Pokazati korelacije hrvatskih kratkih priča s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.6. Dvosmjerno usporediti reprezentativne kratke priče novije hrvatske književnosti i svjetske književnosti.7. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturoloških rasprava na korpus hrvatske kratke priče.		
4. Sadržaj predmeta		
<p>Obilježja kratke priče kao zasebnog književnog žanra (I1, I2). Položaj kratke priče u sustavu proznih žanrova (I1, I2). Kratak pregled povijesti kratke priče u svjetskoj i europskoj književnosti (I6). Pregled povijesti kratke priče u novijoj hrvatskoj književnosti (I2, I3). Tematske i stilske dominante hrvatske kratke priče (I3, I4). Najvažniji hrvatski pisci kratkih priča (I2). Sociokulturni i medijski kontekst suvremene kratke priče u hrvatskoj književnosti: antologije i pregledi, festivali i nagrade, kritičarska i medijska recepcija (I5). Metodologija analize i interpretacije kratke priče (I4, I7). Aanaliza i interpretacija odabranih (zbirki) kratkih priča (I4, I7).</p>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni pohađati i biti aktivni na nastavi. Tijekom semestra studenti pišu seminarski rad na jednu od		



ponuđenih tema. Seminarski rad studenti su dužni prezentirati na nastavi i predati u pisanom obliku do dogovorenog datuma. Studenti su dužni pristupiti završnom ispitu koji se provodi usmenim putem.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad: (I4, I7).

2. Završni ispit: (I1, I2, I3, I5, I6).

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Sablić Tomić, Helena: *Uvod u hrvatsku kratku priču*. Zagreb, Leykam international, 2012.
2. Bagić, Krešimir: *Uvod u suvremenu hrvatsku književnost*. Zagreb, Školska knjiga, 2016.
3. *Teorija priče* (ur. Tomislav Sabljak). Zagreb, HAZU, 2007.
4. Odabrana književna djela.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Jurica Pacičić: *Hrvatski fantastičari: jedna književna generacija*. Zagreb, ZZKFFZG, 2000.
2. Visković, Velimir: *U sjeni FAK-a*, Zagreb, V.B.Z., 2006.
3. Pogačnik, Jagna: *Proza poslije FAK-a*. Zagreb, Profil, 2006.
4. Solar, Milivoj: *Ideja i priča*. Zagreb, Golden marketing - Tehnička knjiga, 2004.
5. Grdešić, Maša: *Uvod u naratologiju*. Zagreb, Leykam international, 2015.
6. *Antologija hrvatske kratke priče* (ur. Miroslav Šicel). Zagreb, Disput, 2001.
7. *Goli grad: antologija hrvatske kratke priče 80-ih i 90-ih* (ur. K. Bagić). Zagreb, Naklada MD, 2003.
8. *Europska kratka priča* (ur. Dragan Koruga i Igor Štikl). Zagreb, Naklada MD, 2000.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Teorija priče</i> (ur. Tomislav Sabljak). Zagreb, HAZU, 2007.	3	15
Sablić Tomić, Helena: <i>Uvod u hrvatsku kratku priču</i> . Zagreb: Leykam international, 2012.	2	15
Bagić, Krešimir: <i>Uvod u suvremenu hrvatsku književnost</i> . Zagreb, Školska knjiga, 2016.	2	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirana samoevaluacija studenata i profesora, studentska evaluacija kolegija, profesora i vlastitog rada na kraju semestra kroz anketu, analiza studentskog uspjeha nakon završnog ispita.



Opće informacije							
Nositelj predmeta		doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovičić					
Naziv predmeta		HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK U 16. STOLJEĆU					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)					
Status predmeta		izborni (INT za HJK)					
Godina		3					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata		3				
	Broj sati (P+V+S)		15+0+30				
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje tekstova pisanih hrvatskim književnim jezikom u 16. stoljeću, s naglaskom na književnim tekstovima.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanij predavanja i seminara, vođenij analiza izabranih tekstova i proučene literature studenti će moći:							
I1 tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja, s naglaskom na 16. st.;							
I2 analizirati jezične i stilске značajke hrvatskih književnih tekstova 16. st.;							
I3 provesti egzaktnu lingvostilističku interpretaciju antologijskih tekstova hrvatske renesanse;							
I4 interpretirati jezične izoglose i objasniti okolnosti pojave čakavsko-štokavske koine.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika u 16. stoljeću. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Hrvatskom se književnom jeziku 16. st. prilazi kao jeziku pismenosti drugoga prestandardnog perioda te kao jeziku antologijskih djela hrvatske renesanse, posebno djelima splitskoga, zadarskoga, hvarskoga i dubrovačkoga književnog kruga (I1, I4). Analiziraju se jezična osnovica i književnojezična nadgradnja u djelima hrvatskih renesansnih pisaca koji su pisali na čakavsko-štokavskoj jezičnoj koine ili na kajkavskom književnom jeziku (I2, I3, I4). Promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina – književnojezična nadgradnja, naziv jezika, prva leksikografska djela, priprema prve gramatike hrvatskoga jezika te pokušaji reformiranja latiničke grafije prema talijanskom ili mađarskom slovopisnom uzoru (I4).							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci				
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža				
	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij				
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad				
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije				
1.6. Komentari		Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu jeziku hrvatske renesanse.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,25





Opće informacije							
Nositelj predmeta		doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovićić					
Naziv predmeta		HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK U 17. STOLJEĆU					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)					
Status predmeta		izborni (INT za HJK)					
Godina		3					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			3			
	Broj sati (P+V+S)			15+0+30			
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje tekstova pisanih hrvatskim književnim jezikom u 17. stoljeću, s naglaskom na književnim tekstovima.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih tekstova i proučene literature studenti će moći:							
I1 analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja, s naglaskom na 17. st.;							
I2 analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih neknjiževnih tekstova u 17. st. (posebice rječnika, gramatika i propovjedne literature)							
I3 provesti egzaktnu lingvostilističku interpretaciju antologijskih tekstova 17. stoljeća;							
I4 objasniti korijene izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika u 17. stoljeću. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Hrvatskom se književnom jeziku 17. st. prilazi kao jeziku pismenosti prijelomnoga perioda u standardizaciji hrvatskoga jezika (I1, I2). Analiziraju se jezična osnovica i književnojezična nadgradnja u djelima hrvatskih pisaca 17. st. koji su pisali na štokavskom, kajkavskom ili hibridnom književnom jeziku: promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina – književnojezična nadgradnja, naziv jezika, leksikografska djela, prve gramatike hrvatskoga jezika te pokušaji reformiranja latiničke grafije prema stranim slovopisnim uzorima (I3, I4).							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije			
1.6. Komentari		Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu jeziku 17. st.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	





Opće informacije							
Nositelj predmeta		doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovićić					
Naziv predmeta		HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK U 18. STOLJEĆU					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)					
Status predmeta		izborni (INT za HJK)					
Godina		3					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				3		
	Broj sati (P+V+S)				15+0+30		
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje tekstova pisanih hrvatskim književnim jezikom u 18. stoljeću, s naglaskom na književnim tekstovima.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih tekstova i proučene literature studenti će moći:							
I1 analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih tekstova svih razdoblja, s naglaskom na 18. st.;							
I2 analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih neknjiževnih tekstova u 18. st. (posebice rječnika i gramatika)							
I3 provesti egzaktnu lingvostilističku interpretaciju antologijskih tekstova 18. stoljeća (s naglaskom na kajkavskoj komediografiji);							
I4 protumačiti važnost franjevačke pisane baštine;							
I5 interpretirati standardizacijske procese (utvrditi korijene i okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću).							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika u 18. stoljeću. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Analiziraju se jezična osnovica i književnojezična nadgradnja u djelima hrvatskih pisaca 18. st. koji su pisali na štokavskom ili kajkavskom književnom jeziku (I1, I2, I3): promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina - književnojezična nadgradnja, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te pokušaji grafijskih ujednačenja (I4, I5).							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice				<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input type="checkbox"/> vježbe				<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu				<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije		
1.6. Komentari		Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu jeziku 18. st.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,25
Projekt		Kontinuirana	0,25	Referat		Praktični rad	



		provjera znanja					
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Istraživanje i kontinuirana provjera znanja I1-I5							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bičanić, A. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika. 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće</i> , Zagreb, 2013.							
Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> , Zagreb 1993.							
Vince, Z., <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i> , Zagreb ³ 2002.							
Vončina, J., <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i> , Zagreb 1999.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Hadrovics, L., <i>Štefan Zagrebec – kajkavski umjetnik kompozicije i stila</i> , Hrvatski dijalektološki zbornik, 6, 1982, 169-179.							
<i>Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ</i> (Katalog izložbe), Zagreb 1996.							
Kolenić, Lj., <i>Riječ o riječima, Iz hrvatske leksikologije i frazeologije 17. i 18. stoljeća</i> , Osijek 1998.							
Kolenić, Lj., <i>Brodski jezikoslovci</i> , Slavonski Brod 2003.							
Moguš, M. - Vončina, J., <i>Latinica u Hrvata</i> , Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 11, 1969, 61-81.							
Nyomárkay, I., <i>Kroatističke studije</i> , Zagreb 2000.							
Stolac, D., <i>Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas</i> , Filologija, 27, 1996, 107-121.							
Vončina, J., <i>Analize starih hrvatskih pisaca</i> , Split 1977.							
Vončina, J., <i>Jezičnopovijesne rasprave</i> , Zagreb 1979.							
Vončina, J., <i>Jezična baština</i> , Split 1988.							
Zbornici radova: <i>Zbornik o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću</i> , Osijek 1981;							
<i>Zbornik o Marijanu Lanosoviću</i> , Osijek 1985;							
<i>Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića</i> , Osijek 1991;							
<i>Zbornik o Tomi Babiću</i> , Šibenik-Zagreb 2002.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bičanić, A. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika. 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće</i>				1		15	
Moguš, M., <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>				10		15	
Vince, Z., <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>				9		15	
Vončina, J., <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza</i>				4		15	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



Opće informacije							
Nositelj predmeta		doc. dr. sc. Borana Morić Mohorovićić					
Naziv predmeta		HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK U 19. STOLJEĆU					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)					
Status predmeta		izborni (INT za HJK)					
Godina		3					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				3		
	Broj sati (P+V+S)				15+0+30		
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija omogućiti studentima razumijevanje izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću, s naglaskom na analizi jezikoslovnih rasprava.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanih predavanja i seminara, vođenih analiza izabranih tekstova i proučene literature studenti će moći:							
I1 interpretirati standardizacijske procese koji su doveli do izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću i ulogu ilirskoga pokreta;							
I2 analizirati značajke hrvatskih jezikoslovnih tekstova u 19. st. (posebice polemika, rječnika, gramatika i pisama)							
I3 provesti egzaktnu lingvostilističku interpretaciju temeljnih jezikoslovnih rasprava iz 19. stoljeća;							
I4 protumačiti važnost djelovanja filoloških škola u tzv. provinciji;							
I5 interpretirati pojavu i djelovanje hrvatskih vukovaca.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika u 19. stoljeću (I1). Hrvatskom se književnom jeziku 19. st. prilazi kao jeziku pismenosti prijelomnoga perioda u standardizaciji hrvatskoga jezika (I1). Analiziraju se jezikoslovne rasprave hrvatskih jezikoslovaca i pisaca 19. st. (I2, I3). Raspravlja se položaj književne kajkavštine u prvoj polovini 19. st.: promatraju se standardizacijski procesi na nekoliko razina - polemike o pojedinim jezičnim pitanjima, naziv jezika, leksikografska djela, gramatike hrvatskoga jezika te grafijska reforma (I4, I5).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije		
1.6. Komentari		Planira se organizacija najmanje jedne tematske radionice te stručnoga izleta.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima, te izraditi seminarski zadatak kojim pokazuju poznavanje stručne literature i kompetenciju u pristupu standardološkom problemu 19. st.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	



1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Istraživanje i kontinuirana provjera znanja I1-I5

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bičanić, A. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika. 4. knjiga: 19. stoljeće*, Zagreb, 2015.

Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda. Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1997.

Iveković, F. – Broz, I. – Maretić, T. – Rožić, V. – Rešetar, M. – Radić, A. – Andrić, N. – Boranić, D., *Jezikoslovne rasprave i članci. Stoljeća hrvatske književnosti*. Zagreb 2001.

Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., *Jezikoslovne rasprave i članci*, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb 1999.

Stolac, D., *Riječki filološki portreti*, Rijeka 2006.

Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb ³2002.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brozović, D., *Standardni jezik*, Zagreb 1970.

Ham, S., *Jezik zagrebačke filološke škole*, Osijek 1998.

Jonke, Lj, *Književni jezik u teoriji i praksi*, Zagreb 1965.

Jonke, Lj, *Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća*, Zagreb 1971.

Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ (Katalog izložbe), Zagreb 1996.

Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

Pranjeković, I., *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebre*, Zagreb 2000.

Sesar, D., *Putovima slavenskih književnih jezika*, Zagreb 1996.

Stolac, D., *Nazivi hrvatskoga jezika od prvih zapisa do danas*, Filologija, 27, 1996, 107-121.

Stolac, D., *Hrvatsko pomorsko nazivlje*. Rijeka 1998.

Stolac, D. – Grahovac-Pražić, V., *Šime Starčević – Od riči do Ričoslovja*, Gospić 2015.

Tafra, B., *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Zagreb 1993.

Vončina, J., *Temelji i putovi Gajeve grafijske reforme*, Filologija, 13, 1985, 7-88.

Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993. Zbornici radova: *Riječki filološki dani*, I-IV, Rijeka 1996-2002; *Zbornik o Bogoslavu Šuleku*, Zagreb 1998.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bičanić, A. i dr., <i>Povijest hrvatskoga jezika. 4. knjiga: 19. stoljeće</i>	1	15
<i>Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda</i>	5	15
Iveković, F. – Broz, I. – Maretić, T. – Rožić, V. – Rešetar, M. – Radić, A. – Andrić, N. – Boranić, D., <i>Jezikoslovne rasprave i članci</i> ; Kurelac, F. – Šulek, B. – Pacel, V. – Veber Tkalčević, A., <i>Jezikoslovne rasprave i članci</i>	2+3	15
Stolac, D., <i>Riječki filološki portreti</i>	6	15
Vince, Z., <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>	9	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš	
Naziv predmeta	POSTJUGOSLAVENSKA KNJIŽEVNOST	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s književnopovijesnim, kulturnopolitičkim i socijalnim kontekstom, stilsko-tematskim pravcima te najvažnijim autorima i djelima postjugoslavenske književnosti. U analizi djela najznačajnijih autora ovoga književnog korpusa (Kiš, Albahari, Ugrešić, Hemon, Drndić, Prcić) vodit će se računa i o povijesnim, socijalnim, kulturološkim, političkim, ideološkim i filozofskim aspektima koji su utjecali na njihovo nastajanje, ali i na samo shvaćanje i tumačenje pojma „postjugoslavensko“ u različitim disciplinama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(1) protumačiti problematiku definiranja pojma postjugoslavenske književnosti u povijesnom, kulturološkom i socijalnom kontekstu; (2) objasniti sociokulturni i književnopovijesni kontekst nastanka i razumijevanja/tumačenja postjugoslavenske književnosti; (3) objasniti temeljna žanrovska, tematska, stilsko i strukturna obilježja postjugoslavenske književnosti; (4) primijeniti stečene književnopovijesne i književnoteorijske spoznaje na analizu odabranih literarnih predložaka iz korpusa postjugoslavenske književnosti.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Pojam postjugoslavenske književnosti: povijesna, socijalna i kulturološka problematika definiranja. Sociokulturni kontekst postjugoslavenske književnosti od 1990-ih do danas. (I1) (I2) Žanrovsko-stilsko raslojavanje i zasebni fenomeni u postjugoslavenskoj književnosti te njezini najznačajniji predstavnici (Danilo Kiš, David Albahari, Dubravka Ugrešić, Aleksandar Hemon, Daša Drndić, Ismet Prcić, Saša Stanišić, Igor Štiks). (I3) Temeljne tematske preokupacije postjugoslavenske književnosti (povijest, problematika fragmentarnosti vremena, jezik/komunikacija, egzil, trauma, pamćenje/zaborav). (I3) Odnos postjugoslavenske književnosti i europske književnosti. (I2) Teorijski pristupi postjugoslavenskoj književnosti i interpretacija najznačajnijih književnih djela proučavanoga korpusa. (I4)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama te tijekom semestra rješavati samostalne zadatke, izraditi i usmeno prezentirati seminarski rad i položiti kolokvije, temeljem čega će dobiti bodove i biti ocjenjeni.		



1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja (I1)-(I4) Seminarski rad (I3), (I4)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Beronja, Vlad & Vervaet, Stijn (Eds.). 2016. Post-Yugoslav Constellations: Archive, Memory, and Trauma in Contemporary Bosnian, Croatian, and Serbian Literature and Culture. Kosmos, Iva. 2015. Mapiranje egzila u djelima postjugoslavenskih autora (doktorska disertacija). http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/5741/1/Doktorski%20rad%20Iva%20Kosmos%2030.11.2015.pdf Lujanović, Nebojša. 2018. Prostor za otpadnike: Od ideologije i identiteta do književnog polja. Zagreb: Leykam international. Postnikov, Boris. 2012. Postjugoslavenska književnost?. Zagreb: Sandorf.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Crnković, Gordana P. 2014. Post-Yugoslav Literature and Film: Fires, Foundations, Flourishes London: Bloomsbury Publishing Mijatović, Aleksandar i Durić, Dejan. 2018. „Glas majčine tajne - tajna majčinog glasa: Akustika sjećanja u romanu Mamac Davida Albaharija“. <i>Književna smotra</i> , Vol. 50, No. 187. Kolanović, Maša. 2011. »Naš« obračun sa socijalizmom. Postsocijalistička književna artikulacija (europskoga socijalizma“. <i>Studia lexicographica</i> , Vol. 5, No. 1(8). Kovačević, Nataša. 2008. Narrating post/communism: colonial discourse and Europe's borderline civilization. London: Routledge Levanat-Peričić, Miranda. 2016. „Four views on the reproduction of orientalism in post-Yugoslav Literature. How the Balkans nested on the "Yugoslav Atlantis". <i>Liminal Balkans</i> , Vol. 6, No. 2. Luketić, Katarina. 2013. Balkan: od geografije do fantazije. Zagreb: Algoritam Lukić, Jasmina. 2001. „Pisanje kao antipolitika“, Reč, 64/10. Marot Kiš, Danijela. 2017. „Sjećanje na život: pripovijedanje i pamćenje u romanu Mamac Davida Albaharija“. <i>Slavistična revija</i> , 65/3. Obradović, Dragana. 2016. Writing the Yugoslav Wars. Literature, Postmodernism, and the Ethic of Representation. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press. Watchtel, Andrew. 1998. Making a Nation, Breaking a Nation: Literature and Cultural Politics in Yugoslavia. Stanford University Press, 1998. Zlatar, Andrea. 2004. Tekst, tijelo, trauma: ogledi o suvremenoj ženskoj književnosti. Zagreb: Naklada Ljevak							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Beronja, Vlad & Vervaet, Stijn (Eds.). 2016. Post-Yugoslav Constellations: Archive, Memory, and Trauma in Contemporary Bosnian, Croatian, and Serbian Literature and Culture.				1		15	
Kosmos, Iva. 2015. Mapiranje egzila u djelima postjugoslavenskih autora (doktorska disertacija).				dostupno online		15	
Lujanović, Nebojša. 2018. Prostor za otpadnike: Od ideologije i identiteta do književnog polja. Zagreb: Leykam international.				osobna arhiva nositeljice kolegija		15	



Postnikov, Boris. 2012. Postjugoslavenska književnost?. Zagreb: Sandorf.	1	15
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kolegijalna evaluacija i refleksija, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	POVIJEST FILMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s povijesnim razvojem kinematografije u svijetu: filmskim pravcima i epohama, autorskih poetikama, produkcijskim uvjetima te potaknuti filmsko obrazovanje studenata i stvaranje filmski pismene publike.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) objasniti osnovna obilježja filmskih razdoblja, pravaca, autorskih poetika te ključnih djela; (I2) objasniti produkcijski, društveni, kulturni, ekonomski i umjetnički kontekst filmskih razdoblja, pravaca, autorskih poetika te ključnih djela; (I3) objasniti ulogu pojedinih razdoblja, pravaca, autora i djela u razvoju filmske umjetnosti; (I4) analizirati odnos filma i društva te filma i ostalih umjetnosti; (I5) usporediti značajne pojave u povijesti filmske umjetnosti.		
4. Sadržaj predmeta		
Nijemi film (1895-1930). (I1-I5) Počeci europskoga i američkoga filma. Veliko razdoblje nijemoga filma (1918-1939): skandinavski film, njemački ekspresionizam i „nova stvarnost“, francuski impresionisti i avangardisti, sovjetski revolucionarni film, Hollywood dvadesetih godina. Zvučni film. (I1-I5) Razdoblje od 1930-1960. Poetski realizam u Francuskoj. Njemački film prije i za vrijeme i neposredno nakon Drugoga svjetskoga rata. Britanski igrani i dokumentarni film. Socijalistički realizam i sovjetski film. Hollywood prije, za vrijeme i neposredno nakon Drugoga svjetskoga rata: trijumf studijskog sistema i njegova preobrazba, kinematografija i žanr (vestern, musical, kriminalistički film). Talijanski neorealizam. Ostale europske, azijske i južnoameričke kinematografije neposredno nakon Drugog svjetskog rata. Moderni film 1960-2015. (I1-I5) Američka kinematografija: kinematografija u doba televizije, Novi Hollywood, nove tehnologije, eksploatacija i <i>mainstream</i> , cinema verite, animacija u postindustrijskom dobu, doba <i>blockbustera</i> , američki nezavisni film. Francuski novi val. Njemački novi film. Situacija u sovjetskom filmu. Talijanska, francuska, španjolska i britanska kinematografija. Ostale kinematografije svijeta: Turska, Iran, Indija, Hong Kong, Kina, Japan, Koreja, Indonezija, zemlje Magreba, Australija, Novi Zeland, Južna Amerika... Kratki pregled povijesti hrvatskoga filma. (I1-I5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Seminarski rad Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema. Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost. Seminarski se radovi moraju predati u elektronskom obliku do određenog datuma u semestru. Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu. Seminarski rad nosi 50 ocjenskih bodova.							
Usmeni ispiti Studenti su obavezni pristupiti usmenom ispitu. Usmeni ispit nosi 50 ocjenskih bodova.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1. seminarski rad (I1-I3), 2. usmeni ispit (I1-I5).							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Cook, David A.: <i>Istorija filma</i> , Clio, Beograd, 2005. 2. Gilić, Nikica: <i>Uvod u povijest hrvatskoga igranoga filma</i> , Leykam international, Zagreb, 2011. 3. Peterlić, Ante: <i>Povijest filma: rano i klasično razdoblje</i> , Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008. 4. Thompson, Kristin; Bordewell, David. <i>Film History: An Introduction</i> , University of Wisconsin, Madison, 2003.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Bazen, André, <i>Šta je film? I-IV</i> , Institut za film, Beograd, 1967. 2. Bordwell, David, <i>O povijesti filmskoga stila</i> , HFS, Zagreb, 2005. 3. Buckland, Warren, <i>The Cognitive Semiotics of Film</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 4. Carroll, Noël, <i>Mistifying Movies: Fads and Fallacies in Contemporary Film Theory</i> , 1988. 5. Casetti, Francesco, <i>Inside the Gaze: The Fiction film and Its Spectator</i> , Bloomington and Indiana University Press, Indianapolis, 1998. 6. Dudley, Andrew, J., <i>Glavne filmske teorije</i> , Institut za film, Beograd, 1980. 7. Gregor, Urlih, Patalas, Eno: <i>Istorija filmske umetnosti, I deo: Nemi film, 1895-1929.</i> , Institut za film, Beograd, 1977. 8. Gregor, Urlih, Patalas, Eno: <i>Istorija filmske umetnosti, II deo: Zvučni film, 1930-1949.</i> , Institut za film, Beograd, 1977. 9. Gregor, Urlih, Patalas, Eno: <i>Istorija filmske umetnosti, III deo: Zvučni film, 1950-1959.</i> , Institut za film, Beograd, 1977.							



10. *Filmska enciklopedija* (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990.
11. *Filmski leksikon* (ur. Bruno kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003.
12. Lotman, Jurij, *Semiotika filma*, Institut za film, Beograd, 1976.
13. Peterlić, Ante, *Ogledi o devet autora*, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb, 1983.
14. Peterlić, Ante, *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.
15. Peterlić, Ante, *Studije o devet filmova*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2002.
16. Płażewski, Jerzy: *Historia filmu 1895-2005*, Książka i Wiedza, Warszawa, 2005.
17. Stam, Robert, *Teorija filma: uvod*, Disput, Zagreb, 2019.
18. Škrabalo, Ivo: *101 godina filma u Hrvatskoj: 1896-1997*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.
19. *The Oxford History of World Cinema*, Oxford University Press, 1997.
20. Turković, Hrvoje, *Razumijevanje filma: ogledi iz teorije filma*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.
21. Turković, Hrvoje, *Teorija filma: prizor, montaža, tematizacija*, Meandar, Zagreb, 2000.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Istorija filma</i>	1	15
<i>Uvod u povijest hrvatskoga igranoga filma</i>	7	15
<i>Povijest filma: rano i klasično razdoblje</i>	4	15
<i>Film History: An Introduction</i>	arhiva nastavnika	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski, makedonski, slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLAVENSKI JEZIK 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Slavenski jezik 3</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik odabranoga slavenskoga jezika na razini A1+, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)• snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)• nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)• proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)• opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)• čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)• vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7). <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini B1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Utvrđivanje gramatike slavenskog jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog znanja (zavisne rečenice, pasiv, veznici, prilog sadašnji, prošli, pridjev trpni, bezlični glagoli i sl.). Obrada obvezatnih leksičkih tema i zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		



7. Obaveze studenata

Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivno u njoj sudjelovati. Redovito obavljati zadatke - pismene i usmene. Pozitivno napisati manje pismene provjere tijekom semestra.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

kontinuirana provjera znanja (I1-I7)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

(određuje se posebno za svaki izabrani slavenski jezik)

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za slovenski jezik	
Naziv predmeta	SLOVENSKI JEZIK 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (COMM)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Studentima, koji su u okviru kolegija <i>Slovenski jezik 3</i> upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, te leksik slovenskoga jezika na razini A1+, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Slovenski jezik 3 ili znanje slovenskog jezika na razini A2+.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)• snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)• nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)• proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)• opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)• čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)• vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7). <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini B1 prema klasifikaciji zadanoj <i>Zajedničkim europskim okvirom za jezike</i> (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>		
4. Sadržaj predmeta		
Razvoj pisanih i usmenih komunikacijskih kompetencija (I1-I6). Utvrđivanje gramatike slovenskoga jezika iz prethodnih kolegija te proširivanje gramatičkog aznanja (zavisne rečenice, pasiv, veznici, prilog sadašnji, prošli, pridjev trpni, bezlični glagoli i sl.) (I7). Obrada obvezatnih leksičkih tema i stjecanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija (I1-I7).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivno u njoj sudjelovati. Redovito obavljati zadatke - pismene i usmene. Pozitivno napisati manje pismene provjere tijekom semestra.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirana provjera znanja I1-I3 Seminarski rad I4 Pismeni ispit I4, I5, I7 Usmeni ispit I1-I7							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Andreja Markovič, Vesna Halužan, Mateja Pezdirc Bartol, Danuša Škapin, Gita Vuga: S SLOVENŠČINO NIMAM TEŽAV (A2-B1). Učbenik za kratke tečaje slovenščine; nadaljevalna stopnja. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004. - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007. - slovensko-hrvatski rječnici							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
S SLOVENŠČINO NIMAM TEŽAV			dostupno u Lektoratu		15		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec	
Naziv predmeta	UVOD U TEATROLOGIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija obuhvaća znanstveno proučavanje kazališta u svim njegovim oblicima i mnogostruku djelovanju pa će se opisom temeljnih problema teatrologije predstaviti struka i predmet teatrologije, koji se usredotočuju oko same predstave, odnosno kazališnog čina i njegove rekonstrukcije.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
(I1) definirati temeljne pojmove teatrologije; (I2) objasniti polazišta i izvode glavnih teatrologijskih disciplina; (I3) definirati temeljna načela novokritičke škole; (I4) definirati pojam kazališta, kazališne predstave, kazališnoga znaka; (I5) objasniti kazališni znak i njegovu kritiku u suvremenoj semiologiji; (I6) usporediti odnos režije i semiologije; (I7) objasniti značenje kazališne predstave u odnosu na smisao i objasniti njegov učinak na suvremeno promišljanje režije; (I8) primijeniti stečena teorijska odnosno teatrološka znanja u analizi kazališnoga čina.		
4. Sadržaj predmeta		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Određenje pojma teatrologije. Podrijetlo i etimologija riječi kazalište odnosno teatar. Kratka povijest struke. Teorijska dramaturgija. Metode i instrumentarij teatrologije. Literarni tekst i kazališni čin. Prvotni i drugotni tekst. Kazališni prostor. Pregled i analiza arhitektonike kazališnih prostora, od antike do suvremenosti. Osnovni predmet teatrologije: kazališna predstava. (I1) Osnovne teatrologijske discipline. (I2) Temelji novokritičkoga, strukturalističkoga odnosno semiotičkoga promišljanja kazališta. Načela novokritičke škole (struktura, tema, simbol) odnosno kritički pojmovi: jedinstvo, ravnoteža, metafora, ironija, dramski subjekt poezije - tvorit će tako		



polazište strukturalnoga odnosno semiotičkoga promišljanja teatra i kazališne predstave. (I3) U tom će se kontekstu iznijeti složenost problematike definiranja kazališta, kazališne predstave odnosno kazališnoga znaka (Artaud, Derrida, Lyotard). (I4) Statična teorija znakova i određenje pojma režije kao niz strukturalnih operacija. Integrirana semiologija. (I5-I6) Recepcija kazališnoga čina. (I7)

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad (I1, I4, I5, I8)

2. Usmeni ispit (I1-8)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Batušić, N., *Uvod u teatrologiju*, Zagreb 1991.

Carlson, M., *Kazališne teorije I-III*, Zagreb 1997. (odabrana poglavlja)

Misailović, M., *Dramaturgija scenskoga prostora*, Novi Sad, 1988.

Pavis, P., *Pojmovnik teatra*, Zagreb, 2004. (odabrane natuknice)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Artaud, A., *Kazalište i njegov dvojni*, prev. Vinko Grubišić, Zagreb 2002.

Auslander, P., *From Acting to Performance (Essays in modernism and postmodernism)*, London-New York, 1997.

Barthes, R., *Myth of a National Theatre*, u: *French Forum*, Vol. 30. Issue: 2, 2005.

Barthes, R., *Sur Racine*, Paris, 1963.

Batušić, Nikola, Švacov, Vladan, *Drama, dramaturgija, kazalište*, u: Škreb, Zdenko, Stamać, Ante, *Uvod u književnost*, Zagreb

1984. (ili koje od kasnijih izdanja).

Brook, P., *Prazni prostor*, prev. Giga Gračan, Split 1972.

Craig, E.G., *O umjetnosti kazališta*, prev. Nikola Đuretić, Zagreb 1980.

De Marinis, M., *Razumijevanje kazališta: obrisi nove teatrologije*, Zagreb, 2006.

Derrida, J., *Writing and difference*, London-New York, 2003.

Duvignaud, J., *Sociologija pozorišta – kolektivne senke*, prev. Branko i Jelena Jelić, Beograd 1978.

Duvignaud, J., *L'Acteur. Esquisse d'une sociologie du comédien*, Paris 1065.

Eagleton, T., *Književna teorija*, Zagreb, 1997.

Féral, J., *Mise en scène et Jeu de l'acteur*, Montreal 2001.

Fischer-Lichte, E., *The semiotic of theater*, Indiana University Press, 1992.

Fortier, M., *Theory/Theatre*, London, 1997.

Hristić, J., *Nova kritika*, Beograd, 1973.

Gašparović, D., *Pismo i scena – dramaturški analekti*, Rijeka 1982.

Grotowsky J., *Ka siromašnom pozorištu*, prev. Nazifa Savčić, Beograd 1976.

Hartnoll, P., *A concise History of the Theatre*, London 1968.

Hribar-Ožegović, M., *Kazališni glosarij*, Zagreb 1984.

Hunningher, B., *The Origin of the Theater*, New York 1969. Kindermann, Heinz (ur.), *Das Theater und sein Publikum*, Wien 1977.

Kirby, E. T. (ur.), *Total Theatre*, New York 1960.

Kowzan, T., *Littérature et Spectacle*, La Haye-Paris 1975.



Kowzan, T., *Znak u kazalištu*, u: *Prolog 44/45*
Lešić, Z., *Teorija drame kroz stoljeća*, I-II, Sarajevo 1977-1979.
Lyotard, J.F., *La dent, la paume*, Paris, 1973.
Melchinger, S., *Povijest političkog kazališta*, prev. Vida Flaker, Zagreb 1989.
Novak, P.S., *Planeta Držić*, Zagreb 1984.
Papašarovski, M., *Semiotičko brušenje kazališta*, Zagreb, 2003.
Paro, G., *Iz prakse*, Zagreb 1981.
Pavis, P., *Analyzing performance: theatre, dance and film*, University of Michigan Press, 2003.
Pavis, P., *Problèmes de la sémiologie théâtrale*, Montreal 1976.
Pfister, M., *Drama. Teorija i analiza*, Zagreb 1998.
Piscator, E., *Političko kazalište*, prev. Nenad Popović, Zagreb 1985.
Schechner, R., *Performance Theory*, New York – London 1988.
Senker, B., *Redateljsko kazalište*, Zagreb 1977. ili 21984.
Stanislavski, K. S., *Moj život u umjetnosti*, prev. Ognjenka Miličević, Zagreb 1988.
Violić, B., *Isprika: ogledi i pamćenja*, Zagreb, 2008.
Zuppa, V., *Uvod u fenomenologiju suvremenog hrvatskog glumišta ili Štap i šešir*, Zagreb 1989.
Werkwerth, M., *Theater und Wissenschaft*, München 1984. Fischer-Lichte, E., *The semiotic of theater*, Indiana University Press, 1992.
Fortier, M., *Theory/Theatre*, London, 1997.
Hristić, J., *Nova kritika*, Beograd, 1973.
Gašparović, D., *Pismo i scena – dramaturški analekti*, Rijeka 1982.
Grotowsky J., *Ka siromašnom pozorištu*, prev. Nazifa Savčić, Beograd 1976.
Hartnoll, P., *A concise History of the Theatre*, London 1968.
Hribar-Ožegović, M., *Kazališni glosarij*, Zagreb 1984.
Hunningher, B., *The Origin of the Theater*, New York 1969. Kindermann, Heinz (ur.), *Das Theater und sein Publikum*, Wien 1977.
Kirby, E. T. (ur.), *Total Theatre*, New York 1960.
Kowzan, T., *Littérature et Spectacle*, La Haye-Paris 1975.
Kowzan, T., *Znak u kazalištu*, u: *Prolog 44/45*
Lešić, Z., *Teorija drame kroz stoljeća*, I-II, Sarajevo 1977-1979.
Lyotard, J.F., *La dent, la paume*, Paris, 1973.
Melchinger, S., *Povijest političkog kazališta*, prev. Vida Flaker, Zagreb 1989.
Novak, P.S., *Planeta Držić*, Zagreb 1984.
Papašarovski, M., *Semiotičko brušenje kazališta*, Zagreb, 2003.
Paro, G., *Iz prakse*, Zagreb 1981.
Pavis, P., *Analyzing performance: theatre, dance and film*, University of Michigan Press, 2003.
Pavis, P., *Problèmes de la sémiologie théâtrale*, Montreal 1976.
Pfister, M., *Drama. Teorija i analiza*, Zagreb 1998.
Piscator, E., *Političko kazalište*, prev. Nenad Popović, Zagreb 1985.
Schechner, R., *Performance Theory*, New York – London 1988.
Senker, B., *Redateljsko kazalište*, Zagreb 1977. ili 21984.
Stanislavski, K. S., *Moj život u umjetnosti*, prev. Ognjenka Miličević, Zagreb 1988.
Violić, B., *Isprika: ogledi i pamćenja*, Zagreb, 2008.
Zuppa, V., *Uvod u fenomenologiju suvremenog hrvatskog glumišta ili Štap i šešir*, Zagreb 1989.
Werkwerth, M., *Theater und Wissenschaft*, München 1984. Jouvett, L., *Rastjelovljeni glumac*, Zagreb, 1983.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



Uvod u teatrologiju	5	15
Kazališne teorije I-III	2	15
Dramaturgija scenskoga prostora	arhiva nastavnika	15
Pojmovnik teatra	5	15
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVAJU SVJETSKIH RATOVA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s književnopovijesnim kontekstom, stilskim pravcima te najvažnijim autorima i djelima hrvatske književnosti u razdoblju između dvaju svjetskih ratova, vodeći računa i o onim aspektima koji nisu izravno književni, ali se odražavaju na književnost (povijesni, politički, filozofski, sociološki, kulturni itd.).		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz proučavanje hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.2. Predstaviti i prikazati izabrane hrvatske književne opuse 19., 20. i 21. stoljeća.3. Raščlaniti strukturne elemente književnih tekstova romantizma, realizma i modernizma.4. Usporediti poetička, stilska, žanrovska i autorska obilježja hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.5. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrane tekstove hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.6. Pokazati korelacije književnih tekstova novije hrvatske književnosti s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.7. Dvosmjerno usporediti reprezentativna djela novije hrvatske književnosti i svjetske književnosti.8. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na korpus književnih tekstova hrvatske književnosti 19., 20. i 21. stoljeća.9. Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na tekstove hrvatske književnosti romantizma, realizma i modernizma.		
4. Sadržaj predmeta		
Sociokulturni kontekst hrvatske književnosti od 1914. do 1945. godine (I6). Stilski pravci i zasebni fenomeni hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova te njihovi glavni predstavnici (I1, I2, I3, I4). Važnost književnog djela Miroslava Krleža (I2, I4). Ivo Andrić i interkulturalna književnost (I2, I4). Žanrovska slika i tipologija hrvatske književnosti međuratnog razdoblja – poezija, proza i drama (I3, I4). Književni časopisi i kritika u međuratnom razdoblju (I1, I4). Dodiri hrvatskih autora međuratnog razdoblja s aktualnom europskom i svjetskom književnošću (I7). Teorijsko-metodološki pristupi hrvatskoj književnosti međuratnog razdoblja te analiza i interpretacija najvažnijih književnih djela iz toga razdoblja (I5, I8, I9).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo	
6. Komentari					
7. Obaveze studenata					
Studenti su dužni pohađati i aktivno sudjelovati na nastavi. Studenti su dužni provesti samostalno istraživanje na odabranu temu u dogovoru s nositeljem kolegija. Rezultate samostalnog istraživanja dužni su usmeno predstaviti na nastavi seminara te kroz pisani sažetak. Studenti su dužni položiti završni ispit pismenim putem.					
8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	1.25	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat	Praktični rad
Portfolio					
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
Kontinuirana provjera znanja: (I5, I8, I9).					
Završni ispit: (I1, I2, I3, I4, I6, I7).					
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
1. Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> . Knj. IV., <i>Hrvatski ekspresionizam</i> . Zagreb, Ljevak, 2007.					
2. Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> . Knj. V., <i>Razdoblje sintetičkog realizma</i> . Zagreb, Ljevak, 2009.					
3. Nemec, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana: od 1900. do 1945. godine</i> . Zagreb, Znanje, 1998. Str. 83-293.					
4. Pavao Pavličić: <i>Mala tipologija moderne hrvatske lirike</i> . Zagreb, Matica hrvatska, 2008. Str. 59-158.					
5. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame. I. dio: 1895-1940</i> . Zagreb, Disput, 2000.					
6. Odabrana književna djela.					
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
1. Milanja, Cvjetko: <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i> . Zagreb, Matica hrvatska, 2000.					
2. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950.: novosimbolizam, dijalektalno pjesništvo</i> . Zagreb, Jerkić tiskara, 2008.					
3. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatsko pjesništvo 1930. – 1950.: novostvarosna stilska paradigma</i> . Zagreb, Matica hrvatska, 2017.					
4. <i>Hrvatska književna enciklopedija</i> (gl. ur. V. Visković). Sv. 1–4. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2010. – 2012. (odabrane natuknice)					
5. Nemec, Krešimir: <i>Leksikon likova iz hrvatske književnosti</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2020. (odabrane natuknice)					
6. <i>Krležijana</i> , sv. 1 i 2. Zagreb, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1993-1999. (odabrane natuknice)					
7. Nemec, Krešimir: <i>Gospodar priče: poetika Ive Andrića</i> . Zagreb, Školska knjiga, 2016.					
8. Skok, Joža: <i>Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo</i> . Zagreb – Čakovec, ZZKFFZG – Zrinski, 1985.					
9. Stojević, Milorad: <i>Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća: studija: antologija</i> . Rijeka, Izdavački centar, 1987.					
10. Lasić, Stanko: <i>Sukob na književnoj ljevici 1928. – 1952</i> . Zagreb, ZZKFFZG, 1970.					
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , knjiga IV: <i>Hrvatski ekspresionizam</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2007.	5		42		
Šicel, Miroslav: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , knjiga V: <i>Razdoblje sintetičkog realizma</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2009.	3		42		
Pavličić, Pavao: <i>Mala tipologija moderne hrvatske lirike</i> . Zagreb, Matica hrvatska, 2008.	1		42		
Nemec, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana: od 1900.</i>	5		42		



do 1945. godine. Zagreb: Znanje, 1998.		
Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame. I. dio: 1895-1940.</i> Zagreb, Disput, 2000.	5	42
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska evaluacija (anketa), evaluacija seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, kolegijalna evaluacija i refleksija.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNOST NAKON DRUGOGA SVJETSKOG RATA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s registrom pojmova i praktične realizacije, a glede pojma modernizma, strukture modernističkih praksi, europskih realizacija na tome planu, pojma hrvatskoga modernizma. Osim toga valja studente upoznati s fleksibilnošću toga pojma te dijakronijskim i sinkronijskim njegovim značenjem.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: I1. Objasniti osnovne žanrove, modele, poetike hrvatske književnosti nakon 2. svjetskog rata I2. Definirati poetičke, društvene i kulturne okvire razvoja hrvatske književnosti druge polovice dvadesetoga stoljeća, pa sve do danas. I3. Objasniti kronologiju poezije i proze 1945-1970. I4. Interpretirati poetike i tekstove hrvatskih književnika.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definicije pojma: socrealizam, modernost↔modernizam (I1, I2). Modernizam i globalna estetička praksa stilskih formacija. Vremenski protežne opće značajke hrvatskoga modernizma nakon 2. svj. rata: estetičke, sociološke, političke filozofske, likovne, užeknjiževne. Modernost↔moda: bliskosti i odudaranja (I1, I2). Tekstualna praksa modernističkih usmjerenja: značajke specifičnosti i značajke protežnosti već pročitanih konstrukcija tòpōsā. Tòposi↔"končetozna" struktura inovacija (I1, I2, I3, I4). Pjesnički modeli, geneza, preplitanja, utjecaji: poetike (1945-1969) (I2, I3, I4). Povijest, teorija i kritika na temu hrvatskoga pjesništva (I1, I2, I3, I4). Prozne prakse, geneze, modeli do sredine sedamdesetih. Utjecaji društvenopolitičkog konteksta na pisce (I1, I2, I3, I4).		
1.5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obaveze studenata		
Aktivno sudjelovanje na predavanjima. Kontinuirana provjera znanja (međuispit).		



Završni pismeni ispit.

Završni usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Aktivnost u nastavi (I1-I4.)

Međuispit (kontinuirana provjera znanja) (I1-I4.)

Završni pismeni ispit (I1-I4.)

Završni usmeni ispit (I1-I4.)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nemec, K., Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine, Zagreb 2003.

Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo od 1950 do 2000. (I, II.), Zagreb 2000., 2001.) – odabrana poglavlja

Milanja, C., Hrvatski roman, 1945-1990., Zagreb 1996.

Flaker, A., Proza u trapericama, Zagreb, 1983.

Igor Gajin, Lelek tranzicije - Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma, Zagreb, 2020.

Suvremeno hrvatsko pjesništvo (zbornik), Zagreb, 1988.

Beletristika (proza i poezija) posebno se dostavlja studentima.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Donat, Branimir, Razgolićenje književne zbilje, Naprijed, Zg, 1989. (str. 7-181)

Donat, Branimir, Različito i isto, HSN, Zg, 1993.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nemec, K., Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine, Zagreb 2003.	5	42
Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo od 1950 do 2000. (I, II.), Zagreb 2000., 2001	2+5	42
Milanja, C., Hrvatski roman, 1945-1990., Zagreb 1996.	5	42
Flaker, A., Proza u trapericama, Zagreb, 1983.	4	42
Igor Gajin, Lelek tranzicije - Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma, Zagreb, 2020.	6	42
Suvremeno hrvatsko pjesništvo (zbornik), Zagreb, 1988.	1	42

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju, uspjeh na ispitu



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marina Biti	
Naziv predmeta	STILISTIČKE METODE I PRIMJENA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija učvrstiti i dopuniti ranije stečena teorijska znanja i usmjeriti ih praktičnim ciljevima, radu na tekstu. Od studenata se očekuje ovladavanje metajezikom struke te diferencirano poznavanje metoda, uz sposobnost primjene.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
1. razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele 2. primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka 3. objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka 4. usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize 5. izdvojiti mikrostrukture stila u primjerima pisanih i usmenih diskursnih tipova 6. identificirati funkcionalnostilistička obilježja različitih tipova tekstova 7. prepoznati i izdvojiti na kojim se lingvostilističkim razinama ostvaruje stilogenost kakva teksta 8. primijeniti temeljno nazivlje i teorijska znanja iz stilistike u analizi i vrednovanju tekstova različitih diskursnih tipova 9. usporediti predloške na temelju rezultata provedene stilističke analize tekstova različitih diskursnih tipova		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzog značenja. Naracija i oblikovanje značenja Mimeza i dijegeza. Pojam priče, događaja i pripovijedanja. Narativne strategije (I1–I4). Intertekst kao citat i kao aluzija. Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi (I1–I4). Literarnost. Literarnost jezika i literarnost književnosti (I1, I4). Konceptualna metafora (I1–I5). Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva (I1, I2, I3, I4, I5); (I8, I9). Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I5). Mikrostrukture stila i književne forme (I5). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I1–I6); (I8, I9). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I1–I4).		
<i>1.5. Vrsta izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obaveze studenata</i>		



Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na temu koju će prethodno dogovoriti s nastavnikom. Seminarski rad mora biti uzoran u gramatičkom i pravopisnom smislu, te treba biti predan u elektronskom obliku do određenog datuma u semestru. Obvezno je polaganje pismenog i usmenog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Aktivnost u nastavi (I1, I3)
2. Seminarski rad (I2, I4–I9)
3. Pismeni ispit (I1, I3)
4. Usmeni ispit (I3, I5–I9)

1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Biti, V., Stil, u: Pojmovnik suvremene književne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
2. Jakobson, R., Lingvistika i poetika, Nolit, Beograd, 1966.
3. Johansen, J. D., Larsen, S. E., Uvod u semiotiku, Croatia Liber, Zagreb, 2000.
4. Kovačević, M., Badurina, L., Raslojavanje jezične stvarnosti, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Badurina, L., „Tekst i kontekst“, u: Riječ, sv. 6, Rijeka 2000.
2. Bagić, K., (ur.) Važno je imati stila (zbornik), Disput, Zagreb, 2002.
3. Demetrije, O stilu, ArTrezor naklada, Zagreb, 2000.
4. Fish, S., „Književnost u čitaocu: afektivna stilistika“, u: Književna kritika, br. 3, Beograd, 1989.
5. Frangeš, I., Nove stilističke studije, Globus, Zagreb, 1986.
6. Katnić-Bakaršić, M., Stilistika, Ljiljan, Sarajevo, 2001.
7. Molinie, G., Stilistika, Ceres, Zagreb, 2002.
8. Oraić-Tolić, D., Teorija citatnosti, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.
9. Pranjić, K., Jezik i književno djelo, Školska knjiga, Zagreb, 1972.
10. Pranjić, K., Jezikom i stilom kroza književnost, Zagreb, Školska knjiga, 1986.
11. Riffaterre, M., „Kriteriji za stilsku analizu“, u: Quorum, br. 5/6, Zagreb, 1989.
12. Riffaterre, M., „Stilistički kontekst“, u: Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989.
13. Spiewok, W., „Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti“, u: Umjetnostriječi, br. 3, Zagreb 1971.
14. Silić, J., Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Disput, Zagreb, 2006.
15. Wales, K., Dictionary of Stylistics, Routledge, 2001.

1.12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Biti, V., Stil, u: Pojmovnik suvremene književne teorije, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.	5	42
Jakobson, R., Lingvistika i poetika, Beograd, Nolit, 1966.	4	42
Johansen, J. D., Larsen, S. E., Uvod u semiotiku, Croatia Liber,	1	42



Zagreb, 2000.		
Kovačević, M., Badurina, L., Raslojavanje jezične stvarnosti, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.	9	42
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Prikupljanje povratnih informacija putem studentskih evaluacija; kontinuirano usmeno prikupljanje povratnih informacija između nastavnika i studenata; uspjeh na ispitu.		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina / doc. dr. sc. Nikolina Palašić	
Naziv predmeta	TEKSTNA LINGVISTIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s lingvističkim opisima teksta kao jezične jedinice najviše razine. Bit će predstavljeni različiti pristupi tekstu te razvoj tekstne lingvistike kao mlađe lingvističke discipline (od 70-ih godina 20. st.).		
2. Uvjeti za upis predmeta		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:		
(11) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u tekstnoj lingvistici		
(12) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini nadrečenične razine u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika		
(13) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta		
(14) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji		
(15) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razini u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika		
(16) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima		
(17) objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta		
(18) usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice)		
4. Sadržaj predmeta		
Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo. (I1, I3, I8)		
Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora. (I3, I5)		
Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi. (I3, I4, I5, I8)		
Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize. (I5)		
Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao. (I6)		
Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/ tekstualnosti. (I2, I3, I4, I8)		



Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi. (I6, I7, I8)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na seminarima i predavanjima te ispuniti zadatke zadane izvedbenim planom kolegija. Provodi se kontinuirana provjera znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave iznosi 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), a na završnom ispitu može ostvariti preostalih 50 bodova.

Usmeni ispit (I1–I8)

Kontinuirana provjera znanja (I1–I5)

Seminarski rad (I1–I8)

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)
2. Badurina, Lada, *Od gramatike prema komunikaciji*, Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)
3. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, *Uvod u lingvistiku teksta*, Disput, Zagreb, 2010.
4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005. ili 2007. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redoslijed sintaktičkih jedinica“)
5. Silić, Josip, *Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb, 1984.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, *O tekstu*, Zagreb, 1990.
2. Hoey, Michael, *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.
3. Ivanetić, Nada, *Uporabni tekstovi*, Zagreb, 2003.
4. Katičić, Radoslav, *Jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1971.
5. Katnić-Bakaršić, Marina, *Između diskursa moći i moći diskursa*, Zagreb, 2012.
6. Pranjković, Ivo, *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415.
7. Schrod, Richard, *Tekstna lingvistika*, u: Glovacki Bernardi i dr., u: *Uvod u lingvistiku*, priredila Z. Glovacki



Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248.

8. Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redoslijed rečeničnih komponenata u suodnosu“)
9. Silić, Josip, *Komunikativno ustrojstvo rečenice i interpunkcija*, u: *Kolo*, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400.
10. Škiljan, Dubravko, *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15.
11. Velčić, Mirna, *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>	5	42
<i>Od gramatike prema komunikaciji</i>	5	42
<i>Uvod u lingvistiku teksta</i>	5	42
<i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i>	17	42
<i>Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva</i>	4	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru Odbora za kvalitetu Filozofskoga fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta se, uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa evaluacija koju provode studenti, a koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. Predmet će se revidirati u skladu s relevantnim rezultatima evaluacije.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Predmetni nastavnici – mentori	
Naziv predmeta	Završni rad	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+0
1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je osposobiti studente za primjenu adekvatnog znanstveno-metodološkog pristupa u istraživanju iz područja hrvatskoga jezika i književnosti, uz primjenu teorijskoga znanja stečenoga tijekom studija, kao i za prezentaciju rezultata istraživanja u obliku završnoga rada.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
/		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
I1 analizirati znanstvenu i stručnu literaturu potrebnu za izradu završnoga rada iz hrvatskoga jezika i književnosti		
I2 provesti znanstveno ili stručno istraživanje iz hrvatskoga jezika i književnosti		
I3 napisati znanstveni ili stručni rad prema propozicijama pisanja znanstvenih i stručnih radova u humanističkim znanostima		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• izrada teorijskog dijela završnoga rada• odabir adekvatnog metodološkog pristupa ovisno o problematici istraživanja• odabir ili konstruiranje instrumenta za prikupljanje podataka• provedba istraživanja• analiza i interpretacija rezultata• izrada izvještaja o provedbi istraživanja (u formi završnoga rada)• predaja konačnog izvještaja i dogovaranje termina obrane		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
<ul style="list-style-type: none">• Kontinuirano surađivati s mentorom u svim fazama izrade završnoga rada• Provesti istraživanje iz područja hrvatskoga jezika i književnosti• Napisati znanstveno-istraživački rad• Predati završni rad na ocjenjivanje		
8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- Izvještaj o provedbi istraživanja (u formi završnoga rada) (IU-1, IU-2, IU-3)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Pravilnik o zavešnom radu i ispitu na preddiplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci (od 29. svibnja 2020. godine). Preuzeto s: https://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik_o_zavrsnom_radu-2020.pdf
2. Uputa studentima za predaju diplomskih i završnih radova u elektroničkom obliku (od 8. rujna 2014). Preuzeto s: <https://www.ffri.uniri.hr/files/studentidokumenti/2014-09-08%20-%20Predaja%20radova%20u%20elektronickom%20obliku.pdf>

*Obavezna literatura ovisit će o specifičnom području interesa studenata i definirat će se u dogovoru s mentorima.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dopunska literatura ovisit će o specifičnom području interesa studenata i definirat će se u dogovoru s mentorima.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pravilnik o diplomskom radu i obrani diplomskog rada na diplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci	dostupno u e-izdanju	42
Uputa studentima za predaju diplomskih i završnih radova u elektroničkom obliku	dostupno u e-izdanju	42

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije (dominantno u okviru aktivnosti Odbora za kvalitetu Filozofskog fakulteta u Rijeci). Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvana Vranić / doc. dr. sc. Marina Marinković	
Naziv predmeta	DIJALEKTOLOGIJA HRVATSKOGA JEZIKA: TERENSKA ISTRAŽIVANJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (INT za HJK)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja u dijalektologiji. Zadatak je kolegija poticanje interesa i svijesti o potrebi prikupljanja i obradbe dijalektološke građe, te uvođenje u tu problematiku onih studenata koji bi se njome podrobnije bavili u izradi diplomske radnje ili znanstveno u daljnjemu poslijediplomskom studiju. Studenti se upućuju u praktičan oblik rada i upoznaju se sa sredstvima i pomagalicama korištenim u suvremenoj dijalektologiji (kompjutorske konkordacije, čestotnici i sl.).		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
-		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
I. 1. usporediti teorijske aspekte i metodologije pronalaženja konkretnih dijalektnih podataka; I. 2. osmisliti model za terenska istraživanja; I. 3. pripremiti fonološku i fonetsku transkripciju zabilježenog oglada govora; I. 4. osmisliti model za obradbu prikupljenoga materijala; I. 5. primijeniti suvremena sredstva i pomagala pri obradbi građe.		
1.4. Sadržaj predmeta		
U predavanjima se izlažu teorijski aspekti i metodologije pronalaženja konkretnih dijalektnih podataka (I. 1). Na seminarima se izrađuju modeli za terenska istraživanja i modeli za obradbu prikupljena materijala te provjerava obradba podataka (I. 2, I. 3, I. 4, I. 5). Sadržaj se rada ograničava na prikupljanje i obradbu oglada konkretnih organskih govora, odnosno njihovu fonološku i fonetsku transkripciju te na prikupljanje prozodijskoga, morfološkoga ili leksikološkoga materijala koji se u kolegijima <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: akcentuacija</i> , <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: morfologija</i> , <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: leksikologija i leksikografija</i> , <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: frazeologija</i> , <i>Dijalektologija hrvatskoga jezika: sintaksa</i> dalje obrađuje i interpretira kao prilog utvrđivanju značajki pojedinoga naglasnog sustava, obradbi morfoloških i sintaktičkih dionica određenoga govora ili kao prilog vokabularijima i frazeološkim rječnicima.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima, izrađen model koji uključuje obavljeno terensko istraživanje i obradbu prikupljenoga materijala.		
1.8. Praćenje rada studenata		



Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Istraživanje: I. 2, I. 4, I. 5.

Seminarski rad: I. 1, I. 3, I. 5.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brozović, D., O fonetskoj transkripciji, u: *Fonološki opisi*, Sarajevo 1981, 17–25.

Ivšić, S., *Nacrt za istraživanje hrvatskih i srpskih narječja*, Zagreb 1914.

Finka, B., Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 3, 1973, 5–76.

Lončarić, M., Sustavi u dijalektologiji, u: *Kaj jučer i danas*, 1990, 11–29.

Lukežić, I., Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora, *Grobnički zbornik*, 3, 1994, 64–70.

Moguš, M., O mogućnostima kompjutorske obrade dijalekatskih podataka, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 5, 1981, 19–22. <https://hrcak.srce.hr/hrvatski-dijalektoloski-zbornik>

Moguš, M., Nacrt za rječnik čakavskoga narječja, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 7, 1, 1985, 319–336. <https://hrcak.srce.hr/hrvatski-dijalektoloski-zbornik>

Šojat, A., Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 7, 1, 1985, 337–361. <https://hrcak.srce.hr/hrvatski-dijalektoloski-zbornik>

Vranić, S. Načela izrade rječnika govora Kostrene, *Život, kultura i povijest Kostrene*, Kostrena 2018, 75–82.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Finka, B., Dugootočki čakavski govori, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 4, 1977, 7–178.

Šimunović, P. – Olesch, R., *Čakavisch – deutsches Lexikon. Teil III, Čakavishe Texte*, Köln – Beč 1983.

Napomena: Druge se bibliografske jedinice određuju ovisno o mjesnome govoru koji se istražuje.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brozović, D., O fonetskoj transkripciji, u: <i>Fonološki opisi</i> , Sarajevo 1981, 17–25.	3	15
Ivšić, S., <i>Nacrt za istraživanje hrvatskih i srpskih narječja</i> , Zagreb 1914.	3	15
Finka, B., Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora, <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> , 3, 1973, 5–76.	3	15
Lončarić, M., Sustavi u dijalektologiji, u: <i>Kaj jučer i danas</i> , 1990, 11–29.	3	15
Lukežić, I., Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora, <i>Grobnički zbornik</i> , 3, 1994, 64–70.	3	15
Vranić, S. Načela izrade rječnika govora Kostrene, <i>Život, kultura i povijest Kostrene</i> , Kostrena 2018, 75–82.	3	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnik za interakciju sa studentima, ocjenjivanje i vrednovanje istraživačkih zadataka (kolegijalna evaluacija, procjena prezentera i nastavnika), portfolio svakoga studenta.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Mario Kolar	
Naziv predmeta	INTERKULTURNI KONTEKST NOVIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni (INT za HJK)	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s teorijsko-metodološkim mogućnostima interkulture znanosti o književnosti, s naglaskom na predstavljanje najvažnijih interkulturnih odnosa hrvatske i susjednih južnoslavenskih književnosti te identifikaciju najznačajnijih interkulturnih pisaca srednjojužnoslavenskog prostora od romantizma do danas.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti temeljno nazivlje vezano uz interkulturnu znanost o književnosti i međukulturnu kritiku.2. Predstaviti i prikazati izabrane hrvatske i južnoslavenske interkulturne pisce.3. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrana djela hrvatskih i južnoslavenskih interkulturnih pisaca.4. Pokazati korelacije hrvatskih i južnoslavenskih interkulturnih pisaca s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.5. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturoloških rasprava na korpus djela hrvatskih i južnoslavenskih interkulturnih pisaca.		
4. Sadržaj predmeta		
Od koncepta nacionalne i poredbene do koncepta interkulture povijesti književnosti (I1). Teorijsko-metodološke specifičnosti interkulture interpretacije književnosti i međuknjiževne kritike (I1). Specifičnosti srednje-južnoslavenskog književno-komunikacijskog prostora (I4). Interkulturni odnosi između novije hrvatske književnosti i susjednih južnoslavenskih književnosti (I2). Poredbene analize i interpretacije odabranih književnih djela srednje-južnoslavenskih pisaca od romantizma do danas (I3, I5). Pisci i djela koji pripadaju dvjema ili više nacionalno-književnih tradicija srednje-južnoslavenskog prostora od romantizma do danas (I2).		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni pohađati i biti aktivni na nastavi. Tijekom semestra studenti pišu seminarski rad na jednu od ponuđenih tema. Seminarski rad studenti su dužni prezentirati na nastavi i predati u pisanom obliku do dogovorenog datuma. Studenti su dužni pristupiti završnom ispitu koji se provodi usmenim putem.		



8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

1. Seminarski rad: (I3, I5).

2. Završni ispit: (I1, I2, I4).

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Kovač, Zvonko: *Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2001.
2. Kovač, Zvonko: *Interkulturalne studije i ogledi*. Zagreb: FF press, 2016.
3. *Interkulturalno-poredbeno izučavanje književnosti*. Sarajevske sveske, br. 32-33/2011..

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. *Hrvatsko-srpski / srpsko-hrvatski interkulturalizam danas: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Desničini susreti 2016*. Ur. Drago Roksandić. Zagreb: FF press, 2017. (odabrana poglavlja)
2. Jembrih, Alojz: *Hrvatsko-slovenske književno-jezične veze*. Čakovec: Zrinski, 1991.
3. Kalogjera, Goran: *Hrvatsko-makedonske književne veze*. 2. dopunjeno izdanje. Rijeka: Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, 1996.
4. *Hrvatsko-makedonske književne i kulturne veze: zbornik radova [...]*. Rijeka: Filozofski fakultet, 2008.
5. Kovač, Zvonko: *Međuknjiževna tumačenja*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2005.
6. Postnikov, Boris: *Postjugoslavenska književnost?* Zagreb, Sanderf, 2012.
7. Lujanović, Nebojša: *Prostor za otpadnike: od ideologije identiteta do književnog polja*. Zagreb: Leykam, 2018.
8. Grosman, Meta: *Književnost v medkulturnem položaju*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2004.
9. Nemec, Krešimir: *Gospodar priče: poetika Ive Andrića*. Zagreb: Školska knjiga, 2016.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kovač, Zvonko: <i>Interkulturalne studije i ogledi</i> . Zagreb: FF press, 2016.	1	15
Kovač, Zvonko: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> . Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2001.	arhiva nastavnika	15
<i>Interkulturalno-poredbeno izučavanje književnosti</i> [tematski blok]. Sarajevske sveske, 2011., br. 32-33, 2011., str. 77-185.	1	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirana samoevaluacija studenata i profesora, studentska evaluacija kolegija, profesora i vlastitog rada na kraju semestra kroz anketu, analiza studentskog uspjeha nakon završnog ispita.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Mario Kolar						
Naziv predmeta	KNJIŽEVNO DJELO MARIJE JURIĆ ZAGORKE						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)						
Status predmeta	izborni						
Godina	3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15					
1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija predstaviti život i djelo Marije Jurić Zagorke, s naglaskom na njezinu važnost za afirmiranje popularnog romana u hrvatskoj književnosti.							
2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
1. Predstaviti život i opus Marije Jurić Zagorke.							
2. Usporediti poetička, stilska i žanrovska obilježja opusa Marije Jurić Zagorke.							
3. Iz različitih pozicija analizirati i kritički interpretirati izabrana djela Marije Jurić Zagorke.							
4. Pokazati korelacije djela Marije Jurić Zagorke s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te povijesno-političkim okolnostima i općekulturnim sadržajima.							
5. Primijeniti postavke književnopovijesnih, književnoteorijskih i kulturnih rasprava na opus Marije Jurić Zagorke.							
6. Primijeniti instrumente književnoznanstvene analize na opus Marije Jurić Zagorke.							
4. Sadržaj predmeta							
Kratak pregled biografije Marije Jurić Zagorke (I1). Zagorkin novinarski rad i politički aktivizam (I1). Zagorkin socijalni i feministički aktivizam (I1). Žanrovska, tematska i stilska struktura Zagorkina književnog opusa (I1, I2). Zagorkino književno djelo u kontekstu hrvatske moderne i međuratne književnosti (I4). Književnoznanstvena, kritičarska i medijska recepcija Zagorkina djela (I5). Zagorka i hrvatska popularna književnost (I2, I3). Aanaliza i interpretacija odabranih Zagorkinih književnih djela (I3, I5, I6).							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su dužni pohađati i biti aktivni na nastavi. Tijekom semestra studenti pišu seminarski rad na jednu od ponuđenih tema. Seminarski rad studenti su dužni prezentirati na nastavi i predati u pisanom obliku do dogovorenog datuma. Studenti su dužni pristupiti završnom ispitu koji se provodi usmenim putem.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	



9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Seminarski rad: (13, 15, 16)

Usmeni ispit: (I1, I2, I4, I6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Lasić, Stanko: *Književni počeci Marije Jurić Zagorke (1873-1910): uvod u monografiju*, Zagreb, 1986.
2. *Neznana junakinja – nova čitanja Zagorke: radovi sa znanstvenog skupa...* (ur. M. Grdešić, S. Jakobović Fribec). Zagreb, 2008.
3. *Mala revolucionarka – Zagorka, feminizam i popularna kultura: radovi sa znanstvenog skupa...* (ur. Maša Grdešić), Zagreb, 2009.
4. Odabrana djela Marije Jurić Zagorke.

11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Detoni Dujmić, Dunja: *Ljepša polovica književnosti*. Zagreb, 1998.
2. Nemec, Krešimir: *Putovi pored znakova: portreti, poetike, identiteti*. Zagreb, 2006.
3. Đorđević, Bora: *Zagorka – kroničar starog Zagreba*. Sisak, 1979.
4. Pavličić, Pavao: *Rukoljub: pisma slavnim ženama*. Zagreb, 2001.
5. *Kako je bilo... o Zagorki i ženskoj povijesti: radovi sa znanstvenog skupa...* Zagreb, 2011.
6. *Malleus maleficarum: Zagorka, feminizam, antifeminizam: radovi sa znanstvenog skupa...* Zagreb, 2011.
7. *Širom svijeta: o Zagorki, rodu i prostoru: radovi sa znanstvenog skupa...* Zagreb, 2012.
8. *Što žena umije: Zagorka, rad, rod, kulturna proizvodnja i potrošnja i vizualne reprodukcije književnosti: radovi sa znanstvenih skupova...* Zagreb, 2014.
9. *Crveni ocean: prakse, taktike i strategije rodnog otpora: radovi sa znanstvenog skupa...* Zagreb, 2016.
10. *Kamen na cesti: granice, opresija i imperativ solidarnosti: radovi sa znanstvenog skupa...* Zagreb, 2019.
11. *Plameni inkvizitori: feminizam i kultura straha: radovi sa znanstvenog skupa...* Zagreb, 2019.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lasić, Stanko: <i>Književni počeci Marije Jurić Zagorke (1873-1910): uvod u monografiju</i> , Zagreb, 1986.	1	15
<i>Neznana junakinja – nova čitanja Zagorke: radovi sa znanstvenog skupa</i> (ur. M. Grdešić, S. Jakobović Fribec). Zagreb, 2008.	1	15
<i>Mala revolucionarka – Zagorka, feminizam i popularna kultura: radovi sa znanstvenog skupa</i> (ur. Maša Grdešić), Zagreb, 2009.	2	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija (upitnici za pojedina predavanja i/ili za pojedini predmet), evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, uspjeh na ispitu, anketa (skupljanje povratnih informacija: nastavnik - student; student - nastavnik).



OPIS PREDMETA						
Nositelj predmeta		Lektor za makedonski jezik				
Naziv predmeta		MAKEDONSKI JEZIK 5				
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)				
Status predmeta		izborni (COMM)				
Godina		3.				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenosti studenata		3		
		Broj sati (P+V+S)		0+0+45		
1. Ciljevi predmeta						
Temeljni je cilj kolegija proširenje znanja stečenih u okviru kolegija Makedonski jezik 4 u skladu sa samostalnim stupnjem poznavanja jezika prema ZEROJ.						
2. Uvjeti za upis predmeta						
/						
3. Očekivani ishodi učenja za predmet						
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza iz ovog kolegija student će biti sposoban:						
1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama;						
2. izražavati se tečno i spontano;						
3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje mišljenje o nekoj temi;						
4. komentirati zahtjevni tekst;						
5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.						
4. Sadržaj predmeta						
1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija						
2. Proširivanje gramatičkoga znanja						
3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija						
5. Vrsta izvođenja nastave		x predavanja		x samostalni zadaci		
		x seminari i radionice		multimedija i mreža		
		vježbe		laboratorij		
		obrazovanje na daljinu		mentorski rad		
		terenska nastava		ostalo _____		
6. Komentari						
7. Obaveze studenata						
<ul style="list-style-type: none">redovito pohađanje nastaveaktivno sudjelovanje u nastavi						
8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad
Portfolio						



9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1: Vježbe tijekom nastave koje uključuju čitanje i analizu tekstova te odgovaranje na pitanja koja proizlaze iz konkretnih tekstova.

Provjera ishoda 2: Vježbe tijekom nastave koje uključuju komunikaciju na određene teme.

Provjera ishoda 3: Samostalna priprema na određenu temu i prezentacija pripremljenoga na nastavi.

Provjera ishoda 4: Jezična analiza određenoga teksta i iskazivanje mišljenja u vezi toga teksta.

Provjera ishoda 5: Samostalno prevođenje i prevođenje na nastavi.

Provjera ishoda 3 – 5: Kontinuirana pismena provjera.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“, Megjunaroden seminar za makedonski jezik, literatura i kultura.
- Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vиноžito, napredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jezik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jezik. Skopje: Institut za makedonski jezik „Krstе Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jezik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.
- Vlatković, Dijana i Prošev-Oliver, Borjana. 2015: Hrvatsko-makedonski rječnik. Zagreb: Matica Makedonaca u Hrvatskoj.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“, Megjunaroden seminar za makedonski jezik, literatura i kultura.	1	15
Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vиноžito, napredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.	1	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), uspjeh na ispitu.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Lektor za poljski jezik	
Naziv predmeta	POLJSKI JEZIK 5	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
1. Ciljevi predmeta		
Program je nastavak programa kolegija <i>Poljski jezik 4</i> u okviru kojeg su studenti već upoznali osnove poljskog jezika.		
Cilj je kolegija proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (npr. stupnjevanje pridjeva i priloga, svršeni i nesvršeni glagoli, rekcija glagola, tvorba riječi i sl.), obrada leksičkih tema te usvajanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij Poljski jezik 4 ili dokaz stjecanja znanja poljskoga jezika na razini odgovarajućoj završenom kolegiju Poljski jezik 4 (po dogovoru i/ili nakon provjere znanja kod lektora za poljski jezik).		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:		
I1. Prepoznaje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)		
I2. Koristi poljski jezik u komunikaciji u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme		
I3. Koristi poljski jezik u opisivanju svojeg podrijetla i okoliša u kojim živi na jednostavan način		
I4. Koristi poljski jezik u temama vezanim uz najvažnije potrebe svakodnevnog života		
I5. Koristi većinu poljskog rječnika koji je predviđen za razinu A1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik, među ostalima to je: opis osobe, karakter, posao i rad, život čovjeka od rođenja do smrti, edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji, prijateljstvo.		
I6. Prepoznaje i koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to je: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i> , veznici, zamjenice <i>každy</i> i <i>wszyscy</i> , glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjaciel</i> .		
4. Sadržaj predmeta		
1. Praznici, tradicija: Badnjak, Božić, Uskrs, imendan, rođendan (I1-I6)		
2. <i>życzyć</i> +dativ+genitiv (I2, I4, I6)		
3. organizacija tvrtke (I4)		
4. stvari u uredu, računalo (I5)		
5. držanje kratkog službenog govora (I1, I2)		
6. molba za pomoć (I1, I2)		
7. rješavanje problema sa stvarima u uredu (I1, I2, I4-I6)		
8. strane riječi u poljskom jeziku (I1, I5, I6)		



9. veznici (I.2, I.6)
10. osobnost; opis osobe, karakter (I1-I6)
11. uspoređivanje (I1, I2, I6)
12. deklinacija pridjeva u jednini (I6)
13. množina muškoživotnih pridjeva (I6)
14. upitno-odnosne zamjenice (I6)
15. posao, radno vrijeme, zarada (I1-I5)
16. sat, godišnja doba (I1, I2, I4-I6)
17. izražavanje mišljenja o poslu i radu (I1, I2, I4, I5)
18. raspravljanje, formuliranje uopćavanja (I1, I2)
19. množina muškoosobnih imenica i zamjenica (I6)
20. veznici (I1-I4, I6)
21. zamjenice *každy, który* (I1-I4, I6)
22. život čovjeka od rođenja do smrti (I1-I5)
23. datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti (I1-I6)
24. vremenski odnosi vezni uz prošlost (I.1-I4, I6)
25. glavni i redni brojevi u datumima (I1-I4, I6)
26. planiranje budućnosti (I1, I2, I4-I6)
27. obrazovanje: tečajevi, škola (I1-I5)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I.1-I.6)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
3. Machowska, J., *Gramatyka? Ależ tak!* Kraków, 2011.
4. Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.
5. Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)
6. Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Gramatika



Izdebska-Długosz, D., *Polski dla nas. Deklinacja i składnia kontrastywnie dla słowian wschodnich*, 2021.

Jasińska, A., *Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców dla poziomu A2-B1. Aktywnie i samodzielnie*, 2020.

Lechowicz J., Podsiadły J., *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, 2001.

Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małycka, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.

Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.

Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 2*, 2014.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo w pracy*, 2013 ili 2014.

Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.

Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.

Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.

Dunin-Dudkowska, A., Trześniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.

Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.

Hiszpańska, M., *Ola. Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*

Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.

Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.

Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.

Małec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.

Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.

Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.

Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.

Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.

Żak-Caplot, K., *Legends starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.

Żeromski, S., *Siłaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2*, 2021.

Kończak, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.

Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców*



uczących się języka polskiego, 2019.

Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisanu oraz w mediacji*, 2021.

Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i> , Kraków 2020.	1	15
Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i> , Kraków 2020.	1	15
Machowska, J., <i>Gramatyka? Ależ tak!</i> Kraków, 2011.	1	15
Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i> , Zagreb: Školska knjiga.	3	15
Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i> , 2008.	dostępno u Lektoratu	15
Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)	dostępno u Lektoratu	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student – nastavnik), uspjeh tijekom kontinuirane provjere znanja



Opće informacije							
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović						
Naziv predmeta	PRIPOVJEDAČ I LIK						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)						
Status predmeta	izborni (INT za HJK)						
Godina	3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					15+0+15	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Kolegij uvodi u književno teorijske pojmove pripovjedača i lika. Razvijaju se kompetencije pristupu književnom tekstu i poznavanja specifičnosti čitanja književnih tekstova i komunikacijskih razina pripovjedača i lika.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) Odrediti pojam pripovjedača. (I2) Odrediti pojam lika. (I3) Definirati razliku između autora, pripovjedača i lika (I4) Poznavati komunikacijske razine pripovjednog teksta. (I5) Opisati pripovjedača i lik u književnom tekstu. (I6) Opisati kako književni tekst tematizira razine pripovjedne komunikacije. (I7) Poznavati različite teorije pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)							
1.4. Sadržaj predmeta							
Komunikacijske razine pripovjednog teksta. (I 3, 4,) Aristotelova teorija pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 7) Pripovjedač i lik u ruskom formalizmu. (I 1, 2, 3, 4, 7) Propp i struktura bajke. (I 1, 2, 3, 4, 7) Čikaška škola i odnos pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 7) Aktancijalna shema pripovjednog teksta. (I 1, 2, 3, 4, 7) Strukturalistička koncepcija pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 7) Estetika recepcije i odnos između pripovjedača i lika. (I 1, 2, 3, 4, 7) Poststrukturalistička koncepcija pripovjedača i lika. v(I 1, 2, 3, 4, 7) Razvoj pripovjedača i lika u povijesti romana. (I 1, 2, 5)							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja i pismenom ispitu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							



1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I 1, 2, 3, 4)

Pismeni ispit (I 5, 6, 7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Vladimir Biti (ur.), *Suvremena teorija pripovijedanja*, Zagreb: Globus, 1992 (izabrane rasprave)

Cvjetko Milanja (ur.), *Autor, pripovjedač, lik*, Svjetla grada, Osijek, 2000.

Zlatko Kramarić (ur.), *Uvod u naratologiju: (zbornik tekstova)*, Radničko sveučilište „Božidar Maslarić“, Izdavački centar Revija, Osijek 1989 (izabrane rasprave)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

M. Beker (ur.): *Suvremene književne teorije*, Zagreb: SNL, 1986. (izabrane rasprave)

Vladimir Biti: *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb: Matica hrvatska, 2000. (izabrane rasprave)

Vladimir Biti, *Interes pripovjednog teksta: prema prototeoriji pripovijedanja*, Zagreb: SNL, 1987. (izabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vladimir Biti (ur.), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb: Globus, 1992 (izabrane rasprave)	15	15
Cvjetko Milanja (ur.), <i>Autor, pripovjedač, lik</i> , Svjetla grada, Osijek, 2000.	15	15
Zlatko Kramarić (ur.), <i>Uvod u naratologiju: (zbornik tekstova)</i> , Radničko sveučilište „Božidar Maslarić“, Izdavački centar Revija, Osijek 1989 (izabrane rasprave)	15	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Skupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA A1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
1. Ciljevi predmeta		
Cilj jezičnih vježbi je razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku kao inom, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku kao inom, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na inojezičnome hrvatskom, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama, primjerice pri postavljanu pitanja, primanju i davanju informacija, predstavljanu sebe i drugih, opisivanju osnovnih osjećaja, snalaženju u osnovnim životnim situacijama (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih govornih formula i formula uljudnosti (pozdrav, zahvala, čestitka...) (I2),3. razviti sposobnost razumijevanja kratkih govorenih i pisanih tekstova te služenje jednostavnijim pisanim uputama (I3),4. razviti sposobnost razumijevanja i primjene leksika vezanoga uz sadržaj predmeta (I4),5. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I5),6. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I6),7. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I7),8. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I8).		
4. Sadržaj predmeta		
Upoznavanje i predstavljanje, pozdravi, oslovljavanje u formalnim i neformalnim situacijama. (I1, I8) Temeljni jezični i komunikacijski obrasci vezani uz svakodnevne teme. (I2, I8) Dnevne aktivnosti, komunikacija (telefonom, sms-porukama, e-poštom), hrana, snalaženje u prostoru, izgled, tijelo i zdravlje, stanovanje, slobodno vrijeme, putovanje. (I3, I4, I5) Glavni brojevi, boje, nazivi zemalja, etnici, zanimanja, studij, školovanje, obitelj, rodbinski odnosi, dani u tjednu, mjeseci u godini, godišnja doba, priroda i ekologija, teme iz svakodnevnoga života: pošta, banka, trgovina, izlet, razgledavanje, kupovina..., osjećaji. (I4, I5, I6, I7) Sklonidba imenica: nominativ jednine i množine imenica (duga i kratka množina), akuzativ imenica u jednini i množini; lokativ imenica u jednini i množini; dativ imenica u jednini i množini; instrumental imenica u jednini i množini.		



množini; genitiv imenica u jednini i množini i brojevi; vokativ imenica u jednini i množini; promjene u sklonidbi imenica (nepostojano a, sibilizacija). (I6)

Zamjenice: lične (svi rodovi i brojevi, nominativ); sklonidba ličnih zamjenica (dugi i kratki oblici, distinkcija u njihovoj upotrebi); pokazne; posvojne (svi rodovi i brojevi, nominativ); upitne zamjenice. (I6)

Posvojni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6)

Opisni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (II1, I5, I6)

Povratno – posvojna zamjenica. (I6)

Glagolska vremena: prezent, perfekt, futur I. (I6)

Modalni glagoli (*morati, trebati, htjeti, smjeti, moći*). (I6)

Povratni glagoli. (I6)

Glagolski načini: imperativ. (I6)

Prijedlozi. (I6)

Prilozi – mjesni, vremenski i količinski. (I6)

Točno pisanje fonema, riječi i rečenica hrvatskoga jezika. (I8)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 8. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

- Bošnjak, M., Cvikić, L.: Hrvatski u malom prstu 1, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2012.

- Cesarec, M.: Učimo hrvatski: Sintaksa padeža, Zagreb, 2003.



- Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik i vježbenica)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Grubišić, V.: Elementary Croatian 1, Zagreb, 2003.

Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.

Dvojezični i višejezični rječnici.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA A2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
1. Ciljevi predmeta		
Cilj jezičnih vježbi je razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku kao inom, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku kao inom, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na inojezičnome hrvatskom, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razina A1 iprema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama, primjerice pri postavljanju pitanja i traženju dodatnoga objašnjenja, primanju i davanju informacija, predstavljanju sebe i drugih, opisivanju osnovnih osjećaja, snalaženju u osnovnim životnim situacijama (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (pozdrav, zahvala, čestitka...) (I2),3. razviti sposobnost razumijevanja kratkih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i razumijevanja osnovnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika, kao i služenje jednostavnijim uputama (I3),4. razviti sposobnost razumijevanja i primjene leksika vezanoga uz sadržaj predmeta (I4),5. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I5),6. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama, opisivanju svojih želja, snova, nada, čežnji, izražavanju želje, mišljenja i stava ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim, budućim ili mogućim događajima, prepričavanju priče ili filma (I6),7. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I7),8. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I8).		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">- Upoznavanje i predstavljanje, pozdravi, osnovna svakodnevna komunikacija, brojevi, boje, nazivi zemalja, etnici, zanimanja, studij, škola, stanovanje, obitelj, rodbinski odnosi, dani u tjednu, mjeseci u godini, godišnja doba, hrana i piće, odjeća, promet, putovanja i turizam, slobodno vrijeme, hobi, društvo, priroda i ekologija, tijelo i zdravlje, teme iz svakodnevnoga života: pošta, banka, trgovina, izlet, razgledavanje, kupovina..., osjećaji. (I1 – I8)- Značenje i upotreba padeža. (I6, I7)- Imenice: gramatičke kategorije. (I6, I7)		



- Sklonidba imenica: nominativ jednine i množine imenica (duga i kratka množina), akuzativ imenica u jednini i množini; lokativ imenica u jednini i množini; dativ imenica u jednini i množini; instrumental imenica u jednini i množini; genitiv imenica u jednini i množini i brojevi; vokativ imenica u jednini i množini; detaljna obrada e-deklinacije; sklonidba imenica stranoga podrijetla (tipovi: Čile, tabu, Tokio, Helsinki); i-deklinacija; promjene u sklonidbi imenica (nepostojano a, sibilizacija). (I6, I7)
- Zamjenice: lične (svi rodovi i brojevi, nominativ); sklonidba ličnih zamjenica (dugi i kratki oblici, distinkcija u njihovoj upotrebi); pokazne; posvojne (svi rodovi i brojevi, nominativ); upitne zamjenice. (I6, I7)
- Posvojni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6, I7)
- Opisni pridjevi (svi rodovi i brojevi, nominativ). (I6, I7)
- Stupnjevanje pridjeva. (I6, I7)
- Povratno – posvojna zamjenica. (I6, I7)
- Glagolska vremena: prezent, perfekt, futur I. (II1, I6, I7)
- Modalni glagoli (*morati, trebati, htjeti, smjeti, moći*). (I6, I7)
- Povratni glagoli. (I6, I7)
- Glagolski načini: imperativ. (I6, I7)
- Prijedlozi. (I1, I6, I7)
- Prilozi – mjesni, vremenski i količinski. (I1, I6, I7)
- Veznici *i, a, ali*. (I1, I6, I7)
- Točno pisanje fonema, riječi i rečenica hrvatskoga jezika. (I6, I8)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.
Provjera ishoda 7. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni ispit.



Provjera ishoda 8. Kontinuirana provjera znanja. Usmeni ispit.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

- Bošnjak, M., Cvikić, L.: Hrvatski u malom prstu 1, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2012.

- Cesarec, M.: Učimo hrvatski: Sintaksa padeža, Zagreb, 2003.

- Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik i vježbenica)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Grubišić, V.: Elementary Croatian 1, Zagreb, 2003.

Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.

Dvojezični i višejezični rječnici.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA B1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+225+0
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, primanja i davanja informacija, postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (isprika zbog kašnjenja, zahvala...) (I2),3. razviti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i temeljnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika (I3),4. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I4),5. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I5),6. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I6),7. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I7).		
4. Sadržaj predmeta		
Zemlje i jezici. (I1, I3, I4, I5, I6, I7) Slobodno vrijeme. (I1, I4, I5, I6, I7) Planovi, želje i mogućnosti. (I1, I5, I6, I7) Budućnost. (I1, I5, I6, I7) Moderna tehnologija i komunikacija. (I1, I2, I3, I5) Karakteristike ljudi i stvari. (I1, I3, I4, I5, I6, I7) Posao. Prijava na natječaj za posao. (I1, I2, I5) Prošlost i sjećanja. (I3, I4, I5) Čitanje. (I4, I7) Poznate Hrvatice i Hrvati. (I4, I6, I7) Usustavljanje imeničke sklonidbe. (I5, I6, I7) Sklonidba pridjeva, pokaznih i posvojnih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice. (I5, I6, I7)		



Posvojni pridjevi. (I5, I6, I7)

Odnosni pridjevi na -ski, -ški, -čki, -ćki. (I5, I6, I7)

Usustavljanje prezenta, perfekta i futura I. (I1, I5)

Glagolski vid. (I5)

Usustavljanje imperativa glagola. (I5)

Kondicional I. (I5)

Stupnjevanje pridjeva. (I5)

Hrvatski jezik i pismo. (I3, I4)

Hrvatske regije. (I3, I4)

Hrvatski medijski prostor. (I3, I4)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	7,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

Provjera ishoda 7. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, vježbenica hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)



Grubišić, V.: Croatian Grammar, Zagreb, 1995.

Raguž, D.: Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.

Čubrić, M. – Barbaroša Šikić, M.: Praktični pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb, 2004.

Dvojezični i višejezični rječnici.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanim radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	SUVREMENA HRVATSKA KULTURA	
Studijski program	Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj ovog kolegija je upoznavanje Hrvatske i njene kulture, u prvome redu one vezane uz svakodnevicu, ali i upoznavanje najvažnijih značajki i predstavnika hrvatske književnosti, znanosti, umjetnosti, sporta, glazbe, tradicije i kulturne baštine.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći: <ol style="list-style-type: none">1. razumjeti i primijeniti osnovne komunikacijske oblike vezane uz suvremenu hrvatsku kulturu (s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturu kao dio europske kulture i stvaranje njena kulturnoga identiteta) (I1),2. navesti znamenite hrvatske predstavnike na području umjetnosti (I2),3. objasniti značajke koje odlikuju hrvatsku popularnu kulturu, hrvatski obrazovni sustav, navesti blagdane i praznike u Republici Hrvatskoj, tradicionalna jela i pića po kojima je Hrvatska poznata, navesti osobine hrvatskog medijskog prostora (I3).
1.4. Sadržaj predmeta
Pozdravi i oslovljavanje u službenim i neslužbenim prilikama. (I1) Službeno i neslužbeno komuniciranje telefonom, e-poštom i sl. (I1) Obitelji u Hrvatskoj. (I1) Uobičajeni izgled i oprema stanova i kuća u Hrvatskoj. (I1) Vrste trgovina i njihova ponuda. Potrošačke navike. (I1) Ponašanje u kafiću, restoranu i sl. (I1) Svakodnevni razgovori. (I1) Izražavanje slaganja i neslaganja, davanje svoga mišljenja, ispričavanje. (I1) Odabrane teme o hrvatskoj umjetnosti, glazbi, sportu... (I2, I3) Obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj. (I3) Blagdani i praznici u Republici Hrvatskoj. (I3) Tradicionalna jela i pića tipična za Hrvatsku. (I3) Priroda u Hrvatskoj. (I3) Suveniri iz Hrvatske. (I3) Medijski prostor u Hrvatskoj. (I3) Hrvatski kulturni identitet. (I3)



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni.</p>							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	2	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Provjera ishoda 1: Referat (i razgovor o istomu). Provjera ishoda 2: Referat (i razgovor o istomu). Provjera ishoda 3: Referat (i razgovor o istomu).</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Nastavni materijal pripremljen za potrebe kolegija na engleskome i hrvatskome jeziku.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Čilaš, M. – Gulešić-Machata, M. – Pasini, D. – Udier, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (udžbenik) – odabrana poglavlja. Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić-Machata, M. – Udier, S. L.: <i>Razgovarajte s nama</i>, udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, FF press, Zagreb, 2008. – odabrana poglavlja.</p>							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Nastavni materijal pripremljen za potrebe kolegija na engleskome i hrvatskome jeziku.		Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.					
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<p>Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.</p>							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	HRVATSKA POVIJEST I GEOGRAFIJA	
Studijski program	Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta omogućavanje inozemnim studentima uvid u pregled povijesti Hrvatske, analizu suvremenih historiografskih prijedloga te uvod u geografiju države. Studenti će učiti o bitnim političkim događajima iz hrvatske povijesti, ali će biti upoznati i s razvojem hrvatske kulture, umjetnosti, ekonomije te ostalim aspektima hrvatskoga društva. Na predavanjima će se analizirati državotvorni procesi i procesi stvaranja nacije, kao i povijest susjednih država, posebice onih s kojima Hrvatska dijeli zajedničko povijesno naslijeđe (poput Italije ili zemalja bivše Jugoslavije i Habsburške Monarhije.)

Cilj je kolegija omogućiti stranim studentima usvajanje osnovnih geografskih znanja o današnjem prostoru Republike Hrvatske. Studenti će tijekom pohađanja nastave biti upoznati s osnovnim regionalnim značajkama prostora s naglaskom na analizu suvremenih specifičnih obilježja pojava i procesa u prostoru i društvu. Kako bi studenti upoznali međuodnos prirodnih i društvenih obilježja u geoprostoru, predavanja će biti osmišljena u dva tematska niza; prvi koji će obuhvatiti prirodna obilježja prostora, i drugi tematski niz koji će obuhvatiti društvena obilježja prostora Republike Hrvatske.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći:

1. navesti i opisati ključne ključne događaje u hrvatskoj povijesti, od utemeljenja srednjovjekovnoga kraljevstva do suvremenoga doba (I1),
2. upoznati najsuvremenije trendove u historiografiji i novije povijesne rasprave (I2),
3. razviti sposobnost analize načina na koji prijedporni povijesni narativi utječu na suvremenu hrvatsku politiku (I3),
4. razviti sposobnost identificiranja povijesnih korijena hrvatske kulture i odnos sa susjednim zemljama, uz primjenu vještina kritičkoga promišljanja pristupajući materijalu za vrijeme predavanja (I4),
5. upoznati glavna zemljopisna i demografska obilježja zemlje te njihovu povezanost s hrvatskom povijesti, samostalno vladati s osnovnim geografskim prirodoslovnim znanjima o geoprostoru Hrvatske, bit će u stanju u društvenim pojavama i procesima uočavati uzročno-posljedične veze te će u konačnici biti sposobni prepoznati odraz naučenoga u svakodnevici života Republike Hrvatske (I5).

1.4. Sadržaj predmeta

Uz kronološki pregled hrvatske povijesti, kolegij će se fokusirati na procese i strategije izgradnje nacije te ulogu povijesnih narativa u oblikovanju suvremenoga hrvatskoga identiteta. (I1, I2, I3)

Ključne teme kolegija bit će razvoj hrvatske državnosti, jezika, uloga Katoličke crkve, hrvatsko iskustvo pod



stranom vlašću i u multinacionalnim državama, razvoj hrvatske kulture i tradicije, naslijeđe jugoslavenstva i ratova dvadesetoga stoljeća te borba za nezavisnost u Domovinskom ratu. (I3, I4, I5)

Uz obvezni udžbenik na engleskom jeziku, studenti će za vrijeme kolegija imati priliku raditi s primarnim izvorima i nizom studija slučaja te će se poticati na samostalno istraživanje u obliku kratkih projekata, koje će predstavljati na kraju kolegija. (I4, I5)

Kolegij će također ispitivati prirodu utjecaja geografije na tijek hrvatske povijesti te odnose sa susjednim državama.

Geografski sadržaji kolegija bit će oblikovani u dva tematska niza; prvi koji će obuhvatiti prirodna obilježja prostora (smještaj, prirodna regionalizacija, geološka i geomorfološka obilježja, klimatološka, vegetacijska, hidrogeografska obilježja i zaštićena područja Republike Hrvatske) te drugi tematski niz koji će obuhvatiti društvena obilježja prostora (položaj, društvena regionalizacija, stanovništvo, naselja i osnove gospodarstva Republike Hrvatske). (I5)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
------------------------------	--	---

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje da će pročitati zadane tekstove ne bi li se pripremili za predavanje i bili sposobni sudjelovati u diskusijama. Također, od njih će se tražiti da naprave vlastito istraživanje koje će predstaviti ostalim studentima. Završni ispit je pismeni i sastoji se od esejskih pitanja.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 2: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 3: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 4: Referat i kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 5: Referat i kontinuirana provjera znanja.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivo Goldstein, Croatia: A History (1999).

Brvoje Grofelnik, Terra 4 – udžbenik za četvrti razred gimnazije, geografija Hrvatske, Profil (2014).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivo Banac, The National Question in Yugoslavia (1984).

Sabrina Ramet, et. al, Croatia since Independence (2008).

Marcus Tanner, Croatia: A Nation Forged in War (2010).

Ines Kozina, Geografija Hrvatske – udžbenik za drugi razred srednjih strukovnih škola, Školska knjiga, (2014).

Veliki atlas Hrvatske (ur. Ivanka Borovac), Mozaik knjiga (2002).

Atlas za gimnazije i strukovne škole (ur. Snježana Haiman), Školska knjiga (2014).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



Ivo Goldstein, Croatia: A History (1999).	<i>Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.</i>	
Hrvoje Grofelnik, Terra 4 – udžbenik za četvrti razred gimnazije, geografija Hrvatske, Profil (2014).	<i>Za dostupnost će se nastavnoga materijala pobrinuti predmetni nastavnik.</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katedra za hrvatski jezik	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata s razvojem hrvatskoga jezika od prvih pisanih spomenika do danas. Pritom se početci hrvatske gramatičke i leksikografske misli promatraju u kontekstu europske tradicije.</p> <p>Tumači se periodizacija hrvatskoga književnog jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda te se objašnjava njihova razdjelnica. Tumačit će se značajke svakoga perioda..</p>							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
<p>Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.</p>							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon odslušanijh predavanja i seminara studenti će moći:</p> <p>I1 - definirati svrhu nastave Povijesti hrvatskoga jezika;</p> <p>I2 - razumjeti jezične procese od najranije pismenosti do suvremenih zbivanja;</p> <p>I3 - objasniti utjecaj društveno-političkih okolnosti na razvoj hrvatskoga jezika kroz sva stoljeća hrvatske pismenosti;</p> <p>I4 - objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. st.;</p> <p>I5 - objasniti razvoj hrvatskoga standardnog jezika u 20. stoljeću;</p> <p>I6 - povezati znanja o povijesti materinskoga i hrvatskoga jezika.</p>							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Razvoj hrvatskih pisama kroz stoljeća (glagoljica, ćirilica, bosančica, latinica) (I1, I6); početci hrvatskoga književnog izraza (I2); trodijalektna osnovica hrvatske pismenosti i književnosti(I3); hrvatska leksikografska i gramatička tradicija (I2, I3); hrvatski narodni preporod (I4); filološke škole 19. stoljeća (I4); jezična unifikacija (I5); otpor jezičnom unitarizmu (I5); ustavno određenje hrvatskoga jezika u 20. st. (I5); ostala pravna određenja hrvatskoga jezika u 20. i 21. st. (I6).</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari		Planira se organizacija najmanje dva stručna izleta.					
1.7. Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija predloženih i provedenih seminarskih i istraživačkih zadataka, analiza uspješnosti tematske radionice, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Nina Kudiš	
Naziv predmeta	UMJETNIČKA BAŠTINA HRVATSKE	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata s umjetničkom baštinom Hrvatske, od prethistorije do danas. Upoznavanje sa značajnim hrvatskim umjetnicima i njihovim djelima, poput Blaža Jurjeva, Jurja Dalmatinca, Lovre Dobričevića, Nikole Božidarevića, Julija Klovića, Federica Benkovića, Vlahe Bukovca, Ivana Meštrovića, Ede Murtića i drugih. Upoznavanje povijesnoga, religijskoga, kulturnoga, gospodarskoga, političkoga konteksta nastanka pojedinih djela ili grupa djela, umjetničkih tradicija i sličnog.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija moći:		
1. upoznati umjetničku baštinu Hrvatske (I1). 2. navesti najznačajnije umjetnike koji su djelovali na njezinu području (I2), 3. razviti sposobnost razumijevanja konteksta nastanka najvažnijih djela (I3).		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">- Uvod: hrvatska područja u prošlosti, umjetnički utjecaji i tradicija, kontekst i umjetnička žarišta (I1; I2, I3);- prethistorijska umjetnost na području Hrvatske (I1; I2, I3);- grčke i rimske naseobine i gradovi, grčke i rimske umjetnine na području Hrvatske (I1; I2, I3);- umjetnost ranoga srednjeg vijeka na području Hrvatske (I1; I2, I3);- umjetnost romanike i gotike na području Hrvatske (I1; I2, I3);- umjetnost renesanse na području Hrvatske (I1; I2, I3);- umjetnost baroka na području Hrvatske (I1; I2, I3);- predmeti primijenjene umjetnosti ranoga novog vijeka na području Hrvatske (I1; I2, I3);- umjetnost 19. stoljeća na području Hrvatske (I1; I2, I3);- umjetnost 20. i 21. stoljeća u Hrvatskoj (I1; I2, I3).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Redovito pohađanje nastave, uspješno polaganje kolokvija, rad na grupnom projektu, izlaganje i pisani seminarski rad.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Zbog specifičnosti programa i studenata koji će ga pohađati ovaj kolegij neće imati završni ispit, ali će se rad studenata pratiti i ocjenjivati kroz kontinuiranu provjeru znanja (provjera ishoda 1-3), izradu grupnoga projekta (npr. izrada virtualnog vodiča za strance po Rijeci ili slično; provjera ishoda 1-3), te jedan individualni seminarski rad (provjera ishoda 1-3).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb 2012.
2. *Croatia, Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage*, 2009.
3. G. Alexander, The Towneley Lectionary, 1997.
4. reader: Umjetnička baština Rijeke i okolice.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Milan Pelc, Renesansa, Zagreb 2007.
2. Hrvatska umjetnost, Zagreb 2010. (pdf dostupan online).
3. katalozi izložbi poput Milost susreta, Dominikanci u Hrvatskoj
4. Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije, više knjiga
5. V. Bralić i N. Kudiš, Slikarska baština Istre, Zagreb 2006.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb 2012.	2	
<i>Croatia, Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage</i> , 2009.	Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.	
The Towneley Lectionary	Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.	
Umjetnička baština Rijeke i okolice	Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost studentima.	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović	
Naziv predmeta	PREGLED HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je uvesti studente u povijest hrvatske književnosti. Predstaviti osnovna povijesna razdoblja i stilske formacije u hrvatskoj književnosti. Upoznati studente s glavnim predstavnicima književnih razdoblja i stilskih formacija. Prikazati stilske, tematske i idejne osobitosti književnih razdoblja i stilskih formacija.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:							
<div><div><div>- odrediti vremenske odrednice književnih razdoblja i stilskih formacija (I1);</div><div>- objasniti povijesni i društveni okvir razvoja hrvatske književnosti (I2);</div><div>- poznavati glavne predstavnike i ključna djela hrvatske književnosti (I3);</div><div>- opisati stilske, tematske i idejne osobitosti pojedinoga razdoblja (I4);</div><div>- odrediti osnovne linije utjecaja između različitih razdoblja (I5).</div></div></div>							
1.4. Sadržaj predmeta							
Hrvatska srednjovjekovna književnost. Hrvatski humanizam i renesansa. Hrvatski barok. Hrvatska književnost u razdoblju prosvjetiteljstva i klasicizma. Hrvatski romantizam i protorealizam. Realizam u hrvatskoj književnosti. Razdoblje moderne. Avangarda i 20. stoljeće. Hrvatska književnost nakon 2. svjetskog rata. (I1 – I5)							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</div><div><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</div><div><input type="checkbox"/> vježbe</div><div><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu</div><div><input type="checkbox"/> terenska nastava</div></div>			<div><div><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</div><div><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</div><div><input type="checkbox"/> laboratorij</div><div><input type="checkbox"/> mentorski rad</div><div><input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije</div></div>		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pristupanje kontinuiranoj provjeri znanja.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							



1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1-5: Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest hrvatske književnosti: u 7 knjiga, Zagreb: Liber, Mladost, 1974-, (izabrana poglavlja).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske 1987.

Komparativna povijest hrvatske književnosti: (Serijska publikacija) (izabrana poglavlja)

Miroslav Šicel, *Povijest hrvatske književnosti 1-3*, Zagreb: Ljevak, 2005

Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Zagreb, 1994. (izabrana poglavlja)

Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945.*, Zagreb, 1998. (izabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Povijest hrvatske književnosti: u 7 knjiga</i> , Zagreb: Liber, Mladost, 1974-, (izabrana poglavlja).	1	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prikupljanje povratnih informacija (nastavnik — student), ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, praćenje napredovanja svakoga studenta (kroz portfelj studenta).



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Dejan Durić	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKOGA FILMA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Kolegij je zamišljen kao bazičan pregled povijesti hrvatske filmske umjetnosti u slijedu od njezinih početaka do suvremenosti. U tom se kontekstu namjeravaju u osnovnim crtama sagledati najvažniji događaji u nacionalnoj kinematografiji, filmski pravci, trendovi, autorske poetike, najznačajniji naslovi, produkcijski uvjeti te odnos filmske umjetnosti i tržišta.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:							
(I1) objasniti karakteristike pojedinih razdoblja, pravaca i autorskih poetika,							
(I2) objasniti ulogu pojedinih razdoblja, pravaca, autora za razvoj filmske umjetnosti u Hrvatskoj,							
(I3) objasniti značajnije trendove u povijesti hrvatske filmske umjetnosti,							
(I4) interpretirati vlastite ideje o filmu u odnosu naspram spomenutih filmskih trendova, razdoblja, pravaca i poetika.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Počeci hrvatske kinematografije. Hrvatska kinematografija za vrijeme totalitarnih režima. Hrvatska kinematografija i Drugi svjetski rat. Hrvatska kinematografija u sklopu jugoslavenske kinematografije. Klasično razdoblje hrvatskoga filma. Autorski i žanrovski film šezdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Žanrovski, modernistički i autorski film sedamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Hrvatska kinematografija osamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Hrvatska kinematografija od devedesetih godina dvadesetoga stoljeća do danas.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u diskusijama, te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Obvezna je i izrada seminarskoga rada. Kontinuirano praćenje.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
1. Kontinuirana provjera znanja (I1-I4)							
2. Seminarski rad (I1-I4)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Gilić, Nikica: Uvod u povijest hrvatskoga filma, Leykam international, Zagreb, 2011.							
Škrabalo, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj: 1896-1997, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Cook, David A.: Istorija filma, Clio, Beograd, 2005.							
Filmska enciklopedija (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990.							
Filmski leksikon (ur. Bruno kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003.							
Peterlić, Ante: Povijest filma: rano i klasično razdoblje, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008.							
Peterlić, Ante: Studije o 9 filmova, Hrvatski filmski savez, 2002.							
Płażewski, Jerzy: Historia filmu 1895-2005, Książa i Wiedza, Warszawa, 2005.							
The Oxford History of Wold Cinema, Oxford University Press, 1997.							
Thompson, Kristin; Bordewell, David. Film History: An Introduction, University of Wisconsin, Madison, 2003.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Uvod u povijest hrvatskoga filma				5			
Škrabalo, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj: 1896-1997				1			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić	
Naziv predmeta	ULJUDNOST U PISANOJ I GOVORNOJ KOMUNIKACIJI	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija predstaviti temu uljudnosti u pisanoj i govornoj komunikaciji s pragmlingvističkoga aspekta, i to na primjerima iz suvremenoga hrvatskog standardnog jezika te time pridonijeti razvoju međukulturne sposobnosti studenata koji uče hrvatski jezik kao drugi i strani.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni:							
(I1) - opisati osnovne pojmove u teoriji uljudnosti (<i>politeness theory</i>) u pragmlingvistici;							
(I2) - nabrojiti i opisati načine iskazivanja uljudnosti u pisanoj i govornoj komunikaciji;							
(I3) - upotrijebiti jezična sredstva za iskazivanje uljudnosti u vlastitoj pisanoj komunikaciji s drugima na hrvatskome jeziku;							
(I4) - upotrijebiti jezična sredstva za iskazivanje uljudnosti u vlastitoj govornoj komunikaciji s drugima na hrvatskome jeziku.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Pojam uljudnosti u pragmlingvistici i osnovni pojmovi u teoriji uljudnosti (<i>politeness theory</i>) (I1). Strategije uljudnosti u jeziku (I1, I2). Jezični bonton (I1, I2). Jezični registr (I1, I2)i. Javni i privatni diskurs (I1, I2). Usmena i pisana komunikacija (I1, I2).							
Oslovljavanje i obraćanje (I1, I2, I3, I4). Honorifici (I1, I2, I3, I4). Eufemizmi(I1, I2, I3, I4). Uljudnost u izražavanju kritike (I1, I2, I3, I4). Izrazi za relativiziranje i zamagljivanje iskaza (<i>hedging</i>) (I1, I2, I3, I4). Uloga poštapalica u iskazivanju uljudnosti (I1, I2, I3, I4). Regionalne razlike u jezičnim sredstvima za iskazivanje uljudnosti (I1, I2, I3, I4).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarima i samostalnim zadacima.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja – pismene vježbe (I1, I2, I3, I4)

Kontinuirana provjera znanja – govorne vježbe (I1, I2, I3, I4)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Čilaš-Mikuljić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2006. Hrvatski za početnike. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Čilaš-Mikuljić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2011. Razgovarajte s nama. Zagreb: FF press.

Hawkesworth, Celia. 2006. Colloquial Croatian: The Complete Course for Beginners. Routledge.

Matešić, Mihaela – Plešković, Maša. 2013. „Ti ja dam 'gospođo'! ili o jednome (pragma)lingvističkom problemu u suvremenome hrvatskom jeziku“. U: Jezik i informacija, Zbornik radova HDPL-a, Zagreb: Srednja Europa i HDPL.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Anić, Vladimir. 2003. Rječnik hrvatskoga jezika. 4. izdanje. Zagreb: Novi Liber.

Blackbirds, T. i B. 2004. Bonton – zlatna pravila lijepog ponašanja, Zagreb: Mozaik knjiga

Bratanić, Maja. 1999. „Bok, gospođo profesor! U Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, Zbornik radova HDPL, uredili Badurina, Lada, Ivanetić, Nada, Pritchard, Boris i Diana Stolac. 103-114. Zagreb-Rijeka: HDPL.

Brown, Penelope i Stephen C. Levinson. 1987. Politeness. Some universals in language usage. Cambridge University Press.

Cutting, Jane. 2002. Pragmatics and Discourse. Routledge.

Dulčić, Mihovil, ur. 1997. Govorimo hrvatski: jezični savjeti. Hrvatski radio. Zagreb: Naprijed.

Goffman, Erving. 1967. Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior. New York, NY: Random House.

Hraste, Mate. 1953. „O ženskim prezimenima.“ Jezik, Vol. 2, No. 5: 136-139.

Hudeček, Lana i Maja Matković. 2012. Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska: hrvatski jezik u poslovnoj komunikaciji. 2. izdanje. Zagreb: Coca-Cole HBC Hrvatska (e-izdanje: <http://www.prirucnik.hr/index.html>)

Hudeček, Lana, Mihaljević Milica i Luka Vukojević. 2010. Jezični savjeti. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Ivanetić, Nada. 2005. „Razglednice – više od prijateljske geste?“. U Jezik u društvenoj interakciji, Zbornik radova HDPL, uredili Stolac, Diana, Ivanetić, Nada i Boris Pritchard. 213-226. Zagreb-Rijeka: HDPL.

Kuna, Branko. 2009. „Uljudnost i njezini učinci u komunikaciji.“ Lingua Montenegrina 3: 81-93.

Lakoff, Robin Tolmach. 2004. Language and Women's Place, New York, Oxford: Oxford University Press.

Marot, Danijela. 2005. „Uljudnost u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji.“ Fluminensia 17 (1): 53-70.

Omazić, Marija i Višnja Pavičić. 1999. „Pragmatička kompetencija i načela komunikacije u stranom jeziku.“ U Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, Zbornik radova HDPL, uredili Badurina, Lada, Ivanetić, Nada, Pritchard, Boris i Diana Stolac. 549-554. Zagreb-Rijeka: HDPL

Opačić, Nives. 2007. Hrvatski jezični putokazi: od razdraganosti preko straha do ravnodušnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Opačić, Nives. 2009. Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi Liber.

Pavešić, Slavko, ur. 1971. Jezični savjetnik s gramatikom. Zagreb: Matica hrvatska.

Pintarić, Neda. 2002. Pragmemi u komunikaciji. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Pinter, Kornelija. „Spol/rod između teorije uljudnosti i feminističke lingvistike“. Nova Croatica V (5): 385-400.

Pišćević, Tatjana. 2011. Gramatika roda. Zagreb: Disput.

Pycia, Paulina. 2009. „Nacrt honorifikacije u razgovornom stilu hrvatskog jezika (na osnovi Djeca Patrasa Zorana Ferića“. U Slovanstvo na križovatke kultúr a civilizacií, Zbornik prispevkov na konferencie dňa 14 mája 2009 v Banskej Bystrici. 124-128. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied UMB.

Pycia, Paulina – Sojda, Sylwia. 2012. „Honorifikacija u dramama Mire Gavrana. Između originala i prijevoda“. U



Peti hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. godine, uredile Turk, Marija i Ines Srdoč-Konestra. 245-253. Rijeka: Filozofski fakultet.

Šarić, Ljiljana – Wittschen, Wiebke. 2008. Rječnik sinonima. Zagreb: Jesenski i Turk.

Šonje, Jure, ur. 2000. Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga.

Vodopija, Štefanija. 2004. Veliki suvremeni bonton (mala enciklopedija lijepog ponašanja; prilog Poslovni bonton). Rijeka: Žagar

Yule, George. 1996. Pragmatics. Oxford University Press.

Yule, George. 2010. The study of language. (4th ed.). Cambridge University Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2006. Hrvatski za početnike. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	7	
Čilaš-Mikulić, Marica – Gulešić Machata, Milvia – Udier, Sanda Lucija. 2011. Razgovarajte s nama. Zagreb: FF press.	7	
Hawkesworth, Celia. 2006. Colloquial Croatian: The Complete Course for Beginners. Routledge.	1	
Matešić, Mihaela – Plešković, Maša. 2013. „Ti ja dam 'gospođo'! ili o jednome (pragma)lingvističkom problemu	4	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Na zadnjem satu nastave polaznici će ispuniti anonimnu anketu. Komentari, sugestije i informacije iz ankete i valorizacijskih postupaka (rješenja vježbi, pismeni i usmeni ispit) primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Naziv predmeta	ETNOLOGIJA/KULTURNA ANTROPOLOGIJA U HRVATSKOJ	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj predmeta je upoznati studente sa specifičnim razvojem hrvatske etnologije na razmeđu utjecaja srednjoeuropske <i>volkskunde</i> i anglosaksonske kulturne antropologije te s najvažnijim običajima godišnjeg ciklusa.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju prepoznati specifičnosti razvoja hrvatske etnologije:							
(1) objasniti ideju o dvije kulture (selo i grad) u prvoj polovici 20. stoljeća te njeno raščinjavanje u ideju «drugi i bliski» u drugoj polovici 20. stoljeća;							
(2) objasniti poimanje terenskog antropološkog istraživanja na ovim prostorima (antropologija kod kuće);							
(3) objasniti razvoj odabranih običaja iz godišnjeg ciklusa (Božić, karneval, Uskrs) s obzirom na promjenjivi društveni i politički kontekst 20. i 21. stoljeća;							
(4) prepoznati različite pristupe istraživanju tih običaja.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Predmet pokriva sljedeće tematske jedinice:							
- mijena metodoloških i epistemoloških pretpostavki terenskih istraživanja u 20. stoljeću (2)							
- empirija, insajderstvo, emska perspektiva (1)							
- autoetnografija, subjekti istraživanja, problematika reprezentacije (1, 2)							
- vjerski i politički rituali: od Božića do Nove godine (3,4)							
- karneval, poklad, fašnik: manifestacije prepletanja poganskog i kršćanskog (3,4)							
- hod kroz godinu od proljeća do proljeća: Uskrs (3, 4)							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Kolokvij i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. <i>Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja</i> . Zagreb: Jesenski i Turk.							
Lozica, Ivan. 1997. <i>Hrvatski karnevali</i> . Zagreb: Golden Marketing.							
Čapo Žmegač, Jasna. 1997. <i>Hrvatski uskrсни običaji: korizmeno-uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica</i> . Zagreb: Golden marketing.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Sklevicky, Lydia. 1988. «Nova Nova godina – od «mladog ljeta» k političkom ritualu». <i>Etnološka tribina</i> 11: 59-72.							
Rihtman-Auguštin, Dunja. 1995. <i>Knjiga o Božiću</i> . Zagreb: Golden Marketing.							
Čapo Žmegač, Jasna i Valentina Gulin Zrnić, ur. 2011. <i>Mjesto, nemjesto: interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture</i> . Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. <i>Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja</i> . Zagreb: Jesenski i Turk				5			
Lozica, Ivan. 1997. <i>Hrvatski karnevali</i> . Zagreb: Golden Marketing.				1			
Čapo Žmegač, Jasna. 1997. <i>Hrvatski uskrсни običaji: korizmeno-uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica</i> . Zagreb: Golden marketing.				1			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju.							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Barić	
Naziv predmeta	TEMELJI USTAVNOPRAVNOG UREĐENJA REPUBLIKE HRVATSKE	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je upoznati dolazne studente mobilnosti programa s temeljima ustavnopravnoga uređenja Republike Hrvatske kao način stjecanja osnovnih uvida u funkcioniranje države u kojoj stječu dio svoga visokoškolskog obrazovanja. Širi cilj je upoznavanje različitih društava i kultura kao fundamentalne postavke izgradnje Europe pluralnih identiteta.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će po uspješnom savladavanju ovoga kolegija moći:		
<ul style="list-style-type: none">- upoznati temeljna povijesna ishodišta hrvatske državnosti (I1)- identificirati osnovne elemente hrvatskoga Ustava (I2),- navesti i objasniti odrednice državnoga uređenja i funkcioniranja najviših tijela nositelja vlasti u Republici Hrvatskoj (I3),- upoznati sadržaj i mehanizme zaštite ljudskih prava u Republici Hrvatskoj (I4).		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none">1. Povijesni kontekst nastanka Republike Hrvatske. (I1)2. Organizacija vlasti u Republici Hrvatskoj 1990. – 2000. (I2)3. Organizacija vlasti u Republici Hrvatskoj 2001. - 2010. (I2)4. Ustavne promjene 2010. (I2)5. Zaštita ljudskih prava i temeljnih sloboda. (I4)6. Ustavni sud Republike Hrvatske, pučki pravobranitelj i ostali pravobranitelji. (I4)7. Izborni sustav. (I3)8. Referendum i narodna inicijativa te ustavne promjene 2013. (I3)9. Izazovi hrvatskog parlamentarizma u kontekstu članstva u EU. (I3)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su obvezni nazočiti nastavi, dok će dio materijala biti obrađen putem obrazovanja na daljinu. Tijekom nastave studenti će, podijeljeni u grupama, dobiti samostalni zadatak prema uputama nastavnika. Na kraju		



kolegija u studenti pristupaju usmenomu ispitu.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	1,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1-4: Usmeni ispit. Esej.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Prikupljeni materijali za potrebe ovoga predmeta (dostupni na hrvatskom i engleskom jeziku).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Prikupljeni materijali za potrebe ovoga predmeta (dostupni na hrvatskom i engleskom jeziku).	Predmetni nastavnik pobrinut će se za dostupnost literature studentima.	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Primjena postojećih institucionalnih oblika vrednovanja kvalitete izvođenja nastave i izlaznih kompetencija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	PRAKTIČNA I TERENSKA NASTAVA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je ovoga kolegija praktično upoznavati studente s hrvatskom regijom u koju su stigli, njenom poviješću, kulturom i prirodnim ljepotama izvan učionica, na terenu, u muzejima, kazalištima i dr. U nastavu su uključeni posjeti kulturnim događanjima aktualnima u vrijeme održavanja nastave (kazališne predstave, filmske projekcije, književne tribine, pjesničke večeri i sl.). Poseban naglasak stavljen je na glagoljašku tradiciju i početke hrvatske pismenosti. Osnovni je cilj ovoga kolegija usmjeren prema praktičnom usvajanju i primjeni sadržaja <i>in situ</i>. U tom smislu on izvrsno korelira sa sadržajima ostalih kolegija, a u izvedbi će se voditi briga o tome da se realiziraju oni sadržaji koji se poučavaju u drugim kolegijima. Neizostavno je inzistiranje na inkluziju stranih studenata u život lokalne zajednice u mjeri koja odgovara stupnju njihova poznavanja hrvatskoga jezika.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<p>Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>(I1) Usvajanje informacija vezanih uz pojedine dijelove programa praktične i terenske nastave (podaci vezani uz određeni sadržaj, lokalitet, spomenik; sadržaj kazališne predstave ili filma i sl.) i njihovo povezivanje (I2) Izražavanje dojmova i stavova (usmeno i u obliku eseja)</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">- Dobrodošli u Rijeku – kratka povijest grada, upoznavanje spomeničke baštine, ustanove povijesti i kulture (Sveučilišna knjižnica, muzeji, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca), fontane, palače, Villa Ružić, Trsat... (I1, I2)- Obilazak Rijeke i Opatije turističkim autobusom (I1, I2)- Posjet aktualnim manifestacijama u Rijeci i okolici (Riječke ljetne noći, Riječki karneval, Dani svetog Vida...) (I1, I2)- glagoljaška tradicija na području Kvarnera i Istre (Bašćanska ploča, Aleja glagoljaša, Roč, Hum...) (I1, I2)- osobitosti regije: Hum kao najmanji grad na svijetu, prirodne ljepote i znamenitosti (Nacionalni park Risnjak, Park prirode Učka, Platak, Riječki prsten, kvarnerski otoci...), izvorni proizvodi i suveniri (morčić, vrbnička žlahtina, medica, istarska supa, rapska torta...) (I1, I2)- hrvatski film, kazalište, glazba... (I1, I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim sadržajima te izvršavanje zadataka (rješavanje pismenih vježbi). Od studenata se očekuje da naprave jedan pisani rad pripreme za neku aktivnost i jedno kraće izvješće ili osvrt na obavljenju aktivnost.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Praktični rad – I1, I2

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.
2. Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008. (odabrani tekstovi)
3. Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.
4. Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.

Odabrani tekstovi vezani uz aktualne manifestacije, događanja, izlete

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

13. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
14. Hoško, E., Na vrhu Trsatskih stuba, Rijeka 2007. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	
Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008.	5	
Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.	7	
Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO INI JEZIK 1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s osnovama hrvatskoga jezika te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku u osnovnim komunikacijskim situacijama,		
2. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu,		
3. razviti sposobnost usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku,		
4. razviti afektivnu ili međukulturalnu osjetljivost.		
4. Sadržaj predmeta		
Predstavljanje, usvajanje pozdravnih formula i drugih konvencionalnih fraza, upoznavanje (I1 – I4). Rodbinski odnosi. (I1-I4). Obitelj, izražavanje posvojnosti. (I1, I2). Izražavanje sklonosti prema ljudima i stvarima (I1-I4). Naručivanje jela i pića u restoranu, prehrambene navike, upoznavanje autentičnog jelovnika i recepta.(I1-I4) Odjeća. (I2) Kupovina. (I2) Stanovanje. (I2) Dijelovi tijela. (i2) Slobodno vrijeme. (I2) Izricanje mjesta. (I1, I2). Izricanje vremena. (I1, I2). Sklonidba imenicasvih triju rodova u jednini i množini. (I-2) Sklonidba pridjevasvih triju rodova u jednini i množini. (I-2) Osobne i posvojne zamjenice u nominativu i akuzativu jednine i množine. (I2) Prezent, perfekt i futur I. (I-2)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 4. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bošnjak, M., Cvikić, L. (2012) <i>Hrvatski u malom prstu 1</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Čilaš, M., Gulešić-Machata, M., Pasini, D., Udier, S. L. (2009). <i>Hrvatski za početnike 1</i> . Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. (udžbenik, rječnik, vježbenica) Dvojezični i višejezični rječnici.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Bošnjak, M., Cvikić, L. (2012) <i>Hrvatski u malom prstu 1</i> . Hrvatsko filološko društvo. Zagreb.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.						
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							



Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO INI JEZIK 2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
1. Primijeniti leksičke i gramatičke sadržaje usvojene u okviru kolegija „Hrvatski kao ini jezik 1“,		
2. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku,		
3. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu,		
4. razviti sposobnost usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku,		
5. razviti afektivnu ili međukulturalnu osjetljivost,		
6. razviti sposobnost izražavanja svoga mišljenja o stava o čemu.		
4. Sadržaj predmeta		
Usustavljivanje gramatičkih sadržaja predviđenih sadržajem kolegija Hrvatski kao ini jezik 1. (I1) Sklonidba osobnih i posvojnih zamjenica (usustavljivanje nominativa i akuzativa, obrada ostalih padeža). (I1, I3) Redoslijed enklitika. (I3) Glagolski vid. (I3) Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura I. (I1) Imperativ. (I3) Kondicional I. (I3) Komparacija pridjeva. (I3) Teme: Prijateljstvo, planovi za budućnost, putovanja, posao, medijska kultura, djetinjstvo. ((I3, I4, I5). Odabrani književni i publicistički tekstovi. (I1-7)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu. Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje. Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Dvojezični ivišejezični rječnici.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.						
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	HRVATSKI KAO INI JEZIK 3	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznavanje studenata dolazne mobilnosti s hrvatskim jezikom te usvajanje jezične norme, razvijanje komunikacijskih sposobnosti na hrvatskome jeziku, razvijanje sposobnosti usmenoga i pismenoga izražavanja na hrvatskome jeziku, upoznavanje hrvatskoga jezika na svim jezičnim razinama, usvajanje leksika, razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku, sposobnost tvorbe odgovarajućeg iskaza u određenoj komunikacijskoj situaciji.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Završen početni stupanj učenja hrvatskoga kao drugoga i(li) stranoga jezika (razine A1 i A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike).		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost komuniciranja na hrvatskome jeziku, primanja i davanja informacija, postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost upotrebe osnovnih formula uljudnosti (isprika zbog kašnjenja, zahvala...) (I2),3. razviti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova te sposobnost prepoznavanja teme i temeljnih informacija iz dužih pisanih i govorenih oblika (I3),4. razviti sposobnost interpretacije jednostavnijih govorenih i pisanih tekstova (I4),5. primijeniti naučene leksičke i gramatičke sadržaje u govoru i pismu, primjerice u razgovoru o svakodnevnim temama ili pri izvješćivanju o prošlim, sadašnjim i budućim događajima (I5),6. razviti sposobnost imenovanja osoba, predmeta i događaja (I6),7. primijeniti pravilan izgovor glasova i riječi hrvatskoga jezika (približavanje izgovora hrvatskomu standardom jeziku u najvećoj mogućoj mjeri) (I7).		
4. Sadržaj predmeta		
Zemlje i jezici. (I1, I3, I4, I5, I6, I7) Slobodno vrijeme. (I1, I4, I5, I6, I7) Planovi, želje i mogućnosti. (I1, I5, I6, I7) Budućnost. (I1, I5, I6, I7) Moderna tehnologija i komunikacija. (I1, I2, I3, I5) Karakteristike ljudi i stvari. (I1, I3, I4, I5, I6, I7) Posao. Prijava na natječaj za posao. (I1, I2, I5) Prošlost i sjećanja. (I3, I4, I5) Čitanje. (I4, I7) Poznate Hrvatice i Hrvati. (I4, I6, I7) Usustavljivanje imeničke sklonidbe. (I5, I6, I7)		



Sklonidba pridjeva, pokaznih i posvojnih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice. (I5, I6, I7)

Posvojni pridjevi. (I5, I6, I7)

Odnosni pridjevi na -ski, -ški, -čki, -ćki. (I5, I6, I7)

Usustavljivanje prezenta, perfekta i futura I. (I1, I5)

Glagolski vid. (I5)

Usustavljivanje imperativa glagola. (I5)

Kondicional I. (I5)

Stupnjevanje pridjeva. (I5)

Hrvatski jezik i pismo. (I3, I4)

Hrvatske regije. (I3, I4)

Hrvatski medijski prostor. (I3, I4)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Obaveze studenata obuhvaćaju redovito pohađanje nastave, ispunjavanje povjerenih zadataka u okviru dogovorenih rokova i pozitivan rezultat u okviru svake kontinuirane provjere znanja.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	2	Aktivnost nastavi	u	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit			Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio								

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Primjena stečenih teorijskih znanja u govoru i pismu.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja.

Provjera ishoda 5. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

Provjera ishoda 6. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

Provjera ishoda 7. Razgovor. Komentar. Usmeno izlaganje. Pismeno izražavanje.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dvojezični i višjejezični rječnici.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



Materijale za nastavu polaznicima kolegija osigurat će predmetni nastavnik. U planu je njihovo izdavanje u e-obliku.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	15

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se kontinuirana provjera znanja, spoznajnih vještina, psihomotoričkih vještina, socijalnih vještina te pripadajuće samostalnosti i odgovornosti koje student stječe učenjem te nakon postupka učenja dokazuje njihovo posjedovanje. Svi podaci o praćenju učinkovitosti stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija prikupljaju se i razmatraju u okviru Stručnoga vijeća Riječke kroatističke škole (a koje je najuže stručno vijeće, mjerodavno za sadržaj predmeta). Uočena odstupanja od željenih rezultata analiziraju se periodično tijekom nastave (nakon kontinuirane provjere) i otklanjaju se putem promjena u načinu rada (pojačavanjem radom na sadržajima koji su se pokazali zahtjevnijima, složenijima i stoga teže savladivima).



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA B2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
1. Ciljevi predmeta		
Razvijanje i stjecanje komunikacijske, gramatičke i kulturološke kompetencije na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti slušanja, razumijevanja, govorenja i pisanja na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti pravilnoga izgovora glasova hrvatskoga jezika i pravilnoga naglašavanja. Razvijanje sposobnosti razumijevanja govorenih i pisanih tekstova na hrvatskome jeziku. Razvijanje sposobnosti snalaženja u različitim komunikacijskim situacijama. Usvajanje leksika, kolokacija i frazema vezanih uz određene komunikacijske situacije predviđene sadržajem predmeta.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – B1 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja dužih govorenih i pisanih tekstova s različitom tematikom (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost izražavanja svoga mišljenja o određenoj temi, traženja tuđega mišljenja, objašnjavanja i komentiranja te (ne)slaganja s tuđim mišljenjem (I2),3. razviti sposobnost izražavanja suosjećanja s kime, pojačavanja i ublažavanja izjave, sposobnost obećavanja i uvjeravanja te izražavanja potreba, ukusa i preferencija (I3),4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta o određenoj temi te mogućnost prepričavanja istoga (I4),5. razviti sposobnost izvješćivanja, pripovijedanja i razgovaranja o prošlim, sadašnjim, budućim i mogućim događajima (I5),6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (I6).		
4. Sadržaj predmeta		
Učenje stranih jezika. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Životni standard. Kvaliteta života. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Suvremeni način života. Moderne tehnologije. Komunikacijski oblici. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Ekologija, zaštita prirode, zaštićena područja, biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj. (I1, I3, I4, I5) Prehrambene navike i zdravlje. Hrvatski prehrambeni proizvodi. (I1, I3, I4, I5) Sport, zdrav život. (I1, I2, I3, I5) Obitelj, životna razdoblja, generacijske razlike. (I1, I2, I3, I5) Ravnopravnost spolova. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Životne vrijednosti. Posao i karijera. Sposobnosti i interesi. (I1, I2, I3, I4, I5, I6) Humor i zabava. (I1, I2, I4, I5, I6)		



Usustavljanje sklonidbe imenica, pridjeva i zamjenica (ličnih, posvojnih, pokaznih te povratno-posvojne). (I6)

Prijedlozi. (I6)

Glagolske imenice. (I6)

Usustavljanje prezenta, perfekta i futura glagola. (I6)

Futur II. (I6)

Usustavljanje glagolskoga vida. (I6)

Rekcija glagola. (I6)

Usustavljanje imperativa i kondicionala I. (I6)

Glagolski prilog sadašnji. (I6)

Glagolski prilog prošli. (I6)

Red riječi u hrvatskome jeziku. (I6)

Hrvatska frazeologija. (I1, I4, I5, I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	6	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.

Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.

Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.

.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Korom, M.: *Kroatisch fuer die Mittelstufe*, Otto Sagner Verlag, Muenchen.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić, Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj, FF press, Zagreb, 2011.

Čilaš-Mikulić, M. – Gulešić, Machata, M. – Udier, S. L.: *Razgovarajte s nama*, vježbenica hrvatskog jezika za niži srednji stupanj, FF press, Zagreb, 2011.

Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.



11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dvojezični i jednojezični rječnici hrvatskoga jezika.
Hrvatski pravopis.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik),
definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA C1	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
1. Ciljevi predmeta		
Samostalna uporaba hrvatskoga jezika u govoru i pismu, snalaženje u najrazličitijim komunikacijskim situacijama, razumijevanje stručnih tekstova, posebno onih vezanih uz područje zanimanja polaznika, poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika, razlikovanje jezika kao sustava od jezika kao standarda, sposobnost analize i interpretacije različitih vrsta tekstova.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – B2 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja glavnih misli tekstova o konkretnim i apstraktnim temama, uključujući i stručne rasprave iz svojega područja te razumijevanja različitih vrsta tekstova u različitim registrima hrvatskoga standardnog jezika (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost raspravljanja o različitim temama, komentiranja i argumentiranja svojega stajališta o određenoj temi, navodeći pritom prednosti i nedostatke čega, kao i izražavanja svoga mišljenja o većini općih tema (I2),3. razviti sposobnost spontanoga, tečnoga i točnoga govorenja, pravilnoga strukturiranja govora, izražavanja i obrazlaganja svoga mišljenja o nekoj temi, predlaganja, prihvaćanja i odbijanja prijedloga, komentiranja i raspravljanja (I3),4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta (esejističkoga tipa i stručnoga teksta vezanoga uz određeno područje, jasnog i obavijesnoga teksta o velikom broju tema) o određenoj temi (kao jasnog i smislenog) te mogućnost sažimanja i prepričavanja istoga te sposobnost sažimanja informacija dobivenih iz različitih izvora, posebno u aktivnostima i vještinama vezanima uz pojedini studij (rasprava, vođenje bilješki, pisanje seminarskih radova i sl.) (I4),5. razviti sposobnost nadgledanja svoje jezične proizvodnje te planiranje oblikovanja svoga iskaza u svrhu razumljivosti u komunikaciji s jezičnim partnerom, a prema njegovoj reakciji, sposobnost prepoznavanja i samostalna ispravljanja svojih odstupanja u govoru i pismu (I5),6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika) te primijeniti ovladanost leksikogramatikom u stupnju kojim je otklonjena mogućnost narušavanja komunikacije u određenoj situaciji (I6).		
4. Sadržaj predmeta		
Sustav školovanja u Republici Hrvatskoj. (I1 – I6)		
Društvene, povijesne i geografske osobitosti Republike Hrvatske. (I1 – I6)		
Odabrani književni tekstovi i ulomci iz književnih tekstova. (I1 – I6)		



Odabrani publicistički tekstovi. (I1 – I6)

Usustavljivanje načina izražavanja posvojnosti u hrvatskome jeziku, neodređene i određene sklonidbe pridjeva te posvojnih zamjenica. (I6)

Neodređene zamjenice, sklonidba, uporaba. (I6)

Rečenične preoblike. (I6)

Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice – usustavljivanje. (I6)

Red riječi. (I6)

Konektori. (I4, I6)

Sinonimija i antonimija. (I6)

Frazeologija. (I2, I3, I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	6	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Korom, M.: *Kroatisch fuer die Mittelstufe*, Otto Sagner Verlag, Muenchen.

Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.

Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M.: *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome književnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Jednojezični i dvojezični rječnici hrvatskoga jezika.

Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. – Venturin, R.: *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika*. Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.

Odabrani pravopisi i gramatike hrvatskoga jezika.

Alerić, M. – Gazdić-Alerić, T.: *Hrvatski u upotrebi*, Profil, Zagreb, 2013.



12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicama potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Željka Macan	
Naziv predmeta	JEZIČNE VJEŽBE IZ INOJEZIČNOGA HRVATSKOGA C2	
Studijski program	Studenti dolazne mobilnosti na Sveučilištu u Rijeci	
Status predmeta	obvezni	
Godina	Sve godine studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	14
	Broj sati (P+V+S)	0+180+0
1. Ciljevi predmeta		
Samostalna uporaba hrvatskoga jezika u govoru i pismu, snalaženje u najrazličitijim komunikacijskim situacijama, razumijevanje stručnih tekstova iz raznih područja, poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnoga jezika, razlikovanje jezika kao sustava od jezika kao standarda, sposobnost analize i interpretacije različitih vrsta tekstova.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa. Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe iz inovezičnoga hrvatskoga – C1 ili ekvivalentan uspjeh na razredbenom ispitu.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da će nakon izvršenja svih obaveza predviđenih nastavnim programom studenti moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. razviti i primijeniti sposobnost razumijevanja glavnih misli tekstova o konkretnim i apstraktnim temama, uključujući i stručne rasprave iz svojega područja te razumijevanja različitih vrsta tekstova u različitim registrima hrvatskoga standardnog jezika (I1),2. razviti i primijeniti sposobnost raspravljanja o različitim temama, komentiranja i argumentiranja svojega stajališta o određenoj temi, navodeći pritom prednosti i nedostatke čega, kao i izražavanja svoga mišljenja o većini općih tema (I2),3. razviti sposobnost spontanoga, tečnoga i točnoga govorenja, pravilnoga strukturiranja govora, izražavanja i obrazlaganja svoga mišljenja o nekoj temi, predlaganja, prihvaćanja i odbijanja prijedloga, komentiranja i raspravljanja (I3),4. razviti sposobnost stvaranja govorenoga i pisanoga teksta (esejističkoga tipa i stručnoga teksta vezanoga uz određeno područje, jasnog i obavijesnoga teksta o velikom broju tema) o određenoj temi (kao jasnog i smislenog) te mogućnost sažimanja i prepričavanja istoga te sposobnost sažimanja informacija dobivenih iz različitih izvora, posebno u aktivnostima i vještinama vezanima uz pojedini studij (rasprava, vođenje bilješki, pisanje seminarskih radova i sl.) (I4),5. razviti sposobnost nadgledanja svoje jezične proizvodnje te planiranje oblikovanja svoga iskaza u svrhu razumljivosti u komunikaciji s jezičnim partnerom, a prema njegovoj reakciji, sposobnost prepoznavanja i samostalna ispravljanja svojih odstupanja u govoru i pismu (I5),6. razviti i primijeniti jezičnu točnost u govornom i pisanom izražavanju (u skladu s pravopisnom normom hrvatskoga standardnog jezika) te primijeniti ovladanost leksikogramatikom u stupnju kojim je otklonjena mogućnost narušavanja komunikacije u određenoj situaciji (I6).		
4. Sadržaj predmeta		



Odabrani književni tekstovi i ulomci iz književnih tekstova. (I1 – I6)

Odabrani publicistički tekstovi. (I1 – I6)

Rečenične preoblike - usustavljivanje. (I6)

Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice – usustavljivanje. (I6)

Red riječi - usustavljivanje. (I6)

Konektori - usustavljivanje. (I4, I6)

Frazeologija. (I2, I3, I6)

5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj (studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati seminara, a za više izostanka studenti će dobiti dodatni samostalni zadatak). Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Polaganje međuispita.

8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	6	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.
Provjera ishoda 2. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.
Provjera ishoda 3. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit.
Provjera ishoda 4. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.
Provjera ishoda 5. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.
Provjera ishoda 6. Kontinuirana provjera znanja. Pismeni i usmeni ispit. Esej.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavni materijali pripremljeni za potrebe kolegija.
Odabrani tekstovi pripremljeni za potrebe kolegija.
Frančić, A. – Hudeček, L. – Mihaljević, M.: *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome književnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005.
Menac, A., Fink-Arsovski, Ž. – Venturin, R.: *Frazeološki rječnik hrvatskoga jezika*. Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.
Odabrani pravopisi i gramatike hrvatskoga jezika.

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pranjeković, Ivo: *Hrvatska skladnja: rasprave iz sintakse hrvatskoga standardnog jezika*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.



Badurina, L.: *Između redaka – studije o tekstu i diskursu*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2008.

Menac, Antica: *Hrvatska frazeologija*. [I. *Frazemi – njihov sastav, struktura, odnosi njihovih sastavnica* (poglavlja: *Sveze riječi, Struktura frazema, Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije, Tautološke frazeosheme*). II. *Međufrazemski odnosi* (poglavlja: *Iz problematike frazeološke sinonimije u hrvatskom i ruskom književnom jeziku, Frazeološki antonimi u europskim jezicima*)]. Knjigra, Zagreb, 2007.

Fink-Arsovski, Željka: *Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra*. FF Presss, Zagreb, 2002.

Mihaljević, Milica.: "Leksik". U: Eugenija Barić i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Pergamena – Školske novine, 282–298., Zagreb, 1999.

Petrović, Bernardina: "Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika". U: *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*. Hrvatska sveučilišna naklada, 91–146., Zagreb, 2005.

Samardžija, Marko: "Homonimi u hrvatskom književnom jeziku". *Radovi zavoda za slavensku filologiju* 24, 1–70., Zagreb, 1989.

Samardžija, Marko: *Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika*. Školska knjiga, Zagreb, 1995. Popravljen izdanja: Zagreb, ¹1998, ²2000, ³2001, ⁴2003.

Šarić, Ljiljana: "Klasifikacija antonima". U: *Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis*. Hrvatska sveučilišna naklada, 80–121., Zagreb, 2007.

Iz novije hrvatske proze (priredio Branko Pilaš), Školska knjiga, Zagreb, 1995.

Bačić-Karković, Danijela: *Rijeka u priči*, Filozofski fakultet u Rijeci, Grad Rijeka, Rijeka, 2008.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	Potreban broj primjeraka obavezne literature (riječ je o udžbenicima i vježbenicima potrebnima za sustavan svakodnevni rad) u dogovoru s polaznicima osigurat će predmetni nastavnik.	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Irvin Lukežić	
Naziv predmeta	HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je upoznati dolazne studente mobilnosti programa s temeljima ustavnopravnoga uređenja Republike Hrvatske kao način stjecanja osnovnih uvida u funkcioniranje države u kojoj stječu dio svoga visokoškolskog obrazovanja. Širi cilj je upoznavanje različitih društava i kultura kao fundamentalne postavke izgradnje Europe pluralnih identiteta.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Kolegij mogu upisati studenti sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, Bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
- Studenti će nakon odslušanoga kolegija razviti specifične kompetencije za razumijevanje procesa razvoja kulture i civilizacije na tlu Hrvatske. (I1)		
1.4. Sadržaj predmeta		
Problem akulturacije i stvaranja izvorne narodne baštine. Opće definicije pojma kultura i civilizacija. Kulturna baština, razvoj umjetnosti na našim prostorima (regionalni pristup s isticanjem osobitosti pojedinih hrvatskih krajeva). Problem urbane i ruralne kulture, mjesta dodira slavensko-romanske, slavensko-germanske i ostalih kulturnih simbioza. Graditeljstvo, plastika, slikarstvo, umjetnički obrt, zanatstvo u Hrvatskoj od početaka do danas (osnovne tendencije i stilske osobitosti). Dodiri sa susjednim kulturnim krugovima (Slovenija, Italija, Austrija, Mađarska, ostale slavenske zemlje, orijentalne kulture, itd.). Hrvatski umjetnici u nas i u drugim europskim sredinama. Problem revitalizacije i zaštita spomeničkih vrednota te umjetničke baštine uopće. Sadržaj kolegija podrazumijeva najširi kulturno-povijesni i interdisciplinarni pristup u obradi građe, obuhvaćajući razdoblje od prethistorije do početka XX. stoljeća. (I1)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni redovito pohađati predavanja i seminare, predati seminarski rad u pismenom obliku, polagati međuispite.		



1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Provjera ishoda 1: Kontinuirana provjera znanja i seminarski rad.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Braudel, F., Civilizacije kroz povijest, Zagreb 1990.
Črnja, Z., Kulturna povijest Hrvatske, sv. I-III, Rijeka 1978.
Horvat, J., Kultura Hrvata kroz 1000 godina, sv. 1. i 2., Zagreb 1980.
Kale, E., Uvod u znanost o kulturi, Zagreb 1982.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ekl, V., Gotico kiparstvo u Istri, Zagreb 1982.
Fučić, B., Istarske freske (predgovor monografici), Zagreb 1963.
Horvat, J., Politička povijest Hrvatske, Zagreb 1936.
Juraj Dalmatinac (monografija), Zagreb 1982.
Pejaković, M. – Gattin, N., Starohrvatska sakralna arhitektura, Zagreb 1988.
Raukar, T., Hrvatsko srednjovjekovlje, Zagreb 1997.
Stipčević, A., Iliri, II. izd., Zagreb 1989.
Stipčević, E., Hrvatska glazba. Povijest hrvatske glazbe do 20. stoljeća, Zagreb 1997.
Suić, M., Antički grad na istočnom Jadranu, Zagreb 1976.
Šidak, J. – Gross, M. – Karaman, I. – Šepić, D., Povijest hrvatskoga naroda 1860-1914, Zagreb 1968.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Braudel, F., Civilizacije kroz povijest, Zagreb 1990.	5	
Črnja, Z., Kulturna povijest Hrvatske, sv. I-III, Rijeka 1978.	1	
Horvat, J., Kultura Hrvata kroz 1000 godina, sv. 1. i 2., Zagreb 1980.	2	
Kale, E., Uvod u znanost o kulturi, Zagreb 1982.	3	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano prikupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	PRAKTIČNA I TERENSKA NASTAVA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	obvezni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+15+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je ovoga kolegija praktično upoznavati studente s hrvatskom regijom u koju su stigli, njenom poviješću, kulturom i prirodnim ljepotama izvan učionica, na terenu, u muzejima, kazalištima i dr. U nastavu su uključeni posjeti kulturnim događanjima aktualnima u vrijeme održavanja nastave (kazališne predstave, filmske projekcije, književne tribine, pjesničke večeri i sl.). Poseban naglasak stavljen je na glagoljašku tradiciju i početke hrvatske pismenosti. Osnovni je cilj ovoga kolegija usmjeren prema praktičnom usvajanju i primjeni sadržaja <i>in situ</i>. U tom smislu on izvrsno korelira sa sadržajima ostalih kolegija, a u izvedbi će se voditi briga o tome da se realiziraju oni sadržaji koji se poučavaju u drugim kolegijima. Neizostavno je inzistiranje na inkluziju stranih studenata u život lokalne zajednice u mjeri koja odgovara stupnju njihova poznavanja hrvatskoga jezika.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
<p>Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B1/B2.</p>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>(I1) Usvajanje informacija vezanih uz pojedine dijelove programa praktične i terenske nastave (podaci vezani uz određeni sadržaj, lokalitet, spomenik; sadržaj kazališne predstave ili filma i sl.) i njihovo povezivanje (I2) Izražavanje dojmova i stavova (usmeno i u obliku eseja)</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">- Dobrodošli u Rijeku – kratka povijest grada, upoznavanje spomeničke baštine, ustanove povijesti i kulture (Sveučilišna knjižnica, muzeji, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca), fontane, palače, Villa Ružić, Trsat... (I1, I2)- Obilazak Rijeke i Opatije turističkim autobusom (I1, I2)- Posjet aktualnim manifestacijama u Rijeci i okolici (Riječke ljetne noći, Riječki karneval, Dani svetog Vida...) (I1, I2)- glagoljaška tradicija na području Kvarnera i Istre (Bašćanska ploča, Aleja glagoljaša, Roč, Hum...) (I1, I2)- osobitosti regije: Hum kao najmanji grad na svijetu, prirodne ljepote i znamenitosti (Nacionalni park Risnjak, Park prirode Učka, Platak, Riječki prsten, kvarnerski otoci...), izvorni proizvodi i suveniri (morčić, vrbnička žlahtina, medica, istarska supa, rapska torta...) (I1, I2)- hrvatski film, kazalište, glazba... (I1, I2)		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim sadržajima te izvršavanje zadataka (rješavanje pismenih vježbi). Od studenata se očekuje da naprave jedan pisani rad pripreme za neku aktivnost i jedno kraće izvješće ili osvrt na obavljenju aktivnost.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Praktični rad – I1, I2

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

5. Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.
6. Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008. (odabrani tekstovi)
7. Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.
8. Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.

Odabrani tekstovi vezani uz aktualne manifestacije, događanja, izlete

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

15. Damjanović, S., Slovo iskona, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
16. Hoško, E., Na vrhu Trsatskih stuba, Rijeka 2007. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bralić, A., Rijeka, turistička monografija, Zagreb 2007.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	
Bačić-Karković, D., Rijeka u priči, Rijeka 2008.	5	
Matejčić, R., Čitanje grada, Rijeka 2008.	7	
Mønnesland, S., Istra i Kvarner očima stranaca, Zagreb, 2019.	Potreban broj primjeraka za polaznike će kolegija osigurati predmetni nastavnik.	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik - student; student - nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Lada Badurina	
Naziv predmeta	FUNKCIONALNA STILISTIKA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Temeljna je svrha kolegija unapređenje komunikacijske kompetencije studenata. Studenti će se upoznati s osnovama funkcionalne stilistike hrvatskoga (standardnog) jezika.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B2.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) opisati temeljne značajke pojedinih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika (I2) prepoznavati odstupanja od funkcionalnih normi i pojedinim govorenim i pisanim tekstovima (I3) proizvoditi vlastite tekstove zadanih značajki (različite funkcionalne namjene)							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uvod u funkcionalnu stilistiku: funkcionalno jezično raslojavanje i pojam funkcionalnog stila. (I1) Funkcionalni stilovi: klasifikacija i problemi kriterija podjele (na primjeru razgovornoga i književnoumjetničkoga funkcionalnog stila). (I1; I2) Opisi funkcionalnih stilova hrvatskoga (standardnog) jezika. (I1–3) Znanstveni funkcionalni stil. (I1–3) Administrativno-poslovni funkcionalni stil. Novinarsko-publicistički funkcionalni stil. (I1–3) Književnoumjetnički (beletristički) funkcionalni stil. (I1–3) Razgovorni stil. (I1–3)							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka (čitanje zadane literature, rad na tekstu, pisanje vlastitih tekstova zadanih značajki).							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							



1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

- 1.** Seminarski rad (I1–3)
- 2.** Kontinuirana provjera (I1–3)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006.

Silić, Josip – Pranjeković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta* (poglavlje: *Funkcionalni stilovi Hrvatskoga standardnog jezika*, str. 374–390, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Badurina, Lada, *Jezično raslojavanje i tipovi diskursa*, u: *Jezik književnosti i književni ideologemi*, zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole (ur. Krešimir Bagić), Zagreb, 2007, str. 11–20.

Bagić, Krešimir, *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, Disput, Zagreb, 2004.

Kovačević, Marina – Badurina, Lada, *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.

Pranjić, Krunoslav, *Jezik i književno djelo*, Školska knjiga, Zagreb, ²1973.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>	6	
<i>Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta</i>	17	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, kontinuirano skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik), definiranje standarda kvalitete na konkretnome kolegiju...



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Naziv predmeta	NARJEČJA I DIJALEKTI HRVATSKOGA JEZIKA	
Studijski program	modul Inojezični hrvatski	
Status predmeta	izborni	
Godina		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+ 5

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni je cilj ovoga kolegija upoznati strane studente sa složenom strukturom hrvatskoga jezika. U ovom se kolegiju pozornost posvećuje narječjima i dijalektima hrvatskoga jezika, njihovoj teritorijalnoj rasprostranjenosti, osnovnim jezičnim značajkama i funkciji. Primarni je cilj kolegija omogućiti stranim studentima stjecanje osnovnih kompetencija u razumijevanju konkretne, svakodnevne, neformalne govorne situacije u različitim dijelovima Republike Hrvatske ili u susretu s govornicima različitih narječja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Kolegij mogu upisati student sa sveučilišta u inozemstvu koji borave na Filozofskome fakultetu u Rijeci u okviru programa dolazne mobilnosti, bilaterale ili kojega drugoga programa. Poznavanje hrvatskoga jezika najmanje na razini B2.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanoga i položenoga kolegija od studenata se očekuje da će moći: (I1) nabrojiti narječja hrvatskoga jezika (I2) podijeliti narječja na dijalekte (I3) odrediti stratifikaciju narječja (I4) zapamtiti osnovne i razlikovne jezične značajke narječja i dijalekata (I5) u praktičnoj i svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika detektirati dijalekatske specifičnosti, moći ih razumjeti i objasniti (I6) razumjeti odnos standardnoga jezika i organskih idioma (I7) detektirati stilističku vrijednost elemenata organskih idioma.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definiranje pojma dijalektologije. Terminologija: mjesni govor, skupine govora, poddijalekti, dijalekti i narječja. Razlikovni kriteriji u dijalektologiji: alijeteti, alteriteti, arealne i lokalne značajke (I4, I5). Narječja (I1). Stratifikacija (I3). Dijalekti čakavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija). Dijalekti kajkavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija). Dijalekti štokavskoga narječja (osnovne jezične značajke i stratifikacija) (I2, I3). Odnos standardnoga jezika i dijalekata. Štokavsko narječje kao osnovica standardnoga jezika. Dijalektizmi u standardnom jeziku. (I6). Stilistička i umjetnička vrijednost dijalekatne građe (I7).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		



Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave i aktivnost u njoj; savladavanje osnovnih teorijskih sadržaja što će pokazati na kolokviju; realizacija kraće analize odabranoga odlomka teksta te snalaženje u konkretnoj govornoj situaciji.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat	1,25	Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja (I1 – I4)

Praktični rad (I5)

Referat (I6, I7)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brozović, D. – Ivić, P., *Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*, Zagreb 1988. (dio koji se odnosi na dijalektologiju)

Menac-Mihalić, M. – Celinić, A., *Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije + CD*, Zagreb 2012.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lisac, J., *Hrvatska dijalektologija 1, Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja*, Zagreb 2003.

Lisac, J., *Hrvatska dijalektologija 2, Čakavsko narječje*, Zagreb 2009.

Lončarić, M., *Kajkavsko narječje*, Zagreb 1996.

Lukežić, I., *Štokavsko narječje* (Nacrt sveučilišnih predavanja), u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 32, 1998, 107-115.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brozović, D. – Ivić, P., <i>Jezik srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i> , Zagreb 1988.	17	
Menac-Mihalić, M. – Celinić, A., <i>Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije + CD</i> , Zagreb 2012.	2	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Konzultacije sa studentima, uspjeh na ispitu, evaluacija provedenih seminarskih radova, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju kolegija studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa kako bi se dobio uvid u kvalitetu održanih predavanja.