

KLASA: 007-01/23-03/02
URBROJ: 2170-137-01-23-260
Rijeka, 25. srpnja 2023.

Na temelju članka 34. Statuta Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/23-01/05, URBROJ: 2170-137-01-23-1 od 21. ožujka 2023. godine), članka 25. Pravilnika o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/22-01/11, URBROJ: 2170-57-01-22-1 od 7. studenoga 2022. godine), te Zaključka Povjerenstva za cjeloživotno obrazovanje (KLASA: 644-07/23-01/69, URBROJ: 2170-137-12-23-2 od 27. lipnja 2023. godine) Senat Sveučilišta u Rijeci na svojoj 84. sjednici održanoj dana 25. srpnja 2023. godine donosi sljedeću

ODLUKU

o usvajanju programa cjeloživotnog obrazovanja „Poučavanje i vrednovanje pisanja – program usavršavanja za učitelje i nastavnike“, Filozofski fakultet u Rijeci

I.

Senat donosi Odluku o usvajanju programa cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Poučavanje i vrednovanje pisanja – program usavršavanja za učitelje i nastavnike“, Filozofski fakultet u Rijeci.

II.

Program cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Poučavanje i vrednovanje pisanja – program usavršavanja za učitelje i nastavnike“ je program usavršavanja bez ECTS bodova.

III.

Program cjeloživotnog obrazovanja iz točke I. ove Odluke, čini sastavni dio ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

REKTORICA
prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija



DOSTAVITI:

1. Filozofskom fakultetu u Rijeci,
2. Povjerenstvu za cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci,
3. Centru za studije i cjeloživotno obrazovanje,
4. Pismohrani, ovdje.

I. OBRAZAC ZA OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

NAPOMENA: Neka polja u obrascima su označena simbolima ^{a, b, c, d, e}. Ta polja nisu obavezna za sve programe. Potrebno ih je ispuniti jedino ako se prijavljuje odgovarajući program prema polju *Vrsta programa* u Obrascu I – dio *Opće informacije*.

Polja koja nisu posebno označena su obavezna za sve.

OPĆE INFORMACIJE	
Naziv programa	Poučavanje i vrednovanje pisanja – program usavršavanja za učitelje i nastavnike
Nositelj programa	Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci
Izvoditelj programa	Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci
Vrsta programa	a) Razlikovni programi u postupku stjecanja akademskog naziva b) Programi stjecanja znanja, vještina i kompetencija u okviru akreditiranog studijskog programa c) Programi usavršavanja s ECTS bodovima d) Programi usavršavanja bez ECTS bodova e) Programi ovlaštenih tijela

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje programa

Novim kurikulumom predmeta *Hrvatski jezik* (https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html) propisan je niz nastavnih ishoda koji se odnose na: razvoj kritičkoga mišljenja općenito, razvoj stvaralačkoga i kritičkoga mišljenja o različitim vrstama tekstova (književnome tekstu, znanstvenom tekstu, novinskom članku, popularnim publikacijama, medijskim napisima, recenzijama i sl.), argumentirano raspravljanje (posebno uz primjenu argumenata i protuargumenata) i različite strategije kojima se učenik učinkovito priprema za oblikovanje pisanoga teksta. Višegodišnji rezultati postupaka vanjskoga vrednovanja obrazovanja u Republici Hrvatskoj pokazuju da učenici ne vladaju pisanim diskursom na zadovoljavajućoj razini. Osobito se to odnosi na sastavljanje argumentacijskoga teksta te primjenu i izražavanje kritičkoga mišljenja. Slične su rezultate potvrdila i PISA-istraživanja pokazavši nedovoljnu razinu ovladanosti čitateljskom pismenošću među učenicima u hrvatskim školama. Na temelju rezultata nacionalnih ispitivanja i međunarodnih istraživanja u obrazovanju koje je proveo Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja utvrđeno je da razina pismenosti učenika u hrvatskim osnovnim i srednjim školama nije na zadovoljavajućoj razini. Ovaj se program pokreće s ciljem da se nastavnicima omogući usavršavanje u suvremenim pristupima poučavanju i vrednovanju pisanja i pismenosti u skladu s predmetnim kurikulumima, čime se ukupno pridonosi primarno ostvarivanju ciljeva predmeta *Hrvatski jezik*. Dodatno, program je koristan i svim stručnjacima u širem području humanističkih i društvenih te interdisciplinarnih znanosti budući da je usmjeren na temeljne i prenosive komunikacijske vještine.

1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru ^{a, b, c, e}

Ovaj program cjeloživotnoga obrazovanja usmjeren je ponajprije na usavršavanje nastavnika hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama kako bi spremnije odgovorili na zahtjeve u struci koje pred njih stavlja novi kurikulum za *Hrvatski jezik*. Međutim jednako je tako namijenjen i nastavnicima drugih struka koji

poučavaju i vrednuju (raspravljačke) tekstove. Nastavnici iskazuju potrebu za takvom edukacijom, a i istraživanja Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja te druga edukacijska mjerenja (npr. PISA-istraživanje) potvrđuju da je usavršavanje nastavnika primjeren put prema unaprjeđivanju nastavnih ishoda. Pohađanje ovoga programa nastavnicima će uz postizanje osobnoga ostvarenja donijeti i povećanje kompetencija u struci te će u konačnici pridonijeti i njihovoj većoj konkurentnosti na tržištu rada.

1.2.1. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo) ^{a, b, c, e}

Program svojim sadržajem pridonosi ciljevima razvitka civilnoga društva. Usmjeren je na obrazovne sadržaje kojima se postižu ishodi kod učenika u osnovnoškolskome i srednjoškolskome obrazovanju vezani uz razvijanje kritičkoga mišljenja, usvajanje argumentacijskoga diskursa i unaprjeđivanja čitateljske pismenosti. Program će pridonijeti promjeni paradigme mišljenja i primjeni suvremenih načina izražavanja mišljenja. Vještine čitanja s razumijevanjem, kritičkog mišljenja i pisanja argumentacijskih i kritičkih tekstova potrebno je razvijati kako bi se učenicima omogućilo uspješno stjecanje znanja (i zapošljavanje) u raznim granama gospodarstva, poduzetništva, turizma, medija, kulture, medicine, obrazovanja i sl. Riječ je o generičkim, temeljnim kompetencijama, koje su prenosive u sva zanimanja i struke.

1.2.2. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja (preporuke) ^{a, b, c, e}

Program je usklađen sa zahtjevima koji su stavljani pred nastavničku struku u Republici Hrvatskoj novim kurikulumom za predmet *Hrvatski jezik*, koji je donijelo Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske te će zato biti koristan svim učiteljima i nastavnicima hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama. Nadalje, program je koristan i svim stručnjacima u širem području humanističkih i društvenih te interdisciplinarnih znanosti jer je usmjeren na temeljne i prenosive komunikacijske vještine. Program stoga preporučuje Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja (NCVVO), koji aktivno radi na edukacijama kojima je cilj poboljšanje rezultata obrazovnoga procesa u hrvatskim školama.

1.2.3. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za program

Zanimanje za program iskazale su osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj te Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja (NCVVO). Štoviše, NCVVO kao javna ustanova koja provodi vanjsko vrednovanje u odgojno-obrazovnome sustavu Republike Hrvatske i ispite temeljene na nacionalnim standardima, iskazao je zanimanje za suradnju na programu jer smatra da on pruža kompetencije koje vode ka ispunjavanju sadržaja i ciljeva ne samo novoga kurikuluma za nastavni predmet *Hrvatski jezik* za osnovne škole, strukovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj nego i općenito za stjecanje komunikacijske kompetencije.

1.3. Institucijska strategija razvoja programa cjeloživotnog učenja (usklađenost sa Strategijom institucije)

Program je na više razina usklađen s trenutno važećom Strategijom Sveučilišta u Rijeci, koju prihvaća i Filozofski fakultet kao njegova sastavnica:

- Program pridonosi obrazovanju nastavnika koji učenike pripremaju za poslove budućnosti (primjerice, suvremeni trend prijelaza na *online*-platforme izražavanja, elektroničke medije i sl.) i poslove koji su relevantni za zdravo funkcioniranje demokratskog društva (rad u civilnim udrugama, uredima državne i lokalne uprave i samouprave) omogućujući razvoj građanske pismenosti i kritičkog mišljenja, integrativno razmišljanje, orijentaciju na rješavanje problema, samoregulaciju, autonomnost, odgovornost te otpornost i fleksibilnost
- Program podupire namjeru da se u području učenja i poučavanja povećaju kvaliteta i učinkovitost obrazovnog procesa, jačaju fleksibilni putovi učenja i razvijaju relevantne kompetencije polaznika koje ih pripremaju za tržište rada i razvijaju vještine nužne za uspješno obavljanje poslova i prilagođavanje novim trendovima razvoja, istraživanja i djelovanja
- Jačanjem kompetencija nastavnika omogućilo bi se osnaživanje, osuvremenjivanje i učinkovitost poučavanja na svim razinama obrazovanja, a posebno stjecanje praktičnih i prenosivih kompetencija
- Dugoročno, bolja općenita razina pismenosti i sposobnosti kritičke evaluacije na svim razinama obrazovanja pridonijela bi i znanstvenoj produkciji budućih članova akademske zajednice te time izravno poduprla cilj povećanja znanstvenog utjecaja i međunarodne prepoznatljivosti

- Dodatno osposobljavanje profesora hrvatskoga jezika omogućilo bi unaprjeđivanje pismenosti na svim razinama i u svim smjerovima obrazovanja, što bi dugoročno pridonijelo obrazovanju kadrova koji će se zapošljavati u različitim domenama javnoga sektora, čime bi se povećao regionalni utjecaj Sveučilišta i pridonijelo bi se obrazovnim programima namijenjenima široj zajednici

1.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

2. OPĆI DIO

2.1. Naziv programa cjeloživotnog obrazovanja

Poučavanje i vrednovanje pisanja – program usavršavanja za učitelje i nastavnike

2.1.1. Vrsta programa

- a) Razlikovni programi u postupku stjecanja akademskog naziva
- b) Programi stjecanje znanja, vještina i kompetencija u okviru akreditiranog studijskog programa
- c) Programi usavršavanja s ECTS bodovima
- d) Programi usavršavanja bez ECTS bodova**
- e) Programi ovlaštenih tijela

2.1.2. Razina studijskog programa (ako je primjenjivo) ^{a, b}

-

2.1.3. Područje programa (znanstveno/umjetničko)-navesti naziv ^{a, b, c}

Područje humanističkih znanosti

2.2. Nositelj/i programa

Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci

2.3. Izvoditelj/i programa

Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci

2.4. Trajanje programa

54 sata

2.4.1. ECTS bodovi – minimalni broj bodova potrebnih da bi polaznik završio program ^{a, b, c}

-

2.5. Uvjeti upisa na program

Program je namijenjen polaznicima koji su završili diplomski (ili predbolonjski dodiplomski) studij u humanističkim, društvenim ili interdisciplinarnim područjima znanosti.

2.6. Ishodi učenja programa (kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa)

1. objasniti povezanost između aktivnosti čitanja i pisanja
2. klasificirati tekst s obzirom na tekstnu vrstu i funkcionalni stil
3. primijeniti strukturna jezična obilježja u tekstu s obzirom na (standardno)jezične varijetete i funkcionalne stilove
4. primijeniti planiranje strukture pisanoga teksta s obzirom na složenost teksta
5. sastaviti sve oblike tekstova koje predviđa predmetni kurikulum
6. oblikovati ishode i primjerene aktivnosti učenika u poučavanju pisanja
7. ocijeniti pisani rad uz dosljednu primjenu kriterija vrednovanja

8. planirati metodičku podršku različitim skupinama učenika u poučavanju pisanja
9. sastaviti samostalno opisnike za različite vrste vrednovanja
10. implementirati naučeno u nastavnu praksu

2.7. Kod prijave programa navesti studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih je moguć upis na predloženi program (ako je primjenjivo) ^a

-

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Struktura programa, ritam pohađanja i obveze polaznika

Program se izvodi unutar 9 tjedana, subotom. Prvi susret održava se *online*, a ostali susreti uživo na Filozofskom fakultetu, u trajanju od po 6 sati. U Tablici koja slijedi daje se detaljan raspored predavanja i vježbi po tjednima.

RASPORED PREDAVANJA I VJEŽBI PO TJEDNIMA

	10-11.30		11.45-13.15		14.30-16
UVODNI SUSRET - <i>online</i>	Procesi čitanja i pisanja	11.30-11.45 stanka	Procesi čitanja i pisanja	13.15.-14.30 stanka za ručak	Procesi čitanja i pisanja
1. subota	Tekst u nastavi		Tekst u nastavi		Tekst u nastavi
2. subota	Poučavanje pisanja učenika s teškoćama		Poučavanje pisanja učenika s teškoćama		Poučavanje pisanja učenika s teškoćama
3. subota	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje
4. subota	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje
5. subota	Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst		Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst		Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst
6. subota	Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst		Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst		Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst
7. subota	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje
8. subota	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje		Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje

Polaznici su obavezni pohađati nastavu (ukupno 54 sata predavanja i vježbi) izvršiti sve zadatke koji su predviđeni Opisom predmeta (v. Tablice 2 Obrasca opisa programa).

3.2. *Popis predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu (i brojem ECTS – bodova za vrste programa a, b, ili c) (prilog: Tablica 1)*

U prilogu: Tablica 1

3.3. *Opis svakog predmeta (ukoliko postoji) (prilog: Tablica 2)*

U prilogu: Tablica 2

3.3.1. *Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar (naziv predmeta) (ako je primjenjivo) ^a*

-

3.4. *Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (navesti koji jezik)*

Svi se predmeti izvode samo na hrvatskome jeziku.

3.5. *Način izvođenja programa¹ (moguće je predvidjeti više načina izvođenja programa)*

- ☒ neposredna nastava
- ☒ nastava na daljinu (a) sinkrona, b) asinkrona)²
- ☒ hibridna nastava

3.5.1. *Obrazložiti svrhu izvođenja programa/modula online ili hibridno*

Nastava se po potrebi može održavati na jedan ili sva tri ponuđena načina ovisno o mogućnostima sudionika kako bi program mogao biti dostupan polaznicima iz svih krajeva Hrvatske. Kad je riječ o dijelovima programa koji se odnose na samostalan rad polaznika i konzultacije s predavačima, radom na daljinu omogućit će se polaznicima individualni pristup.

3.5.2. *Obrazložiti postojanje uvjeta za izvođenje programa nastavom na daljinu ili hibridno (dostupnost sustava za učenje na daljinu, infrastrukture i dr.)*

Filozofski fakultet raspolaže sa svom potrebnom opremom za izvođenje nastave u hibridnome obliku. Predavačima su na raspolaganju primjereno opremljene predavaonice i nastavni kabineti.

3. 6. *Jezik izvedbe*

- ☒ hrvatski jezik
- ☐ engleski jezik
- ☐ drugo: _____

3.7. *Obrazložiti multidisciplinarnost/interdisciplinarnost programa*

Program je multidisciplinaran jer obuhvaća sadržaje iz humanističkih znanosti i društvenih znanosti. Programom se nastavnici usavršavaju u područjima:

- 1. filologije (hrvatski jezik, hrvatska književnost, svjetska književnost)**
- 2. psihologije obrazovanja (procesi čitanja i pisanja; vrednovanje učenika)**
- 3. logopedije (komunikacijski i jezični poremećaji, specifične teškoće čitanja i učenja)**
- 4. metodike nastave hrvatskoga jezika i književnosti (metodički sadržaji iz područja teksta, diskursa, interpretacije književnoga teksta).**

3.8. *Način završetka programa*

Program završava verifikacijom da su polaznici odslušali svu predviđenu nastavu te da su obavili sve zadatke predviđene programom pojedinoga predmeta (zadaci pritom trebaju biti pozitivno vrednovani). Verifikacije daju predmetni nastavnici, svaki za svoj predmet, a u portfelj polaznika objedinjuje ih voditelj programa.

¹ Ukoliko je odobreno više načina izvođenja obrazložiti za svaki.

² Nastava na daljinu odnosi se na način izvedbe programa, ali ne i na način provjere znanja koji može biti predviđen kroz neki od sustava za nastavu na daljinu ili provjerom znanja (ispitom) u neposrednom kontaktu.

Tablica1.

3.1. Popis predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS MODULA / PREDMETA						
Semestar ^a :						
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS
	Procesi čitanja i pisanja	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković /dr. sc. Natalija Čurković	3	3		
	Tekst u nastavi	red. prof. dr. sc. Karol Visinko	3	3		
	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje	dr. sc. Sanja Fulgosi / dr. sc. Natalija Čurković / mr. sc. Linda Grubišić Belina / Tanja Marčan	12	12		
	Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst	doc. dr. sc. Elenmari Pletikos Olof / doc. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	6	6		
	Poučavanje pisanja učenika s teškoćama	doc. dr. sc. Maja Kelić	2	4		
	UKUPNO SATI		26	28		

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta / predavanja

NAPOMENA: Ukoliko u programu nema predmeta (npr. kod kratkih tečajeva), ispuniti polja koja su relevantna za program

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Karol Visinko	
Naziv predmeta	Tekst u nastavi	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	
	Broj sati (P+V+S)	3+3+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati se s klasifikacijom tekstova s obzirom na njihovu funkciju i jezična obilježja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta (ako je primjenjivo)

nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. opisati strukturu teksta

2. klasificirati tekstove s obzirom na njihovu pripadnost funkcionalnome stilu

1.4. Sadržaj predmeta

Varijeteti hrvatskoga standardnog jezika: visoki i niski. Funkcionalna stilistika i tekst. Struktura teksta. Jezična obilježja različitih vrsta tekstova. Obavijesni tekstovi, upućivački tekstovi, raspravljajući tekstovi.

1.5. Predviđeni način izvedbe nastave predmeta/modula/programa

☒ neposredna nastava

☒ nastava na daljinu (a) sinkrona i b) asinkrona)

☒ hibridna nastava

Izvedba nastave
(neposredna
nastava)

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

Izvedba nastave
(nastava na daljinu)

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad
☐ ostalo

Izvedba nastave
hibridno

Neposredna nastava:
☒ predavanja

Nastava na daljinu:
☐ predavanja

- ☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

- ☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad

1.6.

Dodatno obrazloženje

1.7. Obveze polaznika

Redovito prisustvovati nastavi.

1.8. Praćenje³ rada polaznika^{abc}

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika^{abc}

Vrednovanje rada polaznika odvija se u obliku kratke vježbe na nastavi. Polaznici dobivaju povratnu informaciju o uspješnosti izvedbe vježbe.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{ab}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija provedenih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković / dr. sc. Natalija Ćurković	
Naziv predmeta	Procesi čitanja i pisanja	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	
	Broj sati (P+V+S)	3+3+0

2. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati polaznike s kognitivnim aspektima čitanja i pisanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta (ako je primjenjivo)

nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. objasniti procese čitanja i pisanja

2. objasniti povezanost između aktivnosti čitanja i pisanja

1.4. Sadržaj predmeta

Procesi pri čitanju i pisanju. Razumijevanje pri čitanju. Povezanost čitanja i pisanja. Međunarodna istraživanja čitalačke pismenosti – metodologija i rezultati.

1.5. Predviđeni način izvedbe nastave predmeta/modula/programa

☒ neposredna nastava

☒ nastava na daljinu (a) sinkrona i b) asinkrona)

☒ hibridna nastava

*Izvedba nastave
(neposredna
nastava)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
(nastava na daljinu)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
hibridno*

- Neposredna nastava:
☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

- Nastava na daljinu:
☐ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad

1.6.

Dodatno obrazloženje

1.7. Obveze polaznika

Redovito pohađanje nastave.

1.8. Praćenje rada polaznika^{abc}

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.13. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika^{abc}

Vrednovanje rada polaznika odvija se u obliku vježbe analize rezultata odabranih aktualnih međunarodnih istraživanja čitanja i pisanja.

1.14. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.15. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.16. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{ab}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	dr. sc. Sanja Fulgosi / dr. sc. Natalija Ćurković / mr. sc. Linda Grubišić Belina / Tanja Marčan	
Naziv predmeta	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	12+12+0
	Broj sati (P+V+S)	

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati se sa strukturom teksta, planiranjem pisanja teksta, poučavanjem različitih vrsta tekstova i načinima vrednovanja teksta u nastavi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta (ako je primjenjivo)

nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Polaznici će moći:

- 1. sastaviti sažetak, izvješće i uputu**
- 2. povezati poučavanje i vrednovanje s obzirom na ishode učenja**
- 3. izraditi nastavne materijale za učenike**
- 4. planirati redoslijed aktivnosti u svrhu ostvarivanja ishoda učenja**
- 5. povezivati čitanje i pisanje u nastavnoj praksi.**

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza strukturnih i jezičnih obilježja teksta. Planiranje poučavanja teksta s obzirom na njegova jezična i strukturna obilježja. Izrada nastavnih materijala. Povezivanje čitanja i pisanja u nastavnoj praksi. Čitanje i pisanje sažetka.

1.5. Predviđeni način izvedbe nastave predmeta/modula/programa

- ☒ neposredna nastava
☒ nastava na daljinu (a) sinkrona i b) asinkrona
☒ hibridna nastava

*Izvedba nastave
(neposredna
nastava)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
(nastava na daljinu)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
hibridno*

- Neposredna nastava:
☒ predavanja
☐ seminari i radionice

- Nastava na daljinu:
☐ predavanja
☐ seminari i radionice

- ☒ vježbe
☐ terenska nastava
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

- ☐ vježbe
☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad

1.6.

Dodatno obrazloženje

1.7. Obveze polaznika

Polaznici su obavezni pohađati nastavu.

1.8. Praćenje rada polaznika^{abc}

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika^{abc}

Vrednovanje rada polaznika odvija se formativno u obliku povratne informacije za vježbe izrađene na nastavi.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{ab}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija provedenih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Elenmari Pletikos Olof / doc. dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	
Naziv predmeta	Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	
	Broj sati (P+V+S)	6+6+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati polaznike sa strukturnim i jezičnim (posebice retoričkim) obilježjima raspravljačkih tekstova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta (ako je primjenjivo)

nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. sastaviti raspravljački tekst s obzirom na organizaciju tvrdnji i argumenata
2. povezati poučavanje i vrednovanje s obzirom na ishode učenja
3. izraditi nastavne materijale za učenike
4. planirati redoslijed aktivnosti u svrhu ostvarivanja ishoda učenja
5. povezivati čitanje i pisanje u nastavnoj praksi.

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza strukturnih i jezičnih obilježja raspravljačkoga teksta. Planiranje poučavanja raspravljačkoga teksta s obzirom na njegova jezična i strukturna obilježja (problemski članak). Izrada nastavnih materijala. Povezivanje čitanja i pisanja u nastavnoj praksi. Čitanje i pisanje raspravljačkoga teksta. Raspravljački tekst (kraći vezani tekst i školski esej) u funkciji tumačenja književnoumjetničkoga teksta.

1.5. Predviđeni način izvedbe nastave predmeta/modula/programa

- ☒ neposredna nastava
☒ nastava na daljinu (a) sinkrona i b) asinkrona
☒ hibridna nastava

*Izvedba nastave
(neposredna
nastava)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
(nastava na daljinu)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
hibridno*

- Neposredna nastava:
☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe

- Nastava na daljinu:
☐ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe

- ☐ terenska nastava
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad

1.6.

Dodatno obrazloženje

1.7. Obveze polaznika

Polaznici su obavezni redovito pohađati nastavu.

1.8. Praćenje rada polaznika^{abc}

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.13. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika^{abc}

Vrednovanje rada polaznika odvija se formativno u obliku povratne informacije za vježbe izrađene na nastavi.

1.14. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.15. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.16. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{ab}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija provedenih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Maja Kelić	
Naziv predmeta	Poučavanje pisanja učenika s teškoćama	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	
	Broj sati (P+V+S)	2+4+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati polaznike sa specifičnim pristupima u poučavanju pisanja učenika s teškoćama čitanja i pisanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta (ako je primjenjivo)

nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. objasniti narav teškoća čitanja i pisanja

2. primijeniti znanje o teškoćama čitanja i pisanja u izradi nastavnih materijala

1.4. Sadržaj predmeta

Teškoće čitanja i pisanja. Prilagodba nastavnih materijala učenicima s teškoćama čitanja i pisanja. Prilagodba pristupa poučavanja učenicima s teškoćama čitanja i pisanja.

1.5. Predviđeni način izvedbe nastave predmeta/modula/programa

☒ neposredna nastava

☒ nastava na daljinu (a) sinkrona i b) asinkrona)

☒ hibridna nastava

*Izvedba nastave
(neposredna
nastava)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
(nastava na daljinu)*

- ☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad
☐ ostalo

*Izvedba nastave
hibridno*

- Neposredna nastava:
☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ terenska nastava
☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad

- Nastava na daljinu:
☐ predavanja
☐ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ mentorski rad

☐ ostalo

1.6.

Dodatno obrazloženje

1.7. Obveze polaznika

Obaveze su polaznika redovito pohađanje nastave.

1.8. Praćenje rada polaznika^{abc}

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika^{abc}

Vrednovanje rada polaznika odvija se formativno u obliku povratne informacije za vježbe izrađene na nastavi.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{abc}

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{ab}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija provedenih zadataka, skupljanje povratnih informacija (nastavnik – student; student – nastavnik).

II. OBRAZAC OPISA PROSTORNIH I KADROVSKIH UVJETA ZA IZVOĐENJE PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

1. PROSTOR I OPREMA

1.1. Zgrade

(navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)

Identifikacija zgrade	Lokacija zgrade
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	Sveučilišna avenija 4, Rijeka

1.2. Predavaonice ^{a, b, c}

Identifikacija zgrade	Redni broj ili oznaka predavaonice	Broj sjedećih mjesta za polaznike
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-006	198
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-104, F-105, F-140, F-141, F-204, F-205, U-231, F-232, U-238, U-239	28
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-106, F-107, F-138, F-139, F-206, F-207, U-240, U-241	68
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-230	145
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-301, F-401, F-501, F-601, F-801/802	35
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-302, F-303, U-307, U-308, F-402, F-403, F-405, F-406, F-407, F-408, F-409,	30
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-348, F-450	25
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-325, F-412, F-470, F-504,	15
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-701, F-702, F-901, F-902	20

1.3. Laboratoriji/praktikumi koji se koriste u nastavi ^{a, b, c}

Identifikacija zgrade	Interna oznaka prostorije laboratorija/praktikuma	Broj radnih mjesta za polaznike
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-102 (inf. učionica)	15
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	F-201/202	30
Zgrada Filozofskoga i Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci	U-222, U-233	20

1.4. Nastavne baze (radilišta) za praktičnu nastavu ^{a, b, c}

<i>Identifikacija zgrade</i>	<i>Naziv nastavne baze</i>	<i>Broj polaznika koji pohađa pojedinu nastavnu bazu</i>	<i>Broj sati nastave (tjedno) koja se održava u pojedinoj nastavnoj bazi</i>

1.5. Oprema računalnih učionica ^{a, b, c}

(navesti broj računala u računalnim laboratorijima/praktikumima koji se koriste u nastavi)

30

2. OPIS KADROVSKIH UVJETA

2.1. <i>Popis i opterećenje predavača koji sudjeluju u izvedbi programa</i>	Tablica za izradu popisa nastavnika i suradnika – tablica priložena
2.2. <i>Životopisi predavača koji sudjeluju u izvedbi programa¹</i>	Životopis mora biti u EU formatu životopisa – životopisi priloženi
2.3. <i>Optimalni broj polaznika koji se mogu upisati na program s obzirom na prostorne i kadrovske uvjete</i>	20

¹ **VAŽNO:** Ukoliko predavač nije zaposlen u ustanovi koja predlaže program uz životopis se prilažu sljedeće pismene izjave:

1. Izjava predavača da je spreman izvoditi nastavu
2. Dopuštenje čelnika ustanove visokog obrazovanja u kojoj je predavač zaposlen s navođenjem predmeta i razdoblja za koje se dozvola izdaje

2.1. POPIS NASTAVNIKA I SURADNIKA KOJI SUDJELUJU U IZVEDBI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

Ime i prezime	Znanstveno-nastavno zvanje	Područje / polje / grana	Predmet / tema izlaganja
dr. sc. Karol Visinko	red. prof. u trajnom zvanju	Humanističke znanosti / filologija / kroatistika	Tekst u nastavi
dr. sc. Barbara Rončević Zubković	izv. prof.	Društvene znanosti / psihologija / školska psihologija i psihologija obrazovanja	Procesi čitanja i pisanja
dr. sc. Iris Vidmar Jovanović	doc.	Humanističke znanosti / filozofija / estetika	Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst
dr. sc. Maja Kelić	doc.	Društvene znanosti / logopedija / komunikacijski i jezični poremećaji i specifične teškoće učenja	Poučavanje pisanja učenika s teškoćama
dr. sc. Elenmari Pletikos Olof	doc.	Humanističke znanosti / filologija / fonetika	Retorički pristupi tekstu – raspravljački tekst
dr. sc. Sanja Fulgosi		Humanističke znanosti / filologija / kroatistika	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje
dr. sc. Natalija Ćurković		Društvene znanosti / psihologija / školska psihologija i psihologija obrazovanja	Procesi čitanja i pisanja; Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje
Linda Grubišić Belina, prof.		Humanističke znanosti / filologija / kroatistika	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje
Tanja Marčan, prof.		Humanističke znanosti / filologija / kroatistika	Poučavanje strukturiranja teksta te ocjenjivanje i vrednovanje

III. OBRAZAC FINANCIJSKE ANALIZE

PRIHOD		IZNOS
1.	Država	
1.1.	Proračun MZOŠ	
1.2.	Druga nadležna ministarstva i državne institucije	
1.3.	Jedinice lokalne i regionalne samouprave	
2.	Vlastiti prihod	
2.1.	Šolarine	(4.000,00 kn / 530,89 EUR x 20 polaznika) = 80.000,00 kn / 10.617,82 EUR
2.2.	Istraživački projekti	
2.3.	Nakladnička djelatnost	
2.4.	Ostali poslovi iz vlastite djelatnosti	
3.	Projekti EU	
4.	Donacije	
5.	Ostalo	
6.	Ukupno (1+2+3+4+5)	

RASHOD		IZNOS
1.	Rashodi poslovanja	
1.1.	Plaće, honorari, naknade	48.200,00 kn / 6.397,24 EUR
1.2.	Dnevnice, putovanja, prehrana, smještaj	5.400,00 kn / 716,70 EUR
1.3.	Administrativni troškovi	
1.4.	Materijalni rashodi (materijal, energija, rashodi za usluge i ostali rashodi)	
1.5.	Financijski rashodi (kamate i ostali financijski rashodi)	
1.6.	Subvencije	
1.7.	Izdavanje za ustanovu	24.000,00 kn / 3.185,35 EUR
1.8.	Izdavanje za Sveučilište u Rijeci	2.400,00 kn / 318,53 EUR
1.9.	Porez na dodanu vrijednost	
2.	Ostali rashodi i izdatci	
6.	Ukupno (1+2)	80.000,00 kn / 10.617,82 EUR

Napomena izvoditelja: iznos školarine 4.000,00 kn / 530,89 EUR po polazniku

IV. OBRAZAC ZA OSIGURAVANJE KVALITETE I PRAĆENJE USPJEŠNOSTI IZVEDBE PROGRAMA^{a, b, c}

1. OPIS EVALUACIJSKIH POSTUPAKA KOJIMA SE VREDNUJE/PRA TI KVALITETA IZVEDBE PROGRAMA (Za svaki postupak potrebno je detaljno opisati metodu, navesti izvoditelje, način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe.)

1.1. Postupci za vrednovanje rada predavača i suradnika

Primjenjuje se postupak vrednovanja u okviru kojega polaznici programa putem anonimne ankete ocjenjuju svakoga predavača i suradnika te program u cjelini. Voditelj programa obavješćuje predavače i suradnike ponaosob o rezultatima ankete.

1.2. Postupci za praćenje postupka ocjenjivanja te usklađenosti postupka ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja

Predavači i suradnici su upoznati s postupcima ocjenjivanja prema Programu. Predavačima i suradnicima je dostupan i Priručnik o ishodima učenja. Postupci ocjenjivanja su navedeni i opisani u elaboratu Programa, a svaki predavač ili suradnik o tim postupcima obavješćuje polaznike svojega predmeta. Anonimna anketa kojom se vrednuje rad predavača i suradnika na Programu te izvedba Programa sadrži i ocjenu usklađenosti postupka ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja. Voditelj analizira ocjene o usklađenosti koje daju polaznici. Ako polaznici ocjenjuju da usklađenost nije postignuta, voditelj predlaže izmjene Programa kako bi se postigla usklađenost.

1.3. Postupci za usklađivanje dodijeljenih ECTS bodova s realnom procjenom količine opterećenja polaznika

Program nema ECTS bodove.

1.4. Postupci za vrednovanje dostupnosti prikladnih resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja

Prije raspisivanja Natječaja za upis na Program napraviti će se analiza izvodljivosti programa. Utvrditi će se jesu li svi predavači i suradnici dostupni za rad na Programu u predviđenom terminu odvijanja Programa. U suradnji s Dekanatom Fakulteta redovito će se pratiti i unaprjeđivati knjižnični fond za potrebe Programa.

1.5. Postupci za praćenje uspješnosti/ neuspjeha polaznika

Uspješnost polaznika prati se u okviru svakoga pojedinog predmeta odnosno svake pojedine predviđene aktivnosti. Svaki predavač ili suradnik poslije obavljenih aktivnosti polaznika u okviru svojega predmeta dostavlja voditelju Programa dokumente o obavljenim i pozitivno vrednovanim aktivnostima, a voditelj izrađuje portfelj svakoga polaznika. Ako se uoči neuspjeh polaznika, voditelj u suradnji s predavačem ili suradnikom razrađuje primjerene načine pružanja pomoći polazniku u svladavanju ishoda Programa.

1.6. Ostali važni evaluacijski postupci – prema mišljenju predlagača

-

2. OPIS POSTUPAKA ZA PRAĆENJE UNAPREĐENJA KVALITETE IZVEDBE PROGRAMA

2.1. Plan djelovanja sukladno rezultatima evaluacijskih postupaka (od 1.1. do 1.6.)

Ad 1.1: Rezultati evaluacije kvalitete nastave analizirat će se svake godine. S predavačima i suradnicima čiji rezultati evaluacije ukazuju na potrebu promjene i unaprjeđenja kvalitete voditelj Programa obaviti će razgovor.

Ad 1.2 i 1.3: Nakon analize anonimnih anketa revidirat će se, prema potrebi, elaborat Programa u skladu s dobivenim preporukama te će se eventualne izmjene i dopune uputiti u odgovarajući propisani postupak na Fakultetu i Sveučilištu.

Ad 1.4: Nakon učinjene studije izvodljivosti donijet će se odluka o raspisivanju Natječaja za upis na Program.

Ad 1.5: Ako se uoči neuspjeh polaznika, voditelj će u suradnji s predavačem ili suradnikom razraditi primjerene načine pružanja pomoći polazniku u svladavanju ishoda Programa.

2.2. Postupci za praćenje učinkovitosti djelovanja sukladno rezultatima evaluacijskih postupaka

Učinkovitost djelovanja preporuka donesenih nakon provedenih evaluacijskih postupaka pratit će voditelj Programa. U skladu s rezultatima evaluacije polaznika voditelj će usavršiti, doraditi i mijenjati program u skladu s iskazanim i obrazloženim potrebama te izmjene predložiti odgovarajućim tijelima na Fakultetu i Sveučilištu.

3. OPIS NAČINA INFORMIRANJA KORISNIKA O PROGRAMU (polaznici, poslodavci, alumni)

Polaznici će se o predloženome Programu moći informirati:

1. putem mrežnih stranica Filozofskoga fakulteta u Rijeci
2. putem obavijesti razaslanih u sve osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj.

Europass Životopis



Osobni podaci

Prezime/ Ime

Ćurković, Natalija

Adresa(e)

Križnog puta 63, 10040 Zagreb

Telefonski broj(evi)

+385 91 150 3776

E-mail

natalija.curkovic@gmail.com; natalija.curkovic@ncvvo.hr

Državljanstvo

hrvatsko

Datum rođenja

23.12.1982.

Spol

Ž

Željeno zaposlenje/zanimanje

Suradnja na projektu „Program cjeloživotnog učenja za učitelje i nastavnike Hrvatskoga jezika u području pisanja“

Radno iskustvo

Datumi

ožujak 2019.-

Zanimanje ili radno mjesto

Predavač, vanjska suradnica

Glavni poslovi i odgovornosti

Nositeljica predmeta: Psihologija učenja, Psihologija pamćenja, Psihologija u vrjednovanju odgoja i obrazovanja

Ime i adresa poslodavca

Odsjek za psihologiju, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Borongajska cesta 83d, Zagreb

Vrsta djelatnosti ili sektor

Visoko obrazovanje

Datumi

rujan 2014.-rujan 2015.

Zanimanje ili radno mjesto

postodoktorandica

Glavni poslovi i odgovornosti

Provedba evauacijskih istraživanja

Ime i adresa poslodavca

Cornell Office for Research on Evaluation, Cornell University, Ithaca (NY), SAD

Vrsta djelatnosti ili sektor

Postdoktorsko usavršavanje u području evaluacije obrazovnih politika

Datumi

16.4.2007. -

Zanimanje ili radno mjesto

Viša stručna savjetnica u Istraživčko-razvojnoom odjelu

Glavni poslovi i odgovornosti	<p> Evaluacija obrazovnih programa Izrada ispitnih kataloga Vođenje i koordinacija aktivnosti na domaćim i međunarodnim projektima Psihometrijske analize (Klasična teorija testova i Teorija odgovora na zadatak) Rudarenje podacima i forenzika podatka Metodološka evaluacija ispitnih materijala Razvoj i implementacija procedura za konstrukciju, administraciju i analize ispita Izrada i primjena instrumenata u području identifikacije darovitih učenika Edukacija učitelja i nastavnika, stručnih radnih skupina i djelatnika Centra Komunikacija s dionicima obrazovnog sustava na svim razinama Komunikacija s medijima Znanstveno istraživanje i publiciranje Međunarodne savjetničke usluge u području edukacijskih mjerenja </p>
Ime i adresa poslodavca	Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja
Vrsta djelatnosti ili sektor	Predtercijarno obrazovanje
Obrazovanje i osposobljavanje	
Datumi	2007.-2012.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Doktorica znanosti
Glavni predmeti / stečene profesionalne vještine	Područje društvenih znanosti / polje: Psihologija / grana: Školska psihologija i psihologija obrazovanja
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za psihologiju
Razina prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	6 (Drugi stupanj tercijarnog obrazovanja)
Datumi	Rujan 2010. – rujan 2011.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Preddoktorsko usavršavanje
Glavni predmeti / stečene profesionalne vještine	Teorija odgovora na zadatak i njena primjena na testove znanja, izrada mjernih skala u društvenim i istraživanjima, validacija testova znanja, multivarijatne statističke metode
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	School of Education, Centre for Educational Measurement, University of Massachusetts, Amherst (MA), SAD
Datumi	Srpanj 2010.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	International Test Commission – stipendijski program za mlade znanstvenike
Glavni predmeti / stečene profesionalne vještine	Kontrola kvalitete testova znanja, recenziranje testova
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Chinese University of Hong Kong i International Test Commission
Datumi	studen 2009.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	polaznica jesenske škole
Glavni predmeti / stečene profesionalne vještine	Višerazinsko modeliranje uz upotrebu parametara dobivenih IRT analizama
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	IEA-ETS Research Institute, Catholic University of Leuven
Datumi	studen 2009.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	polaznica međunarodne jesenske škole
Glavni predmeti / stečene profesionalne vještine	Višerazinsko modeliranje uz upotrebu parametara dobivenih IRT analizama
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	IEA-ETS Research Institute, Catholic University of Leuven

Datumi
Naziv dodijeljene kvalifikacije
Glavni predmeti / stečene
profesionalne vještine
Ime i vrsta organizacije pružatelja
obrazovanja i osposobljavanja

lipanj 2008.
polaznica međunarodne ljetne škole
Upotreba Teorije odgovora na zadatak prilikom konstrukcije testova
International Test Commission

Datumi
Naziv dodijeljene kvalifikacije
Glavni predmeti / stečene
profesionalne vještine
Ime i vrsta organizacije pružatelja
obrazovanja i osposobljavanja
Razina prema nacionalnoj ili
međunarodnoj klasifikaciji

2001.-2006.
Diplomirani psiholog i profesor psihologije
Dobro poznavanje statističkih i psihometrijskih metoda te metodoloških pristupa u psihologijskim
istraživanjima; analitičnost u pristupanju profesionalnim izazovima; komunikacijske vještine
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za psihologiju
5 (Prvi stupanj tercijarnog obrazovanja)

Osobne vještine i kompetencije

Materinski jezik(ci)
Drugi jezik(ci)

Hrvatski jezik

Samoprocjena
Europska razina (*)
Engleski jezik
Njemački jezik

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
	C1		C1		C1		B2		B2
	A2		B1		A2		A2		A2

(*) [Zajednički europski referentni okvir za jezike](#)

Društvene vještine i kompetencije

Koordinacija i vođenje projekata i projektnih timova
Članstva u domaćim i međunarodnim organizacijama u području psihologije obrazovanja i
edukacijskih mjerenja

Organizacijske vještine i kompetencije

2021.
Kooridinatorica aktivnosti provedbe probnih ispita državne mature u trećem i četvrtom razredu srednje škole
2020.
Kooridinatorica izrade novih ispitnih kataloga za državnu maturu temeljenih na predmetnim kurikulumima
Kooridinatorica izrade novih ispitnih kataloga za državnu maturu temeljenih na predmetnim kurikulumima
ožujak 2019.- listopad 2019.
voditeljica projekta ispitivanja kompetencije rješavanja problema kao dijela evaluacije eksperimentalnog programa "Škola za život"
rujan 2011. – rujan 2015.
psihometrijski koordinator na projektu "Razvoj završnih ispita"; MZOŠ
travanj 2008. – rujan 2009.
Kooridinatorica psihometrijske skupine na međunarodnom projektu "Development of Instruments in Croatian National Assessment"; Vlada Kraljevine Nizozemske

Računalne vještine i kompetencije	<p>MS Office – napredno SPSS – napredno SAS – osnovno R - osnovno Poznavanje i samostalni rad u sljedećim specijaliziranim softverima za analize podataka: LISREL – strukturalno modeliranje BILOG-MG 3.0; PARSCALE - analize rezultata prema Teoriji odgovora na zadatak OPLM – analize rezultata prema Teoriji odgovora na zadatak TEST Fact – složene faktorske analize TIAPlus – analize rezultata prema Klasičnoj teoriji testova</p>
Druge vještine i kompetencije	<p>Iznimna sposobnost komuniciranja i djelovanja u dinamičnom okružju, brzo savladavanje novih informacija, predanost i marljivost u radu</p> <p>Organizacijske vještine u vođenju projekata: upravljanje radnim zadacima, vođenje timova, izrada i praćenje realizacije financijskih planova</p> <p>Snažno razvijene kompetencije vezane za analize podataka i interpretaciju rezultata</p>
Vozačka dozvola	B
Nagrade i priznanja	
Datum	2012.
Ime i vrsta organizacije	International Union of Psychological Science
Naziv nagrade/priznanja	Stipendijski program ARTS (Advanced Research and Training Seminars) za pohađanje edukacija i konferencije International Congress of Psychology održane u Južnoj Africi u srpnju 2012.
Datum	2011.
Ime i vrsta organizacije	Hrvatska zaklada za znanost
Naziv nagrade/priznanja	Stipendija za doktorande Hrvatske zaklade za znanost; Projekt "Razvoj i primjena novih metodologija u provjeri valjanosti Bloomove taksonomije kognitivnih razina – VALIBLOOM"
Datum	2010.
Ime i vrsta organizacije	International Test Commission
Naziv nagrade/priznanja	Stipendijski program Međunarodne komisije za testove (eng. ITC) za pohađanje konferencije i edukacija u organizaciji ITC-a u Hong Kongu u srpnju 2010.
Datum	2005.
Ime i vrsta organizacije	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagreb
Naziv nagrade/priznanja	Nagrada Filozofskoga fakulteta „Franjo Marković“ za samostalno provedeno studentsko istraživanje
Ime i vrsta organizacije	Sveučilište u Zagrebu
Naziv nagrade/priznanja	Rektorova nagrada za istraživanje „Utjecaj etičke predrasude prema Romima na prosocijalno ponašanje“ Stipendija Sveučilišta u Zagrebu
Dodatne informacije	Preporuke domaćih i međunarodnih stručnjaka dostupne na zahtjev
Dodaci	Popis znanstvenih i stručnih radova: https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/35447



Europass Životopis

Osobni podaci

Prezime(na) / Ime(na)	Grubišić Belina, Linda
Adresa(e)	Zametskog korena 42 b, 51 000 Rijeka, Hrvatska
Telefonski broj(evi)	+385 51646314, +385 917337277
Broj(evi) faksa	
E-mail	lindagrubicbelina@gmail.com
Državljanstvo	Republike Hrvatske
Datum rođenja	22. 11. 1972.
Spol	Ž

Radno iskustvo

od 15. 3. 2021. Prometna škola Rijeka, nastavnica Hrvatskoga jezika

od 10. 10. 2019. Školska knjiga d.d., viša stručna suradnica za Hrvatski jezik

od 5. 4. 2007. Agencija za odgoj i obrazovanje, viša savjetnica za Hrvatski jezik

od rujna 1998. do travnja 2007. Srednja škola za elektrotehniku i računalstvo, 51 000 Rijeka, Zvonimirova 12; nastavnica Hrvatskoga jezika i nastavnica Etike

od travnja 1998. do rujna 2000. Pomorska škola Bakar, Bakar, Nautička 14; nastavnica Hrvatskoga jezika

od studenoga 1997. do ožujka 1998. Osnovna škola „Fran Franković“, 51 000 Rijeka, Ivana Žorža 17a; učiteljica Hrvatskoga jezika i učiteljica Njemačkoga jezika

1997. Turistička agencija „Larus“, Ulica maršala Tita 81, Opatija; sezonski rad u turističkom uredu u izravnom kontaktu sa stranim turistima, provedba skupnih izleta

1996. Građevinska tvrtka „Wolfgang Roth“, Erazma Barčića 15; poslovi tajnice i prevođenja ugovora s njemačkog na hrvatski jezik

Glavni poslovi i odgovornosti

Zaduženja na radnom mjestu nastavnice Hrvatskoga jezika u Prometnoj školi u Rijeci:

- izvođenje redovne nastave Hrvatskoga jezika
- izvođenje dopunske nastave Hrvatskoga jezika
- izvođenje dodatne nastave Hrvatskoga jezika
- izvođenje izvanučioničke Nastave hrvatskoga jezika
- predavanja za sustručnjake na razini škole i županije
- kolegijalna podrška
- osmišljavanje i izvođenje razrednih i školskih projekata
- razrednički poslovi
- provođenje državne mature
- vrednovanje testova, eseja i sažetka na probnoj državnoj maturi
- suradnja s drugim odgojno-obrazovnim institucijama (Filozofski fakultet u Rijeci, Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, Agencija za odgoj i obrazovanje, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih)

Zaduženja na radnom mjestu više stručne suradnice za Hrvatski jezik u Školskoj knjizi:

- osmišljavanje i provođenje edukacija za Nastavnike hrvatskoga jezika u fizičkom i online okruženju
- uređivanje srednjoškolskih udžbenika za nastavu Hrvatskoga jezika
- osmišljavanje i priprema nastavnih materijala za nastavu na daljinu
- rad na drugim obrazovnim materijalima uz udžbenike Hrvatskoga jezika za srednju školu
- redakcija stručnih priručnika prije tiska

Zaduženja na radnom mjestu više savjetnice za Hrvatski jezik u Agenciji za odgoj i obrazovanje:

- organizacija i provođenje stručnoga usavršavanja: skupovi svih razina – od međuzupanijskih do državnih i međunarodnih simpozija
- organizacija i provođenje stručnih ispita
- davanje stručnih mišljenja u vezi s programima, vježbaonicama za fakultete i dr.
- stručno-savjetodavni posjeti školama
- provođenje stručno-pedagoškoga nadzora
- uvidi za napredovanje učitelja i nastavnika u zvanju
- stručna povjerenstva za procjenu pomoćnih nastavnih sredstava / drugih obrazovnih materijala
- Natjecanje iz hrvatskoga jezika: od 2007. članica Državnoga povjerenstva za Natjecanje iz hrvatskoga jezika; tajnica Natjecanja iz hrvatskoga jezika 2014. tijekom cijelog natjecanja, a 2015. i 2019. u dijelu Natjecanja

- 2012. – sudjelovanje u povjerenstvu za izradu općeobrazovnog dijela strukovnih kurikuluma u jezično-komunikacijskom području; bila sam voditeljicom uže radne skupine za Hrvatski jezik
- 2011. – sudjelovanje u povjerenstvu za provođenje prve faze projekta **Konceptualni okvir za ispitivanje Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi** (projekt s NCVVO)
- 2011. – sudjelovanje u osmišljavanju i analizi **Upitnika za učitelje Hrvatskoga jezika i učitelje razredne nastave koji poučavaju Hrvatski jezik kao prvi jezik za pripadnike romske manjine** (Odluka o imenovanju Radne skupine za praćenje i nadzor realizacije posebno programa za učenje Hrvatskoga jezika za učenike pripadnike romske nacionalne manjine)
- od 2011. do 2012. – **Strategije učenja i poučavanja Hrvatskoga kao inoga jezika** (Agencija za odgoj i obrazovanje i Ured austrijske koordinatorice za prosvjetnu suradnju)
- od 2009. do 2010. – sudjelovanje u projektu **Suvremeni pristup stručnom usavršavanju**
- 2008. – članica Povjerenstva za izradu nastavnog plana i programa Hrvatskoga jezika za azilante i tražitelje azila starije od 15 godina
- 2008. – sudjelovanje u prezentaciji državne mature (Odluka o imenovanju savjetnika za sudjelovanje u prezentaciji državne mature i pripremi nastavnika za provedbu dodatne nastave za učenike četverogodišnjih strukovnih škola)
- od 2007. do 2008. – sudjelovala u projektu **Akcijsko istraživanje u funkciji profesionalnog razvoja učitelja**

Zaduženja na radnom mjestu Nastavnice hrvatskoga jezika i nastavnice Etike tijekom nastavnikoga rada u navedenim srednjim strukovnim školama:

- obnašala poslove razrednika
- prilagođavala metode i nastavne postupke svojim učenicima (četverogodišnji i trogodišnji programi)
- intenzivno povezivala nastavu Hrvatskoga jezika s nastavom Etike, ali i drugih nastavnih predmeta
- mentorirala zainteresirane učenike tijekom pripreme za Natjecanje iz hrvatskoga jezika do županijske razine
- održavala dopunsku nastavu Hrvatskoga jezika
- sudjelovala u rasterećenju nastavnoga programa Hrvatskoga jezika u srednjim strukovnim školama 2003. godine
- sudjelovala u organizaciji školskih priredaba i obljetnica
- poticala učenike na organizirane odlaske u Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca (Zavoli kazalište) te surađivala s drugim institucijama u lokalnoj zajednici

Obrazovanje i osposobljavanje

od 1993. do 1997. - Pedagoški fakultet Sveučilišta u Rijeci – profesor hrvatskoga jezika i književnosti
od 1991. do 1993. - Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

srpanj 1996. Goethe Universität, Frankfurt am Main, Senckenberganlage 31 60325; usavršavanje u njemačkom jeziku (stipendija DAAD i MZOS)

Dodatna edukacija

- od rujna 2019. do ožujka 2022. sudjelujem u projektu Filozofskog fakulteta u Rijeci **KAFKa** (Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija); cilj projekta: usklađivanje studijskih programa s HKO-om; izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije za zanimanja profesor hrvatskoga jezika i književnosti te općeg kroatista te izrada studijskih programa (usklađivanje standarda zanimanja i standarda kvalifikacije sa studijskim programima za spomenuta dva zanimanja)

- od 2014. do 2019. – sudjelovala u projektu *Advancing the European Multilingual Experience (AThEME) u Hrvatskoj*

- od 2012. do 2014. – sudjelovala u IPA projektu: **Poboljšanje kvalitete stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih radnika (izrada programa e-učenja za stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih radnika)**

- od 2011. do 2012. – sudjelovala u projektu **Strategije učenja i poučavanja hrvatskoga kao inoga** za stručno usavršavanje učitelja, nastavnika, stručnih suradnika, ravnatelja i savjetnika (KulturKontakt Austria i AZOO)

- od 2009. do 2010. – sudjelovanje u projektu **Suvremeni pristup stručnom usavršavanju za stručno usavršavanje viših savjetnika i savjetnika**

- 2008. – **Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje** (Forum za slobodu odgoja)

- 2008. – studijski posjet: Italija, Istituto Pacinotti, Taranto; tema: **Suvremene obrazovne politike u kontekstu Europske Unije**

- od 2007. do 2008. – sudjelovanje u projektu **Akcijsko istraživanje u funkciji profesionalnog razvoja učitelja** za stručno usavršavanje viših savjetnika i savjetnika

Osobne vještine i kompetencije

Popis objavljenih radova:

2021. – udžbenik u suautorstvu s Tanjom Marčan: *Putokazi 4* – udžbenik za hrvatski jezik, književnost i komunikacijske vještine 21. Stoljeća za 4. Razed strukovnih škola na razini 4.2 i gimnazije
2020. – udžbenik u suautorstvu s Tanjom Marčan: *Putokazi 2* – udžbenik za hrvatski jezik, književnost i komunikacijske vještine 21. stoljeća za 2. razred strukovnih škola na razini 4.2 i gimnazije
2020. – udžbenik u suautorstvu s Tanjom Marčan: *Putokazi 3* – udžbenik za hrvatski jezik, književnost i komunikacijske vještine 21. stoljeća za 3. razred strukovnih škola na razini 4.2 i gimnazije
2017. – stručni članak u suautorstvu s Tanjom Marčan: *Kvalitativna analiza složenosti književnoga teksta i podrška učenicima u: Izazovi nastave hrvatskoga jezika*, VIII. Simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika, zbornik radova (36. – 57.). Školska knjiga. Zagreb.
2017. – zbornik radova u suautorstvu sa Srećkom Listešom: *Izazovi nastave hrvatskoga jezika*
<https://library.foi.hr/m3/kd1.php?B=20&sqlx=89196&ser=&sqlid=20&sqlnivo=&css=&H=&U=HRVATSKI%20JEZIK>
2016. – knjiga u suautorstvu sa Srećkom Listešom: *Kompetencijski pristup nastavi Hrvatskoga jezika*
<https://shop.skolskaknjiga.hr/kompetencijski-pristup-nastavi-hrvatskoga-jezika.html>
2017. – znanstveno-stručni rad u suautorstvu s Tanjom Marčan: *Inovativni pristup razvijanju čitalačke kompetencije učenika predstavljen na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Inovativnost, kreativnost i poduzetništvo u odgojno-obrazovnom sustavu*; knjiga sažetaka na:
<https://pedagogija.unizd.hr/znanstveni-skupovi/međunarodna-znanstveno-strucna-konferencija-inovativnost-kreativnost-i-poduzetnost-u-odgojno-obrazovnom-sustavu>
2016. – članak u suautorstvu sa Srećkom Listešom u *Zagovoru jezika hrvatskoga naziva Opisnici za pisano jezično izražavanje*
<http://www.alfa.hr/vijest/zagovor-jezika-hrvatskoga-1>
2015. – članak u suautorstvu s Anelom Nikčević Milković i Jasminkom Brala-Mudrovčić u *Školskom vjesniku naziva Istraživanje kvalitete govora srednjoškolskih učenika*
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=219344
2010. – članak u suautorstvu s Patricijom Pitacco u digitalnom priručniku *Stručno usavršavanje u funkciji profesionalnog razvoja nastavnika naziva Akcijsko istraživanje u funkciji profesionalnog razvoja*
http://www.azoo.hr/images/izdanja/Strucno_usavrsavanje_i_profesionalni_razvoj_2010.pdf

Materinski jezik(ci)

hrvatski jezik

Drugi jezik(ci)

Samoprocjena

Europska razina (*)

njemački jezik

engleski jezik

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
B2	Samostalni korisnik	B2	Samostalni korisnik	B2	Samostalni korisnik	B2	Samostalni korisnik	A2	Razvojni korisnik
B2	Samostalni korisnik	B2	Samostalni korisnik	B2	Samostalni korisnik	B2	Samostalni korisnik	A2	Razvojni korisnik

(*) [Zajednički europski referentni okvir za jezike](#)

Društvene vještine i kompetencije

timski rad i vođenje timova, mentoriranje, komunikativnost, interpersonalne kompetencije, organizacija

Organizacijske vještine i kompetencije	upravljanje ljudskim resursima
Tehničke vještine i kompetencije	desetoprstno pisanje na tipkovnici (vještina stečena tijekom srednjoškolskog obrazovanja u Centru za kadrove u obrazovanju i kulturi, 51 000 Rijeka, Frana Kurelca 1)
Računalne vještine i kompetencije	osnove korištenja računala u Windows okruženju
Umjetničke vještine i kompetencije	balet, dramska umjetnost (amatersko bavljenje glumom tijekom srednjoškolskog i fakultetskog obrazovanja)
Druge vještine i kompetencije	skijanje, jedrenje, planinarenje (stečene putem slobodnih aktivnosti)
Vozačka dozvola	kategorija B

Maja Kelić

Mjesto i datum rođenja: Osijek, 05. travnja 1984.

E-adresa: maja.kelic@uniri.hr, kelic.maja@gmail.com; **Kontakt:** 091 546 4719

UNIRI Portfelj: <https://portal.uniri.hr/Portfelj/Details/4196>

Crosbi: <https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and|Keli%C4%87,%20Maja%20%2836545%29|text|profile>

ResearchGate: : https://www.researchgate.net/profile/Maja_Kelic

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/maja-keli%C4%87/>

SAŽETAK ŽIVOTOPISA

Zaposlena na studiju **Logopedija Sveučilišta u Rijeci** gdje je zamjenica voditelja studija. Članica je sveučilišnog Stručnog vijeća za internacionalizaciju, istraživanje i projekte. Od svibnja 2021. je u **znanstveno-nastavnom zvanju docentice**. Nositeljica je predmeta *Psiholingvistika, Odabrane teme iz evolucije jezika, govora i komunikacije* i *Razvojni jezični poremećaji* na Preddiplomskom studiju Logopedija Sveučilišta u Rijeci te predmeta *Poremećaji čitanja i pisanja* na Studiju logopedije na Sveučilištu u Mostaru.

Uključena je u međunarodni projekt u okviru Obzora 2020 **Neo-PRISM-C: NEurodevelopmental Optimal-Predictors, Risk factors, and Intervention from a Systems approach to Maladjustment in Children**, akcija Marie Skłodowska-Curie (<http://www.neoprismc.org/>) gdje je sumentorica za izradu doktorskog rada. Aktivno participira u radu međunarodne istraživačke skupine **Collaboration for Communication Network** (Newcastle University, National University of Ireland). Sudjelovala je u dva međunarodna projekta te u jednom domaćem projektu kao zaposleni mladi istraživač-doktorand. Trenutno sudjeluje u dva sveučilišna projekta: **Jezične tehnologije i digitalna obrada teksta** (UNIRI CLASS) te **Inovativna rješenja za tečnije čitanje na standardnim jezicima Europske unije za osobe s teškoćama čitanja – INOVAte** (UNIRI INOVA).

Usavršavala se u inozemstvu u Centru za oslikavanje mozga pri Istraživačkom centru za prirodne znanosti Mađarske akademije znanosti u Budimpešti gdje je izrađivala doktorski rad, kao poslijedoktorand na Sveučilištu u Beču i na Klinici Mayo, Rochester, SAD. U sklopu kraćih posjeta boravila je između ostaloga na Sveučilištu u Grazu, Sveučilištu u Aalborgu, Sveučilištu u Newcastleu, Sveučilištu u Bristolu te Institutu Max Planck u Leipzigu.

2017. je na Poslijediplomskom interdisciplinarnom znanstvenom doktorskome studiju **Jezik i kognitivna neuroznanost** obranila doktorski rad pod nazivom *Phonological representations and phonological skills in children with dyslexia in Croatian*.

Autorica je preko deset znanstvenih radova (triju s kategorizacijom Q1, WOS). Objavila je stručni priručnik *Ovladavanje čitanjem*, poglavlje u sveučilišnom udžbeniku renomiranog stranog izdavača te nekoliko poglavlja u stručnim publikacijama. Aktivno je sudjelovala na preko 40 međunarodnih znanstvenih skupova. Članica je uredništva časopisa *Logopedija*.

Aktivno sudjeluje u radu Hrvatske udruge za disleksiju čija je potpredsjednica. U okviru rada udruge održala je više od 30 pozvanih predavanja diljem Hrvatske. Predavačica je na Verbotonalnom seminaru Poliklinike SUVAG, Zagreb.

RADNO ISKUSTVO

Docent

Studij Logopedija, Sveučilište u Rijeci [svibanj 2021 – trenutačno]

Znanstveni suradnik Poslijedoktorand

Studij Logopedija, Sveučilište u Rijeci [01/01/2020 – 5/2021]

Znanstveni suradnik Poslijedoktorand

Institut za lingvistiku Sveučilišta u Beču, Istraživačka skupina za komparativnu psiholingvistiku [15/01/2019 – 15/07/2019]

stipendija u okviru programa Joint Excellence in Science and Humanities (JESH) Austrijske akademije znanosti, Beč, Austrija

Stručni boravak

Klinika Mayo - ADHD Clinic, Children's Centre, Department for Child Psychiatry [08/2018 – 09/2018]

Rochester, Sjedinjene Američke Države

Logoped u Službi za medicinsku rehabilitaciju djece školske dobi, Istraživački rad u okviru Odjela za istraživanje i razvoj

Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Zagreb [11/2016 – 12/2018]

Logopedska procjena i terapija djece sa specifičnim poremećajem čitanja, učenja te jezičnim teškoćama

Istraživački rad na međunarodnom projektu: **COST Action IS1406**

Enhancing children's oral language skills across Europe and beyond - a collaboration focusing on interventions for children with difficulties learning their first language

Znanstveni suradnik doktorand

Laboratorij za psiholingvistička istraživanja, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, [09/2015 – 10/2016]

projekt Interdisciplinarni pristup razvoju jezično-kognitivnog modela disleksije (MIS kod HR.3.2.01-0247)

Koordinator za Hrvatsku u međunarodnom Erasmus+ projektu Infinitus - knowledge sharing in dyslexia teaching

Hrvatska udruga za disleksiju [10/2014 – 06/2016]

Logoped u Službi za medicinsku rehabilitaciju djece školske dobi

Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Zagreb [12/2008 – 09/2015]

Logopedska procjena i terapija djece sa specifičnim poremećajem čitanja, učenja te jezičnim teškoćama

Asistent u nastavi

Oš Borovje, Zagreb [10/2007 – 02/2008]

Logoped (volonterski rad pod supervizijom)

Klinički bolnički centar Sestre milosrdnice, Jedinica za liječenje moždanog udara [2006 – 2007]

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Sveučilišni interdisciplinarni poslijediplomski doktorski studij Jezik i kognitivna neuroznanost

Sveučilište u Zagrebu [10/2009 – 12/2017]

Naslov doktorskoga rada: *Phonological representations and phonological skills of children with dyslexia in Croatian*

Mentori: dr.sc. Jelena Kuvač Kraljević, (Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), dr.sc. Ferenc Honbolygo (Mađarska akademija znanosti, Brain Imaging Centre, Research Centre for Natural Sciences, Budimpešta, Mađarska)

Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Studijski smjer Logopedija

Sveučilište u Zagrebu [2003 – 2008]

Naziv diplomskog rada: *Jezične sposobnosti pacijenta sa subkortikalnom afazijom* - studija slučaja, Mentorica: prof.dr.sc. Melita Kovačević

Isusovačka klasična gimnazija [1999 – 2003]

Osijek (Hrvatska)

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **hrvatski**

engleski jezik

SLUŠANJE: C1 ČITANJE: C1 PISANJE: C1

GOVORNA PRODUKCIJA: C1

GOVORNA INTERAKCIJA: C1

njemački jezik

SLUŠANJE: B1 ČITANJE: B1 PISANJE: A2

GOVORNA PRODUKCIJA: B1

GOVORNA INTERAKCIJA: B1

talijanski jezik

SLUŠANJE: B2 ČITANJE: B2 PISANJE: B1

GOVORNA PRODUKCIJA: B1 GOVORNA

INTERAKCIJA: B1

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Organizacijske vještine

iskustvo u organiziranju međunarodnih skupova (Hrvatsko logopedsko društvo, Poliklinika SUVAG), član Upravnoga odbora Hrvatske udruge za disleksiju

SUDJELOVANJE U MEĐUNARODNIM ZNANSTVENIM PROJEKTIMA

Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Action: **Neo-PRISM-C**: NEurodevelopmental Optimal-Predictors, Risk factors, and Intervention from a Systems approach to Maladjustment in Children (<http://www.neoprismc.org>)

COST Action IS1406: Enhancing children's oral language skills across Europe and beyond - a collaboration focusing on interventions for children with difficulties learning their first language (<https://research.ncl.ac.uk/costis1406>)

SUDJELOVANJE U DOMAĆIM ZNANSTVENIM PROJEKTIMA

Inovativna rješenja za tečnije čitanje na standardnim jezicima Europske unije za osobe s teškoćama čitanja – INOVArte (Sveučilišni projekt, poziv: UNIRI INOVA, nositeljica: izv.prof.dr.sc. Mihaela Matešić)

Jezične tehnologije i digitalna obrada teksta (Sveučilišni projekt, poziv: UNIRI CLASS, nositelj: doc.dr.sc. Benedikt Perak)

Interdisciplinarni pristup razvoju jezično-kognitivnog modela disleksije (MIS kod HR.3.2.01-0247), Strukturni i investicijski fondovi Operativnog programa Razvoj ljudskih potencijala – dodijeljen Odsjeku za logopediju Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

SUDJELOVANJE U STRUČNIM PROJEKTIMA

ČITATA – interaktivna mobilna aplikacija za djecu s poteškoćama u čitanju i razumijevanju, projekt umjetničke organizacije YELO – za interdisciplinarni umjetnički proces, financiran od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.
<https://citaj.hr/vijesti/citata-interaktivna-mobilna-aplikacija-za-djecu-s-poteskocama-u-citanju-i-razumijevanju/>

Erasmus+ projekt **Infinitus** - knowledge sharing in dyslexia teaching

OBJAVLJENE KNJIGE I ČLANCI

KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

- Kelić, Maja. 'Reading development' Ovladavanje čitanjem. (2015). Naklada Slap. Zagreb (stručni priručnik)
- Roulstone, S., Atherton, M., Davidson, B., Harding, D., Kelić, M. & McAllister, L. (2019) Using qualitative research to explore professional practice. In Rena Lyons and Lindy McAllister. Qualitative research in communication disorders; a guide for clinicians and students, JR Press (sveučilišni udžbenik)
- Bakota, Koraljka; Bošnjak, Karolina; Čilić Burušić, Lidija; Dulčić, Adinda; Hižak, Nada; Kelić, Maja; Košćec, Gordana; Krajačić-Puk, Jadranka; Palčić Strčić, Iva; Pavičić Dokoza, Katarina; Praznik, Vanja; Romić, Zrinka; Šimunović, Zrinka; Šmit, Ksenija; Valjak, Marija. 'Do you hear the difference - manual for education of teachers for supporting the

children with hearing and language impairments' Čujete li razliku - priručnik za edukaciju odgojno-obrazovnih djelatnika za rad s djecom oštećena sluha i/ili govora. Zagreb : Osnovna škola Davorin Trstenjak, 2014. (stručni priručnik)

- Jurić, D., Kelić, M., Novak, M., Palčić Strčić, I., Pavičić Dokoza, K., Turčin, M., & Vlahoviček, M. Čitanje, pisanje i računanje može biti lako—slijedi upute i vidjet ćeš da je tako!. Vrtuljak igara—verbotonalne edukacijske igre za poticanje kognitivnog i govorno-jezičnog razvoja djece od 6 do 13 godine, 82-82.
- Lenček, M., Kuvač Kraljević, J., Matić, A., Kelić, M., & Blažinović, Ž. (2016). Dyslexia in your country: legal framework and assessment process (2016). *Report Developed Within the COST Action IS1401—Strengthening Europeans' Capabilities by Establishing the European Literacy Network (ELN)*.

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANCI:

- Jensen de López, K. M. J., Feilberg, J., Baena, S., Lyons, R., Harding, S., Kelić, M., ... & Rodriguez-Ortiz, I. R. "So, I told him to look for friends!" Barriers and protecting factors that may facilitate inclusion for children with Language Disorder in everyday social settings: Cross-cultural qualitative interviews with parents. *Research in Developmental Disabilities*. 115 (2021).
- Jensen de López, K. M., Lyons, R., Novogrodsky, R., Baena, S., Feilberg, J., Harding, S., Kelić, M. ... & Rodriguez-Ortiz, I. R. Exploring parental perspectives of childhood speech and language disorders across 10 countries: A pilot qualitative study. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. 64 (2021), 5; 1739-1747.
- Kelić, M., Zelenika Zeba, M. & Kuvač Kraljević, J. Reading predictors in Croatian in the period of reading automatization. *Psihologijske teme*. 30 (2021), 2; 161-184
- Kelić, M., Dressler, U. W. The development of morphonotactic and phonotactic word-initial consonant clusters in Croatian first-language acquisition. *Suvremena lingvistika*. 45 (2019), 88; 179-200.
- Kelić, M. Od fonemske raščlambe i stapanja do premetanja – nedostaci u fonološkoj svjesnosti u djece s poremećajem čitanja u hrvatskome. 36 (2019), 2; 139-166.
- Kelić, M. & Bettinelli, M. (2018). The dynamics of English as foreign language for Italian and Croatian learners with dyslexia. *Dyslexia Review - The Journal of the Dyslexia Guild*, 22(8), 18-22.
- Kelić, M., Zelenika Zeba, M., & Kuvač Kraljević, J. 'Pseudowords: How are they measured and what should they be used for', Što mjerimo pseudoriječima i kako mjerimo pseudoriječi. *Logopedija*, 6(2), (2016). 75-81.
- Buljubašić-Kuzmanović, Vesna; Kelić Maja. 'Evaluation of Children with Reading and Writing Difficulties: Do we Evaluate Knowledge or Abilities?' Ocjenjivanje djece s teškoćama u čitanju i pisanju; vrednujemo li znanja ili sposobnosti?. // Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja. 28 (2012), 2; 45-62.
- Kelić, Maja; Hržica, Gordana; Kuvač Kraljević, Jelena. 'Measurements of language development as markers of Specific Language Impairment (SLI)' Mjere jezičnog razvoja kao klinički pokazatelji posebnih jezičnih teškoća. // Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. 48 (2012), 2; 23-40
- Maričić, Antonija; Kelić, Maja; Cepanec, Maja. 'Frequency and Functions of Mothers' Verbal Responses and Gestures in Early Language Development' Učestalost i funkcije majčinih verbalnih iskaza i gesta u ranom jezičnom razvoju. // Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. 48 (2012), 1; 44-54.
- Pavlinušić, Eva; Kelić, Maja. 'Acquisition of reflexive verbs in Croatian as a second and foreign language' Utjecaj poučavanja na ovladanost povratnim glagolima u hrvatskome kao inome jeziku // Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik, 11 (2011), 1; 5-22.
- Kelić, Maja; Bilonić Milošević, Silvana; Konjevod, Mateja. 'Short term memory and language comprehension in children with specific language impairment' Slušno kratkoročno pamćenje i jezično razumijevanje kod djece s posebnim jezičnim teškoćama // Znanstveno stručna –monografija „Čovjek i govor", VII. međunarodnog simpozija verbotonalnog sistema / Dulčić, Adinda i sur. (ur.). Zagreb, 2011. 327-336

AKTIVNO SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA (izbor najvažnijih recentnih konferencija):

- Kelić, Maja; Matić, Ana; Palmović, Marijan. (Morpho)phonology and the acquisition of early lexicon // The International Association for the Study of Child Language (IASCL) Philadelphia, Sjedinjene Američke Države (virtual), 2021.
- Kelić, Maja; Roulstone, Susan; Pavičić Dokoza, Katarina; McKean, Cristina. Eliciting practitioners' decision making: discharge // COST Action IS1406 Final Conference, Sofia, 11.-13-04.2019.
- Kelić, Maja; Zelenika, Mirta; Bilonić Milošević Silvana. Examining double deficit hypothesis – are there subtypes of dyslexia in orthographically transparent language? //10th European Congress of Speech and Language Therapy, Cascais, 10.-12.05.2018.
- Kelić, Maja; Roulstone, Susan. Using knowledge elicitation methods to understand the nature and source of variation in speech and language therapists practice/decision-making regarding: dosage of therapy, discharge of children and parent involvement. // Taalstaal Conference, Utrecht, 9.11.2017.
- Kelić, Maja; Zelenika, Mirta; Kuvač Kraljević, Jelena. Predictors of reading words and pseudowords in highly transparent orthography //5th All European Dyslexia Conference, Modena, 21.-26.09.2016.
- Kelić, Maja; Zelenika, Mirta; Kuvač Kraljević, Jelena. Language impairment and reading: towards the description of dyslexia in Croatian // IWORD – International Workshop on Reading and Developmental Dyslexia, May 5-6, 2016, Bilbao

MEĐUNARODNE LIETNE ŠKOLE I EDUKACIJE

- Studeni, 2018. Speech and language therapists' decision making in children's services, Sveučilište u Newcastleu, UK
- Studeni, 2017. Institut za psihologiju, Graz, Austrija
- Siječanj, 2017. Mixed Methods for Healthcare Research: Qualitative Methods and Applied Surveys, Aalborg, Danska
- Studeni, 2016. Knowledge elicitation methods, Bristol Speech & Language Therapy Research Unit, Bristol, Ujedinjeno kraljevstvo
- Ožujak, 2014. Dyslexia in a bilingual context, Lifelong Learning Programme Grundtvig, Odsenske, Danska
- Listopad, 2011. Radionica: kognitivni evocirani potencijali (Neuroscan, Brain Products, E-prime), Laboratorij za psiholingvistička istraživanja, Zagreb, Hrvatska
- Srpanj 2011. International Summer School on Cognitive Neuroscience, Institute of Cognitive Neuroscience, University College London, London, Ujedinjeno Kraljevstvo
- Srpanj, 2010. International Summer School on Multimodal Approaches in Neuroscience, Max Planck Institute for Human Cognitive and Brain Sciences, Univeristy of Leipzig, Leipzig, Njemačka

NASTAVNA DJELATNOST

Trenutno:

Izvođenje nastave na Preddiplomskom studiju Logopedija Sveučilišta u Rijeci na predmetima: *Psiholingvistika; Odabrane teme iz evolucije jezika, govora i komunikacije; Razvojni jezični poremećaji*

Izvođenje nastave na Preddiplomskom Studiju logopedije Sveučilišta u Mostaru na kolegiju *Poremećaji čitanja i pisanja*

Sudjelovanje u izvođenju nastave kao doktorand i poslijedoktorand:

Sudjelovanje u izvođenju nastave na kolegiju *Razvojni jezični poremećaji* (Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu); akad.god. 2018./2019.

Sudjelovanje u izvođenju nastave na kolegijima *Logopedska dijagnostika* i *Fonetika i fonologija* (Edukacijskorehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu); akad.god. 2015./2016.

Sudjelovanje u izvođenju nastave na kolegiju *Pedagogija djece s posebnim potrebama* (Filozofski fakultet, Sveučilite J.J. Strossmayera u Osijeku); akad.god. 2012./2013., 2013./2014., 2014./2015.

STRUČNA DJELATNOST (trenutno)

Održavanje edukacije *Ovladavanje čitanjem u Nakladi Slap*

Predavač na *Verbotonalnom seminaru*, Poliklinika SUVAG

Predavač i potpredsjednica Hrvatske udruge za disleksiju

Član uredništva znanstveno-stručnog časopisa *Logopedija*

POZVANA PREDAVANJA

- 26. siječnja 2012. Odjel za rani jezični razvoj Hrvatskog filološkog društva: Računalna metoda u obradi zapisa dječjeg jezika: mjere jezičnog razvoja i analiza jezičnih pogrešaka
- 07. srpnja 2014. Sekcija logopeda u zdravstvu Hrvatskog logopedskog društva: Procjena disleksije – smjernice i izazovi
- 26. studenog 2015. Odjel za rani jezični razvoj Hrvatskog filološkog društva: Usvajanje povratni konstrukcija - što znamo o urednom jezičnom razvoju, a što o posebnim jezičnim teškoćama
- 24. travnja 2017. Odjel za fonetiku Hrvatskog filološkog društva: Fonološka obrada u djece s disleksijom
- 17. siječnja 2018. Odjel za rani jezični razvoj Hrvatskog filološkog društva: Fonološka obrada kod djece s disleksijom u hrvatskom jeziku
- 27. studenog 2018. Odjel za rani jezični razvoj Hrvatskog filološkog društva: Posjet klinici Mayo - dojmovi i iskustva
- 1.-3. rujna 2021. Državni stručni skup za suradnike logopede - Izazovi u radu s učenicima s teškoćama u razvoju, primjena inovativnih strategija učenja kod učenika s govorno-jezičnim teškoćama: Intervencija krojena prema odgovoru na intervenciju; Specifične teškoće učenja i strani jezik
- 15. listopada 2021. Međunarodni dan svjesnosti o razvojnem jezičnom poremećaju: „Moje dijete ima (neki) RJP! - Razvojni jezični poremećaj iz perspektive roditelja“
- 2. studenoga 2021. Podružnica HLD-a Sjeverozapadna Hrvatska: Tijek terapije i otpuštanje s terapije u kontekstu razvojnog jezičnog poremećaja i poremećaja čitanja
- 09. prosinca 2021. Županijsko stručno vijeće za nastavnike povijesti u gimnazijama i strukovnim školama Primorsko-goranske županije: Kako učenike sa specifičnim teškoćama učenja poučavati povijest.

NAGRADE I STIPENDIJE

- Stipendija Austrijske akademije znanosti Joint Excellence in Science and Humanities
- Stipendija NETWORKS (The European Network on Word Structure): Cross-disciplinary Approaches to Understanding Word Structure in the Languages of Europe
- Nagrada za najbolji međunarodni projekt u području razvoja čitanja i poticanja čitanja i pismenosti u organizaciji Österreichischer Buchklub der Jugend i Odjela za pismenost Ministarstva obrazovanja, umjetnosti i kulture Republike Austrije.
- Posebna dekanova nagrada za organizaciju *Prvoga međunarodnog kongresa studenata logopedije*
- Državna stipendija A kategorije za vrhunske studente

OSOBNOSTNE INFORMACIJE

Tanja Marčan

📍 Medovićeve 12, 51 000 Rijeka, Republika Hrvatska

📞 091 551 58 35

✉ tanja.marcan@skole.hr

Spol: ženski | **Datum rođenja:** 29.10.1967. | **Državljanstvo:** hrvatsko

ZVANJE

profesor hrvatskoga jezika i književnosti

RADNO ISKUSTVO

21. 07. 2017. - 31. 12. 2018.

članica Stručne radne skupine za razvoj ispita iz hrvatskoga jezika na državnoj maturi, NCVVO

AKTIVNOSTI

- analiza relevantnih nacionalnih i međunarodnih dokumenata
- izrada koncepta novog esejskog zadatka iz Hrvatskog jezika na državnoj maturi
- izrada priručnika za pisanje sažetka na državnoj maturi

01.09. - 31.12. 2015.

članica Stručne radne skupine za izradu prijedloga kurikuluma za Hrvatski jezik u okviru Cjelovite kurikularne reforme, MZO

AKTIVNOSTI

- upoznavanje s metodologijom izrade predmetnih kurikuluma
- proučavanje hrvatskih odgojno-obrazovnih dokumenata
- analiza obrazovnih dokumenata stranih zemalja
- proučavanje raznih taksonomija znanja (Bloom, Barrett, Marzano, Webb)
- timski rad, rad u skupinama; izvršavanje zadataka u zadanim rokovima
- rad na Google disku
- oblikovanje ishoda za srednju školu u skladu s metodologijom izrade predmetnih kurikuluma

06.03. - 30. 04. 2012.

članica stručne podskupine za materinski jezik Povjerenstva za izradu općeobrazovnog dijela strukovnih kurikuluma u jezično-komunikacijskom području, ASOO

AKTIVNOSTI:

- upoznavanje s metodologijom izrade strukovnih kurikuluma i ključnim obrazovnim dokumentima
- timski rad; individualni rad kod kuće, obavljanje zadataka u zadanom vremenskom roku;
- sudjelovanje na radnim sastancima povjerenstva u Rijeci i Zagrebu
- suradnja s članovima stručne radne skupine na osmišljavanju podrške nastavnicima koji eksperimentalno poučavaju hrvatski jezik po novim strukovnim kurikulumima (izrada pomoćnih materijala, predstavljanje kurikuluma i sl.)
- izlaganja o kompetencijskom pristupu u nastavi na stručnim skupovima županijske i državne razine s ciljem pružanja podrške nastavnicima

01. 09. 1994. -

nastavnica Hrvatskog jezika

Hotelijsko-turistička škola Opatija, D. Gervaisa 2, 51410 Opatija

- Izvođenje nastave, praćenje i vrednovanje učeničkih postignuća, pisanje stručno-metodičkih priprema, kreiranje godišnjih izvedbenih programa (1.- 4. razreda; satnica HJ tjedno je 4+4+4+4), kreiranje kurikuluma za izvanastavne aktivnosti (literarno-novinarska), izbor udžbenika, kreiranje kriterija vrednovanja postignuća učenika na razini stručnog aktiva škole, organizacija natjecanja iz hrvatskog jezika u školi, priprema učenika za natjecanje, vođenje stručnog aktiva profesora HJ, vođenje slobodne aktivnosti: literarno-novinarska grupa, uredništvo školskog lista; rad za potrebe Ministarstva, stručnog usavršavanja i ostali poslovi.

13. 09. 1993. - 31. 08. 1994

nastavnica Hrvatskog jezika

Hotelijsko-turistička škola Opatija, i Gimnazija Eugena Kumičića Opatija (nadopuna 8 sati)

obje škole su na istoj adresi: D. Gervaisa 2, 51410 Opatija

22. 04. - 08. 06. 1993.

nastavnica Hrvatskog jezika

Elektroindustrijska i obrtnička škola Rijeka, Zvonimirova 12, 51 000 Rijeka

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

1986. - 1991.

profesor hrvatskog jezika i književnosti (DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ)

Filozofski fakultet u Rijeci

- nastavnički smjer: predmeti - hrvatski jezik, hrvatska književnost (i južnoslavenske književnosti), svjetska književnost, stilistika, metodika nastave jezika i književnosti, didaktika, psihologija odgoja i obrazovanja, opća pedagogija i dr.

OSOBNOSTNE VJEŠTINE

Materinski jezik	hrvatski				
Ostali jezici	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
engleski	B2	B2	B1	B1	B1
talijanski	B2	B2	B1	B1	A2

Organizacijske/rukovoditeljske vještine

- razvijene organizacijske vještine i kompetencije: umijeće kreiranja, planiranja, organizacije i realizacije zadataka unutar određenog vremenskog okvira.
- ustrajnost u radu, profesionalnost, metodičnost i sistematičnost - stečene kroz planiranje i izvođenje nastavnog procesa, izradu kurikulskih dokumenata, organizaciju raznih školskih i izvanškolskih aktivnosti i dr.

Društvene vještine

- razvijene komunikacijske vještine stečene radom u nastavi, suradnjom i komunikacijom s učenicima i roditeljima, te kolegama u različitim komunikacijskim situacijama.
- Razvijena vještina učinkovitog rada u timu - stečena različitim oblicima rada i suradnje s kolegama u obavljanju zadataka; fleksibilnost, uvažavanje tuđih stavova i prijedloga (dugogodišnje vođenje stručnog aktiva u školi, sudjelovanje u raznim stručnim povjerenstvima i radnim skupinama)
- Analitičke i istraživačke vještine razvijene kroz stručno usavršavanje (organizirano i individualno, samoučenje), prikupljanje dodatnih informacija i identifikaciju problema u nastavi u cilju uvođenja inovacija u vlastitu nastavu i poboljšanja vlastitog rada kao npr. proučavanje kurikulskih dokumenata (naših i stranih) te primjena različitih taksonomija kao okvira za poučavanje, praćenje i vrednovanje učeničkih postignuća - uglavnom čitalačke kompetencije. Vještina uspostavljanja kvalitetnih poslovnih odnosa; pružanje stručne podrške kolegama

Računalne vještine

- Rad na računalu: aktivno/svakodnevno služenje Office paketom (najviše Word, Power Point i Outlook Express) te internet preglednicima i dr. U školi se koristim E-dnevnikom.
- Umijem se koristiti raznim alatima za online komunikaciju. Internet mi je dostupan neprekidno. Mnogo vremena provodim u online okruženju iz osobnih i poslovnih potreba i interesa. Volim primjenjivati nove tehnologije u svakodnevnom životu i u nastavi.
- Računalne vještine stekla sam uglavnom kroz proces samoučenja.

Dodatne informacije

PUBLIKACIJE

Znanstveno-stručni radovi
autorstvo i suautorstvo
udžbenika

- Marčan, Tanja; Grubišić Belina, Linda, PUTOKAZI 4: integrirani udžbenik za hrvatski jezik i književnost s dodatnim digitalnim sadržajima u četvrtom razredu četverogodišnjih strukovnih škola i gimnazija, Školska knjiga, Zagreb, 2021
- Marčan, Tanja; Grubišić Belina, Linda, PUTOKAZI 3: integrirani udžbenik za hrvatski jezik i književnost s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu četverogodišnjih strukovnih škola i gimnazija, Školska knjiga, Zagreb, 2020
- Marčan, Tanja; Grubišić Belina, Linda, PUTOKAZI 2 : integrirani udžbenik za hrvatski jezik i književnost s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu četverogodišnjih strukovnih škola i gimnazija, Školska knjiga, Zagreb, 2020
- Marčan, Tanja, Priručnik za nastavnike uz udžbenik Putokazi 1, Školska knjiga, Zagreb, 2019
- Marčan, Tanja, PUTOKAZI 1 : integrirani udžbenik za hrvatski jezik i književnost s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu četverogodišnjih strukovnih škola, Školska knjiga, Zagreb, 2019
- Grubišić Belina, L., Marčan, T. (2017) Kvalitativna analiza složenosti književnoga teksta i podrška učenicima U: *Izazovi nastave Hrvatskoga jezika, VIII. Simpozij učitelja i nastavnika Hrvatskog jezika, zbornik radova* (str. 36.-57.), Školska knjiga, Zagreb
- Grubišić Belina, L., Marčan, T. (2017) Inovativni pristup razvijanju čitalačke kompetencije učenika//Zbornik radova s Međunarodne znanstveno-stručne konferencije „Inovativnost, kreativnost i poduzetnost u odgojno-obrazovnom sustavu“ / Vican, Dijana; Karamatić Brčić, Matilda (ur.).Zadar: Sveučilište u Zadru, 2022. str. 255-265. (stručni članak)
- Marčan, Tanja, Problemi s nerazumijevanjem književnih tekstova i strategije čitanja, U: *Svezak – stručni časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja*, godina XIX, br. 19, 2017, str. 13-15. (stručni članak)

NAGRADE

- nagrada Primorsko-goranske županije povodom Svjetskog dana učitelja za 2020. godinu.
- nastavnik godine (2018./19.) nagrada Grada Opatije.
- nastavnik godine (2006./07.) nagrada Grada Opatije.

NAPREDOVANJE U ZVANJE

- **napredovanje u zvanje izvrsnog savjetnika, 13. 4. 2022.**
- ponovni izbor u zvanje profesora savjetnika, 13. 4. 2017.
- napredovanje u zvanje profesora savjetnika, 20. 4. 2012.
- napredovanje u zvanje profesora mentora, 27. 4. 2007.

IZLAGANJA NA STRUČNIM SKUPOVIMA ŽUPANIJSKE, DRŽAVNE I MEĐUNARODNE RAZINE

- 2019. - Poučavanje i učenje strategija čitanja
Izlaganje na stručnim skupovima Suvremeni pristupi učenju i poučavanju – poučavanje strategija učenja u organizaciji AZOO. - za učitelje i nastavnike Hrvatskog jezika Primorsko-goranske, Istarske i Karlovačke županije
- 2018. - Složenost književnoga teksta i strategije podrške učenicima
Izlaganje na stručnim skupovima Daroviti učenici u redovnom odgojno-obrazovnom sustavu i kvalitativna raščlamba književnog teksta i strategije podrške učenicima u organizaciji AZOO. - za učitelje i nastavnike Hrvatskog jezika Primorsko-goranske, Istarske i Ličko-senjske županije (u suautorstvu s Lindom Grubišić Belina)
- 2017. - Složenost književnoga teksta i podrška učenicima
Izlaganje na VIII. Simpoziju učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika u Sv. Martinu na Muri u organizaciji AZOO; 17. 11. 2017. (u suautorstvu s Lindom Grubišić Belina)
- 2017. - Inovativni pristup razvijanju čitalačke kompetencije učenika
Izlaganje znanstveno-stručnog rada na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Inovativnost, kreativnosti poduzetnost u odgojno-obrazovnom sustavu“; Zadar, 19.-21. listopada 2017., organizator: Sveučilište u Zadru/Odsjek za pedagogiju (u suautorstvu s Lindom Grubišić Belina)
- 2016. - Problemi s (ne)razumijevanjem književnih i neknjiževnih tekstova i strategije čitanja
Izlaganje na Županijskim stručnim vijećima učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika u Korenici (21.10.2016), Bjelovaru (24.11.2016), Karlovcu (9. 1. 2017.), Novom Marofu (12.1. 2017.) i Puli (24. 2 2017.)
- 2016. - Kvalitativna analiza složenosti teksta (izlaganje i radionica)
Izlaganje i radionica na stručnom skupu voditelj ŽSV-a Primorsko-goranske, Istarske i Ličko-senjske županije, AZOO, Rijeka. 1. rujna 2016.)
- 2015. - Čitalačka kompetencija učenika: kako ju unaprijediti i provjeravati primjenom Barrettove taksonomije
Izlaganje na državnom stručnom skupu za učitelje i nastavnike Hrvatskog jezika u Segetu Donjem, 2. srpnja 2015.)
- 2014. - Razvijanje i provjera čitalačke kompetencije učenika na primjeru različitih vrsta tekstova
Izlaganje na državnom stručnom skupu za učitelje i nastavnike Hrvatskog jezika u Topuskom, 4. srpnja 2014.)
- 2013. - Godišnje kurikulsko planiranje i programiranje
Izlaganje na državnom stručnom skupu za nastavnike Hrvatskog jezika koji eksperimentalno provode novi kurikulum Hrvatskoga jezika u šk. god 2013./14., Zagreb 27. i 28. kolovoza 2013.)

OSOBNJE INFORMACIJE



Crnatkova 14, Zagreb, 10000, Hrvatska

+385 98 658 657

epletikos@ffzg.hr

Mrežna stranica: <http://theta.ffzg.hr/ECTS/Osoba/Index/4734>

Matični broj znanstvenika MZO: 239415

poveznica na CROSBİ profil: <https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=239415>

Datum rođenja 09/06/1974

RADNO ISKUSTVO

01/12/2009 – danas

docentica na Odsjeku za fonetiku

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

- nositeljica i izvoditeljica kolegija Opća fonetika, Psihoakustika, Govorničke vrste i Prozodija riječi i rečenice
- kao vanjska suradnica izvodila je kolegij Komunikacija u nastavi na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
- kao vanjska suradnica izvodila je kolegij Govori u svečanim, poslovnim i protokolarnim prigodama na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa u Zagrebu
- 2015/16. - 2016/17. članica Povjerenstva za osiguranje kvalitete
- 2015/16. - 2016/17. ECTS i ERASMUS koordinatorica na Odsjeku za fonetiku
- 2015/16. - 2016/17. zamjenica pročelnice Odsjeka za fonetiku
- 2017/18. – 2020/21. pročelnica Odsjeka za fonetiku

01/03/2000 – 30/11/2009

znanstvena novakinja – asistentica

Odsjek za fonetiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

- suradnica na znanstvenim projektima Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RHj:
 - "Hrvatska standardna prozodija riječi" (1999-2002), voditelj projekta Ivo Škarić,
 - "Istraživanje općega svehrvatskoga govora" (2002-2005), voditelj projekta Ivo Škarić,
 - "Slobodne i uvjetovane izgovorne mijene jezičnih čestica u općem hrvatskome" (2007-2009), Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska, voditelj projekta Ivo Škarić,
- suradnica na projektu „Izazovi za društvene i humanističke znanosti: novi studiji i sustav kvalitete Filozofskog fakulteta u Zagrebu „(UP.03.1.1.03.0017), (2019-2022), projekt natječaja Provedba HKO-a na razini visokog obrazovanja, voditelj projekta Dragan Bagić
- suradnica na međunarodnim znanstvenim projektima:
 - "Razlike između bosanskog-bošnjačkog, hrvatskog i srpskog", Gralis (FWF Projekt br. P 1958-G03), od 2007 do 2009, Sveučilište u Grazu, Graz, Austrija, voditelj projekta Branko Tošović,
 - "Hrvatski i slovenski u jezičnom kontaktu", od 2005 do 2006, Sveučilište u Ljubljani, Ljubljana, Slovenija, suvoditelji projekta Vesna Požgaj Hadži, Slovenija i Damir Horga, Sveučilište u Zagrebu,
 - "Izazovi u primjeni novih tehnika poučavanja na sveučilištima u jugoistočnoj Europi", od 2008 do 2009, financirano od American Councils for International Education, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvatska, voditeljica projekta Gordana Berc
 - „Rhetoric for Innovative Education – RHEFINE“ (2020. do 2022.), KA2 Erasmus strateško partnerstvo u području visokoškolskog obrazovanja, voditeljica projekta Agnieszka Szurek, Centre for Applied Rhetoric, University of Warsaw.
- asistentica na Odsjeku za fonetiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu u izvođenju nastave iz kolegija: Praktikum iz govorništva, Suvremeno govorništvo, Opća fonetika, Govornička argumentacija, Govorničke vrste (nositelj prof. dr. sc. I. Škarić), Govorništvo za nenastavnička usmjerenja (nositelj prof. dr. sc. I. Ivas).
- vanjska suradnica na kolegiju Kultura govora na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku
- naslovna predavačica na kolegiju Kultura javnoga govorenja na Kineziološkom fakultetu u Zagrebu

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

- 2000 – 2008 akademsko zvanje: doktorica humanističkih znanosti, polje filologija, grana fonetika**
Poslijediplomski doktorski studij lingvistike, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- ispunjene sve obaveze propisane studijem
 - 25. veljače 2008. godine obranjen doktorski rad "Akustički opis hrvatske prozodije riječi" (mentor prof. dr. sc. Ivo Škarić)
- 1993 – 1999 stručno zvanje: profesorica fonetike i njemačkog jezika i književnosti**
Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti i fonetike, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- diplomski rad "Razlikovanje glasnika č i ć u hrvatskom govoru" (mentor prof. dr. sc. Ivo Škarić)
- 1989 – 1993 Srednjoškolsko obrazovanje**
Gimnazija Pula
- 1981 – 1989 Osnovnoškolsko obrazovanje**
Osnovna škola Moša Pijade, Pula

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik Hrvatski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Njemački	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Engleski	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2

[Zajednički europski referentni okvir za jezike](#)

Komunikacijske vještine

- Komunikacijske vještine stekla surađujući na znanstvenim projektima, surađujući u timu nastavnika-mentora na Govorničkoj školi na kojoj je sudjelovala više od 20 puta u osmodnevnim edukacijama srednjoškolaca, te surađujući u organizaciji znanstvenih skupova.

Organizacijske / rukovoditeljske
vještine

- Organizacijske i rukovoditeljske vještine na fakultetu stekla je kao pročelnica Odsjeka za fonetiku te u radu Povjerenstva za osiguranje kvalitete te kao ECTS i ERASMUS koordinatorica na Odsjeku za fonetiku.
- Sudjelovala je u radu Organizacijskog odbora znanstvenoga skupa Istraživanja govora 2001, 2004, 2007, 2013. godine, što je znanstvena konferencija s međunarodnim sudjelovanjem s oko 120 sudionika i u radu Organizacijskog odbora ICPLA 2006 International Clinical Phonetic and Linguistics Association, što je međunarodna znanstvena konferencija s oko 200 sudionika koja se 2006. održala u Dubrovniku, Hrvatska.
- 2016. godine bila je predsjednica Organizacijskog odbora znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem Istraživanja govora, Zagreb, Hrvatska
- 2008-2009. Voditeljica Odjela za fonetiku Hrvatskoga filološkog društva i članica predsjedništva

društva

- Od 2001. do 2008. sudjelovala u organizaciji Govorničke škole za nadarene srednjoškolce

Digitalna kompetencija

SAMOPROCJENA				
Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik

Stupnjevi: Temeljni korisnik - Samostalni korisnik - Iskusni korisnik
[Informacijsko-komunikacijske tehnologije - tablica za samoprocjenu](#)

- dobro upravljanje software-ima za analizu zvuka (Praat, Cool edit) i software-ima za statističku analizu dobivenih podataka (SPSS, MS excel) stečenim u znanstvenom radu

DODATNE INFORMACIJE

Stipendije i nagrade

- 2008. (5 mjeseci) Dobitnica američke stipendije Junior Faculty Development Program (The United States Department of State, Bureau of Educational and Cultural Affairs) za jedan semestar znanstvenog i stručnog usavršavanja na Department of Linguistics, University of Iowa, Iowa City, Iowa, U.S.
- 2002-2003. (10 mjeseci) Dobitnica DAAD stipendije za znanstveno usavršavanje na Institutu za strojnu obradu govora na Institute for Natural Language Processing (IMS) Sveučilišta u Stuttgartu
- 1996., 1997., 1998. (dva tjedna) Dobitnica stipendije za literarno prevođenje Sommerkolleg Premuda
- 1995-1996. (5 mjeseci) Dobitnica stipendije CEEPUS A-5, stipendija za studij njemačkog jezika i književnosti na Sveučilištu u Salzburgu

Objavljivanje radova

Objavila oko 30 radova, ovdje je izbor iz znanstvenih radova:

1. Pletikos, Elenmari, Juraj Bakran i Nikolaj Lazić (2003). Ograničenja manipulacije F0 u difonskoj sintezi. U: Varošaneć-Škarić, Gordana (ur.), Glas/Voice: Zbornik radova 1. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, 26-28. 02. 2001, Opatija/Hrvatska, Zagreb, str. 39-43. (izvorni znanstveni rad) ISBN 953-175-190-0
2. Pletikos, Elenmari i Vlašić, Jelena (2007). Acoustic description of Croatian accents. Studia Phonetica Posnaniensis: An International Journal for Linguistic Phonetics, 8; str. 27-49. (izvorni znanstveni rad) ISBN 0860-2085 (Poljska)
3. Pletikos, Elenmari (2008). Akustičke i perceptivne osobine naglasaka riječi u hrvatskim naddijalektalnim govorima. U: Tošović, Branko (ur.), Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen Kroatischen und Serbischen, Wien: LIT Verlag, str. 404-429. (izvorni znanstveni rad), ISBN: 978-3-7000-0616-9 (Austrija)
4. Pletikos, Elenmari (2003). Akustički opis hrvatskih standardnih naglasaka. Govor: časopis za fonetiku, XX, 1-2, str. 321-345. (izvorni znanstveni rad) ISSN 0352-7565
5. Pletikos, Elenmari (2005). Percepcija sličnosti prozodije riječi stranih jezika s hrvatskim naglascima. Govor: časopis za fonetiku, XXII, 2; 89-126. (izvorni znanstveni rad) ISSN 0352-7565
6. Vlašić, Jelena i Pletikos, Elenmari (2006). Uvodni dio govora: kako privući pozornost i stvoriti naklonost publike? Analiza Percepcije. Medijska istraživanja: znanstveno stručni časopis za novinarstvo i medije / Media Research: Croatian journal for journalism and the media. 12, 2; 5-18. (izvorni znanstveni rad) ISSN 1330-6928 (Tisak), ISSN 1846-6605 (Online)
7. Pletikos, Elenmari i Vlašić, Jelena (2007). Uvodi glasovitih govora: kako steći naklonost publike i stvoriti zanimanje za temu. U: Ivas, Ivan i Škarić, Ivo (ur.), Razgovori o retorici, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; str.103-128. (izvorni znanstveni rad) ISBN 978-953-7067-80-9
8. Pletikos, Elenmari, Jordan Bićanić i Marko Liker (2001). Percepcija granice fonetske riječi na osnovi nekih prozodijskih dimenzija. Govor: časopis za fonetiku, XVIII, 2, str. 129-140. (prethodno priopćenje) ISSN 0352-7565
9. Pletikos, Elenmari (2008). Kriteriji procjene govornoga izražavanja u nastavi hrvatskoga

- jezika. U: Češi, Marjana i Barbaroša-Šikić, Mirela (ur.), Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika, Naklada Slap i Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, str. 43-63. (pregledni rad) ISBN 978-953-191-370-6
10. Pletikos Olof, Elenmari i Vlašić Duić, Jelena (2013). Govorna izražajnost umjetničkog proznog teksta. U: Gudurić, Snežana i Stefanović, Marija (ur.), Jezici i kulture u vremenu i prostoru II/1, Tematski zbornik, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Novi Sad, str. 421-432 (izvorni znanstveni rad) ISBN 978-86-6065-178-7
 11. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari. (2014). Akustičke posebnosti akuta u čakavskom, kajkavskom i staroštokavskom govoru. U: Palić, Ismail i Drkić, Munir (ur.), Sarajevski filološki susreti II/1, Zbornik radova, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, str. 21-44. (izvorni znanstveni rad) ISSN 2233-1018
 12. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari (2018). Naglasci u govoru hrvatskih jezikoslovaca. U: Gudurić, Snežana i Radić-Bojanić, Biljana (ur.), Jezici i kulture u vremenu i prostoru VII/1. Tematski zbornik, Novi sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, str. 255-265. (izvorni znanstveni rad) ISBN 978-86-6065-475-7
 13. Pletikos Olof, Elenmari i Bradfield, Julian (2019). Croatian pitch-accents: fact and fiction. U: Calhoun, Sasha; Escudero, Paola; Tabain, Marija; Warren, Paul (ur.), Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences, Melbourne, Australia 2019. Canberra, Australia: Australasian Speech Science and Technology Association Inc., 2019. str. 855-858. (izvorni znanstveni rad) ISBN 978-0-646-80069-1
 14. Rajle, Lorna; Pletikos Olof, Elenmari i Martinović, Blaženka (2020). Znanstvene dužine u osječkom govoru. Jezikoslovlje, 21, 1; 53-80 doi:10.29162/jez.2020.3 (izvorni znanstveni rad), ISSN 1848-9001 (Online) ISSN 1331-7202 (Tisak)
 15. Pletikos Olof, Elenmari i Poropat Darrer, Jagoda. (2012). Die Dankesrede bei der Preisverleihung. Linguistica, Vol 1, No 52, 2012, str. 239-252. (prethodno priopćenje) ISSN 0024-3922
 16. Pletikos Olof, Elenmari i Vlašić Duić, Jelena (2016). Reading Aloud and Interpretative Reading in Class / Čitanje naglas i interpretativno čitanje u razredu. Croatian Journal of Education, Vol. 18, No. 3, str. 697-726. (prethodno priopćenje). Napomena: Ovaj rad objavljen je u časopisu koji se referira u društvenim znanostima kao A1. Prema pravilniku dopustivo je da se dio radova objavi u drugome znanstvenome području. ISSN: 1848-5189
 17. Poropat Darrer, Jagoda i Pletikos Olof, Elenmari (2017). Inaugural Adresses of Croatian Presidents: A Rhetorical Analysis of Values, Style and Delivery. U: Runjić-Stoilova, Anita i Varošaneć Škarić, Gordana (ur.), New Insights into Rhetoric and Argumentation, Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, str. 157-187. (izvorni znanstveni rad) ISBN: 978-953-7395-99-5
 18. Vidović Zorić, Ana i Pletikos Olof, Elenmari (2018). Učinak čitanja naglas i u sebi na pamćenje. U: Stolac, Diana i Vlastelić, Anastazija (ur.), „Jezik i njegovi učinci“, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku održanoga od 4. do 6. svibnja 2017. godine u Rijeci, Zagreb: Srednja Europa, HDPL, 2018. str. 337-346. (izvorni znanstveni rad) ISBN 978-953-7963-86-6
 19. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari. Govorne interpretacije Šegrt Hlapića (2015). U: Majhut, Berislav; Narančić Kovač, Smiljana i Lovrić Kralj, Sanja (ur.), „Šegrt Hlapić“ od čudnovatog do čudesnog, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti i Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, Zagreb - Slavonski Brod, str. 303-318. (stručni rad) ISBN: 978-953-57604-1-2
 20. Martinović, Blaženka; Pletikos Olof, Elenmari i Vlašić Duić, Jelena (2021). Naglasak na naglasku. Pula: Sveučilište Jurja Dobrića u Puli, 2021. (363 str.) ISBN 978-953-8278-65-5

Konferencije

Sudjelovala na oko 30 domaćih i međunarodnih konferencija:

1. Pletikos, Elenmari; Bičanić, Jordan i Liker, Marko (2002.): "Percepcija granice fonetske riječi na osnovi nekih prozodijskih dimenzija" na skupu Suvremena kretanja u nastavi stranih jezika, u organizaciji HDPL-a, Opatija, Hrvatska, 24-25. svibnja 2002.
2. Pletikos, Elenmari; Vlašić, Jelena i Bičanić, Jordan (2006): "The realization of lexical accents within different focuses at the sentence-final position in Croatian" na skupu Second TIE Conference on the Typology of Tone and Intonation (TIE2) at the ZAS, Berlin, Germany, 7-9 September 2006.
3. Pletikos, Elenmari; Vlašić, Jelena i Bičanić, Jordan (2006): "Uresničevanje leksikalnih naglasov v različnih glavah v hrvaščini" na skupu SloFon1 - 1. slovenska mednarodna fonetična konferenca, Ljubljana, Slovenia, 20. 4. - 22. 4. 2006.
4. Pletikos, Elenmari (2007): "Akustičke i perceptivne osobine naglasaka riječi kod govornika koji teže hrvatskom suvremenom standardnom izgovoru, a porijeklom su s čakavskog, kajkavskog i štokavskog područja" na skupu Fonetsko-fonološke, ortoepske i ortografske razlike između bosanskog/bošnjačkog, hrvatskog i srpskog jezika, Graz, Austrija, od 12. do 14. travnja 2007.
5. Martina Rogić i Elenmari Pletikos (2010). Vodičljaska pitanja u dijaloškom političkom

- diskursu: analiza hrvatskih televizijskih sučeljavanja predsjedničkih kandidata na izborima 2005. i 2010. godine. Konferencija XXIV. međunarodni znanstveni skup „Proučavanja diskursa i dijaloga između teorije, metoda i primjene“, 20. – 22. svibnja 2010., Osijek, Hrvatska.
6. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari (2012). Akustičke posebnosti akuta u čakavskom, kajkavskom i staroštokavskom govoru. Konferencija Međunarodna naučna konferencija Sarajevski filološki susreti II, 13. i 14. 12. 2012., Sarajevo, Bosna i Hercegovina.
 7. Pletikos Olof, Elenmari i Poropat Darrer, Jagoda (2012). Speeches of Acceptance: Say few words. Konferencija Days of Ivo Škarić: International Conference on Rhetoric / Dani Ive Škarića: Međunarodna konferencija o retorici, April 19th-22nd 2012, Postira, Hrvatska.
 8. Hrebak, Tomislav i Pletikos Olof, Elenmari (2012). Figurativnost u televizijskom prijenosu nogometne utakmice. Konferencija Days of Ivo Škarić: International Conference on Rhetoric / Dani Ive Škarića: Međunarodna konferencija o retorici, April 19th-22nd 2012, Postira, Hrvatska.
 9. Pletikos Olof, Elenmari; Vlašić Duić, Jelena (2012). Govorna izražajnost umjetničkog proznog teksta. Konferencija Jezici i kulture u vremenu i prostoru 2, 24. novembar 2012, Filozofski fakultet, Novi Sad.
 10. Vidović, Ana; Pletikos Olof, Elenmari i Horga, Damir (2012). Izražavanje emocija glasom i tekstom. Konferencija XXVI. međunarodni znanstveni skup HDPL -a "Jezik kao informacija", 2012., Zagreb, Filozofski fakultet Zagreb.
 11. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari (2013). Govorna interpretacija Šegrt Hlapića. Međunarodna znanstvena konferencija Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina čudnovatih zgoda šegrt Hlapića, od 17. do 20. travnja 2013. u Zagrebu i Slavonskom Brodu.
 12. Poropat Darrer, Jagoda i Pletikos Olof, Elenmari (2014). Inaugural Addresses of Croatian Presidents: What Contributes to the Ceremonial Aura. Konferencija Days of Ivo Škarić: 2nd International Conference on Rhetoric, April 23rd – 26th 2014, Postira, Hrvatska.
 13. Pletikos Olof, Elenmari; Vlašić Duić, Jelena i Martinović, Blaženka (2015). Metode mjerenja naglasnih kompetencija. Međunarodni znanstveni skup HDPL-a Metodologija i primjena lingvističkih istraživanja, 24.-26. travnja 2015, Zadar, Hrvatska.
 14. Pletikos Olof, Elenmari; Martinović, Blaženka i Vlašić Duić, Jelena; (2015). Dinamički naglasak u hrvatskome govoru. Konferencija Kroatistika unutar slavističkoga, europskog i svjetskog konteksta (međunarodni skup povodom 20. godišnjice osnutka studija hrvatskoga jezika i književnosti u Puli), 15.-17. listopada 2015., Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Matica.
 15. Poropat Darrer, Jagoda i Pletikos Olof, Elenmari (2015). Values extolled in the European presidential addresses. Konferencija Rhetoric in Society 5 conference: Rhetoric in the Knowledge Society, 24-26. 06. 2015., University of Warsaw, Poland.
 16. Matešić, Mihaela i Pletikos Olof, Elenmari (2016). Intonacija u hrvatskome jeziku na primjeru upitnih rečenica s upitnom riječi. Istraživanja govora 2016, Deveti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 8.-10. prosinca 2016, Zagreb, Hrvatska.
 17. Maligec, Mihael; Pletikos Olof, Elenmari i Anđel, Maja (2016). Intonacijski obrasci u njemačkom kao stranom jeziku. Istraživanja govora 2016, Deveti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 8.-10. prosinca 2016, Zagreb, Hrvatska.
 18. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari (2016). Naglasci u govoru jezikoslovaca kroatista. Međunarodni znanstveni skup CLARC 2016: Perspektive jezičnoga planiranja i jezične politike, 3-5. lipnja 2016, Rijeka, Hrvatska.
 19. Vidović Zorić, Ana i Pletikos Olof, Elenmari (2017). Učinak čitanja naglas i u sebi na pamćenje. XXXI. međunarodni znanstveni skup HDPL-a: Jezik i njegovi učinci, Rijeka 2017.
 20. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari (2017). Naglasci u govoru jezikoslovaca kroatista. Konferencija Jezici i kulture u vremenu i prostoru 7, 18. i 19. 11. 2017, Novi Sad, Srbija.
 21. Pletikos Olof, Elenmari (2018). Koji organski idiomi govornika mogu dovesti do neutralnoga hrvatskog standardnog naglasnog sustava? Konferencija CLARC 2018, Perspektive jezične raznolikosti, Međunarodna jezikoslovna konferencija, 8-10. lipnja 2018., Rijeka, Hrvatska.
 22. Vlašić Duić, Jelena i Pletikos Olof, Elenmari (2018). Rečenične intonacije hrvatskoga jezika u čitanju i u slobodnom govoru. Konferencija Sarajevski filološki susreti V, 20-22. septembra 2018. godine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.
 23. Martinović, Blaženka; Matešić Mihaela; Pletikos Olof, Elenmari i Vlašić Duić, Jelena (2018). U potrazi za standardnim izgovorom. Jezik i um, XXXII. međunarodni znanstveni skup HDPL-a, 3.-5. svibnja 2018., Rijeka, Hrvatska.

24. Rajle, Lorna; Pletikos Olof, Elenmari i Martinović, Blaženka (2019). Akustički opis prozodije riječi u osječkom govoru. Istraživanja govora, Deseti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 5-7. prosinca 2019, Zagreb, Hrvatska.
25. Poropat Darrer, Jagoda; Pletikos Olof, Elenmari i Vlašić Duić, Jelena (2019). Prozodijska sredstva u govorima hrvatskih predsjednika. Istraživanja govora, Deseti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 5-7. prosinca 2019, Zagreb, Hrvatska.
26. Rajle, Lorna; Pletikos Olof, Elenmari i Martinović, Blaženka (2019). Znanstvene dužine u osječkom govoru. Značenje u jeziku - od individualnoga do kolektivnoga, XXXIII. međunarodni znanstveni skup HDPL-a, 16. do 18. svibnja 2019., Rijeka, Hrvatska.
27. Pletikos Olof, Elenmari i Bradfield, Julian (2019). Standard Croatian pitch-accents - theory and practice. The 27th Manchester Phonology Meeting, 23th-25th May 2019, UMIC, Manchester, Engleska.
28. Pletikos Olof, Elenmari i Bradfield, Julian (2019). Croatian pitch-accents: fact and fiction. 19th International Congress of Phonetic Sciences ICPhS 2019., 5-9. August 2019., Melbourne, Australia.
29. Poropat Darrer, Jagoda i Pletikos Olof, Elenmari (2019). In search of populist symbols of the Croatian presidential rhetoric. Rhetoric in Society 7: Rhetoric as Equipment for Living, September 11-13, 2019, Ghent University, Belgija.
30. Pletikos Olof, Elenmari; Poropat Darrer, Jagoda i Vlašić Duić, Jelena (2021). Intonacije u političkim govorima. Jezik u digitalnom okruženju. XXXV. međunarodni znanstveni skup HDPL-a, 9.-11. rujna 2021, Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska.

Članstvo

- od 1999. članica Hrvatskoga filološkog društva
- od 2001. članica Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku
- od 2011. članica uredništva časopisa "Govor"
- od 2017. članica Hrvatskoga čitateljskog društva
- 2003. članica International Phonetic Association
- 2001-2012. članica predsjedništva Odjela za fonetiku Hrvatskoga filološkoga društva
- 2008-2019. voditeljica Odjela za fonetiku Hrvatskoga filološkoga društva i članica predsjedništva

<https://fonet.ffzg.unizg.hr/nastv2/elenmari-pletikos-olof/>

<http://theta.ffzg.hr/ECTS/Osoba/Index/4734>

OSOBNJE INFORMACIJE	
Barbara Rončević Zubković	
	 Bujška 16, 51000 Rijeka, Hrvatska
	 +385 51 265 778  +385 98 174 52 90
	 barbararz@uniri.ffri.hr , bronzub@gmail.com
	Spol Ženski Datum rođenja 28/10/1977 Državljanstvo hrvatsko

RADNO ISKUSTVO	
----------------	--

24. 9. 2021. - danas	Izvanredna profesorica
	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
	▪ Znanstveni rad, održavanje nastave, stručni rad
	Djelatnost ili sektor Znanost i visoko obrazovanje

29. 12. 2015. – 23.9.2021	Docentica
	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
	▪ Znanstveni rad, održavanje nastave, stručni rad
	Djelatnost ili sektor Znanost i visoko obrazovanje

23. 04. 2009. – 28.12. 2015.	Znanstveni novak-viši asistent
	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
	▪ Znanstveni rad, održavanje nastave, stručni rad
	Djelatnost ili sektor Znanost i visoko obrazovanje

14.04. 2003. – 23. 04. 2009.	Znanstveni novak-asistent
	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
	▪ Znanstveni rad, održavanje nastave (vježbe), stručni rad
	Djelatnost ili sektor Znanost i visoko obrazovanje

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE	
-------------------------------	--

2002-2008	Doktorica društvenih znanosti, polje psihologija, grana školska psihologija i psihologija obrazovanja	
	Filozofski fakultet u Zagrebu	

1996-2001	Diplomirani psiholog-profesor	
	Filozofski fakultet u Rijeci	

OSOBNJE VJEŠTINE					
Materinski jezik	Hrvatski				
Ostali jezici	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski jezik	B1/B2	C1/C2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
Talijanski jezik	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2
Zamijenite nazivom jezične potvrde. Upišite stupanj ako je primjenjivo.					
Stupnjevi: A1/2: Temeljni korisnik - B1/B2: Samostalni korisnik - C1/C2 Iskusni korisnik Zajednički europski referentni okvir za jezike					

Komunikacijske vještine	<ul style="list-style-type: none"> Dobre komunikacijske i prezentacijske vještine razvijene radom u nastavi i sudjelovanjem na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu; vještine timskog rada razvijene kroz suradnju sa suradnicima u praksi, istraživačkom radu i nastavi
-------------------------	--

Organizacijske / rukovoditeljske vještine	<ul style="list-style-type: none"> Organizacijske vještine razvijene kroz višegodišnje vođenje Centra za obrazovanje nastavnika pri Filozofskom fakultetu te sudjelovanje u organizaciji istraživanja i ostalih poslova.
---	---

Digitalna kompetencija	SAMOPROCJENA				
	Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik
	Stupnjevi: Temeljni korisnik - Samostalni korisnik - Iskusni korisnik Informacijsko-komunikacijske tehnologije - tablica za samoprocjenu				
	Zamijenite nazivom potvrde o informatičkoj kompetenciji.				
	<ul style="list-style-type: none"> dobro upravljanje uredskim protokolom (procesorom teksta, tablica, prezentacija) dobro upravljanje software-ima za statističku obradu podataka (npr. SPSS) korištenje sustava za upravljanje učenjem (LMS) – Moodle završen tečaj IT-Akademije Sveučilišta u Rijeci «E-učenje u nastavnom procesu» 				

DODATNE INFORMACIJE

Izdanja/znanstvena produkcija	https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=273450
Priznanja i nagrade	Godišnja državna nagrada za popularizaciju i promidžbu znanosti 2013 (u području društvenih znanosti, skupina predloženika)
Članstva	Hrvatska psihološka komora

**EUROPEAN
CURRICULUM
VITAE
FORMAT**



OSOBNİ PODACI

Ime i prezime	IRIS VIDMAR JOVANOVIĆ
Titula	DOKTOR ZNANOSTI (FILOZOFIJE)
Adresa	Josipa Lenca Spodolčeva 23, 51 000 Rijeka, Hrvatska
Telefon	091 /580-5556
E-pošta	ividmar@ffri.uniri.hr
Matični broj znanstvenika	299 484
URL	https://portal.uniri.hr/portfelj/ividmar@uniri.hr
Nacionalnost	Hrvatica
Državljanstvo	Hrvatsko
Datum rođenja	22.12.1982.

RADNO ISKUSTVO

- | | |
|--------------------------------------|--|
| • Datum (od – do) | Ljetni semestar 2018/2019 |
| • Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja | Akademija primjenjenih umjetnosti Rijeka, preddiplomski studij Gluma i mediji |
| • Zanimanje i položaj koji obnaša | Asistent |
| • Osnovne aktivnosti i odgovornosti | Vođenje seminara na kolegiju Filozofija grčkih tragedija |
| • Datum (od – do) | 12.01. 2018 – danas |
| • Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja | Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za filozofiju, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska |
| • Zanimanje i položaj koji obnaša | Docent |
| • Osnovne aktivnosti i odgovornosti | Rad u nastavi (kolegiji Estetika, Moderna filozofija od Descartesa do Kanta, Emocije, nositeljica kolegija Filozofija književnosti, Suvremena analitička estetika, erasmus kolegij Philosophy of literature); znanstveni rad, administrativna djelatnost |

- Datum (od – do) 01.06. 2016 – danas
 - Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za filozofiju, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska
 - Zanimanje i položaj koji obnaša Postdoktorand, znanstveni suradnik
 - Osnovne aktivnosti i odgovornosti Rad u nastavi (kolegiji Moderna filozofija od Descartesa do Kanta, Filozofija književnosti, Suvremena analitička estetika, Emocije), znanstveni rad, administrativna djelatnost
-
- Datum (od – do) 08. 2015 – 05. 2016
 - Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja Auburn University, Alabama, SAD
 - Zanimanje i položaj koji obnaša Instructor in philosophy
 - Osnovne aktivnosti i odgovornosti Rad u nastavi (kolegij Uvod u etiku)
-
- Datum (od – do) 2.11.2013. – 26.08.2015.
 - Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za filozofiju, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska
 - Zanimanje i položaj koji obnaša Postdoktorand
 - Osnovne aktivnosti i odgovornosti - rad u nastavi (seminari iz kolegija Epistemologija, Moderna filozofija od Descartesa do Kanta, Filozofija književnosti, Filozofija umjetnosti, Suvremena analitička estetika) znanstveni rad, administrativna djelatnost
-
- Datum (od – do) 2.11.2007. – 2.11.2013.
 - Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za filozofiju, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska
 - Zanimanje i položaj koji obnaša Znanstveni novak – asistent
 - Osnovne aktivnosti i odgovornosti - rad u nastavi (kolegiji Epistemologija, Moderna filozofija od Descartesa do Kanta, Filozofija književnosti, Filozofija umjetnosti, Estetika, Filozofija seksualnosti, Bioetika i žensko pitanje) znanstveni rad, administrativna djelatnost
-
- Datum (od – do) 30.01.2007. – 07.05.2007.
 - Naziv i sjedište tvrtke zaposlenja 3. Gimnazija Eugena Kumičića, Drage Gervaisa 2, 51410 Opatija, Hrvatska
 - Zanimanje i položaj koji obnaša Profesor engleskog jezika (zamjena)

- Osnovne aktivnosti i odgovornosti
 - rad u nastavi (priprema nastave, održavanje nastave u razrednim odjeljenjima od prvog do četvrtog razreda, usmjerenje opće i jezično)
 - individualni rad s učenicima u sklopu pripreme za natjecanja
 - administrativni poslovi, mjesečna planiranja, dodatna i dopunska nastava, dežurstva profesora, pripreme za Dan škole
 - stručna usavršavanja: radionice, stručni seminari

ŠKOLOVANJE I IZOBRAZBA

- Datum (od – do) 29.03.2007. – 18.10.2013.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za filozofiju, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska
- Osnovni predmet / zanimanje Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij "Filozofija i suvremenost"
- Stečena kvalifikacija Doktor znanosti

- Datum (od – do) 18.07.2001. – 19.12.2006.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za filozofiju, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska
- Osnovni predmet / zanimanje Studij engleskog jezika i književnosti i filozofije
- Stečena kvalifikacija Profesor engleskog jezika i književnosti i filozofije

- Datum (od – do) 1997. – 2001.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Prva Sušačka Hrvatska gimnazija, Gajeva 1, 51000 Rijeka, Hrvatska
- Osnovni predmet / zanimanje Jezični smjer
- Stečena kvalifikacija Srednjoškolsko obrazovanje

- Datum (od – do) 1989. – 1997.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Osnovna škola "Dr. Andrija Mohorovičić", Drage Gervaisa 2, 51211 Matulji, Hrvatska
- Osnovni predmet / zanimanje
- Stečena kvalifikacija Osnovnoškolsko obrazovanje

STRUČNO USAVRŠAVANJE

- Datum (od – do) Siječanj 2015 – Svibanj 2015
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Odsjek za filozofiju, Columbia University New York, SAD,
- Osnovni predmet / zanimanje Gostujući istraživač (mentor: Profesor Philip Kitcher)

- Datum (od – do) Siječanj 2011. – Veljača 2011.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Odsjek za filozofiju, Sveučilište York, Heslington, York YO10 5DD, United Kingdom
- Osnovni predmet / zanimanje Gostujući znanstveni novak (Mentor: Profesor Peter Lamarque)

- Datum (od – do) 03.2011. - 06.2011.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Filozofski fakultet Rijeka, Odsjek za kroatistiku, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka, Hrvatska
- Osnovni predmet / zanimanje Primijenjeni tečaj hrvatskoga jezika za lektore i prevodioce

- Datum (od – do) 08.2008.
- Naziv i vrsta obrazovne ustanove Neuwaldegg Institute, Waldegghofgasse 5, A-1170 Beč, Austrija
- Osnovni predmet / zanimanje Stipendistica ljetne škole (Educational Initiative for Central and Eastern Europe)

PODRUČJE SPECIJALIZACIJE

Estetika
 Filozofija književnosti
 Filozofija umjetnosti
 Metafilozofija

PODRUČJE KOMPETENCIJE

Epistemologija
 Moderna filozofija od Descartesa do Kanta
 Kantova estetika
 Kognitivna estetika

ADMINISTRATIVNA DJELATNOST

- 2008 – 2014 Članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost
- 2009 – 2011 ECTS koordinatorica Odsjeka za filozofiju
- 2014 – danas Predsjednica Knjižničnog Odbora
- 2018 – danas Tajnica Hrvatskog društva za analitičku filozofiju
- 2018 – 2020 Tajnica poslijediplomskog sveučilišnog studija *Filozofija i suvremenost*
- 2018 – danas Mentorica bruoša
- 2019 – danas Predstojnica Katedre za estetiku

ČLANSTVA U ISTRAŽIVAČKIM TIMOVIMA

2007 – 20013	Normativnost u teoriji spoznaje i etici, voditeljica prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija (MZOS) suradnica
2014 – 2018	Identitet – kriterij sinkronog i dijakronog identiteta, voditelj. prof. dr. sc. Boran Berčić (UNIRI) suradnica
2018 – danas	Metametafizika, voditelj prof. dr. sc. Boran Berčić (UNIRI) suradnica
2018 – 2019	Književnost kao domena etičnosti, (UNIRI) voditeljica
2021 – 2026	Estetsko obrazovanje putem narativne umjetnosti i njegova važnost za humanistiku (Uspostavni istraživački projekti, (HRZZ), voditeljica
2021 – 2022	Društveni i tehnološki aspekti umjetnosti, (UNIRI), voditeljica

ČLANSTVA U ZNANSTVENIM ORGANIZACIJAMA

2017. – danas	Nordic Society of Aesthetic
2015. – danas	American Society for Aesthetics
2014. – danas	Centar za jezična istraživanja, Filozofski fakultet Rijeka
2018 – danas	Zamjenica voditeljice Centra za jezična istraživanja
2011. – danas	Hrvatsko filozofsko društvo
2010. – danas	European Society for Aesthetics
2017 – 2019	Članica Upravnog odbora ESA
2019 – danas	Tajnica ESA
2008. – danas	Hrvatsko društvo za analitičku filozofiju

STRANI JEZICI I VJEŠTINE

Materinji jezik	Hrvatski		
Strani jezici	Vještina čitanja	Vještina pisanja	Usmeno izražavanje
Engleski	Odlično	Odlično	Odlično
Talijanski	Dobro	Dobro	Dobro

ZNANSTVENA DJELATNOSTI

A. Objavljeni radovi

Uredničke knjige:

- *Social and Technological Aspects of Art; Challenges of the 'New Normal'*; s V. M. Stupnik, Rijeka: Faculty of Humanities and Social Sciences (2022)
- *Narrative Art, Knowledge and Ethics* (editor), Rijeka: Faculty of Humanities and Social Sciences (2019)

Autorske knjige:

- *Umjetnost genija: Kant i suvremena filozofija pjesništva*, Rijeka: Faculty of Humanities and Social Sciences (2021)

Znanstveni radovi:

- Theory and Practice of Analytic Aesthetics. The Issue of Ethical Criticism of Art in the Context of McGregor's Concerns, *Ethics and Politics*, XXIV,1, pp.175-184 (2022)
- Repetition, familiarity, and aesthetic pleasure: formulaic generic television series, in *Cognition, Emotion, and Aesthetics in Contemporary Serial Television*; eds. Ted Nannicelli & Hector Perez, Routledge (2021)
- Applied Ethical Criticism of Narrative Art, *Ethics and Politics* XXIII, 3, pp. 443-45 (2021)
- Fiction, Philosophy, Television: The Case of *L&O:SVU*, *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Volume 79, Issue 1, 76–87 (2021)
- A New Look at Kant's Genius: A Proposal of a Multicomponential Account, *Con-textos kantianos, International Journal of Philosophy*, 12: 248-269 (2020)
- Becoming Sensible: Thoughts on Rafe McGregor's Narrative Justice, *The Journal of Aesthetics Education*, 54 (4):48 (2020)
- (Ne)ozbiljnost poezije, *Prolegomena*, 19, 1: 53 – 76 (2020) (co-authored with M. Blečić)
- Kant on Poetry and Cognition, *The Journal of Aesthetic Education*, 54, 1: 1-17 (2020)
- Tv Series and their Boundaries, *Rivista di Estetica* (2020) 73,1,30-46
- Beauty and Literature: a (non)problematic relation? *What is Beauty?* ed. Martino Rossi Monti, Cambridge Scholars Publishing 2020
- Umjetničko stvaranje: od Kantova genija do suvremenih kognitivnih znanosti i umjetničkih praksi, *Filozofska Istraživanja*, 39,4: 761-775 (2019)
- Rethinking the Philosophy-Literature Distinction, *Rivista di Estetica* 70: 157-172 (2019)
- Literature and Truth – Revisiting Stolnitz's Anti-cognitivism“, *Croatian Journal of Philosophy*, 56: 351-370, (2019)
- Dangerous Passions of Fictional Characters: Why We Need Them in our Classrooms, in *Language, Literature, and Emotions; Proceedings of the seventh international conference*, 44-61, Alfa University Beograd (co-authored with L. Pektor) (2019)
- Kant's Aesthetic Ideas and the Notion of Beauty“ in *Imaging the Image* , eds. Lah, Nataša; Mišćević, Nenad & Šuvaković Miško, Rijeka: Filozofski fakultet, 318-329, (2019)
- Reconciling Poetry and Philosophy: Evaluating Maximilian De Gaynesford's Proposal, *Croatian Journal of Philosophy*, (2018), 54; 487-498 (co-authored with M. Blečić)
- On Literary Cognitivism from the Perspective of a Difference Between Literature and Philosophy, *Synthesis Philosophica*, 32,3: 371-386 (2017)

- Beyond Formalism in Kant's Fine Art, *Natur und Freiheit, Kant-Studien (Akten des XII. Internationalen Kant-Kongresses)*, Waibel, Violetta I., Ruffing, Margi; Wagner, David; Gerber, Sophie (ur.) Berlin-New York: De Gruyter, 3105-3112 (co-authored with P. Šustar), Berlin: DeGruyter (2018)
- The portrait of an artist as a gifted man; what lies in the mind of a genius? *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, 9: 591-614 (2017)
- Big Philosophical Questions – Why They Matter And Why They Are Still Around? *European Legacy* 4: 403-415 (2018)
- Epistemic Game of Thrones, *Synthesis Philosophica*, 32,1:215- 234 (2017)
- Fictional characters, in *The Self*, ed. Boran Berčić, Faculty of Humanities and Social Sciences, (2017)
- The Philosopher's Virtues, *Anthropology and Philosophy* 12:137- 53 (2016)
- Riječi koje crtaju slike: estetika poezije i poetskog iskustva, in *Teorija Umetnost kao Teorija Vrednosti*, eds. Nataša Lah i Miško Šuvaković, Orion Art, (2017)
- Vrijednosti i bezvrijednosti humanističkih znanosti: poucci Helen Small, *Kultura* 153:167-182, (2016)
- Challenges of Philosophical Art, *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, vol. 8: 545-569 (2016)
- Identity, Humanity and Bioethics: Philosophical Aspects of Never Let Me Go” in *Shadows in a cave: film and philosophy*, eds. A. Prnjat and V. Kolaric, Belgrade: Alfa University (2016)
- Film kao filozofija (Film as Philosophy), *Kultura*, 4:13 –33 (2014)
- Istine i trivijalnosti književnosti (Truths and Trivialities of Literature), *Kultura: special issue dedicated to literary culture and truth*, 14 – 39 (2014)
- Thought Experiments, Hypotheses and the Cognitive Dimension of Literary Fiction, *Synthesis Philosophica*, 177 – 193, (2014)
- Literature, Futurology, or Philosophy? The Futurological Congress”, in *Lemography, Stanislaw Lem in the Eyes of the World*, ed. P. Swirski and Wacław M. Osadnik, Liverpool University Press (2014) (co-authored with P. Swirski)
- Literature and Philosophy: Intersection and Boundaries, *Arts*, (2014)
- Filozofija i književnost o svijetu i čovjeku: isto a različito (Philosophy and literature on the world and humans: the same, yet different), *Prolegomena*, 12, 2:285 – 313, (2013)
- Literary Cognitivism and Epistemic Aims, in *Beogradsko-riječki susreti: zbornik filozofskih radova*, ed. Arsenijević M., Institut za filozofiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Beograd (2013)
- Fikcijsko Svjedočanstvo (Fictional testimony), *Prolegomena*, 11, 1: 65 – 82 (2012) (co-authored with S. Prijić-Samaržija)
- Communicative View of Literature: A Case for Fictional Testimony, *Balkan Journal of Philosophy*, 4, 1:81– 92 (2012)
- Plato's Ion in the Context of Literary Cognitivism, *Glasnik za Društvene Nauke*, 4:111–152 (2012)
- Against Cognitive Triviality of Art, *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, (2010)
- Art, Knowledge, and Testimony, *Synthesis Philosophica*. 25, 2: 333 – 348 (2010) (co-authored with E. Baccarini)
- In Defense Of Internal Justification, *Glasnik za društvene nauke*, 1,pp. 225-247 (2010)
- Jučer, danas, sutra, *Filozofska Istraživanja*, 28, 4, pp. 897 –912 (2009)

Prikazni radovi:

- Review of Jon Phelan, Literature and Understanding: The Value of a Close Reading of Literary Texts”, *British Journal of Aesthetics* (forthcoming)
- Critical Note on James Harold’s Dangerous Art. *Estetika: The European Journal of Aesthetics* LIX/XV, no. 1 (2022): pp. 69–74 (s V. M. Stupnik)
- Review of Rita Felski’s Hooked: Art and attachment, *Synthesis Philosophica* forthcoming
- Review of *Beauty: New Essays in Aesthetics and the Philosophy of Art*, eds. Wolfgang Huemer and Ingrid Vendrell Ferran, *Croatian Journal of Philosophy*, 21, 3 (63), (2021)
- Review of Jonathan Gilmore’s Apt Imaginings“, *Philosophy in Review*, (1206-5269) 41, 3; 185-187 (2021)
- Review of Rafe McGregor, A Criminology of Narrative Fiction, *European Journal of Analytic Philosophy*, 17, 1:5-9 (2021)
- Review of Ted Nannicelli, Artistic Creation and Ethical Criticism of Art, *Prolegomena*, 20, 1: 156-161 (2021), u koautorstvu s V. M. Stupnik
- Prikaz knjige Murray Smith, Film, Art and Third Culture, A Naturalized Aesthetics of Film, *Filozofska istraživanja*, 40, 3:648-650 (2020)
- Prikaz knjige Igor Eterović, Kant i bioetika, *Filozofska istraživanja*, 39, 2:484-489 (2019), koautorstvo s L. Pektorom
- Review of Murray Smith Film, Art and Third Culture, A Naturalized Aesthetics of Film, *Philosophy in Review* 3: 123-125 (2018)
- Review of Bradley Murray’s The Possibility of Culture: Pleasure and Moral Development in Kant’s Aesthetics, *Croatian Journal of Philosophy*, 453-459 (2017)
- Reconciling Poetry and Philosophy: Evaluating Maximilian De Gaynesford’s Proposal, *Croatian Journal of Philosophy*, XVIII, 54: 487-498 (2018)
- Review of Peter Swirski’s American Crime Fiction, *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 75: 318-321 (2017)
- Review of Derek Attridge, The Work of Literature, *Estetika*, 1, 138-145 (2017)
- Review of The Routledge Companion to Philosophy of Literature, eds. N. Carroll and J. Gibson, *Croatian Journal of Philosophy* Vol. XVI No. 47, 270-283 (2016)
- Philip Kitcher, Deaths in Venice, *Literature and Philosophy*, 40, 1, 320-324, (2016)
- John Gibson, ed. The Philosophy of Poetry, *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 74 307-310 (2016)
- Peter Swirski, Stanislaw Lem, Philosopher of the Future, *Philosophy in Review*, 36, 1, 23-25, (2016)
- Alan H. Goldman, Philosophy and the Novel, *Estetika: The Central European Journal of Aesthetics*, 1, 122-127 (2015)
- Peter Swirski, American Utopia and Social Engineering in Literature, Social Thought, and Political History, *Synthesis Philosophica* 29, 1, 195-200 (2014)
- Berys Gaut, A Philosophy of Cinematic Art, *Glasnik za društvene nauke*, 249-258 (2014)
- Peter Kivy, Once-Told Tales: An Essay in Literary Aesthetics, *Filozofska istraživanja*, 133, 250 – 253, (2014)
- Søren Overgaard, Paul Gilbert, Stephen Burwood, An Introduction to Metaphilosophy, *Croatian Journal of Philosophy*, 41, (2014)
- Garry L. Hagberg and Walter Jost, eds. A Companion to the Philosophy of Literature, *Croatian Journal of Philosophy*, 39, 159-176, (2014)

- Peter Swirski, From Literature to Biterature: Lem, Turing, Darwin, and Explorations in Computer Literature, Philosophy of Mind, and Cultural Evolution, *Journal of Aesthetic and Art Criticism*, 72 (4), 461- 463 (2014)
- David Davies, Philosophy of the Performing Arts, *Croatian Journal of Philosophy*, 34, (2012)
- Peter Swirski, Literature, Analytically Speaking: Explorations in the Theory of Interpretation, Analytic Aesthetics, And Evolution, *Croatian Journal of Philosophy*, 33, (2011)
- S. Schroeder, ed. Philosophy of Literature, *Croatian Journal of Philosophy*, 31, (2011)
- Leon Kojen, Ogled iz filozofske psihologije, *Glasnik za društvene nauke*, 1, 225- 247, (2010)
- Peter Lamarque, The Philosophy of Literature, *Synthesis Philosophica*, 48, 2 (2009)
- Michael Bergmann, Justification Without Awareness, *Croatian Journal of Philosophy*, 27, (2009)
- Jason Stanley, Knowledge and Practical Interests, *Croatian Journal of Philosophy*, 22 (2008)

B. Konferencijska priopćenja

Sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim skupovima s izlaganjem (naslov izloženih radova je u kurzivu):

- 2021 Equality and Citizenship, *Public Justification and Subsidizing Art* (u koautorstvu s El. Baccariniem)
 Society for the philosophic study of the contemporary visual art ; Film and Philosophy Workshop, online, *Glancing, gazing and binging: viewers' commitment and contemporary television series*
 Nordic Society for Aesthetics annual conference – *Attention, Attention, Beauty, and Literary Aesthetics*
 Issues in film and television: philosophers, film makers and film scholars debate contemporary issues in moving images, Rijeka, Hrvatska, online, *Storytelling in Serial Narration*
 Dubrovnik Philosophy of Art, Db, Hrvatska, online, *Form, Content and Paraphrase in Poetry*
 Cognitive Impact of Serial Television, Valencia, Španjolska, online, *Narrative Strategies and Fact/Fiction Distinction in Contemporary Serial Television*
 Artistic Challenges and Philosophical Solutions (and Vice Versa), Rijeka, Hrvatska, *Performances and Performers* (s V. M. Stupnik)
- 2020 Women Philosophers in South-Eastern Europe – Past, Present and Future
 Zagreb, Hrvatska, *Echoes of Christine de Pizan in contemporary feminist philosophy* (s K. Jovanović)
 Kant, aesthetics and contemporary art conference (Cardiff, Škotka online), *Kant and Contemporary Philosophy of Poetry*
- 2019 Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva Zagreb, Hrvatska *Čitati ili ne čitati Ljubavnika? Nemoralna umjetnost i obrazovanje*
 Philosophical method(s)? Zagreb, Hrvatska, *Epistemic significance of philosophical inquiries: a case study in philosophy of art*

- Filozofija: njezina povijest i suvremenost, Zagreb, Hrvatska, *Suvremeni filozofski pogledi na poeziju* (s M. Blečić)
- History of Ideas and Conceptual Analysis, Rijeka, Croatia, *After the Quarrel: Poetry, Philosophy and Where they are Today*
- Kant's third Critique: historical context and contemporary relevance, Rijeka, Croatia, *Contemporary Philosophy of Poetry and Kant's Third Critique*
- Metaphysics 2019 Dubrovnik, Croatia, *Ontological Paradox of Junk Fiction*
- 21th Rijeka International Conference Contemporary Philosophical Issues Rijeka, *Speech Acts and Poetry* (s M. Blečić)
- 21th Rijeka International Conference Contemporary Philosophical Issues Rijeka, *The Role of Emotions in our Ethical and Aesthetic Responses to Fiction*
- Philosophy of Art Dubrovnik Croatia, *Beauty and Literature: a (non)problematic relation?*
- Perspectives on Art 2: Art, Mind and World, Rijeka, Croatia *Aesthetic Experience of Poetry: from Visual Imagery to Abstract Thought*
- ELALT 5 Belgrade, Serbia, *Literature and Education: What Should Our Students Read?*
- Philosophy of Film Without Theory, York University, UK, 10.1.2019, *Film and Philosophy: Can the Marriage Work?*
- 2018 Engaging the contemporary 2018: Reconfiguring the Aesthetic, Valletta, Malta, *Matters of Taste and Cognitive Aesthetics*
- Between Past and Present: Interdisciplinary Perspectives on Emotions Zagreb, Croatia, *What can Narrative Psychiatry Tell us about Emotions? Some Philosophical Reflections on the Case of Psychopathy* (s L. Malatesti)
- 12th Polish cognitive society conference Krakow Poland, *Matters of Taste and Cognitive Aesthetics*
- 26th European Society of Philosophy and Psychology conference Rijeka, Croatia, *Reacting to Beauty: Aesthetic Consciousness, Autonomy and Agency*
- 3rd International workshop Women in the history of science, philosophy and literature Syros, Greece, *Echoes of Christine de Pizan in Contemporary Feminist Philosophy* (with K. Jovanović)
- European Society of Aesthetics 2018 Maribor, Slovenia, *How Fictional Can It Get? Depiction of Real Life in Contemporary Crime Fiction*
- Umjetnost i demokracija Zagreb, Croatia, *Literature, education and democracy: why/how reading literary works is necessary for personal happiness and public wellbeing*
- Nordic Society of Aesthetics annual meeting: Conflict, Antagonisms, Agonies, Affects Pariz, France, *Who's to Say What's Literature: Battles for Intellectual Dominance among Literary Scholars, Critics and Philosophers*
- Language, literature and emotions conference Belgrade, Serbia, *Dangerous Passions of Fictional Characters*
- Aesthetics of Popular Culture Warsaw, Poland, *Of Monsters and Men: Crime Fiction Allure and Popular Culture*
- Perspectives on art 1: art and education, art and identity Rijeka, Croatia, *Narrative Art and Philosophical Education*
- Philosophy of art Dubrovnik, Croatia, 25.4.2018, *Formulaic Art*

- Contemporary philosophical issues, Rijeka, Croatia, 19.4.2018, *Genre Fiction and its many Puzzles*
- 2017 What is Beauty Zagreb, *Beauty and Literature: a (non)problematic Relation?*
 Aesthetics of Tv Serials Valencia, Spain, *Fictional Characters, Seriality and the Aesthetic Appeal of Formulaic Genre Tv Serials*
 Making of the Humanities 6 Oxford, England, *How Literature Became Art: Analytic Philosophy's Perspective*
 UK Kant society St Andrews, *Aesthetic Ideas, Reflective Power of Judgment and the Aesthetic Experience of Poetry* (sa P. Šustarom)
 Equality and Citizenship, Richard Arneson symposium, Rijeka, *Political Fiction – Critical Insights from Richard Arneson*
 CEASCRO conference: Psychopathy: Scientific and Social Challenges, *The Evil That Men Do: Portrayals Of Psychopaths In Works Of Narrative Art*
 Nordic Society of Aesthetics Annual Conference: *Aesthetics of Poetry: a Kant-inspired Account*
 European Society for Aesthetics 2017, Berlin, *A portrait of the poet as a gifted man: what lies in the mind of a genius?*
 VI Philosophy of Art Dubrovnik, IUC, *What is a fictional character?*
 ELALT, Novi Sad, March 2017, *What do we owe to a literary work of art?*
- 2016 Čovjek u prostoru, godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva, *Empirijski i intelektualni interes za lijepo u poeziji Roberta Frosta*
 Fifth international Conference on language and literary studies: Language, literature and popular culture, Belgrade 2016, *Of Monsters and Men – Crime Fiction's Allure and Popular Culture*
 25th days of Frane Petric, Cres, 2016, *Language and Cognition: Philosophically 'Clear' or Literary 'Dense'?*
 European Society for Aesthetics 2016, Barcelona, *Challenges of Philosophical Art*
 V Philosophy of Art conference, Dubrovnik, April 2016, *Animated by Poetry – From Delight to Wisdom*
- 2015 Kant Congress, Beč, *Beyond Formalism in Kant's Fine Art*, (S P. Šustarom)
 The 17th Symposium „Contemporary Philosophical Issues”, Rijeka 2015, *Getting It Right, Fitting It All Together: Virtues and Values of Philosophy*
 The first annual conference organized by the centre for language research, Rijeka, *Aesthetic Ways of Language*
 Ontology of Art, 7th Auburn University Philosophy Conference, *Text, Work, World(s): Locating the Identity of Philosophical Literature*
- 2014 Autobiography in Context, International Interdisciplinary Conference, November 2014, Rijeka, *Epistemological Status of Autobiography in Philosophy*
 Philosophy of Art Conference, IUC Dubrovnik, travanj 2014., *Philosophy in the Fictional Worlds*
- 2013 Annual conference of Croatian Society for Philosophy, Zagreb 2013, *Epistemic Game of*

Thrones

- Mind, World and Action conference, Dubrovnik, *Stolnitz's Arguments against Cognitive Value of Art*
- Philosophy of Art Conference, IUC Dubrovnik, *Stolnitz's Arguments against Cognitive Value of Art*
- The Ontology of Art Conference, IUC Dubrovnik, *Literary Fiction as Thought Experiment: The Scope of the Analogy*
- Interdisciplinary conference "Literature, Culture and the Fantastic: challenges of the fin de siecle(s)", Rijeka 17. -18. veljače 2012., *Beautiful and Sublime in Gothic and Fantastic Literature: A Kantian Perspective*
- The 14th Symposium „Contemporary Philosophical Issues“, "Naturalism, Mind and Value", Rijeka, *Literature and Philosophy: Intersection and Boundaries*
- Philosophy of Art, IUC Dubrovnik, *Banality Problem and the Problem of Hypotheses*
- 2011 Annual conference of Croatian Philosophical Society: "Philosophy and Art", *David Davies and the Cognitive Function of Literature*
- Bled Philosophical Conferences, Knowledge, Understanding and Wisdom, Bled, Slovenia, *Literature as the Mode of Promoting Understanding*
- The 13th Symposium „Contemporary Philosophical Issues“, "Man and World", Rijeka, *Is There really a Challenge to the Cognitive Value of Literature?*
- 2010 ESA conference 2010., Udine, *Against the Cognitive Triviality of Art*
- The 12th Symposium „Contemporary Philosophical Issues“ „Epistemology and Rationality“, Rijeka, *The Truth behind the Tale*
- 2009 Mind, World and Action, IUC-Dubrovnik, *Thomas Reid and the Nature of Fictional Testimony*
- The 11th Symposium „Contemporary Philosophical Issues“ „Truth, Justice and Beauty“, Rijeka, *Thomas Reid and the Nature of Fictional Testimony*
- 2008 Analytic philosophy: Ethics, IUC Dubrovnik, *Some Epistemological Consequences of Pettit's Aesthetic Realism*
- Mind, World and Action, IUC-Dubrovnik, *In Defence of Internal Justification*
- The 10th Symposium „Contemporary Philosophical Issues“ „Truth, Justice and Beauty“, Rijeka, *In Defence of Internal Justification*

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima s izlagačem iz inozemstva:

- 2014 Alan H. Goldman Symposium, Rijeka 2014, *From Text to Work to World: Searching for the Value Maximizing Interpretation*
- One day book symposium on "An Introduction to Metaphilosophy", Rijeka, ožujak 2014., *Philosophy in the Fictional Worlds* (Gost: Profesor Steven Burwood)
- 2013 Kieran symposium, Rijeka, *Literature and Perspectives*
- Miranda Fricker Symposium, Rijeka, *The Broad View of Testimony: Perspective of a Hearer*

Two philosophical discussions: (a) time in fiction and metaphysics (b) the nature of perversion, Rijeka, *How fictional can you get?* (gosti Profesor Emily Caddick Bourne, Profesor Craig Bourne)

- 2011 David Davies conference, Rijeka, *Thought Experiments and Cognitive Dimension of Literary Fiction*
- 2010 Book symposium on Peter Lamarque, The Philosophy of Literature, Rijeka, *The Truth behind the Tale*

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima pred domaćom publikom:

- 2021 Predavanje na poziv udruge Furijska, studenata filozofije, na temu metafilozofije
- 2020 Predavanje pri Centru za Jezična istraživanja, Rijeka, Jezik poezije i poetskog iskustva
- 2019 Predavanje pri Centru za Jezična istraživanja, Rijeka, Jezik, laž i fikcija (s M. Blečić)
Predavanje na poziv udruge Furijska, studenata filozofije, na temu *Je li filozofija u slijepoj ulici?*
- 2017 Predavanje pri Centru za Jezična istraživanja, Rijeka, *I cvrči, cvrči cvrčak – jezik poezije i estetsko iskustvo*
- 2013 Jam session: Rijeka, *Filozofija između znanosti i književnosti*
- 2010 Suvremene filozofske teme Beograd, *Protiv kognitivne trivijalnosti umjetnosti*
Estetski i post-estetski status lijepoga, jednodnevni znanstveni skup, u organizaciji Odsjeka za filozofiju i Odsjeka za povijest umjetnosti, Rijeka, *Kantove estetske ideje i pojam lijepoga*
Vrijednosti umjetnosti, Rijeka, *Epistemološka teza estetskog kognitivizma: ima li kognitivizma bez istine?*
- 2009 Umjetnost i filozofija: pitanje vrijednosti, jednodnevni znanstveni skup, u organizaciji Odsjeka za filozofiju i Odsjeka za povijest umjetnosti, Rijeka 2009., *Epistemička uloga umjetnika*

Pozvana znanstvena predavanja:

- 2021 Institut za filozofiju, Zagreb, Ljetna škola: In and Out – Questioning the philosophical canon, *Philosophical Canon and the Truth: Challenges from The No-Progress View Of Philosophy*
Češko društvo za estetiku: ciklus predavanja suvremena europska estetika, *Dangers of art: Plato's call for censorship in contemporary aesthetics*
Konferencija u čast Božidaru Kanteu, *Kant, Kante and the moral character of art*
Philosophy of Literature workshop with John Gibson & Carola Barbero, *Applied ethical criticism of narrative art*
- 2017 Institut za Filozofiju, Zagreb, simpozij Uloga filozofije u suvremenom društvu, *Zar zaista nema napretka u filozofiji?*
Centar mladih naučnih pri Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, simpozij Filozofija

Pozvana predavanja (u svrhu promocije znanosti):

- 2021 Predavanje na poziv udruge Furijs, studenata filozofije, na temu metafizike
- 2019 Predavanje o vrijednosti književnosti na poziv studenata kroatistike na konferenciji Bunt bunta umjetnosti
- 2014 O egzistencijalizmu i Albertu Camusu - Škola za primijenjenu umjetnost Rijeka, gostujuća predavačica
- Albert Camus - Dani Frankofonije, gostujuća predavačica
- 2013 Epistemološki i ontološki aspekti fotografije - Foto klub Rijeka, gostujuća predavačica
- 2011 Contemporary philosophical issues – junior “David Hume in the past, present and the future”, Rijeka, *David Hume and the Philosophy of Literature*

Prevođenje

Iris Vidmar Jovanović aktivno se bavi prevođenjem filozofskih tekstova i knjiga sa engleskoga jezika na hrvatski. Popis dosadašnjih prijevoda uključuje:

(i) knjige

1. P. Swirski, *American Utopia and Social Engineering in Literature, Social Thought, and Political History* (2011, Routledge) (Kruzak, 2017)
2. W. Quine, *Ontological relativity and other essays* (Zagreb, Kruzak, s E. Pavlovićem)

(ii) članci, dijelovi knjiga i poglavlja

- Swirski Peter, “And now for Something Completely Different: American Political Fiction” (u *Kultura: special issue dedicated to literary culture and truth*)
- Broome John, “Reasons” (Novi Kamov 4/25)
- Joseph Raz, “The Myth of Instrumental Rationality” (Novi Kamov, 4/21)
- Fernando R. Teson, “Eight Principles for Humanitarian Intervention” (Novi Kamov, 2/27)
- Steinhilber Uwe, “The Ethics of Terrorism” (Novi Kamov, 3/28)
- Card Claudia, “War Rape” (from the book *The atrocity paradigm*, Oxford UP) (Novi Kamov, 4/22)
- Broome John, “Does Rationality consist in Responding Correctly to Reasons?” (forthcoming in Smokrović, Mišević (eds.): *Praktično zaključivanje*)
- Williams Bernard, “Internal and External Reasons” (forthcoming in Smokrović, Mišević)
- Primorac Igor, *Patriotism and Morality: Mapping the Terrain* (u: Igor Primorac (ed.): *Moral i politika*)
- Doboš Nenad, *In the National Interest: On Morality and Political Realism* (u Primorac)
- Dworkin Ronald, *Civil Disobedience and Nuclear Protest* (u Primorac)
- Leibniz Gotfried Wilhelm, *New essay concerning human understanding*, odlomci 44-53, prema prijevodu P. Remnant and J. Bennett (u Snježana Prijić Samaržija, Ana

Gavran Miloš (ur..) *Antička i novovjekovna epistemologija*, 2012, Zagreb: Jesenski i Turk)

- Spinoza Baruch, *Ethics*, izbor iz knjiga IV i V prema prijevodu J.Cottinghama (u Prijić Samaržija i Gavran Miloš)
- Hume David: *A treatise of human nature*, izbor (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Locke John, *An Essay concerning human understanding*, izbor (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Reid Thomas, *Essays on the intellectual powers of man*, izbor (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Mill John Stuart, *A system of logic*, izbor, (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Hume David: *A treatise of human nature*, pogl. 4 (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Moore, George Edward, "Proof of an external world" (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Reid Thomas, *Inquiry into the human mind*, izbor (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Locke John, *An essay concerning human understanding*, druga knjiga (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Leibniz Gottfried Wilhelm, "New system of nature and the communication of substance", prema prijevodu G.H.R. Parkinson (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)
- Moore George Edward, "A Defence of Common Sense" izbor (u Prijić Samaržija, Gavran Miloš)

Poslovi izdavanja znanstvenih časopisa i zbornika

1. Časopis *European Journal of Analytic Philosophy*, izdavač Odsjek za filozofiju, Filozofski fakultet Rijeka, tehnički urednik u razdoblju od vol. 1 do vol. 5,2 (2005-2009)
2. Zbornik radova sa simpozija *Rationality in Belief and Action*, eds. Elvio Baccarini i Snježana Prijić Samaržija, tehnička potpora
3. *Kultura*, 143, 2014 (ISSN 0023-5164, UDK 316.7) – tematski broj o odnosu književnosti i istine, gost urednik (uz Prof. Vladislavu Gordić Petković i Prof. Aleksadra Prnjata)
4. Recenzentica za časopise *JAHR*; *Prolegomena*, *Croatian Journal of Philosophy*, *Kultura*, *The Journal of Somaesthetics*, *Acta Analytica*, *The Journal of the American Philosophical Association*, *Novi Izraz*
5. Gost urednik časopisa *Croatian Journal of Philosophy*, 61 (2021)
6. Su-urednica *Proceedings of the European Society of Aesthetics* (2018)
7. Su-urednica *Proceedings of the European Society of Aesthetics* (2019)

Članstvo u organizacijskim odborima znanstvenih skupova

- 2021 Art and technology: talking of desing
- 2021 Annual conference of the European Society for Aesthetics
- 2021 Fact, fiction, narration conference
- 2021 Aesthetics of the Everyday
- 2021 Issues in film and television: philosophers, film makers and film scholars debate contemporary issues in moving images

- 2021 Artistic Challenges and Philosophical Solutions (and Vice Versa), Rijeka (online)
- 2021 Artistic Aspects of the New Normal, Rijeka (online)
- 2021 Clarc 2021 Rijeka
- 2020 Perspectives on Art3 (otkazano zbog epidemije covid)
- 2019 Perspectives on Art 2: Art, Mind and World, Rijeka
- 2019 Annual conference of the European Society for Aesthetics
- 2019 Kant's Third Critique: historical context and contemporary relevance, Rijeka
- 2018 Perspectives on art 1: art and education, art and identity, Rijeka
- 2018 26th European Society for Philosophy and Psychology, Rijeka
- 2018 CLARC 2 Rijeka
- 2018 Conference of the European Society for Philosophy and Psychology, Rijeka 2018
- 2017 19th Edition of the International Conference Contemporary Philosophical Issues: Social Ontology symposium Rijeka
- 2017 Drugi simpozij SCIMETH: Sciijentometrija i objavljivanje znanstvenih radova u lingvistici, Rijeka
- 2017 Sixth International Conference on Literature and Literary Studies: Language, Literature and Technology, Alfa University Belgrade
- 2016 Fifth International Conference "Language, Literature and Popular Culture", Alfa University, Belgrade (članica organizacijskog odbora)
- 2016 Međunarodna znanstvena konferencija CLARC: "Perspectives on the Language Planning", Rijeka (članica organizacijskog odbora)
- 2014 Znanstveni skup "Alan Goldman Symposium", Rijeka (članica organizacijskog odbora)
- 2013 Rijeka international annual philosophy conference "Contemporary Philosophical Topics" (članica organizacijskog odbora)
- 2013 Znanstveni skup "Miranda Fricker Symposium", Rijeka (članica organizacijskog odbora)
- 2012 Znanstveni skup Vrijednosti umjetnosti, Rijeka (organizatorica)
- 2012 Rijeka international annual philosophy conference "Contemporary Philosophical Topic" (članica organizacijskog odbora)
- 2012 – danas Philosophy of Art Dubrovnik, IUC (kurs direktor)

POPULARIZACIJA ZNANOSTI

Radovi objavljeni u suradnji sa školom Callegari – talijanska škola mode i dizajna

1. Stil i identitet (9. 10.2020; <https://www.callegari.hr/hr/blog/struka/stil-i-identitet>)
2. Umjetnost iz ormara (17.7.2020; <https://www.callegari.hr/hr/blog/struka/umjetnost-iz-ormara>)
3. Potreba za ljepotom (19. 6. 2020; <https://www.callegari.hr/hr/blog/struka/potreba-za-ljepotom>)
4. Zašto praksa treba teoriju (28.2.2020; <https://www.callegari.hr/hr/blog/struka/zasto-praksa-treba-teoriju>)

5. Kreativnost kao vještina (15.11.2019; <https://www.callegari.hr/hr/blog/struka/iz-estetske-perspektive-talent-kreativnost-i-umjetnicko-stvaranje>)
6. Iz estetske perspektive: o ukusu i ljepoti (4.10. 2019; <https://www.callegari.hr/hr/blog/struka/iz-estetske-perspektive-o-ukusu-i-ljepoti>)

Radovi objavljeni u suradnji s dnevnim novinama Glas Istre (prilog Istra+)

1. Zaprepašćuje kako je negiranje klimatskih promjena i dalje prisutno (23.8. 2021)
2. Plavo more i netaknuta priroda (12.7.2021)
3. Povodom Sajma Sa(n)jam knjige i Motovun film festivala (14.6.2021)
4. Nogomet kao metafora života (30.6.2021)
5. Ono smo što slučamo (5.2021)
6. Umjetnost fotografije (24.5.2021)
7. Ženska borba (10.5.2021)
8. Glas Pjesnika (19.4. 2021)
9. Popularna kultura preplavljena moralno problematičnim likovima (8.3.2021)
10. Može li umjetnost mijenjati svijet? (22.3.2021)
11. Za mrvu ljepote (8.2.2021)
12. Altruizam i humanost (11.1.2021)
13. Korona i ekologija (9.12.2020)
14. Želje su želje a dvaput je dvaput (23.11.2020)
15. Kreativnost kao način ostvarenja vlastitih potencijala (9.11.2020)
16. Znanost i umjetnost vina (12.10.2021)
17. Trčanje kao metafora (30.9.2020)
18. Zbog čega toliko puno ljudi želi biti pod nečijim utjecajem? (14.9.2020)
19. Ostati ili otići (6.12.2019)
20. Od ljepote okoliša i prirode do ekolišne etike (11.10.2019)



Europass Životopis

OSOBNİ PODATCI

Ime i prezime	KAROL VISINKO
Adresa	Janeza Trdine 1, 51000 Rijeka
Telefon	091 57 99 166
Telefaks	/
Elektronička adresa	kvisinko@ffri.uniri.hr
Web adresa	
Državljanstvo	hrvatsko
Datum rođenja	2. lipnja 1962.

Završeni studiji:

Datum	1981. – 1985.
Mjesto	Rijeka
Ustanova	Pedagoški fakultet
Zvanje	Profesor hrvatskoga jezika i književnosti / smjer: nastavnički
Datum	1986. – 1989.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Filozofski fakultet
Zvanje	Magistar društveno-humanističkih znanosti iz područja filologije
Datum	1993.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Filozofski fakultet
Zvanje	Doktor društvenih, humanističkih i teoloških znanosti iz područja filologije

Matični broj iz Upisnika
znanstvenika

151101 (područje filologije)

ZAPOSLENJE I FUNKCIJE:

Datumi (od – do)	1985. – 1987.
Ustanova zaposlenja	Osnovna škola "Kozala" u Rijeci
Naziv radnog mjesta	Profesor hrvatskoga jezika
Funkcija	
Područje rada	jezični i književni odgoj i obrazovanje
Datumi (od – do)	1987. – 1989.
Ustanova zaposlenja	Pedagoški fakultet u Rijeci – Filološki odjel
Naziv radnog mjesta	Mladi istraživač - asistent
Funkcija	
Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje
Datumi (od – do)	1989. – 1993.
Ustanova zaposlenja	Pedagoški fakultet u Rijeci – Filološki odjel
Naziv radnog mjesta	Znanstveni asistent
Funkcija	
Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje
Datumi (od – do)	1993. – 1995.
Ustanova zaposlenja	Pedagoški fakultet u Rijeci – Odjel za filologiju
Naziv radnog mjesta	Viši asistent
Funkcija	
Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje – dječja književnost
Datumi (od – do)	1995. – 2001.
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Rijeci – Odsjek za kroatistiku i Odsjek za razrednu nastavu

Naziv radnog mjesta	Znanstveni suradnik - docent
Funkcija	<p>Voditeljica sveučilišnog studija Učitelj u razrednoj nastavi (1996.-2002.)</p> <p>Predsjednica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za učitelje hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi za Primorsko-goransku, Ličko-senjsku i Istarsku županiju (1997.-2003.)</p> <p>Suradnica Uprave za međunarodnu suradnju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH za vođenje seminara za hrvatsku nacionalnu manjinu iz inozemstva (1997.-2005.)</p> <p>Suradnica Agencije za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske u različitim oblicima stručnog usavršavanja učitelja i nastavnika za predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi.</p>
Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje – dječja književnost
Datumi (od – do)	2001. – 2006.
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Rijeci – Odsjek za kroatistiku
Naziv radnog mjesta	Znanstveni savjetnik – izvanredni profesor
Funkcija	<p>Predstojnica Katedre za metodiku nastave hrvatskoga jezika i književnosti i opće filološke predmete (2002.-2006.)</p> <p>Predsjednica Povjerenstva za izradbu nastavničkoga modula na Filozofskom fakultetu u Rijeci (2004 - 2008)</p> <p>Članica Predmetnog povjerenstva za hrvatski jezik u projektu HNOS-a Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH (2004.-2005.)</p> <p>Članica Povjerenstva za izradu nastavnoga programa za hrvatski jezik u osnovnoj školi (Nastavni plan i program za osnovnu školu, 2006)</p> <p>Predsjednica povjerenstva za polaganje stručnih ispita za učitelje i nastavnike Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi te za polaganje predmeta Hrvatski jezik za učitelje u razrednoj nastavi, i to za Primorsko-goransku, Istarsku i Ličko-senjsku županiju</p> <p>Suradnica Agencije za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske u različitim oblicima stručnog usavršavanja učitelja i nastavnika za predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi.</p>
Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje
Datumi (od – do)	2006. – 2011.
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Rijeci – Odsjek za kroatistiku
Naziv radnog mjesta	Viši znanstveni savjetnik – redoviti profesor

Funkcija	<p>Predstojnica Katedre za metodiku nastave hrvatskoga jezika i književnosti i opće filološke predmete (2006.-2008.)</p> <p>Predsjednica Povjerenstva za nastavnički modul Filozofskog fakulteta u Rijeci (u fazi prestrukturiranja studijskih programa prema Bolonjskom procesu za visoka učilišta) (2004-2008), potom članica toga istog Povjerenstva koji mijenja naziv u Centar za obrazovanje nastavnika.</p> <p>Voditeljica Stručne radne skupine za hrvatski jezik pri Nacionalnom centru za vanjsko vrednovanje obrazovanja Republike Hrvatske (2006-2008): sudjelovala u izradbi nacionalnih ispita iz hrvatskog jezika za učenike hrvatske osnovne škole te održala niz skupova za učitelje hrvatskoga jezika u Republici Hrvatskoj, među kojima se izdvajaju seminari za učitelje – ocjenjivače učeničkih sastavaka.</p> <p>Ispitivačica u povjerenstvu za polaganje stručnih ispita za učitelje i nastavnike Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi, i to za Primorsko-goransku, Istarsku i Ličko-senjsku županiju</p> <p>Suradnica Agencije za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske u različitim oblicima stručnog usavršavanja učitelja i nastavnika za predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi.</p>
Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje
Datumi (od – do)	2011.-
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Rijeci – Odsjek za kroatistiku
Naziv radnog mjesta	Viši znanstveni savjetnik u trajnom zvanju – redoviti profesor u trajnom zvanju
Funkcija	<p>Predstojnica Katedre za metodiku nastave hrvatskoga jezika i književnosti i opće filološke predmete (2011.-2021.)</p> <p>Voditeljica Odbora metodičara na Filozofskom fakultetu u Rijeci (2016- 2021)</p> <p>Članica Centra za obrazovanje nastavnika na Filozofskom fakultetu u Rijeci (2011-2021)</p> <p>ispitivačica u povjerenstvu za polaganje stručnih ispita za učitelje i nastavnike Hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi, i to za Primorsko-goransku, Istarsku, Ličko-senjsku, Karlovačku, Varaždinsku, Međimursku, Koprivničko-križevačku i Krapinsko-zagorsku županiju te za Grad Zagreb</p> <p>Suradnica Agencije za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske u različitim oblicima stručnog usavršavanja učitelja i nastavnika za predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi.</p> <p>Članica radne skupine za postavljanje minimalne razine postignuća u ispitu državne mature iz Hrvatskoga jezika, Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja (Zagreb, 2017)</p>

Područje rada	filologija – kroatistika – jezični i književni odgoj i obrazovanje
---------------	--

OSOBNJE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

Materinski jezik	Hrvatski
------------------	----------

Strani jezici

Jezik	Talijanski
-------	------------

Govori	da
--------	----

Piše	da
------	----

Čita	da
------	----

Jezik	Engleski
-------	----------

Govori	ne
--------	----

Piše	ne
------	----

Čita	da
------	----

SOCIJALNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE	Suradničko učenje i poučavanje; suradnički rad
--	--

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE	Organiziranje i vođenje radionica u sklopu usavršavanja za učitelje; istraživački i timski rad
---	--

TEHNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE	Uporaba računalne tehnologije; daktilografija
---	---

UMJETNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE	glazbene i književnoumjetničke (osobito stvaralačko pisanje)
---	--

OSTALE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE	
---------------------------------------	--

VOZAČKA DOZVOLA	B-kategorija
------------------------	--------------

DODATNI PODATCI

PRIVITCI

VLASTORUČNI POTPIS
