

KLASA: 007-01/24-03/02
URBROJ: 2170-137-01-24-270
Rijeka, 15. listopada 2024.

Na temelju članka 34. Statuta Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/23-01/05, URBROJ: 2170-137-01-23-2 od 2. listopada 2023. godine), članka 18. Pravilnika o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/24-01/16, URBROJ: 2170-137-01-24-1 od 28. svibnja 2024. godine) te Mišljenja Povjerenstva za cjeloživotno obrazovanje (KLASA: 644-07/24-01/63, URBROJ: 2170-137-12-24-7 od 8. listopada 2024. godine) Senat Sveučilišta u Rijeci na svojoj 99. sjednici održanoj dana 15. listopada 2024. godine donosi sljedeću

ODLUKU

o usvajanju programa cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Edukativna radionica – Stop animacija“, Akademija primijenjenih umjetnosti

I.

Senat donosi Odluku o usvajanju programa cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Edukativna radionica – Stop animacija“. Nositelj i izvoditelj programa je Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

II.

Program cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Edukativna radionica – Stop animacija“ je program cjeloživotnog obrazovanja bez ECTS bodova.

III.

Program cjeloživotnog obrazovanja iz točke I. ove Odluke, čini sastavni dio ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



REKTORICA

prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija

DOSTAVITI:

1. Akademiji primijenjenih umjetnosti,
2. Povjerenstvu za cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci,
3. Centru za studije i cjeloživotno obrazovanje,
4. Pismohrani, ovdje.

I. OBRAZAC ZA OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

NAPOMENA: Neka polja u obrascima su označena simbolima ^{a, b, c, d, e}. Ta polja nisu obavezna za sve programe. Potrebno ih je ispuniti jedino ako se prijavljuje odgovarajući program prema polju *Vrsta programa* u Obrascu I – dio *Opće informacije*. Polja koja nisu posebno označena su obavezna za sve.

OPĆE INFORMACIJE	
Naziv programa	Edukativna radionica – Stop animacija
Nositelj programa	Akademija primijenjenih umjetnosti
Izvoditelj programa	Akademija primijenjenih umjetnosti
Vrsta programa	a) Razlikovni programi u postupku stjecanja akademskog naziva b) Programi stjecanja znanja, vještina i kompetencija u okviru akreditiranog studijskog programa ¹ c) Programi usavršavanja s ECTS bodovima d) Programi usavršavanja bez ECTS bodova e) Programi ovlaštenih tijela

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje programa

Educiranje odgojitelja u svrhu unapređivanja kompetencija
Prepoznavanje kreativnog izražavanja kao važne uloge u obrazovanju od malih nogu
Uključivanje suvremenih tehnologija u odgojno-obrazovne procese
Prevladavanje generacijske razlike prisutne u odnosu na medijski razvoj
Nedostatak sličnih edukacijskih programa u RH, a pogotovo regionalno

1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru ^{a, b, c, e}

Edukacija odgojitelja u svrhu unapređivanja kompetencija obavezna je i zakonski propisana - Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju NN 10/97 čl. 29
Korisnici programa moći će steći znanja o stop animaciji direktno primijeniti u radu s predškolskom skupinom, proširiti spektar vizualnih medija u edukacijske svrhe te unaprijediti postojeće metode i sredstva u kreativnom radu s djecom.
Ubrzani tehnološki razvoj uvelike utječe na tržište rada i stvara sve veće potrebe za digitalnim kompetencijama i kreativnim pristupom obrazovnih radnika. Kako bi se uključivanje tehnologije u odgojne procese od najranije dobi implementiralo na ispravan način kroz kreativni, aktivni i konstruktivni pristup potrebno je kontinuirano educirati djelatnike, na što je ovaj program usmjeren.

1.2.1. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo) ^{a, b, c, e}

Program je usmjeren na djelatnike predškolskih ustanova čime se direktno povezuje s privatnim i javnim sektorom predškolskog odgoja. Poziv na sudjelovanje usmjerili bismo na 4 Centra predškolskog odgoja Grada Rijeke i dječje vrtiće u okolici Rijeke (Kostrena, Opatija, Kastav, Matulji...)
Program se povezuje s lokalnom zajednicom nudeći priliku za dodatno obrazovanje u manjim sredinama koje imaju manje takvih mogućnosti

1.2.2. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja (preporuke) ^{a, b, c, e}

¹ Za ovaj program popunjava se poseban obrazac za opis programa.

Program je usklađen s preporukama Agencije za odgoj i obrazovanje čija je misija „...stvarati novu kulturu obrazovanja trajnim podupiranjem unaprjeđivanja kvalitete odgojno-obrazovne djelatnosti...” -

<https://www.azoo.hr/o-nama/misija-vizija/>

Program je usklađen s ciljevima Hrvatskog audiovizualnog centra jer je usmjeren na podizanje svijesti o filmskoj pismenosti u odgojno obrazovnim ustanovama od najranije dobi

<https://havic.hr/>, <https://filmskapismenost.hr/>

1.2.3. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za program

Postoji mogućnost povezivanja i kontinuirane suradnje sa Centrima predškolskog odgoja Grada Rijeke

1.3. *Institucijska strategija razvoja programa cjeloživotnog učenja (usklađenost sa Strategijom institucije)*

Program je usklađen sa Strategijom UNIRI i sa Strategijom razvoja Akademije 2022. – 2026. kroz jedno od četiri ključna strateška područja, a to je Transfer znanja i regionalna uključenost. Područje prijenosa znanja orijentirano je na suradnju s akademskom i lokalnom zajednicom te gospodarstvom. Osmišljavanjem i provođenjem umjetničkih edukativnih programa te interdisciplinarnih umjetničko - istraživačkih i razvojnih projekata nastoji se povećati utjecaj kako na lokalnoj, tako i na regionalnoj razini.

<https://apuri.uniri.hr/wp-content/uploads/2022/06/Strategija-razvoja-Akademije-2022-2026.pdf>

Program je usklađen sa Smjernicama za razvoj cjeloživotnog obrazovanja APURI kroz osmišljavanje novih programa kompetencija iz područja likovne umjetnosti te kroz uključivanje asistenata vanjskih suradnika u izvođenje programa

<https://apuri.uniri.hr/wp-content/uploads/2024/04/Smjernice-za-razvoj-programa-cjelozivotnog-obrazovanja-na-APURI.pdf>

1.4. *Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača*

-

2. OPĆI DIO

2.1. *Naziv programa cjeloživotnog obrazovanja*

Edukativna radionica – Stop animacija

2.1.1. *Vrsta programa*

- a) Razlikovni programi u postupku stjecanja akademskog naziva
- b) Programi stjecanje znanja, vještina i kompetencija u okviru akreditiranog studijskog programa
- c) Programi usavršavanja s ECTS bodovima
- d) **Programi usavršavanja bez ECTS bodova**
- e) Programi ovlaštenih tijela

2.1.2. *Razina studijskog programa (ako je primjenjivo) ^{a, b}*

2.1.3. *Područje programa (znanstveno/umjetničko)-navesti naziv ^{a, b, c}*

2.2. *Nositelj/i programa*

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

2.3. *Izvoditelj/i programa*

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

2.4. Trajanje programa

2 tjedna

2.4.1. ECTS bodovi – minimalni broj bodova potrebnih da bi polaznik završio program ^{a, b, c}

-

2.5. Uvjeti upisa na program

Minimalno završeni preddiplomski studij

2.6. Ishodi učenja programa (kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa)

Po završetku programa polaznici će moći:

- Koristiti alate za izradu stop animacije pomoću mobilnog telefona
- Primijeniti osnovna načela stop animacije u izradi kratkog filma
- Koristiti dostupne materijale za oblikovanje elemenata stop animacije
- Samostalno izraditi jednostavan film u tehnici stop animacije
- Primijeniti stečena znanja u radu s djecom starije predškolske dobi (5+)

2.7. Kod prijave programa navesti studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih je moguć upis na predloženi program (ako je primjenjivo) ^a

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Struktura programa, ritam pohađanja i obveze polaznika

1. tjedan

- upoznavanje s medijem i aplikacijom
- linearna i nelinearna animacija
- hod u animiranom filmu

2. tjedan

- kutovi kamere i rasvjeta
- specijalni efekti
- dodavanje zvuka

2 tjedna, jednom tjedno po 2 školska sata, polaznici su obvezni redovno pohađati program, izvoditi vježbe i izraditi završni rad

3.2. Popis predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu (i brojem ECTS – bodova za vrste programa a, b, ili c) (prilog: Tablica 1)

-

3.3. Opis svakog predmeta (ukoliko postoji) (prilog: Tablica 2)

-

3.3.1. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar (naziv predmeta) (ako je primjenjivo) ^a

-

3.4. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (navesti koji jezik)

-

3.5. Način izvođenja programa² (moguće je predvidjeti više načina izvođenja programa)

- ☐ neposredna nastava
☐ **nastava na daljinu (a) sinkrona, b) asinkrona³**
☐ hibridna nastava

3.5.1. Obrazložiti svrhu izvođenja programa/modula online ili hibridno

Omogućiti pohađanje radionice većem broju polaznika koji nužno ne žive na području Grada Rijeke s obzirom na nedostatak sličnih programa

Prilagoditi se potrebama polaznika u smislu radnog vremena s obzirom da su ciljane skupina zaposleni odgojitelji

3.5.2. Obrazložiti postojanje uvjeta za izvođenje programa nastavom na daljinu ili hibridno (dostupnost sustava za učenje na daljinu, infrastrukture i dr.)

APURI ima mogućnost izvođenja nastave na daljinu: kompjutor, internetska veza, aplikacija Zoom

3. 6. Jezik izvedbe

- ☐ **hrvatski jezik**
☐ engleski jezik
☐ drugo: _____

3.7. Obrazložiti multidisciplinarnost/interdisciplinarnost programa

Interdisciplinarnost se očituje u primjeni osnovnih tehnika likovnog oblikovanja (kreiranje imaginarnog svijeta u fizičkom obliku korištenjem različitih materijala) u realizaciji animiranog filma kroz korištenje digitalne tehnologije

3.8. Način završetka programa

**Izraditi završni rad, kratki film do 30 sekundi u tehnici stop animacije primjenjujući znanje stečeno na radionici
Dodjela potvrda o završetku programa polaznicima**

Tablica1.

3.1. Popis predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS MODULA / PREDMETA						
Semestar ^a :						
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS ^{a, b, c}
	Stop animacija	Antonija Veljačić, asist.	2	2	0	N/P

² Ukoliko je odobreno više načina izvođenja obrazložiti za svaki.

³ Nastava na daljinu odnosi se na način izvedbe programa, ali ne i na način provjere znanja koji može biti predviđen kroz neki od sustava za nastavu na daljinu ili provjerom znanja (ispitom) u neposrednom kontaktu.

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta / predavanja

NAPOMENA: Ukoliko u programu nema predmeta (npr. kod kratkih tečajeva), ispuniti polja koja su relevantna za program

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj predmeta	Antonija Veljačić, mag. art. animiranog filma i novih medija
Naziv predmeta	Stop animacija
Semestar ^a	

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	2P 2V
--	---	-------

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj programa je edukacija odgojitelja u području animiranog filma. Kroz izradu kratkog animiranog filma polaznici će steći osnovna znanja i kompetencije o tehnici stop animacije koje će moći primijeniti u radu s djecom

1.2. Uvjeti za upis predmeta (ako je primjenjivo)

VSS

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku programa polaznici će moći:

- Koristiti alate za izradu stop animacije pomoću mobilnog telefona
- Primijeniti osnovna načela stop animacije u izradi kratkog filma
- Koristiti dostupne materijale za oblikovanje elemenata stop animacije
- Samostalno izraditi jednostavan film u tehnici stop animacije
- Primijeniti stečena znanja u radu s djecom starije predškolske dobi (5+)

1.4. Sadržaj predmeta

1. tjedan

- upoznavanje s medijem i aplikacijom
- linearna i nelinearna animacija
- hod u animiranom filmu

2. tjedan

- kutovi kamere i rasvjeta
- specijalni efekti
- dodavanje zvuka

1.5. Predviđeni način izvedbe nastave/predmeta/modula/programa

- ☐ neposredna nastava
☐ **nastava na daljinu (a) sinkrona, b) asinkrona)**
☐ hibridna nastava

Izvedba nastave (neposredna nastava)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Izvedba nastave (nastava na daljinu)	<input type="checkbox"/> predavanja x2 <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe x2	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Izvedba nastave (hibridno)	Neposredna nastava: <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	Nastava na daljinu: <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe

	<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad
1.6. Dodatno obrazloženje		
1.7. Obveze polaznika		
Redovito pohađanje, izvođenje vježbi		
Praćenje ⁴ rada polaznika ^{abc}		
Pohađanje nastave	x	Aktivnosti u nastavi Seminarski rad Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit Esej Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja Referat Praktični rad
Portfolio		x
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika ^{abc}		
Kontinuirano praćenje izvođenja vježbi i završnog filma, izdavanje potvrde o završenom programu na temelju izvedbe završnog filma		
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa) ^{abc}		
PDF skripta voditelja		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa) ^{abc}		
-		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu ^{ab}		
Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje izvođenja vježbi, izrada završnog filma u kojem su objedinjena stečena znanja, vještine i kompetencije		

⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.