

KLASA: 007-01/24-03/02  
URBROJ: 2170-137-01-24-320  
Rijeka, 17. prosinca 2024.

Na temelju članka 34. Statuta Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/23-01/05, URBROJ: 2170-137-01-23-2 od 2. listopada 2023. godine), Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 007-01/24-03/02, URBROJ: 2170-137-01-24-267 od 15. listopada 2024.), članka 18. Pravilnika o cjeloživotnom obrazovanju Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 030-01/24-01/16, URBROJ: 2170-137-01-24-1 od 28. svibnja 2024. godine) te Mišljenja Povjerenstva za cjeloživotno obrazovanje (KLASA: 644-07/24-01/101, URBROJ: 2170-137-12-24-2 od 5. prosinca 2024. godine) Senat Sveučilišta u Rijeci na svojoj 101. sjednici održanoj dana 17. prosinca 2024. donosi sljedeću

#### ODLUKU

#### **o usvajanju programa cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Baština u zajednici“ (strateška mikro kvalifikacija), Filozofskog fakulteta u Rijeci**

##### I.

Senat donosi Odluku o usvajanju programa cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Baština u zajednici“. Nositelj i izvoditelj programa je Filozofski fakultet u Rijeci.

##### II.

Program cjeloživotnog obrazovanja pod nazivom „Baština u zajednici“ je program stručnog usavršavanja s ECTS bodovima. Završetkom programa stječe se 30 ECTS bodova.

##### III.

Program cjeloživotnog obrazovanja iz točke I. ove Odluke, čini sastavni dio ove Odluke.

##### IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

REKTORICA  
prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija



#### DOSTAVITI:

1. Filozofskom fakultetu u Rijeci,
2. Povjerenstvu za cjeloživotno obrazovanje Sveučilišta u Rijeci,
3. Odjelu za studije i cjeloživotno obrazovanje,
4. Pismohrani, ovdje.

## OBRAZAC ZA OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

### Programi cjeloživotnog obrazovanja s ECTS bodovima

OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA	
Naziv programa	Baština u zajednici
Vrsta programa (odabrati vrstu programa)	<input type="checkbox"/> a) Razlikovni program <input checked="" type="checkbox"/> b) Program stručnog usavršavanja s ECTS bodovima <input type="checkbox"/> c) Program ovlaštenog tijela s ECTS bodovima
Područje programa (znanstveno/umjetničko)	Povijest
Razina programa (ako je primjenjivo)	
Obujam programa (ECTS bodovi)	30
Trajanje programa	jedan semestar
Nositelj programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj/i programa	Odsjek za povijest
Voditelj programa	izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović

## 1. UVOD

### 1.1. Razlozi za pokretanje programa

Razlozi za pokretanje programa Baština u zajednici su prepoznata potreba da za stručnim osposobljavanjem i usavršavanjem u području poznavanja i interpretiranja baštine u različitim djelatnostima (turizam, kultura, javni sektor, obrazovanje, industrija zabave i dr.) te mogućnost da se potencijali baštine i njene interpretacije koriste u jačanju lokalne zajednice (identitet, povezivanje, civilni angažman i dr.). Pri tome se potencijali baštine i njene interpretacije sustavno prezentiraju na temelju rezultata povijesne znanosti (i srodnih disciplina, poput arheologije) čime se, među ostalim, nastoji utjecati i na smanjivanje negativnih utjecaja tzv. diznifikacije koja se umjesto na bogatu povijesnu baštinu i znanstvene i stručne rezultate njenog proučavanja nerijetko oslanja na tobožnje kreativne interpretacije. Zahvaljujući pristupu kakav se nudi programom, korisnicima je omogućeno stjecanje kompetencija koje nisu usmjerene samo na konačan rezultat (primjerice, interpretacija baštine u svrhu kreiranja kulturnog ili turističkog proizvoda) nego i na stjecanje vještina i znanja koje će im omogućiti da u svrhu interpretacije baštine koriste brojne i raznovrsne znanstvene i stručne rezultate istraživanja povijesti i baštine, jačajući na taj način originalan, autentičan kreativni potencijal. Također, program će poslužiti kao svojevrsni pilot za ispitivanje mogućih načina razvoja postojećeg studija Povijest i interpretacija baštine kojeg izvodi Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci, a s ciljem reforme studija u pravcu kreiranja modula (*minor*) namijenjenog studentima drugih studija Sveučilišta u Rijeci i Yufe mreže.

Turizam kao jedna od najvažnijih strateških grana hrvatskog gospodarstva ima snažan utjecaj ne samo na ekonomiju, nego i na društvo, kulturu i prostor. Već se izvjesno vrijeme zapaža da turisti koji dolaze u Hrvatsku nisu zainteresirani samo za prirodne ljepote, već ih zanimaju i povijest i kulturna baština. Mnoge sredine su prepoznale te potrebe pa se već nekoliko godina osnivaju različiti centri za interpretiranje baštine, koji u mnogočemu preuzimaju funkcije klasičnih muzeja, ali se susreću s nepostojanjem dovoljnog broja educiranih

kadrova. Također, brojne zajednice ulaže velike napore u očuvanju vlastite baštine s ciljem prenošenja na mlađe generacije. I pred druge kulturno-turističke djelatnike, kao i zaljubljenike u baštinu, postavljaju se sve ozbiljniji zahtjevi za interpretaciju povijesti i kulturne baštine, ali ni za njihovu pripremu ne postoje adekvatni obrazovni programi. Poseban je problem osiguravanje održivosti baštine i odnosa prema njoj, za što je potrebna i drugačija edukacija od jednostavnog poznavanja činjenica vezanih uz baštinu koja se prikazuje/interpretira/posjećuje.

Na Odsjeku za povijest te su potrebe prepoznate pa je pokrenut, jedini u Hrvatskoj, diplomski studij za interpretaciju baštine (Povijest i interpretacija baštine), ali on zahtijeva dvogodišnje obrazovanje i sam po sebi ne može odgovoriti na potrebe brže primarne ili dodatne edukacije zaposlenih u ustanovama koje potražuju djelatnike s barem osnovnim kompetencijama interpretatora baštine.

Važan razlog za pokretanje programa cjeloživotnog obrazovanja je i potreba za edukacijom o društvenoj vrijednosti baštine te potencijalima baštine za unaprijeđenje života zajednice i pojedinaca, a što se može postići aktivnim uključivanjem lokalne zajednice u interpretaciju baštine. Ovo je tim važnije u suvremenim okolnostima u kojima su lokalne zajednice izložene različitim pritiscima (primjerice, velik broj turističkih dolazaka i dr.). Baština je općenito jedan od najvažnijih čimbenika koji utječu na razvoj osjećaja pripadnosti i identiteta pa participativni model interpretacije baštine može pozitivno utjecati kvalitetu života zajednice i njen održivi razvoj.

## 1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru

Sadržaj programa usklađen je s potrebama i mogućnostima na tržištu rada. Program je namijenjen onima koji svoju karijeru namjeravaju razvijati ili su već zaposleni u turističkom i kulturnom sektoru, a radi stjecanja novih kompetencija kojima bi svoju poziciju na tržištu učinili još atraktivnijom. Djelatnici s različitim osnovnim kvalifikacijama, ostvarujući dodatne kompetencije interpretiranja baštine, osim što mogu naći posao u postojećim interpretacijskim centrima, turističkim zajednicama ili drugim ustanovama vezanima uz očuvanje i interpretaciju baštine, imaju i potencijal samozapošljavanja u obrtima i j. d. o. o.-ima (među ostalim, uz korištenje mogućnosti koje pružaju europski fondovi). Program je, također, namijenjen za stručno osposobljavanje i usavršavanje kreatora i nositelja javnih politika, zaposlenika javnih ustanova i jedinica lokalne uprave i samouprave u području turizma, kulture, civilnog društva i sl. Nadalje, usavršavanje koje pruža program korisno je i organizacijama civilnog društva koje stjecanjem kompetencija iz područja interpretacije baštine mogu proširiti svoje područje djelovanja u lokalnoj zajednici i civilnom društvu općenito.

### 1.2.1. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo)

Predloženi program za stjecanje UNIRI CLASS strateške mikrokvalifikacije neposredno je usmjeren na suradnju s lokalnom zajednicom te na njeno jačanje temeljem osposobljavanja za modele interpretacije baštine koji u obzir uzimaju potencijale i potrebe lokalne zajednice te potiču neposredno sudjelovanje u interpretiranju lokalne baštine. Planirane terenske nastave i *challenge* osiguravaju upoznavanje baštine lokalne zajednice, identificiranje izazova (zadataka/projekata) tematski usmjerenih na prepoznavanje, poznavanje i interpretaciju baštine u zajednici te predlaganje mogućih rješenja. Na području gospodarstva i poduzetništva povezanost se ostvaruje prvenstveno u području kulture i turizma, kroz suradnju s partnerskim i suradničkim institucijama, ustanovama, organizacijama i dr. Povijesna i kulturna baština nesumnjivo ima potencijal da bude pokretač gospodarskog razvoja što se može utvrditi brojnim recentnim primjerima kada su rezultati povijesnog istraživanja stavljeni u službu kulturnog i turističkog, a time i gospodarskog razvoja.

### 1.2.2. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja (preporuke)

Iako ne postoje preporuke strukovnih udruženja povjesničara u području interpretacije baštine, predloženi program je u skladu s misijom i vizijom različitih udruženja u području interpretacije baštine, od kojih izdvajamo European Association for Heritage Interpretation Interpret Europe (<https://interpret-europe.net/>) koja kao svoju misiju ističe osnaživanje veza s europskom prirodnom i kulturnom baštinom radi oblikovanja zajedničke budućnosti. Interpret Europe u svojoj viziji do 2030. namjeravaju interpretaciju baštine utemeljiti

kao općeprihvaćen i profesionalan pristup kreiranju javnog razumijevanja i uvažavanja prirodne i kulturne baštine u Europi. Nadalje se ističe važnost interpretacije baštine u području holističkog pristupa u planiranju održivog razvoja, uključivanje interpretacije baštine u sveučilišne obrazovne programe, osposobljavanje volontera i jačanje volonterskog angažmana u području interpretacije baštine, primjena principa interpretacije baštine u lokalnim zajednicama i poticanje participativnog djelovanja.

Iz navedenoga je vidljivo da je predloženi program u značajnom usklađen s vizijom, misijom i aktivnostima Interpret Europe.

### 1.2.3. Navedi moguće partnere/korisnike izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za program

Mogući partneri/korisnici izvan visokoškolskog sustava su institucije i organizacije iz područja kulture, turizma i civilnog društva s kojima Odsjek za povijest ostvaruje dugogodišnju suradnju, kao što su Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci, Muzej grada Rijeke, Zavičajni muzej Drenove, Državni arhiv u Rijeci, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka, Udruga Žmergo i druge institucije i organizacije iz odgovarajućih područja djelovanja koje su stručne baze Sveučilišta u Rijeci. Mogući korisnici izvan visokoškolskog sustava su i škole s kojima Odsjek za povijest ima uspostavljenu suradnju (npr. Riječka gimnazija).

### 1.3. Institucijska strategija razvoja programa cjeloživotnog učenja (usklađenost sa Strategijom institucije)

[Strategijom razvoja Filozofskoga fakulteta u Rijeci \(2021–2025\)](#), strateškim ciljem 1. Učenje i poučavanje predviđeno je povećanje broja programa cjeloživotnog obrazovanja (1.21.). Nadalje, istim je strateškim ciljem predviđeno promicanje društveno korisnog učenja (1.12.) što je neposredno povezano s ciljem PCO Baština u zajednici koji je neposredno usmjeren na suradnju s lokalnom zajednicom te na njeno jačanje temeljem osposobljavanja za modele interpretacije baštine koji u obzir uzimaju potencijale i potrebe lokalne zajednice te potiču neposredno sudjelovanje u interpretiranju lokalne baštine. Program je također usklađen sa strateškim ciljem 3. Transfer znanja i regionalna uključenost kojim je predviđeno proširivanje suradnje Fakulteta i zajednice (3.2.), povećanje broja polaznika edukativnih programa za gospodarstvo i zajednicu (3.4.), poticanje aktivnosti namijenjenih zajednici i aktivnosti popularizacije znanosti (3.6.). S obzirom da se program namjerava nuditi i na engleskom jeziku te se kroz reformu Sveučilišnog diplomskog studija Povijest i interpretacija baštine uključiti kao modul namijenjen Yufe i drugim stranim studentima, prijedlog programa usklađen je i sa strateškim ciljem 4. Internacionalizacija, koji predviđa upisivanje više stranih studenata (4.1.).

### 1.4. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

## 2. OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG PROGRAMA

### 2.1. Ishodi učenja na razini programa

Nakon završenog programa polaznici će:

- analizirati i vrednovati historiografiju, nematerijalnu i materijalnu baštinu u kontekstu interpretacije baštine
- koristiti rezultate povijesne znanosti u interpretaciji baštine
- pratiti suvremene trendove u interpretaciji baštine
- odabrati odgovarajuće metode interpretacije baštine s obzirom na sadržaj i potrebe korisnika
- prepoznati društvenu ulogu baštine
- istražiti i identificirati potrebe lokalne zajednice u području interpretacije baštine
- koristiti načela participativne interpretacije baštine
- izraditi i voditi projekt u području interpretacije baštine
- učinkovito raditi u grupi/timu

- primijeniti načela učenja temeljenog na izazovu (*community-based learning /CBL/*) u interpretaciji baštine

## 2.2. Uvjeti za upis programa

Program za stjecanje UNIRI CLASS strateške mikrokvalifikacije *Baština i zajednica* mogu upisati:

1. svi studenti Sveučilišta u Rijeci s iznimkom studenata povijesti prijediplomskog i diplomskih studija (u svim slobodnim kombinacijama) Filozofskog fakulteta u Rijeci te studenti ostalih hrvatskih sveučilišta bez iznimke
2. svi pristupnici koji posjeduju prethodnu kvalifikaciju najmanje na razini 6. HKO-a (sveučilišni prijediplomski studij) s iznimkom studenata povijesti prijediplomskog i diplomskih studija (u svim slobodnim kombinacijama) Filozofskog fakulteta u Rijeci
3. pristupnici koji posjeduju prethodnu kvalifikaciju najmanje na razni 4.2. HKO-a, a na temelju kvalifikacijskog postupka putem motivacijskog intervjua.

2.2.1. Navesti studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih je moguć upis na predloženi program (ispunjava se samo za programe pod točkom a) Razlikovni program u postupku stjecanja akademskog naziva (ako je primjenjivo))

## 2.3. Popis kolegija i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati nastave i brojem ECTS bodova (Tablica 1.)

POPIS KOLEGIJA/MODULA						
Semestar/trimestar (ako je primjenjivo):						
MODUL	KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS
	Kako čitati baštinu	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović doc. dr. sc. Feđa Milivojević	6	6	6	8
	Kako interpretirati baštinu	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović doc. dr. sc. Feđa Milivojević	6	6	6	8
	Baština u zajednici	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić prof. dr. sc. Mila Orlić	6	6	6	8
	Challenge –Interpretacija baštine utemeljena na potrebama zajednice	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović doc. dr. sc. Feđa Milivojević doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	0	30	0	6

Napomena: Za svaki kolegij potrebno je izraditi opis kolegija (Tablica 2.)



## 2.4. Struktura programa, ritam pohađanja i obveze polaznika

Program se izvodi unutar jednog semestra koji sadrži tri predmeta kojima se ostvaruje po 8 ECTS bodova te *Challengea – interpretacija baštine utemeljena na potrebama zajednice* kojim se stječe 6 ECTS-bodova. Nastava je organizirana u obliku predavanja, seminara, vježbi i terenske nastave u bloku od 6 sati jedanput tjedno (subotom) kroz 9 tjedana, a *challenge* je organiziran kao vođeni praktičan projektni rad kroz preostalih 6 tjedana u semestru, pri čemu posljednji tjedan polaznici prezentiraju rezultate. Nastava se izvodi hibridno, kombinirajući nastavu u učionici, terensku nastavu i online asinkroni i sinkroni model uz intenzivan vođeni samostalan i/ili timski rad polaznika na konkretnim zadacima.

Kolegiji su obavezni i njihova je pozicija u programu fiksna s obzirom na slijednost sadržaja i ishoda učenja. Izbornost i individualizirani prilagodljivi putevi ostvaruju se unutar kolegija temeljem raznovrsne ponude sadržaja i fleksibilne organizacije. Ovakvom je organizacijom programa polaznicima omogućeno stjecanje znanja i vještina u poznavanju i interpretiranju baštine na temelju rezultata znanstvenih i stručnih istraživanja čime se polaznike osposobljava da ih samostalno i kreativno koriste s ciljem kreiranja društveno korisnog i tržišno cjelovitog proizvoda. Program omogućava svima koji nisu stručnjaci iz područja povijesti temeljno osposobljavanje za korištenje znanstvenih i stručnih rezultata u svrhu interpretacije baštine dok istodobno stručnjacima pruža mogućnost usavršavanja u inovativnim modelima korištenja rezultata povijesne znanosti te interpretacije baštine s posebnim naglaskom na suradničke modele u skladu s potrebama zajednice. Program je organiziran na način da omogućava i samostalan i suradnički rad polaznika, povezivanje teorijskih i praktičnih znanja te projektni pristup i učenje temeljeno na izazovima (CBL).

Kolegiji *Kako čitati baštinu* i *Kako interpretirati baštinu* organizirani su modularno u sljedeće cjeline:

- Historiografija;
- Nematerijalna baština – običaji, vjerovanja, tradicije;
- Arheološka baština u 21. stoljeću.

Kolegijima su obuhvaćena različita povijesna razdoblja, nematerijalna baština, materijalna arheološka baština te historiografska djela što osigurava pristup vrlo različitim aspektima fenomena baštine i njene interpretacije.

Kolegij *Baština u zajednici* usmjeren je na stjecanje teorijskih i praktičnih znanja o međudjelovanju lokalne zajednice i baštine te modelima suradnje u zajednici u interpretaciji baštine kao i upoznavanjem polaznika s pojmom javne historije.

Navedeni kolegiji priprema su za *challenge* koji kroz individualni ili timski rad te projektni pristup polaznike usmjerava na identificiranje izazova temeljenog na podacima i kreiranje prijedloga njegovog rješenja kojim se interpretaciji baštine pristupa na temelju potreba zajednice.

Svi kolegiji didaktično-metodički omogućavaju i potiču samostalan rad polaznika uz stručno vođenje i mentoriranje nastavnika i, prema potrebi, suradnika iz prakse.

S obzirom na tematski-modularno organiziran sadržaj kolegija te mogućnost individualizacije kroz odabir različitih ponuđenih sadržaja, na kolegijima je u pravilu navedeno više nositelja, a kako bi se stručno pokrila različita povijesna razdoblja i aspekti interpretacije baštine. U izvedbu nastave bit će uključeni i ostali članovi Odsjeka za povijest te, prema potrebi, stručnjaci iz prakse iz suradničkih institucija.

Polaznici su obavezni pohađati nastavu i izrađivati zadane radne zadatke, uključujući *challenge*.

Program se izvodi na hrvatskom jeziku, uz mogućnost izvedbe na engleskom jeziku. Budući da se program namjerava razviti u modul tj. Yufe *minor* sveučilišnog diplomskog studija, u tom se smislu svakako planira njegova ponuda i izvedba (i) na engleskom jeziku.

### 2.4.1. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar

(ispunjava se obavezno za programe pod točkom b) Razlikovni program u postupku stjecanja akademskog naziva)

## 2.5. Obrazložiti multidisciplinarnost/interdisciplinarnost programa (ako je primjenjivo)

## 2.6. Način izvođenja programa (moguće je predvidjeti više načina izvođenja programa)

- ☒ učionička nastave  
☒ online nastava  
☒ hibridna nastava

### 2.6.1. Obrazložiti svrhu izvođenja programa online ili hibridno

Dio sadržaja programa i ishoda učenja moguće je izvoditi i ostvariti online asinkronim i sinkronim modelom ili hibridno. Program je zamišljen na način da se očekuje odgovarajuća zastupljenost samostalnog rada polaznika čime se ujedno omogućava individualna prilagodba obrazovnih puteva u okviru programa. Ovakav pristup omogućava odgovarajuću prilagodbu sadržaja, zadataka i aktivnosti predznanju, interesima i napretku. Također, hibridni model omogućava prilagodbu izvedbenog plana programa s potrebama i mogućnostima sudjelovanja s obzirom na strukturu polaznika.

### 2.6.2. Obrazložiti postojanje uvjeta za izvođenje programa online ili hibridno (dostupnost sustava za učenje na daljinu, infrastrukture i dr.)

Filozofski fakultet u Rijeci ima sve potrebne resurse za izvedbu online i hibridne nastave: sustave za učenje na daljinu, potrebne softvere i informatičku opremu u predavaonicama, a koji su na raspolaganju nastavnicima, studentima i polaznicima programa cjeloživotnog obrazovanja. Predavači na raspolaganju imaju i primjereno opremljene nastavničke kabinete.

## 2.7. Jezik izvedbe programa

- ☒ hrvatski jezik  
☒ engleski jezik  
☐ drugo: \_\_\_\_\_

## 2.8. Uvjeti za završetak programa

Polaganje svih ispita te ispunjavanje svih obaveza predviđenih u opisu kolegija. Izvršavanjem propisanih obaveza ostvaruje se pravo na izdavanje potvrde o završenom programu.

## 2.9. Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa (poveznica na procedure koje se primjenjuju)

Nakon svakog završenog ciklusa programa cjeloživotnog obrazovanja provodi se ispitivanje zadovoljstva cjeloživotnim programom, u skladu s [Postupovnikom sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci](#). U okviru unutarnjeg postupka osiguravanja kvalitete programa cjeloživotnog obrazovanja na Filozofskom fakultetu u Rijeci, zadovoljstvo polaznika ispituje se primjenom upitnika. Rezultati se raspravljaju na Odboru za kvalitetu i na ustrojstvenim jedinicama koje su nositelji programa te služe kao osnova za plan za naredno razdoblje. Kvaliteta i uspješnost programa prate se i evaluacijom provedenih zadataka, uspjehom izvršavanja obaveza polaznika, drugim povratnim informacijama od polaznika, interesom za upis na program.

## Prilog 1. Materijalni i kadrovski uvjeti za izvođenje programa

## Prilog 2. Proračun troškova izvedbe programa

Tablica 2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović doc. dr. sc. Feđa Milivojević		
Naziv kolegija	Kako čitati baštinu		
ECTS	8		
Vrsta nastave i broj sati	Predavanja 6	Vježbe 6	Seminari 6
Izvođenje kolegija na stranom jeziku (odaberi i navesti jezik)	<input checked="" type="checkbox"/> DA : engleski (navesti jezik) <input type="checkbox"/> NE		
Semestar (ako je primjenjivo)			
OPIS KOLEGIJA			
1.1. Cilj kolegija			
Cilj kolegija je upoznati se s proučavanjem baštine temeljem analize historiografskih djela, nematerijalne baštine (običaja, vjerovanja i tradicija) te arheološke baštine.			
1.2. Očekivani ishodi učenja kolegija			
Nakon uspješno završenog kolegija polaznici će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati historiografsko djelo kao izvor za interpretaciju baštine</li> <li>- identificirati i objasniti opća obilježja nematerijalne baštine u povijesnom razvitku zajednice</li> <li>- analizirati društvene i kulturne fenomene i procese (običaji, vjerovanja, tradicije) kao izvor za interpretaciju baštine</li> <li>- identificirati i objasniti osnove arheoloških istraživanja, metodologije i analiza</li> <li>- analizirati arheološku baštinu kao resurs za suvremena društva, lokalne zajednice, kulturu i identitet</li> </ul>			
1.3. Sadržaj kolegija – povezan s ishodima učenja kolegija			
Upoznavanje s različitim vrstama historiografskih djela s ciljem razumijevanja njihova sadržaja (znanstvenih rezultata) kao izvora za interpretaciju baštine. Upoznavanje s ulogom i važnosti nematerijalne kulturne baštine u kontekstu povijesnog razvoja zajednice; upoznavanje s nizom narodnih običaja, vjerovanja i praksi vezanih uz sjevernojadransko područje kao izvora za interpretaciju baštine. Upoznavanje s mjestom i značenjem arheološke baštine u suvremenom društvu; arheološka baština kao resurs za suvremena društva, lokalne zajednice, kulturu i identitet; osnove arheoloških istraživanja, metodologije i analiza.			
1.4. Uvjeti za upis kolegija (ako je primjenjivo)			
Nema.			
1.5. Predviđeni način izvedbe nastave			
<input checked="" type="checkbox"/> učionička nastava <input checked="" type="checkbox"/> online nastava <input checked="" type="checkbox"/> hibridna nastava			
1.5.1. Izvedba nastave:			
Učionička nastava		Online nastava	Hibridna nastava



<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>
---	---	--

### 1.6. Obveze polaznika

Polaznici su obavezni redovito pohađati nastavu i u njoj aktivno sudjelovati, izvršavati kolegijem određene obaveze (seminarske, vježbe, rješavanje samostalnih zadataka).

### 1.7. Praćenje<sup>1</sup> rada polaznika (prema potrebi moguće je dodati kategoriju)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivno sti u nastavi	1,5	Semina rski rad	3	Eksperi mental ni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživ anje	
Projekt		Kontinu irana provjer a znanja		Referat		Praktič ni rad	
Portfoli o		Samost alni zadaci	3				

### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika

Vrednovanje rada polaznika obuhvaća vrednovanje vježbi na nastavi, seminarskih obaveza, samostalnih zadataka (izrada i/ili prezentacija) i aktivnosti u nastavi. Polaznici o vježbi i samostalnim zadacima dobivaju povratnu informaciju.

### 1.9. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

Philip Barker, Tehnike arheološkog iskopavanja, Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2000. (odabrana poglavlja)

Bruna Kuntić-Makvić, Pisani izvori u službi arheološkog istraživanja Scripta et effoffiones: nastava, Opvscvla archaeologica, Vol. 30, No. 1, 2006, 225-269.

Vitomir Belaj, Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja, Zagreb: Golden marketing, 1998.

Greek and Roman Historiography, (ed.) J. Mancola, Oxford, 2007. (odabrana poglavlja)

Peter F. Biehl et al. (ur.), Identity and heritage : contemporary challenges in a globalized world, Cham et al: Springer, 2015. (odabrana poglavlja)

<sup>1</sup> Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Jasna Čapo Žmegač et al. (ur.), Etnografija: svagdan i blagdan hrvatskoga puka, Zagreb: Matica hrvatska, 1998.  
Dunja Rihtman-Auguštin, Struktura tradicijskog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga, 1984.

izbor historiografskih tekstova na <https://hrcak.srce.hr/>

Napomena: konačan izbor iz literature će biti definiran u dogovoru s polaznicima.

#### *1.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)*

Neven Borić, Naši običaji i tradicija, Zagreb: Selman, 2015.

Milovan Gavazzi, Godina dana hrvatskih narodnih običaja, Zagreb: Hrvatski sabor kulture, 1991.

Dubravko Škiljan, Leksikon antičkih autora, Zagreb, 1996.

Panagiotis (Takis) Karkanas, Paul Goldberg, Reconstructing Archaeological Sites. Understanding the Geoarchaeological Matrix, Oxford: Wiley Blackwell, 2015. (odabrana poglavlja)

Zoran Maljković (ur.), Hrvatski običaji i druge tradicije, Zagreb: Mozaik knjiga, 2016.

Napomena: konačan izbor iz literature će biti definiran u dogovoru s polaznicima.

#### *1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje očekivanih ishoda učenja predmeta*

Evaluacija provedenih zadataka, povratna informacija od studenata o izvedbi kolegija, ispunjavanje evaluacijskog upitnika o zadovoljstvu provedenim programom cjeloživotnog obrazovanja.

## OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović doc. dr. sc. Feđa Milivojević		
Naziv kolegija	Kako interpretirati baštinu		
ECTS	8		
Vrsta nastave i broj sati	Predavanja 6	Vježbe 6	Seminari 6
Izvođenje kolegija na stranom jeziku (odaberi i navesti jezik)	<input checked="" type="checkbox"/> DA : engleski (navesti jezik) <input type="checkbox"/> NE		
Semestar (ako je primjenjivo)			

## OPIS KOLEGIJA

## 1.1. Cilj kolegija

Cilj kolegija je upoznati se s interpretiranjem baštine temeljem analize historiografskih djela, nematerijalne baštine (običaja, vjerovanja i tradicija) te materijalne arheološke baštine.

## 1.2. Očekivani ishodi učenja kolegija

Nakon uspješno završenog kolegija polaznici će moći:

- koristiti sadržaj (znanstvene rezultate) historiografskog djela u svrhu interpretacije baštine
- interpretirati različite aspekte nematerijalne kulture u kontekstu društvenog razvoja zajednice
- interpretirati arheološku baštinu i identificirati različite načine njene primjene u suvremenom društvu
- primijeniti kreativne metode u prenošenju znanstveno utemeljenog sadržaja u interpretacijskom procesu

## 1.3. Sadržaj kolegija – povezan s ishodima učenja kolegija

Upoznavanje s interpretacijom sadržaja (znanstvenih rezultata) različitih vrsta historiografskih djela u kontekstu interpretacije baštine. Interpretiranje različitih aspekata nematerijalne kulture (rituali – vjerski i profani, pučki običaji, jezik i pismo, tradicionalna odjeća, glazba i ples, prehrana, pomorska tradicija, i dr.) radi upoznavanja s povijesnim razvojem zajednice. Upoznavanje s interpretacijom prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke baštine Hrvatske u europskom kontekstu. Interpretacija arheološke baštine i različiti načini njezine primjene u suvremenom svijetu, upoznavanje s pripremom i izradom projektne dokumentacije. Znanje koje će se usvojiti tijekom kolegija primijenit će se kreativnim metodama s ciljem znanstveno utemeljenog prenošenja sadržaja u interpretacijskom procesu.

## 1.4. Uvjeti za upis kolegija (ako je primjenjivo)

Nema.

## 1.5. Predviđeni način izvedbe nastave

- ☒ učionička nastava  
☒ online nastava  
☒ hibridna nastava

## 1.5.1. Izvedba nastave:

**Učionička nastava**

**Online nastava**

**Hibridna nastava**

<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>
---	---	---

### 1.6. Obveze polaznika

Polaznici su obavezni redovito pohađati nastavu i u njoj aktivno sudjelovati, izvršavati kolegijem određene obaveze (seminarske, vježbe, rješavanje samostalnih zadataka).

### 1.7. Praćenje<sup>2</sup> rada polaznika (prema potrebi moguće je dodati kategoriju)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivno sti u nastavi	1,5	Semina rski rad	3	Eksperi mental ni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživ anje	
Projekt		Kontinu irana provjer a znanja		Referat		Praktič ni rad	
Portfoli o		Samost alni zadaci	3				

### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika

Vrednovanje rada polaznika obuhvaća vrednovanje vježbi na nastavi, seminarskih obaveza, samostalnih zadataka (izrada i/ili prezentacija) i aktivnosti u nastavi. Polaznici o vježbi i samostalnim zadacima dobivaju povratnu informaciju.

### 1.9. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

Peter F. Biehl et al. (ur.), Identity and heritage : contemporary challenges in a globalized world, Cham et al: Springer, 2015. (odabrana poglavlja)  
 Mirna Draženović, Aleš Smrekar (ur.), Priručnik za interpretaciju baštine, Ljubljana: ZRC SAZU, Geografski inštitut Antona Melika, 2020. (dostupno na: <https://muze.hr/proizvodi/publikacije/>)  
 Anne Gerritsen, Giorgio Riello (ur.), Writing Material Culture History, London – New York: Bloomsbury Academic, 2015. (odabrana poglavlja)  
 Anne Eriksen, From Antiquities to Heritage, Transformations of Cultural Memory, Berghahn, Oxford-New York, 2014. (odabrana poglavlja)

<sup>2</sup> Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Sanjin Mihelić, (ur.), *Arheologija i turizam u Hrvatskoj*, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 2009. (odabrana poglavlja)

Dragana Lucija Ratković Aydemir, Helena Tolić (ur.), *Interpret Europe, Fostering communities through heritage interpretation: Case studies from the Western Balkan region*, Witzenhausen: Interpret Europe, 2020. (dostupno na: [https://www.interpret-](https://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/interpret_europe_fostering_communities_through_heritage_interpretation_v28-05-2020.pdf)

[europe.net/fileadmin/Documents/publications/interpret\\_europe\\_fostering\\_communities\\_through\\_heritage\\_interpretation\\_v28-05-2020.pdf](https://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/publications/interpret_europe_fostering_communities_through_heritage_interpretation_v28-05-2020.pdf))

izbor historiografskih tekstova na <https://hrcak.srce.hr/>

Napomena: konačan izbor iz literature će biti definiran u dogovoru s polaznicima.

#### 1.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

Aleksandar Durman (ur.), *Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta*, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2006.

Aleksandra Muraj, Zorica Vitez (ur.), *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*, Zagreb: Barbat, 2001.

Aleksandra Muraj, Zorica Vitez (ur.), *Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima*, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2008.

Napomena: konačan izbor iz literature će biti definiran u dogovoru s polaznicima.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje očekivanih ishoda učenja predmeta

Evaluacija provedenih zadataka, povratna informacija od studenata o izvedbi kolegija, ispunjavanje evaluacijskog upitnika o zadovoljstvu provedenim programom cjeloživotnog obrazovanja.

OPĆE INFORMACIJE			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić prof. dr. sc. Mila Orlić		
Naziv kolegija	Baština u zajednici		
ECTS	8		
Vrsta nastave i broj sati	Predavanja 6	Vježbe 6	Seminari 6
Izvođenje kolegija na stranom jeziku (odabrati i navesti jezik)	<input checked="" type="checkbox"/> DA : engleski (navesti jezik) <input type="checkbox"/> NE		
Semestar (ako je primjenjivo)			
OPIS KOLEGIJA			
1.1. Cilj kolegija			
Cilj je kolegija upoznati se s međudjelovanjem lokalne zajednice i baštine, ulogom zajednice kao jednog od ključnih aktera u očuvanju lokalne povijesno-kulturne baštine s jedne, te uporabama baštine u formiranju različitih politika i aktivnosti u zajednici s druge strane, podići svijesti o vrijednosti lokalne povijesno-kulturne baštine, prije svega na primjerima sjevernojadranskog prostora, ponuditi osnovna znanja o razvoju suradnje s lokalnom zajednicom (publikom) te upoznati se s pojmom javne historije.			
1.2. Očekivani ishodi učenja kolegija			
Nakon uspješno završenog kolegija polaznici će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- primijeniti znanja o povijesno-kulturnoj baštini u promociji dijaloga s lokalnom zajednicom</li> <li>- identificirati različite modele kulturnih politika primjerenih određenoj zajednici</li> <li>- prepoznati različite oblike javne historije</li> <li>- oblikovati aktivnosti promoviranja zajedničkog učinkovitog upravljanja kulturnom baštinom</li> <li>- osmisлити aktivnosti vezane za povijesno-kulturnu baštinu za širu javnost i lokalnu zajednicu</li> </ul>			
1.3. Sadržaj kolegija – povezan s ishodima učenja kolegija			
Upoznavanje s kulturno-povijesnom baštinom na primjeru Sjevernog Jadrana, participativnim oblicima sudjelovanja na primjeru Rijeke, kulturnim politikama EU i Hrvatske, glavnim oblicima kulturnih proizvoda i industrija u kontekstu doprinosa zajednici, kreiranje odabranih modela suradnje u zajednici u području interpretacije baštine.			
1.4. Uvjeti za upis kolegija (ako je primjenjivo)			
Nema.			
1.5. Predviđeni način izvedbe nastave			
<input checked="" type="checkbox"/> učionička nastava <input checked="" type="checkbox"/> online nastava <input checked="" type="checkbox"/> hibridna nastava			
1.5.1. Izvedba nastave:			
<b>Učionička nastava</b>	<b>Online nastava</b>	<b>Hibridna nastava</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava	



<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>
--	---	---

### 1.6. Obveze polaznika

Polaznici su obavezni redovito pohađati nastavu i u njoj aktivno sudjelovati, izvršavati kolegijem određene obaveze (seminarske, vježbe, rješavanje samostalnih zadataka).

### 1.7. Praćenje<sup>3</sup> rada polaznika (prema potrebi moguće je dodati kategoriju)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnosti u nastavi	1,5	Seminarski rad	3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	3				

### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika

Vrednovanje rada polaznika obuhvaća vrednovanje vježbi na nastavi, seminarskih obaveza, samostalnih zadataka (izrada i/ili prezentacija) i aktivnosti u nastavi. Polaznici o vježbi i samostalnim zadacima dobivaju povratnu informaciju.

### 1.9. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

T. Cauvin, Public History. A Textbook of Practice, Routledge, 2016.  
 P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), The Oxford Handbook of Public History, Oxford University Press, 2017.  
 Vijeće Europe, Okvirna konvencija o vrijednosti kulturne baštine za društvo (Faro konvencija), 2005.  
 Strategija kulturnog razvitka - Hrvatska u 21. stoljeću (ur. Biserka Cvjetičanin, Vjeran Katunarić) Zagreb: Ministarstvo kulture RH, 2003.  
 Napomena: konačan izbor iz literature će biti definiran u dogovoru s polaznicima.

### 1.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

Ratković, Dragana Lucija (2013): Ekomuzej Batana, Rovinj – Rovigno. Hrvatska ekomuzeologija “na mala vrata”, Informatica Museologica 44(1-4)  
 Dragojević, Sanjin; Multikulturalizam, interkulturalizam, transkulturalizam, plurikulturalizam: suprotstavljeni ili nadopunjujući koncepti, u: Kultura, etničnost, identitet, J. Čačić-Kumpes (ur.), Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1999.  
 Napomena: konačan izbor iz literature će biti definiran u dogovoru s polaznicima.

### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje očekivanih ishoda učenja predmeta

Evaluacija provedenih zadataka, povratna informacija od studenata o izvedbi kolegija, ispunjavanje evaluacijskog upitnika o zadovoljstvu provedenim programom cjeloživotnog obrazovanja.

<sup>3</sup> Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPĆE INFORMACIJE			
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović izv. prof. dr. sc. Kosana Jovanović doc. dr. sc. Feđa Milivojević doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić		
Naziv kolegija	Challenge – Interpretacija baštine utemeljena na potrebama zajednice		
ECTS	6		
Vrsta nastave i broj sati	Predavanja 0	Vježbe 30	Seminari 0
Izvođenje kolegija na stranom jeziku (odabrati i navesti jezik)	<input checked="" type="checkbox"/> DA : engleski (navesti jezik) <input type="checkbox"/> NE		
Semestar (ako je primjenjivo)			
OPIS KOLEGIJA			
1.1. Cilj kolegija			
Cilj je kolegija upoznati se s načelima CBL s ciljem povezivanja polaznika, nastavnika i vanjskih dionika (suradničke institucije) na činjenicama utemeljenom identificiranju stvarnog izazova u zajednici u području interpretacije baštine te razvoju modela njegovog rješavanja.			
1.2. Očekivani ishodi učenja kolegija			
Nakon uspješno završenog kolegija polaznici će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- primijeniti opća znanja iz područja interpretacije baštine u lokalnom kontekstu</li> <li>- ispitati i identificirati potrebe lokalne zajednice u području interpretacije baštine</li> <li>- predložiti modele rješenja konkretnih izazova u području interpretacije baštine u lokalnoj zajednici</li> <li>- učinkovito raditi u grupama/timovima</li> <li>- surađivati s vanjskim dionicima i lokalnom zajednicom</li> </ul>			
1.3. Sadržaj kolegija – povezan s ishodima učenja kolegija			
Primjena načela i metoda CBL u svrhu njihove primjene u identificiranju stvarnog izazova u zajednici u području interpretacije baštine te razvoju modela njegovog rješavanja. Suradnički rad u grupama/timovima korištenjem istraživačkog i projektnog pristupa. Razvoj koncepta (ideje) od interesa za zajednicu u području interpretacije baštine i njegova konkretizacija u izvediv izazov utemeljen na stvarnim potrebama do kojih se došlo na temelju ispitivanja u zajednici. Izvještaj i prezentacija izvještaja o mogućim modelima rješenja identificiranog izazova. Challenge će se izvoditi sa suradničkim institucijama navedenim u točki 1.2.3., ali će se, prema potrebi i mogućnostima, surađivati i s drugim institucijama, ustanovama, organizacijama.			
1.4. Uvjeti za upis kolegija (ako je primjenjivo)			
Nema.			
1.5. Predviđeni način izvedbe nastave			
<input checked="" type="checkbox"/> učionička nastava <input type="checkbox"/> online nastava <input checked="" type="checkbox"/> hibridna nastava			
1.5.1. Izvedba nastave:			

<b>Učionička nastava</b>	<b>Online nastava</b>	<b>Hibridna nastava</b>
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>

#### 1.6. Obveze polaznika

Polaznici su obavezni aktivno sudjelovati u nastavi vježbi, ispitivanju potrebe u zajednici i aktivnom istraživanju i predlaganju načina rješavanja konkretnog izazova te izradi i prezentaciji izvještaja (projekta).

#### 1.7. Praćenje<sup>4</sup> rada polaznika (prema potrebi moguće je dodati kategoriju)

Pohađanje nastave	1	Aktivnosti u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio		Samostalni zadaci					

#### 1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika

Vrednovanje rada i aktivnosti polaznika u *challeng-u* obuhvaća: vrednovanje razvoja i konkretizacije koncepta izazova, ispitivanje u zajednici, utvrđivanje stvarnih potreba zajednice na temelju činjenica, izrada i prezentacija izvještaja.

#### 1.9. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

Literatura će biti definirana u dogovoru s polaznicima, ovisno o odabranoj temi.

#### 1.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

Literatura će biti definirana u dogovoru s polaznicima, ovisno o odabranoj temi.

#### 1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje očekivanih ishoda učenja predmeta

Evaluacija provedenih zadataka, povratna informacija od studenata o izvedbi kolegija, ispunjavanje evaluacijskog upitnika o zadovoljstvu provedenim programom cjeloživotnog obrazovanja.

<sup>4</sup> Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.