



**Izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica**

Izv. prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica rođena je 4.7.1977. godine u Rijeci gdje je pohađala osnovnu školu i gimnaziju. Godine 2000. diplomirala je psihologiju na Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Magistrirala je 2004. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a na istom je fakultetu i doktorirala 2009. godine, čime je stekla akademski stupanj doktora znanosti iz područja društvenih znanosti, znanstveno polje psihologija. Na Odsjeku za psihologiju Filozofskoga fakulteta u Rijeci zaposlena je od 2001. godine na radnom mjestu znanstvene novakinje. Od 2009. godine zaposlena je na radnom mjestu više asistentice – poslijedoktorandice, a od 2014. godine na radnom mjestu docentice. Na radno mjesto izvanredne profesorice izabrana je 2020. godine. Od 2001. do danas sudjelovala je u izvođenju nastave na prijediplomskom i diplomskom studiju psihologije i to uglavnom u području socijalne i zdravstvene psihologije te metodologije. Trenutno je nositeljica četiriju kolegija na prijediplomskoj i diplomskoj razini (*Socijalni stavovi, Grupe i socijalni utjecaj, Zdravstvena psihologija, Socijalni stereotipi, predrasude i diskriminacija*). Također je nositeljica izbornog kolegija (*Čimbenici rizičnog zdravstvenog ponašanja*) na doktorskom studiju psihologije Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Sudjelovala je u izvođenju nastave na različitim specijalističkim studijima Sveučilišta u Rijeci (*Psihološko savjetovanje, Promocija zdravlja i prevencija ovisnosti, Organizacija, planiranje i upravljanje u zdravstvu te Poslovna ekonomija*). Do sada je objavila preko 30 znanstvenih i stručnih radova te nekoliko poglavlja u knjigama. Izlagala je na više od 30 domaćih i međunarodnih skupova u zemlji i inozemstvu. Bila je članica organizacijskih i programskih odbora na više znanstvenih skupova, pri čemu je 2021. godine bila predsjednica programskog odbora 28. godišnje konferencije hrvatskih psihologa. Od 2011. godine članica je uredništva časopisa Psihologije teme, pri čemu je u razdoblju od 2015. do 2020. godine bila glavna urednica navedenog časopisa. Kao suurednica pripremila je i tematski broj Psihologijskih tema pod naslovom *The Challenges in Modern Life: Research and Trends in Social Psychology/Izazovi suvremenog života: Istraživanja i trendovi u socijalnoj psihologiji*. Sudjelovala je kao suradnica na nekoliko projekata (*Efekti emocionalnog funkcioniranja na zdravlje, Osobine ličnosti, emocionalni i socijalni procesi kao odrednice zdravlja, Ličnost, emocije i socijalni procesi kao odrednice zdravstvenih ishoda*). Trenutno je voditeljica projekta financiranog od strane Sveučilišta u Rijeci (*Uloga roditelja u oblikovanju stigme pretilosti i njezini efekti na zdravlje adolescenata*). U dva mandata bila je voditeljica Katedre za socijalnu psihologiju, psihologiju rada i organizacijsku psihologiju, a od listopada 2022. do listopada 2024.

godine bila je pročelnica Odsjeka za psihologiju. Prodekanica za nastavu i studente bila je od 1. listopada 2024. do 9. siječnja 2025. godine. Osim toga, bila je i predsjednica Povjerenstva za izdavačku djelatnost Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Za svoj rad dobila je nagradu Hrvatskog psihološkog društva 2022. godine za osobito vrijedan doprinos razvitku i promicanju hrvatske primijenjene psihologije (*Marulić: Fiat Psychologia*), a 2016. godine Zahvalnicu Filozofskoga fakulteta u Rijeci za doprinos razvoju časopisa Psihologijske teme.



**Prof. dr. sc. Sanja Zubčić**

Sanja Zubčić, rođena je 1972. godine u Rijeci gdje je završila osnovnu i srednju školu. Ak. godine 1992./1993. u Rijeci upisuje studij hrvatskoga jezika i književnosti na kojem je diplomirala u rujnu 1997. i istom upisala Poslijediplomski studij Lingvistika s posebnim obzirom na dijelektologiju i povijest hrvatskoga jezika (sinkronijski i dijakronijski aspekt) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Magistrirala je 2001. godine, a doktorirala 2006. temom iz kroatističke dijelektologije.

Objavila je dvije autorske knjige (jednu u suautorstvu), pet uredničkih knjiga i bila dio autorskoga tima u trima knjigama transliteracije; osamdesetak znanstvenih i tridesetak stručnih. Kao istraživačica sudjelovala je u radu 5 znanstvenih projekata te u Znanstvenom centru izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo. Vodila je 2 stručna Erasmusova projekta te 2 UNIRI projekta, nagrađena 3. (2022.) i 1. (2023.) mjestom u kategoriji humanističkih znanosti.

Dobitnica je Godišnje nagrade Grada Zagreba za 2021. godinu te Nagrade Filozofskoga fakulteta za promociju znanosti (2023). Sudjelovala je na brojnim simpozijima u zemlji i inozemstvu i održala 3 plenarna izlaganja.

Članica je uredništva znanstvenih časopisa *Fluminensije* i *Slova*, oba u a1 kategoriji; brojnih strukovnih udruga te Odbora za dijelektologiju Hrvatskoga jezika i književnosti. Bila je članicom programskih i organizacijskih odbora više skupova, a trenutno je predsjednica je Organizacijskoga odbora 14. Riječkih filoloških dana.

Stručno se usavršavala na sveučilištima u Innsbrucku, Freiburgu, Pretoriji, Krakowu i dr., a predavanja je održala u Delhiju, Sydneyju, New Yorku, Udinama, Klagenfurtu. Aktivna je u programima popularizacije znanosti, osobito u segmentu čakavštine i glagoljaštva.



Prof. dr. sc. Antonija Primorac



### Životopis

Prof. dr. sc. Antonija Primorac rođena je u Zagrebu, gdje 2000. završila dvopredmetni dodiplomski sveučilišni studij engleskog jezika i književnosti i etnologije (profesorski smjer) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istoj ustanovi također je završila i četverogodišnji magisterij iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o književnosti, tijekom kojeg se znanstveno usavršavala na Sveučilištu u Oxfordu, Velika Britanija kao dobitnica OSI/FCO Chevening stipendije (2001/2002) te na School of Slavonic and East European Studies, University College London, Velika Britanija (2003/2004) kao dobitnica stipendije britanske vlade pod nazivom *Teacher-Fellowship in Croatian Studies* za znanstveno-nastavno usavršavanje. U prosincu 2007. godine prijavila je izradu doktorske disertacije izvan dokorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, naslovljenu *Suvremena filmska čitanja ženskog subjektiviteta u engleskom romanu devetnaestog stoljeća*. Tijekom izrade doktorske disertacije u ak. g. 2008/2009. usavršavala se na New York University, New York, SAD, temeljem jednogodišnje istraživačke stipendije Fulbright. Disertaciju je obranila 5. travnja 2011. godine.

Pored već navedenih međunarodnih ustanova, usavršavala se i na The Long Room Hub – Trinity College Dublin, Irska (kolovoz-rujan 2021), na Institute for English Studies, University of London, UK (lipanj-rujan 2013) te University College Dublin, Irska (studeni 2024.). Objavila je dvije monografije (*Neo-Victorianism on Screen*, Palgrave Macmillan: 2018. i *Što čitamo kad čitamo hrvatskog Sherlocka Holmesa*, FFRI Press: 2023.). Uredila je i dijelom prevela jednu antologiju kratkih priča (Profil 2009.) te je uredila dva temata znanstvenih časopisa u otvorenom pristupu. Članica je uredništva serijske publikacije znanstvenih knjiga *Nineteenth-Century and Neo-Victorian Cultures* u izdanju Edinburgh University Press (Edinburgh, UK). Održala je četiri plenarna i niz gostujućih predavanja i izlaganja na međunarodnim znanstvenim skupovima. Sudjelovala je u organizaciji nekoliko međunarodnih znanstvenih skupova, a organizirala je i niz radionica iz digitalne humanistike, većinom u sklopu COST akcije *Distant Reading for European Literary History* u kojoj je bila voditeljicom radne skupine Književna povijest i teorija. Objavila je tridesetak znanstvenih radova iz područja anglofone književnosti viktorijskoga doba, neo-viktorianizma, filmskih adaptacija, prijevodne književnosti, teorije svjetske književnosti i digitalne humanistike, kao i i više znanstvenih i književnih prijevoda.

Do ak. g. 2017/2018. bila je zaposlena na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu, gdje je obavljala niz administrativnih dužnosti. Od jeseni 2017. zaposlena je na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, gdje trenutno vrši dužnost pročelnice Odsjeka. U znanstveno zvanje više znanstvene suradnice izabrana je 15. listopada 2018. na Matičnom odboru za humanističke znanosti – polje filologija, a u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredne profesorice na Katedri na književnost Odsjeka za anglistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci izabrana je 1. ožujka 2019. godine. Matični odbor za filologiju proveo je njezin izbor na znanstveno-nastavno radno mjesto redovite profesorice 28. kolovoza 2024.



### **prof. dr. sc. Irena Vodopija-Krstanović**

---

**Irena Vodopija-Krstanović** redovita je profesorica na Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci i gostujuća profesorica na Odsjeku za anglistiku i amerikanistiku Sveučilišta u Klagenfurtu. Diplomirala je engleski jezik i književnost i francuski jezik i književnost na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, magistrirala na *SIT Graduate Institute* u Vermontu (SAD) i doktorirala na Sveučilištu u Klagenfurtu (Austrija).

Njezina su područja istraživanja engleski kao jezik visokoškolske nastave (EJVIN), interkulturalna komunikacija, integrirano poučavanje jezika i sadržaja (eng. *CLIL*) i engleski jezik kao *lingua franca*. Dosad je objavila više od četrdeset znanstvenih radova i dvije znanstvene knjige. Suurednica je i dviju znanstvenih knjiga i jednog priručnika. Izlagala je na više od četrdeset međunarodnih znanstvenih skupova i održala desetak pozvanih predavanja. Članica je uredničkih odbora časopisa i recenzentica za vodeće časopise iz područja primijenjene lingvistike. Bila je i članica više od petnaest organizacijskih i/ili programskih odbora međunarodnih znanstvenih skupova.

Na matičnoj je instituciji administrativno-stručno angažirana i aktivno sudjeluje u radu brojnih odbora i povjerenstava na fakultetskoj i sveučilišnoj razini. Predstavnica je Sveučilišta u YUFE *Language Centres*. Na Filozofskome fakultetu voditeljica je Centra za obrazovanje nastavnika. Obnašala je i dužnost prodekanice za nastavu i studente, pročelnice Odsjeka za anglistiku te predstojnice Katedre za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku.

Sudjelovala je u različitim znanstveno-istraživačkim projektima. Članica je upravnoga odbora europskoga programa *COST Action – European Network on International Student Mobility: Connecting Research and Practice*. Bila je voditeljica i suradnica na Erasmus+ projektima i suradnica na sveučilišnom ESF projektu internacionalizacije. Surađivala je i na sveučilišnom multidisciplinarnom COVID-19 znanstvenom projektu, međunarodnom znanstvenom projektu o preduvjetima za EJVIN i na triju znanstvenim projektima MZO-a.

Svojim aktivnostima nastoji kontinuirano unaprijediti kvalitetu obrazovanja. Suvoditeljica je programa cjeloživotnoga obrazovanja *Jezično usavršavanje nastavnika za EJVIN*. Članica je ispitnoga povjerenstva za stručne ispita za nastavnike engleskoga jezika pri AZOO. Sudjelovala je u izradi Kurikuluma za Engleski jezik i metodoloških recenzija za ispite državne mature za NCVVO. Bila je i članica stručnog povjerenstva AZVO-a u postupku reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.



## Prof. dr. sc. Tihana Kraš



Tihana Kraš rođena je 21. studenoga 1976. u Zagrebu. Osnovnu školu, opću gimnaziju i srednju glazbenu školu završila je u Rijeci. Diplomirala je engleski jezik i književnost i talijanski jezik i književnost 2001. na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 2003. završila i Poslijediplomski stručni prevoditeljski studij (smjer: engleski jezik). Kao dobitnica prestižnih međunarodnih stipendija školovanje je nastavila na Sveučilištu u Cambridgeu u Ujedinjenome Kraljevstvu, gdje je 2004. stekla magisterij znanosti iz engleskoga jezika i primijenjene lingvistike, a 2008. doktorirala obranivši doktorsku disertaciju iz usvajanja drugoga jezika.

Od svibnja 2001. zaposlena je na Filozofskome fakultetu u Rijeci, na Odsjeku za anglistiku, od studenoga 2024. na radnome mjestu redovite profesorice. Predaje na Sveučilišnome diplomskom studiju Engleski jezik i književnost (nastavnički modul). U svojem se znanstvenoistraživačkom radu bavi usvajanjem prvoga i drugoga jezika, višejezičnošću i psiholingvistikom. Objavila je 39 znanstvenih radova, uglavnom u inozemnim publikacijama, među kojima su i visokorangirani časopisi s faktorom odjeka. Suautorica je dviju znanstvenih monografija u izdanju Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Urednica je serije znanstvenih knjiga *Studies in Bilingualism* prestižnoga stranog izdavača John Benjamins te članica uredničkoga odbora časopisa *Linguistic Approaches to Bilingualism* (John Benjamins; WoS, Q1) i časopisa „Strani jezici“ (Hrvatsko filološko društvo). Održala je preko 80 izlaganja na međunarodnim znanstvenim skupovima te devet plenarnih i pozvanih predavanja na međunarodnim znanstvenim skupovima i ustanovama u inozemstvu.

Unutar bogate projektne aktivnosti, vodila je jednogodišnji znanstvenoistraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost, četverogodišnji „Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti“ Hrvatske zaklade za znanost te dva četverogodišnja znanstvenoistraživačka projekta Sveučilišta u Rijeci. Na Filozofskome fakultetu u Rijeci vodila je projektni tim na petogodišnjemu znanstvenoistraživačkom projektu Europske unije koji se financirao u okviru Sedmoga okvirnog programa za istraživanje, tehnološki razvoj i demonstracijske aktivnosti (FP7) te na dva trogodišnja znanstveno-razvojna projekta Europske unije koja su se financirala putem programa Erasmus+.

Na Filozofskome fakultetu u Rijeci od 2014. vodi ogranak međunarodne neprofitne organizacije (bivšega centra Sveučilišta u Edinburghu) *Bilingualism Matters* sa sjedištem u Edinburghu u Ujedinjenome Kraljevstvu pod nazivom *Bilingualism Matters@Rijeka*, koji se bavi popularizacijom znanstvenih spoznaja o višejezičnosti. Vodila je i Centar za jezična istraživanja Filozofskoga fakulteta u Rijeci te bila članica Etičkoga povjerenstva za znanstvena istraživanja Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Koordinator je za znanost i koordinator za transfer znanja Odsjeka za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Dobitnica je nagrade Filozofskoga fakulteta u Rijeci za popularizaciju znanosti u području humanističkih znanosti (2019.) i i zahvalnice Filozofskoga fakulteta u Rijeci za objavu članka indeksiranoga u kategoriji *Q1 SCImago Journal & Country Rank* (2017.).



**Mihaela Matešić** na Filozofskome fakultetu u Rijeci sudjeluje u izvođenju nastave većega broja kolegija iz područja suvremenoga hrvatskoga standardnog jezika. Njezin je znanstveni interes usmjeren sociolingvističkim, pragmalingvističkim, kognitivnolingvističkim, računalnolingvističkim, ali i standardološkim te normativističkim temama. Kao suradnica radi na projektima Hrvatske zaklade za znanost, a voditeljica je znanstvenih projekata Sveučilišta u Rijeci u kategoriji projekata INOVA te u kategoriji projekata „iskusnih znanstvenika“. Organizirala je više međunarodnih znanstvenih konferencija: *Perspektive jezičnoga planiranja i jezične politike* u suradnji s Institutom za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu te *Jezik i um, Značenje u jeziku – od individualnoga do kolektivnoga* kao i *Jezično i izvanjezično u međudjelovanju*. Članica je domaćih i međunarodnih lingvističkih udruga: *Slavic Linguistic Society*, *Slavic Cognitive Slavistic Association* i Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (Društvom je i predsjedala od 2018. do 2020. godine). Članica je i Centra za jezična istraživanja Filozofskoga fakulteta u Rijeci te Centra za umjetnu inteligenciju i kibernetiku sigurnost AIRI na Sveučilištu u Rijeci.

Za rezultate rada na interdisciplinarnom znanstvenom projektu *SyllAssist – Informatička potpora osobama s disleksijom za efikasnije čitanje uz pomoć slogovne metode* dodijeljena joj je 2019. godine Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za transfer znanja.

Autorica je znanstvene knjige „Pravogovor i pravopis: izazovi suvremene hrvatske standardologije“ (2018) i suautorica znanstvene knjige „Naglasci i jezični varijeteti: sociolingvistička istraživanja hrvatskoga jezika“ (2024). Suurednica je triju knjiga objavljenih u Berlinu (izdavač: Peter Lang) te triju knjiga objavljenih u Zagrebu (izdavač: Srednja Europa).

Radove objavljuje u hrvatskim i inozemnim časopisima, uredničkim knjigama i zbornicima. Sudjeluje na znanstvenim i stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu (Poljska, Mađarska, Austrija, Češka, Njemačka, Ujedinjeno Kraljevstvo, Sjedinjene Američke Države), pri čemu treba posebno istaknuti izlaganja u sklopu konferencije znanstvene udruge *Slavic Cognitive Linguistic Association* na Sveučilištu Harvard u SAD-u (2019. i 2023.).





### **Prof. dr. sc. Dejan Durić**

Zaposlen na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, nakon postupaka provedenih pri Fakultetu, odlukom je nacionalnog Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti – polja filologije i kroatologije od 25. rujna 2024. izabran na više nastavno radno mjesto redovitoga profesora.

Dejan Durić diplomirao je na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci 2005. godine, a u rujnu 2011. stekao je akademski stupanj doktora humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija, grana teorija i povijest književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Od listopada 2006. do travnja 2009. radio je kao vanjski suradnik-asistent na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci, zatim je od travnja 2009. godine na istom fakultetu zaposlen kao znanstveni novak. Od listopada 2011. godine zaposlen je na Filozofskom fakultetu u Rijeci na radnom mjestu višeg asistenta, od listopada 2013. godine na radnom mjestu docenta, a od veljače 2019. na radnom mjestu izvanrednoga profesora.

Od 1. listopada 2015. do 30. rujna 2019. bio je u dva mandata predstojnik Katedre za hrvatsku i poredbenu književnost na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Od 1. listopada 2019. do 16. prosinca 2023. bio je u dva mandata pročelnik Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Bio je više puta predsjednik Povjerenstva za vrednovanje studentskih projekata iz kulture i umjetnosti pri Studentskom kulturnom centru Sveučilišta u Rijeci (2020, 2022, 2023, 2024).

Objavio je četrdeset znanstvenih radova, dvije autorske znanstvene knjige, tri uredničke knjige te dvije zbirke filmskih eseja i kritika. Recenzirao je nekoliko znanstvenih knjiga te više desetaka znanstvenih radova te je uredio nekoliko monografija i tematski broj A1 časopisa *Fluminesia*. Sudjelovao je s izlaganjima u radu dvadeset i osam znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu, a jedno je izlaganje bilo plenarno. Bio je predsjednikom jednoga Programskoga odbora međunarodnoga znanstvenoga skupa *Riječki filološki dani* te je sudjelovao u organizaciji devet znanstvenih skupova kao član programskoga i/ili organizacijskoga odbora. Član je uredništva časopisa *Fluminesia*. Sudjelovao je u radu tri znanstvena projekta: *Književno stvaralaštvo na otoku Korčuli u 19. i 20. stoljeću* (MZOS), *Politika vremena u post-jugoslavenskoj prozi: zamišljanje temporalnosti književnih kultura transnacionalnosti* (Hrvatska zaklada za znanost), *Žanrovski okviri klimatske fikcije* (UNIRI). Također je bio suradnik na projektu UP.03.1.1.03.0040 Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s HKO-om (KAFKa) kao član skupine za izradu studijskih programa Hrvatskoga jezika i književnosti.

Mentorirao je više desetaka završnih i diplomskih radova na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, mentor je jedne obranjene doktorske disertacije te jedne u postupnu izrade. Nositelj je obaveznih kolegija iz svjetske književnosti, medija i filma na Odsjeku za kroatistiku na prijediplomskoj i diplomskoj razini (Svjetska književnost 2, Svjetska književnost 3, Svjetska književnost od romantizma do suvremenosti, Osnove medijske pismenosti, Temelji filmske pismenosti, Filmska kritika, Mediji i kultura) te više izbornih kolegija (Uvod u teoriju filma, Povijest hrvatskoga filma, Roman u svjetskoj književnosti...)



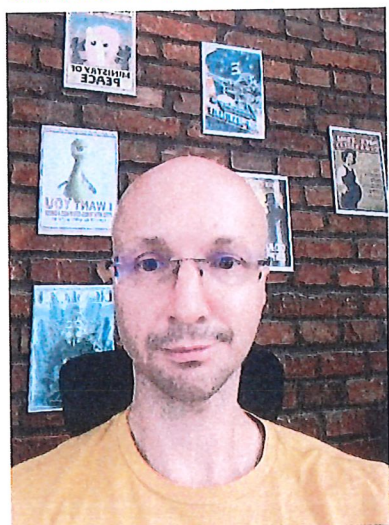
prof. dr. sc. Damir Tulić, dipl. pov. umj.



Diplomirani je povjesničar umjetnosti zaposlen na Odsjeku za povijest umjetnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Nakon provedenog postupka odlukom nacionalnog Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti – polje povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije od 12. ožujka 2024. izabran je na više znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora, u području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijesti umjetnosti.

Prof. dr. sc. Damir Tulić rođen je 1981. u Dubrovniku, a osnovnu školu te gimnaziju završio je u Korčuli. Godine 2005. diplomirao je povijest umjetnosti i povijest na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, a 2012. je stekao stupanj doktora znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2006. godine zaposlen je na Odsjeku za povijest umjetnosti, a 2013. nakon međunarodne evaluacije izabran je među 20 najuspješnijih mladih istraživača u Hrvatskoj (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH) slijedom čega, dobiva radno mjesto docenta na matičnoj instituciji. Od 2024. voditelj je Katedre za umjetnost ranog novog vijeka. Od 2016. do 2018. bio je pročelnik, a od 2020. do danas zamjenik je pročelnika Odsjeka. Nositelj je 6 kolegija na Preddiplomskom i Diplomskom studiju povijesti umjetnosti. Sudjelovao je u radu doktorskog studija „Humanističke znanosti“ na Sveučilištu u Zadru gdje su 2020. i 2022. pod njegovim mentorstvom obranjene dvije disertacije. Već dugi niz godina bavi se temama iz povijesti umjetnosti i kulturne povijesti ranog novog vijeka, a pažnju je prvenstveno usmjerio na kiparsku i altarističku problematiku, ali i na slikarstvo, primijenjenu umjetnost te arhitekturu na istočnoj obali Jadrana, u Veneciji, Venetu, Furlaniji i Sloveniji. Usavršavao se na Istituto di Storia dell'Arte pri Fondazione Giorgio Cini u Veneciji. Brojne je nove spoznaje publicirao u više od pedeset znanstvenih radova, od kojih su neki objavljeni u uglednim talijanskim i slovenskim znanstvenim časopisima i to: 5 u *Arte Veneta*, 7 u *Arte Documento*, 8 u *Zbornik za umetnostno zgodovino*, te 20 A1 (Q3) u domaćim časopisima (*Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, *Ars Adriatica*, *Portal*). Koautor je dvije znanstvene te autor dvije stručne knjige, kao i desetak poglavlja u knjigama i recenziranim zbornicima. Sudjelovao je u više od 60 znanstvenih i stručnih skupova te održao više od 20 javnih i pozvanih predavanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Vodio je ili bio suradnik u nekoliko znanstvenih projekata Sveučilišta u Rijeci i Hrvatske zaklade za znanost. Dobitnik je Rektorove nagrade (2004. Sveučilište u Zadru) te godišnje „Nagrade Radovan Ivančević“ Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2014. za koautorsku knjigu *Opatska riznica, katedrala i crkve grada Korčule*, Korčula, 2014.

ŽIVOTOPIS  
ŠTAJDUHAR IVAN





## ŽIVOTOPIS

### ŠTAJDUHAR IVAN

Ivan Štajduhar rođen je 1978. u Rijeci. Završetkom školovanja u *Gimnaziji Andrije Mohorovičića u Rijeci*, 1996. upisuje *Fakultet za računarstvo i informatiku Sveučilišta u Ljubljani*. Obranom diplomskog rada 2001. upisuje znanstveni magistarski studij *Računarstvo i informacijske znanosti* na istom sveučilištu. Obranom magistarskog rada 2005. stječe titulu magistra znanosti. Iduće godine upisuje doktorski studij na *Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu*. Obranom teme doktorske disertacije 2010. stječe titulu doktora znanosti.

Redoviti je profesor i voditelj *Laboratorija za umjetnu inteligenciju* (AI lab) na Tehničkom fakultetu u Rijeci te zamjenik voditelja *Centra za umjetnu inteligenciju i kibernetičku sigurnost* (AIRI) Sveučilišta u Rijeci. Prethodna zaposlenja na Tehničkom fakultetu u Rijeci su sljedeća: znanstveni novak/asistent/viši asistent (2002.-2012.), docent (2012.-2016.), izv. prof. (2016.-2021.; prodekan za poslovne odnose 2019.-2022.), red. prof. (2022.-danas).

U ulozi voditelja ili suradnika sudjelovao je na 26 znanstvenih i/ili stručnih projekata (HRZZ, HAMAG-BICRO, H2020, TŪBĪTAK, MZO-ARRS bilateralni, HRZZ-ARRS bilateralni, ARRS, ESF, COST, UNIRI i Erasmus+). Trenutno je voditelj bilateralnog znanstvenoistraživačkog projekta HRZZ *Optička dijagnostika infekcija kože* (OPTIDERM), lokalni voditelj projekta Erasmus+ *Transverzalne vještine u primijenjenoj umjetnoj inteligenciji* (TSAAI) te je suradnik na još 8 projekata (bilateralni, ARRS, COST, H2020 i Erasmus+).

Autor je ukupno 38 radova objavljenih u inozemnim znanstvenim časopisima s međunarodnom recenzijom. Od navedenog, 36 radova je A kategorije, od kojih je 31 prve kvartile, a 4 druge kvartile prema bazi *Web of Science* ili *Scopus*. Autor je i 27 punih radova objavljenih u zbornicima radova znanstvenih ili znanstveno-stručnih skupova s međunarodnom recenzijom i 10 sažetaka radova sa znanstvenih skupova. Prezentirao je 16 radova na znanstvenim ili znanstveno-stručnim skupovima. Samo u posljednjih 5 godina objavio je 25 radova u časopisima A kategorije, u prvoj ili drugoj kvartili prema bazi *Web of Science* ili *Scopus*. Ukupan broj citata njegovih radova prema bazi *Google Scholar* iznosi 1049 (H-indeks 17), prema bazi *Web of Science* 560 (H-indeks 13), a prema bazi *Scopus* 703 (H-indeks 14). Recenzirao je preko 70 radova u časopisima i zbornicima radova.

Usavršavao se na brojnim inozemnim istraživačkim institucijama u Španjolskoj, Mađarskoj, Srbiji, Rumunjskoj, Njemačkoj, Ujedinjenom Kraljevstvu, Sloveniji, Italiji, Austriji, Češkoj, Švicarskoj i Turskoj. Bio je član organizacijskog ili programskog odbora 13 međunarodnih znanstvenih skupova. Član je udruge *Slovenian Artificial Intelligence Society*, kojeg je EurAI krovna udruga. Održao je nekoliko pozvanih predavanja / seminara na inozemnim istraživačkim institucijama, uključujući i međunarodne stručne skupove. Sudjelovao je u raznim aktivnostima popularizacije znanosti, u ulozi predavača ili organizatora događaja. Dobitnik je 4 nagrade ili priznanja akademskih institucija ili udruga.

Tijekom svog dosadašnjeg rada na Tehničkom fakultetu u Rijeci održavao je nastavu iz 18 kolegija na sveučilišnim prijediplomskim, diplomskim, integriranim prijediplomskim i diplomskim te doktorskim studijima elektrotehnike i računarstva. Nositelj je 5 kolegija na sveučilišnim studijima računarstva. Aktivno je vodio studente u izradi 54 završna rada na prijediplomskom studiju, 27 završnih radova na diplomskom studiju i 2 doktorske disertacije te je pri tome objavio 10 radova u koautorstvu sa završenim studentima prijediplomskih ili diplomskih studija iz teme njihovog završnog rada, a objavio je i 38 radova sa studentima doktorskih studija.