

BIP program YUGOFUTURISM: Post-YU Legacy in the Arts

Od 6. do 13. travnja 2025. na otoku Cresu Centar za napredne studije bio je domaćin Erasmus BIP programa YUGOFUTURISM, posvećenog naslijeđu post-jugoslavenskih praksi u umjetnosti. Program se održao u Moise palači i na drugim lokacijama, a okupio je predavače i predavačice koji istražuju vezu između pokreta, jezika, sjećanja, dekolonijalnosti i umjetničkih iskustava.

Prvoga dana je Paul Stubbs govorio je o Pokretu nesvrstanih te kontradiktornim kružnicama dekolonijalne solidarnosti. Potom su Nikolina i Goran Sergej Pristaš vodili radionicu usredotočenu na odnose pokreta, zvuka, tišine i ritma. Drugoga dana nastavilo se s istraživanjem povezanost pokreta, jezika i pamćenja, te zajednički razvijalo značenja iz kratkih rečenica koje su postupno oblikovane u cjelinu. Prije podnevne stanke, Pia Brezavšček održala je predavanje pod nazivom "Maska: O yugofuturizmu". Večer je zaključena performansom Viktorije Ilioske "Koreografiranje kontradikcija: nesvrstane naracije prisjećanja", koje je kroz pokret i refleksiju ispreplelo osobne i političke povijesti. Nikolina i Goran Sergej Pristaš su trećeg dana, vodili vježbe fizičkog kontakta s kojima se otkrila promjenjiva dinamika grupnog rada. Pojedine sekvence pokreta pretočene su u crteže, a zatim ponovno vraćene u tijela. Na predavanju koje je slijedilo, predstavljen je rad BADco kolektiva. Dan je zaključen predavanjem Gregora Modera, koji je predstavio knjigu "Otpornost povijesti: Jugoslavenski ratovi kroz umjetnost". Četvrtoga dana održana je terenska nastava u Lubenicama. Sudionici su pješačili do plaže sv. Ivan, potom razgledali mjesto s Bojanom Vuksanović i posjetili Muzej ovčarstva radi uvida u lokalne običaje. Dan je završio tihim promatranjem zalaska sunca iznad mora, kao trenutkom sabiranja dojmova nakon sadržajno ispunjenog dana. Uz radionice i predavanja, prikazan je za širu publiku kao i studente, film "Fiume o Morte" redatelja Igora Bezinovića. Mentorskim radom sa studentima i studenticama, prof. Sanja Bojanić, prof. Valeria Graziano, prof. Bojana Kunst, dr. Gregor Moder te dr. Livia Piazza, preispitali su zajedničku prošlost i konstruirali nove načine razmišljanja o budućnosti, istovremeno istražujući kako se post-jugoslavenski kontekst otvara prema globalnim pitanjima solidarnosti i emancipacije.

izv. prof. dr. sc. Sanja Bojanić





CONTRIBUTORS

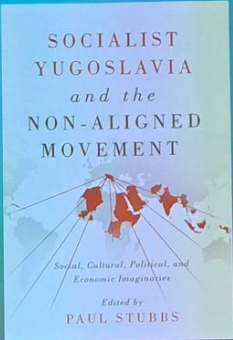
Chiara BONFIGLIOLI, Peter WILLETTS, Gal KIRN,
Tvrtko JAKOVINA, Bojana VIDEKANIC, Bojana PIŠKUR &
Dorđe BALMAZOVIĆ, Ljiljana KOLEŠNIK, Mila TURAJLIĆ,
Jure RAMŠAK, Dubravka SEKULIĆ, Agustin COSOVSKI,
Nemanja RADONJIĆ, Leonora DUGONJIĆ-RODWIN
& Ivica MLADENOVIĆ, David HENIG & Maple RAZSA

McGill-Queens' University Press, January 2023

SOCIALIST
YUGOSLAVIA
and the
NON-ALIGNED
MOVEMENT

*Social, Cultural, Political, and
Economic Imaginaries*

Edited by
PAUL STUBBS





YUGOFUTURISM School
Cres, 6th - 13th April 2025



NEITHER AMNESIA NOR NOSTALGIA: THE NON-ALIGNED MOVEMENT AND CONTRADICTION CIRCUITS OF DECOLONIAL SOLIDARITY

PAUL STUBBS

THE INSTITUTE OF ECONOMICS, ZAGREB, CROATIA

8 APRIL 2025

