

BLENDED INTENSIVE PROGRAMME CULTURAL EVENT MANAGEMENT: FROM THEORY TO PRACTICE

Blended Intensive Programme (BIP) Cultural Event Management: From Theory to Practice uspješno je implementiran u okviru Cinehill Film Festivala, pružajući studentima i nastavnicima jedinstvenu priliku za povezivanje teorijskog znanja s konkretnom festivalskom praksom.

Program je okupio značajan broj sudionika, uključujući studente i predavače/trenere iz više europskih zemalja. Studenti su dolazili s partnerskih institucija: University of Wroclaw (Poljska), Witelon Collegium State University (Poljska), Riga Technical University (Latvija), Sorbonne Nouvelle University (Francuska), University of Bremen (Njemačka) te Polytechnic Institute of Bragança (Portugal).

Kroz intenzivne radionice, praktične zadatke i timski rad, polaznici su razvijali organizacijske, komunikacijske i produkcijske vještine potrebne za upravljanje kulturnim događanjima. Posebna vrijednost programa bila je njegova integracija u stvarni festivalski kontekst, što je studentima omogućilo neposredno sudjelovanje u organizaciji i provedbi događaja.

Program je imao pozitivan utjecaj na sve uključene strane – studenti su stekli dragocjeno praktično iskustvo, nastavnici su razvili i testirali nove metode poučavanja, dok je festivalski tim ostvario kvalitetnu i produktivnu suradnju s akademskom zajednicom.

Rezultati programa diseminirani su kroz završne prezentacije, evaluacijske obrasce i izvještaje. Dugoročno gledano, program značajno doprinosi jačanju kapaciteta za međunarodnu suradnju i unapređenju kurikuluma u području menadžmenta kulturnih događanja.











