



**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI**  
Slavka Krautzeka 83  
51 000 Rijeka  
Tel: +385 51 228 880  
e-mail: [dekanat@apuri.uniri.hr](mailto:dekanat@apuri.uniri.hr) [www.apuri.uniri.hr](http://www.apuri.uniri.hr)

KLASA: 100-01/25-01/012  
URBROJ: 2170-1-39-26-16  
Rijeka, 24. veljače 2026.

Na temelju članka 2. stavak 3. Odluke o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja (Narodne novine br. 129/2005), a na prijedlog Stručnog povjerenstva (KLASA: 100-01/25-01/012, URBROJ: 2170-1-39-26-14), dekan Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci daje sljedeću

### **O B A V I J E S T** **o nastupnom predavanju**

I. **Katarina Podobnik**, pristupnica za izbor na nastavno radno mjesto predavač iz znanstvenog područja Humanističke znanosti, polje Povijest umjetnosti, održat će nastupno predavanje na temu:

**„Volumen i prostor. Prostor kao nositelj arhitekture. Funkcija i estetika u arhitekturi.“**

II. Nastupno predavanje održat će se **u srijedu 04. ožujka 2026. u 16.45 sati u prostoriji A-210 na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.**

III. Predavanje će se održati u prisutnosti Stručnog povjerenstva u sastavu:

- **prof. dr. sc. Marijan Bradanović** (Filozofski fakultet u Rijeci), predsjednik
- **izv. prof. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo** (Filozofski fakultet u Rijeci), članica i
- **doc. dr. sc. Danijel Ciković** (Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci), član

i studentima te nastavnicima Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

IV. Ova obavijest o nastupnom predavanju oglašava se na oglasnim pločama i mrežnim stranicama Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci i Rektorata Sveučilišta u Rijeci.

D e k a n  
izv. prof. art. Marko Koržinek



Dostaviti:

- Katarina Podobnik, e-poštom
- Članovima Stručnog povjerenstva, e-poštom
- Oglasne ploče i mrežne stranice Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci
- Oglasne ploče i mrežne stranice Sveučilišta u Rijeci
- Pismohrana, ovdje